اچھالگتاھے



الجحم انصار

الله رضاند احمد ألما يل الولكولة وكريب كابانول كي جماني البياول لأيول كوخرور وعد ملا سالح وانور بنجاب سائم إلى ومرج ب اس جبالال كب كعب كي تلين كاكروادا عن الرواد

🖈 سرنطميرو كرد في مادل بإعدائدان وبينا بيركراب ايب الحجي معلم بحي إن . بات كينيا كاسالة ج آل تيا۔

يئة فيروز وجبكم كراجي الرماول كويزه كربهت كالزكبان خرورمنورجا كيل كاورالله زنائي أب كواس Sec. 2017 278

ائة دخوات بِلْمَا ولندلزارا بْجُمَ إِنْهِينَ أَبِ كِلاعِدَا تَحْرِ بِينَ يُعْدَسِيِّهِ مَا وَكَانُو أَبْ أَسَاد فِينَ رَاكُر أب كيمشور ب شاد في ويري دوكا يك الخي جلدي شاكع شاد ياغي .

ب جنداً و كي جويل في طال كى جل . آب كويرا وول بو هار فيها كا ووب كى وسط جائد

ے کے تعل واقع انتظام رہوں گا ، آب ماشر کا معرف تھے وہ مح الکہ مجلے جن بالجھے اس تبر مرفز نامجی كرينك إلى: 0346-3289656 . اوراب اجازت والبحة الرزوعات ما تعرك فلد الأراق مم سب

كوالهاك كاسنانى كساماته ببيشة قوقى وفرم يحسنه مداود كامياب وكامراك ريجهها ثين فم أثين

وعامكو آب کمال قاباتی الجمانسار

احجها لكتاب

"الله ... يتاج محية باوكي الملين في جرت عقر بال أو يكسا جوكائي في محتى كالعد كمر جان

ے بیاے ای خالہ کے مرجار بھا گیا۔ " إلى حرى خالد به بيارين ، يكل وولت مونا بيرب إلى سكان عن والتي بمغالب وكمام كان

نظاني جو رياضي ساني عول ""

" آب بھے اکیے کو جا ام ہے گا" تھین نے پر بٹان آ میر مجھ علی کہا ۔

معمرا کروں بھر ہا مجوری ہے میری میری خالد کی دولوں بقیاں خاوی شدہ بربا کران سے مسرال والے مانے برے بین کمیدورے جاریاں جلدی جلد گذان کود مجھے محی گھرا آسٹنیں۔"

'' نمیاری ناله تو نهارے دوزانہ جائے ہے ہے معتونی جو مالی ہوں کی ؟''

" بال يهند خواراء عصود كوكران كے جيرے پروٹن كا مال سے ووالي ماري بناري جول جاتي جي فریال درجائے کرے تھے۔ وہی خالدی چاری کا فتر پھنجی را کھیدوں تھی کارٹا جائے کے بھائے اپنی کرنز کے ا انوا آئن کر بی بالرکی تو دف وق دمی کو بعد کا تقا اور فریال کمی اسارے سے اور کے سے تو بھی باشی

في ل يغتمين كونيل ويكهامنا وواكر كرم ممكات بوية كمايات بإسترار ق حجا-تقین دانستان کی مجل کے مائے سے تعکم کو کرا دی او فریال کے جرے برد کیا۔ ما پر مالہ اکیا۔ " سنة كل تبهاري جارخال فرخوب في كاي نظرة عبي الشيخة وان دواس في النفي كردي في .

" من عد بل كهار كان حميه بن خاتا جا دري كل "

متحريناه شريد كالزميس مجما وهوشي في ودي وكياليا ورزتها وكالسائح نار كالرجائ كتاطول محتى "اردائي كرعوم يهل ق الربيد كوسل ودى مون الله المراجع الماقات عرفي وجهالة عرف به

ز ایننت مایند و معاور گھست بیت بیاد کمانے م^{اد} " اچھا ... ؛ جنداوں میں بار می موکیا ۔وعدے عمد می او مجے اوں کے میزا بزی المی می تو است

" بال ووكها بي ك شرية في كأن تنويل بولها"

" اور دو همهارا آخذ مل بوگا ميمال؟"

" إن و ويهدى بهيدا عما المقاحما ك من جيها كولى وي تشريكا "

'' ود کہنا ہے اصلیم عمل کرے وہ جلدا کھی تی جاب ڈھینٹرے کا ادراس کے بعد تھے بیاہ کرا پے تھر لے جاسة كالدو يمر في وكول حالت سيسيد مرينات الهاب الدوق في والتي قان ويرسة كمريك والات منظ اورم تبطر شقول كي ديد سي تحريف جروف كيافه الفاراتي سيدة واجز سكون موكم رعمي ربيب سي اباتي كا ا تقال بوائے برام التی افزید تیز ہوگئی ہے۔ دانوں ہمائیوں کا کبر آئیں چاکا در زامان کے ماتھ ماٹور مجھے اور والخاكرية لكال يعطين

"كناه أتى " يرسب كنا كرتشن كا تحسيل جرت من يخطى و كاتحل -

الوجة فشرب الله كالم حل ظيف شرواتم وسية إلى ووالإقراعة النسك المركوبا في ورديم والمين كمريد محیٰ ہے وال کرد ہے جاتھے"

" هواني او تمهاد ساجه تيهاد او تمهيل بكونيل كي تي

مهمل كالمحازة حميس كميي مواجه

عذاب كرد كل بي الم بينول كيا- با في كي الحرصروال والسال في بين اوراً في الحر بنداد إسياد الساعي با ي كا كيافسود يراض برزوان دارى اى كانظرة فى بـ

بانی نے بتایا کران کے مسوال والے کہتے ہیں کہ کھرے اے کا باتک کرا او سکوے دھونے کی مشین وز - (سرال الله يوجه) ال يرحاد على الحول من كها تم في المين شوير من مراكز كي الوي اكراف ي مُنواة " كَيْرْ بِمَا مِن خَلِي اللَّهِ مِن الروار بِينِ عِن إلا الناجي عند المرقم مَا موكَّا من مؤت م ما تعر وهما أن كاليكال كون موتي محرتم كيم وعلى هم السير

باتی نے کہا کہ ان کے بیال نے ان کو مادا ہے تو بزی جمائی ہوگس۔" جھورتھی اسے میاں کے ماتھ ذیا ن چلال بین و بیشه پناکرتی بین به چوتی بوالی کریسی کا کتم دنیا کی فکی موست تحوی بوجهای خوبرے بی بیز شاری کے بعد اکثری وال اپنے شہروں سے بنا کرنی ہیں۔ برق کوئی الی انہونی بات جیں ہے کہ آم شاہرے

ياتى تودكم وَالْمُرْتِينَ يَشْجُعُ فِينَ النِّ مُعَمِمُ إِلَّهِ وَالول مِنْ يَعْلِيا بِيمُ مِنْ النّ يِّن كَهُ يَقِيلِ أَنَامٌ مِيسَامُونِ نِهِ اللَّهِي تَعْمَلُ فِي اللَّهِ وَهَا مَا أَن وَالْحَالِينِ والول عن قوا التَّلِيمُ لِلْقَامِينَ وَالْمَا كَارِينَ باہر کیول مونا اور میرے لیے بھی اوگ ایل جونیال وگڑ دیتے۔ ای نے چھکہ کی کے ساتھ اپنواسٹوک تیس کیا اس کے بیرسب اکتف او کھنا پڑ و إے بر کنواری کے لیے آئ تھے کو کی دشتہ تھی آ بالدرج بنی میای آئی وہ می کھر

يقين كرونكن الإقراق بمبتاني كرنى يزروه محاجا أي كوكروه أثين لينت ي تحلي آت ين كروف و وهده اللي البائر مراج بات المركز كالمراق المرافق مول مول المقدمة في قراب م

"الإلى اليام عاد أكل أم في العام الله الله

معتقريد وكتابية تكساكر كم كالي يارواب ووالوسيد جامادا ما يكوم عي يوعري بريات وفيت ميمان ب. تدري يطالعال مد يريشان معرجاتا بي اور يكي توثن ويكر كوان كي جرب يريخي محما من ويك التي يها واكر مديل ويما وتو تن كابروت الى مائرواتي كالريمة وكالاركان كالركان كالدركان والكارت الماسة بالميال

الى عددى كوكرانيان كول بعنى بين بالى جب اسية اسكول كاباب سے كم الآي بيرا و باكردو يهركا كھانا نیا، ارتی تیں ادروہ اوٹوں ٹواپ زاویاں مواسے یا تیں بنائے اور آرام کرنے کے پھھٹیل کرتی ۔ میز کیاتو یس بڑی وعا ہے کہ عمر طن کو گھٹل انچک کی جائے ہا وہ میر کی پر بٹالی کی زعم کی ختم ہو جہتاں میری ہر ہر بات ے احتراض معتاجے ۔ آئی کیون موفیا کیون ایسے گئرے کیوں پیٹر بالوں بیں نیا کلیے کیوں نکایا کی اٹھی کہاں کہاں ے آئی؟ برانی ڈیل کس اور کا ان الرز کی باتیں تک جو آئیں۔ میرے تھر کیے کسی کی کا بھی جو کی ڈیل شرم می

'' مُرَمَ لَا کَافِی لِی اے کے جعد اسر کردگی الدوائ کے جعد کی کا نائے میں چھجورٹ اور منعقبل کے قیام

یا ن کہاں گئے میں تمہارے؟"

" عديل أو يراج إب كرنا قل ليند تك بها و تاركول كرول على وقت مناقع است كريش ويشرك ووقت ك لمن تھنے کھانے سے کھیں یہ پھڑ گھریا ہے کہ اپنے محبوب تو ہرے بھیت بھرے ڈائیلاگ سٹوی ۔ ٹوکر کیا جا کری كرني موني مورت محد كا مكل تيم كل وكوشرا أن كالزي مول كريجه تورية كاوي اعاز اعما لك بركه ش كرربول اوربراميان افي مب كماني لاكرميري جولي شي ذال كريم مستبالوابية بيهاورجون بابرو جبال رايا والم المرح أروي أروب

" کیادہ کی ایکا ی ایک کرتا ہے؟"

"ارے اس کی یا تکل سنو کی افوات کو تھے میرو فک کرد کی کہ الشاقعائی نے کیسا میا ہے والا بندہ مجھے دیا ہے۔ ووزائد ا کیے غز لمالکھتا ہے وہ مجھے پڑ مجھا میرے بالون پڑ مجھا میری آ محمول پڑ مجھا میرے جونے ہے۔ میرے یا تماق ان کی بیری پیاٹی گئے ہوگی ہے۔ اور جبری آ واز آواے آئی بہترینے کہتا ہے۔ فربی تم بوتی رہا کرور شن متا رمون گالد جب ش جب معنَّا مول قوارے محاجماً تيل الكار و كيا ب يرزي أواد شي جراول كارا واتم ے۔ وہ مجھے کھ کر میری یا تک کن کر کھا نیت مامل کر ہے۔"

'' کمکاہے والے تبری جم کے مجول جی تھا دے موٹی ما حب رائی یا تیل ہی نے مرف فلول ش

ي کې چې حقیقت تک او ایسانسي کونکل د یکھا۔"

"الشَّالِيابِياد كرئے والا بقرہ بي مجلي و سدجب كن سے مبت كرے في رتب وي قريح بي علي كاكر فوقي كياب مسرت كم كتح إلى المانية كيابول مع الدراية جان جانان ادراس كي جا بهت كالحساس ووام إلى ے میں زیادہ شرور کی لگتاہے۔"

''فریآل! لگاہے اس میسو بی و تم سخیر اس سے لئے کے بعد محی اس کی باتھی تہادا وہے ایش

" محل قوشا يديش پيلے مومياتي 'مديل ہے ملئے سے نمل زعر کی ہے آ ہے وکیا و تا کئی اب قوش بہت ایقے تم وال من ياس اول كل والتي بالسماس أواس من كرا والمه كرز على التي فواصورت ب

" لكا عبد الحكي اورز في كروكي من ذا كلاك التصياد ورب ين-

المتكلين محي طواؤل شراعد في الساسة" " التحريرية من الصحيحة في التوليق ب في والحد كانه بول محل مجاب عن بري بين كا قائده إ" " تمهار كام حكى وونياس ي لتي تو ميري بيند كويافية مراجيس " فريال كالبير فخر بيقا-

" آپ نے قدا تک کی تکلی ہے ؟" " میں جھور سے کوئل پائٹ در اورل "

" إداول كمنك از في موئ كيدا جمالك وكا!"

" میلی اقریخ تین از بنیمار سیده خود را جهاستگانا در سخوایات که کام به شده البیرانید کردند و مینانسی ها . در اکیر کاسان ای از نیمه و کی گی راس کی کردی او دند رسیدها و کی آواز کا زود کام کردند و کشت ب آسی کار بازب و کیمندی به سفود و میروی می کار ماستهٔ اتی کار کی کوم کردند بوجهای کام بولی آزامی شدندی دولودی رب اسید دولود با خطاعشود کلی بر کارگوگانی کارسانشهای المیلیم

الرائيدم فواليها أكم يهل كالراور يك محل كمانا المي وقف والياب

'' ویدے '''جگی دہدہ کی مول نتیج جائے ایک گھڑے کا گردودی ہے۔'عالی جان خواددی کے را ٹوکر کیا ہے آئی جگی ہیں۔''ای نے ال کے ہاؤیں دکھا ہوا گھراس کے مدربردے ادا تھا اور اِٹی کے گاڑے سے مسینز الگ میکٹے تھے۔

اردور ع بيزاكرا في ينتجي بمتوارية كاخواب ازخوار يزر ديز رويد باضا

'' آپ کو چاہے کہ بھی کہری تیجہ ہے اوا کے اٹھوں قر سرنگی در دووجا تاہے۔'' اپنے خواب سے جدائی کی تکلیف اور کی ا

ا بي واب عليدن والمستعدد والمدين . "" إي ع كورونترا ورعاد مني وإن إليكون عال عدما عب أسح عفر جورار عاكم ركا

حا شری مترر دی گی ." (جند خطاه در زیر نب بازیزاندی گی) منافعی قرار براسدی ہے ۔ مقرب کی آما از کے احداد ریز منی چر حالی مجل ہے ۔"

" تعب الم الم الم الما الول ك وال على ما في الول الرب و معمالا المواد والها ال

'' اوٹیر ۔۔۔ شہارے یا داخرور ہازار جا کیں گے ۔ان کے کاخدان کا کوئی آجا تا فر گھرکی ہی جائے اس وقت ٹی دی درد کی کے بھا ڈاکی دلیمی ہے ہی دہے ایس کو اسے شعب کرفودآ روٹی کینے جا گھی گے۔ عمل خردت جات نا مکی جوں معرش کے جی جم محمد ہی چھکی جا کر ابرائس کو بسٹر کی کہنے ڈ^ن

"الله بيائة كالمتحدث م كالالك . أب أنين كما في بالاسك لين الاس مدمري عالا نيات كل اللي في الكاكرية

الرورم كالمين مير يستيكوا في المانيون في المنبول في تكل عديها .

" ي نيخوا الزور بال كالمعتبيث كميا الكل كذا الحكاد مين أروا في بيزاري جوا كريو في -

"كلالا مى وكاكر ما تم يك كروات على فان مع كرمات تيرون كي العرف الدو

يرا ميجا انتخا آئے ہيں ' (اف کی فوگار يا کی گ) ما يك مائے ہوے ان كا و ان كار اس ايوا تا ہے اليما اى فريز كے فراب ار در مينے ے فرارے

نها سے نبیا کے بوے اس کا و میں چرانا کا مواب میں جا ایجا ان کی طور رہے ہوئے اور در بینے سے وائز سے رکھ دی گئی ۔ ہر خواب میں مقام در مواجعنا کر دہ بقد داکیے جی شاہ محرانگیز تضییف بڈ ایک کھاری کی آواز روانا ۔۔۔ دس امرام ہر جراحی شار ہوئے دال .

عفا کمرٹن کمکن کے سکا ڈاپ ہی ہدا ہے اپنے مرکوم کا ۔ فی وک نے مربارہ کو رکا کے مربارہ کو رکا کا طوت کے آور دائے آئے ہیں ، ہردا کی بائیوں کے کھیے ہے تک کے اٹی ہردائن سے مرکوش ان کرنے ڈھائی اسے الزاولاً عَمَامُ روق فِي أوكاء سعود في يول ، أو دهية بوت البيئة تحركي والنب مؤكّل بكافح سے ان سكاكم كا والت وقي بهت إوروروكيم على ا

اب تميندا واڪر تعديمر جائے گئي .

" مِنْ مِنْ السنة تَهَامِ مِن اللهِ مِنْ الْكِينِ فِيهِ وَلِينَ الْمُلْفِقِينَ مِنْ اللهِ مِنْ " رَاعِ اَلْمَوْ " الروائين بِالرقيل فالسنة كُفر عِلْقَاسِهُ اللهِ كَا اللهِ اللهِ اللهِ عَبَارِ فِينَ أَنَّا اللهِ عَنْرِ الل المنظمة اللهِ اللهِ

سدوسدوروك يراك والمراس على وياكى تيمين كالاي جارا يكوري في

اورد الل کے ہار پیغابوا اس کے باغول واسے باتھ دکے اسٹیر کھے کونظس کرویا تھا ، ا ل کا دجوہ اس کا اسے فریب کا کرال کے جم ادر گیزدل سے اٹنے والی میک درشول کردھا تھا ۔

الله من کوفی و الدامها فرک کر دانورواس کے موج فریب ہوگیا۔ اسپاس کا دایاں وزرا ان کے شاقوں پر مناح دوال منز کر مک کار انگار باس کی انواز کا اس کے بالان کو جوری گئی .

الإداران كالمحكام مادجوان كريملوش است آبات

منگلیا کے درتار بدر نظر دل ہے اے دیکھا جائن کے بالیانان کے جرے مراکز ہے ہے۔ معنینے مسلم نوری کی کرتار جول کا ''

ہے۔ ۔۔۔۔۔۔۔ جرمی مید این حارفان ہوں؟ '''(عَن کیا کرون کی آگاڑی فو گھڑا ہے جی جارہ ہے این تجھے جائے اور این ایس۔''

" كا زنى قرام عن علا وتوامورة والنونك ميت برام مؤشر توقيل مون بيان البينها تعدا مفرقك برركوز الراولينس كرا مؤموز فراد كا وقدي جلام كون ما مشكل كام بيت "

" محرش كريك يكون كا؟"

'' ہوئے آم بر محصر ہے۔۔۔''کلینا اور دان تکریا تھی کے محق ہوز دیلنے شریعی۔۔۔۔دورا کیے مینیے میں محق جیں '''اپنا جملہ کم کر کے اب در میں اعراز بین مشمرار جانف

می محرضها دی امرای شرایحه سے تروسکمای شین مان ." ایر مرسم

" بمثل فيصدون مستادد"

" جہیں کو ل کتاب سار اصور فی مہارہ قائے !"

"ميرافعود؟

" الها" رفيد تبداد الصور والى كوركا كوركا خود ل سے تصد مجھ الوش كورواي بالى بول " " المبناس كارا بش مجا كوا محراتم بيئت والى المركزين اكب نالا في درا كوري يول "

معلی ملائد الله معلان من مجلول من المعلق من من المواقع المسروم الما الله والع

" فوار گور شري عل

" عمالها - كه المال " اب دويك كل ل كان عن دويات كان ما تول بالوك راها .

" ایاد قبل آب ا داخ مگ نے بعد مجھے للانک کی تکما تھی گئے۔" " بی من اس کا داخ مگ

" كالواكل مكان عبركا فواحل بيا"

الله لاحول ولاقوۃ اس نے غود مرتفرین بیجی اورجب والموزى دير بعداراني وعملي ادرانك دوم عن كَكُن فردائي مجمورے سے تصبر فرز اللا۔ ان شام کوشائع ہوئے والے می اخبارے تسقک تھا۔ اس جا اس کے باس جنی خبروں کا قامیا مواد مواكرتا تماجنين الى بوك وق شوق مدراكر في تحين ب '' کا جان ایسب دولزگیا اینا افسانه میرے یاس نے کرآئی تو بل نے اس کال کا کہا ہی و کیکری کے دیا کہ عا 5 في وشاهت ہے تكر جب عمداے وضائہ ہو حال چوج جاتی عمد آ ہے کہ خاص مكما المسيدة حاصوا ضائے ق السينه بخاعا لب أي أيس أكو مكته خصه" " درست فرمایا آپ نے خالب شام نے افعاد فارٹین اکٹین نے جلاکمار '' اور شن ماڈن کر آن کے کیٹ واک کی تصاویر شن نے اپنے اٹریز کے متوات پر لگا کی قرورہ جن بھا ہے۔ کرور کی فیٹن شک تصاویر کھی کھی اور آن کے بعراقی کی مہدری کے قلمتن کی تھی ۔ بیٹھے اس قدر ملکی آئی کہ بھا من البر بھائی آئے ہے اپنی ہے وہ فی کی حرکوں پر جنتہ کیوں جی رویا کر ہیں۔ پھرائے ہے گوئیس آئے گی۔" وہ بالکل جے لیچ میں بولی گیا اسے جائے ہا کہا وہ ہے ہوئے اس کا بہدار کس نے محک جی برستاتھا۔ "محمین! شموا ورویہ بند نے تو بالکل میکن جی جائے گیا اول ۔" عمالی نے اسے آواز دی تو وہ ان کے پاس عمالی جان و مُشَوِّر تمی اور وہ اپنے کہ میں میار میجائی کے ڈال کرش دان کی بیا ہے کے سب لے ری ۔ اُند گھر کی بات پر بندا۔ اس نے تو رہے دکھا اس کا تھل تھی کرتا و بود جننے کے بور تھی اُن و ہاتھا۔ مثالیہ کے ساتھ ساتھ دوکا اوقد کی تھا۔ بنتا تھا تو اس کا انتہیں بندی وہ بالی تھی۔ اُٹھ بھی چیکٹے بوتوں کے ساتھ دو ناكب برنا تك دركع بينما قبار ا سیام سید بر اگر فید میلای تر اس کے بیاد مرک سیک می می گئیں۔ بکیار گیا اس کے وہن میں کون اسا جہات لبول برسكراب كى كليال الدخود ت<u>ملئة ي تيس</u>-متعمن المهادادل كى كراكم في كالمار الباياء البديد جدم الفار " بالكل كي يور مصحاب كويش دينا الجمالكي ..." " كرخى بالى كوق كركال كروجب سيان كالتحرفوني بي ووزياد وي كمرهم في جوك بيرار وويا برهي كي الا ال كي طبيعت محى يمط كيد" وهرسال عيد مجمام باتقاب المحمل ما تي قو تروح عن آن في جناف كي چوريس ا " اورم شايدا اكوا" و واكر إلى مات كا جواب دسه كرخودي شينه لكا يسيح كوني نيا محورا سالفيذ سناديا بو_ " لَكَا سِهِ " وَ مِن جِنْ كَا وَكُرَى فَى سِهِ حَمِين تَصَا بِلَهِ سِهِ اللهِ وَالدِهِ مِنْ الر يمائية لطائف مَا أَوَاكُن بِينا بِيرَادِي" " وو ليا كان شرائل وقت وسيقم مر سيليا محدد كا جاء كان ال في من بين و كيديد البار

· ' عِنْدُ السَّكَانُونُ فِهِمَا لِ إِلَيْنَ مِنْهُ مِنْ إِلْ إِنْ عَلَى الْوَرِقِ مِنْ أَيْلِ وَ مِعْ اللَّه

" كيون اب خوابيل كوكلي برؤ طوبوكيا ہے كيا؟" ووجا وجز با جماز بنتا چاجار إضا كيت برا مائنا قواس نے ادراد حرفواب كامراة تن تا كالى مرسيلين مجرتيزي سدورة في في - امرت وكالتا لجداس - كافون عمل ين ما تحول رباتفا - اوره وشر الّي شرة أَمّا كَا يَعْتُلُكُ كُا-منجی اندروانش ہو گیاتو سب اکراکی طرف منتوب ہو گئے۔ " يرى في برے ياس ين كل ممالى جان نے اپ ياس جگ عات اوے كيا-تکرٹی بائی ان کے مدمقا کی صوفے پر ہوئی کئی۔ چہرہ جما جما ساتھ۔ ان کی رقمت کئیں کے مقالبے میں بيغ ي كم حي كروب مويدكم بوكي حي - براة ل يؤنن كيموث عن وه كبرى سانو ل ي أخراً ري محيرا -"اي اللي برياني كي ما تدرُق مد بناوي يا كر حاليًا كوشت؟" ووزلا سے قارعٌ ووكر يو يع سك ليم آلي " فيديع يو يولؤجون كواجها ككردي إيالو" الحي في كباء المجي بينا تقرا فواكر فهداوه يكهاب "الماركا والخاسك والحديث بمعدن الكذب يحميم كالمراخوب كما قال كال " والوائدان وب كرتباري فواك تن ب" شيئ آسطى من بدلي كالمرشى محتكم عمام يدهد لي النير بادر بی خارنے علی جلی کی تھی۔ مماثوں کے سامنے بیٹے کریا تین کرناناس نے یا لکل جھوڑو یا تھا۔ " بياج الى مُ كَوْمِ مِلِ ق كَل الدواري إلك ع جب ي لك كي بي " مما في ما ان كيد ال تحير -المال كاويمت الياف الكالمرامال فالكوا "اب مت كرعاكبين الن كي متحي زائر بك شادي كرنانه ميشقي كالجميلة وبهيته بما يونا ہے.." منتي بوالي الولَّى وتم بركاتين مولَّى الس الوك المديما والية إلياً والمينة خاعمان شواً خراوكول كل مشنیاں دونیا علاجی بہمیں کہیں انداز وخا کروہ لوگ استانیرے مدال سے کران کا کمیں عامظی کرنا تھا کہ . درمري المكني في فو مكل كوچيوز و يا اورتيسري المحكي لكي قد درمر كيا كومپيوز ويا-" " محمد كى بند بنايا بر ب ايك اجما لاكار بنى فون كرك يا تيمون كى واكر اعتصادات محمد و المركز آؤں کی شرور کی میں کے لیے۔ اب مرائی جان راز وارک سے کورس میں میں۔ " مِبلِيم السين طور رجي كي تصوير وكعادينا والرائض تصوير بينداً جائز أيمر في كراً ما" " وہ تو خرفیک ہے گرجس ون عمل اوکول کا ہے کر آ قول تم تھین کوماست ندآ نے دینا ۔ آن کل ایسانی جور إب يولي أي موالي ين اور أيون كان او جالي ب-" '' اُنِي انت نے''اق محی ان مرکوشے ل کا جواب اسکی آ واز شار و سے وہ کا مسل ا مكرتكن ككانول شما يرجمله يزر بأتفا ادر فيدمب كي من بوت في أي أي كواهل مادر كرد باق بيسات ومعموم في داو-" قلين باتي الكب هارك كمرك إلى فين ألي إن السين الرب فنا يت كردي كل -"ان واول أو احمان كالجوت مواريع ماس يه يشكان المول و كن النا أقال أي " مِن رَوْسَابَ أَنْ كَالَ كِيانَ مِكِياهُ بِعَلَى كُنَّى بِينَ يُمِرَا ثَوَانِ سَدِينَا وَمَا " فَعد كيه ما تما-

" كيابات سنديرون صفها كيا آن خالسك إلى سيكر ح تشكيها عاد إلى ا" تہمنی سے جدفر ال اس سے ساتھ ساتھ پیدل کر کیا جانب جی او تھیں تے جو تھا۔ "ا تن حد مل کی با تیک این کے مبتولی کے محصے ہیں۔" "او ذيد بات ب أن أب كي تعنى بيان اللين في تعلم ا مريد ي في ووكر بالك أحق قام جاؤل لا أخريال ف تاباء "اس کا مطلب ہے کی انجی بھی موصوف کے آئے گیا اسید ہے؟" منتبيل أنا ومناتوا بينكسة جات أب قود يراو فخاب-"أب يكور ووزيدكي لويل يوكي لو قراراتو المهارك كرشل ينشى يا عقواله " فيل له تون مون كي تواري ش كردي بول " وہ داؤن استعاق اور اور اور کی گیا ہا تھی کرتے ہوئے جاری تھی کروائٹ ہنڈ ااکارڈ کے بریک ال کے بہت المراجعل كي يحيان-فريال نے مزکر ديکھا و تو س فرج ي اس كے جرك ي جما كا-" للين الم كرياة من عديق كرما تهدياري ول أفريال الم كما-عمی نے مشاقی نظروں ہے دھر دور کی اور کی کا تریال ان کا ڈی عمل شاہ دی گی اور اس کے دیکھتے تا و محمة كازى دن سال كيال سركران-"الاحل والأوة! ... يصد كنه ياد يكيف كي احروب في " كمر كي جانب جائه الاحت و عاد و الحود بالرك أكتا

سن كرئ لوكا توى نداس كامام كرديا قار دار مند كى سادت كاده كروك كي -كر يَجُونُ إلى باسول كركر كل عولي حمل الدايا بالوزاع، وكان يرقع الحجاز المات المريث كالكان رے کرائے کرے کی داو فی اور ووری تھے کے لیے ایٹ گا۔

عُلِياقِ ن كَالْمُعَنَّ عِيَاتِوا مِن ثِلِي النَّيَا المن مِن كَلَّ مُعَاسِمًا لَهُمَا لَا مُعَالِمُ المُعَالِ وي بار المنتفيان جب آواز سيريحتي وجي تواس في ريسيدوا فعايا " زخو. ١٠٠ (ان كي) واز مي التحل

> العظمي معمر وفي تغيراً بيا؟ "أيساجتي أوازا عبّالُ إينا حيث لليودو المع حجا-" ي گرز ميه كولتا ؟"

"آپيکالها وليھے برانام زيور ہے۔"

"شت اب الدما محدويها ل فوان كرنے كى كوشش كى فويادر كھزا"

" قت گری در مرت کک چک موت شار تم بر میونی می تک دی جوادراب فصر عمرا و شیعات ایران مال

مسميا ... ايا ابن ية ريبوركور يديم مع عدمات كرك كرك كالزاول التداك 110/2014 32 1126 12 18/18 12 12 1

"كان كرنَّاء في ترسب شرب الماسة أبش الدق "واسلم الله " الحيما ١٠٠ أن كالمطلب مديمها كدوارل أزان صاحبه خاصي يزول بين مدوروكي بيني تم نقل مُنت تبين

"رسکتنق......ق!"

" إلى أن سليقة ش في كيديجيّة وفيه المل مير ب باس بهادرزي كوكي دومرا سالان" " محرفو بالرك والف ك في بحريا بان كوك ك كوان المحاج على الدور الرق عند ك في الدي والم کویا ال کراد و را آگریز کی کے پارٹی بزار کے لیما کر ہو کا کا کی ٹورٹ کر کے رشی اور ک موائے دول تبر قصعے ک كَيْمُ يَسَالُكُهَا مِوْكَا عِبْلِ فَي كَاهِرَ مَا وَكَا بِكِي أَخَرِجِ كَي تَكُومُ مِن كَأَنْ الرياف "ورخيس كالراقوتين خود موجالي جول."

"ار ب كيادا في الريدادا"

" إِنَّ احْمَالُ كَا لِي بِرَائِكَ فَمِ زَوْ وَمَا مُلِلَّهُمَا فَي اللهِ يَعْمَى كَاوِلَ بِإِسْ كَرِدِينِ في مدكل جيد يتاب." ''ارے واوٹا جھے جھکنڈے بھیاتے ہوئے تین 'اب اس کالبر جسٹر محرا ووکر تھا۔

"بنگ اورا تمان ش برتر جائزے واقعی-"مين محيول عمل تم تي " ""

" بصيف المول ي كُن أو ال كالكاذك إلى الحرقهاد عنا وبار عن وكل مماك ومثور الناكا كالم جوز ع والوارور شر او کول کوایسے ایسے نے کورے سے اور کھر مے مشودے دول کی کرد کول کا گئی ہوا بھٹا ہوگا۔"

" وه في لوك سيم كرم ري المهارت المعنى الوكن سيمها ليسي كا كوموا الرساكة إلي أبها : ب-"

" كِي قر مسيب ، كريموني إلى كوجوني فيرول كوائباتي ايما غراري ، عن يا باب كيا جاتا ہے . " واقيد

مات كنده وجاتے موسع تعين كواسينهال آسنة كى داوت وسيد باغار

* فرمت كمال للى ب فرد بعالما المرفي عا كرا قايزهما بهاي به كمان دنول توشي كر كام محاتيل کرد دی قریم می جرے سادے اسا کنٹ اوھوے ج^وے جو کے جیں۔"

" كَانَ سَمَا كَرِيهِ وَالمَالَ بِ موسِدَى بِ عِدْ تُوقِين بِ اور عبد من م كوافق بها و جال ب كوكن عِلْمَهُ كَا مَامِ فِي حَمْدُ كَا لَوْ مَامِ بِهِمَامِ بِ كَدِيدِ وَمُعِينَ أَنْ عِلْ مَنْ مِكَرَاسَ بِ وَكُوتَ فَوراصنا حِيدَ مِنْ كَرُونَ عبدالى سوكما عامى كالتي كدى كي

تب و ف کردگری ای کے ذکن بی وی قراب کھوم ما کیا جانے تدجائے کہاں تک ہے افغار

"أب اوك يم أعداكم المديدالي في الاسال ما الم خواب كى دوكالى مرسية ير الجي زياد ودورتيس كاليي

" اللي كيدية من من كالموري و الله المركاب المواد كان المارة كان المراجعة كالموروع كالمحارك المركار الين الداء الموقع واستأت بين ماليا والاكردي مي

'' ارے گانا کی کوان کی ہوئی چیز ہے۔ وہ جمی آجائے گی '' ای کی نظرین قید بھائی کے چیزے کی جا کی لے

食食食

مركبين كوفي فيس فعادوال في ريسيوركرية ل من الديار يكان قاسد؟ تصريح معلومقا كرش في ثاكل بلد مد يها واج؟ دورة مون كرقك لأكر كوفيام إلا توفيل أي عَلَيْنَ الرَّالُّ أَكُنَا فِي ثِينَ آيَا " فِي إِنَّا فِهَا كَا أَلِمَا أَكُمَ أَكُونَا مِن فِي تِهِو يَ فَكُلُ " كِيا أَسِيكا كُولُ فِن إِنَّا قَامَا" (والنُّسُ كَبِرِي أَغْرِول عنه كِيرِي تَكِي

"إن حميدة أن في كما قا كروه يمارك كي ولاكبال نوش كه في عبر ما ياس مجيل كيد بيلية عن ئے گا کردیا تھ محر بعد شرم ہا گا محرف اس ملط علی شاید کو فاق ان ایسا " فوك في بالقائر الرسنط بين فين " علي الذكها.

" اجها الإكياب تعرق في لاكيال أيس أرجي ي منهي إلى إلى يوري أحميا-الويوسيد باست فيل بيد كراما هي كافوائي وراهم على بالمرجيل الاسوكا الدرافي ووفال ذائبا كمه سناد ہے تھے "محمن نے محرا لركيا۔

* إيجابكي لَفَظُهُ كَا قَرْ كَامُ إِن كُرِهِ الْمَالِيِّ مَعْنِي إِلَّى الْجِمَالِيِّ بِوجِ بِلِيمِ ر عظمن ہے معافشة على آوان كے ليوں يوجى مشكرا بهائے ۔ وثنى ي ذكروي ۔

كل وان سے اے بنال آر والل محرود كل في اقتصال سے جارى كى سات بنال كافران سے است جكرما آيا تودوي يني يبله ال ني مكريا في المعلم كيا ..

" فريال اعل كرجادى مون ميري فيدت فيك فين جد المايد عي كل كان بجي شاكركات " فيك ب الم بداة من ألبت كيوش شريا الول كي "

" تم يلوك ير عدا تع" " الله الله الله الله "عى ترارد مدس تحديث والمن من مل كان كان الدين الدين الله الما المواا من الماس في

عثوقحا منته كهاب "اوه أن في بول بن كان تم الهادي فيرضاني مركبيول ك معلق الجماش بني مول الت كالول ي

هسلوآ ميزمشرابهث مجيل آتي

كان ك آكر وبري ي أحرق والري الكان قا ياري وبي وبري ما الحكاد ان وه الاسانا شاكر يكرد وكها كالهام الريشي ي تحاكم غلى فون كالتحق في ادر يم يحق ملى كا

ال في العاما" السلام يحم ولكن بول رق اول -"

"اب كنزاطيد عن إلى كالا" وى الجبي أواز والأقد على بالجرى-آ ہے ۔ ا آ ب کون جی اور آمر اگر اول اس ان کاما تھے تیمر مجراک کے ذکان شار وحک کی اور سے

> "الاستهجال في السيالية بالمراور بالمولي" مَنْ كَالِ كَالِمَ فِي اللَّهِ مِنْ أَلِي مِنْ يَهِالِ؟ " (وفِي مِنْ يُولُورُ "نکین صرف آب کے لیے۔"

" آپ کی طبیعت خراب ہے ڈ لیا؟"

'''آ پ ےمطلب؟'' "وهَ بُولاً كُولِ عِيدٌ

" ماف مباف مناسط يهال كيول أن كروب بيرياً ب يحيم كيا كلت بيري الدوائركوني الني بيدك الماثري اوئی بھا جان کچے کی الناز کول کی سے تھی ہول جوایک عدد بات فرینز کے کو کو موال میں تھے فرت ہے۔ الى لا كون سط عميا آتى ب جي الحوالا كون سد العبد بكراب آب ايي قال كاكولي لا كوفي الكراد وهوشات ک ادر بھال فون ہر کر تھی کر ہی گئا تھ واسٹینڈ 🖰

الماقلين! فيصيتها رب مواكوتي وجهاي أنين أكتالو كياكرون؟ جب بحي تميين و يكتابول ميراول مير ساة بما

"أنت من المحالين و كوليا الشرة كيين آتي جاتي محواتين مول الكانب كولي زيروت فاوتني او كان آ ب كور الرائم عن براده ل الركيول كانام على مهار جول كرين آب مجل اور تما أنكري ثن يروف الي ز انبلاگ من كر محور موجائع محر ميري نظر على الميدلا كرد وكوزي كه وت تيرا - ادر آب كي اوقات دوكوژي كي مو کی فرخوی کر میں گے۔ کے کہ کریاس نے دیسیور کر فرل پر نا جہا ۔

تحرچند کوں بعد ہی ٹیکی فون کی مجھٹی دوہار دان رسی تھی۔ اس نے خصے سے ریسے را تھایا۔

" فهاداد ارغ خراب جوگیا ہے۔ یاکل ہوتم جو بھال پاریارفران کرد ہے ہو۔ مسٹر انسب اگرتم نے میانی فول كرت كاجراك كالويادر كو طيعت صاف كردادون كابال

المار مصار مها تناخسه _ كانتي وخرج كرين في قواس من كل وَلَا فِينَا عِنْ مُنِهِمَ كِيا " فيد بولا _

" او وقيد بها في الآلهي تجي ندجا ئے كوئ افتكا ہے۔ "

الما واز من لغيرها شروع موكمي . عن واكد انظ محي تيم بولا تفاه وتم في ميه مهاد خاد ي- اخبار والول ك منا تعاكوني الياسلوك كرتا الصياح وجنس، والقار

" ميري المبعث تميك شيل بي فيد بواتي الجرد (تك فيرز كي يكوال مجدت برزاشت ثيل ورقي - ي-" البيب تمهار كاطبيعت تحيك موفي ب تب كون ساتمهار معلول من يحول تبخرت بين - لكما ب جرزت الكارع بياع يم يمكن والله الداكوه والروال والدعية والحاملي بشرار بالقاء

" او کے کیون ٹون کیاا س وقت ؟" اس نے جمع فیا کر ہے جما۔

" لوامل بات قریس بحول عی محیا ای نے کہا ہے کل رقت کا کمانا ڈپ سب اوگ ہوارے ساتھ کھا کیں۔ کی بات عادل میدومت مرف تهاری دیدے ہے کہ می بہائے وہم ہارے کمر آ دُ۔

" محرميري والميعت خراب ہے بخارة راہے تھے۔" " وقوت ہونے میں چوہیں گئے سے زیادہ تا کہ ہے۔ بخارات جائے گا۔" وہ اگر شا۔

" آسيه اي سنه بات كريس و الرضرور جا تعن كيا "

" الجيورة تم فود كيدوجاه على الن وقت جلدي شرا مول كريادر ب شكان الم كل مفروراً رق الأشراء القاد

2.

''تھیں ۔۔۔۔ بھی پہاں ہوں'' آوازاب قدرے قریب تھی۔ اس کے قدمون بھی بجلیاں پھرکئی ۔اس نے دیکھا اور ایس کا تارے ودشتی بھی اس کا مشتراتھا۔ ویے دیکھر کا مکی قانچیں بحرتی اوٹی ہوتی کی فررجاس کے پاس جا میکھی ۔ پرے فوقی اور مرشاد کی ہے اس کا سائس بھی کھول کم تھا۔

ن کاری تین می است. "کری تین تین از بین از تین بی آنی در سے تمہارا انتظام کرد ہاتھ۔" " کرنی تین از تین تو بین تمہارا کرد دی تیسے می تمہاری کا دائری تین جما کی بیٹن کا کہ ۔" اسده اس

وي من در الدرويل ميان مرادي من الميان المرادي من الميان المرادي من الميان المرادي من الميان المرادي من الميان المان من المرادي الميان الميان الميان المرادي الميان المرادي من الميان المرادي من الميان المرادي الميان الميان

''آن مَ کہاں کی سرکرنی ہے''' چوچلاتے او کاس نے پر تھا۔ ''جہاں تم نے جائے کار ہیں جائوں گے۔''اس نے 'مکراکرکیا۔

جي لم معلود عدد إن فوران من جوالك مرجه. " كياب "اس خال كيا محمول من جوالكا-

" بال في در يَّى بات" الى يَهُ عَيْدَا ور مِيلاً تحد الى يَهُ بالمِن عَيْدِ هِهِ إِنْ عِينَ الرَّسِينَةُ لَلْ " عَنْ قُرْدِ إِنَّهِ مِنْ إِنْ لِيهِ وَلِي لاَ يَعْلِقُ مِنْ مِنْ مِنْ الْعِيدِ اللهِ عَنْ اللهِ عَلَيْهِ مِ

على دوروك في مسلم والمالية المالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية وال " المالية والمالية "

ہے اس کا چیرو فوٹی سے دیکے لکت ہے گئے جاتے ہوئے ان کیٹ کی گار اِ تھا۔ اس کا سحر کن آواز اس کے کا لول ملی آر ریکو تی ہو کی اس سکہ ال مک جا گوگا گیا۔

روقتی اوراس کے سلک خواب کر کاشتران وقعا۔ یائی پر شریق اور کی شق جات مجل جاری کامی۔

اور پھر ... بگور بر يعون ايک کنارے ۾ دک سگا۔ ادبيوک کل سے بگونکوا کا کا اناس نے جا۔

'' بیاں ۔'' ''آئر ۔۔۔۔۔۔یٹیجی اتر آ ہؤ' اوس نے اسے سہارا دے کر ایس انٹر ماجیے دوکا کھی کی گڑیا ہو۔ اپنی جھا گل ہے جو س کال کراہے دیا۔ جے دواکیے سمانس مٹن کی گئی۔

" فَمْ فِي إِنَّهِ إِلَيْهِ مِن الْمُعْمِدِي كُلِي اللهُ وَعَلَيْهِ " " فَمَ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الله " في ليا أيال من اللهُ اللهِ الل

-62020 9 2020 -62120110x25212626711

''لیان بیدهد'' هیسای کے پیر سیوسرے کا جالا سامجیل کیا۔ '''اب ہم کھال ہا کی گے؟''اس نے موجھا۔

"بهت آھے بہت اور ۔۔۔۔۔"

ہے۔ کا کران کا جودفداؤں ٹال اڈران کاروپا ہے اور وہ اس کا کارو تھا ہے اس کے مگ مگ ہے۔ مجمود کا اول کو چورے ورے کر در تواہے۔ 3 مجمع میٹاروں گوٹھا ہے ہوئے۔ ایجی دوٹھ میں تو ت کے رقبل کے ہائی کو ٹیٹے والی می گی کراھے یون گا کہ کی نے اس کے وہ اس سے نزشن '' کس کا قدانو ان'' او فی کمرے بھی ااشل ہو کی آواے ریسیو دکر پڑل پر دیکھتے و کیے پیکی تھی۔ ''' نمانی نے کل دائے کی دفوج کی ہے '' '' کے نمارے ملک ہوگئے اپنے بھائی کے گھر کھتے ہوئے '' و مدر نمازی ہوگئیں۔

" کریری قوطیعت فراب میا نگی تیس بیادی گید" " انجا انگی دان شروعات مراح ایران کالایات برگر پرمون در کالای در دری پیل بیادگی ."

الدائل من نگافان بنوكرديان

''انی بیاب کروی بین ؟ کیا تھے بخارتیں ہے؟'' وہ استم اس کی شن او چیری گی۔ ''بخار تو بر گر خدا آفر اسٹالی کیڈے تو تین ہے کہ در گھڑی کے سایدا سے ماموں کے تقر بھی نہ ہا تھے۔''

" خال جا کر کھے بوریت ہوتی ہے۔ یحی کی ہے سرو پاراتی ٹید عمالی کی تو توان تھے ہے بروا شدہ میں سات

'' کچی بات مکا ہے کہ تم دہاں جائا گیں جا تیں۔ تہارے اِپ کو میرے میکے دالوں سے بھور چے رہی ہے۔ نگلہ جا سے باپ کا عاد تمدیم تھی گی درآ کی میں۔'' '' آپ کٹی یا نگل کھیلے اس میں ساتھ کا ''

العقواب لکیانگل جاتی اواقبارے با کی گئی آپ آپ آپ آپ کا تاکار اور ہے۔" "مجھ نے بال امری ویرے کی بالی کو کئی سے کی وریش اقرار کاون وہ فوائق اور دو تھی۔" اس نے

۔ بیون سرا ''کولونہ جائے آپ بھے کی کی پروائیس دی دے۔ باب شی ضرور جادل کی ٹیرویوائی بارے دور ش من س کردول آبایا مجی تین و بیسل ''دو ضعہ سے اس کے کرے سے انکل گئی۔

اور پریٹان ہوگروں نے اینامریجے پردگادیا۔ ان کے نیے ہے وہ پیٹر گھراپ تی تھی۔ ان کی عمرعد دلی اسے نیندگیں کی کرنہ جائے کیا ہائے تھی کرفید سے گھر جائے کی بالکی بھی وارجیں جا پتا تھا۔ جب کی دوگی بورود کر آئی مالی لیے آئی تائی نے دل کرا کر کے مباالے سمج کر دیا تھا۔

جہد جہد ہیں۔ و دوناری واکس کا کیک دیران دستا کہنا تھا تھیاں ایک چھوٹی کی چھی پر دوہاتھوں کا ساتھ ہیں اس سے کرد ہاتھ ہے۔ اور قبود کی تعلق میں برد کے بھوسوٹار میں تھی۔

اس کی نظر کی اظام پیلوں ہے اور سے دختو ان پرتھی مگر اعلانہ بھی بول تھا کہ مب بھور کھتے ہوئے تکی وہ کھ در کور کی اور

شابداو ۱۰ خلافان شي مجموعاتن کرده آگی _ منظمینا استقمینا سنظمینا استیمان دستندی نیازد

آ وازگ از گشت برای نے مؤکرہ رکھا۔ جرطرف منائے کارون تھا۔ معینین سنگیل سنگیل !!!

میدهها کا فی الوق مدافق کجانے اپنی جائب میچنزگی۔ ووقد مراکز کر میں ایم کر اور النظر

ووقد م إو كما م بابركي جانب ليكي _

بالال گرینے تھے ،مندری جے طغیانی آئی . " مربعی مرتکع ماک کرد و معرف

" صداح کی سے تکمیل اکو لیا اسے محق سوا کرتا ہے؟ اور تکھنے ہو گئے لائٹ سے ہوئے ۔ ان کاری تک تہمیں گیے۔ منبقہ ارتفاع ہے؟ انفوز ماہنز جاتو چلاوا ۔ جھ سے آواس کی ری می تین منبقی بانی " الدرو فرز برا کرانے تھی

"كياجوالا"ر أهرال جوني ي بوري حي

سین عربی اے کو کہ رہی ہواں جہارے یا واسے کے چکرش ایسا تربید کرفائے بن کہ جار اوری او اس سے اساوٹ کرنے کے لیے جانبی اب کتاب اگر برق جیائے کالاور نکوا جان

" ای آب نے ہی گھنڈوای دیا ہیرے کا لنام آگرائی بھٹے آپ کہ جھید ما فرق میرسے دل علی او کیا پر چھنٹو میرسے انونی کا تب رہے ہیں ""

الدے وہالدل شب کی ای جری جدور اسد انسیام سے اور کی کور میں دید برد اسٹال کو کا کور کا با کر اور نیاد جن محصلاتی سے ورق ہے " انسیام کیر سام سے اور کی کافر میں بدید برد اسٹال کو کا کو کا کا اور چاکا کی کر دائل کر دی گی

يو پيداري په ښېر مي دات کې چپ دراية احتساب کر د دې کې . غلطي دان ده مي دند په د فرار د سرته د د د د

عظی حادی میری من ہے ۔ قریال سے دری اور اس کی باشی من کی میرا ذات بھی ند یائے کہاں کہاں اوا مجرتا ہے ۔ جسپے کی فریسے میری خوالات فرالل اختیار کردھے ہیں ،

مرائے : ب کوئل کا ساری کی اگر کی کورب یہ بیل جائے و محلی ریبات ہوگی کر تھے ہی مام ی

ال جويم الدفر ول عن كافرال در مجا ايت جر جرى ي أخلى .

ات معلی در در در بی بر برایارد بیستان می در مربی کاری . اب می در قرمال کی کونی است سنول فی اور در کیل کے در مانک ورات در مجمول کی .

رات درائے اور اس میں میں اور اور اس میں اور اپنے آب کو ایک طروع کی اور استان میں اور استان میں اور اپنے آب کو ایک بیٹر ان کے آب کو ایر بیٹر سے کا سے میں اور اپنے آب کو ایک طروع سے مجمار میں گئی ۔ مستقمی کا فاقع ایون کا بیٹر اور مریکی ہوتی ۔

اگرانی؛ کا طرحاتا که تاریخ اول بی کر کرگری کی کس کیسا تومیرکر کے آئی دورز از کیا تجیس؟ ۱۹۱۶ می در در در میری:

مالیار تھاکیا ہو گاڑی تھیں۔ کواٹن ایک ملکاری مون اور اسیا (ب سے م چوری کا اور انسوال کی انگروں سے اس کال بر

م من میں میں میں موں در مید اب سے ہوتھ میں ادا موان ہوا تھوں ہے جو ان میں ہے جو جل جل ہر میں سے بھی جرائز تک ، اس کا دوم درم ہی جماعہ درمان کا اور کھر ہے سے کو ل اور با ہے میر سامراتھ ؟ مجر بھی ایستراب کو ان بھی اور ا؟

علی خواد لیا کے ٹیوارے کے مراقع کول ازی اثبی مجرفی ہوں؟ محد کے درور مورور درائی کا تراقعہ میں اور مراقع

بر ما الحرار في مركا نقامة المساكر كي تحميل ما به المن مراقع في المساور الما الم

کی کی اور کی مجمدت کا از ہے ۔ اس کے دماع کے است آن دارا۔ ایسے قطع اور مهارت قواب جو ل کی کئی کوم جوز شاواب کر اجراز کیاتے تھی کیا مضافکہ ہے؟ در یکڑے

بالنه كاخوف دكوني نهست دروي كوني مكى .

مسی آخمی کان جامعتون شکیند در شرید خواهم است اور کنی کو پیانه بینیغ . الکیند مردشری شوخی اور فریدت کا ایک الجومیا حالات می گی جائے تو گیا ہے آول کی بتا البینی اسے بینے سے بالی کھار تو کا کسی - جہال بر جزوارش کا کسیدی تکی .

حادد باكر كالأكون كارمف وواب ، ال كر اليجها في التسر، كا وكي الد في الد في رمان في رمان في رمان في المن المن ا عنالا ا

المحاش كباكرون

الناخودبول کواچی آتھوں ہے کیپیلو بچ کر پھیکوں؟ کارمنامر خواہ میں فرمیس رکند ہے جسم کر جھالیاں ہے

النامة الدفوا بي في مير - كوار - جم كو جولوا ورش ان جزيرون - نكل كرجي شاكل . الجي اس ميد النكل واس كما أضوعية المناج البيئية في .

اے اللہ او مجھے مواف کرے ۔ بی ایک ایکی لڑی مول اور مجیشہ ایک ایمی لڑی رہنا مامی ہول ۔ رائے سے اے فدرے سکون عاصل ہوا ۔

کر مجرائی اینے آپ کو دارج کے لیے درمادی دامند اپنے کرے بی مجلی دی ۔ روز حال بی این کی طرائی کئی کہا جواب میکرے آپنے گی۔

محر سوف کی دائن کے فاریوں کی درآ تھیں ہوکرے اپنامر تک برد کے گاہ اس کے تواون کا شہرہ آرا آر جائے کا اور درس سے ایتا کے تک جوالے کے ۔

تعك كرجب الى في علمي الرواد كن وار معز روع كى.

ملک مربب الله و بین را اور بین اور در بسر برده مین از مین مین از مین مین این من ایس من از مین من از مین من از

کوئی تھرادراس کے ہاس تھی آباغا۔

ارد گریدان کا معمولی آن کها کرده ان کودید نظیر در تھک کے جود شروعاتی ایم تر مرد دہائی ۔ اور فروال سے کا کروانے گئی ۔ (جیسے کی جرائم کے قطاع مان کا کوفا عد ورو) وافٹرین اجوزی درود کنا شروع کا سروع کے ساتھ انسان کے چلوں گیا افزوال کھئی۔

" تحل الحصور المراقب الى كالمائي على المائي المواجع ا

''فریال آن شام کوش استفاق کرے نہادے کر آجادں '''فریال ویکنی ۔ ''فریک مجن آخ نے خوادے کر بہت ہمان آ رہے ہیں ، شی فودکل بڑھ کوں گی نیما دے نے کا کھر

رہ؟'' '' امِمامُ میرے محراً خ اکا کہا تی اعلیٰ کرنے سے جلد بار دوجا تاہے''

المعلم میرے عرافیا کہ الما تعاملات است سے جار اردوجا دے ۔ " حمیس فوجا کا ہے ہیں سال کی گئے تحت میں سیرا محمد اوا ایساد ج میں کرتے ہیں اور مقادیدی

ا کارلائے ۔ رفتور خان افریال سے دور وو نے کی کوشش کردی تھی جس میں دو کی کامیاب ہوجائی اربھی سب کے۔ 'لارچ بریانی کھرجان

" الله المجيم الدويسليد أبعلها أن أريم محصود إليات في كروباب."

" ريا محكا" وه ك يروالا التي كتية دوسة الله جالى -

" ونا كون تحد من قبت كرف والوقو أن تيري كلاني مجي يول مولى ندورني " اس كالجديم أيراه جاتا -" يَصْلُونُ صَرِودَ مِنْ يَكُنِّي الْبِي مِنْ أَنْ يَعْزِ وِل فِي !"

الكين الآن عراب وشاكيها لكرمها بي المسكل أن المراشير كون اخرى يفادم آن كي اجازي كي ر " يهيت قويصورت إ" إلى في متاتح المج عمر أنها . يول يحل مرخ اور بليك بخراس كالحيورث تلا

"معرفی از سالا ہور کیا دیت ہے تیمرے لیے " السنة تميازے يا كراعد في كے علاوہ كوئي اور بات فيس بے كيا؟" أيك دن اس قريق أي كوجها وار

" تم كول جلت في موجعت "فريال في كما-" مر کال بھاتم ہے بلول کی کمر ہریات ہیں ہوئے گائی ان کن کر جھے بڑی ہوئے کی ہیے۔"

"ووائ لے كرتراراكركي والتي والا جوكل ہے "

" محمد ال فَاكُونَ مُرِيدة مُحكِ مِن إلى مِن مِن الرَّيْسِ كَاكُونَ بِلا يَعْلِي مِن الدَّرِينَ مِن محاكم زئيس مونى بين أعظين في ول ألا تعمين أظرول عند يجين موت كها-

" تلمن المت إلا عربية كالعل موري "

"84 6186 = 15 6 A"

مستواد ع كى مين كى ياس ميت وى ب وركى كى باس ميت كيل مولى عن كى باس ميت مين مولی ان کاد کو کی مرف عرد کا محبت کا مورا ہے۔"

" محرتها دی محبت کانام او مرف اور مرف مذیل ب." لاک ف است ایر جهازار

معنی برکب کہددی ہوں کرمیت کا صرف ایک بھا رنگ ہے۔ اس کے فیزاروں الکول بلکروڈوال دنگ ہولیا کے اور ہردنگ کیک دومرے سے جزوعمرونیا کی برخوتی سساور پرم کانعلق مرف اورمرف مجت سے ہے۔ اور میسنجی دوسری بات ہے کہ میری توقی اور ، سیمرے بیار کاٹام مدیل ہے ۔ اور تمہارے یاس تدکوئی عُولًا بين مَدُكُ أَم بها أن الي تم أن الدي الله كالمواجعة في المراجعة في إن أوجه إن عن أول عاد كا

قرال انهاد الى المنسبيان كردى في الركاة الكمول عن الجيه عن اليك انجانا سائق الكور عبيار باتعار "مية في والماد مح والرباعيم الي كومنايا جرتهاوت ليديدة الدويكاب "مغربال كوالس كريم يارا ک جانب مزتے و کی کروہ توک سے اپنی تی ش مس کی جوسیدی اس کے کمر تک جاتی تھی ۔۔۔ آب ثاب مهافت یکوزیاد و قرائز کارے مطرکہ کا محار دی مفنوں عمراد و کھریش تی۔

٣ البارم عليم اي المستواجي وكدكروه لا وكني تلي أستحي كمرا في محمي والك تيمر و قانت رجي تعجيل به "ارير يينو النب كر وروال كول مين بي مان موكد كياب تقع بالبروة أواز بدو تك أرى بالراكان من تيوا؟

كون الرائد المالية الم المالية المالي '''انہ نہ بختا ہیں باسے کھے کر زیم از زند یب کہ عمد سکے موقع پر اکلوتی میں کو منابی محید کر و مجود دیا۔ مورے

کا اُن عمامب بینوں کی میرواں آئی جی-خالہ کائیم بوڈھی ہوگئی تحرال کی میدی آئی بنوئیس ہوئی-مای نہ ب اور اسواں اور موتوں والی ہو ممنی مران کے جوائی عمیر کے موقع ما بنی میں کوئیں جو ساتھ اندون ماک کوئی ا کل کن این تیم جیل سامت محتمل بین اور این کا بھائی میکی کوئی سکا تیم ہے کھر تھی وہ ابھوں کے مان اور حز ہے کو ' بحق ہے اور ایک جارا بھائی ہے' مجھور یا منھی چار ۔ جس کا مجھی آتی مکن کو چھور ہے کورل ہی کئی جارشا۔ بختے ہ سے طرح مذان میں ۔ کراچی عمل انہار ش کررہے میں۔ اسپینہ بھاں کو اٹھی اقلیم داوارے ہیں۔ تھریش شوباز کیا ل ہر پیز جمع کر کے دمجی ہوئی ہے بھر تکلیف ہوئی ہے تو صرف بہن کو ہے ہیں۔

'' بما دیج کینٹی کی ایکی ڈیکن ہے' سامیا سالیا ہے ممان بھا ٹیول اوران کے بچول کو جمر کی رہتی ہے جم ایٹ شاہ کا ہے بھی خیال نیس آ تا۔ اسک بھاوی اللہ کی دخمن گوندو نے کتنے سال ہو گئے اس نے گا ڈس کا رخ کئیں کیا۔ عِن ُ وَوَ عِن مِن لَ كَ لِعِداً ﴿ مَا سِينَةِ سَمُنانَى كَافِيكَ وْ إِلَّا حِيلَ مِنْ اللَّهِ مِنْ الما كرويات

" حيب موجا عميرا اي اخواو تواه والإراثي الي عيب قراب كرني جي - آب كوكيا شرورت منه ما مول کردیے ہوئے جوڑے کی۔ آپ کے یاس کیڑوں کی گئے کیا آ آپ کا مٹا کی کے آگے کی چوٹا ہے محلا۔ واری این وسیاں ہیں۔ وارا بیان کی ہے۔ جمل کیا شرورے بڑی ہے کہ تیرے میرے کا کوئی آسرار مھیل'

" تعریجی بھائی کا بان آوہر بھی کو ہونا ہے " کان کے لیے تھی مال سا کھلاتھا۔"

''مت موما کریں ایک کوئی اے جس ہے آ ہے کو تکلیف ہو کون کی چزا گیا ہے جس کا آ ہے کوار اکتا ہو ادر ٹس آ ہے کولانہ مکون؟ اللہ کالا جان ہے کہ حادی دھیس کم دونے کے باوجود تعسان ٹس میں بار ہیں۔ای بال إجس كا جحوميها بينا مولاً السالة لمح الخرف وتجمينا كياخرا ورت عي تيل جو في عل سبخة "

" محرتهاد ب مامول كي ان زميدول براوي ويشر تكرويتي ب مبا كاحو يل جيها يدامكان اي وم كرايا يحرمى ارے کئی گھری۔ چوٹے مکان کے کا غذات یہ ہے ایمانی ہے میرے استخطالے کیے گھر می سواڈ بھی آ یا اوراب بھی برسال انان کا حصہ لینے کے لیے اپنے ہرکارے دورائے تیں کرسال گرکانان تیجور زم میکندہ جنگ جیں کہ بیان کے باپ وادا کی ڈھٹیں جی مجر بیا صاح کا محکا کیل کرتے کہ دو بھی جوٹنا دکا کے سرف تھی ماک جدینا و بوکر دو نقعے نقعے ہے بیچے کے کرباپ کی دلیٹر مرآ تیٹھی تھی اور اپ لے بیزیشیں ای وقت اپنی پٹی کے ہم کر دی تھی تو بھی بھائی میں دیے ہے کو کرکر ہی بیول کیے تھیں مکے کم ان غیر ڈمینوں ہے ای تا اکا آق کن کے میرے میے ہے ۔۔۔۔۔ورنہ پہلے خاک اڈاکر کی تھی رہائی اندر سریات سب جانے بھی این تحرائی حقیقت ے بحراف کرنے ہیں کراس زمین کا بیند چے کر کس نے اپناہیں ہمایا۔"

"الرين جيوز اليان المول جان و الحرب عن الي-" الابها دبية بيرة بيوشيكا قداليا تفاساواي مرتزم كإخريه بعائي كمهاد سدهم به كونا فها جوى وأواجات تم

"العد مركي اي المصول جال كي عادة و كرجائية جوقعة جويد محي آب الن مع فقاء وري في " الشيار الم

شر کر کیا۔ "بارے منگلی کا کش سے انتخاب کون میر ری انتخابی کی پر دارو گیا۔ بات اسسل کی ہے اس کی انگر کی جو باتک من واڈ " اس سے منتئے سکہ لیے جوائی پوراسال نہ جائے۔ وہ میر سکہ وہٹی جراحی کئن کومرف میری کا باشتی دھے اور انتخاب

ے دیکو کارڈ علی سوائے نام کھنے کے انہوں نے مکھیٹین کھیاہے۔ اگرود فقط قب کے لکھیدیتے تراس عمل مج كالن كالترجية وجانا كارفائداً تا لوشايدا كارني في مناجعًا كارفاد كي كرجود بإسبار ما أكركي في العرب يوچالا كديماني مه جالي في هيدي يحري وجري و بوياور كي نال؟" "وَيُ الْمِينِ" أَبِ النَّاكَا كُمرِ عَلَى وَكُرِ مِحَى رَبُوكِ لَهِ كِيا كُرِي."

" كيمة الرون و كراف الله الله على وي على ويراعال مركى ويا الرون كالك أسل على ع ال اكوني مع إن ع يصر الله تعدد مرد و يع في كرفراري ميركا كما آني الري على بري العرق ا يوع آئي نال ۽"

" فيل الى اليامت م ياكري ." أب كوفرت كم إلى جويدى شخاب جان كر كيز ، عزارة الدرائي المرف الهاد الدركية ميري ايك الله يمكن من المرفض فإننا كوهد كم من كالمساول عن ينوكر محاصم كاتل مور"

" كُوارُ عُن أَنِي عِن كُومِ مُر مِنْ مِن المِن المِن المِن المُن المُن الله مِن الله المن المن المن المن المن ساتعواينا فرض كيول كثيل بإدآ تا؟"

" وواس ليان كرامون مان كارد مراسية يج ل كرمانه كي ايدان معكاده أيما فلرت بي جور جي " " يقيم اليه على وكا تعلق آخ بيديات محمدة في سيك أي كان أو في روكهاوي ول مكريد إلا في في موسيات والوق كرما ين الحري تجوي كم مظاهر ، "كرا في يستحو الدالي التي توسير ميات كري ك ين ﴿ مُنْ فِلْهُ كُلِ مُوكِّى فَوْقِي عِلْهِ كَرِيلِ مِنْ مِنْ اللهِ مِنْ مِنْ اللهِ مِنْ مِنْ اللهِ

" ای الایگی انوکول سے انفرتھا تی ایجے اب ایجی ایجی فرصے کے مسرفان والے جب میں میالا کی کی میکاری كالدلافة كياباتك كرية بين الأبمين كتافسة تاب أبية جاكر فرست كياسان كالمجان ماص كالجافي تشدكر آئی تیں۔ عراجی جاکر یا تک سازی اول فیرد کو اب بے جاری تھی کا مطل فرف کا او سید کوئی المول اور ب، اللي محلال كأني الحوارة والمعلى أريخ كالم في كريف كال سائد كر مين أني جان محدثين بيا -"

" بينالا بزسده شودل ش بدمتكنيال وصلوال مولى بين - جرب ومن كارين زياده وكعانا بعادد وق الأحر ود جاتا ہے۔ اور چل جمحی ان کی کول شرکی اور قانونی حقیت او موتی تھی۔"

" آپ سے ممالی جان کو تعالقہ بیج اتھا تال جب کی کی مطی اُو تی گئے۔"

" إلى الرابعيا عاهم إلى بعي داويله كإيا خاتها وي مما في في كراضوي كرني كالإمترود على معري يَحْ اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ كَامِهِ مِنْ كَامِهِ اللَّهِ مِنْ أَنْ مِنْ كَامِرِ مِنْ وَالسَّادِياتِ إِلَّ

" إيما الصحيح باليارات واليدي بمناكل كوت و" هجارا كويا تن كورة من ترب ووالي كا "است أيش من توب يزوي ب مركاميد كالماسكة إن يطيان كريد يمن بي على ال ك كي كوكوريات كوتهاد عد فاعلان عن شايد مبارك بالديني وويكر بهار عدير البياني ومار جسم عنى عن بلوا

ا كاكل قالا كما يحصالهام وبالما الدوال والما فعد فيهات كالزار عافر بدر وكرا كم يميّاوي في-" " رق كري الى المراكز الركز بالتريدك في مواريا جواك مصير تنت مول أن سعد ورودي رساع سيند"

"ارے بم كون سے كما يك جاتے بيل ماء و كهال بميل اپنے كھر بادتے بيل كمرا أي دور بين كرنا را غيال خوب

يا سلته يوسنة بين مريد سنة جروال كالأك محل جيب النابوس يوليا

" إن الله أيهت فن الجيب الدربهت قل حالاك. أ

" اگرآ ب زبیت کی کرتم الریافیت کول آ فی مغیب خدا کا شام کے یا کی نیکارے جی اور فرول صاحبہ الكنائك كائ سعى كالراول إن الناجواد في والب كار باخار

" أ عند كالوتمهاد مسامن على محتما جول كون موني ""

" الوكا أكرفيم (سے داد سے قواس) كي تربيت ۾ پھيلے وف آ تا ہے يوي كان صاحب بيل كما اسكول سے بيٹا چک ا ينزون جاتى جيدا دمان سند كي ميلي كمريكي ماتي بين اورشام كوة كريناه جي جي كرش بهال آن كي عن عبال كل محما -سسرال والول في أيمن محر مفاديا مع كوني أو الن من الحك بات عوالي علىاب ان وكا غير موجود كي شراوليَّ آكِر مكم في محدة بات كمداورة بانَّ ب: ل " شامواز كي يوي رُبَّ إليه كر ب سأتشرية البيغ ممال كيابهموا بن منكراء

''ایسا قرهرف دیک عماد لعدین تعاجب ساز داسته اسکول که تیجرز کے ساتھ باد کیت میک گانگیا۔' شاشتہ يتمية احتاج كرة جابار

"ارے جوڑ ہے آپ بولوروز مرو کا معمول ہے۔ ٹاپٹواز کولؤ آئ یا جائے کے فریال دیرے مرآتی ہے الرايالة أكدن معاب "ريانة بل كماركها

'' پرسپ لِبالنا جالنا کی دیبرے ہے۔ انہول نے اپنی تطبیق کو بہت ڈھن دے رکھی ہے۔ میری پٹج الیا كريسية تكريم وكل كرد كالاول كالأ

" بِنا" كَيْنَ بِالْتِي كُرد بِ بِعِد رَبِّي لِ اور بِهُولِ مِن كُونَي فرقَ تُيْنِ مِوا كرتا ہے۔ اللہ توالی ال سب كوا بي عالجبت شرد محكادوان مسيدكومين فيكساتونش ديدا انتاف تبتيم كالبرطال بعرامه وهجار

"السلام لليم" فريال الدوائل بوكر تعمياي في الل محملام كالفريمي في واب ويا تعالور وبي است كى في معيت عدد يكما قوابلك الى كى جانب المحقد والى برنظر تعليثي كالمي-

" كَمَالِيا ﴾ أبدي موج أ" شاجواز كالجديث ، ه أك بكولا جور بإقعار

'''اوائی تی اکانٹا سے دالیمی برشر کو چنگ مینتر کی گاگئی۔ ویس دوکلائیں لیں دیاں ہے میزمی آ ری ہوں ''

" وَمِمَّا لِمَا كُورُ حَمِيسِ جِامَا عِلِي مِنْ فَمَا مَانِ عَلِي النَّالِ وَمِنْ تَجِارِ عِنْ يُعَالِّي عَلِي " كصمواك كروي بعالى في أو كنده والرجاة ل في " فرول كالبير كالوساكيات

" تتم ميرا خصه جانئ قل مواب أكريتات بغير تشي تان تو گهر د كله ليمااينا حيث ياب مرا سيتمها را جمالي

المحياز نده ايس-" المناس لمي زياده تسويده من بها والإرجاء البيع محرب على المشريات بنك آجيز لمجه على كما الدشا والوازكو المرابرتك تفيرا بشام كدوزا ندكتل المالل جاناان كالمعمول قار

رائے کو جونا بیٹار کوازا بی بیوی ساہر دکر اس کے بیکے ہے کے کر کمر پیٹھا تو کیا نے کی بیرے بڑا کہ ویکم اس کی يفي تعلى - آجميس خلاق عن شرجار في الداش كردي تعين - ؟

> " کینی خاموتی موری ہے کمریں؟ گھرے مباوک کیاں جیں؟" " لا كيال النيخ كمر الله من الرياسية الإلا إلى الدي الكيم الحد بالبركم الدواب."

" اذل جان أكب است خاموش كول ينت جي؟" صابره في جوا-"مهابره حميس الل ب بات كرف كي تيز تواكيس ب- نوب باز بزرة بال يكنّ ب- ويمه ليها اليك ون بم " في الكيد مال أركاما أي مح الاست الكتاب كريمول بين محدوق كتاة بستركز در باب " ا کی تاہیج و مرجا تھی گئے۔" والواز نے جھنچلا کر بیوی ہے کہا۔ خودكلاى كاك كيفيت بش بول رع مير. "الله كلي بول وفي آب معنى قويهوت منهل كربات كرتي جول في الب المحكايات كويمي خلط وعمي الله يك ي ك يول وفي المك أب كرول وأبسترة وتركزور ب-اب 2 وقال بهت جلدي عمر م رُوجات ما بھی رِمول او او او آرا یا قراق اور اب تین دان چیود کر پھر او اور ہے تاں۔" " اللي بالت عن في كون كا يجدو في جوائم مجي ظلط وهيا الا كوازاب الحجد بوسط فيج كما تحداج جود باخار " بھی آت گردی ہول تھا دے سرگار لگا ہے آبھی مگے ہوئے زبان بہت کیا۔" المجودِ بگلال و کِهُورُ مِمُ آئِ نِشَا عُنَاكُ مَا تُرَكُ وَأَبِ مِنْ يَعْمِونِ عَالَمُوارِ مِنْ كِي تَصْدِينَا "الي "على كيا يولول في الموهى أو مرك إلى بالواقي وعرف وكال كيار التي" " بحركن المرمة كرة نشرة قد عروا ي ويدكا بك فوالليث كي طرح بعواسف كوجاد ي فيس وي - يحصار لكما " صابرہا تمہارے کے کل مرے ہوں کے مجھالا لگاہ چاہیں کتے ڈھر سارے دان ان کے اپنے ے کے ماری ڈیمکی ای پھرے تل ایسے ہوئے کر رہے گی۔" مررمع (بنائسة بم كونعه يحاوا ميا) مَّ أَنْ بِ بِرِينَا لِمَا فَوَكُو مُنْ مِن مُورِقِيا " كل أنب وكا برايال جان الإواقي أو ميرا ول شي زنده بين ال الدان كي أواج مير الاكتان بي "اسام واوليد و به و الله في موح ماري الكادائي بانون سه مارفين كيكي "اواوازات إل محوسرت الجح تحد وماره ويخ البرائي في ال لاطوارة كرود ماءه وفي عن آن كاب جامن كاوي بريشن ما موجها مواد يكوكر كرات و ي الا-گار بهرت هائے تھے مرح م بہوت زیادہ آئیوں ٹواق قاکھا رقے کا ۔۔۔۔ کھا کھا کرم مجے ۔'' * كليدا كَ تَصَم (خدا كَانَم) أب كالهال عِلى كونا أل (قال) قرناد نيا كا سيدت مشكل كام برما " " حَكُرُكا مِرِيْشُ الْرَامِيَّ لِلْفَكِلِ كُرِي كَا فَيْصَالِ أَوْ يَعِينُ أَنْ الْمِي أَنْيِنِ الْمِيلِ لَكروانا فِالْجِينِينِ فَي المِرد اللَّي * بسير الويا كل عاكر د كله في بو الواز أن جينجنا بهث وجير ، وجير مع موري كل .. طرت الناواليل عادمة فركها كماكر اجاهة افرق كرايا والواد لاكواد مهلخل كرين ما تكى أب كوجيها ويكها أيساعي بين آب جوا" " ان کی محت تو ایکی فاعل کیا با ایس کیاں ای ملدی سط کے ان کے ما تھ کے وگ ایک تک بھے " فاو سخی المان محصرات مرسی کو باکل کهذا کشاه جمالگانے باشارہ سب بوبال دیے مران کو باکل محتی ہیں۔" الله - الن ك وأف كي كل عم حود كالحي " شاكنة وهم كالجدود يع والدمام وكيار " أَ وَتُوالْنَا فُوا أَنَا لَا سِيدًا جِالِنَا أَجِالَ مَا مُسَكِّمِ البِيا تَتَوَالُولُ إِذَا " " سبية في جانا ہمال جان آ ہے كرد نے سے ورزی والو تھيں ہوئي كے ال كروا كروگا ا ** المال جائ: الكيانل وجعام كمايا جان كل بريمك بم شق تحريث باكركري: بيظيت الماب بهت يجودان ألكما فريال كؤمان عن كائي تيم أو رق كي المين روز الدموي كاس كي طبيست إلى يضح مرش الن روس الدجال ے۔ "ولوازنے ایک نامور مجوزار کا ضبہ مواثیر ہے می تھا۔ " بهوت قويعون منه بنگلال ہے وہ شراویجی ال کور "صابرونے قوش ہو کر کیا۔ وہ ہے بات پر ہرایک سے الجورے تھے۔ کل کا محر چیک کرنے والا آیا تو اس سے از پر ے کہ امارا کئی کا " إل و تحرصرف مير كاوير سے خاصا سستال جائے كا" وقواز نے اصال وحراب عُلِ الْحَالَةِ إِنَّا وَكُولُ أَرْجَالِهِ عَلَيْهِ لِل المستحل الموقا مرق كريد مع معالان على مثام إنداكا و فرقى ورق جي جو مبر مار معالاكال قرآن إك " بھاکی صاحب! آ کے جنی گل فردہ کریں گئا تاہی الی آئے؟" اس نے دسانیت ہے تھایا۔ ي حدب اول اورا بال جال كال ما ترى شي اوال يحقى اور عن الدارية " جنارے محطے تندیاتو کو کواریا کا ہروقت اے کی چٹنا ہے محران کا اتحالی کیول میس آتا ! " " صَابِره إليتهاري شادى كي مالكره كي تقريب يش اور قياء" شائدة يتم سدّيات كان كركها " ان كي بركا " مجرآب ان ہے ہوجہ کی کہانیوں نے اپنے میٹرے ساتھ کیا کونک کر کے دیکھے ہوئے ہیں؟" وہ میٹر ماد کی ہے ہوگی اور ای کھرٹی ہوگی۔" پیک کرکے تاین اسٹ کان کے چھیے دکوکر جاتا ہے۔ مريكة خالي تواني كوالي من الي في بيامير م محيمة كاصطلب الن جان آب مجيري فين م ما ما واحد حمرالا في ايماعاد كاسك نصافات ما يك محمنا معجرن بييز بران كاكبنا فما بداد مرف بداي اول كاب عماتاه يليس وسعدى مي وهوني آباتوان سے جملہ جملہ کرنے گھے۔ " بحيرتها دي مبت تميادي مادكي كالداوي مان وكراي موضوع يرجح مد باستامت كرمار عاش م " حَمْ مِيرِ حَكُر لِي تَلُوارِ مِ كُلَفِ مِنْكُ كُولِ أَكْلُهِ فَاتِيَّ جُ" فلیٹ کے رقبا جول اور نہ کا کیل اور جانے کا ارادہ رقمتی ہوں ہول کیس کووں کھر بھی تکیف ہورہ بھال ہے ''صاحب تی! آ میه طاور دیے ٹی کیڑا دھلائی دیتے ہوائے ٹیپول ٹی گلف کیے لگ سکتا ہے؟'' جاسكان واليكروه وكالك ادرميد مصابيط كرسه في المحكيد " " فَيْكُرِي وَاللَّا وَقَا كُروعِ السِّهِ - في وَيَا كُمَا أَوْ مُصَّارِهِ فِي الأَكْرِينِ عِلَى أَلَ عِلْ أ "اباى الناكر في بميعار الياباشاكوفي بالمعالين المناج حيد معا يرومها تروكوم الا كيكرا بحي خاص كمه يأكل ''صاحب تي امَّ ب يَكُثر في والحياكوزل وويه في كيرُ اوجِيّ بَيل أمَا ب يَحْداً تُحدويه ويدويز بن ثل

آب کی مرشی کے مطابق کیزے دمود یا کروں مجے ''

"4/يابات جه"

"مع موجي الاكسار في كريان كي وكان بي يوزول كوكي بيدورو كان تروي كردول وودكان سالحدكر محمر عن آجا کیں گا۔"

" كاول سے نا ن فيل آيا سادق معيمت اي وجرے ہود شكر على تحقيز وگ جائے بينے والے جل الارشى في كريشمائري مونّا بياييات كي ثم المحكام رقيبات مور"

ا کا بھی گھی ان سے دیسے کرکھی راتی گھی۔

آ ن پوهاوئ تھا فریالیا کا نے قیس آ کی تھی اور گھر کے ان ٹرائی جھڑے دوائے مالات کی دید ہے تھے نامجی ان کے باس جاناتیں ہور ہاتھا۔ اس کا مکیافی تمبر کی شرحانے کہاں کھو مما تھا۔

الهادان كانج سے آئم وہ اپنی تجویل می ڈائر کی طائش ہی کر ری تھی جس شیر قربال کا تمبر تھیا ہوا تھا۔ ڈائر ق جمي ندماني كن مَو وي مِا رَحِيبِ فَي كَيْ رَقِيالِ كَا تُونَ أَوَ مِيالِ

" كال عائب الماسية ول ي وكال يع مجول كو بيارك الوكسي،" الهن كي أواز ينف عي تكن الرواي المركي

بانكرابهادني

" محصفير يا موكدا ب- إلى وقت مي ايك موقعي يؤثر بالكمرة كريري البيك يمثن في بالدار الحاكزوري مورال ب لك يوم يدائك ين كان أكل جاسكول كيد "قريال كالجديم احمال في مندسا قدر وه خاص رك وک کروات کردی گیا۔

" قروا بل ثام ُ وتبرے پاس آتی ہوں۔"

اور جب دوال كركم في تووه استعالي التي كيش كيماتها كيه كالي الفافر محل و سيري تحي " میکیاسٹریال: "اس نے تیرمندے ہم جما۔

"مرابيد كاتم عد إلى كود عدد يا الأن كم ياس الاقاتل كرام بارار بي تحسيس أس و بين مك جانا وكانعد إلى وزل آكرم مسلمات

المنفريال التم جانخاعي موليدس شرابيس كرسكن وتكوير روبالحي ي اوركل-الرواست فيل مصير في الما

" مُن أَشِي مَنْ كُورِهِ إِنَّالِ أَنْ إِنَّا مِنْ مُن كُرِيمُولِ فَي " "

" وه كياسوسية كامجعلا وليز تلين إ" فريال أب اس كي فرشا د كروي كل.

" التي فول كرك فا واكر من كان فاريم بين توزيو كيا ب ورا كوفود وكي المناه الرجول وإسها المعد معديار"

" بخاراً الروف كي في ب و في الله الله ورجى وب إلى -"

" روز روز آنس كريم فعونسو في وَبيتراو بهوا عنا قدا لكاب تخصيلو نالي قائية بهوكما ہے بقول شراق بيروأن كو عاد کا کول مجل ہوا اے خوانا کی خرورت پڑ جاتی ہے۔ ایسے شر مرف ہیرو کا خوان دیا جاتا ہے۔ اس سے کو کر آ کر کھیے ایک دوخوں کی بوخمی دیے جائے تا کہ تو کامحت محل محرفیمت ہو۔"

"أب أليك في تعالمات كي مراء و محولو كي أن في كان بيارا ورميت بحرا ما علاكما ب يحد الواس كا عواب آود يناقل ڪيال ۽ "

" الأهامية ثام الدعلة إلى تبرير عدام " تقين كي تقريرها بعداريس وق تقيما بيس عم اللها تما-

"ا جما كل ك ك ب الوف كالياب تم ف الحل عن وحوتم جاروب في كيز الدراك يول آخر درب ال كِرُّار جَاوُ "ابِ تَمْ سَ كِيْرَتِ عَلِيْكِي وَهُوَا سَدِ الْبِي كِيْرِ سَوْ كَمْرِكَ اللَّي مِن وهود سِ كَي " فريد احر ك ء *رے مقعے کے کف پیچ*لاگا۔

"كاهركياجة بيكا كدل برأت كاسترب بين "الالالالم مجما تمي كردوارين ويزوك ت " إلى الرأتم محما كها ويره الرفح قراب وكياب وكيابوليه وليابول عنمب كالمث كلات كارة أما الال الا کے فصر کا امل میں بیٹھا کرانیوں نے جس آ دی کو کاؤں اٹائ کینے کے لیے چوہ کے یاس کیجات ،

يكوني في المسالل إور إلى الكرة والسكام وقيده إدوا وكالكراب " المعمل في بكي أي أب كما عاد من أكون القيد يور إلى أو شد الأشرية ها مب أيس كروي ؟ " (ابوكواصل الك

البيس بدينين ي كان أر إلها كر يعويوان كرماتها بالوك مي كرمكن بير-

المتم لے جمل الاستامیا و استان کی ایک استان اور بازوی مرف دود یو بم یا تکیا برار مناتمی برسیتا کے کاویوں کو وينت اوسة شرع ألى اور في أنبول في ماتين كيا كيا اوركها الناكامينا أثني مجار بالفائروو ويدفين بوري من آیا ڈائزے شعبے ولل بیں۔ دو جا دیکالیال آو انہول کے بھے محی دیں تمریش جے کرمیار کیا نائد واکر و كه كمثا لا انبول النه بيريان محماد الميل في تحريب المعلق آل ميرينز ول ذالي كاليوري في كرد فالما

الاِ الحي يَصِطْ سال عن أو دُن مُما تعالو ويدامين بوالعاء آيا للهاف تو برقابناي خاطر ها مامند كي محل وو بات هر بھی مول گھرا تو عمل بھیں کیوں کروں ا^{ہوں}

" تے بھی تنج کیدرے ہو مطل کی جمعا تھی لگ رہا۔ یوں کرو کوئم خودل آ ڈاپٹی بھن کے ہاں ہو کر پھر شار جہیں بقین آ جائے گا۔ اور نے اکٹل بال کا گااس نے ہوئے کہا۔

" على كا قال جلا جاول المنهو في حريد يمري الكهوال عند اي كي المرف و يكوار

" وَالْ أَرْ فَا قَالِياتِ وَالسِيمُ كَانُولِ ﴾ ال كَانْ بِرِيلًا إِنَّ مِن مَنْزِكُ لِوَحْمِينِ بِقِين أَكَا كار من بِعِثْ فِي و الماليديّا قا ب- محدث و جب كل بات كا الميّري سه كالم من محديثين قائل كيار كدهول يرزيان

" كالأل المشر خود جلا ما عمر آرج كل وكان ركوني المائد المرتز شن يكن الم المركز المن ويري کے بخرجین رہا کیس پر ہاتھ صاف نہ کر علی تو جن ران پر کرجائے ہیں۔ ان بڑی دکان ہے۔ بے صاب سائن ہے۔ حماص جزیر تظرر مول ۔"

على على المال كان عدد المال المال من المال قران المال مان كري شروع كس كرة بالمال بالمال كما عنا بكون لل كردى يين-اك جائده كى بفيرت دائيا كالكنے كے ليان ورادوا اوج ب الراكا يوال كوال كالمورث في تنبي موري كي.

الدوميد ينان دوت في قران كالمسركم على محافظها تاها كرشنددون عدد الهاب يرى اي س الراب تع كروا ي في إلى الحي جلدي هم كول مولى؟

> ا کھانے پینے کیا چزی استعال کے بعد تم موق باتی جہا ای است موقف برا فی مولی تھی۔ المنجل أبيريات أكل بهدأ أو وغي عن « بازے تعرب

```
المهارلاليناعد فيالأ
 ''الم......کہام در دیما تذہبے حماس نے جواب عربائم نے مجل شعرائے والان کے دیوان کھٹال ڈاک
                                  الدن كريد . سينان؟ " تعلين الت شوقي سي ديمين الوسط إلي جدد فك حجل .
 " : مِمَا أَرِيات بينا البيم عيرا جواب مجلي ما مناجا بني أو بحرم بدينه كابند خالصات ود كما محولنا جركز
                                                               کیں ''فریزل کالبجر تھے۔ نے ہو سے تھا ۔
 " بى ئىي .....ىنى بىلغاڭ كى كرچائى ئىيى رىلى تورىيخ ادر كھولنے كا موالى كهال بى اگرى در
                                                                     مرے اوے عمد کیا ہو ہے گاج"
سوح دو اجماعی — جارچ شلواد دهمین اور کلید شدگانین چشا بی همرا کا کلام نمار سد اس کی
تع بر جارت کا میک سند تر سافرج ( .... کا بات کش جب نوادت آست کا مان و یمی ایرا برگزشش کردن
                                                         كَيْ الْرِيالِ مُسلِع موت لَجِي عَمِ الْمُسلِع اللهِ عَلَيْهِ عَمِهِ وَمِنْ الْمُحِلِّ .
                                             · · ميردايباردات أي تكل مكما اللهن كالجيرجي مضوط عقاب
                        " برکسے کو مکنی ہوتم: چارکی شاہر او کب ماسٹ ا جائے بھی تعملا کیا کو جائے "
" پال ما مرحوں کو پائٹیں ہوتا مرا محسی ر محدرار ان کو بتا ہوتا ہے بنم تو حمی ای ای چکر ش اسے محر
ے شیف اول ہے بکورے کے لیے نوات عاصل کروسوال کو اٹکو کر تامیا ہی مرتبانی صرفی میمل میں
الكي يرج محوركر في ك يجائد كوري وي في محرق شاؤ مجدوق جواور دري محما ما الأواد و السياقي فودي
ا و يوكها بك اتبها ما مالا كانتمها رب بياس أ بالورخ الل كناجر بات يرا يمان كي " من ... وجات بخير يجات بغير
                                  يدي من من كا كل كل موافق الله الله عن كالمواد الله الله الله
                                                     اللين في السي كالمحمي ما مي مخوالي كرد كي محوال
تب فريال كي أخمول عن أنواً محة ادروه كوكير لي عمل إلى التحييرة تم مين كرد مرسب از قود دوات
                                                                      اک شب میرا کوئیافسورٹنگ ہے ""
معبعض قريب يزے خواصورت والے جن اس من اوگ بدا ساق محض جاتے جن بموارے ساتھ محی
                                                                                 أيواريا كالعوالي
"مَمْ بِحَدِ مِنْ بَيْنِ بَيْنِ كُروى وحَرَقَم من اليا بركز قيل والدائل كادل جرك عبية عما فدجائ كم
                                                                       امر كنايا في يا والني علا "
                        "ريسي فلمين وكير وكي ترخيا مارياغ خراب وواج ورشا حكامًا مي تحيي نم..."
                                               " التم لي التعلول كالولي بيرويكي بعا إي بين "
" كرے اور اسى بيروسا على اس كا تصور فورے وكمد على جزرال نے تقع على اے تال كرا ہے
"اور ہور کھوس فامت کا ہے ، باخول میں کا ب کی کیاں کے بیٹے کی کا انتخار کردیاہے لکم میں بھی
                                                             از سکاے کائی سے زیارہ فوامورت ہے۔"
                                                         " رشر فوال محيي فريسورت يحل مول-"
                                                                            " پرشل کا کسی ہو۔"
```

```
المميري والناجيري زعركيا!
                                                      بالتدكل متكراق
                                         غفية شون
                    正如平平月基本
                                          عرق نازك كالتمرارة أجارك ل اوكي موا
                                                            کیابات ہوگیا؟
                                                              كياجكيكا
                                                        مهيخارا بالوكيول أباة
                                          الباموكية عالناعر فيالناسينا بي سنواكو .
                                       ومجمو وسمى بخارمهيس الديل عرير ابول.
                                                          مرکاآ تکمونیا ہے
                                                          مرکاماتوں ہے
                                    الكيار كى تى جارى ب ديال شى الرامول .
                                               مهار م بغیر کونکی اجمالیس لک .
      المامت النااري تصور كي مناشر الم من جرود الما بول مكر جرئ معويض كم بوت عن تين أنس ا
                     الله الكافيل عن اكب جود
                     ا 20 ہے گے دور ہا
                فرى أبدا المسين بخار مع محراب مح كما كرم إني فترى بي محي كوري بين بوض.
                                            ميت ير بال محمائے تك نبيل جاتى ہو .
عماكمال كمستمباد ب نفور من إلى محرارا واكرم في مير وقط كاجواب تبين و بالا يتعيا ميري حالت مُ
                                                        ے قرارہ ایٹر ہوجائے گی ۔
              الروالي النهاري محت ميري وتدكي بدر ميري ويركي كاحتاهت كريهم وافرض بدر
    شرخ ہے بہت وکھ کہنا جا بتا ہول آخر میراریکم میرے احسامات کا فریقان بھی ہے ، مو بھی کہوں گل
                  ماء ما مرن اکبا ہے مرب کائم ہ
                  ہیست ہے آجاد میرا شعر عمل کردر
                  می قمیس رل کی ماست کا جر رہا جوں
                  اب اے واوپ عادر مجھے بادل کردر
                  اسے آگی کی ادای ہے زور بات کرر
                  الم کے سرکے ہوئے اور کو مندل کروہ
                  8 UND 3 ESD 5 38 & 7
                  ان کہ جائے سے پہلے تھے وال کرر
                                                    منهاري أبدكا شوبت بيئة فتقر
```

کمبر اکرد دیکھے اٹھا اور میکما تو مدیل کا ڈی شن سے افر دیا تھا ، نیمن نے اس کو میجان کر نظرا عا ترکر و بالدر

المنتشرور أية ب كدشل اللها كي فواصورست يزين إلى مول !" مائے <u>کے کیے</u> قدم یا حاکے ۔ و رئيز تلين إميري بات خينه اللي كيشت به آراز المركا . معجوث وشخكا ابرلكاب اس نے کہاری مؤکرد کھا۔ عد اساس کی ست آر باقعا ۔ " سکامات ی نے محالاں سے کی گی۔" " گارمُر منده ماه و کمایموگا ہے ال " قريال البيكين اليوا" و الركاسية الله على المنظم المالي المنظم الله المنظم المنظم الله المنظم المنظم الله المنظم ال " الرائد كالأرجر ب علا كالرجاب و سوت "در مرکایات از درت او گیاما ، اودای کی احمول سے بون نیدنی آخو بردب مظ بعدیں اللي المركز ال في وم م و حارب الصدر في كال طرح راسة عن وك تركاف كرا ے ان کیا تھ کرا کرد کیا ہو۔" " في إلى الم الآل كي وادى الكي تعمل الب الحديد وفي في إلى يكون كردى بوا" تكيم واس كي يا عَل الحكاران جب قربال كالح آفي نواس نے اسے می بر مهار مناز الی " فرجائے من اللَّظ سے در تی كی والكل يبتد كليراأ والقاء مرف ي كروران و و كوروك درك كرفها رايع جدوا عا " براويواد جي " فرول الراح كالكروك الم الصاحب والحالي الصد في كان المال كالم كالم "برامتين بالملح في معلوم ي بين من " و كالمعلوم في فالمو تقرب عداد عد الماكل . چھی کے دف دہ کائے ہے اسمی بنا اس مندم می اسکون کی جمیں کر مد ٹی اسے کی دوست کے ساتھ " يَكُوا كُو فِي فَوْقِي كُرُ وَيُحِدُ فِينَ !" "اب كول اخرو في بات معلوم موكل كيا؟" كازى على الكالم إلى كما للراد والمراعي من المراعد من المراجعة والماس كالم المنظمة المراس كم إلى المركان " إلى بداراد فرى دونول الكماعي في على بديل في الما ألك مدر و محد بداركذا بدادر بدارك والساكود كوكر كول تعييز كلك بدار كارجيت إفوال في مرسوسة فيون عن توشيال تعيير ريان " " مدال الديري به مدياري يا الرائل الرائل الرائل كالتراث كان الرائل المراث الم " مجمع كليا ب فيها ما يظار والحكي التي بطوى الزئ را والتي به جم الحكي الدراً مام كرد يكوفيس مك . ومن من المراكل كالماليدي والكل العربي كل من المراكل المركل المركل المراكل المر ارك التكمين الصفداء الاستحداد العركم المركم الولي . على الحي فرال كرك مع الرقل و حي كماس كي جوني عالياد كم كرو ل ي من مدات جب المهور برادرست زيورالماعديل في استادرست ساها دف كل بالبوسي على محر الليما كم يجرت منوجريالكا ولهام ويكف الاستاكي وياتي كالزرج مادر كوريات جوامد لدريت كيت "ارے اب بو ان بولی باری موٹی کر اوکان پو معے کو رہے انہوں کو " الريوس الاس في عظ رفع والحالي اللي كالمحموق بل واللي والمحالي " ارمامالاً عن ملى مول عدا ما فقال منوى عرى مراه التقسين الرجعة في كالإنجاب على المان المواجعة في كالإنكيف فراب بير كرزيون في كالوق وعوالي " بال بال محل جاء بعي كون كام ع إ قال كرف كورك جارى - يهال أو سب الك الك كر ر يعاوى معنائم کی جوفراد آئی ہے ان کے اس مجموعی سے میں قردات کیے گز رے کا ان کا استخبار کے استوانی کے طراکھاتے میں گاگول تا اوکوکول کود سے بری و حسمت کر ایس کا بیستار لیے جوئے گاکا ن علی گھس گئے۔" نع مي كياارر جائے كے فياند ويوساوے -عمى جب كان ك الله الان المنه بارق تروع بول كار ويرجدى منول عن بارق بهما ويم يدى وى وواللين الرويل من كريكي مول الريال - كها -کی جمام بهادگادان از رق نے فضا کورهنداد ساک یا بق مراک کے کنارون برگی استریت اینش رو فن موت 一ちんかんなといるのなっていまっていまれることには " مول ... ب في الرحوت السير إلى الصرف إلى إلى أنه أمراك بي كون عور يور كرول كارتك فريال وكان مع مرما مربوعة آج أهوال ولناها . وكيول اور كي فوا و دُوا كلاك بعكار ت " بدموان ککردگا" کرے <u>ضورہ جھی ہ</u>ے کہاں <u>فرمز</u>ک بقوک دا جھے مؤک کارہ مصال کا جورہ ہ يد في إداس ب شام تعي يآسان مرياريك كاكرورة بأركى ما وينى جوائي تعي المنتبس بدا كوفيتون كاطرت الرق مولى سائے مرد الا ميں .

" فا فدة قَرَّمُ وَدِدَى يَعْنَى بِولَ هِمَى حَلِيدًا فَي يَوْكُيْلِ كُلِيمُ كَا يَعْنَى كَدَادِهُمُول كردها همَن الكيديثين بود مریکا تیوادا دیا تھا ۔ال سکے دولوں چاؤں کے اب اورا بھی چاؤں کے گڑے بنا سے ہے کہ کا کا کے لیے كَ فَيْ جِمَا فَيَا لَكِيدِ وَدِينًا تَكِيدُ فِي اللَّهِ عِلَا لَكِيهِ مُعَالِدًا مِنْ اللَّهِ عِلْمًا م

" بِيَّا مُ مُولِل الدِما زُوك لِي لِكِ آيِك بُوزًا لِي أَنْ عَارَقُهِما وَكَايَحُي فِي " كُنْتُ كَا يعزي انبول نے مرکب ایکا کہا تھا کرون کا یہ جملہ دولوں بیٹوں کے ایت کا کروگا تھا ۔

** مكان أب كرة م ميريونين آب كل مرى به آب و جميل ادا را ان تيس د مدوق ال الساس م ا ب ما حق جي كروم بيون كوه الساكو ي-"

" جوڑے سے تو انہوں اعارت لیا ہے کھر کئی گی ایک رسمی جوڑا ایک سولی جوڑا دونوں کے ساتھ سیٹر بلیس مجر میچنگ جیٹری ، دراب کے تشی ای جان توان کے لیے مجی ہر بھائی وزنگنا جوڑے عاکرو سےاور ان يوي تيون موريرها كركانوب "بوي ميرانا كالبية محارير الاساعة.

" فهارے اہا کی پیلین آئی علی آئی ہے صرف ساڑھے تھن ازار وال بھی یا روسوکی فر ہر کا و بیری وا أجافي ہے فرال كيكائي كا مجرا كالول كافر جدسي التي ميمول عن سے قرط اور فاجو سے اللہ المستقيم

اع افراجات كي تفعيل إلى في عدد عناصي رنجيدر كالمين .

" میرے کومعلوم ہے کی سو شلے ماران کی مجی بحیت کرتے تو در جھوٹی ادی ہوٹی کے میٹ مانکو بلٹل سوب انسا ہے کے بان راب بٹل ایا کی مرحم کی گل خدمت کی ۔ کسی موسے برگوٹکس کے لی ۔ در بوجی کام ہے گئے کر ای۔ کرکو رد لي وكرني جي كما مثيل جيري همت الذكاليا إلى كرايا بي كوكويل اللي إ خاكة يوني . ايدا بحي احت أ باك كاليكا لدالق كوجب فتذب خفر عدمهان باللداء عد محسل مزت على قرقر باقاس الدالة ای جان اُن کر چگارج ۔ ''ایوسا پر دائھ۔۔۔۔ بگراتی کے کرے کے انگادای جب کرنگی۔ جاہر ریکا خانے سيدا لكادان جم كوسطة ."

"ماررا ایا مرف ایک داند اوا خاجب انتراض می کادنگ موافعا را میرنیش ایش می در براوی می ا عن ما زواد وفريال ان كے باغيدي وگزر ہے تے گرنم فرابسا سازى ہوكہ بھے ہردات مہيں كئي فيدے يكزكر مبتبوز كرونفود والحميا بوكه إطواردا كن دان شي كويي جمرور "

" ای چیادیں ہی جل رہوں ۔ اس تھر پس کندمت کا صابح سلنے ، کوئی میرے دل کا حال تجو جائے ۔ پس الله كان كونول أول بلك مراول يصور كان بيناريها لرزاها في ادرموب بيريحة عن موسة بالمكان في " " الم لوگ مب سے جوار دھی نے تماہ و مب کے معاقد فیار نیان مجل کی ثابت مثالیہ میکا یا سے ہوائی کے مہ

-U.S. W. - VI

" بار بار المار المراكب كاري مكاري المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب جيء ماكرين . آ ب اسيد ول كاحال جوائي التي ول كاستال الإن أدر اسية مينول كون التي محمراً ب سفرة (اليمل المحك الاستحادي بين روائ فلعي ووان عمار ركوا محص موع كما .

"ريم كيم كوسكي برايب ميري شارى موني فويد كاجولة إدروانواز مجوسة مجوسة س هير النادواول كر

بار لها اور المحسين أي عامل المراكب كرت والي وطيع ويزي الله الربال في المحمول ، محل عمل الر بردے فی م تنی کا خدر کی مورث کم جونے کا اُم تیل لے رہا تھا ، فیسے کا جنا اسا کہ فا اس لے ب بی

نوبال نے بھی موج مجانی فاکراس کی مہلی تھیجائے لفھوں سے مجابولیان ارسکی ہے . اب فريال لا كونسين كلا ع محاري كالراسية ويوكي كالون فيرتي رياضا .

" بحرات البام بوكما ... الأمراة م مرت النع رفعاتها بواس في وعليا و" " رليزام كايات كالينين وكرو تولي في كالكراس كابات كالح اور فيكا

البين ق وكاب جب ي و و وري مول م كانيا برى يادى كار اردي المراد الكراد اختارم كرافيا ومنا

الله من ما أي مول مري مح اللها به منها والا الإنسان في عن في عد إلى م كراد كما به اروز يوريد إلى كا همجواورست ہے ۔"

" مهاد ب مديل كه و سوار في كنفي دوست بوس من جو مرسه ما ي بينا وه د ميزيول فكالحرث باحث وبا ب در فهاداد الل عالم عالم على مود كار وقا بالبيط والع يوكل عن والمدي كما ال كروس مير ساكرون كري . منتمنا كاجرومار بعضه مكري موكما عا .

ادر فريال د ضائض أرك وي دوياني ي وكان في

وسنكل في الإنان وي معلى مان و كون بحير مواف كروح مريال مرتم لهر ك ما تحواسة ولان القال كالكيوندي.

الم المراجي ا مانسات أن سفروسان الي يل كيا.

أوفتيل أبراموؤ فحك الورمان الناسية كهايا

و من ما قا من أنه كليس عن تبدار بالمركمات ويد كم الله الان أن أن الله الله الله الله الله الله الله

ر ارفوز کاری الارده دادل این کی کردی تھی ۔ ارفوز کاری الدیدات کورل آگری دور افق ۔۔۔ "اس کا موان مامل دیکر کورل اے دوستان میں گئی کردی تھی ۔ دوکلی الکیدات کورل آگری دور افق ۔۔۔ "اس کا موان مامل دیکر کورل اے دوست سے کیا ۔

ہوں۔ آر اور بہت اعظے مگر انے کا بہت علی ڈیٹ سے میا اُڑ کا ہے۔ تہاری ایس کے بارے بی والے واکل فات

٨١ فرار الراكي يخت كلالي كوكتراكي .

کو کو کے ہے سک تک درست کردیا تھیا تھا ۔ حداث میں کردان اور انگ مردم کے لیے ایک بیٹری ارد و ا الحامس بدو كوديش في تكريز بدلا في حجى - كش كودك منتاج مساحة منته يتفي

بِ نے برفاصا ابتدام کیا کہا ہڈا اور چکے کا ٹی ہو شدھی گئی بہت ایکی گئے ہوئے گئے۔

" ميرااك كالزكاج في يناب ألل المساورية في إيناب كالجهزاما بين الزك كا الراثي كار كياك کرنہ بار وفوں کی جو کی میں مالا کار کی ان کی جاروں کا کی جا بیٹیوں کے ماست بہت اوگ اگلے راق کی در ب و فدر ال كالمحل الركسال كاك مناب في يور كالراك كاك

" المارى بدائي في الموكر الماري كي أوات من كارث كياف" ما والدائر في سع كور الماكر الم '' آپ سا تدسز ایک مجنوعاتای نے تلس کرکہا میمانوں کے جوراں سے رکھی کھانداز و انگل عواق بال

" أيل بعني المرة سيد عير مار عديد لاك بن جوامس الحرافي التاكويد كرك ما أي كرا محرام كالك الول بعد الأثلارة ري لك مي كراب حن كا كال ما يؤكرا من جده رباد التلى وقل كالزكرال نظرة في البرس " ابدر خالون أس رى ميس المال كاماك كارير مدكى الأنك المرك وي كان

میں یا تی ادرای کے دحراد حربوئے مراتیوں نے ممائی سے صاف کہ ہما کہ سرحارے جمال کے لیے ف

ويعتى عن في المعتبين مملية على المورد كهاري محاور معي كرد باشاكر كودي فين ب ما قول م يحرمها ري لا يول سائل بريب بالحمائ كرم أف كي في كن لا رياب كل المن دوات بمرك مر ئے جکر تگاری میں کہ لے جا کر اکھاری یا اداب آفی ہون مواق می ککر اُل دے۔"

" يم قوا بيري آ كن كر المح لين شريع ي كياب مال كرجان جان نے كوركائ كركا يت كركم ے بندی جی کر ان مح کوئل بھی جس الز کی کور کھنے جا کی کے در انٹر ہے اور سول جانے کا جوال پر انساس ک وروائي ميوك كالمقان دے كرفارغ مول مي مرائ مارخ مات معلوات وي مخاص كر كاكارل ب

يو. کر کا کس "السراج على الوكون كاكتا فري موجات "مالى جان الازات مع يمرى الألكاد يكف موت تاسف ے کوری میں ال کے چوے بر تر حد کی سکا کارے حدثما اس سے .

"" بائرة جا كادمور ہے . رسية الگ ايق ازت كے ليے كرتے ہيں بكرام ان ہے بہلے جم انگري م کے منے فوائیوں نے لڑکی کوساراز نے رہے اگر ہا رہے سامنے کیا تھا۔ (ان کے بال دھور تکا مجی تو اور جھے تو عبت بسند محاة با عرفيز إلى دوافي محار موريا جا الأميل المرسب البول في ابهاوي في - (كد ال كروافور الواعاة عند لكان ي كالمواجعة ك الجعاره كل عرب يواد ووور في الداك كان الم کوندنی کا وز مر اگردر جاراز کے موسے قر ای رقت رفت اے وجی کر حاری می مجودی ہے کہ حارالے ای ویا ہے میارے اربان ای کے توسلاسے لکا لئے ہیں تور فاعمان شریعی اینا مراہ تعار کھناہے ، دراڑ کیا گیا تو بہت الكي ترجع في ذوي كي ساى ليديم شامت يعد في كما كرجود سب كاري أو كراك محالاً الحيامات م این جمیرہ کی کرسے کی یک اور خالد را کما بھو لے کرا کی ہو۔ ایک او کسی کے بال کا بھا اُن اُن ساد خالد و تم فے ق

ج و المير محر بالا و على في اليد على من على موا داموا و من الرسادي رات عقد عد وي كي فيال ال وصفرو محتى كا مراج مع عدا كاكراب بالحداق كل كيابداك فال على بال بوك بالدائد مال كاروج بمبريد بيا جاسية

الكائد كالمراح المنظمة المراجع المراجع المراح المراح المراجع ا كُولُ الْفِيكُ مِن المَا وَحَوْلِ أَنْكُو كُما مِنْ الرَّا مِنْ كُما مِنْ الرَّا مِنْ النَّا مِنْ الرَّا مِن الما المواد في على .

"بيشراكب كدوى اول كرنم الحصاري بال أي<u>ل يحمد</u>"

"ال حكماب عدد المعادن ميدور بي كرا بدكام إلى من عراق برا سادر كرع المائ كاكباش بحدث بالبصائل ككرددا وكري ماؤد كاجدت الاستكر كمراح ماجل عي جيمتني . UnTelle Ulas

المدور كابات ويكل م كار الراكب كوبهدو دفاق ب . بحول ع آب كار لرواب كرف ب رُ الد صاروب ال معادا سفي احرب - برات كي دا ما كل أن ميس پريتان كردا به من كريم وسرشا کو تھے بارے کمراً سے ہیں تا کھرکی ہے بتانیاں مادی خکا دے عمد مزیدا شا فرکدیں ہیں۔'' واوا کا لهج محازتم فجراتها .

" بنا بات م سبوائد وكرماز كام فرق والكركم في التاب الدائد الماكم ازخود بهال جُوزُ كر كے بي . آب اگر وہ اے اسے مگر می تبی بدائے آ كو على اے اسے مگر سے قالی ادل؟ بلعبب بينًا كالخيام بحي اس كسال إلي كالمحري وواب "مثا تست وهم البيري الماسيعي المار

منتجى الى كى بسا زو كى زيان مُردع من قوانوكى بسرال ماكرين كى زيان كوزوي كي هي اس ليده ا بُ عال كَوْجُوْب مِنْ مِنْ عِلْ بِعال مُوجَّف كَانُور وَالرَّنِ الْمُشْرِكُمُ مِنْ سرال الول كُومِ نِيثَان كِياقًا انبول نے اسے تکمری بنما: تفا سیاسے کرتو تول کے میں تکم بیٹی ہے درمشادی کا حمد انگ سامل کرنا چاہتی ے الربائے ق*ے ارک*ھا۔

" خِنا تم يوكى كُو فيك عن مع كالم يوفيل الاكراب ين عظمة بالى ويدينان إيميني عدي كان آن ب رك ان كدول عن جما كد كرفيس و بكما كوان كرفواب كما مها بران كافير م كسي تكلي بهاه

" تجداد به يحدث تكراة : كرهاد ، محري سافز كوبردت موضور كون هذا ما تاب اردو بريت سب كالعددول كدل عامل كرناما اي جي المكول شرويساني جي أجي يتعي توريد في بيدا بيخ رج فود ہ سے کریں جو بھے لیے اپنے کڑے ما کو مائی کو سے کی ما کی اوائن اپنے کا نے کے بے رے ویکی اور اگر ٹیل رین او اینا کھانا ہونا کھی در کیل ارواگر اے ساتھ ای کر کی شال کر ا با جہ رہ کے شك كرئيم كرامينا إفرق محي وذهل كرياس بركاكية والكب يقطرت كرفلان كوير ب ساتع ميركما جارية ور ظال كويدا بالبياع . الرب يعي ال ويعلى عن كولي كل كرمان كوتين كرمك بعيال الراواد ف ال بات نع کر کے مب کہ چھا۔

منافى بال كى خار ل كر ير الحقيق خالون كرمراران كالبارون ينيال كل تحرب ول على معرف المعلى المعالمة على المعالم المعال

المُالَ كُرِدُ بِلِ وَادْخَالُهُ وَأَمْ مِنْ أَرْسِبِ كُوبِرا وَفِي ۖ

كالكال بالمائي بالراس كرمواوراب كرميون بدارات مماني بالانت متوجرا ليوي كها والخيش النارية وال الكالول بالمديمي الميكي في الكروي .

"اك في ويرايدًا عالى ك لي ورفض اوى في حمل ك ليون في "كب عن صاحر كا وكل كا وك ك تفيية كل المرك وب ف ووثا بدا ك موضور أبه مريد كالم تفرير بريايا وي على .

معراض بكريس ملامات يفى فايدا بكهمهم ويس محوق مي اى أنمالما جان كومزيد ووكرا جاء وي تيم كرمماني بان اسبته مهما فول كمدية ويكرميند چل كنير.

اد دارما شبه محما و حيايده دويز ميا .

ا الى ك حاسم الما كار كيف كلام بروق في دور وعدر بينان عدو كار

محتما و المركز التي من مناهاى عن ودوك إلى الداوي الدائد عن الدادي والدائدة منتهی الکی وائن نے اس بر ال كروالي او داس كا وائد كا المعدد إ ب اس في ال بردود يائے

کے این روال پر حالوال دورہ پڑاہے ۔" ي ودون بدو فوق الله المراكز الروك التواكز المراكز المر

المراکز اللے والد الد کا اللہ وي الرائل كري من كالروي على مع كريو إلى كامدة ووال كال كريا أنول في تعبي والم

الكايا تحاجها التحوكري معلياكي فإعرك إلى متوفيه والديكر على يمل كل وجوائل تر و د كى مى نے بياتا ولك ويكے جي جوالى سرى وق ير بين كرك ابنا وف اور جيد دولوں كا جاد مرت بيل المواق في الما الأصفل لي عما كما .

" أكل بوط مع المعالمة الماكمة والماكان الماكان المعادون أحد عامالها.

"بعثل نے کب کیا ہے؟"

المرة الزواك الركالي إن في ب مركا في شائد كاليمان من التي والما التي والما التي الله الله و المرّ ول كاب مدعل في كروايا بكولّ فالدونيك مواساب ووايا متعنان كرواري إيراد ريّا كا كالم المالال

و مرجمي كالعال و الألوى كريدة بديات في هرج مجد لا يرودوا و والرفي بس كوك يلاك وال كُنْ أواد مكما يحد عدا أولاً في مع وم قالم والخاص ويل في على كن في تحد والكوا من ال ا باتی شعب ال بطيبور ب من ، ال سُراجول في كوان بحي بيل كما إ .

" في الله على مواع في الى في العداد مودود مودول كا وكا والداء يز حرك الى كى كالور على يمو كلي لكس جداً ن عن الله بال حدة ون يراى كوينا في حير،

" يزيد عاديج إدر كرام بيل آب ك آب كوكسى الال كرل كود بكنا باسيخ رما في ش وهل والمورد

ام بن کائے دہاہے ، لکہ الی کا الله الله عالی کا ورد الله الله مى ئەلىك ئىقلىرىكىرى ئىلىرىلىن يەۋلىلدا درىجىرا ئىمسىرە بىدىرلىلى -

إن حيب ماب اي كيم إلى المخاص الإران كي أتحصيل بنوهيم الرهبي كولك راها كدان كاوجود وهير م

رات خاص بیت بھی گئ میں اپنے کرے ہیں رکھا آئی راجی اس نے ابی کاری صحف کی جا اس کا روز کا ا مول الذا ور م مر كلے كى مورى منتج مى يوستى كى جس كى ديد سے و وابت خرانوں سے محتوظ ہو كئ كى . كتے عن بارے دلنا ہو مجے تھے اس کے فرائیل کا فنزا دراس کے ہاس فیس آیا تھا ۔ اگر ٹس بھی تہ پر معرف السبب اس اےبل کے بھاؤ ۔

منی یا می کا علاج او اکر بینی کر دی جمیل ، و ومشهور و سعروف ما برنفسان تعمیم ، انبول نے اس بیما راساکر وفيعد عائبكي كيس فراردماها و

''جارے کمرانوں میں لاک کی ٹاوی کاؤکراہ وائن کے حوالے سے یا عمیانی فر وجولی جی کہ صال ''بن لإكبال التي موج ل كالحدم ف الك عي فعظ برم محرّ كرديكا تبل او دان كي فها قبال بهر وفت الحي أينظ مستمر والريمين صووب بين محويث عمامرف بولي جيرااور مب كالجديدان كالبرواز وكوث عاتا بالويفظيم ت بد جا تاہے۔ السے علی واقعی خلائے العصاب برائر والنا مصاب سے جم کا نقام من کر دونا ہے۔ وُاكْرُ مِينْ لِيهِ السِيمِ كَالِمِي وَكُرِيمًا فِي الرَّكِ إِن السِيمَ اللهِ السِيمَ السَّوْنَ السَّالِ اللهِ ان كريب ول باعدة وواسية اوردور ولال تحي تيل .

" الكرامووت على مريضون كوتها في سے تعلا عاسك اوران كاشكرول احيات ك وكها واست كرفرست كاكول الرال: وميمرنسايو ."

با كا وصورى كا شرف عند ربا جائ وحررة يتكركا ها مان وخوالات سف و باك كوسطانية كالكي شوف تفاحيمي نے و لیے ۔ اور فشفتہ کئے کاؤ مبر لگاویا ، اس کے ساتھ واقعوشا م کود و ٹشک و کسے بھی کے جائے گیا گھا۔ کمر کے قریب ہی ایک بارک فعال جہاں عمین اور وہی ووڑ عمیا جاتھیں ۔ آ وہے تھئے جو کلگ قریب ہے مجل

روزی اور جب کرا نی از بسطے سے فراوشی . این خام برک سے واقعی آئی کی دوفران کا میکن سے پورٹیس جو جاف کرٹنا در کے کرتھوڑی دیرا مام الرس كي كريسے على كمريم، وائل بورنسي و كلكائے كيا آولز آوي كا -

تعين نے يائي كوا دوبارى نے على كو تيرت سے ويكما فيندنى دىلا اور شروائي ويال يا توجود كر كھنول كروموان لكامي كارب

" وا ومين واوليهال الوحفل فول قل وعليه في يما يُعالَى السيانَ وكان كالركول أمين كات بهم إلى سهلول ئے 'رجی یا ویکن سے کہ جا واکر ان کی وی کا تھو ہے۔'' لگین نے ہم کرکہا ۔

" سُولَةِ ثُمُ الجمي يعني ما وَعَني جو" وه تعظم عدر مديد .

'''لیا ارول کی شریع کو ایک منام کے فہر معروف خیارش میراکزان جاب کرتا ہے۔ اوے شام کے البار

للين كالفراق الجعاز لكامويه "الجماليويوا مِنْ ايول ثان أيراً وُل كا" " و ہے جی آڈ تمہارے لیے ہریائی کاری ہول او کھا کر جاتا۔" '' خیل کیر ممی سی باس وقت تو تھے کیں مغروری کام ہے جاتا ہے۔'' وواٹھ کھڑے ہوئے۔ " تسي كنسرت عمد الأخيل جارب إلياة ب: " تعلين ع مجرا كان المحيرا-و المراجع من الدراج من المراجع المراج

ز ہوں کے جمل کو بھا ساکنڈ کرتے ہوئے سرکی تقریبا ایک تھنے باش کی چوٹے کا لیش کیا اور کھر بیڈی كوداوريقي كيوركيا رريز هدكي بثري كالمسان عليجد وتعاب

" يوكي وفي بحير بيني بحن بهن است" " مانش كر كي تقين في مع مجعا به

'' مغین اِ اکل قبین ۔' منبی نے مشکر اگر کہا۔ یوں مجمی ڈاکٹر جنٹن کی ہوا توں پر ممل ممل مور یا تھا اور اس کے ان کی مجی شرے ماصل مورے ہے۔ کہاں تو ہروہ مرے دایا آگی کو اور ویٹر رہا تھا اور اب پڑنے وال تکرا عرف آیک رند برواتها و محك مراالوں كي فشت ہے۔ انبول نے في دكار ايك اليك مواك لكادي كا جس عما يروكن كي شادق كالجاوة الكهاه أب وكعافي كم اتعا-

"" اب لیجے" کھاتے ہے چھوکشرڈ ۔ بلور خاص آ ب کے لیے بنا کر شنٹرا کیا ہے اوراس کے اور کیا سادتیا ڈر بیٹک میرا ایٹا کمال ہے۔ میندی کے گون کی طرح کرتھ کی شوب سے میدمادے کی بائے میرے دوفترہ میں كى القر ارا يين و يفيقو كيما فويسورت بحواول كالبال بنايا ، بي ويكه عمر كا دُرا تُكُس يحى بري م-"

" الله المارك بمولية م يعيم لك رب يريا المحاسفة شرادت عي كما-

" و يمين تقيد بالكر فين جوكي ورنديد بورايا وكل أب كوشم كرة موكا-".

المنتم بالكرديوسية بستان بالمستقول على صاف يوجه

کسن این این برخو اوران در روزی تم اور اور کا در سرکا اور تم کا کشی کی طبیعت د میر سیده میر سیدیمتر ۱۹۸۶ کا ک وونول مُثِينَ كَامُوا لِ كَرِمَا تُوسَرُوْ كَمَا مِنْ تَعْرِمُ مِوالْ يَعْمِلُ - -

" فيدا ع كامنام كسية الي النوبي يحتر موت كرا عشراة اليراد ونبون في كما بالمن مجل كال " مُجِرَكِما عَلَم ہے آ ہے، كا ؟" عَلَيْن نے جُرِي كَيْ لَمْرف وزويد وَلْطُرول: مندو جَمِينَة بوك مال سے مج جما-الای کے لیے بھی تمشر ڈیٹا کرد کورد ۔ وہ میٹھا شوق ہے کھا تاہے۔ ا

'' قريح هي وويا دُل الارد تحج موت جن _ أيك آب فيد جما في توكها وينجته كالحرد (مرابز اوالا مير فاقتي با في کے کے ہے وہ کا لاکل کے گا۔"

" كول تم كيا كنيل جاري موجم خودي كلاوية اوراكية وهدي اورعالأمرا بمتباب وه تر اي

"الاس وقت الوشري فون سنف جاري جول الحس كالمكنى كافيادي سد في ارق ب- بال يرباني آب ي يكاية كانك في ال--اور برياني كالنيروه وكوكات اليس ين-"

لا ذرئ شن آكر ديميورا فيها إدراجي واسلام يميم ي كما فها كدو مرى فرف ماموش جها كل يبيركوني قصعا

الأكولَ الآرافيات من يزعنه الحي أيس بيدا ووجودك وبأكرادي ك الله الله في تارك الروس كروي المس

" وَلَ أَمِدِ جِعَالَ الْمِيرَرِ - آنَّ يَحْدِمَا يَ وَيِنِ." " وَلَيْهُ عِلْمَا عِلَى كِما يَكِ وَلِنْ سِي مِكْمَ مَا قَالْوَالِينَ " الْ كَفُوابِ الْ سَكَلِيون بِرَجِمَا عَ مَكِ " تمه أكركو أن خزال سنار ميه جواد شن يُره من ورد شرح بالدار لينه جاري جول " تجيي إلى في المهار

تب فهدے پر وہنتل گلوکار کی طرح تقریر کی " اُن ج مود شیر ہے طبیعت مجی زم کرم ک ہے۔ آ واز شرع آ كراني في الديكرو ويمكنك مرائزة في أنكول المين كوديكها _

"الكراز الفي كاكراً الداوام كالإدارة التي المدودات المعالي فيل ياب وجوا كمن" لليمن في كوري.

تب فيدية أتحميل من كرسكة في كي تضفح بلائك الدوبلول بالهوجة وكركم شول كي ورميان الكاسة او

کے دکم کر جب تم ایل فعلی آئیں مجرفی ہو انجی گئی ہو ۔۔۔۔ انجی گئی ہو

فهد کا گانا خاصا طویل تھا محکمن نے مشکراتے کیوں ہے تھی کو اشار اکیا اور وہ دونوں دیے پاؤں اٹھ

اورجب كا وقتم كريك البول في داد عاصل كرية ي في الين التحصيل كوفي قاع جان عادل بينت ك عبات كالكروية بين يحقوك فيري محرالاران كية والذك واري ياري باري ما

"السالوة الحيرة بالقائل علا أن يحد مرسية كالآل الحي أواز بداب عامل والريف على

'' گھوڈ کے کام آ اٹھے کہال آ ٹاپ کا دانا ندی ہری کوئی آ دانا گئی ہے' کو افت سے کی رہے تھے۔ '' کھوڈ کے کام آگا کہ دیک اور ''کائی لوچنے کی جائے۔'' ''گلیناٹرے میں کے کر آئی اور فہر کے سات رکھ

تهدے گالاں خاکرا کیے۔ شکا ٹے آئی کا گھٹین پڑائی ادرا کیے۔ سالیں شرا گھائی خان کرے پہٹی ڈے ش رکھ بار "اوا تھے تو اوی تھل د إ آپ كوتو جائے ويل جا كى شى ئے تواد تولد مك ويك و سے ويا" وہ

" عماة أبد بما في كي مدي من من الله الكوكارول كواب كلي كا خاص خيال وكلنا برنا ب ساب التا تعيدًا لك هيك وتبون في إليا تعدائد مع الران كواراة وشربائ وقواد كارين الأوجود على مال "ارية كايدواع الا كوافع بولي الاز كاليس بداكل به "الال بو كوش ارباغا إلى الم

" اوليه آپ کِنْش جاه ي الكرند بعالي كما آ داز قراب بوجا عركي قريم بريمت ق يرا كاكير كريسي على عالى تحمد الكراأ تحمول شرعتر الدين في تحرفهد حسب عادت جنف كه عباسة حيب سند و كالي إلى جيم الخيل " مما لَيَ جِالَ كَرْجِائِ وَالْحَ جِيرِيَّا فِيْهِ عَلَى جِيرٍ ." " شراد في كب تف ويوكي ""

الإسرالية الكيانية على والماميان السليدة ومن ووق عن ورعة جيرة جيده الأيامة المستحيل الرائم أن من كالأخاري وكيانية

"ニニーリングなりをかけいといきなりない

" بِرَارِ الْوَجِ مِلْ يُعَمِّلُ عَلَيْهِ مِنْ أَوْمِنِ مِن كَرَوْمِ اللّهِ عِنْ ** " مَذَكُو الشَّرِ جِرَيْمَ مِنْ إِلَيْهِ مِن الشَّيَّةِ مِنْ أَمَارِي مِن أَوْمِوا اللّهِ عَلَيْهِ مِن اللّهِ

کی افزیال نے دس کا ہاتھ کارے موسے میت کیا۔ ' بہائی ہاتوں برخمی ڈالو کوئی دومرکا ہات کرد۔ استے عرصے جدم سے ٹل ری دول۔ گی حمیاد کا ٹرارٹی میں باد آئی تھی ر جب اسکول میں تم شروکا کی تھالیا کرئی تھی ادردہ بے جاری سی مجما کرئی تھی

س کی ای نے خالی فیاد سے دیا مگار کھٹا مجول کئیں۔ '' بن کئیں ایراد میں اور ل سے بڑی مولی بین بر اس کو بھٹا یا مشکل مونا ہے۔ تماس طور پر بھین کی بڑو میں آد بھی

'' فر نیک کردی ہو۔۔۔۔ جب عواق میں سب سے پہلے مضال کے ترقیمانہ سے پاک آ کی بھول۔'' ''سے مزانی کو چلی جبات میں کرد ویا سے کا تم کھوڈ میں شاوی میں اپنے ساتھ مدیش کو گئی کے آول ۔ شروی

لياقر يب عن كى كويتا كى أن بطيعا كدكن كهان حالات تابيت "الفريال قرامت سے بوچيد عن گا-" ير بے خيال سے گيل كدي قريم ارار جلساد كا كرور في كردستوں كا گھي بلالوں " تخليف نے مرافق كرتے

ارے زیور قواب نظری فیمل آنداں نے قوان پرسیسوجی کم کرکہ یا ہے۔ بہت ٹرمند اسا قالب بارد اس کی دید سے ہری دوئی برخی بال آگیا۔ عدیل اس کوفن کرکرے تھک جاتے ہیں کر دوفیل 1) ۔۔ ایک ایک کرک اس نے اپنے سب دوست چھوڑ سے جی ۔''

''انچا اب بھی پھٹی ہوں۔ انجی اپنے کلے شریجی مفائل آئٹی ہے۔'' اس نے اس کی بات انتہائی سید ' کی سے خطا ہونے کہا۔

女女女

متی ہانگ کا طبیعت اب یافش تھیک تھے۔ وشتہ ملے ہونے کے بعد ایک بادیجی آٹیل وارد فیمل پڑا تھا۔ انھوں کا چکساور چرسے کا مرشاری بڑا ہوئی گیا تھی۔

ال يد جول يو بر قريال شروع كروى مي اورهي اقدائية جويك المان مثلاث مدع يك كرك

ی بی بی مصارفیا میں۔ ای شروع سے جادیا کام وقت سے بہلے کرنے کی قائل تھی۔ اس کے روز ہی گئیں شکیل جگی جا تھی الدر ایک ایست سے حراب سے بیکھر دیکھڑنے فیار کے قائل آئیں۔ ایک در بہر میڈکورڈ کرید نے کے بعد وقر میں کہنے علی آئی کر تا کھانے ای کے ساتھ بیگی آڈی۔ ایمی اس ، ایک در بہر میڈکورڈ کرید علی رکھائی آفا کہا جا کے ساتے تھی تی۔ " کرکول بلنا کل بادر ہاتھ ہی گل فوق بدکردی ہوں۔ انتاقالو دقت گیں ہے جرے ہاس کر کرکے فرن کا منون الدور بدائل۔

بولنا شرجا بتناهو بالأممر كرك كرك ماش فين كأواز بدستورا وي كل.

" تم --- ا" الرب کی آوازی کرتین کوتین کا تیرے گیا۔ " تغیین اکیاتم اپنی ادائی تحریق کرتین کرتین این آزاد دیز در با کا تلاد سے ملے بیش کرد ہاتھا۔

"على نے کہا تھا ان اگر تمیاری اور قائد دور کوئی کی جوئی تو یہاں قون کردے۔" (اس کے لیج کا جاال

عدباها) "عمداد تميار بيرمايضا بيئاتي كودكرد كالانجي فيس مجتال"

"گېرۇن كرىية كامطلىپ"" "كانى تىجبارىپ مەلىنىڭلىن 1 كاراماً كىراغ ئىڭلۇخ كردد.."

" عن اللي تنظام تم رون إشرارول الن مستعمين كيانا كرد اور بمريب بيروتم سے كوفا واسطہ تو اليس تو ان يا قول كامطلب كالك بي بيب مريكر محتمل اور " دو ہے جي سے آئى ۔

'' پر تہنیں بھو گیا گی البائل کی گئی تھے کو گیا۔ بہت ہی آتھی عمر قد جست کرنے والے اپنی تھے بیکتے ہیں۔ پر بہت قد ول دوز عمری کی طرز میا تھی سیداد خود دی ایٹر است عالمی ہے۔ یہ کی کو کیاں لے جائے گیا ایس کو بہائی ''تھی ہوتا ہے۔ المی می ایکے عملی مجھے کی اسپتر ساتھ بہائے لے جاری ہے کم تھیں میاورہ ک ہو ہی ٹھی مکا'' ورود کی ہے کیے تیں جنا۔

''اش ادکے —۔ بال مجنوں کی اوائی بات ہے قائم رہنا۔ تجنے تھا دک بھل اب نفرگیل آئی جائے'' انڈ راسٹینڈ آ''اہوائر کا بھاب سے اینے وس نے رہیود کرکے ل برخ ویا۔

ا اور پھرووائل اے تکریدا یا۔

'' فشر کم جہاں پاکسا 'وجدل قان فرائی میں فرائی ہوگئی۔ فریال ہے۔ گلی اس کا داجلہ برائے نام کا قدر ام کیا قعا ۔ ووقا جا تقل کی کہ برریط قائم تھ و جائے کرا جا تک عن گلی باقی کا داشتہ ہے ہوگیا اس وفیہ کلی کی دیم تھیں مولی ک تھی مرف بات کی امر فرائی کا درشان کردی کیے سال بھر موقع تھی۔

جھی کے سرال سے جارفوکر مدومشانی کے آتے تھے جھے توبو واحدب بٹن پاکا جانہ تھا۔ ویم کے داراتہ کی کر بارائیس کراتھ اور مشافی کی کرمیسر کو طابق مجھی دی مارچ تھی۔

کرٹش سیسی بہت فوٹس نے الیے علی فریال کی طرف کا مال کی اس کے دل سے لا فوڈ تم ہو کیا تھا اود ان کے السام نمانی کے کرورٹرد کا تھا گئی۔

الشرائر محمد قائمًا كرتم تنى إلى في الأكوام إلى شادق في شائع تستيم الملاء كما إذا الرور كيارت بسيد" "اليم السيد" و المن يزي

معجمي إى كيسرال داع كيم جيرا؟ مريال في جما

، لِدِرِيَّ فِي جَسِ مَا يَهِ مَكِي النِّي زُيِرِ النَّيِّ كُلِي النِّي أَيِّ النَّيِّ كُلُّ اللَّ

اس بناک کی دکان میں سارے سیت ہی ایک ہے بنا حدکرا یک تنے اور فیصلہ کرنا بہت مشکل کا مأخراً ریا تھا۔ ب لے لوں تحییل میاج ماہیے۔ تبیل میڈیاد واجما

** تلين! آب لي مجازيت ويريوني بيدا الى شاكه الإله مي آن بهت ديريوني في الداعي ظ

الول منظر ويحتم بحق تعل لميا تقامه

ائی ، مثنیت کا فکاری کی کرکے نے میں دکھا تھے۔ ٹی کے ماتھ کا میٹ میں عمل بڑے ہے ہے کھکے

راران کے ساتھ تھاس کے سامنے کی مانے رکھالور کہا۔

" میرے نیال سے بریمت خوبصورت ہے اور مکن کراچھا بھی بہت کھیکا۔ بالکل نیا کھراؤیزا کن ہے۔ ان بن منا ست محمل ہے اور خواہ ورتی محمد اور واکشی آوے حد تک ہے ۔''

الله وافعي المرافع يروفون يكل كياريا أيس كون الراكي تطراس ميدي كول أي كالماس المنا يت كالكالبيخ التقع يركة لما و

الدنتكر جمر كافقر يديداي في اوم الله كي الوسائة ووكر القالداي سكال روب كوريك كورة النَّهُ ما مؤكَّدا تَعَالِمَ تَعَلَيْهِ مِنْ يَعَلِينَ بِمِولَ كُوْلِ كُولِ مُنْ عِيلًا

" تم اور بیان ؟" ان تے مجری ہوئی تظرول سے اسے دیکھا مر محتی آریا تھا کہ وہ ان کا کیا

" رجرے والے جمالی کی دکائن ہے۔ عربیمی ان کے ساتھ وہمتا ہول یا گھرا بی دوی والی شاہ و جا رائ الما الما مهما نے وک دکھ کریو سے معمل کرکھا۔

اليكون تهذر عالاكا جائ والا بيكون الأرعة كون وعايت كل كرد عاكا والنك الى في كوالدوارى ے نن کیا تھا تحران کے جیلے ڈیو کے کا توب جی بھی جی ج کتے تھے۔

" آئن! آپ مرف پند مجند سيآپ کا ايل د کاليا ب ر قيمتن کا و آپ آمري مت مڪئه-" المنهل أربيت تصفح بيند تين أرباعي ومرى جكد كيف بين اللين الموكة كمرى الألك

"ارے بیٹا انگی تو میں بہت پندآ ، افعا۔ اب ایک منت شربائی شرب کٹرے نکی آ ہے۔"اُکٹریا کی فرر) کیار (ا بھے خاصے کیے کام ہے نمٹ جاتے راب مجرود مرکیاد کانوں عمل وسے کھاؤ)

المغين المحاجم طين بهال كي تجمير بالكل محجما مواقعتها لكسديار بيعد جيب ما أكمه زياب يحصنها أمازه بناس وري كا ميارل بالحاكم بالكل بينوكس بإدران كواتم كاليس لا أيس كى الدنسان كالكرارات ب سلن تک کودیا تا بوانگویز اورانگدان کے ڈیزائن کر منگے۔ مقین کری چھے کرتے ہوئے اورنگل کی۔

ادرز بور كالعول سي ايك مرداً وظل كيا-

اوك كيتي إن كري كافيان أو جالاتي ب-

بعن الم فيال ي كروالدي لا مراولاء كل جكاد في عركم شائد يمكم كري كا اوراولاء ك ساته ساته مناك بتناسبة بمعلى جمكاويا تغالب

الله ووكين آئے جائے كي شوقن ي نيس قيس شوير كما نظال سے جدال كا است كر سر سراكيس ول

از زورا کیلا اداس مرابینها قبار شده برجی بوقیا جمرے ہوئے پال اور کمونی کمونی ہی آ تکھیں۔ کا ٹان اس کی جیز پر کھی تھیں رکولڈ ڈرھس کا گھاریاس کے باتھ میں تھا۔ ز بورکی نظر میں ہی تھی، ہر ہنا کا موا منعیف سا جو کر ٹورا کیفے ہے باہراکل محیار میں اس کے وہال چھنے ہے

بتأثير كبابات فحي الووجشااس بيربهاك وقواقي أنقاق وواس يحرار بإخار

الراون ایک کرن لاہورے اس کے یامی آء ی تھی۔ وہ اگر بورٹ اے کینے گئے تھیاور جب وہ اسے سائے ہے ؟ و مُوكر ہا تعد ہا دى كى تو سيكى ہے ميلے زيورة ؟ وكوائى رے محياتا .

بینے وہ اے اول اسر شاد ماد کے کر جران موائٹر جب دیکھا کرنٹی کے مہمان اس کے عراہ بی آ کے جہاتی فظريها بحفاكروه بإكراس كزوكيار بيبيره واست جافها فيازمور

ادر كرا كے دن اس سے كرسامنا موكيا عراق جان كا كاكن كاكوني آبريشن اميا كا على موكيا فار اس دن

ائ كا عن ممالي كي ما ي مي منام كوار كيما تواكل والمرية والا ودخت میرا بینو توقود بر جاد تا تی - سیند فورے دمیار بودلات شرا داخل اور تواسید کی کریم برد و کیا۔

" قريد هران الاستال كالدال من بيدا فتاللا

للمحتاكا كوشافقسان جورباجو

"بان مسيفيك بد" " تجرسة كالماسسة" المساق كل كوفرع فوي يودي في ي " معرفيا تما في عامر تين ما " لارون شاعيده أو يبون كي جون ش كي م

" تم كيونوش لفث مصارر جاول؟ الريمري ويست حميل كرفت وري وي"

الكرسكيند وزر كاراسته لسنة كنيز طويل لكالقلاء وبإربار موج رق تحيء الركامية خراب موكي توكيا بيوكا ؟ والب ظوريات بغير كي الرحي الرحي الرحي الرجود الدائي وقت تك رآيو بيش كمراد يكاريا وب تك كروه

مانداري من روسري محت وخيص كي .. ادد کرائی دن اوسدی او کی دو چور کے اس باق کے لیے سوے بھر کردی تھی اور اس کے دار جھی

محمل الارجة كي وفيلى من زيوان كالموالي كروي تحل ..

کی باق ہاد جود امراد کے ساتھ ٹھرا آ فی تھے۔ جاریا کی سیٹ سامنے کھیا۔ کے تھے۔ ال كى كالديم المرائل أرباتها كريز الأسيث في إماد وموت كار

" ب ني سين ميو" اي خير كاديا-

" يوه كالمُحيك ديك كا" الل في يوت من والله والله ميت الحاية الل كابار كوفي طرز كا ها_" باقي مريوا ميا ملکے کا ''اس نے بال سے ہو چھا۔

" يحص كواية أن تحل كو مل من كذه والا يكون كو بندا أقد ين الحي في بسيانها وي بنداوا في بند كه ديا بيرة كوني ما بحي المؤقفة مب عي التحامك دب جي .."

الدينا عاجات والارافي باركهما تعاكم سيت محواة الجهاب الدائم يعلب وومر يديث كوكيس س

ى كىلى لكنا تعادد اكر يجوري عند البين بين ما الراجاة قوار ب بالدر عدم الكناب ان كى كوئدا الى خالد مرسى من يوارتيس - يبلي وده كاب يدكاب أثبي جاكر ديمة ياكر في تحس مكراب ق عرصہ وکیا تھا خالے یاس کے ہوئے۔

ال كى ياملى حرود ويوكى قرانبول في كي اون كروا كساك كان كروكي جاءٌ شايد ميراوهت قريب آسكن بهد اشا اُسْدَ يَكُمُ كُوا فِي كُونُدُونِي عَالِيهِ عِينَ مِينَ مِينَ مِينَ عِينَ النَّكِي بِإِدْ قَالَ كَدُونُوراني عَالِدِ فِي النَّاسِ عَلَيْنِ مِينَ مِينَ للزاغات شهدخال كالهارئ كاكرده بيصن ومتم

" ييكوندوالي فالدكياة م اوا أب كي دومري ماله عمر هي ورقي بن ان كافوا ب عمروالي خار بين كويس مجين " ثريا (الاق بيو)ئے اس کرچ جمال

'' بينام آن نے اور رکھا تھا۔ ہاری بیانالد کراچی ہے باہر محی آئیں لکی تھیں۔ فالولیا کو می باہر کھیں جانے ہے وحشت يولي محكا أيك إرضائ كيمادركس كاشادي عن خالوا خالد وكذك محاويان بولاك وقطرواك آے گرجب محال کے کمر کول جاتا خال کوئٹے گا کی دکول بات خرور کرتی کتب ہمے ہے اپی خالبان م کوئیر والحاغة في وكلايا تعاريبهم كان كروه مشكراه يا كرتمي اور جريدة م ايسانة اكريموسة ويسب سيدان كالعلي نام لين ك ينهائ كوننده الى خالد كنيم منظم الدراب قوده ب جارى أتى وزري كدير وقت رولي راتي بيرا في إيا كان الكركير ليحدث كياتها الثائمة بيم فرقول مراجع على منايا

" قوعات كالشيئة إلى آب مايروف ماي سيكيار

" إن شرام محا جاري بول - سائره اور فريال محى مرے ساتھ جاري جي نسشام بحک آ جاؤي گي" من المول من الله الله المالية المورد إلى كا

"ارے الله الله الله عليه الله مياسي باتي باتيد بال لكال بين- اب كرے لكل دي بير الودو يارون و خالد ك باك دين الكوائيل مى فوقي في رود ووقى كياسوتى وول كي الم في المراكية نے لگاوٹ سے کیا۔

" اوركيااين كمال كي بالرياد وونال كه لي جا كم نال آب انهول محي توثي موكي مي مسايره ے بھی اسپے لول راسرے بھاکر کیا۔

" بياد كا خديث كرف ك ب ودفعة كل إن ماد كالله الوجيط سال فيرون كا خدمت كرت ان ك یای و سے دی میں ماری جالی کی امال کی تیلی کو ڈی جو کیا تھا۔ ہماری امال ان کو یا کر کھاؤ تی ا کیڑے برکتیں وال کے کیڑے واقو تھی وال کے کیڑے تیس اور آن کل اوگ اپنے سے دشتے داروں کی خدمت کرنے العرائ والثران الالكارا كالا

" أب كرا به الي كرا المان كرا يولي آب كرا المن كرا ما لك مكان هي اور آب كرا المان سفراس ما الوكية أمحده جا رماہ تک کرایٹیٹن دیا تھا سیٹنا لک مکان کوجوادی کے مالے می رہیجے تھے۔ ''فریز ل نے می کرکھا۔

" يم ادكال أول المبلك الشب كاكدمة الكرك" ما يره في القال كالكار " عن شار كا و الله كا يجال كا يمر عما تعبارى في - "البول في بودك كا والول الأستر المراد

'' اونہدا شام کوئل آ جانا۔۔۔۔۔ ہمارے سینے میرونگ و لھے کے رہے۔'' ٹریامشین پروٹیا موت سینے ہوئے

تھوسنے پھرنے واق سامیس کئی دیگی ہوتی ہوتی ہیں ڈس ایس صابو ویٹس کرٹریاسے ہولیس جوسر ہوگائے مشیق

" به آن هوي کي گهڻي ليا......؟" " بِها فِي جِان إِنْهِي أَوْا فِي بَهِن كَ يَكُمُ جِادِكًا ثَمَّ بَعِي عِلْمُ بِالدَّهُانِ"

" نیاکے بروکے اٹھائی ہونے والے بین اٹری کا ترین ہوگا۔ ''شراے کہا۔

" كورج بون كار تاتوج ما أي شراع من المكن و مثل م

''جب تک عاموے نہ ہو تھی جالی پاہلی کے اس تیس جاتی ہول اور اوگ قرارتیک کے ایک سے بڑھ کر ایک کیزے مکتن جیں۔ بل باربار ہے وہ کے الی کے دھے وہ کے پینکار بارے موٹ کھن کر جا کان کی ق

> المسال مُعرِي محمور، وها" " بری سازی ما ہے قرومی لیو' سارونے و تک آھی ہے کہا۔ میشہ

** فين أبرازي تم يريدا يكي تني ہے جي پاڻيل رموٹ لوگ بوچھ نے قد سکھی بول النا ياعلواقيع <u>"_∠tr///</u>@

" كربلد كا كائي أبيل عنه تم" سار والمحا-

" وَ إِنَّ وَالْمِوعِ مِينَاكُونَى أَمَانَ تَعَوِرُ اللَّهِ مِناكِمَةٍ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَن

" تُعَكِي وَلَوْمُ" من وهائية إلى مناتي الدي

"ارے البابادآیا تم نے جوٹی چنز ال کابات کی اٹریائے میمین کی سمی مرک کرمر کو باشد کی شما کیا۔ ''قین میں نو کوئیں ہی ''سا ہرو کھھا پھیک کران کے اس آ کیٹھیں۔

" لريال كاد ماغ بهيئة قراب يوكيا ہے ۔"

"والوجيد كالب في ال"

" ب مُعَالِم كُمَا فِي أَبِ وَمُحَوَّا بِمِنْ عِنْ " بِهَا مُيَالِ فَي كَمَا فِي مِيَازُ النِ كَرِينَ فِي إِلَيْ مِينَارُ النِ كَرِينَ فِيلٍ مِنْ

الاوقات وصلي كأكل عبدادر بالتماية كالاكار

''خودهاف کی بری ہےائے ۔''

"أن من يمل في لم السيال من كما تهار ساوت مارول عمل أيك ها حيث كالتقال الأكباب مان ك یجے ویے مجلی کو ڈاکٹن جی وہ اگرتم میا جو ہی شمیاری ان سے شادی کرادوں ۔ کمر جمی ان کا بورا مجرا بھا ہے۔ خرب ٹانداد ساڈرانک روم ہے۔ او تجے او تے صوفے رکھے ہیں۔ بولی بنائی پیننظوائی او کی این- ہر کمرے ش استان الب كالمدين كا كالرااليا كيا جوزك ليه جمي كوني فيها فرقتها بيم بيلي بوز مصوالدي فين ادروو بين الناكاكي وجهد الناكاكي الرقع الم

" النَّا اليمار شيَّة كَ كُور وخوش الورَّا وول الله-"

" تي نبيل ايما كوهيل موا بكر فريال صاحب خصرت عند كر بوليس وهالي جان: جي يربيهم و أن كوال

'' او سے انگلے! تیری ایو زیوں کی شاویاں تین ہو تیں کی مدیدلوگاں ایس میں اوق شیشتے وہائیا۔'' قراعظ كال ميت وي ين الهراي يوي مي مي ي " ای آیٹ کی مبت ہول ہیں۔ حمل بارے شروا ہے کوہ چنا جائے اوم موہ کی کیں ہیں اور جوبات ایک ہ وے شرے نہ کیا تی شن اکر اطرف وہا ٹے گزار کیا ایس۔ بابا آپ کے بارے میں باکٹل کیا گئے تیم آگ ا الإبال ، بحكماً ب ك ياس الا ماث إن تمركام عن آب الك أو كالتما الا تحماء " '' او بے رہنا کہ نواعم کو کے اور موافقہ کے سے گئی المجنانی وانجھے اور کیوں کے دیشتہ کا مورون سے انگر انہوں ا ا یا خدا کند) لکالے بین ۔اپینے باوائے گھر ہی فرکری کے ہوئے کی ساوا کام فدکر نکی کو آنے پر کھوسٹے کا محی شوق الربي انهول کور ميشرک بنتي بوره هي اينځه وو ۱۰۰۰۰ ورموب ہے جافل انهوان به انهوان کن کي کي تيل جو ہے ۔" " كيرة بالكل بإذ لا ي في جرير والشائش والتي بي في في كرك "احزوف برا مهامالنا كركوا-" بادل الرواق الإواليان اليك وم اسكيل و يك سيدكا - بات كوهماني محراق كي ال ووادرة عيد واحوال عل يان في مكاري كي باخ ل منتقب كم عادى رقمهار كروه والاستكافا تكي تكي فيا؟"

`` ١٠٠) وقت أو مجمع شروع جو في والله جو كا اور يوري لهم جمه يرتف مجي رقع جو كما ال ليدا في خدا ها فتا المستور وأنه والتاونهر على تحيال

ادر مياني وكا مواخراب وكيا اوركيس وأي م جلات جوان كان سازى وجلان أي تى - إيرى استرى يلوي - July - 4:

'' نہ تو کی پوکھ جا کہ بھری کی سازی تم کے جنادیے جمہارے باوا دیے تھے ہیرے کہ و ارخ جس ہوگئے خواں ۔ کھیاں یا خان میں بیرکو کئے تھے کہا؟ جمال کی رکھی وہی کا جس میں جو ڈا پورٹا کیا ؟ کے کہا ماں پہنے 11-14/2016 2-1/6-16 14:1-11

أن تعرف ليكان سعة من عليا تعربوكي في مثاكرة يكم الدسه ول ك برا عال تعام

" بي بعي بي كريه جوا كي اور جواجها في دومنت شيل بيع فو في كريك د كلادينية جير الوخو وي 12 ما دومنا جاسية -" رور ال تزادل شما بروز ابر**ي كن** -الني الله الله كا تكلي الكليد الكيل ما والبيا كم آل والديني وب شام جاربية كل الحراية بي قواس كا

بالإيا كالعال يحكاك

ریجی اچھائی تھا کہا ہی وقت وولوں بہو کی اسپے لسبے کروں جم تھیں ورندان سکھاں فیکٹ کے محل جماز ' اُنوا خبریت سے بیرقی بی گھرا جائے' ان کاروم دوم دعا کوھا… اور دارغ نہ جائے کہاں کھال کھونم رہاتھا۔

ءَرُ هج جاريج فريال جب محراً في قرال كما لخرباز وير بالطريقة حاجواتها. " كيا من السينة" أن كان ما تحت شيء يُعِيرُ الن سكانون ب حج عي قال أقل كيا -

'' وانہی پر تھیجے کے مفتلے م ہے میسل کی تھی۔ میری سہایاں اسپتال کے تنگیں۔ دہاں ایسرے ہوئے' ا أنه ب ذا أكثر كے چيك كرے اور تيم بلاطر بند ہے تي اوئم فكا يون مجي زيتال بيس خاصارتي فيا كتيا ہے أَ إِنْ ظُلِّ الوَّكِ الصِيلِيَّ فِينِ ""

"ابتم به دوون إلكل كالح تين بالأكن الى في بطرعا كوكيار

" بال " قر يا كالبيد كل كرما الأكيا" فريال اخبائي وكسة سير لجوش بولي وبداني بان [آب التي التي مت الله المن أسجى أب إلى تكل مديب بعلما أن كاصل السائمي بالمت كرواد راي مكاور بالت كراية في كيزة ووفر زار المؤكل بي بيروت كان كان كان كان قرير بيرا عراق كدر وجها أل في السيرة من الكور وا بحدمان بخرمرش ورطيعه والأ

" الماليا والسائل إلى المالية على المالي كالمالية المالية الما مرى إن أب إوركمنا ال كائيل مول كي شاه إلى بال "

"يده مي كان بالم يدون كي مارى زندك مي ريان كري كان" " يُنب الله عن أو يكولو والمجولا المحي كيه كلوم له رسي أنو كيه جول كي شاويل انهول كي-"

كى الجيئر ، ياكا بالك سائما قاكوما دور وكي تريانية خوابيدور. ليع في كيا-

"ابيدَي مول كالعالي جان التي تُخامة عن المُكي بهت ما الله أنّ ويرجز كي مياني كان الدن جورو كي مان الوكان مركانا أيا تفن كالمتنى بو-أيك مادى واسترى كتر كلفة كم في المراة مايده إلى الأسريطا كل-" بنا البلدي كرونال أن دير يوكل عمر ويكي يحك تبارقين و كيه مير برسانه جازي في براري كمال بي كمر

أعلى الدونسة وشركتي أنكل جاسكا أبيوون فوير سيضين كاسية ممورسة كبار

" في كي في مين علي و بيده و معاملة عن موسوم مين تمياري كعالها وورهناها والقطار كروي وول كي " " الحاليم الله المركزان علاجاؤل كالحرآن كي مورية شركان باسكرا "مورية كالرابع "الناسكي مديقي إشابه علما وارى اين يج ك-اراسان مراورة شمارى معلم اللي كورون فجارا

انتظار کیول کردی موں کی ۳ " خواه والمعلى على المستحد المريكة على القابل المقاد كرية "

" كه يوريخي يو في ال

" برفضول با تان قوكره رينا دير مه كودير دوري ما يكسد مبطوي جارتم عن بول د كامال." " ای المیز" محکار سر کربات بحدایا کریں۔ میں نے کہانان میں تیں جاؤں کار بین تیں جاؤں کا۔ میں کسی

قيست يركنك جاؤل كالمتوروكي غسرتنا وأسميا تعا

"ادے دیائے ہے نے افدرہ برار کا ناف معلوم ہم کرتمارے اوا جب بائس برا کے تع جب المارے بادالان کے نگاری عمل دے ہرے کورا دو گھڑا تی دھا گا ٹاکٹ تھی بھوت ٹولھودری ہے۔ بھی البول کو الآيام محد ها قال کي بازيا "

م بعد المراق المراق الله بعد المراق على المراق ا وب مناسبة المراق المراق في الماري أيس المراق ال ڪياشاه کاڪ ڀار هي ٿي موجران گا جي آڻن "

ائراأ نسوله يخفي تجفيها جنس إلد بينية سر ليه ويدمعلوم كرية كالغرورة أنيس بوتي ليمي باقحا كاجب سد شد مطع بواهما وه بات شفاقی محملات يَلُ كَمَا تَصِيحُكُا رَبُّوْ الرَّوْ الْمُوالِيَّةِ كِمَا -ا إي نے برانا اخبار آنهن مکڑا دیا وہ قبل و میں۔ تغمن في كاللارتك كادويثا وزيداراً ووتس ويرار اي بإور سه ألي كيركودي تجع ميتين الدوميس ايراء ين كوايي فرح بشتا محراناه كوكراى كا آنكمون عن محياس لي جويات بيريات ويدوق اون جاك لاسة -ال ول على في قالية إلول كاجوز العايا لاح تملي على من مجلوات مي الربي المكا وحش تحل یادن که ایسا کلسوٹ کھیوٹ کربنایا تھا کرتما م بھی پینچیوں کا لگ دی جمیں اور برطرف سے بال لکل اکل کر ان کے متر برآ رہے تھے ملکن کے چرے بمایک جیرے تم ایمٹ کی نظر آ رق کی ساورو باریان اپنے ہے کے -50 N/50 14 11 حتى امرا كاجوزُ الارناس كَاشِل و كَلْ كَالْكُعُلُولُ كَالْمُعِلِينَ لِيَسِينَ لِيسِ اس كى تعتقبنا في مى تنحياس كرنتين تعسيا كروه كى-" خوا الوله أس رقل إلى إلى ألى إلى الما " تم ما يتي جوشر روتي رجول "" مجمي الم كها-الإنفاء كرئ مين التماكر في تبدأ بالمعادي كالعرك -" تطبين إشراؤها أق مون وهيات كريم كوركيس -" إن إي شمرة مي طرح و من مون أب كي عاص بين " ب السياسة عن السياسة و المن السياسة المعام و الم ب ال المعلمات في المسكوا في مرض كي مطابق موز و إتحاج الرجي) في محن كي شرادت جان كراب مسكرات والى جاري محما -

والمنتأكية لما في أن أن الديم عمل عمل المارك كا " كيم آب ك علير كام إلى الكاب موسوف كى ق وحك بي" جي بائي نے اطباع کوئي آواد ي كل تحقيد" فكا بيكى نے جان اوجوكر كانا بيد" أحوال نے والى كروان شاكرر يسيوركم يليل يردكوه ياب

- JE 1/2 1 " من اللي بول دي مول " با في في محتمد الركبة تمراد أن مجروس كفيك كروي كي -" هاد معاني وه تبل بين الرافي المدريسيونيل كرول كي را كرهمين أنكس أربا او في في دنوكره ينا تا كدند كنى يادردي حميل العابر ين ان كي جلول بن محاص حراس يد الحاص تعنى الريح في الى إلى الله كي رايك الله الله المائل الله المائل المراسك والمعنى ريال

عَلِي نے لینے کھنے دمیسودا فغال استقبی ہوگی ہوتا ہوا۔ ساگر آن دورہ ہ خادد کارے نے مرکزشیان سکتے عمل کا مجانب

" وفيرا الكاليور مد معلي بين القول معقود كالانا والديا والتمرأ كلميس كحوائ وتوقيص وتعنى جوناب المتمهم الصري فوآ محياظات "الرائيني الى فيراة والالتات بألشاء مجمول ول نياليا أب تجاول ولا يرية الاموري في

" فيريال شرير فوقي كي بات بن اورند المينان كي واكرتم أن تحييل كول ترجيتين و دراسة عن كرتمي اور كان والمحق اب مراة تميادے في واٹ كى ان كو كي و مرك از كا تو كيا ہے ہے ہيں ہے كالى اسساوران امرق ائن وجب ہوائے کرتم ٹلن لا ابالی پین ہے مدے ''

ا کیا گائے جملہ کرے ہے آئے ہوئے ہوئی بھائی ہے جمی کنا کیا تھاتھ مآا ندرآ کی اور یک کر ہولیں ۔ " قرول الكيامًا م كاروني عي تم يكافي وقر باتول يرسالا ف يرها أحرى الكراكيكام ع محي تميان چین برجائے ۔ خضب فداکا جس تحریش دووہ ہوان گزئیاں ہول اورکام وصلے کا بھی شکر ہیں۔ اب بھما _ہے الجول كوديكيس بالكمر كوديكيس "

" بعنافيا الإل كرين آب يحى الحاطرة وأول بالقول ثل غلاف يزاها كين آب كويستر يرزّ عدا كاكريجود المُمَ كَمَانا فِي لا فِي عَلَى مُورِد ت أَكِيل الوكى - فو إلى كاول أو جنا مواق عَمَا الل في كمت ب وزيين أفي -** تمباری فرری آ رام طفی کی عاد کی دو گی توبیر سب می کر کینیا ایب بذیرام کیے بن به وُل؟*'

و ووانت ہیتی ہوئی چکی دیں محران کی آئی محمول شربا اسکے آفرے بھی جیسے اسے کیا بی دیاجا تھی گی۔ تھوٹی بھانیا مدار مے باسٹر ویکھا تو اچکا خامی آئیٹن کر ڈالی۔ 'اور میسومبوکرے بھے یوو پہراں ٹالیا يكن بول ديركان جارب عيمة م الكنا بيري كواس كالطبي و نت موار كانان بيت موسية بينم عنها ل تهاري. الل واسطه اسدائ مواقع المسليم ويعيد إلى ومثال كي روستان كي كركة في مكن كن كوروي الكيس الله وكم كس كونال كل جوز كار ذا كور كم يعيدكون لوكال ديديل كية كاستف ادهاري وتيس يرحى ابارتم وزياده ياجا سه ش بهوت التحقيد رسة الأرام ليكر ساتم - بكوا الذي بي بوش بول دي-" اورقر بال النائحة أم موالات كے جواب انت هدف و بے چلی جاری تھی۔

مطمئن تو غيرو وتيس مو في تعين تحريم جيه تحدكر في ساليك قرار سالتين آسيا قبار اورجب و اکس علی آ کرائٹر پر لیٹی قر سائر ایا تی نے پہلا وال اس سے می کیا۔ "ارے میری بوری کی بحولَى بكن! يَحْصُونَ فِي إِمَة عَادِ عِلْمَ أَنْ تَمِيارِ عِهِمَا تَعَالِمُ مَا اللَّهِ كَمَا وَالْمُؤا؟"

" بعد إلى المايا يك بهت تيز يلار إفعالي أسل كركر كي او فريج موكيا " الن في بس كركيار "الرَّمُرِ جِالَى قر" ووول ي عيل ...

"ارے بالیک ہے کرکڑ گاکو کی مرتا ہے۔"اس نے الناکی بات بھی شرہ ازافیا۔ " كول أكبل مرت وراد عبارية حاكرة بالك عركي ادريجيد عدولي عزر وقار الك تي كالا اوا

"اليما قاسكم كالركل كاليك إب البنداد بالار ووزيروي محرالي-" قریال میری پاری بهن اقاعد فی کے ساتھ مت تھو اگر ۔ یکی تھے بہت ارتکا ہے۔" ساترہ لے

لجاجت ستعكبان " يوى مشكل فريائل به آب كي الدير علي جواكرا إحكن بي "وفي ادريت هية اس كيا آمكون

مر چھ گرے مالی لینے کے بعداز خوالائن ڈی کئید کرد ڈیا گئا۔

ء بيارش خي المجلِّل في في كبا الروو كالجافيك لي بيا وحاده فتكن ميكاور إلَّا أو حالاً كنا الم المريخ بم جيك كريش بجرائية دومه كوري ك-"منجال في كاس ليا اورو كون جريج-"بدأب عيمونا كرديا" لوكى التقريم معتوكي تيرد إلى ذال كريول-"اكران عي آب يكوناكرك آتى تو جارادراما توكروا تا ان بين الم بين كريوا الدولما ك العالمات الروكي ووست تحك ركيس منطوقة كولن كريسه كالانته ا رقرن ان كان شور تطاع دوجابت مري تخصيت كود يكي قال كون كي -" اب برآب کوجرا بیتا با سعا" این کے وکی کی آواز کویے جملے مہارا دے دہا تھا۔ انٹراور ہو چراج ہے" عجائے نے اس سے دوبار و گائ اے کر بودا خالی کردیا اور نس کر بوانا" آب نے اپنا هدان فرد كرايان دولها كريلاتي توفيك فردة أل جائات كل يؤات سركونكل طارّب كر.... جائية و ورا لگائر الومالية النهاية " آب کوکیا بیا" میروکشتا نقصان ہوگیا۔" اس کے لب دھیرے دھیرے آل دے تھے۔ دومری الزکیال آل ل آن شرود مرا گاس لا کرجنینا کو با ایمی تیکی سر " خرب بين هيلي تشريت كل جهل من كدير عبوسة بالمامول كم ساته ومفران يمكما لماه وأكما تما مغيناكو ي تان الصورا لك كما عن وادة المستثني كل آخري عَباعًا أَن كَيَا كُرِسُولانِ أواد يَكِرُ امّا وكراسُ كالبينة لِح تُحِينَهُ عِن مِينَ مِينَ مَلَا " شجارتها و الميل المارجي وسع سكون لگ ريا ہے " " أهمك عند بهور لكاح الومو في حائب الشجارة في وهر عي كها. اب الركيال حفيظ سے فيك الك رى محمل - عنية عال متول كرد با قعاء بخترة كر فزاور سويكيال المحلي خالق الروي تحمير رفيك كما يوهوني كراييه اليك ساليك تا وينس وسد تراتك ا كرائر راكي جانب جيد ياب يون كرائ تي جيها ساس منا لم سي كوكي مروكا والا الدور اور كير طيظ في كيا فيك ويا اورس كن كود يا-اب وكه جا كا تكل تكل تقا-ار کن جموی شراو شیار کا امرا یا اجائے ہے کرد ہا تھا۔ جوم ندی کے الناست راپ بدل بدل کرائی کے

ار کا آخموں میں آو تھارتا کا مرا یا اجائے ہے کرد ہاتھا۔ جوم تدکی نے دانات روسید بدل بدل اگر اس کے یہ سیدل پر جھنے کرمیطا تھا۔ '' پر فرحہ آ یا کا جھائی تھارتا ہے۔'' تا اس جا سائے بیقر اس نے کمی موجا بھی جیس تھا۔ اس کا بنیا مام کا چھانا مام کا دیکھنا ہا ور ۔۔ اس کا جوانا ہے سب سے کھانا میں لگ دیا تھا۔ اس کے شدرت سے موجا۔

مجمعی در فریخ وال حداد بن جائل وہ میری زان میں رہنے کا فیعلہ فو کرے فرح خود مجمع ہے موقا جو الحراق کی تھر کھڑا کے اس پر مرف کسا کی تھر اوا کی تھر اوا کی تھر اس کے کا دوست نے اس کی جانب اشارہ مجمع کیا تھا کہ داؤگی سنسل جمیعی دیکھے بالی جادی ہے۔ میر اس نے دوست کو جھے کے کوک واقعا میں جسے تھا اس کی تاکمی پر جینا وہنا تھا تھا۔

اس کا مطلب ہے کریٹے ان اور کا تھی تقار اس نے دل میں موجود کا کم کس کا قدا ؟ "اب ر کے فون بار بارکون رئیسوکرے۔" جمبھاکران نے بلک جی نکال ویا اور فورے کی بابی کا ﴿ يَعَنَا كُلُ عِنْهِ ﴾ فَعَرِينَ وَقَالَكُن . "كَلَ مِنْ فَرِينَ إِلَيْهِ الْمَالِينَ الْمَالِينَ عَلَيْنَ البِيِّرِ مِنْ يَجِودَ كِيرِ مِنْ إِلَيْنِ مِنْ إ " كن كر خوشيون كا زمانه كم مونا ب اور خمول كالرياد و الريابي جب خوشيان ملي توان وقت كوكنوا الجيل والبناء كم بالكل يدت فعيد على آك كدر آك " " كيا فوشع ل كالمجت سے كي تعقق ہے؟" شربائے كيول وور يم جي تي تكي " فيد او كاب الحارثي عدد كى على الم محمى كرد مد فوقى كرمك الأدار وكالإدكار ع عادر فم كالراه بوقات والمافية بريوماتات " كيابراب كي عولمًا منها" ليهوال الريكاروم روم يوجه وإلها-" كليا الرائعلق مقدرت ب-" "الدو والوك بنوآب ك ول دو التأمير جماع كي ?" تقطيعا في جوار " و اوک مقدر کے شکور ہو کے بین میل کے سال کر جواب دیا۔ " النيما اليا بحي موتاب " تقليل حن عن كن عن كم وي هي -اورائجي بالناء تحسير الموتد عدهر عدميز مع كفاري تعل اور تقون الدجائے كول الك المعينان سائحسون مور باتغار اوراس كولول برايك مسكان ي محض كان تي کافار اور جولی شاد کیا میں بی فرق سب سے براستے کہ جو ان میں وقعادا دیت ہوتا ہے جیکہ گاؤں شن الی والول كوتيركانام دياجا ويبيا الشوشك شاركا وقرق الشقة دارول كالكوكارة وكالواجا تاب تبدوه آكر ثركت كرت بين والأكري كالا عم كاره والمع المحالاتا والمعاليمول والمحرر والمين قاتا بهاد مادوا فقيول مرضر محراه م علي بيلية بين

ے ہاں۔ تکان کے بعد منبط کی ماعیان ایک گاس میں وور حدیانا م کا شریت کے کرکا تھی گان کے وہر کارچ کی

تحسون الوكي محاهم لاا بالي بن مرجعك وأخار

```
ان بب كي كود يرين بريالي والدوركها من في والأب او فرم كواني وك سك وكون وك
                                                      الدورة والمحتمين مستن مستن سيست
الري لَكِيرَ رودِ تَعَكِينَ مِي تَعْمِي تَعِيدُ إِن كَيْ أَعْمِولِ مِنْ الْجِعْلِينِينَ وَيَدِينَ مُولِدَ لِمِن أَ خَوالِولَ كَا
                                                                    الموريكون وروشي وسينته لكاله
      البراعي أنب المحالاتي مون فوايل كالإراب عي كل المجل كها تعالمها المهانين الماعي
أخخ جريد كودعا نبي جونك كردواب بسزير لبك كل بحكن الماكا وجود كل جود إغا تكريد جائ كأ
      ﴾ يدهم كه نبينة من الصحيح مد في المواجعة عند أكرو والفريجي الائت آن في أو ما أيت تحويا كالمحرات .
" آف! أوى يه و باود مات بيت كل او وحرى المحمول على تبدئ كالمان عمد تبعل ب " الله في يولي
لها أن خول الأوادة إنا جروج محت برركه ويا معاليا كي يا وحوي هي منتمك كرتا عائد ابن برجمك أياتها .
         الدول أن والت برسوم الله و في كل و عائد في ما تعلى عن سول فيز او في وي و كما وكما أن يصوط -
            شفرى مواعمى اس كامند يوم دى تعيي اور رات كاراني كاستراكية فوجوا محوركروق في
وَا كِيدار الله الله كرواندان كَا مُؤرِّ عَن الرأوانور الدين برواندة ميرت بال أحما والأخريب
5 . ان إلى فاكر جهومي مكول .... او و يجرابك جب إن او كان حائد عن عن وجود كل ألى - واين مكر أنا كان
                                             والت في دومري والبال كي معدر بيدود كراها .
                                                 الله المرام عدد ورو كرامي وورون ومكل"
                                                              " بريم آن هي جي هيت گرتا هول ""
                                                                   " بديراكي يعنين كرلول ؟ "
                                      " برات تم البيدول ب موجه لوكد عمر تحييل كيما لكما وال
                                              " البيخ الل سير .. ...؟" اللي في تيم من منه مي جمال
                        ازیارے ہوں (گا بھے اس کی حالبول کے ہردوم سے ایک می مندا اُ رقیا ہو۔
                                                                               ا ابراهٔ لکا ہے .
                                                                            ابمالگاہے....!
" أندُ كيابوتميات تي أن شرب على أحمول من كيول منتفد كيروق بول " ووق إنها في أنحمول ير
                                                         ولا في سي تحسيل كاكراس في ما الم
```

" جَلَ كُن أَرْ " الرائ وَرُولِ عِن كِها عَلَى " قرن بيزاد والميما بالأول و كو — " الركا بال نه السه بين خاموق مها ايك جكه بينيا و كوكها . کها ما شروع دو دیکا خواده سب برای کها ما کهار ب منطر ، بزرسه شروی داند ردارج ایمی اس گاون شرخین آ بالفاكر برات كهما تقلاكي كوشية واوتكي كما بالكواني ميز إن ممانول كه بيجه ويجه بمردب تي . " كى تاياتى لورلو....." " چگرباگرم بان چه.....ا پيدلور" " او ہے واو اساو تکی جنمانی کو لیکھیں ۔" قرح كاول والم كد فياح كي بليث يحل ما كرة وما أن والسياركراس في استها وم الايار منحال الدون عنية عضوب والأروباغا " مجتنى وولوا كلا مأكيل كلا في والإنجا وأكن كرما توركوات إلى " " استان کل ے جوک لگ ری ہے ۔ بر کیا صوفے یا جوکر اڈا دکا تنکیس او کیے گا؟" حفیظ کے دوسرے " كيا حمدنات أنج سله و يوس حج الب ووسول ب سائداً الرياحيث جامات أب أب أواول كالحمالان ے لیے میں رہا ،اب جو بھائی کھائے گی وو کھائے کا ،جورو کے فارد کرے گا۔ مطوع کے جھالہ ان ک ي ول إن رب على والفيفي كما ما كمات موسة أس راها . " كبافر خُونُ أَنْكُر لَا كرديد كُلَّ أَكُل كَالِ كَي سَكِل في السياد في مردان شي كمزا ويكون في يجلب كبار تب و ووبال عن تني الداس جانب بيني آفي جيال تنجاع اوران كي شن فره من ينتجي ووكي تني . " قال کی ایش فرب کومیات لا دول " دوان ہے ہو جھنے گئی ۔ المنتخف وليا المريكية على وول<u>"</u>" " قرصه أبائش أب كويشمالا وول الاسان في مما . "من منها كداتي الأثبل مول محرين أب جريك في بالمان بالدوية المان ين عبن الناك أن بشمانه على كم أو ووكو كما لعق بن كر بضم ك بغير ودين عقيز "فرصه ابي كي كزن كو سنا وق تھی اور فرر آ کوا ہے من شر الک مشام ہی ارق محسوس موری میں راسے ایوں لگا جے فرحت اے جارى موكدا كم خال مكنا البراجان جها بعد مون عاما الب آ نسوال كرة ما ول يرجيرول كياطري مسلح محكمه ولان دخصت ولي قواس كي آم محمول عن وحرراً نسوقيد . (يتأليل اب جارع كوتب ومجمول كي) "ا د سيد أبي سند إد الواس كي كل دوري سي المسي في ا الرازركا بايت بليك أيك توأفسالا بسري محمار مستعمل اس ليے وو وي ب كر برى شاوى كول ميس مورى " و ولما كا كولى و رست بولا تو سب كى اس " = (Kyr" ٣٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ الإے جن ش عُل الله كا تبتير مب عدام إن خار او افرار کوامیا انگائیے اس کے کودے کون پر قرشوں کے ساون کا کوئی جمیناج کہا ہو .

ជជជ

اً نِنْ وَالرَّدُونَ لِلْعِنِيِّ فَيْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ كُورُونِهِ الْحُدُونِ مِنْ اللّهِ فَالْمُؤ جاتا خال جنا مُحرفونو مے دوائی وائری برآ ٹری تر تکی کیر برگ ٹی دی ہے کے گل ہوئے عالی اور کا خذا جادہ جاتا کے دوکک کرانس کو ہی ہے۔

آن ای دو کال درست منع پر دائر سده دائر بال بل جاروا کی کرکول خلاص کے الوشک آر

'' شروع می گئی گئیس ہے اور گئی اعتمام کی گفر آبان کی سب یک ہست بجیسی مود ساما کم ہے۔ ول کھی گھی '' کُس دان کو گل آ جا ایک اور ایس ہے۔۔۔۔۔۔اور نہ 'کان جاتا ہے کی گورٹ ڈھڑ کھا کر ای حرو کھی آ و بار اسطا ایس عرو مطال کے جو سے جہسا ہے کہ چینے کو ال جس جاتا ہے جاتا ہی کیوں بیدا جو سام کر ایسا لگا ہے کو کہی تھی بیری کھی اور کھر کھو کو کا بھول کا بھول کے اور کے کہا تھا تھا کہا ہے کہ ہے تھی جم از یادہ دو کہا تھا۔ کرسا کا کم کی کھول کردہ کچر کھے جم کھی جو گئے۔۔

" تحقی میسول اور کی خطابی اور ایسی گرم تحییز ول کی طرح تکتی ہے۔ شاید شین عاد اور اسست بهت تریا در سسید شهری کا روسے والی اور ایس آتی می سر عمی تحق در در بے بھولے والے تکی افاق ترکیل دیا ہے اور وکا پارے دجوری حروق ہے ۔

اسخان آریب جرائع منطقطی اول قرماند ساخدة کمی عمد کند نام و بست کیسی می انداند این بیات بیان می کند. انتشاره بناسایک جمیس کا کفیت سینشده شده کاره کاره میش و دست کمی با شاید کرمین کیدن اور تعرف کاری پید به کاف جیرا قرای کنداز استان و دارا کی کومی انها ایر کراییته چین "ای نیز خوام پی اوزی که دساعی کار دکاره از

'' ول کارا آن ہے محکام آخر کرنا چاہیے۔ ول کے داستہ قویمائیس کہاں سے قروع ہوتے ہیں اور کہاں تک چلے جاتے ہیں کہ بیان کرنا کے بھر ہیں آئے تھا آواں جا ب قدم ہو جاتے ہیں کہا گاروا ا

دو آپ آپ کُرد برنگ مجانی دی کردل ش سے کریش بور با تھا اور بکی کی بات کر بر فیعل ول کرتا ہے۔ اور کارور ذریدی ایج کمتر کا گلجا۔

سرسکہ تحت دو کے باغث آئیمیس فون دیکھیں۔ وال کی کہا گئی دل کی صورت کی محدود تھا یا محتا خواکش چاہتا تھا۔ وہ بجب گا کر پیٹر گئے۔ دیری مولی چائی کھول دی۔ تنتے تھے سے جائی کا اول سے اورج کر دکھ ویے برچ زی از دول۔

''الشاعرى آنگورل کا محمدل میں فید کا برائیس آوی ۔'' نیٹے ہے دہ کارلیٹ گئی۔ س کی بے کی برسی جاری آئی۔ ووز م کداز بچنے مول سرون وی کا کی بیٹ کی انگلیف بی موریخ بیا بیٹسل طرق جی واقعا۔ ویز مرکز از بیٹر کی اور کر انگری بیٹ کی انگلیف بیٹر موریخ بیا بیٹسل کی طرق جی واقعا۔

''اے مهران بندا میری آنھوں ہی مزجا۔''اب وہ ادیری کئی دونوں اِتھوں کورال کی طرح کورے'' چرہے کو فائش نکانے کھڑی کا باب دیکے چلی جادی گی۔

کے ۔۔۔۔ نئی ۔۔ کی۔۔۔۔۔۔۔۔ نالے میں دیوار کیر گھڑ کا کی آتا از شور کی طریق طاقی دے دی آگا۔ گھڑ گا۔ کہ ۱- جائے ۔ گھرشن کا گئے۔ سازے میں دینے آتے موقول کی یا آگیر کی شور ما ہو گئیں۔ اس نے زبر دی اپنی آگھٹن کی سے تھا لیم کر گئند کی شابہ بیر بدارے تک یا کی کرانگ تی محکوم نے شام کی شابہ بیشتر ہے۔ مدیر سیکر تھی میں مسابق تھی ہے۔ اور میں میں مسابق کا انداز میں مسلوک کے داران میں میں تھی نے میں کہ میشتر

شاک میں کا بھی تاہم خواجہ کے جس میں میں اور اور کے سسوال دانوں سے منع کی جو بات بیٹ قال دی گئی اور مکام مختم میر کو آئی ہے میں جو صلہ تھیں انہوں نے شاک میں تھے ہے آگر موجود رہے کر لئے کی اور انگی دیو آگر میک یا ہے بتا ک آئی تھیں کو اسے جھڑا اداور پر آئیز اوگوں سے کوئی بات کرنا انتہائی مشکل ہے۔ اب آپ سائز ادکواس کی اسسوال میں تھیں کے بھائے تھی کے بارے شعر اموجے ہے۔

'' بینا تمیاری آون سے شنے داری می ہے تمیاری دیدے اس شنے کا بالی الری آئے استم می کو آیا گئی۔ ''میش کا کو کر ساز میکا گھر میں جائے۔ اگر اس کا گھر تھی ایٹر محیا تہ میں قرال کی انڈوی کے بارے میں کہد سرچیل گی۔'' انٹا کٹیز ڈائم کے کیلے میں پر بیٹائی ادر آئم کیسال کیلے ہوئے تھے۔

'' ٹال اپریا ہے کی بے اقوق ہے کر سائز و کو اپنے پاس طعا کراھے نہا ڈیا جی جی ۔ اپنی سسرال علی اقود د تھیں۔

سرت برن اور ہوں ہے۔ ''رولوگ قرار برق چود کو گھے تھا ہیں نے کوئی خردہ کئیں بھایا تھا اور ندعی بھی نے ان سے کوئی شرطین سنور کی جس سے دونا دائن ہو ہے ''

'' نیز ہو آپ کی ہے افران گئی۔ یمی نے اول دوں سے آپ سے کہا تھا کہ اولیا کہ اولیہ بیں۔ اس پر آپ نے کہا کہا ج کئی ہے وقرف کون بودا ہے ۔اپنیا موالے بھی مسبوعیا چالاک جیں۔ آپ کی مجول مختل اس شروع ہوئی اور ان کی چالا کی اُم مکاری ہے تھی در پڑھڑ گئی۔ شریع نے اور ایک ان کا مختل وائیں کی تھی تھا۔'' '' کھے تھی لگا کہ و مراز کو کہا تھی کے اور شریع ہر اروزال ہے کہ واس کا مختر وائیس کر ہیں۔''

'' نالیا جس فراح میں ایود قت گزادر ہی ہوں تک جا گئی ہوں ، گر میرے ماتھ بھوں کا جمیانہ ہوں گا۔ ''اب کی مگر آ جاتی اور میں سے زندگی امر کرتی 'جیسے ما زو کی امر اور دی ہے۔'' میز الآ کید کر چکی تک مگر گر شاکمتہ تکمی چا ایون پینچی محمل ۔

اور گھران کی پریطانی مزید بوده گی دو رمز گھوم کردہ گیا۔ نگا ایس کی بزی بوقی سنزک کا پر پھیکل وے کرآئی ق اس نے ملک مات مجھا گیا ۔

"ای اتری تا مرئے قریل جو ہوکوئیگاڑے کے ساتھ اپنیک پر جانے دیکھا تھا۔" بگن کے منہ سے انگل یہ زیاجہ میں کرومٹ شدر کاروکی تھی۔

" دہائے خراب بے کیا عمر او کب کی کا کئے ہے آ چکی جوں۔"

" بی نے آپ کوئیک ہونے ایک ہے دیکھا تھا جو جا حادی اسکول ہی آپ کے گاٹا کے کساسٹ سے گزری محک آپ اس کا کے کے ساتھ یا نگ پر میشنس آو آپ کی جوئی آگے آگئ گاڑی اور آپ کے یالوں پر وہ تی نیاا میز بینڈ لگ جوافعا ہوآئی محل کے آپ کو یا خاسا"

الم يرى كرايي ش مرف كل أيك منر ميزين موكا الريال ياليو كمرايا واساخار

WWW.PAKSOCIETY.COM

' یو بہتادیمی بات ہے۔ کھے بھی خواہ کو او کی ایجھن ہے جا سال بائے گی ۔'' الكِناَ بِأَسِينِكِي فَي قِيلِ لِي السِّمَا ولا " '' عن كبين كمنية كل أمهاكل كروا التراق عليه والمعن ميري اللاست '' " الشمن إ" زخمول من جوراً والأشمل كها كيار " في ا" وه يكف كيت كيت يكوم وك كي أتي -" بيدل برا رموا كروادية ب مراوكية إن إلنا شاناس كسنا من بير جاتي ب ميسيش كن دست التم يت الخاطب جول أ '' بنی'' اس کی جمعے میسی ٹیس آ رہاتھا کہا س کو کیا جواب دے۔ " منو كياتم مجھے دوك فيس سكتيں ؟ " المركز كالال¹⁴ "كياكى كوجارة بهت الاجرم وتابي" " زندگا فرخ گزر جائے گیا۔ وقت کا کام گزر ہاتی ہوتا ہے گرحمہیں جمہ جیما جا ہے والا دومرا کال اُسکار" " تم چھے بدرجاز سے دہے ہو۔" "The Book of الموسكات الري زعدا كاما كواتم ست محى زياد و فصيحاب "سيدا التيار و وكركا ا الشكرے اليابق ہو۔" الربائے مجمری مائس لی مجرآ ہے۔ تن آب دبیرے سے ہنا۔ الحکامی جس مجرا الرائع ب اور همول کی آ میزش موادر جس شن مسکیان موقع می کی طرح پرولی کی جول اور پارو این سے مشتقدے که ش بون کو پاهوا ۔ بان فسن میری مقدر میں کب تکھا ہے 11- 8 47 1/ 1/ let اس بر مبل کرد مرزال کرتی اے فرگی اے دو کی اس نے رہے رفودی کریٹل پر رکادیا تھا۔ لائن کٹ کُن کی اور دور کیمیور کانوی ہے لگئے کیٹنی تھی اور اس کی حراکیز ؤواز اس کی ساعت بٹس ایک چھٹا کا ساپیدا ز ابتاع المرسسة عراقرب ---- تجرمنا نا ---! نتخیٰ ی دم دوای محرک ڈوٹیاری اور جب دوائشی تراس کا نگ انگ کے دور ہاتھا۔ ا الدائمة من من بخورك مراب كيزاء الترى كراك وهواية اللافق و كورية " آن آ الله يكي والدي كي المين كها إدا كما الله كالب كي عمر الديد تقد " افرد! پہلے توبیدا کر موے ٹم نے اپنے لیے بہندکیا شاادراب برایا تک کیے فیملہ کرایا کراے تھے

الله يَهُ إِن إِلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَى فِي فِي قِيدِ مِن كَلَيْهِ " يَجَدِيلُ مات في تبادات كِمَا هَا كديد بوث مرف تم يراق اجها

" شرَّم كو وفريال الرَّم كرة أب تو تحريث بيج الي حمين و تقع إليون يكور ب يِّريا - كي وفيدا سكا لے ب الزيك كم منا تحدث خود و كيد وكل جول محر كتنا وكلها أي وجدت لكن جول كر كمر عن خوا وكزا والزائزان جول كي العل في ما يون علاوا في المراجي المراجية المرادي ما الرياسة كالمرة في المراجة المراجة المراجة المراجة المراجة منکن چوڈری ہے۔ اور پائے لک کرکیا۔ " بساة ب كي يك بي كا يكوال كر ، وي ي قرس كيا كول يكي كي بات كا يقين كم جار با بي كرير في إن كا من - فريال المين موقف يريد متورد في اول مي-كورل عاليات وديائ في فيلي وطن سروب مداته واليسام والما الأيامان الأكباري عی ۔ در کا کر بچا کے درجا تھی ہول کے کام جا ٹیل ۔" " صابره الشل كوني خذا بأت تشل مجدوعي ٢٠ ل أكل كوكوني بإبر كاينده الميصيحة فوجها نيوس كوي برا يهلا كميريحة جائيان كور عدار أن يكن كم كاكر بويوندي في بيرة بوجوري بن " " كب ميل كما بولوى عماليا باشا اجر الح كومونيداج كهال وه كبارا بوجها في ميان: قرب النفيع المبايع على فر ورُ جارِق فِي أَنْ أَوْ أَنَّ (حُوارِدُ مَ) كَلَ جَكُرُون بِين كالصحاح فِي تَلَابِ الْ "" الإهراة ومرا على من شائسة يكم في في كواسة إلى بالبار" تعبين بقين ب مرازي وتم في ويكها قدا وتهاري قرول يمويو قرقص ؟" شائنة وكم كالجرمون يندج رقفار تنات جو يك كره في دارى كوريكها عن كي آتكمول عن المات ورياكود يكها ادراً وأول "بال داوي الشكل الم على نے تشکیاد محکا گیا جمل چھے ہے و بھیا تھا۔ وہ محل کیلے تمثر بینز کی مدیدے بھیے ایما لگا تھا کہ وہ فریال مجوج وول كا يوسك بي كرو وكول اورون على كالركور كالين سيد صوية كر عدي وال في في البراثا كالتربيم كالمتوبا وازيدر بالقا شیاجان کرسائے ہے ہے گئی تھی اور صابرہ ایکا بھن کے کھر فون طاری تھیں۔فون شاہدان کی بھا تھی ت الفاد هما - اكامع مسال كرند م يمول جمز في تروع بو كاد جم "الشيش قريان! كن وتال دوسكة - بيمون قريب مَاسِنَ يَحْصُل جِعَاراً" فرن پر" کارنیمة فی " کلید کیا غیار یوی موات موکن تحق نیش فون کی تمنی مجی و تخیین سازی این آ فی برا آ شانبرو يمااور بارمزي نظري جماني-"بيدات كما يك يج فون كرت كاكر كوثوق بيج" وليموج كراس ني ديميور فها إ...." زيو...!" و وتعقیکس می زارتم ل تعثیراً زیور کی الممینان بخش د واز منافی دی۔ " تى فرمائے اَنْ رات كَ أَسْرِب كرنے كى ديد؟" ووغائد كرال ليج في بول ر * همل متقلًّا بابرجاد بابول...... يشهر بيت كمه ليجهوز د بابول موما كميًّا ب كوندا ها أظ كهرول " " تحرجي مطلب لا تمن واليات كياب آب في تصولان لا" " دل کے حوالے سے جو بڑائر سمجانے کے باو جود میری مان تی جس ہے۔" " كُلَّا بِ أَبِ كَادِلْ كَلَّ أَبِ يُعْلِمُ مِنْ يَاكُلْ بِ"

ا السائل من وكو بحوثيك أرباعًا كدكر كوكيا جاب دائر ان وونسق ولي جاري هم في ونوي كي كول كراي ال كالدووريك جيافال ساكروي كي _

رات وآئے والے زور کے فوانا نے فر بکتم اس کالانے مل بن تیدیل کرد یا تھا اور روشی کا پر مگر مگر کرتا ہ ا صال آیک واقع اور تمایاں تبدیلی کا وصامی کیا اس کے وجود میں سراہت کرر ہاتھا۔

زیرایک: چهالز کاب دزیراے ول کی گرائیل کے ساتھ جا ہن ہے اور پیارکر نے والے آست والوں کو

است الحياذ ابت كالدرية الجرتي موفيا يدمرك إلى المركة المارة كالكدري تحيل مرتم آكيد تذبذ بكارا حمال اك كانتهام توشيول كوشحي همر ويتذكره بالقالب

شاہ بال شاہ کا کا کیفت اس کے چرے مرجمی توثیوں کا برمات کردی اور کیجائم کے بادل المرکز

استكه دن كالحج كياز كوال ميذم تكبت كود يكف جارق حمر، ران كي طبيت اليكاء كي بيدعد فراب بوكي محي. منتی کائ کے ایکن پر بھٹ سرد کی تھر جاتی کی کروان کائ فیلوز کے ساتھ میڈ بائلیت کو ایکے ہے واری کی۔ پہلے قِ قَرِيالَ كَا مِكِمَا انْ مِنْ مَا تَعْمِينا مِنْ كَايُودَكُوا مِقَالُوهِ مِنْ كَادِو كَيْرِكُو وكسك كَلْ تَقِي

ایس چیل ہے عددش تھا۔ بھی آخر کی میٹر نہ پر مکٹر کی گئی ۔ ایس تیزی ہے بیٹی راہیمی کچھے نیں وہ دیجلی ہوگی کہ ظلا سے سے آنے والے اسکورکو جانے وہے ہی جومزی قرطن ہی ہے اپر ماکرگری مزک پر کرنے کے ا عث ان كا سر يعت مما تفالم يمن ك ساته وولاكيان ادريمي كري تعين اوران ك يمي جوش آ في تعين مربو اوية كاناً - كرِّب ي وقوع يزير مواقوا وهل كي آك كوفر ما يغري ما علات عن قبل كان "كوزيارة كي " しんりょうろうこうしょう

﴿ مَنَا مِبْعَالُ: عُرِيغِينَ اود وَكُمُ وَاللَّهِ مِنْ أَوْلِيا كُمِنْ هَا وَبِالسَّمَودُ كَارِيدُ من في من الكسميور الكن منامريكن جونا كے آئے شخواد و اتحداد كيليان محكى مكن من كي تھي۔ وہ خاصي مراسيہ مي تي۔ اس

الله ويحا وزيدا جاتي ينان مااس كالريب كواب " آب آئير، قرش آپ ڪي گران کر ڪيتاه ول آ" تربور ٽائين ڪيا۔

" الله وقت كعرت الله جال اور باتي ووق بين -استال كانام ن كر وخوا وكواوير بينان ووبا كن كي " مستركة ب والشها تحديق شما آب كو كمر تك جهوز وول ال

" محوز الشي الرفط في ما الموسيد

" تَوَدَّ اللَّهُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ كَانْ كَارِكُ اللَّهِ الْعَولِ عَيْرَاهَا مِنْ اللَّهِ المواد هر عاد عرسة الله من الما تعالدم يو هائي جوليان كي كالوقي يحدد كي

ا در جمال کاول جابا کہ چی کوشن کوئے کرد ہے۔ " خبروار اس کی مجازی ش مت بیشمنا...."

ترین کا وازارے کے بیل کھیے کردہ کی ۔ دہ کرنا کی تو کر جوا لے کہنا ؟ عمال جواد گوں کے مجمعے عمل تقین کے ہے مد قریب کٹرا اے دیکور یا تھا' پیے مختص سا ہو کیا۔ وہ بوائز کان بشمارة أل عن شل أكناسَ كالمجرر تعينات بواها عالى أنست بنائة الن كي تطريعي بريزتي حي اور يجروس كا المرتبينات يحليث بمحاقفات

آمین ایک شریف اور انچی لاکی تھی نہ بات وہ تو ہے ہے جانیا تھا۔ات ہے بھی معلوم فنا کے زاہ دائی ا لعموان الدوحت كي تقديلين روان محريقي كوفتا كرنا ہے۔ برال كولان اس وقت ہے اليمي الكاكر تي محمل جب وو الله ال إبرانا المِتمي اور بس كي چيو ئي شهن كي جم إنها عت جمعي علين كود كي كراس كا أكثر ول ما بينا ك و واست ميا كريد لا مدماہ کے دوائے بہت انکی گئی ہے۔

ا ورائے والے کا انداز اس کے بینے کی اوا اس کا بینے معمقا کھول کا بند کر قیمتا اس کے گال کا ڈیک آئی کی ا على تحرب ... اس كي تنها تول شرع أو توليث رتعتي بير محروه أيك النبائي مجما موالو كالخاب

ں۔ با نا تھا اطح تعلیم رافتہ ہوکرا تھی تھیل ہے گھٹی ہوئے کے باوجودمجی دو محصیت کے کما ظ ہے اس مرتبے بيلا أيس مومكراتك وكهوكركوني كالمايية من مندر كاويونا بناكرار

عال كاقد چوك توخره ر ثما ترجيم مراجي كه ياتس كي المرز وبلا معموليا تغوش كا حاص بيخل بمدوقت ما أنه بينار بنا فعالم من كن تصليح المن في والين أن المعين مهدوت والمراوي من الم

آبور کی خواصور فی نے جہاں اس کے دل کی دنیا کوافعل چھل کردیا تھا دہاں اس کی شراخت نے بھی اس کے مل نا مار جمایا تھا۔ اس کی کام و کراڑ کا کی کی چھٹی کے وقت آف اور جاتی تھیں۔ اس کے قطعے کا وقت مجموع میں امل خا" ہے تھے۔ کا کا کے ہے اکا کر ڈیا تھی اور آج بخار کی اجہ ہے ، وجلد نکل آیا ترید کھے کر جمران واکیا تھا کہ تھی ن الی در منوں کے ساتھ لیں اسٹام کی فرنے جاری تھی۔

عمرية الن كريول بالأكرني تحوكم أرة وكالهال جاري ب- فريال كار وثرة ودم صه و وكيونوام اثقا ا نے ایک کہاں جاری کیا ہے؟

اں کوئن علی معادموں و کی کر اور کی اسلام پر کھڑا میں مدے جا جار اِ تھا۔ تب برخراس تھے۔ محما آ کیٹی

گراز کار کے خالا کیاں اس سے کر تخمی اور دو ایا انداد جائے وائوں کے جا ماتھا قاند عمل کو کھی کرائے تقویمہ وول تھی اسے انڈ اتالی نے بال بال جوالیا قسا کر عمل کو بیان زور کے ساتھ کا کا تک منا تا ایکی کرائی کے صدے ایک آوانگیا۔

" تم کیوں پر بیٹان ہور ہے: و حال اپنے شکل و پیمی ہے تم نے ۔ اس نے کون ساتھ ہار کا گاڑی میں دیلمنہ ه آن خارینهٔ کی میمیکات

ر بار ساکت ساگز انفقی با نرج شین اور زیاد کود کید با قداو ماس که آنسواس که دل برگرد ب مقد-رَ بِورِ نَهِ كَانَ فِي كَاوِرِوارُ وَحَولاًاور ووقر ت ميت بِرِينَوْ كَلْ مِورَانَ سَرُو وَوَل عَي عَامُولُ تَح مِستَه الله في وكالم الوريقي وكواريا

ز ہورتے اس کے گھرے گرب کا فرکاروگی اور دوران پرایک کری نظر کال کرگاڑ کیا باد حاکر کے آیا اور دہ است بندر مسمی دیلی جب نئے کے گاڑ کیا دم رکامت شام گئے۔ جب وہ گھر میں واقل جو کی قوالی اے واقیعے کی

ا برق دی ہوں مال میں سے مرف عی جائیں کری اور بھی اوکیاں کری تھیں۔ سب کے جو تھی آگ

'' اکر اس کے پہنے کے بیٹیجا جاتی قر....'' ای انگی خاصی پریشان او گیا تھی۔ 'نئی یا تی سے قوالے اور ایک استر پر لٹا را تھا۔ دورے جوں اور سوپے تھوزی تھوڑی در بعد دواسے پا مامی

74 **WWW.P**" پائیں..... اور شرکی بی شروی اور دیووکر فرا پر کدیا.

الب سائن بر اور گیا بی شروی اور دیووکر فرا پر کدیا.

الب سائن بر اور گیا بے شرکی اور گئی اور گئی اور اس کے جو نے تی ایل جر میں ہوا ہوگی اور اس

الب برا الفراز کی تاریخ ہوئی کے پاس شمی ہوئی فرائی کوئی جول گئے۔ وہ اور ... خواجل میں کی

ادر برائی کے کہنے کر نیموٹوں کے پاس شمی ہوئی فور کی کوئی جول گئے۔ وہ اور ... خواجل میں کی

الب سوچ دی ہوگی ا" اور اور خواجل میں کا اور اس سے اس کے ہوئے ہو اس میں کی

" کی میں ہوگی ہیں۔ وہ آئی ہوئی کی اور اس میں اور اور کی کہ برا افول میں

" میں میں وہ فور کی اور اس میں اور اس میں اور اور کی کہ برا افول میں

اردوہ کر فرائی گئی۔

اردوہ کر فرائی گئی۔

اردوہ کر فرائی گئی۔

" کی اس کا در اور کے کہ اس کی کا دی کے برا افول میں

اردوہ کر فرائی گئی۔

اردوہ کر فرائی گئی۔

" کی اس کا در سے میں جاتا گئی۔" کے دیا گئی۔ اس کی برائے کہ انگل کے برائی گئی۔

" کی است کر در سے میں جاتا گئی۔" کے دور شروت کے جے سے کئی۔ گاگ نہیے کہ ایک کا اسے دولوں باتھ

ادروہ گرافر مائ گئا۔ " کچھائے ہوئے کہ رہے تھی جاتا تھیں!" آپ وہ ارضت کے سے سے کیک لگاسے کیے ہوئے والوں ہاتھ " مبدؤ رم کے کئی کے مدوول کی ... گرندہائے کہا ہوا۔۔۔۔کرش آرج آ پ کے سامنے ہول جنگی ہوں کر برخند والی موکھا ہے۔" " بیار تھی بہت طاقت ہوتی ہے وہ مس کو جانے اپنی جائب کھٹے لیا ہے جس طرح میرے ہے دسے حمید یہاں ڈالو ایا ہی ہو۔۔ " وہ گم می ہوگی وجھے کی ہے اس برخور کچھ کے دیا ہو۔ اورڈ برکاول جانا اس کا جاتا ہے۔

تراہدای آرائی کا بعد اور میں موراہ بیشن کی کے اس جو میں بھی اور میں مورائی کی اس مورائی کی اس مورائی کی مورائی '' ہے اول سے الرائی سے الاپ دوخول کا بیار کب آواما کے دوشت میں مارش کی بیا کے دوشت میں مرشی مارش کی بیا کے دوشت میں ا

بات کیپ وفریپ تکی ہے اور جرے آگئیز گئی کر جو ٹیل ہوتا ہے وہ ہو ہاتا ہے۔۔۔۔۔۔ور جو اوٹا ہے۔۔۔۔۔۔ور جو اوٹا ہوتا ہے وہ 'ٹیٹن کی لاتھ دور معنوں تک کی گئی جائی ہوتا ہے۔ کہاں جا تھیا ہے۔ ''کلین زیر کو تھے تا لینڈ کر ٹی تھی اس کو دیکے کر خسسا تا تھا۔ اس کی آو وائٹ کی کھٹا ہائی تک زیراب ۔۔۔۔۔اس ہے بائی کرتے ہوئے کے وجود ہے چو جا اوٹا ہو تھی تو تی طوری دکھائی دے واٹھے۔ ووٹس جوجت کے وجود ہے چو تے ہے تو تھی تو تی کو خرج کی طوری دکھائی دیتا ہے اور زندگی کو جا اور کی طوری

ا مربعہ ہے۔ ''اس طرح کیول و کیورے پوسٹسل میری جانب''' ''نگین نے شرا اگریو تھا۔ ۔ ''شرع نے کہنا تون مربر کی ہوگا جری بھیں اے'' انہیں جا ل کھائے جارہا تھا۔ ''مرک کے اقدام اللہ بلدی ہو کیا ہے یہ'' ای بارہ داس کی شکل دیکے رمی تھیں اور بھروہ پورے چھوں کا لئے تھیں۔ گئی۔ میٹ میٹ کی تھیں چھی اس کے ان بھی ہدنیاں درآئے۔ غیر میٹ کی تھیں چھی اس کے ان بھی ہدنیاں درآئے۔ فروال کا فوان آیا قوداس کے ان بھی ہدنیا توں کو فول دیں جائی گئی۔ ''تمہارے مدنی کا کہا جائی ہے ''

م "اس کے گھروائے گئیں مجھارے ہے۔" "الدے میں محمارے جیں کہ پیلے انہا ایم ای اے کمل کراد کر وہ ان خلافیں دیا ہے کہ رہا ہے کہ اب کراچی غیرہ ولی تیس کیا ہے۔ "انہوںسیارے ہے "اس کے والے علی الحق اللہ اللہ میں کا تبرط الرق کیا اور دیکیا مرحداس کے قبر ذاکل

ا قائلانا کا بھی کے ساتھ انکے کے گئے اقوام نے کا اول آئی بیاس کا قبر طاق کیا اور مکی مرجیاس سے قبر واکل ۔ سیک سے میں باکسانا فیر مقالے اور اور نے خودی انونڈ کیا تھا۔ '' جلو ۔۔۔ از پور باول مراہوں ۔''

" على --- بات كروقا اول أوا المتريد بول -" على --- يرقى الروق الوسال المسالة الروق المارية المراكز على المراكز المارية المولي في المراكز على المراكز ع

ال على المنظم ا

'' جسمین کاچاها ند..... قوچها کیسےوالا تو میرے دل کے ناوتھارے دل کے جا میچتر پارسی جمعے میٹین کئی آر دبا۔ دانمی میٹی میٹین کئی آر دبا ''ان کالانیٹ سرورہ راد شاہدی سابھ کیا۔ میٹین کئی آر دبا۔ دانمی میٹین کئی آر دبا ''ان کالانیٹ سرورہ راد شاہدی سابھ کیا۔

''آرپ کینیڈ اجادے ہیں'''جس نے پوجھا۔ ''نگین ایک جادیاتھ ۔۔۔ بھراپ میں'' ''الک کیا ہاے ہوگی ہے'' نازے پوچھا گیا۔ '''کی کوچھ بردتم آگیا اور میں۔۔۔۔!''

" ابناد كې لياسية پر دا كراوي" " ميران هيغ شار دل ي گيل فک ر اخواتو كيا كريا ؟" " اب آسيد لي ايز هونگي براييد ريجة يا"

الاوركزار يوقيها إلى عوركا - والأو وشرادت سے بلا۔

ن آنام کا میٹ سنالی نے اپنے جرتی ریگ ہے کریں پکٹ تکال کرا ہے دیتے ہوئے کیا۔ ريان ڪرڪ تان آب گھاڻ" الأوكر باكرياكية مكوكة مالكرد بي أفياءول المال الباسالكروكي كيب توريطون كي كي ودكي هي القين سنة اس كركيار العدا الدواكن دومري سالكروش في جامار الوي كلاس كرساتو من ويار. المال يتمي في مسول القادل ك الميا كالأل كررب على وإلى المياتي جلوى في كوي في وها برما ے دےرہے تھے۔ " التي مينية كي كوني تاريخ و عدوية عن مير سال كركومال كرمال يختل فتي ہے۔ چھٹي فتم ہوجائے كي قو ه ا ا الله الراك على بات كي " الي موسن والبر المي يحي مين _ '' ایک بات ہے'' دیماندیکم نے النا کی بات ہی لی ادر جلدی جلدی برکام تمانا نے بائے <u>تکر عزیز ال</u> کو ' إلى إنك كالأود يعيد عن كاكام عمال كوف الكويا كيا كوات بكان كان المراح كالان المراح المرادي فيديروال الله الراء ين أكهدوا كمان على في في المرجود والدي اُلِ أَنْ مِنْ مَا مِنْ عِنْ مِنْ وَالْمِرْ وَرِينَ مِنْ عِلْمِ الْفِي فَقِي السِّيرَ وَالْمُعَالِينَ كُرُ مِن "ان الكافي عند كرسيدكام كراول كي تركائي كي محتى فيس كرون كي "اس في با " ارت بطا إيلاده وك كي قربات على سيدهم كمر عن شي يطوي وكام كيد موكا؟ بن الميلي جان بازار أون كاما كمر كود يكمون كي؟" " نواِ . يَا مُمِي كُرَكَ عِلَى جايا كرول كَيْ البُرْوَاعِينِ الْمِدِ وَلَ كَانَ جَاتَى اور درول جِعني مناتى _ زيار كربير الى نى تان كررنى - الدجب وما كادن تك كان كور كان كا قدار كا قدار وال في وي ألى . الإرائية أب غيدا كام كسف الكولويا قاعج بم يقام رمان كرفي الجاروي و الدير الجيد اليد عيره كاييام عيد كوآب كي بدائي عن دومري كل كاطري كي ديمون ا أن في الن مك في تحديث جميث كرفة الدليا قول مع الراد كا موال بكر يول وأم تقار أبياد أي تلعن إسعاقوتي والانه كادم إن ليترتب الهوفي صب كذبالتي كراق لإطأل س آگی کو کی مثالیٰ ہے - JA C Olar المناصبان المحايين المزار أرصية تتبريكي

النزرة وكسر كل جالاب

الله من المنابعية المنابعة على الأركبي ليد المرفيان الدني والمراجعة المنابعة المراجعة جا كُيِّي - ولافك شي قو يول أكل جو كواها - " فراور في براوية الطرواب بيده يكين بول كها. " و محمت کی باا فراخرے ول میں تھی کر میں بانی ہے ایکر پائے کئی فراند ہی کر انتظامی ی تھی ہے۔ " تھی ك لي المراجوان الداريك إلى القار المعم و عبت كو بلانه كو "زيورية " س كركها . "محت ثناء جال ہے جس کے لات جائے اے اینا اس کر کتی ہے۔ لگاتا ہے تم تے جمع مرکزی جاروکر دیا '' إن نجت بناجا وكر دول عن جيشه إدر كذا '' زير د كي ''كراتے دوئے بولا۔ '' بير موم إيد اخرار قرق سے پيلے نجي انتا اچھا تھي لاگ جالا تک بار اين مقالات ۾ قر جي جول۔'' اين نے السينة يا وُل في عن قال: هيار میں ہو جات ہے۔ ''اس کی خواصورتی کی جیٹم اور بر جات ہی تریمان ہوت کی روٹن مکیل وہ فی سیدر مجھرہ ایسا لگ رہا ہے کہ یہ جگ میں مکل مرتبہ کے مجمولات میں ماری جات ایک سے ساتھ ور پر فیصورے موبال ہے ۔'' " جليل أب تعرجليل ... ؟" "انجين المحينيقود كاديراور ينجو..... بل كي مالكره اني جلدي فتم ليس بوسكي." ا البارية ميه التحقيق بكرت بواز كران كوري بيول." منت جوك لك، وي بيرك أنه كما كي "" " براكره عن شريك مجان كاف سائر كراكية البينة كمرجات بين الزور كلسان كي جوان التي يورك " وَوَ آَكُونِ عَلَى مُؤَلِّدُ عَلَيْهِ عِنْ مِنْ الْعَلِينِ عَيْنِ لِللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ الْرَبِيرِ عَلَيْنَ " يَعْمَلُ مَرِّ بِالنَّهِ عَلَى الْمُنْتِ عِنْ لَا كُونِ عَلَيْنِ اللَّهِ عِنْ الْرَبِيرِ عَاصِرًا إِنْ مِنْ "احِينا … خلا … ڪيايا""

معمل النيخ أب كريقين: أو مايول كرميري ومقاص ميركاميد ينعي ب-ے مب سے میرندا آ تھوں عما تیرانعی حسین ہے فراوال تکارول میں مرکا کھی بھی میں ہے . " ستونية فردوي كون صاب بين؟" كان مق معنوي قصيري كيا اور زيور بيدا لقيار الن ديار

كىل كى رمكم وكا براندينا كى تلور دى رائد كانش كرساس برخى - درۇن كىلى، بىت برايتى دىك ورم سے سے یا تھی کرتے ہوئے اور اگرو کے ماحول سے یا لکل خاتل تھے۔ پیٹر کئی محبت شن بیطافت کہ محدے آ جائی ہے کہ برد ول کوممی بهادر مار بی ہے . تعمین کے تعریات بالی ک

ے۔"رو^ق لوگ

" بيني مِر عبدا تعديق ولا - وإل ذرة كرلين --- ورضاي في جها كرماتكره عن كما كواكرة أمي ق

ہ ہاں سکھنے ہیں ہے شناہ ہے۔ گھرائی کے بعد کتا ہوئی ہے انجھنا ہے مجھی کا خاص کے نے ہے مجھی آم مدی جس متی مسلس می مان لیتے ہیں مسمراک قدر دول کی مسمول کے کہا کہ جاتا میں اگر کا تین بھر ہیں اور کا اور انجاز ہیں میں جاتا ہے گئی اور کھا دیں جاتا ہے ہیں میں جاتا ہو اگر کھی ہور کو انگراہ ہے جس کے جس

بمعن المعدمات بطاوسيعكار

تهارا المالالار

الله خواز این بنی کے اے واق کر فیالات پر بہت ہی قوشی تا۔ اللی تو تکھیں باتھا کہ بریٹانا ہے ایموکا ہے۔ احمال علی کی بہت علی الاحک نہ جائے کہ عادی تھا۔ ماتر کی کھیارٹ آنی کی اور قریال کی محلی کرنے گئے۔ کارکر کر دیا شعرف یاس ہو کی بلک مہت اعتصافیروں سے ۔ اسے وان او بہت اچھا کر فیرے مجانکی اور مرتعامیا

" بھزنی آنی اانوبائٹ پرمشال کھٹا ہے لگ آئی ہی ہوئے گئے۔" شاہواز سند ای وقت ایک بزار کا فورز فریال کو تعادید "معقال مجی منگانواور دیا ہوئد کی کوئی پزر کھا ..."

العالماً مَا أَلَا مُعَلَّى عَلَى آبِ كَوَ مِهُول كُومِتُ دينَ عِلاَ تَكُنَّ مَا رُوعَ فَيْ مِنْ كَرِكِ مِنْ ا بينول كوليسا كِيسَا فِي عَلَيْهِ مِنْ كُلُومِ مِنْ الرَّامِينَ فِي الْعَلَى المُعَالِمِينَ مِنْ الْمُعَالِمِين

الله المستوقية المستوانية المستو

الكي المراورة كي إلى الموال بين أك الك الك في الرام في مما في قرب كم إلى المن وقي عرفي

" کوئی باے گھٹا موکنی کا کونکر چی اور دو حرک بھٹی اخون ہوا کیستان ہے داگر شن نے ان کواچی فراقی شرخ کے کہ لیا ہوا کوئی میں کلنے ہوگئے ہوا۔"

المستمارية فيرتش بوالكم الديب محد داخ الرخواب ويا كي محدة اب محدد كا أخوى كاردك آسية و إلا اب غراسكا متركم إلى المجتمع كالجهام ما كالجار "

"، نصاحات کا" آئن شاہور کو آئی جو کی گیا ہائوں کی گوئی پردائیں گی (خوشی کی کوئی در کوئی درگر کی دلی میں ا احداد سے می شاریکتی ہے۔)

اً اِلاَدِرِيْ فَالْفَ بَلِي سَالَنِ فِي حَالَثَ آسَيِهِ فِي الرَّاسَارِهِ مِنْ اللَّهِ كَالِمَا كَوْ اللَّهُ كالمورث كم

" دیگود کئی کچنے موقع تاک کریے تیش داد کرتی ہیں۔ دی دھیلے کی بیز اور بھائی کوشنوں میں ہے دو ف مالیہ اسٹ آ ہے کوشن معمد کھنے ہیں گرا ولی دو ہے کے یا گل جی حار ہے مولان ہیں۔۔۔۔'

'' بمالِي بِنَا آپ كَ سُونِي كانتار ربوت في الديت مُناوند بما أَي أَوانَّ بِرَى وَرَقَ فِي اس لِيدِرا بالله كندين الوارد - الون فول بير قر آپ كو إلي الله كي خاتى هن فول ربية جائية - آپ ول جوجا كو الله كند جديد مرح بينية مؤدكا كما التاركية أي كاناراتوش في روآن في كي فوات بانتول كي " (مغالَق با الرأى كم يرح بعد بدي الكهاري بيره والفرائية في الم

'' آ آووڈ نے کے باتو کی ہوئے ہے گئی میان نے آوجزادوں الاویے ''ڈریائے کل کرکیا۔ '' ہاڈا بیاد محل مثل میں ہول کی ڈن ساوڈ نے مصراویوں مارے پیے بولے رق قریعا ہی باش کے (کن) محاسبہ ان ساوہ فرود والے آپ کھر کی گئیں مورکی کا آپ کا ''

نَّا كُواتِكَا فَحَ عَن وَاطَلِقَ كِياهَا مِنْ مِنْ عَلَى إِن كَلِيدِ فِي فَوَاصِّ كَلَى كَمَا مِنْ كَلِي كُوخُ والله والمساعدة الخرس جاران كافواب في

ان رادین تعمر کا ماحل محل خاصا خوطموار قبار شاہزان اور ادواز کے چھوں پر شریبان نظر تین ڈِ لَیْ تعمیل سائز و محمل المی جماعیوں سے بیانتھنی ہے ہائیں تھی تعمیر کرنی تھی تعمیر احرار کا اثر شاہداس پر بھی ہوئی تق ایار شام ادھار کردیکھڑتے ہوئے لیار

" بوي آپ ل کورن کيل باري ٿي ۽ "

'''تم کوک کیا قرق کوک و لئے رمشنا ہے کوئیں و لئے ۔ سرفیا کو رکی و لئے رقا کما عظم کوئا کرا عظم و لئے۔'' ''انہما' بھی یا حساس می نیس موا۔''ساز و تھی۔

۱۱۰۰ تراق کو ویزا چاہیے انجی ایل ایل اور در کے تعلق بنو چاہی باز آد کی اور ترکی اور دی ہے۔'' ''ابا آئے چاہیے آر آب کی پاکس الکو کے سے ''ساز دان سے ''تق ہوتے ہوئے ہی ہے۔ '''اباز کر ان کو آج کے تاکہ ماڈ فراؤول ای جوابہ کرنے دا کو ان کر ان کر قرآ جاتا۔'' ''ابر ماز داکتے تھی ہاتا ہے ''راز ویٹ کو ان بالا ہور نے تھی کا بالیوں۔'' ''ابر ماز داکتے تھی ہاتا ہی کردی تام تراق کی جائیوں۔''

ជាជាជា

ہ سے ذائق کیل اور مواور نہ بال ذائق کا ساتھ شدو ہے دی موقع کی ہا ہے بھی دہلا اور ڈوٹو پر قروز گئی دیتا۔ اس ان کئے کی کے ماتھ ملی جو رہا تھا۔

76

آ منّا وه شام حام ي عمر عمد والتي ووفيًا في مريكما مرجيه جوب اوسك بني واقت او في مي كر جب وتيره ي

```
" أنصت تحكيما تيميا ذكر تم ......ا في النهن سے "
                                                               " کن .....ا کن احالاً میں ہے ۔"'
                                                       " تو نجر ناؤ ، آج تم کس کے ہائید کی تھیں؟"
                                                                               أأزين كيماتها
                                                               '''درک ہے میں الباریانی و کا ہے؟''
                                                                   " بميت زياد و دل گيش هو هڪ<sup>"</sup>
                                                    النين البك باشتاع بجوي .....؟ النيمي في كيا ..
                                                     " كى سىنالال كى كفرىن شىن كوچھورى تىس _
" تم اتَّى بهاورَةِ محكم تُعَرَّقُ مَعرِهِ مَعِيما كَيَا تُورِي مَنِي .... صب كم جانَّي موكزنيا بال كنت تحت بي اور
                                              الله عد مراحة عن الكل إلى حق ميرب محل جاتي بن أن
'' بانگیا! عمیت میں بغوہ شاید شار ہو جاتا ہے۔ ایسا کی باکھ میرے ساتھ ہوؤ ہے۔ زبور تھ سے محبت کرج سے
                                             ان ش الل مُصَافِع هِي عَنِي كَالْصُورَ مُكَ مُثِلِ كُرَمَتِيّ اوره و بحي ......؟
  ا وہ تم ہے محبت کرتا ہے تمہارے بغیر وائیس مکیا آوائن ہے کیوکہ دشتہ مجواد سے اور تم ہے شاوق کر لے۔ ا
                                    "يستأاياي وكاكرا تني وبم فيك طرحت في تيم بيرا"
                      الزيرة والرصاد الكاكم الكرور عربات على المحاكم الإرواك ما قار
                                         " اگر جميل كل نه و يكوليا تو انداز دي كيا چو دوسكا ب؟"
         '' یک بہت مخاطراتی مول مرموائے اور کی میں جا کر چھوکھائے بینے کے ہم کیل جاتے ہی میں۔''
                                                            التمين! بيرسب عصاح مانجير الكسد إله"
                 `` أب ابك وفعدز لارس في لين أو أب محينالات بمي مرب الم تواهو جامجي مير .''
'' تبياد ڪها تھ ياغول اور ڪليانول بڻل بيا کرنو کڻل في يحق سال سنه کهنا که کي ون جھ سے فون پر يات
                                             " تعلك بها ي الشركل قل آب كي بات كراوول كي"
حمل كَيْ زيور على بات يوكي كي _ زبور في النهائي سليم موع ما ي الما تعادف كرايا تعااد ركين كي لي
 الله بالديدك خاهركي كما وهي في المعلود خاص است ما در كرايا ها كرده وتعين كايون با برمانا بالكل بيند فيس كرقي سير
ز پورے وغرہ میں کیا تھا اور نظمیٰ کواچی آن اور حال قرار دیا تھا تکران کے باد جوہ تھی مطبئن کی جیس جو کی
                                                            الله - كلما كن شراكيه كلك كالرآ أي تي-
                  المفداكريك كرز بودايها بركز شعوجيها كروه مجددي فحجاء الاس ليالا الرجعك وبإغار
 ''جُانًا ہے ادوازے کے سامنے حفیظ ہے بات کر رہا تھا۔ حفیظ جرے برقو کلی کا احراس کے بنس بس کر
                                   : ابدد عدد اخفا احساس برح كالشراس كية تحمول سے يعظ رافقا
" تماد ك يونون يوى مل عهد جوين كتا ول وي كن عبد كرين الديم كوي وباكر مكة ول واكر كا
```

```
عن كياتها ۋروزانەنت ئىغىموت بويلى كۇنتىرار
بعض مرجزة السيخود إني با قول برجرت موفيا كر آرج شاية تنسّن زياده تحي بإز بور كرده ماني ذا تايك كافته
زیادہ فقالیات کا دہار ٹے انگی زیور کے ساتھ ہی فالے اس کیا یا تھی دل میں گلاب سے کھٹا ہے وے دی تھیں۔ وہ
                                                     كذيب فتح أسكال وكالمسائل والمحاسبة وجهار
                     ملمی تل بریانی کے آفر انجمارے کیے؟ سامے والی بنائی ہے تمہاری پرند کی ۔ "
                   '' إِنْ كُلْ كَ لِيجَ كِبْرِ كَا مِنْ مِنْ مُرِولِ فِي _'' وَقَلَا وَلِ عَنْ وَكِيمَتِي هِو عَيْرِي لِ
                                     المراء .... كيا كمانا الجي تين كماد كالالتي التي قرب من كمار
                                                                 العفر <u>الرودول ہے پیمنی پر ہے۔''</u>
                                                                " او كى .... بخر كمانا كب كماؤ كى؟"
"کل عما جن ناکے بعد پر بینیکل کرنے کو چک مینز جاؤں گی کالج ش پر بینیکل مجمد ض عی کیل آ رہے
                                                      " تو کمانامجی و بیل کمالیته " فہی نے جل کرکہا۔
                                                  المنى الرايا بوكون مولكا كمانا بالدميج
 " بونوں شرائل تی کب ہے کے جانے لگے۔ جھٹھ مرف ہونوں کے نام تان بیا ہیں۔ بھی اندرے جا کر
                                                                         كبال ويصاب كي يول كوج"
                                               " يمر قواليسية كا كان جيد عن كان وجيسية كركوبيا مي كل.
                                               "كاللا الله أن أن تهاري بدك ميال في معا"
                    "اس وقت برول والكراتين يا دربا ومحكمان كر" اورتي كادل وهك يناور واليا
                                                  أيتم كهدى وظين إيها يرب وكما لين والي الم
                                                                      "بن دنت الأمين جاءر ها"
                                            " آپ کا آغ باشا می و ملک ہے ایں کر کے کئی تھی۔"
 " كَانْ عَن النَّه عليه كَمَا لِمَا قَا النَّ الريالي لم لم يعر : كَيْ لَكِي في إلى عِير كِينَكِل جي ووكر في ال
                                       منتن کی از او دورو ای ہے۔ وہ جمور پر جموت اوری میں جاری می
                                                                  * للمن البك بات في جيون.....؟**
                                        " إنساس الأكرابات عدا" الى في بعروالى عديد عا
  " مير كالخرف ويكو ..... الارم رقي قو تحول عي أن تحسيل ذالو " النبي في 1 ال كاجرو تكن كراح ماست كيا-
                                  حب آئین نے نکری جمکاوی اور ؟ نمواس کے رضار دل پر <del>کاسلے گئے۔</del>
```

" ابن ار دے کا بھی امدہ میں چھیا قوانا ل۔ یہ کوئی ایسا مشکل مرحلہ تعوزی ہے جس پر سوچا جا ے" عقلت

" (١٠١ يسالها ۽ لکا ۽ کارا ۽ خامے پيرفري کي اين اس نے ديکھي قرسي کيا کاروپ ه أو أن الأكارة " أنهاراً التي من كارز بال كوركمات موسية كها.

" أوار ، مول كا عوارى كا ويده كا واحت ب- كرديد بول مسكرة عامر اليد وير بعدا كا دماوي

ا الإ) شاول محى الحيني موري موا وكان قوان كي مهت ميزي هيد بالحيقي آ وي قو لما زم بين ان كي وكان ير ..." " زيافرن كرت ك ليدل جا بيا الرقريدك بالحاجر الأوقاع بـ

"" كَنْ كِلا أَو جُولُ عِنْ الْجِرِّ فِي إِيْدِكُو مِن "

'' إليا بيرَّا ہے'' عظمت اب يا لک كَا رُغ يان تو رُئے شرام عودف ورَحَيْن كرول شرا ليك الى مي چيم كِلْ المان وتوكيل آباتهار

"الالتان من كرى عنهائ مصافي كار"

الله في ترك في بهل قال كي ينا كرد كل مع المعتمد في من كويز مد من الداري على كل الدوية دوية

" له واشر به كل كي آب؟" مخيار في الكان خال خال سائد من براسط بوري والمنطق بوري بها. " الما خال المن المن خالوي في خالف ورود من سية؟" والمراج الكراك بالمناسك بواست المنظ الم

ل كى ، (اكيسة ك كل كارة ك بعد بما أل محى جاة عك)

" التي تُشكيلين؟"وه مِنْها...

ا الماش بين كاكيابات بي والادود والدسيده الول كودوكان الفتا بيلام الله الحيابا على ما كل واللها الل

آ ہو ہا تھا وبال ہوتی تیں جال ہرکام اصول اور قاعدے کے قت ہوتا ہے۔ بیٹرید امول کے مگر کی ور بيده الرووجي فكما الكل المريب مخياع مستوس إلاا

'' أنْ سَمَّنَ وَلِمَا إِحْدِ بِهِ مِنْ حِنْدُ كَا مُعَادَةً بِهِ أُورِيْدِ فِي الأربِ كَامَ فَيَوْ بِ إِلَي آب وه الماسية كركما إلى يهال سه كب دواز به ل كي كل يارمول."

'' با نے کا سوال بھا پیدا گیں ہوتا۔ شادی کے بلادے کیا اس طرح کھڑے کھڑے دیے جاتے ہیں؟ اول المائنة وَ كُورِيةُ وَإِن عَلَمْ لُوكُ أَوْ وَلَ وَكُولَا كَالْمُولِ لَا خَلِلْ رَضَّةَ مِن عَلَى إِن آ ذِكُول

" والما في دى مي مرفيه كوريوسا قار " " الك كريلدى معالمة تمد مي اواس لي امول شار على ول المراب أب يلي والمي ورشواه أو ال الله خالي كالمتحارك فيستمالا

" - خاب تیس تود که ایس میرا او دل اب میت گیا ب کیا خاردارے اس کارڈ کے ساتھ فرحت کا کارڈ میں الله الما الله في ما كيد من كرت حريد الحد من يول الكاجه الله التي توضيول عن محدول من الريد

ٹال نے کر ول قولال کے وہ اٹی خراب ہو جا تھیں گے۔'' " بيالا كولَ باست ندوه في خواو تو ايتم بحاليا في كويرينان كرت دو" شجاعًا كوتيرت في (حنيف ك شادي كواشي عَلَىٰ مَا وَكُولُ تُو مُوسِدُ عَلَيْهِ ﴾ }

'' '' ''میں بتائیں ہے ال زول کا ہر بات الوقو و اسر پر بیشہ جاتی ہے ، از نے کا یام تین کیتے۔ اس لیے محل

محى ينتى كالمروري موقى بيدا ووقت في ماساً المحول شرفرور كالتكار مارت كرد بالقار " المنتي يجيرة فين محمة شيء إلكول والحام عن النوارا الما من يمر برار من المرادا ا

" ببلے تصفیح آئیں جا قبار شادی کے بعدی ہا جاتھا۔ ضعد انت بمنار ہوئی کے لیے دوا کی حیثیت دعقی

المحدودا كي وواقت والمحديث البيمة محرّاتك والحيل بلدتي كي فرائواه ي التوارة في رياتا-

ان كنية كا باقتى بين - بيرا طعد لو يبل ى سوائيز بي ربها ب دالواقو اضافي فمن كري . كم ما كل يمي

عَا عَدُا " ووجْتُ عِلا كُواجِينِ كُولُ الطيف منا إلا "اب عن تيري تقريق أغرى برقوطينية معاد وإلى"

" اب میں جاؤل اواد کھر تن ہوگی جائی تیر کیا ' حفیظ کے جہرے ریکلول سائیالا گھل میا۔

" الى بال جلدى باد ورزوان كرك كرك كراس و كي تيم مساحى ديري أح الموسب الحرب ترويد في من تھے يا تو رات عليان في الى كى باتحد شى يىدول كوشار د كي كرشرادت سے كما اور كورش جانے کے نےلام پر عائے۔

" وَ مَناهُ يِهِ إِلَى العرف الكِ من ... بِيا بِ كالأولا إلى بِي عِن إست عن من قرادا لكا فال

"ارے کی کا کارو آ عمیا؟" می کافاق جاک کرتے دوئے ویوڑی سے المرہ کیا۔ المرسمي كالحط مع اعتمات في حياد لي جنة ١٥ ك يوجها-

"آب يويكن كوس عدة يا موكا " اخاجاد عاص برشادى كاكارة عن خباع كارة يده كرسكرا ح

الا اور سے تمیاری مجوبی کے محرے آیا اوکاسال ای کے ال جیش تقریبات امیا کے بی موقی جی رہا وہ جنتے ہوئے مارک کا برات إور كا خانے على د كھتے ہوئے بولس _

المنت الحاكادة والمع فريدا مول كم إلى عدة إلى التي فالله ودى بالشوارات كادة والمكر

"اونے آگر بزی شرکھیا دواہے۔ ای زبان تل کارڈ کھیوا تے دوسے شروا کی موگا انہوں نے و کھ کرے

" کم چرمے تھے لیک انکریزی علی کارڈ چیواتے ہیں۔ ای علی مجکا اپنی شاوی کا کارڈ انگریزی چی

چیران کا۔'' شیاع شخرے بیٹے ہوئے کرد ہاتھا۔ '' احساس کتری کے مارے لاک ایسا کرتے ہیں۔ جس کیا شرورے پڑی ہے کہ ہاولوں کا افل کرجی

" مجراردوش چيمها ال بيرا كارد ، الريات كواك كردين " شجاح في ترارت سے يو جيا۔

'' ای شمل جماعتی شمل تمن کمرے مزید خوا نا جاہتا ہول اور پہر جوشن کمرے ہیں ان کودویز کے کمرون شمل الدين كرا على المساحد والمراقب كالمراء كالال عشر عاد أن الباسك فالمراسط المرادية ے: المرے میں بیٹے ۔ قاب کا تمرز توسب سے احجما ہوڈ میا ہے۔ '' '' تمرے بھی بن جا کیں گے لکہ بیعد ہی بھی بن سکتے ہیں قرائے کاشادی ہے کیا تعلق ہے؟' '' خيل: مي پيلے تحر أجها بو جائے' آنے والی بھی آ تربیش کر ہے'' "" وْ كَمَا عْنَ عِالْرَازِ كَا مُدَاتِكُمُولِ وْرْحَتْ بِهِمَةِ تَعْرِيقِي كُرِوْقِ مِنْ " " كلواه يكف عمراه كول فرج كلور بالمراسي كم الحواكل المقار من بعديدا " عجاراً وقت ماي على عمرا كراواند. "ووكيون وملايقة " و واس فیمای جان و مجتل از کی واسے جلدی جلدی کا شورند تھا ویں ۔" '' نمیک ہے اب فرحت آئے گی تو اس کے ساتھ جاگر دیکھ آ ڈیل گی۔ پس بھی تو دیکھول کیسی ہے وہ اڑ کی رجم کی افریف کر نے تمہاری کی ٹی ٹیل تھک رہوں المصرفتی ہے ، ایسے بلتی ہے ، المصروضی ہے۔ شکا ہے الرمعة قوان في عاشق بموثى ہے۔" "الكايات بواي أب إلى كاتمور ما تعد كرة العن مح إلو يكون كيسي وريري ب جدد يكيف ك ميري مان في السائرة يا-" "ميكام مشكل ب- عماتصورين الأعلى-" " محرفر عند سي كمناات سي كركي بهائ الناء المرة جات" " الله البها بوسكات بلك م يعدهم الناسخ كريها كي هم يهل الناكو يلا لين بير-" " جمن طرع أني كيا؟" فوارا في مال كوهميز تر وال كيا-'''جہائے کہاں دیکھے جی بحرے یا تب تیری شادی شی باالیں کے۔شادی شی آؤ عزیز وا قارب واست اجهاب مب بی کونو جهاجا شب " عقمت مادگی سے بولس۔ الورشجاع بنهل ينهن مروو هراجو كيا_ '' اب المكا كيانيات بوڭي جزائيري مي يين رك دي ' وورامات موت بوليس-'' ادے برق ساد ماوٹ افی ااسھی آپ میری شادی کے لیے لڑکی کودکھانا جا اتق نیں اور اب اس کود کھائے کے لیے کیا تھے ایک ٹادی قواوٹو او تھی کر ٹی نے سے گیا ''او و پھر بیننے کے لیے برقی کے نگا۔ "ارے میرے دہائے ہے ی نقل کیا کہ میں کیا ہات کہ مری تھی ۔"اپنی بات کا مطلب بھو کر دوجی تفت '''الق السيخ يزون على ما منرصا حب كي يخي ملكي كي شادي بوسفه والياب فرحت اس شادي على ؟ سنة كي تَوْانِ اوْ يُولِ الْأَكِيِّ السِيِّ مِنْ تَصِيلُ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ الْحَصِيلُ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّا ''میرے خیال کے اسٹر صاحب کی ان لوگوں ہے دیکتے داری بھی ہے۔ وہ اوگ لاڑتی مرموہ ال کے۔'' " چرد کھنا کیا مشکل ہے" تجاراً دہے ہے سکرا تے ہوئے ہولا۔ " فيك من مِينَةُ تم و كِولُوه أكر مِينُوا أَيُ لَو رَشَّةُ و عِد مِن مُحْرِيةٌ مُعَلَّمَت عَلَمانِه " " تيل اي الكما ب كواهمي في تورث دے. ييخ كار ميري بيندا ب كي بيند ہے تار او يوني شاق كرد ماتھا."

كرة فإيناب كرانبول في قر سرف الك كارة التي كراحمان كياب كرا في جوة الجاب ألي الوقوام ''اکوئرسپ ممانی جان کی وجہ ہے ہوا ہے' وہ جا ہتی ہی تھیں ہیں کہ ہم کرا پڑی ان کے گھر جا کھی ۔'' "برالوارالوان كرشروع ت قوات أيك خوادا سط كابيرا الدائم محد ما تدها مواب " '' آ ہے تھیں جا کیں گیا آئیں یا تھی ہوائے کا سوٹ مزیدل جائے کا'' شمار کے مجھائے ہوئے کہند "اوراكريكي في " قودويا تلي تجريحي بناسة كي الن كي عاديت قع اليكي بيه جس المرح يعل الوكولي اسسرال والول سے اللہ واسطے کا افغی ہوتا ہے کیجے ایسای دوریاس کا میرے ساتھ تھا۔" " لوگ ہے چیس کے قو کیا کہیں کی آب اوٹی بھی کی شاہ می میں کیوں ٹیس کئیں۔ ؟" '' شی خور جماب و ہے دول کی تو مار ہے فکر کے دیلا مرت بہو'' وہ غصے ہے پولیمی۔ " المست من ميرا بين في ولا كور الي تير الاس لير ساكا وَل عن ميرا بين قد مير داجي محت كي ٥٠ كي - يرب بيساد الله الكرمانا والبيئة بين مُركا مياب بين عوت ما كا ويحد و لاكيا كرين أب كاخ جوان ڪادر بيگولُ معمو ليا مت^{ار}يس - ^{ان} "الإل إل عصا محاطرة باب كرجيره باقريب ي حفظ كي شادي ش اليك مراة جراد يوانده مخلمت أس كر بوليسامة " کوئ دیوان ہو گیا ہے؟" لائن نے قیرت سے ہو جمار " تير ے دوست هنيند کا شاد کنا مخيفر حت کي سرال شي بو لگ ۽ سال ان شاد کي مي دلين کي آهل قرر": عَيْنَ مِنْ كَا مِن كَا يَوْ قُلْ مِن فُرِحت مَنْ كُرِيار بِالرَيْلِ فَالرَقِ سِناد رَمَاد مِنْ كُر وَ كَا مَل ''الأربيكي كوليًا مات جوليَّ لا نے دور'' المجلانيين فوتوميرا مطلب عزانين سمجارا المم المطاب من بمايسه المحيم مهان كواّ نے سے وَ مَنْ كُور كُر نَهُ عَالِ _'' " بچھے ہیں وارو تیرے پیکریٹن ایل وائٹ کا روائٹ سی مہ "شارى كرنا ها مى تيرا آيا - كن سے تيري " " الجي كي كوركما جول ثارة " تجاع بديره التي سے يوالا ـ " كون الحي كون ك بخرسائي إن الحي الشرك عرب تراساد بركون كاذ بداريال إن- ا شادی شروال از کی کوشی نے اپنی مہد کی تقریبے تو تعیم اور یک انگر سوری وہی مول ایس کسی دن فرحت کے ا مِنا کردِ بِیمَةَ وَمُن وَاکْرا وَکِي کَلُ وَ بِمِ لِکِي رَمْ کُرِيشِ کِيلَ " تحييرا في الجي يَحْمَرُ نِهُ فِي مُرود مع في البير بيل عن البير برا ما مكان وبنالول بيد مكان ال آبواے بے صربیوا۔" تُجارًا نے "سفے کہا۔ " كيا كي راك مُركز بكو ي بيا المار م كوش بي تي كوك ... شي اور ق المار ي حماب سيطة

خاصا کشادہ ہے۔ بیکن کرے ہیں خوب یواسا محن ہے اور کیا جا ہے۔ جنتا ہوا محن ہے لوگوں کے محرامی

مچھوٹے ہوئے ہیں۔''

" حِيَّا رَوْمِ مِنْ عِيَّا رُوا " معظمت هِنْ كَوْمِت الرَّغْرِ بِي وَكَيْمِتْ لَكِين _

" بند شران سے كب فوس كي ؟" أيك دان ووائمة أنّ بينة فيات كريد فيا كيا-" مَالْ هُرُو يَكُونُ بِإِنْ مِولَا يَقُومِ مِن مِمَا تُقِد عَن قِارِ بِين مَرْ يَصِيا بِمِنا ثَبِّن فَكُما كُووزُ فَي يَعْ بِعِر فَامْرِيكَ م الدينة على الموالية على الموارق البينة عمر المركز جاول المهين إيليا أستة وكالمريس المنظ والسلاكيا روس کے 8 دیرے بھے جس کرانے داور جے ویران کیا خیال کریں گے کہ مجاؤ گی ہے کا لاک کے ساتھ و مجار عن كيون أرى مي المعربي التوالي المائي تجدد المج عن كهد وأتما-" ايدا ش كب جائل وول "فريال يوكفنا مي كال " تم جائے کے فیے انتا توب رہی اوڈ علی نے کہا خالی کھر میں بھی چلو ۔۔۔۔ اچھا نے پہلے فاسے اپنے کھر ي ، الريخ كَثَرُ كَيْنُ لِا كَعِلَيْكَ ** " نصدروازوں کر کول ہے وگا و کھا انگل ہے ۔" " ميرے كرے على جا دوروازے بين اورود كالك فراب بيں۔ پائين او جمہيں او على الب ا " كي مُناب كرفهاراد ماغ فراب موكيا بي ورجلا شافر كا كا " کمرکے کال ری ہورے کھر؟" اب وہائے یا قا ہوء چھٹرر اقعا۔ " يَشِرُ الْإِلَيْظِونَانِ مِن مِن الْمُعْمِرِ عِكُم أَمَانَا كَمَا لَا إِذَا مِنْ عَلَيْكُ مِنْ الْمُعَالِمُ المُعالِمُونَا وَالْمُعَالِمِينَا وَالْمُعَالِمِينَا وَالْمُعَالِمِينَا وَالْمُعِينَا وَالْمُعَالِمُونَا وَالْمُعَالِمُونَا وَالْمُعَالِمُونَا وَالْمُعَالِمُونَا وَالْمُعَالِمُونَا وَالْمُعَالِمُونَا وَالْمُعَالِمُونَا وَالْمُعَالِمُونَا وَالْمُعَالِمُونَا وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعَالِمُونَا وَالْمُعَالِمُونَا وَالْمُعَالِمُونَا وَالْمُعَالِمُونَا وَالْمُعَالِمُونَا وَالْمُعَالِمُونَا وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعَالِمُونَا وَالْمُعَالِمُونَا وَالْمُعَالِمُونَا وَالْمُعِلِمُونَا وَالْمُعَالِمُونَا وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعَالِمُونَا وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُؤْلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ والْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَا " مد في الكين تم يا كل أو أنتان بهو كلينا هوا" " اب اگرامی مدورة إد بے ليل آتي الواس كا يقلق مطلب ليكن ب كرتم اس كريمي تدبيان جميل ابارے لیے جانا ہے۔ پہٹر ایکوال ایرے ماتھ میرے کم الد اُل کیا ہے جرے کی کید جاتا۔ " ينيز إبير الدان من ازاد ... جب تهراد كامي أحمي كياة مجع الموال ارشاك كوفي خرودت يسي ادر ير الم يكاكن يقيم بيت ك يدر قروال في الإجهاد وشرى عد في في المراكز الروكيا-الكرودان وخاص تا جُرسة والوفريال يربيتان كالمسف فحاس " سنؤ يجع بين كيفر بين أكيل بيني كرخها را انظار كرنا اليحاشين لكنابه ارزكره بيني ووية الوكول في تطري الب " مُؤَكِّرِي كِي يُومِانَي مِين ماليك علما في ذات بولي الدواري تَقَلَّقُ عِنْ مِنْ " بحريش كما كرون ؟" وواقل كريك العالمة على مجالا-" في والع شا في المرقع مع الحرار" في المدينة المرور" " ہے ہے موہ کل کا کاروجتم ہوگیاہے۔" " قِيمْ فِي بِيلِ مِن عاديدة كوكل عن أن أول كالمرسول كوكل أول كالمراكز في مرك ول خواد كا ''ئى كى فريدے تراب ہے ان اونوں اس وقت محجا والكنے كالا تعار بھي سے سوچا تھيں جا تا بلوں۔'' ''کارے '''نجادی ای معیدرا کا دسے آخمی جا ''کوسے تابان نوچھودی گیا۔

" کھر کی بات ہے آ ہے تھی کا شادی میں کرائی تھی جاری ہیں " اس نے ماں سے مگر ہو جھا کہ شایدان ا کا فیصل تبدیل ہوگیا ہو۔ " إل يجهيجن جانا" ان كالبجيده و ك قوار " شجاعا" يا جر _ كوكي شجاع كواً واز و سار ما تعا _ "اجمائ ثيرانجي آيا" دو ليم ليج ذك جرتا إبرجلا كيا-الانتقال يتكم بعا يفك دون فيس الزاسكة نويل أواز ببدب تعيير بيم ل مول مولى الدارم آئیں۔ کیا۔ آنواسیان کا بین کردیا ہا کہ ان کی ہے میں کی ہوئی ہے۔ ان کے جائی نے ان کا مان کھی دکھا۔ ان س كوال الات واجرام عالى بلا كيا حمل كا وم كل م "أب ... كياس بي وهل جارى وو ويمولو تهياري آكس كريم باني بن كي " مديل في قريال من كها جو تعول کھولی ی اس کے مقامل کری بر میٹی گئی۔ " عد يْنِ أَمْ يَصُعا فِي أَي أَو الإ يَهِول من كُلال أَنْكِي الْوَاسِمَة عِنْ " " تم ين من كار الأن كان أوه ب يروا في التي بنيا-" الب تو كهيد على موق قال أيجيعان من ملتا عاسية _" " كياش ۾ جو مُلكا هون كرابيا خيال قرمار يا." " شي تم إدى موت والى يوى مولية الله لواظ من تكر الن كالحكامة الديما في مول كار كيا مضا كقد ب كد عن الميس ميلي عدد كولول اوركيا ق المكل بات وكروا وي جوم القدا ' ٹی ٹو سوچ رہا تھا کہ شادی کے بعدتم اسمیلے گھر کا مطالبہ کردگی ۔ آئ کی اؤ کیاں جوائشہ کیلی سنم کو کہاں " ترجی دل سے بندیے بی تعیاری ان ادبیوں کے ساتھ دہنا جا ہول گیا۔" " تعبك بيد الوادول كالمحل الحكامي كيا جلدك ب-" کھے جاری ہے مد ٹریا تھریات سے شاح انتحالات ان الریال نے میں مرک سے کیا۔ " آن کل قوره خاندان نکل کی گزادی نکل قرکت کر بے حدید آنا کی جوئی تیریار والی آنیا کی او گ " كبيرة كيراكي دوسية شادى استان ووسيمتالي سيام جود ق كيار " كمه يَوْ كرتو كي في جن كه اتواريح. آجا عي هج قرحيد رآباد جاكر و مكن في كوجول جاتي جن - ديان الهارے بہت ہے رہے وار بیں۔ ای کاول کی حدور آباد ش بہت آنسا ہے اور جاروں بیٹول کوون وا کر ہے معر

حوة تا ہے۔ ان سب کا گئیں و ہی گزاداعے کرا جی شرق برسیداؤگ اختالی سیک گاہندہ داست وارے ہیں۔" اور پھر میران میرندی کر دمجیا۔ حد لمب کی ہی اور پھیش جیردا بازے والمری بھی آتی تھی۔ MW.PAKSOCIETY.COM

94 البرائد الوستون موقات کو این کار این طور تا جائیا ہے۔ ''دوائش الجرے نیجائی کا اند '' جب کول اقتبال نے تعلقی مالا کے '' کم کوئی میں جائے مجمال تھوڈ کا ہو گئے۔'' '' میں فرصت نے جگ جا کر جندہ ہوری امرتاعے جا ایا کو گیا اراد دست شدہ ۔۔۔ کوئی کئی ساتی خداد ۔'' '' کیک ہے تم تھے میں اور کے خوال کے آجا کا اور جبر سے کھر میٹھا دیا تک واست کو دک کیس کی ۔ میرکا ماں کی طبیعت کیک تھیں ہے۔' ماں کی طبیعت کیک تھیں ہے۔'' اور جب وہ کی دو ہینے تشب اسم صاحب کے کھر میٹھا تو تعریب اسپے عمران پر کئی ۔ الاکیوں کا انگیا۔ گروپ

آئیں سربی رکھے والے کی وہ بنا کر پر کے لڈی ڈال، حاقی ۔ اس کا جم کی گیلوش نے کی طرت ڈول وہ قرار اس کا کہری براز تصویر کا جل سے کو ادی ڈی ہوئی تھے اور چند پر باٹ کی آجٹ دیک کررت چیلے ہوئے تھے۔ ۔ چنک کرد چھے دھے تھے کھاری کی اور ٹیال اور ٹیال ۔ ۔۔۔ بنا کا اس سات کیے جاریا تھا۔۔۔

> '' بھی برقر قرح میں 'فرص نے اس آگرا سے ٹھوکا دیتے ہوئے گیا۔ ''' بھی بیاتو قرح کیل ہے'' وہ دھیرے ہے اولا۔

'' تنہیں کیے جائے ہے'' 'فرحت جرت ہے'جانے کا دیکھتے ہوئے اول۔ '' کھی جائے ہے کا کو کہ را بانوں' اور کوئے کو بھی ہے گئے کہا اولا۔ '' تر گھراوں ہے یا'' طرحت کا دیسے المجیر شنوق میز اولیا تھا۔ '' نے فوٹ ہے۔''''

" کُیا " '' بِنَا اللّٰهِ مَعَلَدِ کَا اللّٰهُ کَا مَعَلَمُ کُلُ اللّٰهِ کَا اللّٰهِ کُلُوا کُلُوا اللّٰهِ کُل '' کِلْ اللّٰهِ عِنْ وَکِهِ کَا اللّٰهِ کَا کُلُ کُلُ ہِ نَا '' کُلُوا کُلُ الْکُلُوا اللّٰهِ کُلُ کُلُوا اللّ کُرُنیوں کُلُوا کُلُوا کُلُوا کَا اللّٰهِ کُلُوا کُلُوا کُلُوا کُلُوا کُلُوا کُلُوا کُلُوا کُلُوا کُلُوا کُلُو

يَ فِي فَانِهِ وَكُلُّ مِن فَاللَّهِ مِن فَاللَّهِ مِن فَاللَّهِ مُواهِ اللَّهِ

مجاز ال بین اوک والول سے برابری مقابلہ ہورہ تھا۔ میووکا والے بری باری واؤں کر وہوں کا کورٹ از سے تھے اوک والوں کی کم میں کمی کہ آزاد انھی کھی گھا اور دین والی تاری سے آسے تھے۔ ان کیاں از سکان از کورکی کا اسے بچ کیل ان ایم اور جھوڈ کرور و کیسٹ والے کر بھی۔ کما انقا کر دو تھوا گئی تھیں جان ان از از کورکی کھرالوکی والوں کا کر ایپ اٹھی تھیں میں شکر ہاتھا۔

ن کار مورود میں موروز کو اور اور میں موروز کا موروز کی گئیں۔ سب کی آورز بین مجی آوگی گئیں۔۔۔۔۔اور گیز ل کا اور ان می خوب توزید ہے گئیز ان میں مجی دو کھا کی بال کا خداق اور کی ان کی بیٹوں کا خداق از الیا جا امواج ہے۔ اور ان بال توریز کی اور اور ان کی کے باس تھیں۔ کیسی جران کی کے دو دکر نے کے باوجود کر بال کندل کئیں " کافی دن موسیح یا" " کافی دن موسیح یا"

'' تم نے بڑا یا آئی کے لیے بھی آگوراڈ) یا۔ '' تم نے چینز کر آباز تا'' وہ بے پروائی سے بولا۔

"الراوفت في جاول تمراري ما توا"

'' آین محکل دیکھی ہے آبادہ وکا میں ہیں۔ کس تھیک خاک ہوکر آنا' ''شیکر ہے جو جاتا ہم کے بغیر ہوگی' کے ان کا ''' ان کا ''

اور مجرا تھے وق وہ کائٹ اور ڈاکس جائٹی کر کے قان کے موت پٹر تھری تھری تھری کو رق کا انگ رہی تھی کا لئے ہے۔ مجی دوبر نے پہلے آئی آئی ۔

معنین بینیا معنین مسیر اتفادف کیا کیرکرکراؤگیا" با نیک پراس کے ساتھ جاتے ہوئے اوا اپنے دھک وہیک کرتے دلیا کے ساتھ یو چوری تھی۔

''قرقة لاکيا له کرکران ۱۳ ده فاق سے پر چه د باقعا۔ ''کيد بنا کرنآ سے کو طبحت پر چھنا کی جیں۔''

" محرکن دینے ہے کسی حالے ۔ - اور آخر کیول؟" " کے دیناکی میں اور ریاب کا کسیدیوں کا کسیدیوں

'' کیده بنا کدیگرانمهادے دوست کی جمن ہوئی۔'' '' دوست کا کسٹ سے ایک کا

" ای نے آگر ہے کیدہ اوک تمیارے دوست کے ل کئی آئے ؟ اپیاسپنا ہوا کی کے ساتھ کیول ٹیس آئی آؤ کار خود کا سنجالنا " اب وحرفوت سے بقتے چاہ اور القال

جب عد لی کی بائیگ تھوٹی می تی شام وافل ہوئی تو فریال کا دل کن نے تھی میں الے بیار ہوں اور ریک گئی۔

چور نے بھو نے مکان بن کے درواز دل پرلوگ جٹے ہوئے تھے۔ بچ گلیوں جل بھا گدرے تھے۔ اُو نے چورٹے مکاناتِ اپنے الگوں کی فتر جانسی کی تبیروز چارے تھے۔

فروال نے ایک نظر ملان پر ڈالی۔ دومر کی نظر عد ابل پر جہاں پٹیانوں جیسا مزم اس کے چیرے پہتم تھا۔ چیسا قوموں کی تسب کا ادا ہے واکر میر کی تسب میں ادائر چیسا می آبیا گا۔ پیسا قوموں کی تسب کے اور میں کارسر کی تسب میں ادائر چیسا میں آب

"اودا گرفتی ہواؤ تم می اکا ماحل کا حصر بن جاؤگی اس کے دمائے نے اے فرایا۔ "کیاسو چے گئیس تم "العمر فران کے ایس وجاد کیکر کو چوجیفا۔

" و کھنگل مگھ گڑ آئی ۔ " اس نے اپنے پر اگھ وخیال سے کہ تھنگا اور کھر کے اندر قدم و کھویا جنو جنو کا

شجارے کے چام شی اسٹرصا صب کی نیٹی سلخی کی ایون تھی۔ سادے تھر کا بی بادا تعارفرحت نے آ کر پہلے تھا ہے بناد یا تھا کرفرے ان شاول کی ہز تقریب شار موجود ہوگی۔

ماح صاحب کے کھرانے سے اچھے مرائم نے کمان کا کوئی بیٹائیں تھا۔ اس میں شہاخ ان کے ہاں خاص خاص مواقع ہے کا میانی کے باور کی کہ بازاد ہونے کے بادجود کھارے جانے سے انکار کروائی۔

آ فَارِيكَ مَارِبُ كَامِ إلى عَدِينَ هُمُ عَدِي مسلسل جا گئے سے آج بھی گوترارے کی ہوگئا گیا ۔ گریں اور بلوگر کے حسین امتزائ میں وہ ہے مدیم**ار** "السالواة إلى قريمولات سي يمل بالكرجى موتكن ميوكة عندكم بعدكما كيا معكات يركن موجا لك رعي تحي _ آج اليه يعولون كالمهناج بالأكياتها _ تين ؟ امر أنْ رَكُون شريا في خامي زانول عن المائل كي جاري كالها أرار المنظام وواشروع الموق كقد. بر کہا گئ م ندی کا فقطن شاہی کیے تصوصی مہمانوں کے انگارش دم کے لیے در موری کھی اور کھن ال " رابل چوب پروان ما من نے اپنی تغیول کو بکارت موے کیا" اب برگارواشت ، با برایرو ودوا نيطوش مصطول أتر موتاجار بإتعار ب بدمب ان مب وسي المرج حيث من كرايا جامكا؟" دولعا والول شن ہے باکھ تو آئین نے رنگ شن بھنگ ڈالٹاد میر ہے دھرے تم وع کیا۔ "العلي آب كرية وذكر ويادر مركز لين عم الناكرورجواب بين ميكني في الركز الناكونا المحياد آجا كرياسة -" "ارے بھی تھیدا دولھا کی دوی میں صاحبہ اکہاں کے آگی آپ ا "خدایا میراندول با درباب کرایل مب بری سب کر کر چلی چلوی در مرے اکارت سے کے ساتھ مند " آئے آو آپ کے قوب کے لیے جارہے ہیں کرتاب کا گوگل ہو۔ یکی تباران فو میک لیے کرنے کا گھ ج نے کیا سوک کریں مے بولار؟ از درے دائے افرائی آئے الدان نے بریدان اور کیا۔ كُونَ فِالْمُونِيِّلِ عِولَهِ (لَيْقِيمِ) "وسم ہونے دیں چرو کھا جائے گا " بیٹیوں نے مال کوشل دگا-" وال الى نظ كا طرح ب مس قرال سے بيلے باعث ميل جا أن فرك والال في إداركمة الاعرازي والون كالحروب بلعدة والأشريج رباخيل اے باتی اسے بے لیا تم کو معلوم " بهن جناني سانية كهاس موا (تعضير) تهيين يا جلا كرنت كرتم توالا أن جماني عن الهروانية أركيا تم سأ ودالما کے بھائیوں کی جید کئیں چلوان میش کا ہے آئے والی والی تھاری می خرکے گا۔" " رو كما كر كول بما لك بي تو أثر ما ير كان علا موكيا" ووالعادا في المدا "أر ع فالدجان أ آب في اين ال كارث كارث كالرات كال جود ديا- زما ديمي و حرا ال طرح كا جالى ع " جلو كيت شي تبديلي كر ليتي إليه يزرگون کي هزيت-" اے باتی اے بے فیا تم کو معلوم " كول يكل أبك كيابات موكن؟" وها كي الان تراسان ك موكس. سارے بماتیال کی بہت نظر: خالانا '' ذر بھنے والوں کے لیے تو کو کھی آئیل ہے کر بھی داروں کے لیے بہت بڑائی یا ت ہے۔'' " الله السيال الوكون في توسيد في من كركري كروي" أقر ك الكافية والميان جعله كم كرفيقيها كان الليون " كراتوي جدد كا مول كركيابات موتى بي الزكيول كركينول مع مير مسكان الويث موت جارت إلى" مراني ... بي ... أبي مركوكية يتا كرودول كرم مرجائ مخروز وق المركى بهول سيكا-" و محل بدر من ميلي ربو جن ... يحت المحرا مي محرفيل مرا" انتها في مر مح فيول عراز برا خريا كيا-بادل ناخورت جاروں جینل دویا لے کر احمی اور بعانی کو لے کے انتی بِرا کی جہاں ملے تن سے مجماعی " حِنْدِيَ بِنَاءُ مَا لِي عِيرِ ادلِ تَعِيرِ ادبالِ عِنْ ال كَاجِيرِ وبلندي ساءِ وكيا-ہوگی تھی۔ عاصر کی بال اور بہنول نے وجمین کی مطابق کی رسم ہے وقی سے اداکی اور چھومتول شری عی فارخ " بات الا خاص كان بي كر خاص كي موشق ہے۔ ان توكوں كے بال يزر كون كي مزت ي تيمن ہے۔ لاگھ بوتش البية مانحاة في واليام بالناخ المحاكم الرام عمل شريك محافظ كيا وان سب كا الحالة محل ب والحاكات والول كركيت سنة آب في سناك إوسية والفي مورية ذما وينا جالار يهي عرب إلى كل الله المنا اورروبه يحي سيدمرو فيا كاساب جودیے والے مودلعا کیا ان ایک چناجا ۔ ایک آب کی بہو کمر ش آ گیا تھیں ایل کر ماشا واللہ جب ان کے کمروالعلم قیدی چھوٹی کھن نے اسر کے باتھ ہے تران میشدی لگا کرائی کی چکٹی پکڑی اور اُس کر کھا" اسر جافیاً کے بیٹھیالات کولیا گیاہ وہ کیا چڑ کول کیا۔" مين برارميندي أكافي ورك " رسيه اينازية العيب اويئب أووها كي امال محي أرزوه كالهوتكي. " بيبهت زاده ب نامركا بإردار كتال كيد ما تحديد ميل-" آگر شروع ہے تی ہور کرنے کا نظر دھی جائے تو تجال ہے کہ وہ اپنے پر برزے نگال میکے ورند ہو آ کا گریکھ "اللها" قويري ال بزاد كردية إلى-" يوكن الى ماسول كوز داده مكاكر محتى إلى الما تون في الحيان كالحيال كالخرف ويصح والديك " كيامكانيا كالبعائد ويناب كلما أ" بزى محن في مشخرت كما-" إلى آئن الآب الكل تعبك كورى جن - به توسوينا محى كل كنت تتع كديد لوك وه زيرا بان و شافزاد في ا مائے کر شروعے ہو ایک بھاندور کر ایس کے یاس اینا مکان شہو سکی نے اس کر کہا۔ ياص يرينان بوكرا في جنول كي تنظيما و كجدب شخه-بالافرود نوا ولمدا في المحرا كريماً استخديب وبھی ریا تھی ہوئ دی تھی کاڑ کیوں کی جانب سے ڈھولک م نیا کیت ابھول ي ين و يركن به ولك ماري دات جرب المحديد المحديد الم ١٧٢ن " اجها أنداً ب كي بات مندها دي بات مرف وكل بزار دويه دسه ديراء ها دي كزنز اور بهاري سهلوك مهت ساري ايرا به ميم مب شي شرك "

" وَسِ بِرَاءِ وَ وَ إِن مِنْ مِنْ أَوْمِ إِنْ أَكْ يَعِي أَكَا وَ يَكِي بِي؟" وولوا كَي مُثَلِّ الحريب وَلَيْل ا آنہ رہاور مول بٹر او کیوں کی باقرار کا برانہ ماہے کا بیٹو صرف جنے بندائے کی باقی ہوتی ہوتا کا ممانی '' جار برار کی فرشل مینفرل بینتی n ل-وی برامر کیا چیزین میرے کیے ''سی نے از اگر کہا، چیوٹی مامول ور با سے سب مرحول سے بطور خاص کردوی تھیں۔ والويمن اوت ك إلى مادكا ويك والكروي كار جَلِيم الله على عالى كالدوسة ألى يولى رك الى رايع " بَهِين بِينَ إِبِمَ لِوَكُونِ مِنْ بِعِي فُومِ الْجُواسِةِ كَيَاحُهُ مسرحة حب نے مِرَجَدِكُم بات فتم كردي -وادخوا تين ووكعار تزاهي م ندی کے ایک دل بعدرے وکا تھا۔ سب مہمانیا طامی دیرے قیاسوے تھے را مگاول براٹ کا تھا۔ لکی سان این کری سے افغار سی ایک باین مثل آئی اور تسنوے یولین دعی ایمیلم بھے این میندل ق العالم فراسة فمرسته يبطري هو كادياء وكماه وين جي ور فيمون كرماد جراري منظرات ورول عدا ان نے سن مندی سے فوان اخدا اور جمائی کے کر بھٹکل بہلوکہا۔ "بال إلى أم م كالوريس كروار برار كاسيندل كرويرات كادر قد الله على الما ال '' آیک فعمان کی خمر ہے جارے داماد کا انقال ہوگیا ہے۔ آج جم برات فیس انا بھے '' مسرحا حب کمیہ ميندُلِ يَبِنْعَ ثَا عادِيًا بُورِيا فِي ! " المراقعة المارية المارية والمراوي كم إس التي المراقع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع ا ا كرة ب كرتو كمي بني كاشادى ي تبين جولي الفروره كويزية إلى هاركية الحدم الأمالي في الرارد ميدد كالكوالا سب خداق كي النبل إلى أنس مرف الك بزارد ويدور و ويجالا أكوال موردي الكالى كا مول الول إلى النا كول إلى جرور الاركام مطالب كول جيد وصواد في النبل الا النبل على المول كي تلخي كوكم كررت كي حي " آیا۔ بنگی میری کالی ہو کیا ہے گیا۔ اس کی شاد کو کو زئی صال ہوگئے تیں۔ " " كرآب في الي كل شادي شده وفي كا توجوف في محي فيس كرايا كهان ب اوا" المتدورلاتش كرد قاتمي-"وس كاسرال والع يم من عادا في تصافيون في ناجا الي كالبندكردكما تماليا منظيل بھي اب وجم پہلے ميندل اوا و يعين عدية و يلے يسى كري اندب كي اولادي يمان موجود " وورق بہت السوس كى يات ہے۔" ين " سال صاحباً إدارة مناق طلواد إلقالة تأل كالمن الحد كالمري محتل واكل " اللي أب كريد بالعد عاد بي إلى جولا على الله الله الله المراحة والله الله الله الله الله الله الله كى عبراى كى - يرينانى شرا قريح سامة ت بوسة اس كايا دُل مرا ادرسيند أن كا يقل فوت كما يتبددو لها للاق والركزون جائے كي " کا جمن نے اس کی قول ہوتی سینٹرل کوسب میں تو ان کوہ کھاتے ہوئے کیا۔ '' ترکی بر بجز تین مواک ترب آج سادگی سے فائل کردی مدوم ی کے بعد سادگی سے اعتمی کو کو کو * مهمانان کرون! قب سب محکاما هدفرما کیجهٔ قوتی مجونی میشدگین ایلاکیان جارهار بزارش شرع پر کرایاتی $-2\sqrt{2}$ اليما وجمور أوقي إلى كربها فيوف أن قل ويكوب إلى إ "اليائير مد لم مشكل موكا مرف والدادل كا حاقوات ب-" ''سیلا مورو سے نہیں ہے جھند کی اڈیکا کیا ۔''سوکی فوٹ انہوں نے تھی کے ہاتھ پر دھردیا ۔ بیال پیسے تھوک وہا ہو۔ ام تل بنب فيروزه الرشين شريك بوكيل تو ولين كم مرت عن مهمان خواشي المري مولي تعميل ادراس " تعليك ب تعب ب يكي بهت ب " عليها أنوول كوي موت مراوي عي الله المنظمة والمرابع المنظمة والمستمار من بالرقائم من المستمار من بالرقائم من المستمار من بالرقائم من المستمار تكراكها الخاشر بمحياسة وواد شاائميا إادرهجا يرسته معدقه الاركران كرما ينشؤال ويار " قويد من المكامية كالدكتراد مح أنه كل القريد والى الألب ما أيس كيال علي الما ي "مشيري مي زياده ألك ب فرزيج الغذة برائن كاب واستعياق دياي شيما-" كماته؟ "أيك ممان خانون في وفعا كالان عكما " پیناوکل کے جوڑے قرمارے کے سارے می تحرو کاس میں رسان کے لیے کو گی زیارہ ہے جی کیس اور " لكا ب أن كم إلى معالى والول كى مزت كارواح أليل ب الدمري فالون في بجول ك المان كے كُونُ فِي قِرْدِ كالول هي ميسدا فاياب آئیں اوران کی الی میرسب یا تھی این کر پر بڑان جود ای تھیں ۔ الن سے چیرے پرائیک وقت آ و با تھا اورا کیس "ارساآواله كان وقد جوالي أنه الكرية والكروكوال على الميانيات الدونه بإغلاد بجريفتة بمي ترد كياليجي كاسسرال كالمحتم كاكوني نوان كتارا وبإقعار الكي بكي ثلاثي بمن تكن دلن بين أن بني بيت يكومون تكتي بور" أيك ملعبه عزيد دل جلاني اوروماع قراب أن كا جبر يا قاعد ، كلول ويا كيا ها - با حدد تقي جي جا عاري كي را فرجيت كي بليتول عن الوكول كر 1. 2849.29 هذا فرأيا جارياتها ____ '' آئے بھی کا کھا تھے''الا کی والوں نے میرانوں ہے کیا توسیا یا تصریحیل کرکھائے ہوئی ج ہے۔ ساس کا تصریحان کے چرے کے آویل کو گار ما تھا ، می کھکھلائے جو کھائے کی گرف یا دھی ہے۔ " برال صاحب بية ب عاقوري كرفي ك فلاح اور تعتى كيار ، على أب كالاتحال كيا وكالانسان ماليدور الإيران كي مراواتهم وكالديد إلى ين كالأستان الطبي كالجيز كل آب لوك مطوائن الجروز وقع الي عرص ساء كياب " أن الوالي و بهن مشكل ب مدير الجهاجي وكميا بهن كور يكيمه كالإني فوشيول أو يجي في عدت تك قرآب ب " تُعِيك بيا بهم كن من سكواليس مح- اجها من محمرا جلدي بيث بوجائ تؤكو أن يرجال مين روق " 1-240

صابرہ کے چھوٹے بھائی کی خابی ہونے والی تی رو جائل استِ طوسا سے تصویمی ہو م ایا مکرونوں المحييز مال انت ڪ گيٺ جڪيا ارکرد ي سجي -

ا في الحاكث مُرستة تني نب كلي ان كالب كلّات عربية ما ان المشاد واستاد وبنه ع على لا تك وي حمير الرود فيصرون شراكا مى تعين .

> انجال انجاق رکی کے بے شدے لوگال مای میری آئی کے ہوی بسز بھازان الیمان دلیمان فرخان بر موقف واقع اوگان الیاس الوال راان کے بے خدرے لوکال ساس میری ڈٹی کے بولی کیانا کملاؤ ال ایواں ایال فاقال ہے رہنے والے لاگال الایال الوبال راکن کے بے خورے لوگال

(رجدا ورتعمل يحيد حددة يرى لوكون عن الاك والله كاسة الدر . جمى المرمة خاوى الدارك

نیوں عمدا کے دوسرے برچوکس کی باقی جرائن عمد محکاد کان کے محروالوں کا زاق اڑا یا گئے ہے۔ سنولوکوارلی جس تکر انے ہے ملک رکھنی ہے ۔ وال کے لوگ فیز وخذیب سے ہے ہیرہ ایس ۔ کین کیا مان جب الى فوان نے كها مير من الله كے ليے بسز جمان كريك بين مؤسكوں كردد لوگ ايسا فدكر سكے كم انہوں نے بھی بسر ریکھا می جیل ہا کیوکہ ورق بہائے می کے قرش پر جیٹے اور ہونے کے عادی ہے ۔ وہمی کا ساک بب أنى والى مدة كها كدير ، لي وكه كلاف سيخ كال وعمر ولوك يو بالى كرومف يديدات الله تصاور الترب هي درياها المناه من التي هي .

سنوا كرادلهي جس كران في سيتعلق دمتي بيا وبال كرادك مي كي الزيت كري تبين والنظ جي .

''ما برد بھائی آ آب کی آ واز بہت آگی ہے اور آ ہے کے ہاں مے تجمعہ کی بڑے مزے عرے کے ایس '' "ما زواع بلنا: ل مارے ساتھ خادی تھی تم کو بیوٹ اجماع کھا"

'' تعک ہے میں اور فریال دولوں میٹم کے آپ کے ما تھو ''

" مَ كُوبُوتِ مِن آكِيمًا . جب بمات جائ كَيْرَة أَبِين السِلْدِ لِمَا كَادَا مِنْ قَرَا الْمُلْكِدِي

"البياني (حق) يعن لين كيكا" ماره أي.

" امجما امجا" ا ب ك بال مى تبك كين مح ليك كان دكوائى كى رئم مولى ب المسما و وكى كار مكر بات

"رَفَاوَ عِن فِي بِلَ رَفِي عِي " (وَقِيلَ عِن كُلُ مِينَ كُلُ مِينَ كُلُ مِينَ كُلُ مُونِ كُلُ

ان سب ما و ب كاو رجمي م يزم إعيما ورائي أو إد إد يفادح العديا هذا الن كا ذا في عالمت التباتي الغراة تھی وس کی مسرال جا کرا نے والے لوگ فرٹ طرح کی کھاخال سنارے ہے۔

الزاري كراف الله في اورُ هاكرموري همي المبل المج الدرُ حدر ب شفر الانتك معمن من كمرُ عاد ي ح راسزى مي كال إلى تي كل ريح كا بوكا البشرة في مجاها من الح فدا إل الد في كل مريك یا کس جوئی از باری مجس را بعظ بختر کوامحیان سے برز کلے جس خاکہ بالل جوائزر را ہوگیا تھا ۔

ب جرفير وزراعي بعاري و وفيد كرما تو في كمين اورباكر كها .

"آپيکا کاني جگه به کر ۱۲ ساز کن که بار ساتل کی نو رکوسو پند "

" كما موتك الماري بالراؤ موجة كے ليے ركور بالك تكرا " ما كرا في سياؤ كل سے كما -

" لک این مجمی دان کے فواب اجراب جرزاً ب کوائی کا اصافرانکے میں ہے؟"

المحررة ب وجدى بوء محتد ادرو يكه ليخة الم في الحال مُارق الأيثار كن عند و الرياسية في مند كما مولی کی ہے ہو کی اس کے اربے میں میں تو ظرفی ہے ۔

" در داری فی کا جوجوز ب کے کمر آیکا ہے؟"

"ابياكون مالاَمُول كاجتراكب منه والمناه بإليه عمرًا بما جيرًا أن من ذيالا فكك والمدايي وأم متكوالين المرو فعوكية بحي كثل السام أأ

ب اي لي في زوجيم كان او الأي كان في الوكول كالدان عِد بل موكم السان مواكب وارتكر المساحاً في الله ا تحرن عيز جي مورت جي اَ إسب قاكوانسوي ها . ورسبت شي سه اَ آي هزي ما تاب تحكمه كورز كالنداوي ورق فيل كالم جيزك يوسى جدائي الدك كالسرك

"بے تسرت ہی ایک ہے وہے وں برکیا ہدا ساری کا جب دھے آئے گا تو ہے ہی اور بادر عالی جا كَيْ مَنْ إِدَارَاتِ وَالْمُومِثُ الوسِنَةُ كِيدِينَ حَمَلٍ ..

عُرِمِ إِنَّا جَانَ مُامِرُكُ مِي مِوكَيْ حِمْلِ إِن أَمُونِ ماك وَرُفِعَ كَالْمِولِيا فِي مُواصعِعه كما خا والناظما ا توسل بريئة على إلى هذا إدا تي من عن إدا بية أب كالمسود والريخود الكامين -

ور فیروز دکوراہ ہے تا ہے رہی تھی گرائیں ٹورکمی صورت فرادنیں آ رہاتھ اور جسب ان کے صاحبہ رور بدانوان کی ایلی حالت فیری اوگی فیرا در در کو کھٹیل آن ما هاک بینکا کو بھیے باہما دین کو سنجا ہے۔ " فيروز والم يُصِعدون كرديا تصوالق أنس بالقائد المركي فيلى الراحدة الأكالي

" بحاق إربب نصيب كي بات مونًا كالرباص عملا الب كاكبانسور"

النيس النوردارة على كل مول جرا تحسير ركت موع مي أعيل يكوال جين كل ان كرا نوكال

"الذكر إلى شريعية كوفي معلمت موكى جوائم بميشيل بارب تين" فيروز ريز بي مبر يحام في المجلِّي " بحريجي تم يحصور ل من مواف كروينا " انوال في وجر سيسكها ويشيف كيك المرف المعكسار '' بعانی جان ۔۔۔!' خبر ازر نے ایک جج اوی اور م جرشی سب کوا کشا کرنیا جو آگار النائے کے جعا

ش النه کی ندور می کرد ہوئے۔

```
" آ پ کے بھا ٹیا تر یا وہ ایک جی یا بھا تی .....؟" سائر و نے ہو جہا۔
```

"اللول جائد سورة في جوزي ويصد كلفة رأ من جالي كي توول وكان آخ كالبول وي كي منارا تم الول ال و کیمنا انول ٹیا پھولوں کے دیکی آئی ۔۔۔ بالان (بال) قویمت لیجائوں کے پیرال تک آ دیے دول " المحاشاء كوم إن قرب بين كولي قاص بين بكول اوق تصديدات " الن اوق بسار مك التي تقوي

ことのかりをはん " خورمد بنار الكافية المراكز على الموادر والمراجع المحيد المن المراكز المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع ا

" زارے کولی مقوا می کا کیا؟" الهنبيل بم لوكال وبالحركا كعانا مونا اليعاوك _''

" يَكُنُّونُ عَنْ قَبِ كَمُ مُرِكُ فَا مِنْكُ مِي كُرُوجِيْ الإلهِ " مَا زُورِ فِي الألون فِي رَبِي كونفاست ے بی چھ شروع کرویا۔

ادرمام وفي ويع يراكل ما تقع موعددار وكلما الرون كرويا مال میری آئی کے بیل ماڈی دائڈ ہاں

الجال الحال مِنْ الله ولا الكان الیماں ایمال ایک کے بے تقدے لوگاں

" صابرهٔ دو مکتے ہوگئے جانے کا کم ہوئے ۔ کیا ہر سے سرنے کے بعد جائے ہاڈ کی؟" وائن البیخ كرے سے آيادد صابره كويوں كلكاتے ديكها و جزك يوكاي يول جى آئاس كريل مي سے تقدود

مار الله المارية المارية على آب الشدكرية أب كم جمالال كوكي بكورها الكرائية فضول بالمار كررية إب رش جاركي بيريق فالموسل عن رش والحكيمة اكر الأي جائية الموادية المجيّد كرادر في لا يكر كار باري

"الب باور في خاشفه تحراجها كرموميت جانا" الحر كي يشت ير النواز كي جولاتي موقي آوازين في دي ر " أب بين إن إن إيامالن و كويناتي مبيمي"

سائز دائے گرے تھی بیڈ کورٹی گردی تھی آئی ہے دیکھا پید متنوں ٹی صابر ویائے زے بی لیے ولؤازك والماجادي تحس ممان كالول براب بركيت تعاب

> سرے المال کی تابن کبی کدے طبحت پر ایک کی اہ محمدان

الإمارة ميما تعيش يزي

" أَنْ فِي مِنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى إِلَى اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مِنْ اللَّهِ الله والله

آن و يُحرِكِم والول في آنگول عن والول جو يك كرز بورك ما تواكل آن في يرز بورگان جز جار با قال اس كا ذيال ياز و ين أناكر شروعا كي خد يكست پر منز كا كوجت جواكيت الاب و تاقي جهز كي كان اور

يايت الولية وليا فخرها و

" كسينة أواليول على محراتم بيرات معاقبها كالخرص جا في تحيين على ١٤ " ويوري في جهار

" إن أن عن شروا كركما و و و و الله المروا عن المروا عن الله عن الله الله عن الله الله الله الله الله

"جِال بِهُول فَا كِيا هَا - كَتَّا فِي أَمَا لَهِ عَلَيْهِ فَي أَمَا فِي عَيْدِ إِلَى كِيهِ"

" في أب كل الديث إلى ما كريس مدرد در الأيك عن والحدود را والك " تُحكِ ب جيمي أب كامرض أن إلى فيسعادت مندي يكها-

: الك معراك بوكل عمل يوق على شال هيدا وإلك تلن في أهر فهديم إلى وه في وي كان كان التكاري

یٹا یا ان کے انٹرولو کے شلے بھی اس کے ساتھ آ یا تا۔ فائد کے بیریٹن مجی بلیاں بندمی ہو آن تھیں کمجی

كُن الْكِوم مَا وَيُعِي موكن من كالمن أيس مثل رباضاك يهال عدار كرك ومرى جك بني جاسة جن أباؤ كالمري استعو كمونه تتمار

" كايات بي كن الكي بدهاى كالكول والطيعة في بيان تماري المنتقال المراسية المارتيكري جدياها

" مراکیک کون کا الداد نے شرقر کے ہے۔" کونے کیج عن اس نے بنایا۔ " بنا اسلاف بالد والاس النصوعے پر تھی جوکر چھ جاؤ مثل تھا استعمامت بند جاؤں گا۔"

" حركان يونفارم عن دوكل يجان تدافع" "ابِيمُ لِل لَهُ مَا فُودُ كُلَّ وَوَثَمِيا مِنْ مِنْ السَّمَ كُلُّ مِنْ مَكَالِبُ."

""سن گلامز لگالول ؟"

" إلى ألكانو يول محى بهذر عد شور بلى أشوب فيتم ساد اسال ياتى بيدا زود في متم اكركبار

" آ ب اللي وي الدم إلى الدم وكما جان جادي ب." " كمات وفياكي ونشار ممار"

ادر فهدشا پاهمینا کے ماستے آئوا جاتار وہ اٹی پلیٹ کہالب جرکے ای جانب درمرے صوفے کی طرقے آیا أكراك كم يضف يملح قائد قار تأري بسيرال ونديكا قبار

فہداب دومری جانب چاہمیا قبائر تنگین کا مارے تھیرا ہے کے برا حال تنا۔ وہ جوز چنے موزے سرچھ کاتے بالأسكان عامنا فأتكر وأكار

" و و دخ او کیا ہے امریق کمانا کھاٹو" زبررتے و میرے ہے کیا۔ "السل اليصفحاف ودهاع ل عن كما تأنيس كما يكن ." أ

" بلوا في گار كايل بشركتين سے محماد ركالية جي - " زيو نے جي اين بيت و كاري ادرا وميدهم إلى سانايري ابنادائي جانب كاره مي آزا كيديار ألى آن

الديه الراح تناليك جازكة بعنم فأك ودكار جب تنالة صحتير المكاجيرا مماني جان كالمتجربات ١٠٠ ب برالي : آب الشيخة عن شريك موجاك من في أن أنوكي تركاري شي فرير من كام التوقيون كان لل الله الذي محى إلى بيد يدي التي تعليه والرزكاري في المارية الدرية المريال محى مكركا جي -" فيروز و الا المارة الله المان شدك والمان المان ال المرازية كالترودوف المتأثي*ن كر*تي-") ہے اپنے کا اشتا اب عک تو بعثم وہ چا ہوگا۔ پلیز تمانی جائن ایر جودی ذراحلوے کے ساتھ تھا تھے " ديرا نم نُهِيَّ بودُ كها لِكِيَّا جون _" مَنْيَ كالأوْرُ بحراله مرفر دورو فيتريا كرسكتون " و مُن بين خط ينجي اور كن يول محل " إن سنة اورلين المحى فالتودان كى بليف عن إوركار كودى-"أين بينا أياكي على عرقهاري وجب كما في جدم كالب مرف جائي كوال في-" أبيان الذير كرامية كريري عن هيل محقاد لاكيال كواكام مصاهمي أود الميروز وكارب وتمكن الله (١٠٠٠) والإواران المنطق المراجع المراجع الله الله على آج م عديدى فرد كابات كيفة في اول -مَ أَنْ كَا يَصُورُ مِن إِنْ مِن لِنَا مِن لِمَا مِن أَمِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن أَمِا الماني وَرَبِ كِي مِنْ عِلَا وَرَقِينَ أَكُوا أَوْ وَالْهِيرَ الْمِلْ مِنْ " أَمْ يَرِي إِلَّهُ مِنْ تَكِي بِزَا جِلْتُ كَاكْبِ الْهِولِ اللهِ مِيزِيرِ وَكُولِ اللهِ '' آ پ کہتے میں مجھ جاؤں گی۔''خروز ہ کے ذہن تھی بری آ یا کہ ٹابداب و اکوئی اچھ سارشنزلانے کی تعہید إنه مد من بين بيملي مي النوك كيار والأي رفية والوالل في حملاور شادي كم تساوية كالمبت والوالم البول والإفاكر بارتك ووكي تحس " في إنه والشرق آرج في معصرف بير كنيمة في بول كرفيدكم إنها بينا ما لواد شري في أوا في وكي والما تحق مول -" " بدالى جان الياكب كياكهدى إلى الأخروز دكى حرب ديد في حي-" بى بالكانيك كهرى مون جب كريران موجد بي تحيد كاليك و بيكان كان الم ران برائد الواجوى بسال ماس ساكم إلى بينا بيد ين المنافرة المواقع المنافرة المواقع المناقرة المواقع المناقرة المنافرة الم " نزر بعاني جالنا! اليامت وجنا آب كِالكِ ي جِنّابِ آب البناد الن إد عسيَّجَ فَهد كَ لِي ن المهمورت كالركي كالتحاب عجيج التحويك محمالان مألك والتي الاجاسة كي -" ان المراح المراح الله المراجع الحيا أنبل المبل المراجع الموت من من من المراجع المراجع

" أن يَالِ بنل عَنْدَ بن ورنه أن يُحِين جائع كرية وبنا في برانا فقد بشركر في هم-" " اولىيد بىر مەيوت بوت موائىماراكونى كى كىلىن بارسكال،" " إرجال توبيان كبان آكيا؟" وَمن خارج آله و كَوْرُو مِما ـ '' ایسے تھا ایک دوست نظر آ ممیا تھا۔ اس ہے پہلو پائے کرنے دک کیا تھا۔ آ ڈ جلوا تیز ''تیعن سا کٹر پر مطبقہ میں۔ پہلے اس سے نمٹ کی گھر کھا یا کھا تھیں ہے۔'' مَنْ يَمِلُ كَمَا الْجَرِي كِمَا مِمِا تَكُونُ أَ مِعْ بِالْ كِرَا تُوكُا فِي سِيدِهَا يَتِينَ أَ إِقَاء یمش المان جائل کرد عال کوتش الفرام می اس کے قریب کرا اوا قواس کا پر بند فیا کا وہ می محمد میں ''یوں جب فیر ۔۔۔ بھی کے بیس موسفہ پر شخصے کے بڑھا قبال تقدماً دہاں تھا گیا۔ اس کا مقدد تھی کو بیاد تھا۔ وشین جا بنا تھا کہ آبداکہ یا جہا تا چھا کی کشین زیور کے ساتھ موگل بھی گا کے " بيان آن نے پہلو كالے كے ليے شرو بارے شادداب دب ميے فرق وك يور قريك الد وتنجيب فعيل رہے ہو۔" " التحديد من المعلم و كوكريد و المركزية المبدكوني فين الشريخة مستكامية " جمال منه بات ما أن-المركزية '' کم کھانے والوں کُوٹو ہوگل میں جا کر کھاڈ ہی تیمین کھانا جا ہیں۔ اس با کا سودہ ہے ہے بیٹر عمل کم سے سودہ میدکا بھٹی کھایا ہوگا۔ ہوگئی: ل خواہ کو ایک انتسان ''آج صف نے شامی کا کڑے کا بڑا ساتھی مشرشی دیکھنے "كوني تقعد ال فيور جواحم بريشان مت يور" جرال مشرعيا . " إدائم نقصال وكقصال عي مجها كرو-" " من كور بايون إل فاكدو مواب بهارا" بمال كي محراست كري كا يوكي -" وه كيسية" أ مف في حيرالي سيدي جها -" و واليس كرتم في مات موروب كا كمانا كماليائ وللتراود وكرانان بلك فا كده الكام ايه." انب آصف الحراكم كروم كليودكمات موع في يزار ا كو كمر إقول شريا قوار في من ما تي يا مي الفير من يول ب فريدا هد من كمرات كالجحا بجوا وجر والعار فيروز ، فحرك نماز يز ه كرموجاتي حميماً علي الدوي على وان بيشر من أحما تحق ادر بول كياره ساز مع كياره مماني جان أنجر إلى سب كواس الأم الشاكر حرد كيكر حراف روكتي-١٠٠ _ ياد الب الشراع والبيئة وويبر كالحالات وقت كها وسيح الوك؟ "مراز مع تين جارك اللين في الفود من بلغة موسة كها-" محرورات كمائي في المن المواائي كان"

'' مُنین ممانی جان الم حمی تین جوگی ۔۔۔۔ وہ کیاروسا ڈھے کیارہ تک ۔۔۔''

'' ای ایش کمی مورت قبر سے ٹاہ ی کن کرول گیا۔ اور تھ سے چھڑا ہے۔ بیٹ مجھے یا ٹی کہتا آیا ہے۔ " كَالِيرِبُ مِن مِن لِي مِنْ الرق كم بعداد من الله المنها التي المنها كالمنها عند الله المنها عند الله المنها الكر مي وإلى الفيل عادت من المحال الي موقف برو في كا-" و الناس كهديت كاكرة ب كالكريم إلى الداري - وارة بداري جيسي على الكين " بینا ارت کے ماتھ ماتھ انسانی عادات کی وائن میں اگلہ بدانا کی جائے۔ تم و کھ ٹیما کہ جب بعد آ ہیں بھی بھارہ کر ہے گا تو حمیس ای تھا طب کی عادت پڑ جائے گئی خبرونہ ویکی کورسان ہے سمجھاری تھیں۔ " كِوجِي يَصِينِين كرفي فيد عندالكاليديراة خركا فيعلاب-" ٣٠٠ س كى كولى مەكوركى ھەيى جورقى عال ٣٠٠ مركن ويركن بديداك بي بي مماني جان ي كيدين كرده بي يربيا صال عظيم تروي كرور وم موا " اب الأامي شرياحيان كي كوليا كي يأت ووفي -" والمعان والمسترا والمعالم المسترا والمعالية والمعالم المستراك والمعالم المستراك والمستراك والمسترك والمسترك والمسترك والمسترك والمستراك والمسترك والمسترك والمسترك والمسترك والمسترك والمس " كيافرست كان غيرة في المريض شاد بال فين ووقع النميادي وياست الوقعي شاد كانونيس اورى " منتخصافی میات برگزشک ہے۔" "ان كے لائے ہوئے رہے تك كى فوقى اور ثاوى ہوئے ہوئے مد كى ۔ خاتمان تك بديا كى اور جك بارٹی ساتھ ساتھ مورٹی اور ہیے کا خیاع مجی میٹنے کی جیزوں کی جو مرادی گردواس کے علاوہ کی الب اس انتعان کے ازالے کے لیے اقبول نے فیڈکوٹر کرویائے۔ مارے زخواں پُریم لگانے کے لیے انہوں نے یہ رجور ے دیا ہے۔ ممانی جان کیا جو یا فی اور کا اچا تک جاری ای منطق کی کر پائی تکسی اور میمرشا جان سکو میں نے اکیس بدور محمالیا کہ تاوان کے فور پر فہرگا رشہ و سے دیا جائے۔ بیان عارے کا کسومجی چھے جا کی محماد ما تدان میں ان کی واد واو انگ ہوجائے گیا کہ ایک محراتی ہوئی لڑی کو انہوں نے اپنے اکلو کے قرائد کی کا جو " وَلَ وَالْمِي إِنْ سِيْسِينَ هِن وَكُرِيمِ إِنْهَارِكَ اللَّهِ عَلَيْهِ فِي الْمُعَادِينَ فَعَ الْمَعْ ے بال کوئی برائی تو دوئیں کر جی ال کی گئی کو غی ڈھوٹی تھی جا مکی الن کی عیت کو بھی دکھا واقبیل کھے "ای آب کی کی کو کو کائی کی کر تھے ہے ہودائیس ہے کہ بیسب فاسول جان نے کہا موقا ۔ بلکدانہوں نے این اور فہر پر در ایان موقار ممان ہے وار این اور گا موق کی۔ انہوں نے قبر کے آگے واقعہ بخرے ہوں کے تب الدكران وجواباها

"اجماليا بوابوك" كباي محى سراي من موكي -

" إِنْكُل ابِ عِي وَالمِرِكُ لِكَ إِنْ عَ مِنْ كَارْبِادُو مِرْكَ عِنْ ا

" تو بركيان البين من كرون " ووخاصي و الحاس المناس م

" خَبِرورُ و ﴿ كُمَّا تُمِّ بِكُي مِينَ لُولُا رِينَا مِا أَتِي مُوا " اليداي أيس بيدي الديرا بمياب في أنس ما التي كرة ع كولى الله المدروج ما خيار والعدا 1-4-70 ASS "أيدا بركالكل اوكافيرون الم بحد يرافين وكور شي في كالرابية بينيد عن الكاكر كور ال " كياة ب خاص للسلي كم المدينة في جما ؟" " يجيه إلى يحف في المرودات تبل ب- مرك الولا والحيار بركزتك ب-" " المركزي يوليدا تهاموات." " عماسة لهدت الخالة خروري حياتها كرفهوا كرش تهاري خادرية في بيند ي كرناميا بول تو يام اس خفرا كيد" اي مان اش و آپ كيند بري شادك كرون كار بياب مذكيم و عالياك ال طبطة حيري وفي مليحه ومائية موكى يـ" "الشامير مے فهد کومید اسلامت و محمه " اب فیروز وا کیا آجمول ہے برسات شروع جو تک تھی۔ " توشر بر کھاول کے تم نے میری بات مان فی ہے؟" " مِمانِي جِانِ الْهِدِلُو يَصِولُ وَجِانِ بِي أُولِ بِيانِ بِي الرِّياعِ الْوَاسِ وَيَا مِن مُولَى والماد موع كل ملكَةً بن مجرائی ای مشلط محدار بدست مج جراون آب توجائی فارین کرائے دمان کے مرد بیل-جمرا کو تارا کول اُن میں کیڑے لاکا گئے جیں۔ میڑے میکے والوں کے مقابطے میں اپنے خاندان کوامیت و بیج ہیں۔" " مَانَ إِن تَمْرِيعِ جِولُو. عُرِيعًا مِنْ يَضِيعُ بِعِنْ جَمَابِ لِينِيمًا وَلَ كَالِ" ﴿ فيردزه في على عدّر كراكيا وُدد فوي على الحمد " تمياري بعادي بعادي الدين زندگي شيء وكي باريقل مندي كي اور بهيت التي باست كي سيد فيدواقتي بهتر إيا ا ے بھی کے لیے بہت مناصبہ ہے کا مائٹان کیز تھڈیب فلیم مسباق اس کے اس ہے چکی ٹاکیسکا گ فیس ہے ہیں۔ بنتا بنیانا رہتا ہے۔ بھے بیٹین ہے کہ جی اس کے ساتھ بہت فوٹر رہے گی۔" " فو تل رضاعند ق د معدول كما آب كارشز أعلى تحول هذا " فيره زمية توجيل " فورات يؤشر د عدو الهازي وكان كالدادة تبديل الرجائ " فريدا مرته في برفورا تعميموك تناسل "اب اتنا مى جلدى وكعائے كى خرورت ئيس بے كروه كر سخة كرا بنائے تا اور نے نہ يا كي اور جارے مت رضا مند قا كا توانا على جائد " النيروز وسنه مرا لان كركها-"اب ایمانی اور باسے"فریدا تھرے میں کرکھا۔ معتمر شرباأيك وورانا بحدجواب دول كحالها "" ترديدًا" بإل" بن عما كرفه وسعام ماد شيخي كفين في مثل" " تخبیک ہے " مقیر وز ہ نے بٹا رہے تک کرون ملا وی۔ کمرش موے والی النا باتول سے تقین اور کھی مجی الا عمرتین تھیں گئی ایک دوون تو بالکل جیسے مرقع مگرم جم

ون فيروزه في الح الماون كورشامندى كافول كرنا قبا الى كالتي في معاف الكاركرديا-

" إِنْ آب اِن كُونِراً مُعَ كُردِ مِنْ مُركِياً عَلَا لِي كَرايُعَلَى مِنْ فِي مُسِكَّى . _ " مِمْ كِينَ مِنْ كَمْ مِلْ مُنْ اللّهِ عَلَى " فَهِر ول عَنْ مُن مُن كُوفِ فَيْ الرواَ كَلَّيْ عَلَمُ ول فَ" " ان كَا بات مُكَّل ، إمول ك. . . ملك محى الميام كل ملك على ويهون به حراب من ويواني عوفي ما يه "" " تعين باك الداكم عمر ش أهد به مول عود " محل في الموانية على المرات عود مرة موذكر كمران مستنظمان اگرافشہ نے جرے نفیب شرید اور کا کھی ہے دور صورہ وگی اور اگر جرے مقدر بھی گیل ہے تو وہ کسی صورت کیل ہوئئی جھی دونت میآ ہے ہے براہ از نے چھے فہادگی سرچت ہوئاگ جا کیل ہے ''فخی نے اکٹل " تريل الرحيين جهوا محتا بون كوند أورش محي نبي دول كرم فو برب مناحظ بالكل كرا الله يهان كي ال ن أس كر بالعركم الماري من منايا -«. غلطی مین میاری . . " " تھیک ہے جس کا تھادی مرخی اور ایک خندی سالس جرکر یا لیں۔ بڑی کی یا تھی س کران کے بہنے سے الان سالكاري والمدت ويب عالم عماكما اور جب فيروز و تكم في بودا ما يهان بنا كرفع كيا وان يكي بعادي في أماني ان سے الكواليا كرا الكار تهي " روكيا، - " " في التقياد التي كالعل مشاكلا . كى جائب سے ب بلك كى كائم الرائي كا البي العلام الركيات ادعرتی فرش کی کرا ڈ اموں جان کے بال جا کرنے کرآ گی جن ساس کے ذکان سے لیک ماد جدم ما اوجہ میں فکیٹ میں دنیا کرا ہے لیے بالول کو تھھادی کی کوفیر کھر عمری کی طوفان کی المرس والوہ ہوا ۔ '' زائے قراب ہو کیا ہے فہادہ کیا ہو لکل جو یا گل ہو بکی ہو یا بھراسیتہ آ سے کاس کی ابواد کھٹے گل ہوا'' در بانب د مجنے کے تباع زشن کور کید إنفاجيمان سے تفرطانے کے تارات واجو-المنين فيداكي بات بروجيس عادرة قوالرياق في الول وكوف المبت وي الول "كياب ميداغاد باخ كول أزت بوديا بي تهارا "كياب يون الروك كا تكاكاف ال الذا إخرا أن كي جيون يمن في مرية كرفيدكوما وإسبار تهدال كالدك وإسبه. " يرسب تم وكاويت اور إي "الرائة العسرانالين -كريد بن المركاني في الأكالي إبراً كروق-" مركاه بد الله الذكا كياب " كياب الدون يأف بال يتب مكك كريول . محل شرعاى في الدونه الكه أخرال لداوي كار يجد كرستن ما موايا بركل عميا . " بلكو جودوهم يجى البني سنة يدهم م كونى اصالنا وحرسنة كى كوشش كى تحى الدندى يا إكن زائف بينكا دكى وجد ے میرکٹر ہوتا ہوتا ہول '' اور جرائيك في ما فهافي مداوي كرساته في رفصت وكرم والل كريكا آفي . منهم ش بديان محي اون كرتم سيج والواز ب للى مرخال تمادي ول محي كيون ثين أيا غا؟ مرب

یا دے شما ال دفت کوئ موسام کم جب بری مجدد کی دم ہوئے کے بعد دشتہ م کردیا کہا ، م نے اس وقت ی فدم بر هانے کا کہ ل موجا جب جھے بے ماری کا قطاب ل کمیا ، باتے بے ماری کی سخی برقست ہے کہ عظی اُو آن اد راب میں کی سے جور دشتہ محل قتم ہوگیا ۔ ریغوے جب پورے ما عمال ٹی الک کے تب بی اتم نے وحم كمانية كالبعلب ولياكما؟"

22.16

کی کے انبود ل کے لیے ہے کی چھک رے تھے اور الرے معے کے دو وجرے وجرے کانب دی

فهدانے وال مركز مرتب في الكواسية واقعوال على الدارة والدي الكوارة على الكوارة المارة على المرتب الداركو والوا " حجى منهادا هديمة من منهادكا أبك أبك إن وي مع مرد رسورة من من حجي او عني منهاد وجب تم میرے نفیب شرق میں او تھی دوسرے کے باس کیے جانگی میں ۔ امیا ہوا کرتہا دی میں اوٹی اوٹی۔ بہت امیما ہوا كرم ندي كه بعدب دشنال المحرب بيت براجها كرتم ميرب ليج الكاد كرده وسنو بديات عمد بالكل فكا كيد

" مری کو فی تعلی تیں ہے محرمهادی باقول سے میں صرف ایک می اینجان کرسکا ہوں جس معارقم بھے سے

" ميري الى مالت زياده المي فيرب بيد ببري ماب م مدهمول ب ميمني كرة ول المحول ك وال ے بنما فی محیلیوں کو ہر کہا ہے کوئی بھی باستانی سے ایس مٹاعش کے فکہ عمامتا م کے ایک فیرسودف اشیاد عمراً م كرتا بول جميلاك يوح كريمون على في فيوز واستريس " فهدكاليدوي ما يوكم الله الب ود في كن

" تو بحرا تكاركيل كردى و البنين من على تمهار بساد ب دكه ين لون كا اورضاد ب لب معامل كي

" ﴿ يَكُومُكِ بِيهِ السِكْرِي كِيل إلى أكل عَلى إلى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى الله

و شور نا ما المرازد من دار الروي وبست احباب ممانى جالنا كما تعاكل اوافرادا من شاور تحرث اس سے می کم فاک تھے ، ایا بی نے کا مہان کی فرش سے دکان کے دوور کرنے کو کے دواغا ، مجدش فال ما الكر وْ كَرْكُمَا الْكَمَا إِلَيْهِ مِنْ فِي وَالْمُرَازُ وَكُولِي فِي كَيَاتَ فِيهِ كَمَا الْحَدَاكِ فَوْ كُوالْم وديكية مودي يمكر شرد رتھا جو جھلوگول کی نشاہ م بناسے جا جار واتھا۔

محور شاوی آ فاقا با میرود و گی گرمهانی جان بهده چی بری ال فی گیسی . زیودات سرود دیدن منظر و داول ى بيت فولسورت من اور يكرونسه وس يع تكساك كي رص كي محل الوكاء ولميرون دانا بعدمناي بول شماها جس هي فيدية استينام دوسول كوبا إتما جما في بالناكي المذاليم ت من تام لوگ تھے فروسار ڈرسوٹ میں بہت اچھ لگ دیا تھا ۔

حمی بھی دیست کل سے مٹرادے علی ہے مدیالاتی فک دی تھی۔ شین نے ایٹیا یا تی کونیال مرشاد مار کھیکر رَقِي كَا مَا لُمِنْ إِلَيَّا .

" رُكُون كَي قِرمات مات عِنْول كَي مُناد إل مَنْ أَمَانَ عِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ إِلَى الْبِيكِ مِنْ تَعْمَل ع

مولی او ایک منام فیروز واسته تسوال سے کوروی میں . "الشكاشكوكروجونو في واكراب بمي شاموني نوجم كما كريخ عندي" "النَّدُر مَكُومِيرِ مِنْ جَوْلُ بِعِنْ وَيَعْ وَمِيرِ فِي مِي إِيَّالَ مِنْ وَيْ كَالْهِ لَا مِنْ لِمِنالِهِ" '''جنی کا نصیب تھا قبد کے ساتھ بشرها ہوا تھاتو اس کی شادی میرے نفائدان تھی کیے ہوسکن تھی ۔ نیک يخت مياف كيكام الشيئ بالآب إلى شرائها و الميكورالول كاكوني احداث تكريب القيم والميارات ے لوگ بیں جنی جفاجور لے کر کئی ہے اخامیرا وے بھیج اگٹیں او وے کیل ٹن سکا تھا جم مے فید کوسلائی میں یا نگ تک کے میںوے وہے کراٹی تھی کو کٹنا جلسی کے لیے توا ونہ اور بڑے ۔ ' فریدا جہ زعم تعربے لیے میں ' ونیا و یک بیٹے تم نے وسے دیاتو کون سا احدان کردیا۔''فیرو وہ پیکم کواسے میاں کی یا تھی میشوکیل آ رہی ' مؤمونو نم بہات اپنے بھائی جدادیج کے کافواں میں ڈال بھی و کرائم نے اپنی ڈی کوجھیزا نے کل کے دیت ے قواد دویا ہے ۔ مک سے مک تک مالی ہے ولی تک برج ول ہے۔ آم نے مرف اُرک کی اور ت سے اور اور ان کے اور ت سے اور ا اور اور ایک بم نے تم او سے جالی کی میٹرے سے محل اور اور ایسے سرکہ کرتر یا جو سرک کی اور انسان فيرودواك كرى سائل في ورتقي فر بداح سے ان کے ایکے کے مجمی بھی کن تیر رکانے تھے دیا صاص این کود کھ موا دے کہا ۔ جہ آن کائے سے تمکا یا دا آبا تو لیٹنا ہوا تھا ۔ ٹی ولی کا و میسوے اس کے یاتھ میں تقواد ووو بلامینہ تکھے۔ میں تھو جیک " تعالى بوالي المحتلي في مع قريد صاحب كي مجي كي منا وي كاحوكارة (ما تفاتان؟" " أيا وكا" ووليد في مع لولا . " لا لي ول ال يك شأ وي في ال " كيول؟" اب ده اسيو وشر، كالمبيل و كور باقعا_ " أن ير ون اى كا الريادي هي كريدى كا مريدى كا مريد على يدورك يدكي في بعد على الاسك والول ال بهائے ہے دشاختی کر دا " كرديا وكالممين أيا؟ فم النبيخ كام مع كام وكلاكر و " مجوني بين كودا ان كرد والي بهنديد ورسلتك. ويكر باطاعي عن عير زيل الخياع فون الكل معانز باطاع المعالك وبالقاكرة ون الكيل اب عبا كرب عباعكر ريش الكاك الماني عديق شركام إسام كليا. عال کی چوٹی میں خاص باتونی تھی جوائی ہے ڈائٹ کھائے کے بعد میں و وقت ملجہ بس اے عادی " بوران ال کار تاری تھی، فرید صاحب کی جی تی کی شادی در مری جگرجی، جائے ہوگا۔ سنامے کد محر

ش می او کی سے درو دلدا او بی دلین سے عمر شن کا کم ہے ۔" "ام جا" نم کھن کی کون گوی کی بات کر رہی ہو؟" نمائی لینے سے اٹھ مجھا جیسے اس کے لیے برقبر ہزی اہم

النياة وي بين كرفر يدما حيد كي الي كالمائة كالدارا إلى الرائة المرفرون عنافي الم " محصركيا بالفريد صاحب كولنا جل ؟" وو الحد كر بولا . ود کائ کے آگر ڈیٹا گھی گے ہوئے تک میں وہ اپائیا ۔ کھے سارے ان ہوگے تھے ووا سے تھری ٹیس ا الت كياميًا كرامي كي جمولًا بهن محدال مرك إيت عاد قال ع ** كادة الرحاء يريكم] بخال علم إلى كرو الى تكما تعالم كوكي كفت ان كهال جاكرات أو " معمالة إن كم إل مرامول يو وكرجا مارات الواد مرسما توثير بالتم كي ال ك ورن كارد اور دو جن کھال کم ہوتی ہے " ومنطوع بالبهاو مصاغد جلاهول كالأومادان " م بهلی محریم مساخدا" دو فیران کا اوگی سائرات قبل شال تنظ شار کوائے کھرا کی المرت فیش " ظاهر ب تم افي در وك ي جرو تك يس محي المحكالين والمنظم " "عالى جان المحي من على بين والمقربات في معدد بسكما تعدال كرما تعديد في عادت " بيلوا مجلي عاومت بيئة وو مجميع وعا كريالا . " نو پر کب جلیل می آب؟" " جب تم تحذ في كما كا كان " " ان كافر كهني جن كدافات على معيد كاكروي وو وافي بيند كان ير الياس كي " " مَنْ إِن الرَّاطِرِحِ كَالْعَاقِيدِ بِمَا الْجِعَامُونِ لِلَّهِ كَا أَنْهُ "امماكل كالح مدالتي ير وكوفر وكراوة بول " الكاون وكبائه وابغة كزركيا كمراس كالحديث وأنفى أوأخاء معمل مرفعة كوفي برن بالمنظل إكوني خاصورت ساول كي هل كالأكثجواس من ينينه برؤول ا بحول والله قد برختان تھی کے لیے وکا کہ نی تھی کے لیے تو اوی ہے جود وا انا بند بان سامور ہے۔ کو کی کار ب لے لول ایک بنانا کے پہلے تھی نہ مے کیا گھر انکی ایک کو اے کی کمرکر ول بھی انہا ہی اور کرتا

كولي شاعرى كاكلباشعاوے على اے لكاؤيو؟ يا جران كو تك على عن شاك على الله ا

كولًا والحق كماب بالكراعة وفي عد وأبون كل جوالكرا؟

" كيالول 9 كيا ترگول و وم ايتاك ما يوگيا ..

الإبود والتبالك كرى د كلاه كل

" امجانتين ! اساجازت ويخير كريه كالمال دعوه كيخة --- كرة ب بنام ب محرض وداً تحراكما " " خاضرور " عمن عليهم الجوهل كم وي عي .

<u>ہے ۔ بشتر کے چھی</u>سے جھاگی ہوئی ہوال کی تھرارہ اس کا مراجا اٹی آ تھوں تک چھے جذب کروجی تھے۔ سمی لؤکی کواکر ٹوئی شرقوں کے ساتھ دیکھیے تو اس کے دل کی دھو کن از خور غز اوجا کی ب بھیجن نے مکن ع لم كريمال كوديكوني

" اجما انتاب في برئة قات موكيا "ورسترات موسف لول است كهير ما تعا .

معلى خرور ... مريكي بوت روسوية ري كي كدائ فني كوش في كيال ويكوا بي كرا والا ما لك ي اسى. يا يول تسريا يوكرش اسا مى طرح سواقى وال

" كون ب يه محمى ؟ إلى كور كي كر جيب من كيول لكك ؟ در الحيلي في الدرجلدي الي ميت بمركزها . اجنى لوكون كورد انى ايميت وسيدى محى قاكل كيل محل . محط سد كوئى أناجا تا توفيروز درجم عى بعكماريا كرفى

عي ادرور او الكروم عل جما كك كرتيس ديا كرتي كي .

بعض دخوای این مردراتی فاسی ماراش همی هو جانی محرا -٣٠ كم أكال كي وكل أنس تحريض أكب منزوري لا في محدثات في مناسبة أكر ملام محدثات كم ملام محدثات كالمباوا الم

" كيوري آب الوكول كاكام ي ما كالمعالي " وويز عا مام ع الحا-

" تعراد الله عند عب مب الأكبال الية ميك سيك كرياني بي ... اكر شريت ل كرام أب عمل وكا

"الك كلف عند كريورزي النمي في يرقس "

محرآ بنادرائے اصول خود ہی اور جھی تھی ، جمال ادر رکھا کو مجد کر بہلا خال اس کے دل میں مجداً او خاک النير كيب عدى مِن كروع كرنه جائے كميدو الكرا أدر الآ أيا-

یو لے دالی او کیوں اور شکراتی تفرر ل ہے و مجھنے دائے تو کو کول ہے اسے تحت پڑتھی محران در مول اسے يريكل كل خرميد حريد ي معوم حادد بيضرو يدويكن جماني استاجه ق كله ه .

معنی باتی آئی کی گران کے ساتھ چی جاؤل گی' اس نے سوسالدد باغیر شک پکڑے ہوے کو ساتھ اِ ا ہے جا ہے سے لگا کر موقعا توا غد تک ایک دل آ ویزی میک نے اسے محود کر اوا۔

كرا في مع على آياد الله فريدا حركاد كان كالزركي مخرين ودخاع كوكو كارشيام موجات وددواره شادي كي تعميل خارياتها -

" پھا ئی جی حارہ بجہدی ہے انا پریٹای رہا تھوچیں اطنا نے ٹین کیا۔ انسان اسے ٹم عمداو ٹرکے کرالیا كريد درجھ منانا تو يحرچى كى شائلى كى خوات كەمبىئەت كرواوچى دان كام كى اتارا توقاپ ، كم از كم فيلا كرينا بلي ين ماكر هي والوجى مهت بدوره والتي الماسية

"فيدكون كرك على محافى كالمحدوقة وموق في كما يوكا المحاسبة وكالم المول في تول كرا يوكا " خال

معمل آوائے تک فیرز در کی خصلت کوئیں مجو تکی ہول مسرال دانوں سے اس نے قرار تو اوکا اور پال رکھا

الوريجر....ودايك فويعوديت مايو كياد دايك كاردُ سلحاً يُ -" عنال بونا في الرخاخوا موسورت يوك ول كي هل كابينا موا و رمر را كابول من كش التي يحكام منظ

سائد رفظ نے اسے گالوں سے لگالیا۔

"اكريب من الكرباب الما المسكرين ركادا والقاف شرب بيك كمكر ما والما كالما كالما الما الما الما الما كالما كالما ريكيا نواح الكوتامين وسندؤالاب

"" تبين اي اعتمين توش بول کي متحايا هي کومکن اجما سکه کام."

اس شام در وحز کے ول سے کلی رفعہ تنا کے کمری تنا تو ورواز و تنسینات و کو کا خا۔

" ي ذي سيسية" وراميني تطروى معدود ل كود مجدوى كي-

" بم آپ کی چھی استرید 18 ہے آئے ہیں ۔ اِن 101 ہے ۔ حادے اِن کی با کی کی مذربی کا کا اوا آ مَنْ قَرْضِ وِدِي كَامِ كَي وَجِدِ عِنْ الْحِيلِ مِنْ عَلَى عِنْ عَرْضَ مِنْ كَرْمِيا وَكَارِينَا أَكِي المراق عَلَى المراق الم اوركار أوروازت يرقياتها وبا

"أ كال الدريان إلى المراجع المناسبة الموسكة بول .

جال وي كما تحاكرو والل يوكيا اب ووالك تنس عار التكسدي عما يضف " آب وك يا على مح إ شارا" اللين مر إلى كما مول جماري كا.

" الله أن الله من يحيد والع م إلى الع الله الله

" كر يى كيدر كوتو يجيد إل " من في الكريا مكن عن مركى ييز مان كما ين ما أي -" القاال رت اللي كرما فوكل في مولى اليه ورق في كرات كما أكل كا

" کوچی کیں گا جال نے ایک چری اٹھا کر مندیس رکو گا۔

معن السيامي عارب إلى أيدًا " ركام الأكارا " كاليا كلال كلال الكليا وومشكر الريوفي.

" حَراب يمي إدخود دركيم كا كريمي در إردة تاهما لا آب ي مين ليس كري او يكي كون أسنة او كيا

بهال کی با نمی ان کرهی و نیخ انجام و و به یا کلی اور سیاه تیار انسی د کار بیرین کلیال اکیده م این و تحصیل

" براما مراج بية كراز كان شي يكند امزيل يزعن مول "

"ار دی جال ہو کہتے ہیں"اس کا قلفہ را ابو میت ے کر هاجوا تما میں دایا تعارف نہ کرار یا ہواکھ

استارين آييد منطواد بابوك كالمنطح جانو" آرا تيج جحود "" --- اودة واجرا بيش كراو....!

"اورش مين مول مني وي كي كيوني مين " روسكوات موسيدي

" راد اس باب " ما تقراران جال كروس كلا .

" في بال كلي وبرے رقوي ہے ق ال كرفيد صاحب كى دويوال إلى . ذكى بنى كى شادى كاكاما

الديم أله في المناه عال في إن سنباني .

" هُمَ مَنْي مِن ما تَمْنِ مِن تُوكِر الناولول عَن أَمِينِ جائف كالتَّمِيلَ موهَ مَكِلَّ - " " آ ٹر کیا ہو گیا ہے تھیں؟" روائل کے اس کر بے چران جرد م افاء " يُصِيلُ ولِ بِحَرَايا كِل جَوي فَك كروب إلى وواب الباراد يوجع إلى كدكاتُ عن أَ فَ عَلَا أَنَّى المناكيل والمحافظة

" ثم ناديتي كرم يكيكل شي دير بوجاتي ب-"

'' کیا کیا تھا تھیا ہے۔''

" پېرمول تىلى ان كى؟"

" ي أين اله وكروب مع كريط قو في بيل ودون ي يَجْبُل وو ترق من البير وزان كون الاسلامي

"مَ كِدرة مِينَ أَمَاري كَا يروفيس وإهاف في بهت تُولَق فين والطالبات كوكروات في تيل التي في السا" " ي بين البيابر أو فين بي " " تعليما المن حيل كروقت المين يهل عالى قطرة أل فين مرى يكسفر أوادر ازاری ک_{ی د} فیمرو کیمیے کمدوی ؟ لیمی آگریها کمی شاخی کرے اپی جان چیزائی گر <u>تھے تگ</u> دہاتھ کساڈ جی ارى باتول ك علمتن في او يختفه

"كرابيا بكيانبول في كما ما" زيد في يشان اوكري تها-منتيع أكما قر يونين كر محصال في التهيل هنتري نظراً رع أحمل - الله الي على مزيعة المود في دول-

ترايس جابتي كراس باد مع شرالياتي كو كويا علي -"

"التهاجية لكرمائ الرقم فاردوك في في الحقاما" الدورة الركاما-'' لگناہے وہائے قرامید ہوگیا ہے تھیا دار تدتم میرے ایا بی کوجائے ہوتان کے فیے کواور تدی ان کی خدی ہے۔ یہ ایسا کوئی رسک تیس لے علق میں ایسی واقع کا شادی سے بعد ان کیاشا ہو تھے مراب مجھ ہم مراکزہ

" أبراس مظرًا كونَ في أونَ على قوالا لناجا إليه إلى مديدًا كما إلى كذا رحم الصري المعالمي مجوز الم

" مير سادة عن الله أسوات الما الات كالأواد من الما أيكن ب-"

" ترمير الياسية كزيور تحرايا-

"مى يا قى كۇ ئىرىمارىدىنى جاپ ئالا"

" دوقوے تم سے بات محل ہونگی ہے ان کی۔"

'' پڑراؤ سوچے رہا ہول کہ ان کی اور آبند کی ہم لاگ کی اٹھے سے دوگر شروز اوٹ کرنے ہے تیں سانب آگا گیا · · ن کے بویا کی مح جو متعلق قریب بھی ۱۸ رے کام آ کئے جی ا^{۔ ا}

" اپیا خفت بھی مت میج کا فہر بھائی کوبلانے کا مطلب ہے کی بات کو خبارش و سے دیڑے واس کی ر این کے۔ برقوبیل کھی کا امالی ایک ایوں چھی تھے تھی بیٹر بورے یا کتان ٹی کھٹ کرے گا کا ان

ے۔ امیدائی یوی بات ہوئی ہے تمریحی فیروں سے تبریحی با مال دی ایس۔ ' نے بیاری تھی کے ساتھ اٹنا بھی ہوا اور میں با ی فیس یمیں یا ہوتا فر فید ہے اچھی جگ اس کی شادی

" آب شادی شن جا تمی توه م شن کی آب کوشر یک کرت ران کے گھر محراقو موت کے سے دان مخط جب حيى كى شادى ينسل موكي كل فريد جمالَى جارتك بوك تضاعلم ف مناذ-

" چلو وہ بریٹان تھے بیار تے تمک جرام! بمال کی کھا تا ہے اوبان کی کھا تا ہے کر ف سے باری کا کھیکا كام محالي كرا جانا... ايك أن كرت على تيرك كن يبي نعك حاسة البعظمت في عمل وكري كعريانية كبي توروبعثين جواليك لأب

" الله كاشكر ب كرتبارى بالى كى شاوى وركى - شىء تويريطان وركيا تو كرتبيس اب كار أن آن سے كوك وفيهي ي تن واي في أزور شايل منجه عن كهدو القا-

و كرين من قد مكام ها "كييم آني على ما وراب مجي دوزان فيديما في ادر باهي آجائے بين أو كام اوروات

"است مارے دن ہو کے ہیں ان کی شادی کو اس تھی تھا ملیا کی مود الدیکی آتی ہیں۔" زیاد کے لیے

" إن زود الذا تي بين بمحاول شاريمي شام ش ساب اي الكيلة سب كالمثين تركي بيرانال." " ' تو مین کیا کرول؟ جب تکے تم کود کچے تباول کی جو بے بیٹون ما پھر آگر تا ہوں ر" "آ ب مبر يجين الله تعالى ميركر في دانون كاساته ويتاب الطين في مقرا كركها-

" حِلُوْ مِي مَا مُنِدُ عِلِينَهُ مِي - كِلِّي رِيتَ رِنْمِيلا _ مِاتِهِ جِلنَا الْحِمَالِكَ إِسِهِ

" خیں آئے جھے جلدی کرجا اے بٹام کوممانی جان بھی ای کے ساتھ کھر آئے کی گا۔" " قريميا أن عن تصبيحا منائد أن موكرة بعن أي كركرا في الكوائيل كرسكون كا" "

"مير عام بالرباكا كارونتم وكيا بيدوندية بالفيك بحاجات مهين فون كردي كالحاج-"

" يىقى بىيت زىياد تى ئەپ "

"اب تراكيا كريم قابول." "ايك كب آخراكر الوير ب ما توكما كن بو"

" كارب فراب برا الرام الكرام الكرم الكرم الكرم الكرم الكرم الكرام الكرام الكرام الكرم الكرم الكرم الكرم الكرم الكر

اور بھر چندون ایسرور کیفے شریال کے ساتھ چھٹی اور زیراس بات بر انٹر تھا کہ اس کے ساتھ کی ووگ

'''تھی اور کشر انہار سے ساتھ کھیں کھی جا گئی۔'' ''ارچھا تائے کا انداز مول میں آو چلول ۔۔۔۔ تہاہ سے ابا کی نے کمی جو لے سے کمی وہال مانی کھی کر ایادہ کار'''

من لا کے ہے منتق کردی ہیں۔" " تو" بالين كردي بوا" زود كه ليج كراتها كعين كي تراست با ذا تي . " ہاں ہیا تو ہے مرکزا ای کے لیے اعلامات بھی ضروری جماج" " كيامنها تقديب....! الب ويعل كملاكريش وبالخياء إِنْ يُعْدِيادُ أَ مِا وَرِرِهِ عَلَى أَمِنَ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ أَكُونُ مِنْ أَلِيلًا وَلِي أَلَ ۵۰ تعين البريات م مي في تناه كه كيان منه الديمة بايند كابروانت كر مكوكي ۱٬۳ وه دول المحاد ميغ منية سوعة سوق كردووة في طور ريجولها ان كا جوكي حي . بالدهائ برثون كفرول مدد تجعتم وعفاع جدراها - Un Schiller ... いか" " باد......ا بيري محيت <u>نه توهيم شاصا غرد بناه يا هذا اسية كها تم</u>ي كردي جوا" " ربیادری لی جراف مواجی موجاتی ہے کہ ہما منس کی کما ہم اسے دیک جورد کی ایس " المتحرم رے ول کی صدا نیں تو صرف ایک بی تام جا تھا ہیں تھیںتھین ! اور اسما ہم کی هو والول اكود كلوكرورشا كفرى رو فياقى . تنتي بين كما مجيس اوراك تم يوك ... " دولت يولي بما كما و إخل . " عاش معاحب إلمب عمره حاول أن محى ش لبث بوقي اول " " دلية شكراط وريا" " اب الرادل أول كي جس دل الإلكي معروف جول ك " "مويال برانس الجانس كروينا في " " فريال بعرسين وست كى يمن جى ايس " " لَكَاسِها بِ مُواكَى كَا بِينَ كَامِرِ وَكُوابِ وَوَلَى " بال با كرف والوياف كل وركاد المايل مو بال معموم فيل كياب ال في مكراً وكها . "اف بيت وي موقع يحير علمن كي تقراعي دست داي بريزي و دريانان موقع . الله والمركك حميس كاوى وجهود رول الم المنتمل تم جاؤ . على فود ولي جاؤل كي اروبك كالمرجع بريطة كريم يحتل آني . ائسى روا في كل عن وقتل بولي هي كدائك ما فوس ما كان كالم ادان است ابي مِنت يرسال ويا-اس. كرون موزكرو يكما على كالزكرو كروسك الاستكام " أن عنى ويروى حين على وووف كافي لا جَراعَ أبالهال كان يكى حيرة " ووي ال الله و عرى الحريزي كى كار بال كم مرود كى كى دى آساد كرة دى مول عن الحكيم الدي على طرن لاقتصاب كالم "جب قاتم بھے عربی آپ عَمَا كَدَرُ مُنْ مِعِيمُ الدورة الله عَمَا مِنْ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ السّ ورتكني الك تمروراني كركافي ش ويركني "أن الشف يصح إلى إلى عادية مواسع ول يردونينار كالركيس في كي كريان " ترباری دوست فریال کارنج کیون تین اوی ۱۳ ابای ایساسیج جدید سف . " فرال کارداری تخش از درای ۱ را دفت می ایک موخی ها ۲۰ همی نے دفون کرے کیا تھی جائے ہے

جب كما سے بيرتك يا وقعا كر يؤريال آوا و سے يعمّ إلى كيوں كر دى ہے؟ شاق اس كا فون أ بإنما ادر دي عَبِي كِوا كُلُومِت فِي هِي كُرُون بِرِي الريكا سال احوال بوجه ليخار.

ظراد دمدے سے مجمی کو کی مستنہ سے بھی ہوتا ۔ بہاہی فریال اچھی طرح جا گھاتھی کم بھرمی شارق اس المناصف على كوفيا كواة رق هي اورزي ابري يحري باول كي صورت شي مجدة وي عيد

أَنْ مُعْرُونَ الْكَ كُوالِكِ فِي كَالْكُ وَالِيَالِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ فِي مِا لَقُنَّا مِهُ وروافِك كيا يا وكوول قال عن قال

بة ووجائي كى كدوش كى مانى حالت المحي ألين بيد ووبيشياب ووسول كى كا زبال ما تك. ما تك كرالا با کرنا تفا۔ اس کی اپنے ہا تکب کی سالت بھی بہت ڈیادوہ بھی جس تھی تھرا ان کا کھراود اس سے ڈیاوہ اس سے کھر

بعر لي قرمهم و في مش رقاد موسف كم يا وجود است بهدا جمالاً كن عناكرا ل كي يا تحري است و لي توثي علا كيا الرأية تحييم الكرال كي مال اور يحيش توزي والأخيس جنبين تحكُّوكرية كيرة واب يحي ثين آتے ہے ۔

"ائ الدفر بال ب ميريدورد وست" عدي باف الريخ العارف كرات بوع كما فار

"امها .. - ركهال إلى قيام الرباع " ووستوست بولس-

" بحق الم وصاف إن ع جميل من كرب مكراس في علا إب يام في - ٢٠٠٠

" بكرتوكم كان في عليا بديري مست شرقي الالي تي محد سنة فياب بديري بهت المحل

" ولنا الكوم فكروا و مثل كروكر شادى من كرة الحدادي إلى الإيان عن الحرفين التي " " ان المعققية عن ال کی بٹیال کی طال ہو کئی اور اول کو ہول اٹا ہیسے کو گی اس کے قائدی ہو تھے۔ باری کر دیاہو ۔ "امال دیکھنا درا ۔۔۔ سم صلحہ کی تو تھی کا مودی ہے ،" مدیل کی تھی ایک حقومت اے و کھنے

" بم فوصاف دائب كرت بس ما كرام كنديا او تراق كرنا جا بعالا كريك . عد بل چين تركول كى فيس او كم كر ہم جمیں تھیا کا جمالاتسی بناسکے اورم ہارے کھر عن خواری اسکی معرفی کی برای مکن ہے اسے برگ

" كر برى الاعدال كه ما خدم ف واكل ب-" فريال الشكل كمه والأكل ومذاذا ل كالتراثيل مثل و

" الديديركيا كورى مؤدد كأب الأكول عددى كاسطلب مرف ابك كالعزاب وبسرى محكر مند

" تحب كيدوى إلى بيرسيد بم جائ موك انجال بن دى مويا يس ب وفوف عا داى موسا عد الى

" صبنه مان مها ہے گیا تھ بل کی آل کا کوئی لڑ کا ہن اور توں کو ہیں بیا غیر کرے و کھیکر ہائی ہے کہ ہوا گڑ ما ۔ تب وہ بھا تھے کے افران شر مزاک تک آئی کرکٹا کو ہاتھ دیا اور ہے وم ہوکرائی کی گرگی ،اور کھر مبت ہ ، روز کا اور کتے اسے ایک جیب ہی لگ گئی رانیا موہا کی ہیں نے سلسل آ آپ کر دکھا تفاریکا کے جائے گواس کا ارل کئی جاہد الفائہ کیا گئی ہے بات کرنے کی ہمیتائیل کی ۔

کی جن کی گری کا گرگی کی جس سے دراہے دل کی ہر بات کرلیا کری تھی اس کو بھی ان فاحت سے ا تم الله تعا . بي ويد كى كدود كى كى موندى شرو كى تول كى كى . استراب كى تول بات كريون ك جوداس كا النافية المركاب وريد كالي ما فالح كالركا كالمال أبدت الوكاب والداكم عن الحاجات كرو

ال كراسط آب كوج وجود بالي كي . و الروب بات ال عد كل وفعد إلى تي المهاد العويزا كيون و واجوا مي كول خاص بات ؟" 552

"كباعه إلى عنهاري تراقي ووقي ٢٠٠

" سيستر هي لخل موگي موه"

" محما کاکولیا بات بریا گیا ہے؟"

ول -سکن کی سند ۳۲

"عدل کے کھردالوں کی " " وعول ہے شکامیت کردیش "

" ال کی شرور سنتیس دی ."

" كول يمنى مريل أقم ادابه وقر عيد وست بي "ماز دف فن كركيا .

"سُن مُنْ الْمُن مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ

· · كسيم من الناية افيعله كوهم كرايا؟ · ·

" ال كه مكروا في بهت قراب إلى والبذا بال مخوار بالمية غيراد وهي " درا بك سالس بي أبني ولي في . "كرار كل إيهاه؟"

" نواس كالل عن كمالمور؟"

" شن اس كے كروالول كيدما توجيل وريا كال كي " المنظم بالمراجع الماسا

"ايداد فيل كريكه كال بريه بعد حداديان اير."

الموي لأحيث كرمة والسايشكل من عن طوين " " موية ليا" تداكا نؤل الراكلة ستجيل سايسكن ."

کا تال نے اس کوروفول شاکول ہے مکر کرنا ہے سامنے متحادیا ہ ا استو ... اوری ... معیت اور حق ارسیا یک علی کے جائے ہیں میں نے کہا ہے فال اگا عد لی کے ساتھ کھوں کار آمیش کرد کر شاری کو نے کا کوئی کا اور کیس ہوگا ۔ اس کی بھی جار بھی ہیں جان آ سنا دیاں ہوں کی تب عد بل کا قبر آئے گا 😲

"ارد جب تحديثم وزك ووجاء كى "الى كى جارول كمكر دائك دومر ك والدكاوس موات المستقيل "ادے أب الك كيا ب كادك يا تعى في الريق منس بيات في الي ال أنبية ج كي وقعة دے كمرة

العديل بعياد م إن الرسي خط كي وال يكونو ال موم عن بالديك خاف عن كول محي كالتيمول مح

'' قریال آن میرے کرے بھی آجا نہ بالگ والی ہی ہور 'عدائی بک میکمیاما کیا ہا ۔ '' ہاں اِس جز راجی ایکی ایٹی کرنامس یا تھی کرنا کیاں آئی ہیں؟'' اماں کیآ کھی کرتے ہوئے ہوا

مکن متحرہ ہوگا۔

" لني ڇکڻ مون عديل ا"ور روما کو کا جو ڪئا ۔

"ارے ابھی تو آئی ہوا رکھنا پر آئیوں ای جاری او پر گزشیں جائے در من کا "

" مركة وطبيت ى قراب مودى بادرم الك كموم واب " در دهي سه لي تراعد في سروا. الكيايا غيراس في الخيازي في بمناكبين تي تعين

" اے ایس برا ایسے تر کری جل جے گئی مرفاء سے النا کا شکی ہو " ایک مکن نے دومری مکن کے کا

مارتے ہوئے تصوراتور سے کہا۔

"قىا" رەخردات ئىن ئىچىدىگرى مارىي تىمى .

'' کی کی بھی الکی جمان لا کے کے معاتمہ یا نگلہ میاس سے لیٹن تیکن آنم میمال تک آئی ہو یو کھر رہوں تھے كى د كور مورد كا الله الى دوى محمد والمات و يوسك المات المات

"آبادك اليام محياة كورى إلى " " تھیک کرر قل ہوتم علا کو تلا تک آ سمجیں مے "

''عد الله التي جاد قي موليا' در تيزي سے يا بر تكلے موسے يوني ادرسب ميزوں نے ايك مشتر كه وتينيد لكاليا ان أيا آ دار ساس كالوس تساكيلا واسار المردي تي .

" فريال ركو عد لي ال كي يتي بها كما بوا ألي .

" مليز إين ان ون كمر عادًى كي " " ماراض موکر جاری مومال! می جمهین ای وجه ہے اپنیٹے کمرفیس لا ماج ہنا تھا ۔ مارے کمر کا احراب مجمع

الفائوي سائي وشف جائماتها كايم يهالي آكر برينان الاجلاكي !"

'' حد بل ایس و سوری مجلی میں منتی محل میں اور اینے بہتے اس کے محلے میں جسے منس ور وقت ۔

" قرال بليزه فيصر هاف كردد . ميري وادرل يخيل فري بالل بين . د وجان الأثير عليم كرم ميريط کے کیا ہو العدیل ای کے سامنے کو مع ہو کر گڑا اور اتھا ۔

" منابع الم دولوں بینوں کی تسمید خواب ہے میں شادی کے جد تھیں ایس میکی ادر تم حیث کے سفر میں ظا امن مان موحم" مازونے ایک محمد کا حاص کے کرکہا ۔ " حيل بيدا جاب كر ... " واحوى كرى أرزكا-" آگر مرجوزو. " ما زواجي ت مجما امايا-

" عِلى فَالرَّسِ بِكُونَ حِيرَا وَإِنَّا أَوْ أَبُ وَيْنِهِ كَالْمِرْكُمَّا وَ

ب عزنی اورهم جب بهم وزن موجه نین تو ول کوکسی صورت فراو مین و ما او داینهٔ آب این نظرون شن گرسا

ان وقری دو اسند تمرے بھی بین جیسے دی تھی جیسے بدود کردی ہو کہا کھائی فرطن بھی افالہ چنتا (فرر کھوم چو آئی کا کہ دکر مالوی کیں کریا ۔) اس کے دائی ہونو کے سے برسند گئے۔ پائی بھی فود چوسا لگ جایا ۔ (ٹھیک کید دی ہوئم فلاکوللا ی جمیس کے) فرہر کی آواز کی اوساؤ کے است کند

٣ ما كاد كرت الدك كابوكل مسلسل جامعت لاد كوت كريد الدي كالمتحمول كي يتي طق مع في محمق . المرابوكم فرال قير ١٠ الى احدكي ربيتان كا مودى من

" مير يهري مخده دري وكال مكن المنات وما "- 31 - 2 John - 15"

" عي الروال مر ع إلى المال الا والكل الدوا

"" على في المرتفى على والي والي والمواكم الله يعلى المحدود كلات الاستهار على على بزیر کی آدرون و برگای !" ایک مدن ای نے اسے ایسے یاس بندا کراس کے مرتبی بنل فکا المروج کیا۔ وا ا فی الکیول کی بروس سے وہیے وہیے مالش کرر می حمل کو کی دومراہ وا تواسے مندو کی کراتو ضرور آ جاتی محمد آ تھيں مورية يعنى ري وين فاكول أوال كول شريعي مكل وي تك

ووسب يتني ميب وفريب ي تعين وان ياد جواز كلتكوس لا رعام إندها وو عثما موجي الى الرابي الله

موم محن كى يمت سے براك يزيل بانى ب واللي إلى كروق في ون ديات موات ال

فرن اس محواسوں مجا كرد كل كى فيان ائن آسمس بندكر الادود ميم عا جالى-

مید دوی کرکتا ہے کی کروی ہے بداراوی سے وات جرجا اے ، بی کو جواج کے ماقع معد باتھا فرح كے والكها عما كال الك والعا

المان كالدل كي يا جا كرواي مك إدار على موجاد بالمدوق الى كالذكر معداد بالرصدة الرود بهن من قرح مسكمرات كي الحراق كي جانا .

** هجاح بعل الآب بريشان شاون عم أب كارشروس كالود وكعيف ساتول كرلس كالساك ميزك كالقان بوغيرا في بن وأكراجي بدرشتاه بيد والواس كالانتهام يأثر يأسكما بالم

" اگر اس چھ کہیں اور ہے رشیزاً کہا اور اس کے کھر والوں نے قبول کرلیا تو تک تو بادا جا ڈی گا بال ،" وو

" فرصف" و بالرجوالي كار محدد سه أو فيل موني سياتي موجائي ميارك كي ميارك كرسكو واستال كي ذا كز الم الله الله الله الله المساحة الم الله الله الله الله المراحة الله المراحة المراحة المراحة المسامان

'' جُورِشنہ نہ وکھرا میں کے الدین کے کانوس ٹیل بات کو ڈال کئے ہوکہ جنرا ادارد ہے آئم قرریا کے نبے

الهدي كرا تريي من منها في يوي كن كوكي بروفسر ك الدان الاستحار بإخار

" تحبک ہے تیں جا کر کھیدہ اساکی " " بريس أب أكمة وكر؟" هجان نه يوجوا .

" : كُلِّم يَغْيَرُ بِمِبْ كُمْراً وَمُنْ كِي مِبِ يَعَادِولَ كِي أَنَّ

" الف مع سلي كما جرايس الله ١٥ " دو بولا .

" و جا كر توديد جدا ، كن سے " معلمت كو من كا جلد إ ذكار اكا آ من كى .

ور پر انوائ کی المطرون اعراق اوگل فراج این محل کے ساتھ فان کے باوال علی اوال علاء الأرائباراك كمرجى أتخاص

روازد خیاج نے می کھوڈاور فرح کود کو کورکردہ فو میروت ساہر کیا تھا ۔ ما کنگ بنگ ہوت ریکا سے دیئم بے آو تھا تھا کا میں میٹی بنی ہوگھیں ۔ وول اول کا ان محمول میں مرسے کی یاد کیسے کا قریم کی مسلم والوں کی وق ال كريست و والحاكات

" نیا ا ب ایس اند دائل اف وی که " این کویس بنی طرف دار آنی سے دیکھے جوسے و کردوا اوا کر

الله بنة ينهال ولمنزالة والحل ساموكر بها كما .

"ا، ے بیر فافر م بنی و فی ہے؟" مغمت نے اے محلے لگا کرائی کی شافی چام فی .

"" ہوئے کے جو رایش آے تھے موج کر بھال تک آئے جرافہ کب سے محک کھنے مکس افرے کی بڑی

" بيزانم أوك وارب بزول على سيافك وأ وتحريرت بالمهروداً وكور برزاء فوتحيا في يخاصى أن ين معمت اد الدر كان كواب إز وول تحمير العمل الرياضي الرياضي المريز الكوافي .

أر من في ما كواكيد لرف له جاكركها " بيات كه ما تعريجه جز الحاف " '''ئىللاۋلىن -^{9"} دەمرخانگا سەبولا-

" بوتمها رادل جائ كية كان

" مَعَانَى كَي سَارِقِ وَكَانِ لِلْهَالَا وَلِي ؟ " وَوَقُولِي عِيدِيرِ بِهِ لِي عَلَى مِع جِود وَاقعا .

" لے اکھائی!" فرصت نے چنے ہوئے کہا ۔

اور پر نیوزی در بعد دو ایک ایک نیز قرح اوراس کی مکن کو بصد اصرار کلفا ریا تفا

و شائی فی تلقب اصام ہے جری وہ نی تعلی کورج کی میں سرخاری ہے و کھیدی تھیں ، دوج سماادا وے ہے المائنسي ووأتين اذخوه بورايوتا تظرأ ماطاله اور پھر میٹیر ہوئے کے وراثورے کی گی۔

کائی گارتر خو عبار کیوں کے گھرہ صروبے کابان ماش ڈ محانا شرور محروبا (اس کی منتی می وادواہ ہو آ۔ ا ا ان کی کا کا کا کریب لاکیال اس کے قائمے سے پہلے گیانہ پر کھڑی رہیں)

الامير بشره بوثوابيا هوجس سناكسي ويمثيل مجمي بينيخ اللافح كبالأكبال تكليمام تبسر وكرتس وسبه كاخيال تعا الراكر دوالبلش شي مكتر كابه وجائة لولاسقالبرع تيمنا كي صدر يحي بن علق بيديه

کالئ کی پروفیسرز تامرہ کی اور سے کرنے کیس ۔ کالئ کے بیرای اس کا اپیا خیال رکھتے بیسے وہ کالئ کی کوئی

ر مرزعات کیابات کی فقی کام داد کی نشل کی تھی۔ اس نے بیات فروسے کی گی۔ " وه تمهار کیا طرح آخریسورت ہے اور کارٹا تھی تم ہے فریان مقبول سیٹر یہا ہے تم ہے بھٹم تھی ہورہی ہوئی" مرد ہےا متیارٹس پڑکا 'تمہار سایا تی کی محافر دکان ہے تھے نے قومجی ای سمیابون میں پر قوم کی بیٹیس پ^ہمی

" يريز شمالها فك كاب أن شرا براكيام وكام و مقلمين في كما-

12102434

ا ہات ہے کو تھادے اباقی کی مرف ایک دکان ہے۔ کا ڈی چھی برائے ماڈل کی ہے۔ : سرہ کا باپ ا نایہ بہت ہزا برنس میں موکا۔ بینے کی بھیا بہتات ہوگی۔ جب عی آئے دن دو بھی کمی گاڑی میں آئی ہےاور بھی کی کاٹری شرا جو سازی کی ساری ای سال کے اوال کی جیں یہ شمرہ نے اس کے بارے میں بیدی ر بورت تأثيبا كرد كا-

" بوگالات ماحب کیا نگی آگر جائے کیوں تھے انھی ٹیس کتی۔"

ناصرہ کا طوبلی شرجائے کے بختار بشائر ہا مگر اس کا فرانسیا میں میت جلند ہو کیا کے نگیاڑ کی کو ناصرہ نے اپنے ک ب علیات ال کا تقال کے کھر وائن مجی والوائا شروع کردیا تھا اوران از کی کو بوتیک کے ایک وجوزے مجلی

اليدون كائ سي يحتى يرووات الية ما تعدالي قواسكاون آكراس في يوس كائي عن نامروكا جانثرا يجوز وماب

'' نا مرہ میشد ال الزکیون کوالی دوست بایا کرتی تھی جواصل کو متری کا شکار ہوتی تھیں آج ہے کے ساتھ يا ترجى وصورت شريعي ميده معولي موتي تيس وواف أركيون كريه باوركراني كرفوتهون وتهارا يمي عد ے ہمیاری تکل وصورت اس قافل گیاں ہے کہ محی تمیاری شادی جو سکے آ ڈیٹر جمہیں ان راہوں تک سلے ا جاء ل جبال جا كرتم اي معمول جم ہے جي بہت ي دولت الشي كر سكي يور

ہے واٹو تھے لڑکیات دس کیا باتوں بٹرز آ کر ہےآ میائی کال گرازین دی تھیں اور ؛ مرہ ان پر کمیشن حاصل ا رکیا گیا۔ نت کی کا ڈیاں اور چ میں کوشار کے لیے دانداس کا گروپ مہیا گرد واقعا جنہوں نے اس نا تیب کی " الال لا المجتبي الوارول شيء واقل كياتها . (البيح كرويك معهوم كي بجول كوتباه ومرياد كررب بين مرهيقت ہے) " برسب کوائل کردی ہے " بہلے دن جب برصورت حال مکی آؤ وہ پیکی ہی وائی تھی محرصا تداور و مگروہ " ایال بھی اس کے خلاف صف آ ماہوئش جوانیا کو برآ جارانا آئی تھی اور جنہیں تا سف کے لیے کوڈا کو المجی أكزين بإد ماتها برتب المطادين مت ووكارج ستداز خودها سيباجو في ما

" خالری اؤپ بے اوگ امارے کر شرور آئے گا" چکتے سے فرع کی مکن ابھور خاص کے مرتز احجیرا -" بہت جلدا وَلها کی میری بنی قرح میٹرک کے استان سے فادعے ہوئے اختا دانلہ مضائی لے کرآ فالما

ا ان اِستَمَالَ الرَّاسَوَان مِاس مورة من بعدوى جانَّى من آب الثَّمَان مونة كه بعد الدَّاسِطالَ له بالمثمَّما کی با انتھاۓ نے مقسم کیجے ہیں کہا اس کامِس عی ٹیس قبل ریاضا کرامس یات سے و مقادے۔

" وواس ليحية ! كرجي بالبياري في خيال الماهما عنه."

" اگر کیل یونے واسکے مرب کردیے اور ۔ ؟ " شجائ خواد کو اوبات کرخول وے دیا تھا۔

" مير كاد عادل ب ووتب محى ياس : و جائ كي رتب فرح في الفرائم رئ أظرون ع تجاراً كود بكها . عليه الع جدر على وكراب كيا كيت دورادر شوارة في المحمول عليا المحمول عن كا-

"اب و ام كمتر على ريس محرار حوس مناى موكات

" بال شي تبيار كالهيت بجريها تين بريَّ النول كاست ودآ تحموي الكاآ تكمون عن بول -تب شماع کے دل میں وجر مرکزی الما تب کا حمال جا کریں ہوگیا۔

ناصرو کن دومرے شمرے تاولہ کروائے اس کائ شروق کی گیا۔ بے عد خواصورت لڑ کیا گیا۔ یہ سائیا عمل انچی اور دومتا زیرواج کی حال مگریداس کی طبیعت کی طبیع حمی کداس کے علقۂ احیاب بھی سیمیلیا ل انہو کمر اِنوان کا محس ۔ بغیرے بیریش تک قلہ ہ صروفے اس ہے باز مکردد کی گیا۔ ماجدہ کی رقمت ہے عد ہوا تح اور نقرش مجل بے مدهمولی مضاص پراس کا حراج محل آ تھیں۔۔ نامرہ نے اس کو بڑکا عیت سے اسیا الروب على خاص كيا وكذاب تطبع من تكالمياء

كانتا كرية في و في تو دوا يلي يزي كاسياه مرسية يزش اين تمام سيليول كواس شما يمر ليني الدرس كوان مي ممرول يرجعونا فيا-

" يناصروا في مين والمورد الركول كوافي ووست كول أيس عالى ؟" تمرو ف تعلى عالى المراد " واكراس كاراب حالي الأمرب رورسها ال سائل الأثير أسكانًا آسة الحي الكه اليد كالله مر را مرطرف ناصره کی واده اوجودی ہے کردیند نے جل کرکہا۔

روبید نے فودا کے یا حاکم ناصرا سے ووک کرنے کی کوش کی گرنامرا نے اسے مرف بیالا بالے تک

مع يلي أخرك بن ال عداب كروفتل روحي هيل ووسية المروك كيد اجا كاطار ياكم بين- "عمن خاص لوكيا-

امره بند اير كرائ في شمل و كن كي الله الله كالازش باست تين عن كاد ويدور ساكا

نا مرو نے کی اڑ کا کرمیوں سے جا دسوٹ گفٹ کے۔ ہ مرونے کمی کوئیک اپ کاسا مان دیا۔ عصرون في كي تيراديا-

آبار ہو تومین تھی جس کی ہوانگل جائے ہے ددمج می ہوگی ہے۔" العرش الريت على مواحد في الرياي المواقع بها در جال الاستدادة بال سنة مهت كارضت وجال المارية المواقع المواقع ال ب العالم المحافظ مع المواقع ال ا بال محيت كا يرجعا كي محاليل عولي-" الم يعد منطقة والم الدورة ي مولى مولى من من من مناها علم من الدوتهاد ميا تعديم كالمركز الإنتا NO. المهيل مجالف كي لي موريها من كوله العالمينين بي حمل متهاد منعال كالطارق « تنظير المنفيك بينا في الماليات الماليات " جاؤ تَكُورِيس فِي لِيمًا كريمي تعميل إيكارون مج اورتها و مدول شي عمري عبت كي كوفي تذكو في وقره المك مرور بوكى بوتم ميري جام بورژي مل آ كي باد كنا اميا طرور بوكات ** عُمَيْنِينَ لَكُنَّا كُواكُنَ لِمِنْ مَرَابِ وَمَ يَصِيعُ فِي كُمَّا لَدُ يُصِحَلُ مَنَا اورَدَى بحصب للح سك لي "-tra= 10 2 2 2 2 1 " فيك بين على جار إدول - حرام والدليس مك الروق تك ك لي خدا عاقع" عديْن ال كما عضه معاليم كويا كما إلى في يجيه لا كريم على عمادة ال كما كالمرم والم يال كاول مزيدد كاست بالمركبات بالمائي تفاق بحدث الايجول تفا اور قرن ل کے خاصوش سے آ ضواص کے رہ ساروی کوچکوٹے لیکے اور یار یی مواقعات لیکس البحق فيطيع بيري موح بين اورآج اليا كالبعلة أربال في بمي كرايات كماب ووعد في عند بمي تين الح آئی ہی دم وہ بین ہی چھی رہی ۔ است لگ رہا تھا کہ شاہدا ہی سے خارون علی سکتے تھی رہی کہ دہ چک النبل يمتزاونت ضافع اواعيراومان كهرر باتفاء معلم الما الب! آپ ك في محمارا أن " ويرتهم جراء الالبيك كما تو يوجود بالعام روا کی بھی این بھی گی۔ خال الذی بی ۔ کیفے می اڑے اورالا کیوں کی آ مدین ہوتی گی ۔ گرفتا اُجزے آریب پر کیفیلمن میتونجی تھا۔ محبت کے سوالے اس کے تعینو عمی آ کر اڈ کاٹ کیا کرتے تھے۔ اب مجمولات الزائع فقيدان كے فيض نے ليے تا مكين فل بوكے تھے۔ انقاد بود باتفا كركو في انتقاق م جائيستان۔ ""من ما حد اكيام ب كيام الظاركردي بين" ويتريز كم يكريو جهار التيا اور يري كل كرووا فو كري بولي ال كوافعتاد يوكر كا جدّ الدواك في كركوه كاكو الراد كارتزاكا-الريكالكول كرم ولياند لجواد وتقيران كالوي عن يزرب عظم الريك الدوكانور وكو يتحال رے رہا تھا۔ اور مجروہ کی بارے موسے جواری کی طرح باہر تکل آئی۔

'' بیدة صروکائی کول کیل آن آن بسند''' '' شمره نے تکویو ہے او جمار '' شاید کی دوسر نے شریش کال کی در مگرک شار باشا اس کے قام کا خدات بھی ہے ۔ عد تو ہے ہے کہ اس کا اپنے دشن نگ ناد تھا اور جب اس نام کی امر رو دیکا کھی گئا تھا اس کی بھڑک کی سوکٹ بھی لگی ۔ وہ قسم نے پا فراہ "كيىكى بن بن يلين..... بمين بدل كرمعهم بجيول كاخون جاكرتي جن - الشهب كما بني حظ ش ركعية" المروارز سفاوی ہے کیدی گی۔ ا ورتین برق وق تمی کریم رکی پیش ش نے بھے اصروے وورد کھا ۔ کدارے پہلے ال سے ق تا صرو کھا عد لی کے سامنے وہ اپنے دونوں اِنھوں کی انگلیوں کو ایم پیشنات ٹامون بیٹنی تھی۔ عد لیا اے مسلسل کھار اِنھا کھر وہ خاصوں کی ایک گلہ اے دیکھے بھی جادی تھی۔ آئی وہ میکن ون کے بصد کائی آئی تھی۔ کائی کی مسلم کے بعد وہ میری کھر جاتا ہا 'ڈائی کھر کھر لی با بیک ا كريما هفية حميا-ار ما شاہ کیا۔ ''هم چلا عمل آتی جوں۔۔۔۔'انوں کے گھر دالوں کے جلوں کی تیش دل دد ماٹ کو بنوز جسم کے در سادی الكاوعدو بهال!" إن بيكان كرما كرمايد وود إن عا كرم المثين آري جول أوريجر مكودير بعدوه الن كرما المن مح كرما موش اور فم زورى -"البياتم جاه وكه شرائي مال بور بهوي كوكوني ماردون توشل ميكا م تبش كرسكما كه ببرطال شرمان كالبينا مولها الدران كالعالي عون جيئن كي جيراً وه جير كي بمنتعل جينا -" "دين نے کپکھا ہے؟" ام محرتہاری تا رائم تی ختم ہو کے کانا م کب لے دی ہے۔" " هي تولي بين كنيم آئي مول كه شايد ها دي دوي كاستر مين مك هما " فريال شده كيا-" محديد بروسانين بي مين ؟" اي في ايوار "مرقع يربروساكرني عداوى منائيال كم وكال اوتنين." "" في السينة الحدد العنت يبيراً كرو" ا الووجي شريكي ارقيال " عَرِيَا كِرِي بِرِ سِي الْحَرِيدِ كُوكُمْ وَيَا تَعِيدُ سِيهِ الْعِيلُ مِذَبِ كَعَالَمُ مِن الرب سَعَهُ " عبت عن السان كو يكو في إلى في اليكرون م الادرة الموخرورل جائع بين - بعد يوافي مبت السائلة

بيموعًا تني شرور و باكر أي ب- ادراس كم جود انسان كيس كالجمي كيس ره جانا اس كي تهارت يجاع كا

" مُصِيلًا ب كرتبر او او كن بهار ب جب على الحكل بالتمرية بهارت و مارغ على آرى بين - عادي ميت كوليا

موعا تعل محرب باس روجا على في اوران على كرما تعدير كا زعر كا تحريم المراح السف كي."

```
ا کیدی جول اور دوسرے کیا تھ کہ اچھ کا ٹول اٹل آسول کیو کھے دی جیزہ۔"
                                                     " بالقوى عن جوزيان جن يا المردى جن"
 " الكي بيادي چ نوازيم نے دى بيرا شرائے آگے تا اتاده يں ۔ يون کي ش ج فوال کار جائے ش
                                              " تهادے پاک بندھے ہوئے جہایا کھلے ہوئے"
                                     " كطيعوب ولا يمريع موسط الوال عن غير الأكار ألى "
                 " تمهارے إلون كا آيشار بنت بر محيلا واپ يا تيرے بر كا ليك ليك كرا وبات"
                                                "زيوركوني اور إت كروبال ..... ووجعملاي في-
" بین اینانصوراتی حسار بنار بایون ......ثم کمبنی جاری موادر برے ماست ایک قیم کا چل رق ہے۔ تعبین
تے چھے صاف دکھائی دے دی ہو۔ بستر پری پھیلائے بال کھولے جمل طرب بھے سے باتھی کردی وہ بیری ک
                            ائي بسل قم بي جير مرف شروي ويؤسكا إلال الايكالية كالحارة الورما تاء
                                               " مستده يكما كرواتي قعيم ..... " دواز في سي كي-
                                      " جائز يات تم محمد كي كدر قوامود" ووجرح براتر آيا-
                                " محي وَانْ كروالي مول مِنْ قويريات الدائية ول برا لي المع موا
                                        " بجرول ركمنا محل و تحويرا " ووثورة من اليك يك الالا
" توسنو .....اب برمول كے بھائے شريكل تهاد ب ماقع جائئى ہول. ... بے تال خوتا كى تير كم كل شر،
                                                                        ا تهارے ساتھ تحویموں کی ہ<sup>یں</sup>
             " بهني برمون كالينسل مت كرواودكل بمي چلو .... قوشي تو بيه ولي تهمين روز و تيمين و له ..."
                                                  " يرمول كَيَّالِ في حيد ما إن هذا أن على ك-"
"الشكاشي الرياد علما ي في في كرايي سياف م أيا برانا كاس ومشال كاخوف آوادكي قررح تهاري مري
     " آن شام عي أوه وهيدة باوك في - جب عياد شروا في أناوي حفوان بالمحرك كروع مول "
                                                                 " تو بجريا تيل كرونان .....!"
                          " ثم كم إلى جيني جواس وقت ... ؟" الرائية السرك فل الداز شرع جها
" (المُتَعَمِّعُ لَى رَحِن بَوك للكري عبد ما قدما توكمانا محل كار إيون الاستعار ع كك في آن برق
                                                           الأرك جورة والارجائيين وأحرينا في الراء
" امجالة ال وقت آب وودوكام ايك ما تحركرب بين؟ كمانا كي كوارب بين اور تحد بالتما مكل
                                              " دولال بكستكناكام أيك ما تحدكره باعول ادرج بكا-
" في وي مجل مه تعد مه تعدد م يور م يعود ساس والت في مجل قريها ب رفي و يكن الركهيل التي يحطر بالنار م
```

```
عجيت شراء يح تحضل محبائل أنك عداكم في بدائر في المسائلة المادان الددات كالفياز كالتم موجاتا ب-
      للن جواول شہد موبائے کی عادی تی اس وقت دات مے واٹون پرز بورے باتول بس اترانی کے
                       الواك سے لا جورہا تھا الل واشتہ نے كن رنگ كے كيزے وكن ركھ يوليا؟
                                    " ڈارک کریں کیلٹن کاموٹ ہے۔" وہ بے پروائی ہے پولی۔
"اجها وه .... جواليد وفدهم كان شراكي وكان كرا أن تحمل بهر جائي بلي في بوتي تير) كرت
ا بِنَاكُل عَن شَرِت ہے۔ جمل برتم نے جانتی خوبصورت سے شن محی لگائے ہے جس کی ڈیجرزگ و میک انداد کی
                    " إلى وعنا تحركاتُ ثلياة ربيت ببليديها قباسية ويحى ثنا يوسرف أيك مرجه ين"
" محر بھے آن مجی یا دے ..... وہے کا کا کے سے نظام محروقہ تمیارے میں کے نیجے ایا اور پنا تا ممیا خوا اور تمیادا
                                    جير في من ت عاها كم يُمر أي تهاري سِنْ ل كالمرب عَل كياها."
                                                " يوى المحلى با دواشت بتماري ..... إلا و المي
                                              " بال أبية عب كراس كي أيك خاص الخاص وجيب:"
" محیت کرنے والول کے دل دو کی سے جم مرجم مرکزے ہیں اس کے اس دی کل جب کرنے والے
                                  ك بريزة كرفت الأناجل واليب-بلدم كا والي با تحول من
                       " اميما .....يادواشت كالعلق ول مع كب من جوت لكا ؟ " ووشق ملكا كال
'''ال عَلَاقِ مب مُحَمَّد بسيرة برية وعاميَّة حمل مي كاريجه الدرخوت كرنے والول كرانوں عن تحمي
                 الدهيراد مناب ال ليجان في وادواشت مي ب مدخواب موق بي اس كالجدولوق مجراتها_
                                            "بياً به كوكيمه ما علا؟ كما يكى والتوركي مثل بيرة"
    ' پیرس کا ڈیاڈ اٹنا تھنٹرا ہے' واٹس کر بولائو ایک آسود وی مشکرا ہے۔ تھیں کے لیوں پر بھی میل گئا۔
                                                 المعليا م يرى إلى ع بورة فل عبوري ؟
                                                      "اليامى المكالي كيا- "ماز عركها كيا-
                                                           معتميل .... "ال كالجية مي وتم يم القال
                                             " قو چرا کی بات کیون کی ؟" " تلمین کا کبورد کا تی موگرا۔
                                                                      المتم حيب جو مواقي تعيل ..."
 " زيراً تحصيمها دي بالني منها وجها لكما يها جب شي الكي يفي موتي مول تب كلي تحصيمها ري واري
                                  سنا أَن و فِيَا وَالنَّيْ فِين _ شربة بِلا _ شط بعد شن أكل كثير كرتي والنَّ جول _"
           "ا چھاپ تاؤمان وقت اپنے برز برجھی ہویا ہے کار ہدر برمونے سے فک لگائے تنگی ہو۔"
```

الله النامية م جوالياك بيكي كاموياك بياتو كياكيول كى ياد ومعوميت سن م جود فالكي " أو يا إلى كل مع الكاكرا بدر كرا كراد بدو الله مع الله " تحك ب كهدول كي " مبلياز ووجية كالجرجران جواثاد ماكرمرشا وماموكياء هجارة الماري المناقرت كركمراح لكاه واخا أنك بيادا ماكول مؤل ما يجدات الكرافا فساح المرجزاك الناح نے مؤکرو یکھا وہ پونھا فرصت کے بدوں کا مربیر ما ہے . ال ولا يَحْلِي اللَّ مِنْ اللَّ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ مَا مَا اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّمِي الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّا شاجه برات فرود پر بخلقی ہے بچھے تھا گیا ۔ پاٹھی اس با خطابوگاویجیب اد میزین عمل کیا ۔ مريزة محصرات تما يقطي الرب كيد وقي احداث جا ما الا لفائے کے ہو کم سی کا کوئی ما میں مذا میں کوئے شربا کی جموع ساجاتھ منا ہوا تھا ۔ بیٹے مکما کا حالم ہو ۔ بس نے لفا فریکولا نواس برائی۔ نظر ال کرور مشکراا تھا ۔ بیٹررج کی جانب ہے اس کے لیے تعلیما جومنا التاب ك فروع كما كما تما . يفرن كاميت ع كى كدوات خط تصيير بين وركي كما . جب سے شی آپ کے گھرے آئی جول آپ کی تصویرے دل میں تھی ہو کرددگا ہے ۔ جروف اپ کا کا خوال جرے دل جی جواب اور جانب ہے کہ اس کے بھے ۔۔۔ کہ آپ کے موا کی موجما تواکش ج مع بیشی ہوں توسید انتقاقات دوائے جی ادر میری کا بال پا آپ کی المبید انجرا کی ہے۔ کل الحا نے تھے سے کہا افراد سے کا جی ج معند کے جوائے اس عمل کیا دیکا واقع اور اندر سے سے ساخت لکا ركزب بي لا تعيير كهار وست أكب لا تعين؟ ای میری و تھوں میں تکلیف ہوری ہے میں تے مسا کریات بدل -" فيركناب أو يكول محور الم على جا رق موا" ب ای کی جنگ بی المحمل -- اورا ب فی اسمسیل ازارت سے تصریف میں مثل میں -

"الويم ميري وعل هم جوم و مكور ب منع دوكهال أوا"" "ابن وخت كالمن جِمَامُ في عن أوارك بمرى المراهبان فت في إلى أن ب الايم أمر لمبا " اف الرازع مارئ رب بين را ن الماري دات بالالكاك ألب " "البامرف الروسية بوائه كما في أب مكاما في الكروتي الله الم " " ظاهر ب اب الا في كي كعرش موجود كي شرة شراقم س إله إ عمار كن جول ا" " " اے ایام اے ایا تی ہے مرجم کو تکنیل کرواؤلزج را اینے جایا کریں؟ " زورے شوقی ہے '' انجرا ایس کھول کی ان ہے؟ آئے میں ان کاموڈ تیس مدر باخا گران کے درست کا فوق آبا لوجائے م ار محرام کے می کال تل کی آواز مرور چیک می گیا ہاں دت محر میں کون اول ہے؟ "امجا رُايُور.....قرامافو......!" ربسبوركر بنال مر ركة كريسي ى اس في است كريد سه بارت كالربية المائة كمرشى وأحل موسة الله الله المستقبل التي التي التي المحتى بعد بيانية الله عند كالتوكاة أوان كياش كمر عمد في كرد بالعل المر منعل التي السباك كليفاد المطيقة عن كليفات بيم تمثل أوات والأراق بي بعد المؤلكا الم محتمل مجتمع بيل و المستقبل التي تعلق عن جراء مريتان الاكرواك عن الشك كال حاصر في التي كالمراقع كالم التي المراقع كالإ رے آج فیش کا سے فون کے فریب می اُس کی اسٹی اللہ بنا ایور کے اوسے بی ان ان کا فون " مجرای تی کال کون کرد ماه ۱۳۴ در پیکه کرجی ہے ارگ او تعين نے كاب اے سے برد كالا تعسن بدار كي " اوے بدائن سے بر معندی موگی ہے المباقی اس کے کرسالیات اوکر نے ہوئے کہ دہے ہے۔ * بہتر الفسائل فران کی موجاتی ہے ، اس ویہ سے الل ایک کیدری تھی اور اس کی ایک هين بكوم كانب ي في -أكرابا في كُرك على يكوم أجائة ادراس كرباته بيد يبور مكالية فو كري فياسية جال في -تب و استظرون النبذ في سناك يرترور ي كود كركي "البدآب مات شيروت محكم وأول المين

"منها وامو باكل جوهوهما بالاست كالعا

" لؤال، المت تكرم برا موياً ل استة بالمدكة لؤكم بست بالحد بالخوص واسكا."

" خالين شريكال موكار بوكار يهول في هون." "

الارتقال سے بڑھے لگا ہے مکل مرتب مدمیا ہوار دستمراہت مزید گھری ہوئی چکڑ کی ۔۔۔ اور گھرور آ پ ہی

جعل كورما كىودب اختيار كو مميا .

المرا بإذا يُفاحَقُ الرست حيالُ ثبيل بالوي تكي . " فرحت کی ساک کی طریعت کیسی ہے " "

" بہت خماب ہے "اس نے ایٹی مسکر اہت ہے ہوتے کہا ۔

" بيئة مكى كے بيار بوتے بر فوٹر كيل بواكر نے اور فرحت كى ماس بے بيارى فريزى كيك مورت ہے"

" النبي فصلاً فرحت كم يج ل رايكي أ رق كي الكافراد عي كرد ب تع " ال منه بات عالّ .

" كيول كيار رآن اسكول تبيل تحيج في "

" ميموند الأدن تكل كمياضا" تجار في كان كميان موات واكريا. " عمل غاريرك والى جادل قاع أن أم أو كون كلاك . الحي كباب الروقي بول إلا في ك

ر برا میں ال میارل کھالوں کا مسب جزیر کھائی جائیں "رود گھاسے جارل کیے ہوئے ہوا۔ "منجاماً میاسم کمدرے ہوا" عقمت جمال تھی ۔ جس کی کے عمالہ برک وال کھاور در اے کھور ل 1867 V 1668

"الاستنزام كالماع السنة كما كاكروري يك يركت كيا

* كُوزُ مُنْكُ تَرْخِير؟ * عظمت كونجس عامول.

" زَاكَر كَ مِنَهُ و سَفِرالاتِدرين فوق بِ" الن نے از وفواكيا . (بال فوق وولو مرف فوقي كي بالتن كرية كوكن جابتاهها

" ين كاجهو في الي الربي مالي المحي يرسوس في أوشى سفري تيما هذا الرب كدوار في كرب عن رعي ووجو كيم كُنْ أَكِنَ لَدُ وَوَوَ وَهِ كُولُ أَ عَالَمُكِنَ إِن مِي إِنْ وَلِي قَرِيرٍ إِنْجِياً مِن كَيْ يَوْ كُن بِكَ أ ن الرائيال والحارثي من مماني كالحربهي خاليب مده مجي طوطون مدل بهاا في من عم عادها كراك س ا آئن ٹن ٹن ٹن کے کیا جہار کو نے اب آئے گھر ۔۔۔ و مجمالیسی اس کی ٹا مگ گئی ہوں کہ ہرا ک کی کریے منی و کس او چھنگ او کا کس کے درو ہوائے سب معلوم ہے کر اپنے مکر کا بچھ یا تیل ، جالاک کھیں ل . يُصر يحد عدي الله المالية

"ارے چھڑ ہے ای اسمر کیا جارا کیانعلق مرکئی چھیائے بار کلاتے اداری بارے ، ہوسکتے ہے کریس اً كا الدسنا الأشارية وريكيد إحوكه كال كاميرا بينا موجائة أواتها بي تنجارً في بات فروق في كرت

" إنه سال كياتم بهرت بوكة اوجويج بات مناق ثيل وفي" وليسب موضوع بكر جنم اوبائ ي النزل ورأتين آمراها و

الل يره وبنس كريوليم أخرزات كويمند كرية والسفائة نها والوكسة برأمية ي كاية جالاً ہے! آپ کھے ہے صفری سے کے کہا آپ ہراہ البے قار جے بین؟ تونُ وگفتہ ہے ۔ الرون آب نے میرکیا بلیت میں تھی ماری تھائی والرو کائی ، آپ کرکھے یا جا کہ تھے برائی بہت بندے؟ جب آپ برک پنیت شی الدووال رہے تھاہ شی نے کہا تھا کار شرع وال سے کیل کھائی ہول از آپ نے اجرے سے کہا تھا تکریش بہت توٹی ہے کہا تا ہوں ۔

ادراب كى بديات على مدة اين أوست باندى وفي الديد كو محل لك الأو كى كل كالا بالا مكراس ولنا مرقب أب كي توشنوري كي الحيدر درنول الدوش كما كل .

ا أن يقيد كي كرمتراوي في أب كواجهاف فابان يكربود عن بان في مراورة الأالة الماك ما

سنبة أب ك الل تصريب الحل كل من والجل يا بين والي مان الرق فوق تعيوي كولما كرني بي آب ر بليميه كاكر شري الناكا أب منه يحي أنها الرخبال ركول أن ال كم يازل وحور حوكر بوس كي .

جب در دیکھے یاک ہوئے کی رما میں رے دی حمراؤ شھے بول لگا کرزندگی کے نام احجامات تک تک

البنسيان او في مكل جاؤل كيا---- حينية أب كيا أثن كهردي! کیے: ۲۶ محسور کو پھٹر ہی سے بدارے کا کام کرتی جرائح رہے سے بسے چکے دیے جا جس تا کرکئی دیکھ

شد المحراك وله آب الوسيد مكامات في اللي جا بهنده و بهند كالعال كردي هي . اِنْ شِي يَكُ كَهِيدِ قَامِولِ كُما بِ كِيااً تَحْسِرِهُ بِ كُولِ كَا بِارْسِ كِي عَلَى عَلِيرَ حِالَى كردِي تحس

الله الراسة آب ولي عام و واد جب من أب ع مريد ورا في مول الله الميد أب ويول

عا كوليادًا بهاكاخبال؟ سوة زيتو أب كاخبال! كعاسة بنجول وآب كحافكري

وَ بِرَجُمُولِ وَ نُظِرِي إِنَّا سِيكُوَّ مُوحَدُ بِي .

اورجب أسان والمحلى ووس وموجى ول ميانوا أسان ريمكم والماء اوريرا والايران والمال من جمكارياب.

آب فرحت بای سر کوراد اے رہے ہیں مکی الدے کر می اوا کریں کو کا آپ کو باوکرتا ہے اور جروف باركرتاب مي مون ما كري

اً عَ بِوَى صِنْ كَرَيْنِ كَمَا إِلَيْمَا إِلَى الْمِيرَا فِي وَقِيلَ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ وَال

فظارَ بِ كَيَا إِي قُرْحَ "

معدا ہے اور مرکز اے چوہ لا برو حرابت اس کے اوں پری گئی ۔ شمار اس میں اس سے باتھی کر عاد بادر اس نے اپنے دال کی یا تعین مند تھی اُلھ کر تھو تک پہنچا تھی۔ عمار قد دل میں اس سے باتھی کر عاد بادر دار سے دالے دل کی یا تعین مند تھی اُلھ کر تھو تک پہنچا تھی۔

وجاؤ تھے۔ بھی آ کے نکل کی۔۔۔۔ جرکام کے پیلے کتابیا ہے تفارد اس نے کردیا ، اس نے قط چرا کا اور

" فَي فَيْ الْمِنْ اللَّهِ الْمِنْ اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّه "أَ سَاءُ لِاستَادِ ثَنِي أَمِيعُ مِلْ ... كِيا المَرْجِينِ عِلْمُ لِيَّ مِنْدِيدَ وَمُكِنا كُرَجِيزِ فَي بوت كِيار " عماة كمال كويسك ى الذبول وي كي كما يا عي يرب كوكر والشيرك كاب-" "مورة والكال يربر مر الحرافيا في قو كراماً جاس أن الما آنى و في بيان عن الرياز في كريمتو مي مجراري مايره نيايي <u>مياري</u> " آب الديم كيويتيوها زادت لي آب يكل وغيره والو آبي كي سيخيا كمريش إلى " " كن وقع الله وي عن الراقول ك كافال تيم يت إلى وموت والم والم الله المارة الما عمو سراجاة ال الله الا ما كام إب تك كركونكي ويد كنه وفع بوقي شروكات وشاوعها ما يكاني تكروه في ووي برال يد كرْ عد ول الله على الله كما كرد في السينة صابروت آوازدي.

"شکر آگر جاری ہولیا یا تی قرا آت تا فرجرول فرجران دی دخلوان آپ نے ما قول میں دروہ کیا ہے ير عداب كرجاكر يول كاربال عثما آب فود كالماريك ويدي ويردو كاربار المراوية ینے ہے ہا کرمری جایاادر کھٹ کھٹ کرتی علق تی ۔

" لو وال الرائي ما يروقع سے يزير الله -

" كالدارًا ب الحافر ال والإل كائ كوركة" من فالل الي إبركري وتيري كها. " آرے کی برال یا کا مشکل ہے النا لوگال کیا۔ مجد ساءِ علاقے کی حورتال تیم صاب ہنے کی شومین (شرقین) سوب انیال کولگا کے کا اس کے داسطانی بالنوں کے (ایک بی) فی جائے سوتھرے !

" كالدائات في يائية ويؤجم فيرة كن مكانان أو الرجرج كما كن كـ ال وهندة الاعمارا (اع جرا) دوگیا ای پول که ... " جند نے رحم کواشتے کا اٹار وکر تے ہوئے کیا۔

الرشحية اكرا وقت مرائز وأيك فرو تح شراءى بزيئة وامر يرش فروت بياث الديسر بدش مراه بي ؟ ئر ما کرم هلوه کیے جلیا آئیا۔

" أبعا فيه ألب أو آج من من من عمل ما تعدمنا في مقرال عن معروف بين رشام كاب التناش في

سائرہ فہاکر آ کی تھی۔ اس کے بیاد الیے بال اس کی بشت پر بھیلے ہوئے تھے۔ اس نے بنیدی میں علوہ جنيدا ورمتوركوديان

رهنال کے فوبسورت بالول کوئنائش ہے دیکھتے ہوئے بےساختہ بول آخی۔

" كنته للجوالد تراق إلى!"

ادرسائر الثرباكر مشمرادي اودرعزاك بليث شن فكالفرق رصايره كالبجره بيسب وكيكر فوقي اورد فياسريت يحل ما كمار

" ابورجن ويكو بال - تهمار كي بير ماركه مجولوكي المحن بي بال كل بياد كرتي تم كو ... مير يرك أنب الوم آن الياسكول من كرموك أيس وتي من من ساد كادو بهران الول تهادي واصلي كالتي ميضية..... ن او الماعدان الدي الريف كطول عدري كا

'' النَّه بيازَ مِبوت مز عناهم الرحمَّائيِّ طوع كالجهير مناش ركعة بوليَّة طالدت كمار

" بها تي اي هي كيابوكيا سية مرش تخت وودود باسيا " أوات التي تعبد إلى المراد المراد المراد " لاشن مرد م دون تو کیمانو تیل لگاه و ۱۳۰ منتخب بریشان می او متیل -"افوار بيان كى كونى بات يبل عاصرف فيد وركاتي وقاع مرقاء" " كولي يولى ؟" ووسعوميت ع يودى مين-مسرات دینک ماسترصاحب کے کعر کیا شادی کی مود کی جمانو و یکمیار افتات

"الساوية فم في لاركاد كيولا؟"

" إن جب و يحضي بضالوني المحرف للراجعا -"

اب ودکیس کیا بنا تا کراس مود گیاشی موائے قرح کے اس نے کچھ بھی تیس و یکھاتھا۔ " ين كرياكر مواسية كرد يق مول ألين كل دي أراد الناس أر بالقاء

ومنين الى تدخ يد ندى يكى وو جار كفظ مودان كالو فريش ووسكون كالوقي بحى يكوي بحصر بالديدة وآب بھے جائے گاتیں " شیاراً اور کرے ایس جا کر ایٹ گیا کہ اس کا حکی آ تھوں ہے، سے در کھنے کوجا ور ا

فرن الم في المنظمة على كيالكما بيسسان قراع أب س كيا-

اس كالأنول عن أبك جلتر تك سائت لاً-

سار و کی جو کچی رموانک و ان کرار نے کے لیے اپنیا شالہ کے باس آئی تو تنافہ کی الماری میدٹ کی آن کے كرك ترب في تبياقي كالمراب من المرارك من المراك لي ميلوه من المرافظ كرك الدوركاء شام كوجب بوال ال يعدل فوده كام كان عارة وكرتها وهرك مري يوافئ وسوك-" خاله النه موكل كيال يقر قر قر كرتي أنفي السه الوال موت واسطة آنَ في كيا ١١ عما في خشما زن

الهوالولاتو منور محجا بشنة لكات "اتے وہر کا بے کو باتان کرتے تی" صابرہ اپنی سال می کا پلے کر جی افت ہوتے الدروائل

ہوئی ''اے سور تی جا حیب النواکو شوادیں کے مال تم اوکال م'' (ووجور ق ب م لوك الكياز ورب بالتحديد من كروور تدا وازب ووافع جات كي)

" ميت تعك كل عي في إوا كما كو أن ليمن تعكما مان كنيحا يد يتم او كويز كني ..." (ووبرت کاک کاک اس کے کمری فیلد عمل موری ہے)

منهن اک درا سوکوانتھی کی ناتو ہوے ہی بہوے ایکی وتھی کی اسابر ، جا جت تھرے کیچھٹس بول دیکا

''انور می افر کوشخوال' قال کے ح کرنے کے باد جو دینیونے کی کوچکادیا اور وہ آتھیں سطتے موے اٹھ جھی۔ 125

'' أما مطلع وبرأ لوزيها " د دنهن كريولا . "إلى يجونا إدا" " اجماء كب كره ل اول ال " دو گھنے بعد تا کہ بچھاؤ کا مہمت جائے !" '' فعیک ہے بھرموائی آف میں دکھتا۔'' "المجنا" ادماس في موياكي بشركر كما في دراز عن دُلال ويا . كريد عند إيماً في وال الكاميدا في كما حداد الركم من والب ي في . مستن جار بامول مکھا: دکان م مجھودویتا ، او مای ہے کہ و ہے ہے . ا ذِنْ كَمَا مَا حَ فِي الرَّامَةِ وَجُو وَكُمُو بِأَلِّى بِرَسِّلُ وَكَيْمًا مِنْ أَمْبِرُو كَلِيكُما مِن فَقَو وَأَكَالِ فِي "مطلع ساف ہو تماہ ہے تھا " دو بھی مخطا کرفان رہاتھا ۔ " بال الب بنا ذكرا كور عرف في "

" رئ عما دي هناط عادول نے تو چھے محل مولا كر وكھا ہوا ہے كوئي و كويت كي من الله الله الله الله الله الله الله . فَرُوالْ كَمَا مِنْ اللَّهِ فَمَا لَكُ كُوالْ كِيامِوكَ مَنْ لِورَكُم مَكُوكُو إسب الداركون في إرسسا

"على وكرون المساق الحلي مول " " إن كر هم كو الياموا المناب و م من كروي من اليركوين كروي من الموسطة كالروكرام بنا ناجون و في مبشل كروي من . إلى احت محم أمم ما وشي ووق ب ول جاء وبالحاكيان فيب مورت موم عي تميار ب ما توكومول كرم ک - عبات کرتے تک کی دوادہ تھی ہو ۔ إرائيا اللم قور کہا کرو تھ ہر کرتی ابرا کرتا ہے اپنے با ہے دالے

"اسكاك كى حامل ب كوم وفي اى س كردوكرفها دفائلا كاكروي بميارى عما في خوج موبات

" عمرا این ای سته میکول که دیری شادی کردی ،" دانعقول کو جیاجها کر بولا . '''ظاہرے کہ آ قاکو گے اب محقود فے ان سے باکر کہنے ہے دے ''

" تم يمر كا الريكو بالخابية كدوم يسى بين الورجري باستان كركب الين كي "

منظر انجمادی ای کوچاتی مدل اور شاق کی در اول کو در استاس کیے کیا کہ تنی مول در اگر اور میں ہے ا ، ربب قول بوما تم کی ما کی واسع میول کی مادی کے خواب ان کے بالنے ہے ہی و تجھے شرور گ

ا تی کال ایرق ای ایک تیل جرامی تا که میری مورو دو مصر بهت می جودا محمق چی و در کیل کی که ایمی الهاد ل الرب مناد كا كال ما محام عرف الحمل مال كالوجود وي مدي كالموزى مناد كا الوال الميان " زيء هيد بوگر نميزدا " ايس في مل كركها .

> آبال دو باز ما تو بن دان **ي بوگياشا !"** المُم الشاورة عن عولَيا "

" فی موسسه دادی مازد کے باتدان عمال کا داکا (الکہ) بعد ان سے اس کے س صابره کی گردن افرے ن کی کہاس کے سرال والے اس کے ماقد کھتے اتھے جی ۔

تقین کے محر کا فول کی ون ہے قراب تھا وول ایٹ پر شکا بات کرا کرا کے تھک میں مکوئی عنوائی فیمی مودًى برى ئے بتا إاسلام أباد والر بك كميلين كرور فون بادر تھے كے تدر تُعبك بوجا تا مؤدد كا بها أرو كا ايران و

قِلَ لَا تُرَكِّرُ امِت ويزوفز ول حَي مهرلمرح كاميوزك ا زخوه سَالًا وعد ما خا-تحتیٰ کی تقین نے دیمیو وافعا إلا وازائی جاری اوراجنی کا تھی کہ ور پرچان شکی۔

" كولنا يول د ما يهم كل . د د جينولا كريو ليا . ا ان اما کے چنر محوں کے لیے کا سر مو کی او آ دا زمساف سائی وی .

"فريرانام نه يوجواكر

يثن فير عفول كالمأسل اوليا"

ويورجذبات برجمل فيج عماكه وبإخار

" وجهامية برياس" دو الالكاء

" مْ نَ ايناسويال كون أف ركما عواس وله وكالجد فل إما يوكوا. " كمريش مهان بن دب هي جروف و مديده و أن الكاريش الريخ مان !"

" إن تم واب بهت إوركر في الله السيا"

" تم إينا مو يأكل أن كرو مثل الن برر يك كرنا جول "

" او کیلا" اس فرمسورکر مذل برد کا ا

اس کے موائل برنتل ہوئی فرا آئی نے ناالا ''نگلین ، کھوٹھا، بےموائل کی آراز نمیارے کرے سے

تقين الدوليكي أن الرفريال كوكما إلت بنا" ووفد وساد في أواة المراجوقي .

" دارغ خراب بيد كما دميرا نوى جميم فريال كالكه دياب."

" فريال الرودان على معروف بولي ، كمر على ممالنا محل أسنة بوسنة بهل ، ثم يعد عمل إست فيمن الرئينيل أأوة تسدا لمندأ ولزمين بات كروي في -

يثراخ فبالزارة كاعصبهول

ひをかけんまるからだけ

يثل تيرنا نيزكا تنزكا تصبيحول

" بال عن " قون كَ الرَّكْرُ الهِت مُرُوعٌ مِودَّقِي كُلَّا وَ

" كول وَن كِيا " "كِل مِنْ كُلُّ كُو مِهِا .

`` أ والأكثل أماقيا -- أ ووسنت بواق ``

" كَنْ كَهَا مِنَا فَيْ تَكُلُّ السَّالِ مِنْ اللَّهِ السَّالِ "

"اكراييايو: لوبات يبال تك نه آلكاً " معلى مى قويمة لكنا ب كما كرم محداي ولا ما ترسا كرمان رين الويراد ماخ عماب موجات " و: خ الوتمياراي شركاح ب سيد احجا خدا ما نداي يمي آ دي عول ديتريال كي ينكي اتي لحي بات ارٹی ہے کریں بالکل ہول گئی ہ آپ نے بھے کرائڈ ریاس چینے اکہا تھا ''سوبائل آ کے کرنے سے پہلے تھین بالياة زبوري مشلوا كرفوي بتذكره بإر " كىزىرىكى بات سەس كىلىلىكى كايدى كى سىدا" "" الزكيان مجت كي شاجراه برقدم ركعة عن اسبة كمريسا في كيبات موجه في إلى را" الاوروك يميت كرمحي لاايالي المرازيين مليح بين والا " بھنی آلرین لاکیاں یا تق ہیں واس کی چھائی گئی لا کے کیل دیکھے ۔!" شادی کے بعد جمی ایسے مسرال شروش قوش تھی۔ اس کی طبیعت مجمع انسی تھی۔ اٹاوی کے بعد زکوئی وارد يزا قال در دي کي م کا در پشا فِيهِ كا وَدِيرًا كَانْفِيكُ قَلَ وَوَالِيكِ مِا وَالْمِيمِ كَالْزُكَا قَارَى إِنْ كَرِيبَ كَا عَاوَى الْحَرَ الْنَا وَكَا مَالَ في بحي كمي كووية تقيد الدرندي ال تم كي إلى اكوه ويندكرنا على ما مول بھائی بھی این کا بہت فیال رکھتے تھے کیمی دورے بھی جانا ہوتا تو ممالی است مریت ہے تھے۔ واکر الكرابا تيرار ويك على تذكرا ماس التي الاي ووي كي الثاري أكل ميني جو كند بحد بحرام مي تك وتوق كالسلط تم ثين جوز قباله ما حول ومما في كاعلاء احباب محي انکی کوچوں پہندتھ منبعالہ ہے آئی ہے والیس برای کے لیے پارٹول کے نظمی نور بالول میں لگانے کے الياس في كالزيال في كرشروراً الله نِیور کھا تر ہم ہے جوے رو یے سکے باوجود ہمی جم اسے بیان لگا بیسے وہ اس کے ماتھ اوا کاری کروہا ہو۔ امعی و آن جہا ہیغا ہوتا آتر بجیب کھویا کھویا سا دکھائی ریتا ہون د طال اس کے جیزے رجم ہوتا جہی اس ٤ إلى جائيفتى أو أيك ذير دي كالمسكرة بهت ال يجلول كالعاطر أركيق .. "فهر.....آپکياسوچ دي بين......؟" " مجمع می فیل ۱۵ زیرای سکرها -" الخيار بيعي خلاق ل ش كيا كمورد بي تح؟" " ويكومها خفوج اديرا كيك كنزى كل دى هي ويكل من الدي من الما كدده اسينا جائد ميت يها ل شركر " كان بح كل كان بكان ب جالا يحديدًا كيروان عن المح صاف كردول في مجر يحجية كيين عَى أَطَرِّكُالِ أَ رَبِي وَوَ مَكِرَى!" " بالكاكر يموكىاس ك الين بالول كاكن بي كيا كون اوراكل كل يوكى"

" شعباً وفيا أي جوزيا كيا؟" '' بیچ ہوئم '' بھر یا گئے میں مجھلے کے عالیے کئی کوئی نے کیل کھلے تھے۔'' '' خورخان کران کرنی بات کیں۔ میں اگر کرنی بات کہدوں آوکھیں کھیچائی کرنے گئی ہو۔'' اب وہ شمی ہ " بہلے مری برت سنور بھی نے اپنی افزی کو بتا دیا ہے واق بھی ایک شخراد کا سے شادی کر دنگا واور ویشخراف شراف و كيد كالراب رش سي كرد يكا والن سي " بجركيا كياميول ني المستكن في مالى ووك كرو جماء " كى كرا ك شمراد كاست م مجي محى طواعا ، كل كالور مجمول كديمر ك بيني كويس شمراد كاينه مدا أل ب " " تو تم زخین جارے محر کول نبیل فیڈ تے مکہ ٹال انجیل ٹیزاد کیا لگ دی ہول یا کنیر.... ا "وه آئين کي قبلا وَل مُلسبالاً" "كراده بهار محكرة ناكل عاتم إدو فرت ع بول." التوريد مورو ي كيم جلوك أوات بن جماء يدل بن مجان بالمان الدائول كينياش الله جب دويا كنتان وَ تحمي كَي وتب عِن أَكِيل عِلِيكِمَ وَليا ۗ فِل اللَّهِ عَلَى ---!" ود كياد وكينية اهل منعل راق ويرا ١٩٠ تكين في جها-" ميرے وہ بھائى كينية الحص بيل اور وہ ووی تل بير، الل ليے وہ مكوئتی بھرتی بين بھي كينية المج " بيان مُنهَ كِن كَل إِ مَنْ فِي هِي حَلَّ كَا أَوْلُ وَالْهِ مَا لِكِ مِنْارِ مِنْا ہِمَا كِ " بياس بم تكن جمال جي وجب بحالي الحش آلياء بن مسكة وويهان آسيل كيا-" " تنابر ہے كرامى وه دوم درسال ويوں رجي كىان كے بينے ان كوائے تے الكك دير كم علا واللهان عديدا كرفي آخي مح مالله المدخر ملا السيدن الما مختامات المسالة " بدوَّ أَنْ كَا إِنْ مَت كردة مُ مِرى جوادر مرى ي رجوك واللهافي كومر سالي في الناط المعالم" " زور ه يخ ك جرجا تزمل يق بين ماكران كوياليا بات توالك إرجانيان أفسي وول كي ال-" '' تحبِک ہے، ایکا فوان آٹا ہے بوٹھی ال سے کھول کا کرآپ یا کتال کا جا تھیں اٹھی آپ کو ہے حدام ''ان كافرن آ عَكَالَ حِيكُوكِ مِي مِوسَلًا عِيكِران لاَ عِدودان فرن شاَ عَدَ" مَلَى عَيْدًا * شيرة ج مات كوفود فون كرون كاء او كون كا كوفود ليا كتان أو جا كي- أب كريخ كوا يك بهز صروري من آب سي كرال بهاب الوقول عود لها ووفيل كرجوال-المارافون منفقة في كراح : كالكن كالأروم أآلية تحريا كال " كَالَابِ جَهِينَ عُورِ أَمُرُوما كُنْ ہِ اِسْ!"

** تحراكب نصيفا مي فركان الب نے كو الرف ويمني كارا -ارے جوزوان بیزرن کو . اب سے المر آجا کران زخمین اومراد مرد کھنے کی ضرورت می ایس ے مرف تھے و مجور جی سے باشل آرو شی جوال ایل اوران کی ساد کی جو کی انتہا ہا وإستاكان في قاتيد لل كرويتاء

معمداک یات وجمول ۱۰۰۰۰

"/- Lie&&"

"أقر ... بات يمي كرومال "كان لمي تميد ادر ايمني وو في نظر رن سدات و يكوم إنها . "م يرساله فالمال"

الك شهدد جيب بإب يقهم في دي د كيف بي محقايم الراك في نظري كتشا و دهمه -وراس کے بہلونگی اشرور جینا تھا تکراس کا می گائی اور دھا۔

الديكارسيد يكي ويد الكان الرياسية المان ال

- جهيل سادراك كيم مواكد شريا غرشي مول " درالناطقيش برفت كيا -" رواس ليے كه شريعها ، كي أنتيز في كان مول ادران ليے محك كه ما مي حكى د صورت كالوكوا ل كوا كے

مى فاين شريس أو كرفي بن يحي كل يحد لكاب كرام ي كي محرات عديد الكار كرف ي مراب مجور کیا تکریا تھا، ہے ہو۔''

اللي يحييس معنوم كام ير وابات كالين كرد وك كى يأتش كريد كاست كام يرس قوالان عن كمح أنهل كر مي اورت ي مرى أن تيزيل مو كرا يك قرره بارجيم بالى يرا يك تكل مناسة في أيستن كراك كي مركودان ک در الی سے بلے محرش مبادی محل بیش کا ایں دفت ہ افسوس ہوا مکر بعد شریط سف مجلی نہ منابی میں مجل ا يك يجيل م كابنده بون بومرف مال وظر دكتاب ادراى كويتر مناه بابنا عدد والحارة م يح كمان كل وركرة كرتها والماس تعدد كرش توكى من وورون كالماش كالكرديا ول كرتهاد المائمة عالمة المائلة

> مسرت اویلمانیت کااحماک اواب !! " تونى _ رب يسرلوك تلاؤن ش كيا تحق رج بين؟ " في كالجماب جيكتامام كياها .

من كي سوچار بيابول كر جر كروت شرة في آخكول تمواري يروزي دولي بهايت ما بايدات کرا را اگریمان دارے گر آ کر گئیں جمیں البالو ٹیل فک دیا کہ آگ ہوسے کے بجائے تم بیجے کیا فرق متم کرری ہو میری مصر درات کی بٹر جمہیں بہت ہوآ سمافٹات حاصل تکل ہویا گیں گا۔ زوہ ہے کرے ہے کہ

م رف کی بات...." ایک انجاما ماہ جراس کے ڈائی سے قود ہی از گیا ۔ اور در محراسے کول سے

۽ جوري کي . " يال مرقب يجرا باشدا"

" تحصار آبل بردائش ہے، میرے نعیب ش ہوگا تو الکہ تھے یہاں دے دے گا ۔ تھے ان اِلزارا کی کوآن یں اُٹھا ہے ۔" در بیا تقیار محرّد کا گیا ۔ ایک دل آریزی محراہت نے اس کے چیرے کو "درسا کردیا تھا ۔ " تم محداً برائب مان ... كرجيع تهاري اي ني جيز شي الأكثر بين ويا مكريم ال كوار ويسيخيل ينابار الله كرمانية بالح بزاركا الله قاليكما كالمردوع بهية مشكل موكا "

المراسد يك والمرورة من ي المداري على ويها يستوقيل ها اجواز وجو كالاست بدوه استق شر تہاں ۔ - ارداب آور ہے بھی موسم الجمائدو کیا ہے ۔ کری کا ترد او کب کا حتم ہو گیا 🗔

" مجراتی میرانورول جایزات کرتم این مب چرین استول کرد_"

" أكرتم بمان الفوق عن مهاب كراول البرق حاب من الكوز الكوفرق فوج المسكاني ""

" متیں، ایمی ٹی الحال از کی شرورت جس ہے ۔ می نے روسرے اتحاد شری ایلا ٹی کیاہے وامیر سے کہ وَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

"انتا بالنفاد" فتي كلول مر بعاضيا ولكلا ارداى كو رسومة ادويول مر كاريناه كيكر قبد محي سرود

ر یا کا شاران اورون میں ادوا تھا۔ جو سے شوہرار دو ہے: بچھن کے موانسی و مری طرف و کھا ارت کا مور

شاجواز شرورة سنات عامل كأهمي بش تعارر سادكرتي باسفيد مشاجواز كأوكي برعاقبين بول حي رود ع التي وو الدارية من المركب المنتي كريات

ان ادوال مراح می بدور سے بین وجاری۔ ایا کندو میکم مو نگل مراس میکن ، زیانے انھیں کمی مندی کی انگاہات ہیں کی باشادی شاہداد کیا جند کی کی آئم کس میں کا اناز دکھ دکوا نے چو دروان می اساسے سے شاہداد اس کھیل ہے ۔ جند سختی کے خوات بث من مار الوكرانوا ..

رُبِا كِلاعادَة وَكَلْ مَدِيرِهِ مِن قَدْ رَبُهُ وَلا كَا تَكُول كَا الراحِي فِين مِن الرَّاعِي ارْ اعْمَا وَتَم عَا راس . پيران کو محاسان ميمانونش .

شاشت تقم الرياكر و محدي هما الريابي وركي دروروي وميل وكول برخار مخاركا الكاساوي احتا أثيل ازغود ليتدنين تعاب

رُ يا كَ مَنْ دَى كُوا فِي مِهَالِي عِو كُلِي فِي الدِور مِنكِيا وَ كُلِيَّ أَرِي فِي كَرِيثًا ؟ واز و في سوتيل والدر يحملنا لما ہندی جس کرتے۔

ررائع كري شي كوكوى إلى وال كالمين بروائك تين موتى في رورة راوتك أو الأوازان ك

کرے علی آجا کے کا کی بھی نے دوائی وہائل سے دیے ہے ۔ کراگئی کہ بھی ایک کے کری ایک باہریا ہی دوان کے ساتھ اہم جادیا تا بھولے سے بھی کی بھی وہ

رُوا کُی کہ بھی کا سے کے ماہلک کرنا ہے مدوقی شاہلک کرارہا ، کی ال کے کہ کھلانے کی ۸ پ کاکل گی .

ہاپ کے ٹریائے شریا تھی والدر اور سوتنی بہنوی کی پروائیل کی گئی میاب کے انتقال کے بعدان برخوا پڑھا خسباً نے مگا قبار کسی مجلی معالمے میں بات کا بولٹنا شاہر بوا تیکو جھاکٹیں آگیا تھار

رُيَاس بيرُونَ إِلَا يَهِمُ الْمُؤْمِلُ وَيْ فِي السِينَ لِي مُنْفِي كَبُرُ مِنْ يَدِلُ فِي فِي بِينِ السِينَ لڑ کیوں کے لیے اندا کر دھیں بکل ان کے کام آئیس کے مثابی زائی کی جوٹی ہاتوں پرفوراکیٹن کرلیڈ کے شرو**گ**

جوبات ٹریا کہتی مثا ہواؤ کو ویا کا نظرا نے لگا تھا۔ یکون می میری کی ماں ہیں ہیں کے اس کے اس کے وقتے جمياد ما مديج ليك تناور درقت كيانكل النقيار كركميا **تعا**-

ٹریا کی بدولی خواجش تھی کر ساس اور دونول انتہاں کواسٹ کھرسے آغال وسے مٹاکران کے تعرف بٹل مجھ دو كرب استال و ميل است بات محمر مع ملي على مطوع اولي حي كرشا مساكا يك البين محل ب مراس كواس بلان شراكا ميالي بي جمي موري كي-

بتانیم کب وقائن مول کیا ہے کم مشیمی ۔ ایک واندائی نے جمل کرموج ۔ اینا فلیٹ کرائے یہ اخرار کو سے اور عادے ہے یہ موقف دل دیں ایں۔

من الله ان كالتكليل، يكور دات كوموت كر ليدليثوقو ان يكيشكلين ويكمور لوكول كروباره ما ل كريعد عالات برل جائے ہیں، بھی نے اٹھارہ سال کا عذاب کا شامیا ہجال ہے کہا کی جنوبل ہے جان مجھو کے۔ فوان يريدى أيا ي وكفر الدوياء" أيا حالى شي أو حك في جول والخائد ي، يوسليس كاللي الل

بجھے۔ کمیار اوگ میرا مسیخون کی جا کیں گے اتب بھٹان ہے تجات نے گیا۔ ' وہ بھکا بھک دیے جل گیا۔ " پریٹان کیوں ہول ہے، بھی ہوں مال تیزانا آبار آئے تی اپنے ایا تی کے پاس جائی ہوں، کچھند پاکھ

مِرْ مالَى كا م يمنى مول شرياء و يكنا ويلول شرياصقال وجائ كان سب كالان كي ياس مرجز كاعلاج موجود

" آ يا جا أن آب كرير إلى بهت زياده يوست كانتات إلى المركد مندول عن المراكز المناس والمكتي يوسكي -

کیا آب کی دومرے بالے یا کی جماع کی ایک

" تمرير بشان من و تمهار د و بجائ على يزهان كي انهوال كي انهوال عن الله على دين موت كها- بزي باغي ك ئے کی اُؤیش نے باسا تھا۔ کیمیان کی جنمانی جوا کی حمل ان کے کھرے۔'

لَّهَا جِافًّا كُورِ يُسِمِّتُهُ وهِ سَمَّا مِنْ يُوقِعَا مِنْ ووَلَّوْ فَعَالِمُ اللَّهِ وَكُورِ مِن أَ يَا و آسم ميرا يَجْنُ سُتُنب لانُ مُنسَى خُونَ آهَا مَ!

"اني كمان بين" أت عي بيناموال كيا كما يربي مجي كمد بابا كطفيل شايد كون كرشه وسف والدب (اب شاہواز ان ہے کیجا۔ آب اٹنی ایٹیول کے ساتھ گھٹر اگرائے بررہے کا بندویسٹ کیچنے یا کاراسے قلیٹ الله ولع الوجائية كاب وج حادكما على كراس كر

"ابادري خاف عرب اول كارشام كوجب كك ابية باتدى ودده في كى جائة دري يمي وأيل المن تحوز قی آتاہے۔ ''ال نے مسخو محرب کیے جی کہا۔

> شاہ واز اور یکا ماے عما کیا آو وورات کی روٹیاں بکانے تھی معروف میں۔ "أي أن ب كول رونيال إكاري إلى ""

السرائر اكو بغارب اورفر إلى كے باتورش ورو ہے ميں مقدموجا ويغوش فل يكانول ايول بحراق شأل عما

" آ پ کی بورس کیا مرگ جی جو آپ پکانے دیتے تھے تک " "الشاركر بيائي ل كركام كوني كم موت إرا البيغ ك فصركوالهول في رمان ب عنوا كرية كي

``رُخ ﴿ا'' وه و بازيدة واست كي هن محالات

" بي كيا موا فيعيد الو لحيك بهذال آب كي" وه بماك كرة كي سويا مع طبيعت فحيك فتري كي ر الله بنارد وأخ ري وكي بهدور تدوقوي وكاكوبا سالا أس بنايا كرنا ها-

" مجھے ای یا در پی خانے میں کام کر تی تطریعا کمیں ادواب اگر فظر آئیے گا ہود مجما اینا حشر۔ جاؤ محاس

اڑ پائل کے جن کی طرح ایک گامی کے ساتھ بھے جی اے آگی۔

شاہنواز نے شام میں سے جواں کی حمل اٹال اور بھٹ شرواط بل وگا۔

'' ای سالک فیک دو کلائی ہوگا مگرا تھے جوئی کینٹر کا ہے ، بیا ک لیے وجا دے آئس عمل آئے ایک عنيم ما دب كيدر بي غرة م أواوائي بحال كرنا ب اوران كي طاقت الطي يزن تك دائي ب- أب لك الى دوزان يا كين اوما م كي با قاعد كي ب كوا بيد -

"ارے بٹا ایٹا بھے کہاں یا جائے گا ہم بھیل کودو" ٹائند قیم اس موان سلوک کا کہاں عادی تعمل بدوا محالم برای تکس -

" إرے بدلوگ اور دارو ہے ہیں، دارے کو واک کا تو صرف بھان ہوتا ہے ، بول بینتر ہے جا کر ملک دیک يج بن بحرائل كالمل خرورت ق آب كوب _ آب مير سنه ما شيخ إيا جاسيخ _"

الارشا تستريع كوايك كلاس ويناعي يزكوار

" إن بيد ومراكلان ما تصليفها كين مارسة أب كمان في كرجا كين كي- " شايخواز في بيتر جوز يكان ائدا ذال كران كے تعرب شاراجا كريمش برؤ هك كرد كا ويا۔

"كيابات بوءا رقا افي المال كى بدى ظار كى (خرالد) مورى بالماس كوكمائ كالعديد رُبامِ ل کے ماتھ واک م کی آو کیا۔

" كيول جميد إلياكولي تطلف يكي بي " " الى كالبيد كات كماف والاتحار

" لیکھے کون ہوئی کلیف میری بلاے۔ آب روزاندان میک مندشل اوا لے ویجے ۔"

''اب آگرتم نے ای کوموضوع بحث بنانے کی کوشش کی او تنہاری طبیعت سب کے سامنے ہر کی کروول گا۔'' ا ان نے باؤں نٹے گرکمالورآ و مصرائے ہے کمر مز آ بالورٹر ہائی وق کی دراگا۔ ٹائٹواز کا آوائیا وخ وائیس تھا آتہ كريه وتكامال كالميت كمال عالمة في-

تن الوازية اليناكي ووسنت كوكنت اليثريز مويتر ملكوات في الرص من ترواني الن مع وأكل

ووست دومو يفرون كما تواكي تها بت محروكم اللك كالماح إقال الماس كابات حكا

" البي شي جاكر بي تحمل ميل الالاش بيتهر في كياتكم أن بينه" " تحصيف التاسيخ المشرب برياج الإلا الال " تم تحرمت كرد من الحركا كريتاني مول " مرد كهرا ومر تحقيظ بعد بعدة بالإلان كافران أكم القداء

" ٹریا۔۔۔۔۔روہا تی گیرے نے ک طابقواز مرکی نے بڑا ہواری گل کردائے ہے مکرد نے والیا کو گیا حمامت ہے، اس کا بھی منصوبے کرمیا ہواز کولوٹے ادرائی کے پیوی بچائے کو د جو کروارے "

"الشريخ افرن كرے ان لوكوں كاند كيے كيے جا ان بنائے بارے بين اور تھے کہ جائوں كئے۔" اسيار با اور نے چلی جاد جائیں ۔

الله من كويرى يحود إلى كوال الدكا كوار بيد الدائل إلى برادد و والدي والديد وال

ر فران کل کالبر کریں گے:" "آیا آیا کہ جیرل کی بدائٹ کچے کا بھار کئی گے، نمیان سے دول کی کرائی کا کو است آنگے

رائے '' قرا فرنا ماند کیے تاریکیدی گی ۔ ''میں جرے کے کرمان گاہی کے اس کروا ہاریا تاریک کا تاریک

ىل بر كەلىپ برغان برگون ارد فرد كى دو كاپارد كارد كاپارد كارد كاپارد كا

ڈ یا کا یکان مجھے خامگرانے بھی جا خاکہ بیا ڈائے آئی میں ہواغا ،ابیااڑ ہواں کی دھاکی عمر کی ہم نوال کا فرح آ اِخا ،

ٹا ہواڑ کے ہاس کی خالہ کا افغال انڈ ہائیں ہوا تھا اور درجے صد مفرم سے موسکتے تھے۔ کتنے وان تک فرود آئس تھی آئے اور جب ورڈ کے 7وال کی آئے تھیں اٹک یا جھیں ۔

" مرآب کی خالے کے انتقال کا ہم سب کو بے حدالوں ہوا ہے۔" آفس کے لوگ انتقاق خود مران سے انورے کررے تھے ۔

. * مرزی افغایان قرعین شده تا او سه درگاهشی، مجایی که خالشی، جو اکثر دیشر اغراب تصادلات * معتقد انجا

" آب سے مختصرا فامول کی " ممکن نے مجا

'' معینی بھی تین آگی ہوڑے کے سائل نے آنکل کی آنک کی انداز کھی ان کے ان کا مدان کی خدمت کرنے کا بھی موقع کو آنگل کا دیکھ سا بد آمست کون ہوگا ۔ جبر کا بان کی مونٹل بھی جو جے لیے بال جسمی آھی۔ شک ان کے لیے کو گئی گئیں کرسکا ، ان کی دعا عمل جر بر بر لیے کی تواقعہ سے کم تیکن تھی واب میں ان سے محرام روا کا بول '''

ر بین بازرہ آپ ان کے قرح کے لیے الما واقع البات فی پیشر جیسے دیے ہیں۔"اکا کا مکتب نے آئیس کیل دیے اورے کہا" اس دورس فی لوگ اپنے تنظیم اللہ بین کا خیال تھی دکھے جی اور درآپ ڈا پٹی ایاں کا مو نگی بھی کا اس اور درائی درکھے تھے "'

" " نے بھالی بہت پرخست ورتے ہیں۔ جانے والدین کو یا کی اوروں کی طرف سے مشہور کیل ۔ البت اک زول عمد میا ہے کئے علی آگے ہوجہ کی ماکم ہے کہے کا ایک تھی اکوئی ورق ال کی فرامت ہے جس " شاہزان دونوی سو بڑ شائند ڈگرے ہائی کے گرکیا، ای ان سو بڑون میں سے جوا ہے کو نینند دورا پ کے چھے "اس کا جو تھیم جراحا ۔

"مرے یا میں مویڑے بنیام کر اکواے ڈائیس سے قبل شاہنواڈ انٹیں سرف وکھا اِ کرتا تھا۔ ہے کیا سادے آئیمی اس میں تھی ہوئیں ۔

> " قبل ای ملیز آب آب مورز کالیس " افعال از مورمه از کالور مادسان از استان

ونهول في مقيمو باركالياء والماس غرر يضديا.

" دریجر دِ طال قریب قرآب کے لیے" خوب صورت ایمر انڈوری کی ساد طال طاخواز نے ان کے عزوں کے کردائیون دی۔ عزوں کے کردائیون دی۔

ا این به کورس از به کار این از این این از این این از این این این از این این از این این این از این این از این ا

" التي بيد لا المصيري الي الأحير الي "" رسيد خوكر إكافون كها فدوكل وبالقامية عيام التي كل .

''لو بھو پائیندے کیے ہے '''ٹائٹوانٹ دھرام بڑرا ا کی فرف اٹھالی دا۔ تصال نے بعد لما شدند

اس کی آنکھوں بھی ایک فرد مراخا را کیا سالہ اٹنا وجو اس ہے جھکے اس نے مجھ کھی دیکھی تھی۔ مان خوار کو کا اس سے اجراکیا اور اس کی فواق کے اور کردی دی کی ا

"آ باجانی کیاج مد ایم نے گلا ہے کمل کوالٹا او کیا ہے، شاہ وادر دکھی رہے جہ پہلے ہے۔" "او کیا دکیا ہے کہ مرکب کل بھے لکا در"

'' بجن مجمد کس آپ کے بابا کائم کھے تو را ٹیٹین آباد اپنی مان بہتوں کو گھرے ڈاٹھ کے بجائے دوہ اٹھ برخ حکر آ رہے تین مکم پڑھند یا آبام نے ''

ارے ایکی پردائل کیاں ہوا ہے مجدوہ مورد ہے تھیا تی نے لیے ایس مان ما دکانی مرتبال طیعد و جمل لازی ہوتا م تھے بڑے دو موکانر سے مردوی ''

اس کا فرجوگا ،" آم یا کی شطر اور بهادی کشک -" مجر محک آک ب اسید بایات دادیشات کری « اورانیس مناشی کدیش تحقی نے اپنی سونگی مال کو مکی تفتر مجر برخیس در بچھا مفار آئی دھ ان کے فدسوں میں ایجا آئی کے والے بچا ہے دیے دیا ہے؟"

" فرياتم كرے مدوق مو والا " منا اوار و محمالا ا " من أيون تجريعي فين كما " رئيا كمة تمويل بحري من على كرت كونيار تعيد . " تحیک ہے ، کوچی کیا ہوگا مگر اور در سامیع کرے میں جی جازا" " كيول الشويان كريبات الل خاسطهام الكامول التدبيع جما ** بحق نو جھے ہی مال سے اسمیلے بین کی بات کرنے دیا کرو میردفت کو ایک طرح سر و تی دائی ہو۔ " حب زيامي وصدا توكر الدرجلي عي .

اليي بيدورني جهراكا كراس في محاضور محي تين كواها .

اس نے جاری ہے اپنی ہوڑ کئن صاف کرنے کی کوشش کی ۔

مان الاول كرما يندون من وين كي مواكن ما وكأكي او وأرق الن بيالات كريم كريدات يُهَال را كما على الله يحاق من بعين يقر ك بوك من منظل من المسيدة أب وتعميث كردد إنها في

ا شواس کا آ محموں ہے مل بھل بہدرے مفادرود اسے محرے کے دوازے سے کی سک دی گا ، بمعما لكسارز وبراعمام ماخفا

いろでうないいいとうできととくといいいいはないかとといいはいい

م کوئیس ہواہ موہ ہے وہ ل باتھوں سے درجہ کوئے سے محرے شی ہو دگی۔ صابرہ کوموی کرمشمانی دورجے ہوئے ہوئی محرمت کومب مالوم ہے مکویات ہے !'' اسکام منوم ہے تھیں '' کر اِلے میکوئیسی آئیسی اٹھیا کراہے دیکھا

"أب كما أنبذ كن ركي كما؟ آب كاهل بناني جمي ب كركما بولي آب ك ما تعال اسار و مارض

" کے کہری موں میرے (کھے لیے تیس پڑ رہا '' اپنی آ کھیس بارے نے جھتے ہوئے رُبائے جملا ہت بور ساستين کها-

> " بیرے کواڈکی طرح الوم ہے آب کو پیدو ہے گال کے " · ' نما كهردى من ' ' رُما كَ ليج شي خسر محي دراً إ-

" إليه إن مها ومن سمر عوادم المستعمل على المحالة في مح تحمد المان على المان المان المان المان المان المان المان النزن كرري بول كـ"

" إِلَّى اللَّهِ اللَّهِ الْحَاكِلُ إِلَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ لَكِيار

" و الركاع كالليال كرك دور بدة ب؟" ما يرو على معموميت الرك اليج على الوجما .

" بے مارافساد یکی لی کے ائرارے م مور اے " اس نے آگھ کے اٹنا دے سے ساس کے کرے ک المرف ويكت بوية كيا.

"كاخيكوال فم كوروات."

" بين كوائي هى شى يوكول بي المول في ، كن ميال في في كرے ، وحكادا ب الك كر ساك

كردوبيانى ب." يام كيدب تصادر شاجوازكون لكسام عناجيكوني الرائي في كريم الزيوم ارفادو-جب ال كي بال بجالة قال جوا وربهت تجويًا سائعًا ويُوسِي ما في في السنة بإنا أثرو ومح مام معجّب -ورون سال كا تعاد الدر تواز أخو سال كارب الناك رالد في شاكية تقيم ب دوري شادي في كل . الله الشرة كي مجت كرف والى الرقعي بو بميشد والول بها تجال عديمت كرفي تحين ربية والما بالم المان سنائی، مورین توائے دے کر کیا؛ کلائیں، مجلے بھی کمی ہے ہے لڑوائی ہوجائی ڈ ڈھٹال بن کر کھڑی بوليا تيريه دردان كازمايمي شبال تيس ركما خاريان كي كرنَّا بات بريَّ في فراكارف جواب كالبخرع المرجوقا اں کے سرنے کے بعد اس کا تھیا کی دانوں نے ہی شما اٹھا کہ ہونگل ال بات کرنے کے قائل بھی جیس موقیا

باس کی یا ڈن نے شاہنواز کے ول پر خاصا مڑ کہا تھا ہروب در خاص طور پر ٹنا تسنویکم کا خال مر کھے لگا

رربانی بے کے لیے کاس کے کا معنی او تاو داران کے اتھ سے گال کے کر اِن محرکرد سعدتا۔ عَمانة كَ يروين عمد رشاما عن دركما الميل مرور كونا-

أ لرياية ي بيلي ادرا في يا ت كي بعدان كومل مكرف ان كركم عن فرود جاتااو وماغ ومازال كرفزان الماس مردار فالكنفراء

مُنَا تَدَدَيْكُم كَا طِيعِت كُلُ وَوَ سِيرُ السِنْقِ - مَا تُرْدِثَ كُلُ وَقِدَانَ سِي كِمَا كَرُودُ وَأَكْرُ سِيرَانِيَا يَكِسُ السِ کررائی محررونانے پٹی میاری معیں .

ودوكيد نام بب أثل يكرا إدارة المحول كرماسها مرجراساة كما بنا وازف أتحد إلى بكرات ريكها دوبازر سي يجز كراسة كراء عن كالم

" اپنی مالت رکب دی چی آب، کس فدر دلی دوری چین ، کما کها این مجل هواز رکها ب فریت " " ده

" كَمَا أَوْ يُرْفِيكِ فَاكَ قَارِي فِي أَ فَادِ يَرِيكُ كَالَّ مِي مِاللَّهِ فِي مِنْ فَالْتَ عَيْد الراح

كلية او ع منج شركها . " مِن عَمْ مَ مِي مِما مِهِ جِمْ مِرْ يَرُولُ فِي جِلْ مِلْ عَلَى مِنْ ثَا وَالْمُ الْمُسْتِى الْوَا كَلِ-" تعبك بكروى ب بدر على إلكل تعبك ون " إلكا المدينيكم في إل فيم كرف والوحش كا-

"الدمائيل بول يل ارد وي بن في الله المعين كين وان وكوري إن . أب آن كل اتى ج حید ی کول دائل ہیں سے خاکو کی اٹھی بات مترد رہے جوا کے گھن کی افررا کوائے بادی ہے۔"

شا اوار نے مرت مرے اعاد شک موجما اوان کے آ تو محل مل بہتے تھے۔

" شي في الناس م مح مح كالمن كهاد اب مرخوا والزيري وكان مرك وكان كرف يضبها تي كاساً وكوندا في مولًا تھی اس لیے ٹیل نے فریال وسرف مجہ اینا ازاری تیل تعامادر دیب تھے بات ای تیل گا اوری نے مکھ کہاتا سین بحروس کا سطلب میمود کی تارید سے کرمنہ مبلا کریٹر جا میں بتد بعاری کی کی کو اُکُر اُک مولی ہے . ووقت

ىدىرھۇرى لاڭ سۇلىپ ر بار مجى كراس دوية إلى كوجة ولل كرئ كي كوشش كي كي مندى بالاي كالقال والبياني جن المن لي

ما برد بلکی باتھے ہے مرکز دیاست گیا۔ ''صابره تمیاری با تعول سے بہت آ وام آل ویا ہے۔'' " اجمي دومنت على ماداردوازن حجوده جائس كالسيد بمراب جريه كوية ذيال آب الممل معامله كم جوا ريدًا "ما يره كومعلوم في تشريقها كرزيا بركيا الأوقاع كياسيد "بيدار فاساس صامير جوبر وقت مظلوميد كاشتهار في عجرتي جيء مكن باب يدع ل كرواك شاهوارك ا بے قابوش کرایا ہے ماکٹریائے راز دائری سند کی خبر سنا گیا۔ "ارے موڑے بمالی آپ ہے اتاق مثابتواز بمائی کوئی جن موزی ماں تھے جو دوا ہے خالواق (قالو عن) كركيج بـ"مهايروسة فمنها لكا كركيابه البرش بركوني بن سے كم مونا ہے، وارى المال أو الم كوموت تك دوني تھي، ال أو جب يعي ضراً الما أو وه كَيْسِ وَأَرْسِ عَالَ كَا كُولِتِ وَيَرْقِي عِنْ الْوَلِيِّ وَيَّى الْحَرْبُ وَلِي عَنْ الْحُوتِ !"" '' بیڈ مثلان ٹی بول کے بہلے ، کی می تواہدا اور کئی ہوٹا۔ ٹابواز بون آباز بہوت ایجے دیکے سکتا ے کرآ ہے کواڈ ااڈی چی کوئی با تال عقوائ لگ کئیں ۔ امیا کاے کانبول کرتے۔ '' ساہرہ کو کی غرب ایشن ائن آر اِتماءاً فرافور ومالدة إن مريد في كيمظاهر بدو كي تحرجول كي كي-"اوجہام ہے بات کمنا تو وہوارے مر پھوڑتا ہے۔ سوگی بات تمہاری مجد ش کہاں آئی ہے۔" ٹریا اہے آ نوبو مجھتے ہوئے دوسرے کرے میں پکل کی ،اور صابح وائس کرائے کند مے ایکا کروہ گئا۔ " كارتسب كيا الفي مسلم المكال كيا العرث تشتيقم ككرب على خاجوازان عدم جدوباتها " پليز دي ينا ين عال، كيابات ب ٣٠ شاد دار كالبرى بيانيا ساها داس انداز شراق محي اس ف ان

ے اِستِ کُھُنِ کُا آگا۔ اب و اشارت کے سر بڑی اولوں کیا آسوا پی یوروں ہے ہو تھاریا تھا۔ ''سازر کے سر بڑی اولوں کیا تھی، جو وہ دوسروں ہے کورے ہیں، کھونک کی تھا رہی میں کہ وواؤگ اے بدیا تھی جائے ہے ایک ان کے اِن طلاق کیا تھی وہ دی ہیں اڑک کی بھٹور آو جا دید کے لیے دوسر کی اوک

> " آپ نے اس بات کی فرقھے نا اوا ہے تھا۔" " بیناتم کیا کر لینے اکونگ کا کا صب کیے پڑسکتا ہے۔"

''مثن جا کر پر چھاہوں وہ وگئے گیا جا جے جی کا کئیں ووروں کیا تو ان کی بیٹین ٹیس کرنا چاہیے ہوگئی۔ 'گل زیاد تر لوگ نے مرکز الوام کرتے ہیں۔ مراز الل خیال ہے کہ شاہدہ کا گئی کم سکونگ جی ۔ سائز کا جیخز ان کا قرقاعے مرمور آئیں اترائی کا آئی کیا ہے ہوئی قرش ساز کا سے کہ مرکز بھی کھیڈ کراور رکا ہا کہ اس کی المباراکا عرفی کی لی رہے اور اکمان قرم الدی کے تام محقوظ دیے ۔ آپ کی جی فوائش ہے ماں کہ سائز دائیت ''مرمی جگی جا ہے اور ایک فی افرائی۔

> '' مِنْ الْمِسِي مُحَى مان کِي اس کے علاوہ کھا آ مدّو ہو تھ تھے ہے۔'' '' مُنِي مقامت کِ کُوکِي نَدِ کُونِ کِ اُن اونکا لئے کی شرور کوکٹش کرو ل کا۔''

یا برنگال شنتے این میر زیادہ تھا کہ دوکوز کا بھٹی میں نال ۔''ٹریا کیا آگھوں کیا برسان پر سے کالی گئے ۔ '''اٹور خوافی کا اُن (خوافزاہ) آپ کیآ تھال موجاد ہے بول کے دورانیا کچھ کری قوانو ل کے سامے '' کی کا ڈوکیر کھٹا کی ۔'' صابحہ نے ان کا برند کچھ موسے تھٹی دی۔ '' کی اُن دیکر کھٹا کی ۔'' سام کے سام کے سام کا سام کا کارور کا میں میں انسان کی کری کو انسان کا سام کا کہ انسان

" بعثا تصمال یا ہے و کھیلیا تم میاں نے بادورو کی آی۔ " فریا نے کہا۔ " مورسد کیا سند صاورہ نے افرائد کا مربط ا

" شاهواز بر جادو كري بير محق بي كري وكراس بيدة مي كارتوابيا و قيامت كالمش بوسك.

ھرے گئی مرے میچے موجود جیں۔" ٹریانے برنا پر پر کہا۔ "مدہ بول کے جو گیآ ہے۔" (آب بالٹرانیک کہ دی جی ہر)

''ا نکا داخد شرور کھے گی۔'' صابرہ ایا گہاں تی بال بلادی تھی۔ '''تم یقین کٹیل کرسٹین میرے سر ٹرانگی تھی انفود کی جیں کر سر چکراد ہا ہے۔'' ٹریڈ نے اسپنے دولو ل واقعول سے مرکز دائے ہوئے گیا۔

> ''اس کیے ابنا کی گوشل ابولی کی آمیدا پرن ہے۔''صابی و یہ نی جوے کہا۔ ''حدوق کی ہے تھی اور کی اور پر کی اور پرمانیا شرب ۔۔۔ ابنا آن طابع افزار کی کیا؟'' ''کیول بیزی عمر کی کھرنال کے شائل ہے کہ ''شراعہ کا کھرمعمومیت جم اخوا۔

" ہوتے ہوں کے مرکو بری کی تو کن ہے."

'' کی بخالیوں واک یا کید بچر بیودا کرار شاواز بھائی ہور سے آپ کے موں گے۔'' ''اب میر سے ماتھ کوائی آئی کروگئی' اساف سیمیراس'' موکودیا تے ہوئے وہ مدائدہ کومرزلش کرتے ہوئے دک کی گئی۔

" بماني، ش مروباه يون "

" قيل تم ريخ دو_" ووتكفأ ليأورهج يسرز ال ديا_

'' بین آئید بی بین پر شیخ از جهانی و کدونها واژی و دارا تو براکیا کام بزدید یا کم رکار ''' '' از جها و دو '' یا لول سے کلید کالی ایس نیال کھول و سے رجو سے کیم رشد دارتھے ہوئے ہال اس

کا کہ دان پر گھٹل گئے۔ ساندہ نے وی پوروں سے بالول شامکیاں مجبر میں قوائل کئیلے تھے۔"جوائی الاس کے (کیکئے) ہیں بول کے زائر مورکد دباور کر گائ

" مِن مَهُ كُوبِال يَعِينُ لِينَ لِي عَنْ " زُنْدَة التحسيل مَعَرُك كِهِا.

"ویده کرو برنا کرمعالم میرات سے مطے کرو تھے، نصے ہے تھیں۔" ٹاکٹریکٹر کا ول نہ جانے کیوں ساتھ

'' آپ پر ککررے دی، جرآپ جا اتی جن واقتاداللہ وی والگا۔''شاہزواز نے ان کے بازوجیتیا ہے۔

" بني إني اسرال عي الزيت دي تومرف ال كوي الهماني الكادين جمانيون كوكي الهمالكات ائن کے منتقے کے دومرے وکوں کو گھا اچھا لگاہے اور ..." 77 ب اتنى بريط لناكول اورى بين ، يم لوك كوني لزل أن يحكز اكريث قورى جارب بين ، يم وصلح **مغالُ** كاخرى سے جارے إلى إدر جب معمد بال سے إلى من كالور مرف آب كى بري في في حم و جاسا كى باكسام

كَوَاتِكُونِ * " مثالة توازيف إل كي مات كات كرا تكريم على وي-" كن بيب بات ب بهين مازوكى سرال ش يهن يبلغ بانا واب عادال كوكر بيضائة على

مو محصيم آج خيال آيا بالأول ذواز في السفة تاسف ع كمار و من بنول کے بعالی تیں ہوتے ، وان سرال والے پڑھ پڑھ کر آئے تیں اور اس و معالیاں کا موجود کی ش انجول تے ادی معصوم کی بھی کو کمر بھا، باہور ہم ایک دفعہ می او محتقیق سے کر انجول نے اہا كول كياج الثابتواز انتبالي وكالرب في على كور واقعا-

" چلواب ما تورے ہو۔ انتہ کس خرکی خمرا اے واور میری انگی کے سارے و کو تم ہوجا کیں۔" شاکستہ تکھ نے دونوں میٹول سے کہا۔" ہاں ایک او گھر کیدون اول میٹر ک سے بات مت کرنا معوث سے کرنا۔"

ودلوگ ان ووٹو ل کود کیے کر یک وم بو کھا ہے گئے۔ سائز و کے گھر پیٹھنے کے بعد بھکا مرتبہ و ٹو ل بھا ٹی اکن كالسرال جوكة تقيه

''آپ لوگوں کا کہار وگرام ہے۔ کب آ دہے جُر، آپ لوگ ا''شاہ مواز نے جاویا کے ایا سے **بوجہا**۔ " الماراد كولى دركم الميل بيد الريوكا كورا مين كول ما كورة م كراد مين إلى ورجمة برے موں ترجندراتے موتے کیا۔

" انتام شکل سوال توخیس کیا انگل ہم نے آپ ہے مقاہر ہے کہ ہم اپنی بین کے بارے تارا جو اپو 🕌 آ ہے ہیں۔ جادید خود چوڑ کر کھر مجھے اور چرکیے تھی آ ہے۔ آ رہا بھم میکن کھنے آ ہے ہیں واقعا فات ہر **خریموں** جوہ اتے ہیں مگر بن کوئٹم کردیۂ جاہیے۔ چھوٹی تھو ٹی ہاتھ ل کا مسئل میں عالم علیہ سے میر مُر کا ماحول **تنف معاقما** ے ان آئے الیا کو پر جز معظم مشکل آتی ہے اگر بھر تک او اس کی عادی ہو مِرَا کی ہے۔ اماری انتخا ساترہ 🕊 ر توف خرورے مگر بدنجا لائیں ہے واس کی کا ایول کوآ ہے سب تھرا تھا تھو بچتے وورآ کندہ کی کو کئی شکا ہے كوئي موقع كان و مع كما اوراً ب الوك بحل استائع كمر سكراً وكي طرراً البيخ محمد من الكليجة -"

" ترس بھی جم آیا وہائی والحالزی کو کھیے اپنے کھر تار الا کے تین اور کھراسے کے سے کھیا لکالیوں ا 🕊 إلا في إلى من ما الم في على عاف كا عاد كردياء

" به قوارے اسے کریش کی کھنے ندہ یں۔ اٹکی کئی ایک تہادی ندیکی دیکھی نڈمکی کئے۔" "شراعي تؤاوتش اولها كي جيراخري في جاوار بهاري بيني محالياً كرتي جي وشي تحكم كون كي-" **أحل**

ہےاڑے کی آتار ہے ہوئے کہا۔ '' خالہ جان ، بہت سے معاملات صرف میان نے کا ہے متعلقہ ہوئے تیں، اس میں دومرے کو گول کو نہ و ٹیجا لیلی جا ہے اور شدو طل ویٹ جا ہے۔ کوئی بھی بزری اگر کمائی ہے تو ووالا کالد کی ساتھی ملر بھے سے اپنے تکمرج عی لگائی ہے اور میامزہ کے میکے والوں کی مائی حالت الیک جی ہے کہ وہ ان پر قرین کرنے کا سوسے کی رہز رکی اق ا كالك وي من كاشاوك موفى بيديم في المحالية العلى على ويديدي كان كيد وي وي المان المان المان والم كالإلىادة كالخرى المانان بعددوال مع يجوكي كرسك بدا شاخواز و يحدادوم ليوش ولدوا

جَكِرَمَا تَرْوَكَ مَسْوَالَ وَالولِي كَ سَنِيحِ الإراعَ اذْ مَسْتَحِ الْجَرِينَ مِنْ الْإِيرِوهِ بِينْ مِنْ مَ جمی ڈیکل کرہ ہے اور اس کے بھا تھول کو تھی۔

الاست بعمامتم أو التي آت مكر بسامة والول مكرية تيريفكل الوسقد الل في لوساعات ب الخزى بلي جائے بروخ كا تاجا ہے۔"

"اسکول کے تخواہ کی قرشا بھائے ایل ای کودے آئیں، اور میال کو جمندی دکھادی اور تیجری آئی کہ ہی ہے المنية ان ك كريا تمواد ميشه بحولاً أتموار الار عكراً كركمانا كما ثيلاوواسط بين توب بينت مينت كررهتين به مير ب كريز الأنجعا فراب وا، يا في كي موزيلي ونوب لائنس كركرو ني جميث كا كنتر الواء كسي جمي یج کے لیے میزل کو بیٹے گئر و بیٹے میرال بے جاروا تک مانگ کرتھک کیا انگر سیانیت ہے کہ ویا کرا سکول میں کیٹی عمل وے دیکے میرے یا ک ومڑی تھیں ہے۔ ایکیا ہوتی جی میر آئیں اس جو کھر کونہ ویکھیں ، کھر کی ی وار کوشد چھیں او کمانی ہوئی بہولائے کا جمیل کیا فائد و ہوا۔ 'ساس صاحبہ کیائی کے سے اعداد میں ساتر دکی وكالقول كالوثلا كمول وقراتهم

المائياً آپ كايد فيال آفا كردارى محق آكراً ب سب سكة بي كود اشت كريدان ليرا ب ني ايك خ دمت كريف والى بوكا القاب كيافان "كواز كواپ او پرقاي با اعتمال موكيا قارت با جو اوري مجامي اس كالبيه خاصا تخ سابيوكيا ..

م مرے وہا کی بہو کی وہ دو فد کس کرتی ہیں کدد مجھے دو باؤ ۔ آن ہے میں سے اور جس ہے مجی۔ وہی تعدیل تک بھور مختا کرتی ہیں اور حارے خاتمان میں آؤ ایک مجی ہیں جانیا جوزا فعا کرائی تعدول کو سے دیتی

" ﴿ مُراَّ بِ السِيعَ مَا دُون عِن عِن عِنْ اللهِ عَن المِرى لِأَوْلُوا لا مِن السه كَى لَكِيف مِنْ اور ا يسيكونكي " دانواز كه ركباب

" موقود في خال كي وكي كل المستان محر أنهن جا ها كرجاد يد مهائي جادر يع وي مدود مع مد يعد منها

مشہدم عادلان پریکنگرے یا طوفان اُد مشدد مشافر ٹھی ہونجی کر ہوے جرے اُ شیال پراؤ غیز ہوا کا جموزہ

عی قیامت فرحادی ہے ۔ ورساز دکھی در دخیب آئرین کی جس کے جن کے جن سے انکی بالانک کی تھیٹوں سے کس انکے ہے ۔ اس نے اسپرین کواکورڈ می فوج کے دکھوں سے جا ہا تھے جس کی ان کا کری جنگ والی کہ ان برے دارا کری کی ۔ جن میں کوشا بارڈ اجابی سے دکھوں کی فی آز صار دکے إزارا آگر کی چنگے والی کہانی منٹ کے لیے ہم جو دی اسٹری

> ''ان ہے کیا افار پر کیا تھا رہی خوسا ٹردیر اجاس کے سرال دافوں نے نصد قوا یا ک کرد! ''' ''اس کو سمب (قسمت) تاہ ہے ''

> > " تم يُرْيالونادى كالهاديد نے كوے كوے طلاق دے دي ...!"

" كب كالإلوق بالما الدلية كوم تبدأت كالمال ودهم أن سنطا فم وكان تضور

'' سائر کون کی گی ہوگیا تم کی بھاوی ہوئی ہے ۔ بیارہ کون بھائے گا اس کیا پرزٹر کونسیٹم تھول کر بنا ڈامش بات کہ جونس کے سسوال دانوں نے اس کے ساٹھ کیا گئے گیا '' ٹر اِجائی ڈاکمید ہوگا تھی سپر کھوا سپر لطے بھٹے لیا? مداور دف ''

'' بے فقول کی ہاتان کو کرا ۔ میں کی جولئوں ساترہ میٹ اٹھی ہے ۔الوں میرے سنگات بہت اٹھی ۔ فریر ''صانب نے فقتہ کرگو ۔

ر این است میں نے تک کر کیا ۔ انتخابی کا تھا اگر طول نے مختبی قر سار در وقع اوجا تاہے ۔ معا در کے لیج کی کا در نے این سکھ تمام تغییری تراقع بے الی کا چور دیا ۔

د بال رئيان أنيل بانعول باتعال.

برسب وکھار صابرہ نے انگیا کے باتھ کے وطے ہوئے میکٹے برتوں کا کینٹ سے نکالی کر اِن بھا تھائے۔ نی جھٹانٹروں کرد اور دوجوں سکٹورٹے میاد ساکھر کامر رہا تھائیا۔

اً . إلى يون وَهِ مِواَ كُراً عَمَّن عِي عِلْيَ أَيْ جِهَالِ صابِرِهِ أَنْ كَا يَعْجَالُ كِرِيمَا فِي . الروب ثرياح يجمع ما يود كا بال على بال للأخروع كي فريد جادي برون بيد نثل مرام براساحد. عابية الإستياني كروان يونني . آن في قوان كا آن يجرا بكروا قوا .

'' دسرول کے دکھاں پرلوگاں کے قوش دکھے '''صابرواپنے ال بھی موسیتے ہوئے ساٹرو کے اس با 'بھی ۔ ان دوس مواپنے کرے سے باہر تک نئی او دی گی اور قاسوکی کالا اور اس نے اور خوار و امرائی ا عمر سندما شنائدنی اکیستھی سلے آرٹ میں نے آج مجلے دولا تھے کیا جو فردائی کا ڈائٹر نے مثابی ڈیکیا ہو '' جارید سکایا مشریف کے کئی بلینے ہوئے فلے ذکر سنے کی کوشش کررہے تھے ۔ ''در الک بات ہے مگر جار کے کہا تھاری ہے'' ' (خالائی شنیش مجاری کی ۔ ''ان سے این ناما انتہاں ہے مجلس میں میں شار کے میں ایس ایس کا جھیکھ رائ کا شاہ کا میں ان

"ارے و قاول بخارات بھی ہے ہے فلٹرے کرے سے اور آئے لا میں مروث فیون ہوتا ہے۔ العالے کو کو گروٹ و احداد کرتائیں ہے اس لیے و عد راے کر بناد ایان ڈیائی ہیں ۔"ان کی اول نے ہے۔ بردائی ہے کیا ،

المرجى واكثر معاون كرود والي اكر طوحت عالى دب " طاعود في كما" بادى وجى ب

يعالى كالكرالماء وكي "

" اوسے مے میکن نے کہ واکریم ہے برواہیں ۔ ڈاکٹڑنگن سے اِ تاصولی سے طابق کروا ہے ۔" مہامی کرمیرے سے اعتراطی اللہ ۔

" در نقبالی مرتف این محتم م…. جب می این کا ایناد این گیس چا در دبیها این باپ نے کہا ، دیما می آمیوں نے کہا ان دار دی مجمل کھر بھا اوا " اول فواز نے ہے اسٹوار کیا ۔

" مثالہ جان میں بداگر جار جیرتے پہلے آپ ان کا کھل طائع کردائے جہ اب کوئی ایرام فوٹین رہا ہے وجہ کا علی نے اور اب و مری بات کرنے کا کوئی فاقد و خاکس ہے جسمی آقر آن مکی حرید اعظم ہوا ہے کہ جا دید نشر فی عربیش جیرے" نا ' اواز کے لیچھٹی اکھئی شرق کھی ہوئی تھیں۔ " اب ہم جلح جیں " مجلواز نے افوار اجازے جات ۔

" مغیری ایک منت کے لیے دکیے آپ اوگ ا" جاد یہ جواند دکرے میں ہیں سب کی یا ٹی من مراہ خوا بھے میں اول جرے کے ماتھ اور ڈیا کہ دیچ کر بولا ۔

'' إن إل يمي أخرافي مرفق بيول . هي تكلي يحيّ كل وي يد يعين بي إلَّى خاست كاد اللّ ''رو إكراف تموازا والحريش بيول . بوار يكي كري يجي فتول فرق مورت كويرومشت كرول يحي على كي زيهل غرودت في اود زاب بي . بين بناكي بول، ولاس أسيسب كردا بين علمة بي ول

شي من قرير ولالال ينامون: شي من قرير ولالال ينامون:

الثيامة وموكلان وينامون في

花草草

آپ چوری چاری کی ماد**ے آئ**ے والی ڈال مربی ہے۔ اس شن میرے ہا دید کا کیا تعمور ی^{ا ا} " بن يويمتم امول كركون ہے تو اب كے كھرے آئى ہونے والى طن ہے تين الرقی تو ہوگی باز كا كرتی ہو۔ المهاري المال المهين كن كن بهواد ورجي المركز جاتي هم العام أن تم يتم يرب منها كويها إليا " بي دونو خودلائي بين ميرے ليے" دومراہيمہ کي ووقع کي۔ واحرل ان مديمک مجي خي جوملائے -ان ئے انگیا موجا تک کیل تھا۔ " أن تو تولن لو محرة تعده خيال د كهذا ميري بييان كي جيل أيها نيل ووسكا كدان كو كلاسة عالمهير، عي الله وَالَّ وَوَلَ مِنَّا لِيهِ كِهِ رَكُوهِ وَهُمِّي كُمَا تُكِيلِ أَوْدًا مِن مَسِكُما لِيسَاعِينَ مُسَاكًا منظ من السائم المسائمة المنطقة ، دہندی سوئے کے ملے لیٹ جائی تو درواز وربیت دیاجاتا۔ " رائزه الی به فیهرتی مست د کهای اس گھر شی جمالتا دیٹیال درائی جی اکن کا ی کم از کم لحاظ کرلیا کردر" " تى سىنا دو ترم اورتم سىسقىدى يا جالى " بيان بجورات كوكون ماسو في كا عالم مونا مي جوقم ميان كوف كر كري شي بطي جا في وه ما رعمت الله زير ب ينج كويا كل دوه كهت ميد ها بيت." ' پھٹی کے دن افتح میں ذرای تا تیر ہو جاتی تو ایسے ایسے تحلیات بارے جائے کہ دولوایان کی دوجائی ادیاد سندش کے اس سے نظریں شاہنجاتی جا تھیا۔ . ويقد ون مسرول عدر وقع الكي تول كي الله الله على كي يلي الله الله والله المائد الدائد الله والله م الله ينب لي تعريفاه إلكياتوا من كافوف في اليك فادرور من كاهل اختياد كري وموست اودواي مراقبة الركافي كالأنجار كراهي ے بن میں میں است مستور اس کے میں تیلے جمائی لیے بھی اس کے کسی مستلے میں الحجی تبیل ان کی اور دیب فی قوام پر انکہ کا ایک باریک الماران والزروول أوجوز مصوية تفاوه أكي أوث كيان الازنام كالمعاطكة مت كفائه شي كارتارة ُرِیْن کِن کا کھویان کر اس کے گھٹگ کر پھوٹ پھوٹ کردو کی گئی آئٹ موکن ہے اس کا بھرہ میک کیا تھا۔ "وکل اوٹر انچھا جا کیے ایک ہے تھے توان کی اس کے ساتھ وہ کی قرنبوائے کی کالٹیٹی مسئوری تھی۔" الم المسكول عيرة المات ر سول ہے تھا تھا۔ باز مدری سکواری تھی۔ وہ تیوں جا تین تھی کہ گھر بھی کمی کو یہ احساس اور کہ خاا تی اور نے کا در تُم منا رہی : ن الكل عن ومباب كرتي في وبان مي اس في كوكو يكونين بنايا ها كروس كا استى بركون م كرية ان کا سائن کچرز کور پاتھا کرمیان ہوئی کے درمیان کوشکی تل دی ہے جس بیار ساز واپنے میکٹیٹی والمرب كم أثيل بيكل جاتفا كرامة هائل الوكاب -أن الدواة والمستعدد والمراقع كالح كرل الكدي الماحم المداح الماحم المدود والميال الدوال المساحدة الم

كرا الراريك كرانية جاوية كمروطي والزنال أووه كان باستام بكراكر عاكم كهان بوجاتم؟

عودے کے دل ملک کم بن ہے ہی بڑارہ وال فوٹ گھرو ہے جاتے ہیں۔ جوانی کورہ وکی کھٹا کے کلے ہے تھے تھے تھے ہوئے ہے کوروں ہے واسطہ پڑتا ہے مگس اس کی فرشاد کا ہی ایک میگی ما تذی نین کی تھی۔ جب ودياد كرجاره كالمركزة عيب نشائعي والداحل تفادجان والتعريمي إلى يدى قالاكول ك ساندم بروهمي " ماز ا باای و د و دی کار بارم و گال الحداد" مان ای که باقدے کارے لیتے ہوئے '' تو گار؟'' دواستنهاس بلیدش پریکشی. '' پریری نیم کورید اداس کارنگ صاف ہے تم سے زیاد واقیما نظامی اس پریتمهارا دیک ساخوالائیس کالا '' و سعد نریاسی'' ان کا لیو بھوسا جا تا۔ '' پِنا جھوس کا کی سے ما نگسار کرنا صافی کی دائیں کردو۔ نقائے پھا شا آ ، با ہے کہا کی تک دل کیٹر پائیل " إن سوت كاسيت جرى تفركا بينو و محى والري كرنا بوكاء ايها بعارى سيت و تهاري ييك كالجماتين ے ہم نے خوب شروار لیا۔'' " آپ کی اُرٹ سے فی تھے موسے کا ایک تا دہوں لا۔" زیائے کیے یہ جماراس کے لیوں سے کھول کیا تھا۔ "ابنا كيم كالوالي موب ويا يركي كي كي مورى مرة وساها كريوى كي في موجد يا في كول وولت کیل موتی انگرتمها دے ساتھ تو ایسائیل لگ دیا جسیس تو ہروقت فڑے جا ایکن ۔" ''کیں ای میں نے کب کیا۔ 'وہ پریٹان پوکر کئی۔ " كيني كاكي مفرودت بي عماد كالمكل بر منكريد والديب إلى المنقي م خول وودى و مناف القرآر با التب وه هوا ترا باخته مي مواكل -وہ آپ کی شادی کا گلیار دوان روز تھا ' تھریمی کچی وال روٹی اس سے کھائی مرتق ہوا دیوان کے لیے باہر مرتک سے میں میں میں انداز ست ابك يكن تحداد مها فاسلم آيا-وہ اپنے بیٹروم کی اس ہے ہائی کرتے ہوئے کھانا کھاری گی۔ جاویو اس کی کی بات پر شاید خس وہا تھا کر اس کی تقریب کی فوج کی طرح داری کرتے ہوئے کرے میں وائل ہو کی ''انچھا بھال بھر کرے میں الله جلدى بدل مي بعالي آب في يخص إرتيس آسي من سيكو "كيا مطلب!" جادية "يا اما كيا_ " اللي يوكا كوجهب جميا كرة الل كلاري جي شرم أ في جائي وي اس نے پہلے کہ جادیدا تی ہوئی بہنول کوکوئی کا ورش کتا۔ سائن صاب کرے تی دارد ہو کر ایکن ۔

اب جلد کیا ہے کمریلی آؤ "'

" بهان کمانم نے کان ٹیر ہاؤ کھیں۔ کمالیے : " ایک ٹیجرے اسے چیزے ہوئے کہا۔ " ساز دیرے ملم پوڈنا ہے نیا دیر ایک تھراپ کا کھیا تھا تھا تو تو کر کرموانیاں باتشے بھا جائے گا اوران

حار دیک محمد کا میں اور ایک کرنے ہوئے ہیں۔ کھاتے میں ساری خلطیاں ڈال کر کے گا میکم مجھے معال کر در جوم کو گا تھی ادبیای کردن کا محر ملیز اپنا اپنے کھرچی چاؤ کرتم کی جوادات ہے ۔ وہری کیجرنے محکومشر کا مجوز ک

الروروة أسوة ل كويمية ويدايل كلاس لين بل وكيا .

اب اس کے پاس تھنے کے لیے دکھائی کیا تھا کہ ندہ وائن کے گھر بیاننظے گا اور ند تی وہ اب اس کومنانیا آسٹا کہا کہ کمٹن بول نے قوائن کے مائین کا ہورشتری تھم کر میاتھا ۔

اور بنب دود کھا داکرتے کرتے تھک کی قربیار برگئی ۔

ال کاز کاج بردنت ما کی سائم مها که اوره و چپ مهاب تا سان کوکل دائل . ان دنول کمری قضا مجیب سوگواری او کانگی .

ن اور مراحد این می این می اور این این می است و می کر کردوری جمل . منا از بین می کدو که کندری همی اور داری می میدهان و می کر کردوری همی .

قربال: پی نیمی کو مکر کوششران کو تحرے ہے تلتے تھا اس کی آتھوں شد ہما دن آ معیورہ ہوتا ۔ بی تعییب شائنہ بھر کیا گئی ہاں تحلیق سے بہلے اٹھیں ٹائس کو اور تھیں ۔

محدوث محديث في المراج المراج كالسيال إلياب ما وركاوا مي ري علي كالموكي وي المراج وي المالك

جارے اِن آئے گئے نے ۔ 'را گیا رمغا کیا ہے کہ بھڑاگیں ۔ 'را کی بات مجل خلائیں گی۔ بیات اول دین ہے مب کو بنائتی ماجرہ کے سرال والے واقع کے ملا

سربا رک بات کی مطالبان کار بریات اول دی سے مسید کریا ہی سازہ کے مسترال دائے حراقے م ترواز مانکایات میریستین بڑے ماکرائے معے سارہ سنگی بنس المانوکوں سے مایا جوبڑ کراہا ،

اور په گوره طوح آن کرماز و کوکور پل هفا کران کارواد و کونی جم آنین سینداده را دم به مسکس این دادیم م شانه در چنج که باز رنگی کافی در تیمنین نیزین سده و ماهمی بریشان بخی تیمی به

تحریر ل نے بیٹین کٹیں مقامر ٹر ڈیٹی بھٹا ایسا کہاں ہوا کرتا ہے اور اس شامیان بھی آئی تک دنیا ہوا گا۔ گذیرتھا۔

ٹا ای کرنے وقت ذکری کے بی بی بیل کے تکن ہوتا کی آئر داریا سلمک کیا جائے گا۔ اور گھرو اور کیا ان دیکھر خمادی وکی ایس ان کے تسورات کا بالدیکی گھرچرانے کا بی جوائر تاہے ۔ اور ساز دیکی ایسانتی موجا کرتی تک اوران داؤں تھی وہ باری دی جو سرچرل کو ہے ۔ "کیل میں کیا گھو۔ سے ۔ " ج

اس کی ایک کروری دی ہے۔ درجہ بارچ کھر چلی جائے کی فرائے کرے کی میٹھے تھر ان کرنے کی ۔ اپنی کی ہوڈیٹس وسٹھا کی کرنے کی جبرون کرنا کا رچند ڈائے کی آئی رنگ کے جائز دائے مورے نگا ہے کی ۔ کرے شوع و منہ کیا کہ کی جائے کیس ہے دو بھی ان کرد کے کی ای ادر جا ویکی ہوئی کی آخو بڑے کر کردائے ماشندہ بیاری نگا ہے گیا کہ کیکا تھا تھا

ہِ 'ریونی اُظرِما سے نصوبے ہوئے کے کمرے بھی اگر وہ موجہ بھی زیونر کمرو وائی اُڈھر کی گرب ۔ جادید کائن کے ہال چند ہیں آئر روز ان شام کو اپنے بال بھنے دکھا کرے گیا۔ ان کا قد لسال ایکنیم وہا ہے ، موز کی میٹینکا شوق پورا کرے گی روز اور تھے ہی گواں کی ساڑھ بال میٹنے سان کا ہے ہیں کرے گی ۔ بالول بھی موجے گیاڑی افر روزہ وائے ہے گیا اور بٹے ریکا ہے کہ بڑول سے جادید کو تھی اگر ہے گیا۔ مگر بیال زوکے دم میں فیصلہ ہوگیا تھا۔ اس کے ماہ سے قوائے تھر کی جے ۔ ماری امید کی کو کس کے سوم

> و چنا ک گؤیگی اور حالزه کارگھٹ بیٹی پر گؤیگی ۔ رواجع آپ کا آئیانہ قوال کا گھٹوں کردی کی کے بقر مینک بیزی کا پٹیش جارہا تھا ۔

اے فور محمول ہو رہاتی ہیں ورائی میں بقرے جس کی بیا ، کی شرب میں امپینال سے پھنی وہ مکل ہو۔ اپنے تھر کے ماعول سے وہ واقت کی آئی ہوا یول کے تبو وکا تفریل اجراز رتھا ، و ویر ہرکڑ کیل جا وہ قبا کی کہ -انسوع فرز زس کی البت تھرے ۔

روائے آپ کو گھٹا کرآ تگئی کے لائی اور کھوں تک اپنی دینے ہوئے اپنی توجہ دائی متب اے کینے کا کھلا مداراتی آپ کو بالد کا تکا میں میں جب کے کہ رہے میں اور ان کا انہاں

بول ای آگھے۔ مثاباً گلافس منامرف آلو بررے ہول۔ سرم مورم منافقہ ویس میں

ئی در کے کا میں کا میں کا اور ایک الڈیکٹریٹل کا ایادہ اور انسون ہوتا ہیے گئٹ کورام کا ہوا ہوت ہو بیان اور کورہ اینا مرتبام کیج اور کا تھیس جہا ہواریٹیں۔

تنداع بن کم کواکر دل میروا کم افعورے به اگر بیری فارند بیانتان به وقت میں جو انواز کی جو انواز کی ہے ۔ رواز نیز آپ سے بچ جر لم چوکر تھیک ہیگی گی گرانے کوئی جو اپ نیزل کا قبال سے اس نے برکن کے ساتھ میکس سے کھیاز کر رواز مصوری ہے اسے میٹر وائیسی میں کا تجا اوران کی تروانگ رہے دورجر واقعی کر اس کی نسب ترواز کا تھی کی مطابی کر رواز تھیں جنویں و کوکرلوں سے مرتب آواز اوران کی تھی۔

"الشيكيكوالفوم إلى بنالي تم منه " ما يوسة ووفي استكن عورت كالي يزيد يكي بوسة كها-

" ايرسا تواكر الموير عن آكاء إن مايد ... " (وز رافي اول-

'' گوردنا ما زرہ مسلم قرح پ کرکو ہوئے گئا ہے را کی کیے دوبا مال فی کو بھے '' تماری جگہ کوئی ہوتی اس قرائز ان کے علم علمتی ادفا سازوں عن بربا ہو کردی کی کہ پر لاگان ایسے بین رہے ہیں ۔۔ بھی۔۔۔ کی مگر ۔۔ کی کھل عمل پر کھال ہونیہ مکارنے کے تاکی گورو ہائے ۔''

'' ہو: بیان بیش اوگ زلیل ہو کوئکی والٹ بھسون تیس کیا کر نے ہیں ۔'' ''ال ایکا زخینی جی رایا ان آری کل ''مساجہ نے مشکر آکر کیا ۔

ا من المرابع على المرابع المرابع المرابع على المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع ا المرابع المرابع

" الرَّزِينَ وَهُمِينَ كِيمَانِ ""

'' بمانی بالمینان آخل مکون ادرعامیت ہے۔ تطریع کارتائی بی بیش رہے ہیں۔'' '' ابدا کاسے کوسوی کی ۔۔۔'بم مرکعے کیا۔ عارے ہونے لیا کاسے کوانیا افاق۔'' صابرہ نے اسے کھنے کر '' ہے: ہندے لگا یا فود اس کے لماتے برمورکھا بی کئی کمنی سنگیوں کو دکے کی کوشش کرتے گیا۔

" سلماد كالاستعماكي صدئك وي بي " فريال كالبوغم سالبالب بوركيا

ا فروال البيخ موقف پرونی اول کی رااس نے درقو مدیل کوفون کیا تھا اور شری وہ ان راہوں میگی تھی جہاں ودمري طرف شابئوازيحي فينصادق كرفية ساتعاب م إلى الله المناك الرئان موسال مقاتو الميناس اليم كانا وتسويريا بها وكر مزادة المين عن عد عد مل " ای میں ہے ایما ہر گزشی جا ہا تھا تکر جاہ بدتو تدجانے قصے شری کیا گیاتہ کیا جا کیا۔ " شاہواز یا د یا د ان كي الراء قدام الي كي إو بوويد في كما مواكم ست جوك في طرق الى كي خيالون شراكة من المات من ال محريات موت الجوشر كيديكا فحار آوجیں بڑا رابیان کی قسمت بھی تکھا تھا کاس لیے ہو گیا۔ شاکٹ تکمرے شاؤواز سند بھی کہا تھا۔ " قرول آم نے ایک ساتھ کتنے ہینے دیکھتے کم اور سیانوٹ جا کیں گے؟" '' و يكماميري آوه في هي تاق كيميان كي آكي آي كناداه إنها برسياني بجيم اب ويموكيها دوروسك " إلى البيئة فُ فُ كَ سَلِيمة الموقع بين " (والسينة قب أو مجمال. کر کوجردی بین "" ژیا(یوی بو) ایل آیا سے فون برسر شاری = کند و یکی م " قريال تمواد ب ينار جوان تصريوان ما لكاير. ا اقترابه تي اليدار عليا تي كاكمال ب- انبول في البائز عكر يحوثه تميار كالكه عمد الدي أحسين " تمریکے بہت اچھا گلاے۔" ى جنس كى . " يولى آيات زم جرب تي على كما-بهتريراً تحميل موند كركيتني أو والمتحمول يل تيم سلا جانا أو دوجا كي وتي بياس كيرون كاوقات " كاملة تيرانبول في اليماكيا محرير استلام عي نير، بوانال " وياف منتكر سه لي عماكيا-ني ين كي بوت جاري تي. '' تمیاری تدین رورو کرنے حال موری این گھر بھی تمیاری ''فرائٹن اوری '' آیائے آئن کر کھا۔ كَانُ ٱلْكِرْقُالَ كَيْجِ كِيمِيانُولِ كَالْيِرِ الوَا " يوش ما وري كي دوتو تيل جوا آيا " " فريال كياتها ، كالجيعت ثراب ہے؟" سهيليان ۾ جها كرتمي _ " بيناؤ كمل كرورور فت ركت إلى موتاب إخادر ورفت ؟" أيا في يوالا الأل المرما مرا مراكبات ووازخود بالقبل مافيا-" كَا بِرِ بِي كُرِكْرُ وَوَوَدَ حَتَ فِي يَعِلِيكُرْ بِيكُ أَرْوَا لِحَقِيمَ وَيَعِيمُ فِي إِ ا کیے دن دو تین اُواپنے اور کرر نے والی فیامت ہے اِنْر کرناچا ان گیا۔ دونوں سہلیان کالح ہے جمعی پر المبيرية مجي كاليونواز وكالمائع في الناب كواهد بي قرائد كدويا بداب وه البياة أب يكراي الماسا تعرقوا يكي مجراب ا کممی دین کی تمیاری طرف کا تحداها کرتیس دیسیس کی بان جادے بابا کوئی معولی کان تھے۔خود میلے فرياليالسيخة أكناش بحطير تبيب ويبيري تحي كركس فرية إنت كاآ خازكر برر کا کے آنہوں نے جب بی قریباکامیا فی حاصل دو گی ہے۔ توداق موج کر پہلے تم دور می تھیں اوراب و وسب لی کر '' فریال میرانیامه ماک دیکهاتم ہے۔'' تھین نے اے دکھاتے ہوئے کیا۔ عمر کارمجی بر برے مستظے کا حل قونیوں ہے ڈالاب قر سازہ مجی ادارا کھر چھوڈ کر جائے کی ہی جس ۔ " اجما كان لكربهت الااجها - " تقين ملكملاني. ا ہے گھر چکی جاتی ' تو زیادہ اجھا تھاناں ' ''شرا کو بھا کیا ل کے لاڈ لینڈنٹل آ رہبے بھٹے شاہنوازا کی مکانا کیا گیا ا کیول اُس تل الحکاکیا خاص بات ہے۔ تقویر کھننے والے موبائل اب اپنے خاص او تھیں رہے ہیں ۔ قینا ے لگا بیشا تھا۔ اس کا زیادہ وشت الی محمل کیا وقد ادایاں شر مرف اور ہ تھا۔ الكاما صيعة او كن إلى مرادم بديرك بالعيش القرآ تاب." " عَمْ بِرِيثِنَالِمَامِتِ وَمُهَارِي بِينَو مِن اللِّي عَارِت وِن فَي كَرَسُهُ لِي لَكُومِ كُونُ لِل آخري فا-" اليذيرة محديث ال لي بهت الجائد " على فوق في وال كي الدو محوال كالبركة الدي " بهت جلد ما" قرياسته خوش تبري منافيا -أتمهادا الناحو بأل كهام أكياما جوز يودكا مو بأل دالب يمني وورو ومحى بهيدا حيما تفال "آپ کردین کی حرب" ٢٤ جا تين كهال جنا كيا شي حق جين رباسًا " مَرْ تَكُر بِي مِيمَ بِإِبِا فَيَا كَا كَيْنَا مَدِ إِنْ أَبْرُوادِ فِي جَادَ مِيرِ إِلَى " " " اللَّيْ بحول مسلكونك عنه وكيَّا عوثم ل" " من ل كي بيب كاشفة كا موقع لو ملفه وي، وو ملح كا بيب عياقو دينية أول ألي " '' باراب میں اپنے آپ کو بھول کھی ہول کو مو بائل کہاں یا پر ہیں'' انگھین نے اپس کر کہار معتمداري كمني محل أول الرياد في كأجوم في المانواز مع جيب كروال ب." المول فريال في وثات مي كردن إلادي "اس كَن قُرْ مِن اللهِ جِرْ إلى أول كَما أَيْدُرُ مَنْ كَالِيد عنها تُعد ما أَوْ مَا أَلُوا حَدْ الد کیابات ہے جو کیا دائی ہی ہو تا تھیں نے اس کے فتکت کیے کھیوں کرتے ہوئے یوجہا۔ " جذيان بعد بن المدليمة كيليل إلى يهي يجبورة كريمي ان عام لينا برركياس يم والبية " أن وي توقيا تا على وري كي تحميس" " الجماعد بل من لوك جموعك مولى موكى بيال بالتكين في شراوتي لجويش الإجوار " تعليك منها "است مرى مول آوازيل بالمي مجرل - ...

" تحريق المراضور بشراة ب كرما توكون بي " النابية فعد ب يشدة والاشراع جما-" كۈن يېقىرىيا" ئروك كالول ئىل گى بىك يېزىك يۇ كۇ تى -" على نے بھیوے کرے سے ایک کتاب ہوئے کے لیے جوافحائی قراس علی سے ان کی ایک شور کرگیا ، المورين أبكه لا كالمجي عن مثل دي أولع جدي اول كه وموصوف إل كول ا⁹¹⁹ '' رن کی تصور کا '' قربال نے روقی کمال اطمینان سے ہلا جائے ہوئے لڑے برا النے ہوئے کیو جونا ۔ "رق جوالکی شی نے (ب اوری ہے ۔" " کہاں دی ہے ، عموالا کھے ، شین گی آخر مگھوں کے کسی کی تھوں ہے کس کے ماتھ ہے ۔" ١٠٠ يمي او وي من الارجن كي مجنت كال مول كرجها منطق . " أن محد في الريش وي كراز بان من الوقت بكران وا" " مجيوا ب بهيه جمولي بن " ناگريك دم فصري و آثميا . " لى جمو كى كل جول تم باكل موساني كايات محى تهبين باركيل رموًا " " خانوار ميري کي کو باکل مينه کي شرورت جين ہے تم لوگون کا و اورا کا آواق مجزا بواہ " تر ا کالجھ ا برينا ما فيا . "بحاليا مب مريضة الكيمال ا " كون الم كراد كام " فاكو يحيه وكل كرود فصيد ما مقيق كركم فا او كفي ا " كَوْلَيْن الدج المائد كي بفيراعد كر عالمي الكي ائ سازریایی کرنے کرزا کئر کے باس کئی ہوئی حمیں رائیس بار بار بخارج دریا خوار معاہد جمانی دمجانی دمجان بعالى الرساتها أب ميكي كالقريب في كي الوقعين -المبدد يتنبي شماعته جمية كردوني ملحي في ا مد لرنم سے الگ ہوجائے کے بعد محی مرا استحالے میرا دیمائیں مجوزد ہے ہیں۔ مسكنة مسكنة رر موقاا درجب الكوهل توامن كرمو بأش كايب في رق أي -" بيل " دروميس العيش بوليد " قريال شرايول د يامون عد يل " " كول فون كباب محيه" "أبكية بررست توسيالي كال " نر محد کی در ہے کو ارائین ق میں ہے۔ اس کا بھر ہو انگر ساتھا ، " یاد بات اوستور بھے باب ل کی ہے سکوار میں موت المجی ہے ۔ اروس خار کی ہے اوالا ۔ "قىل اسىماد كېند كا چار يازى كا ." " د ان مصلا فس سه مان محل المعا"

" ميا الشور واوت كرايات على في المريد المد الكي كان ب جميم كورى مور" "اميما بجريكو..." قر بال کا منیال ہا کہ ہو ہوئی کے بارے ٹی ایک ایک بات سے اسے آگاز ارسے کی کرما ہے ہے ڈبود اً تا وَلَوْ لَهُ وَاللهِ اللَّمِينَ كَ جِيرِتِ بِرَفِي كَ الْحِرْجَ فِي أَمَّلُما كُلَّالَ منتمريان تم يلوش آتي بول " در زېر دکود کي کرسب ر ته جول کې گ الزيورات البسائطرة ببالباكود يكها أباته بلايا ادالمين كوبيا تعدليها كسكريز والوبا بمحن بيرامي بجهار نيروتها عمل العن كالقرائداة كرني وولى عد في تحرساته على جايا كرني تعي . ون كيم لبك لبك كرما من الناب ووالك عندي مالس برفي وبرواتي. ورائی ہوجال شرہ کا سست تھی کرفریب گا ٹر کہ کے بریک جے جڑائے راس نے مؤکرد یکھا بھین کے المامی المايكان بيطوك كراري " مِنَا تَكُمِنَ مُنِهُ عِما مُوكِمُ عِنْ الْمُولِياتِ جَرِبَ عَالِمِ مِما . ا به ی کاب کا کیک کروپ میزم گیست کی طیعت و بینیتان کے گر کمیا ہے بیٹمواکی ان کے ساتھ کی ہے ۔" " الله ی کاب کا کیک کروپ میزم گیست کی طیعت و بینیتان کے گر کمیا ہے بیٹمواکی ان کے ساتھ کی ہے ۔" " مُنْ لِيلَ مُنْ إِنَّ النَّا كِلْجِيهِ مُورْحِرِت وَلِهِ مِنْ . " إنكل محصة بلغرة مهاسجة الراقع عمر أثلن كلي " " تلمي كان غيرا معاد بين قا كريم فيل كل الب عن أو بريتان موجا تال " أمول في كما . " على في محميات ك على تحريا كراب كاف كروران" " تعك ب والعلمان موكرا مح ياه ك . ا ب خراق کران نے کیل کے موبال پر کی ویا کہ تم اے کمرا کر بھا عاد کی کرمیذم مجب کور مجفے کی تحيم ادد مدِّم و تمضيع الدود ويتيم الكادَ في أا ي كريرين. " فريال ميد مآب كي نعوي ب " نااكب كاب على من تصوير فارائ بوسة الى م إلى إر وقا "كون ى ضور المرزل في رول سيك موسة أب تقرز الأو دهك مدوكي . ود حدیث کے ساتھ کمڑ فائن عد بل کا ایک یا تھا اس کے شائے و منا فریال سے فیوں و مسکوا ہوئے ہی . خ ،كساكا كونيا فوب صورت ما كونته كا . به نعور كيد فكاكنا شراقوسب جلا يكل احول مروامودي ويح كالدرول خون كيرة المودد وبالغارة في محتول اود ع بون كما توهم وألى وق ضور ول كور في جو تا ميان . "الله يجيواً بي بيخي بيا وي الك دين إن البال العوم بين " مُنات كما . "معرفاضوم دامرا شدولان "السور باتحدين في الراس في اليكا ا نَا كَمْرِ اللَّهِ مِنْ فَيَا الدَّاسِ فِي اللَّهِ مِنْ وَالْ الدِّيارِ " يكينوا ب كالأوموب كارشه ہے" في سائنة كافونين ہے: ل بـ" " إل قصياد تناتش ريا "

" هر ل مساور الله الله على به عدد و الكانين - أن كان بريزيز و أن ع أن الكن أير و الميا"

" كوالم فول في وكرايوب ك كراء وجيرت عدي جريفا

" بوسکات کران محل بوجائے۔"

"بياركرنے والے برزبانے شي دے جي اور دين كے تو بحرام كون اپنے خوالال عمل آگ ٤٠ س. تم يُون إلى وإمه كاني يثيلاني جمين." " ایک چونا را فرید مورد کر جنگ نے تصای لیے دیاہے کرٹھ آنہا دیسے ماتھا بی تریم کی ڈاؤل ۔" ''فرزال معرادیان ہے۔ چھے پیش کیا۔ عی بہات بیل جان تھائیے یہ است خوانے آ انول شریعی الا الريس في الحياة عموي في الما كا الا-" " بب بیل نے تھیں کہا دارد کھا تھا تو تہاری آتھوں کی سفیدی شرائر یا تول کی کوی مرقحہ گیا۔ " تم ميرى بات ك كريها يد الموكى قريال كري في ميد واركز ، الوكر بحي تمياد كا أعمول عن توقيد الانكذار عد ك<u>يو ليم تق</u>ر " تب يرامي جمين و كيار تنك الاخااد عن ايك في دست كي طرح تبارے ليے بياتر ارماء كي اقا -٢٤ يمرش نے جمعين ايك باركيٹ بين ويكھار تنهار سندسا تھ تنهاد كا دونوں بھايال بحق مكن اور يكھے ش بائے کیوں سالگا میسے محرکی دولی کسی ہرتی کی آ تکسیس منگ اپنی فرف باا دی دول۔ جھے لیا رق اول-"مد في آجادُ آجادُ ولي جلدي آجادُ مير ياس آجادُ كمّ مَن محد معت كرك ا و اوقع في مراسية ومك ووس بهال البول عن مراركي من بوساتها مول بعدتها مول بعدتها! مد لي كالكيد الكيد فيزانس كدل عن الزر إخماا وركن عن أكيد زاوت ي الزرعي كرد. ود آ تعمیس میازے است بول در کیاری جی جیے ودائ کا مسجا ہوجو ہوئد جونعامرت اس کے مکن شرن شکار اس " بديل جر عديل ان كم إتحال عالى الحمول عن اللهاو يعوث بعوث كرووث كل-عقب بيكم كريم بعر فرحت البية بجال كم ما قدة جاتى توسيح مرفيال الوركيوز والمحن شراكية باته شور کایا کرتے۔ عَبَاحَ يُوتُورُوكُلُ وَمَا يِسْدَكُمَا صَارِيقِ وَلَوْنِ وَوَيَالِ بِ كَدِي**كِلَ لِمُر**َرِّكُ وَكُردِ بِ اً مَا يَكُن مِن عِن فرحت أَنَّ بودُ في كل الدين حسب عادت الى كمراً كردهما جركري شي معودف. تے کوئی مرغیوں کے پیچے بھاک رہاتو کوئی کیوز کے ساتھ مفرعوں ففرقول کوئا واڑی شال رہاتھا۔ حقرت وبن نوسول نواسيون كوتيميد كردى همي رادات ميب موجادًا شود ذكرو يتهارت فحكا المول محر ش برائمی کرے سے کال کرا کے ایک کی طوعت صاف کرد کیا گے ال-اور في السينة كرے على بقابر كماب إلى شركي ليے ندجائے كن موجول على كم تماء فرحت كے يج الى شرادلوں سے بازيك أرب تف اس كا يكونا وكي كا وافقول كوكير كر كان ش الم آ بالقاسات في -- قبل -- قبل أواز من محق حمّا شرام الفاري تحق -" و کچران جا ال المخول کوکھرے ایرفال تواہ کو اوکا شاریز ہ کیا ہے گھر بھی " مقلمت بھول کوسکسل مجھا رى تىم ئا كۇرىمى كەكان يەجۇل كىلى، يىگ دى تىمى "إكل إلى بوق في كو عمر و يكنانها حال " عقمت ويم في يول كود راواد ي موت كها-ارتحی اموں اب بہداد کے ہو کا ہوں ایکن کرفیلی کیتے ۔ "فرحت کے بیخار مج مرے ملح شی

" عمل البرام مُرَّزُيُّين مُعلَى عول " مركا يك المات توجيه عامنوگا." " مهم دونول شادی کر مفت تین اور بزنری شن سکون سد مین محمد" " خمارے کمروالے بیس مائیں سے " " قرال بم كورث ميري كريلتي بيريا" "الكامنادى كوير معكروا في المعلم مين كري مع ا ''آگریش اپنے گھروائوں کے بجائے اپنے چھروستوں کولے کرتم ہوے دھنے کے ملیلے شی آؤں " بمراء بوا في البيار شيرته ل جمل كري كي جمل على تبهادي الن يا بينول كي توفي اوراجاز من الل وجور" " تَوْ الْمُرْوَالِكِ وَارِلُوافِكِيِّي جِيا" مهمحوش برسيضيما ترحتحا-" كل ل كتي دو" "بليزسرف ليك إدال أو موسكات كركوني الكوارة وكلية ع جيسيس جي قول بور" " تحصاباً كَانِعُرِ قَ بْعِي آرَالُولَا فِي صَالَادٍ" "جب مع دواول ال كريشين كے توبيقيا اليكا دو تي خرور تقرراً كے كی جس سے فيصلہ كرتے ہيں آسانی رے کی اور مکا ہے کہ جارا من می در دو تھے اور شاہد ہو می جائے فریال بی جی طور ر کو می جس کر مکا تا محر المركل كالأفاك بعد تهدي معالة أجاد رشاء بعارى أخرى الاقات العامو " مُعَيِّب ہے شعب آناول کی۔"اس کیا آواز عزان و مال میں گزیری وو کی تھے۔ اور اکلے دوز دوا سے اسینے سامنے بھائے اس کے باقعوں کواسے معنوط یا تعول بھی لیے یا سے محور کیے معقر بال الجمع للين تفاسير لمع - برأ ان كده مكرى خروراً على بدب تم يرب ياس اً جاء كي اور يجيل ك سليم برى و واد كى مركى واب كالمنا اورواد إينا ى شربان اى المط كار يال إن كرام سب دور ہت ہے ساتھ اپنی دعدگی ہر کر بھی۔ بھے اکسوس ہے کریم رفیا مال مجنی تبداری عزمت مذکر بھی المحسیری مجان فك شكل النهاد كالبيت موسده ومنزلت ودبر إلياة تحول عماها أمان كريكس ر "كورث يورج كرنا كوفياً كتاه كلي بها اورندى بمواياك ببط فروين جوامي طريق سے شادى كرنے مرے بال اس مول سے بیالم الله وائ ہے اور دے گار میں اے دائن کورست و تی واسے تم میٹ ہے او المناكرة مرشكولي كناه كروب إلى الدندي كوليا الباطاكا م بوكى الروكا وثي عجد بيد ان عالمية أسود كا كالحسوس موقى بداينا خال ركونان

… நீடிரிமித்....ங் நீடிரிமித்....ங்

ندا کا بواب آئے بھی دورن گئی ہے گئے ۔ بیوئے جب است افاقہ پخرا باقو درا کی کوئیک سرواں پر جیران در کرا ۔ اس کا خیال تھا فرح جواب دیے بھی بیغز رائید اراق کے گئی آس کا فیا پر مقراس نے حاکف باشروع ار بات کی گئیست کرتے والے اضار کا مہاں ضرور لیا کرتے ہیں ۔ ان سے حقی اور نے میں اشعار کو بر میرکسی مراہ محمد دو میکن اور ان سے دینے مطاب کئید کیا میٹھ کے مثا کر کے ڈئن بھی گئی جواب کے ۔ اس کا بہنا مجرا سے منظ و مجمان اور ان سے دینے مطاب کئید کیا میٹھ کے مثا کر کے ڈئن بھی گئی جواب کے ۔ اس کا بہنا

'' ای آن را ساک گوشت امجانیک فرحت کے گھر است آن را' کی عرف زان ہے گیا ۔ '' بناکی آلودا نے برائے دینے کئے نیٹ زمون کی نئے ۔ داروز پڑ کرد سیٹا جا کہ کی تحق فودی اکرا جا کا کہ ابنا رفوکہ جائے وجود دفیارے معمولات عمل کی حم کی اکرامین بھی ندائے باتے '' مقلم جائیگر نے

، الل سے تھا! ۔ ''کئی ! نمی کردی ایس ای آ ب افرون میری انگونی کین ہے ، اس سے عربی کھی آ کیا مکیا ہوں !'' ''نریش کہ کیدی ہوں !''

" الله على المحركة في المحادث الأصلى على المحاسد"

'' نفیک ہے سے آوُر''' عملے کھانے کی ہائی ہائد ہے نہ تا کھی اگر دوسوی دی جی کدا رہا ہے گل محی آ کہ عجرات کی بچر کہانا کرنی تھی کر باقی مجل نے کھر در دو دو کیں جا اکرنا ہا ۔

محمالان کاول جابنا کرفرصت کے بچول کے لیے کوئی نیز کا کرنگی دیراتی بھی فورا بچن کیرد یا کرنا خاسکا علی بھن کے گورد زود میکردگازاں کا تھے 3 اچھائیں لگا ۔ بہ دوا یا کر سے دیجھی مرخی جائے چھائے بچا کر اس کے ماتھ اسے دیا کر ہی ۔

الراب كالى الناسام وادكر ومن كروة عن كالنير كاليم كالماك

اشہرے بھالیا تھے، آئیل بھی ایک جھٹی قائم رکھنا ۔ یہ بچے میری سب سے بڑی ہولت ہی ان کے ول 14 ۔ نے دائیل در دائیل تھی کھر سے دوسے دل تھی وہا کی باتک رہی تھی ۔

مرجى ما فعنا مسكرا تا موادِ في ليزر عل يزاخل

آنا اے اینا علامحیار بیا خاد رفر ن ہے اس کی تضویر بھی لیج تھی ۔ دیمہ میں میں

ساندر چران کی ایا ایک دانواز کا مواکسی پر کی کی طرح کیے بدل گیا ہے۔ در کرے میں جائی کواڑیا۔ ایا بار در کھنے کوئش کرٹھاڑیا تھے گئے لیں

کروالے گا ہو گئیں کرے تھے مارو کی دیدے کم کا احول باکھاس تھ کا کا کا کا میں ان کھا کہ اور کر کھی نے میں مارور لکن کر بداغان

' کیکرش کا م کرنے والی دائی ایک عالمات عادمت جیٹ بھی ۔ در وافعاز کا درخیاد وافعا سا انعماز رکھے کرمعا پر د ۔ کی آبھی۔ ادر کاٹ اپنے کرے کی جہا آپ اقا آپ شکرادا سائے نیڈن کی مائی فرق اس کے ہائ کر 2 سے تازے کیدو تا گی .

منظ مرات دوگا جاب كب دي مي اي "

"To June 16"

" کاردر کھے کس ہے گا۔" " کان کارل جائے گا۔"

" کم کے اندیجوا میں کے "

''تتمهادے ی ہوسٹ شن جوکو استاد لیانگا!' ''' جگورطہ قرائب مجھی دیجے ٹالیانشل سے اے ''اس کا بھی کا اس براہم ال

؟ الجيوطة قيات تَحَاديق عَلَيْهِ اللهُ مِن عَلَيْهِ مِناتٍ "الرائعية لأنبها مُولال كي فوشه مُرواعاً . " فحيك سنامي كلتا بول قطه"

" فی بیئا آر کمایا کمال " مقت نے آراد گائی۔ " کار میک میں میں نے دوروں ایس میں اور

''انگیا بھوک گئل ہے تھوڑی اور بھو کھا ہوں '' ''نائج کر کر مانڈ ملد کا کہ انگارات کھی ہے جس

'''نوَائِعِی کیدرا تواجلہ کی کھا انگار''اب جوک ی جمیل ہے۔'' '''کالیا کیل زواجہ صاب کراپر کھیائوں بھی ایجی آ جاہوں ''

" كان شي زرانها صاب كراب تكولول البريامي كا كانول " البسندن الألم اركان الاس كالقم كانذ م. قتطة كا .

८/दे।८८

اد داگرگوفی میری تو میت ترز و سیطو میری ترکات بخی نمیاری جمی و آن بری گفتا ہے ال وزیل میم د دنول کی محبقیت والکن المک بختری ہے ۔

خوافون شرد این می تصفیحی علیا خوادراب خوارید خوادی از داندن می دانند. مراه این میزند به این میزند این می این میزند این م

ئم میزک کے انتخاب سے جلدی ہے وہ دٹی ہوجاد کار میری اٹی ٹیک کے آگی گی جھیل مید جان اگر خوشی ہو کا کہ چھیٹل مہا ہے مورک اوق خوامش میری ای باد رمیری بھی اُن گیا ہے ۔

ا ادا ب فی برنی کی ادعاے کردو ات بطوی سن آ جائے کہ تم ہے۔ پی آ کہ از اور شریع سے دیا جرک مکروں ۔

ر در جب استرصا حب مستح مبتدی عمل شی فی میتان الذارة الفار محماز محصر الدران الدین الدران الدین میتان الدران ا

عوا کہ عمر گزائم اور سرما تھ ہوں اور میکر تھیا ہے۔ میک مثل بھی میں میانے کہاں کہاں کو جا ہے ہا ۔ ویسے نم بعد خوکی تعمیم میں میں اور ایک بھی جاکا کا کا کو کا اُنٹر کو کارکٹری کیا تھا تھا ہے۔ میں کی جاپ

و بھیم بہت جن حصرت میں میراول کم را آیا ہے ۔ ملی جد کا دعر کو اگر کو ان بھا تھا اس کے حق ف جب محکمہ السام ، میاشریم سے واکس کی کمد دہاہول کو تم جبرافسین کو آئیں ہوکٹر کر اس درے زشن پر تھے جبرا بادکرنے دال بھی کون کی ہوگا ۔

اس کا احداث حمی وقت د نے دو وگا اورود وقت اب تریاد ہودائگر دیا ہے پھر کئی تھا کا سلسلے باری دکھا ۔

- صايروا تي بمياد ب كامين مالي في عالون كون كون المدين وفي ي " كائة وي مع تم المنظم المنظم المسل الكاليما . "آب كيديال في آب يات جونبل كرري بيكي أب ني مائيل الخيادي النهول في الجيري تعلق ۱۰۰ جائےتم کرائی بنجا تب کا ہے کوئی۔ سیال ہوگا کے مشکلت (ساتھ) جزار کے تعمی ہوگیں کی سوجو کیل كى بتهارے بيرے شركاے كومول الحدث السائدة عملا كراہ فات * در فراس البرى كرون كاما في في أب اوك بروات عند ريد الدارة وفي الدي يدا كوك اب بِمَا أَنْ كِي قِصِي عِن مِن إِنَّ الْمُعَالِمُ عِن اللَّهُ رَوِّيهُ " - تم الإرزاد ر) بودان لكذا ما ي كام بي تبدادات كالرب كام ركموان عما ورق ال ال كرمار دخور يالنان توكى كرمان في ك فص كي ديركوا يد مثناه واسع دماخ يرزد وال رعام كي الى عي بين كي بدعوا سول شريا من توجود ياتها . سالى شرائك كى جكه تغيار الدوي كى روائع كى يى كويكه بدا والريم سالسة الدواخا-رانواز کے اکو این از کی مدرے وال شی ایک دھا اھی اوے است جاراتا گا " منت بوجي إلا لاي ذكر عشر بدات كنة أباتور ويفي بولي انتظار كروي كي . " كراي ؟" (را كريخ ب الا "عمراني إن بالبيور كرغرة ب كالمارة في بردائسة كوكرتين " " رسول کہا گئی تھیں تم " دو ضعے ہے بولا۔ "ا بي آب كم كن كل البادرا ول كرينات بازوركا بيكر لكات هجر" ١٠ تي حرر عمواد التي تركتي ويحمل ويحمد سوج كرمي مرم أرى ب . وانواز كالجيد ينوز سكا مواق. " ين كرانلوكري ؟" إن في استنها ميد ليجه شرا يومجاء " بيات تم ائ ب سي يوجو المعلول كي ترايا في كل "الفريم مرف ايك مروك لي فال ميرك آيا فرجاء بالكاسليم الأحمال يول ك "عيم ما وحيول كا إنت كيل كرويا " " کھرانیا کول ہوان سے آ ب^{وان} " بيتم م عنه ماش صار با كالحاج والاور مراج أب ع م الموك من الأعمادة عدر ن جميت كرون لهادرا بك ماشي على برحق والكاكل-

عيري جاتنا صامرد سمام محت ... ميرس ادج تم سے بازار شري لما حركي جوم كے ميٹا رو خاكا فان بو بھراتم سے قرقم جر سے ول سے تكر الكن ریے ۔ کی بیانیا انہادات چام کیے کہ ل ماہ دیاتھا ۔ پھی تک تمیادی فٹرا چھی ہوتی ۔ مبادعی تھی بہوستا 🗗 را مع ترزی پواون کرائم آب عائے تے بیت پارے کے بالان کی بحدت آبات اسکا کا سے مکم ایک م

ان مير كراز ان رشي بهت مارا وقت تمياد بصنكات (ماتحر) ترامنا فيهنا يون - يبليكا إدال والكاشف والإلايا كالمراحث والمبتاء

کائی ٹراری کے بعد ہم اور ان باران و محلق مکول بھی ترجم کے تو کتا ام ما اور انتخا کے کہا ہے ہم سے ين . بب عم مع شرام كردران الحارك المحلماء

تهارا إيا... تركا مجيدا

الله و عد كرما توى مار وكالمي كي طرح بير وك ركا كا -

" أيول بش رق بد إلكون كالمرت " كواران كالمحاس مريد مل كرد كيا -

" بنايا تھا: ل آپ کو جيدا تا و د دکن عمل بالا خواقين مورد ل کی طرح یا نال کرتے ۔ بدير کا محجان کی سجنی ووار جيد كالعلاب الكدوقدور وتحدار كيت على في الول عظامة الشال حيدة إرسال المجالك □-----ルニノンはは:

" الجمار دوران مجير جو بركيره عن كأي كرفيها و بيديم إن مهرت وينذيم جن " "وُلواد كوكن ياماة كميا و وأقل اس كا ا المريخ خب تطعي مردات تحار

" بار بار ای در اند او وی کسید بنا شر کوچ مرکز بهار ایک " "البراوالين بكديل كما كم " والوازية الم الركبارة ماء وي بين كل

و من امید سنه من ان دلول اس کا الیول کا سال علی د اقعا بمان جانوان کاب صفول رکدی تیم -الاس كالسائد إلى مع كالرق كال

فيد بهال وَقُ قَادِ إِلَ مِن العَامِعِي عَلَيْ مِس الفهارين الله يقال أكما قَوْدُ إِلَ الله يَعَلَيْكُ كَ ان ہے کو لیا گیا تھا حالا تکرور تجرب عی اس سے جو تیز تھا۔

وولي في جاب ك مقبط على خاصار ميسين فيه رياب كاند شالان كر كيے ليك بهت والوم كام الله . " اب لمرس با راسا مهان أف والاب ، اس ك في ميل عديار إلى كم في ايسا معماني والتاقيد

الله من في وإله الوق كل من الجار أول كا يكرى والحيد من من المراسط من المراسط من المراسط والمراسط من

" نه عن پي ز ب كي ليداي كريس چي جاد رية انك مناه جي في جاء " الله البايمال مهين الاموان أرمواه"

'' ان کال ہے عمال جان کی فروطیعت فیک کیل ہے روجے استر سے اور نے ٹیکر ہو میں اول ایک

** ہے ۔ ایم کھی ای آروائش سے اگر کھانا کھانے ہوئے اسے ایس کھی کور اِق ۔ *** اُ اِلَّا اِلْمُعْلَىٰ ہِنْوَا کَا کِهَ اِلْمُورِدُورُ اِلْمُورُورُ کِلُورُورُ کُلُورُورُ کِلُورُورُورُورُ

🧖 ایران دری کی محمول کیل کردها " أَنَّ وَأَمُوا مِنْ مَا يَحْدُ كُولِ إِنْ مِنْ الْجِهَادِ وَالْبِي مُنْ الْمِنْ وَمِنْ وَالْبِيعِ ال

'' یہ بہت فوب مورٹ ہے مگرا ہے جل فیس <u>لے سکنی ۔''</u> " در کيول ؟" "اب جرائن هوئے کيا ان کيا ياري آهي . " اب عَلَى مُكْرِيةِ كَرْسِيْرَ فَيْنَ كِيهِ عَنْيُ كُرِيجَةِي مِنْ مِنْ كُلُ كُولُونَ كُولُوا كُولُون مُحرَاج ل "الفوراوكمائے كي شرورت تي كما ہے!" " مرک الا کاظر بنتی ، اوارے کر می کی چیزش اکیل کونی اوائیں ہے!" "ميرياخي كي في كالكل ميوكي " "ال آب كما ف ركا كرا بكرا لكي كروول كا" " تو کمااس اغرشی کوش ایل جب پی لے کو پیمواکروں " " نوكيا من جيل جيون جي مده كولت ي يزي خودي مدل جرائي عن يزي بدل جي س "مهت نيز يوني ماري الوقعين في دومسكر اكر بولا . معتمار کی محبت کا اور ہے ۔" "ا کا ہے بحری مات کو گئی فرن بریاست ہو فی گی۔ "اس نے کیا ۔ "كما كهدي الكردي" المعلم خفهاد كالشوع كرام كالمعمانيك " مجر " اس كاسالس دمو تحقى كي لمرح عليه فكا . " (و کھیدوی تھیں ہو نیک بردین حمیس کہاں آل کئی ؟" "العاكول كمانهول سفة" " در درامل حارب ما مان كالزكران بيت المردائس جي الدرخياد في مَرْ بيا قام مفورين كالح . بغارم یا کانتها سے میں ہے سوادی جی تھیں ۔ ويتموا فيمك تفويري يبتدفنك أنجيء "إلى ين أي وجب قاان كالما المرى في الما المرة كياب " زير ماراض م المجدين إلا . معنى الوضماري اى كالمنابع جددى مول مم خواز خوار مرام موريه "جس محدث كي خوارال كي موج مول السابق بوكالمي والي كم طرح الريور كريك كريك بي واور "الوحمين كرفي كلي ومرطق ملي في وخيارى اى كمدار رويدارنى "اللي في عن كروكان ساز بورونکل کھائے ویکھانو خورسی مشکرانے کی۔ " جالاً ثم مری ای کو بهندا کی هور ریب چندا کی مور دولا تمیاره فون قبر ما تک ری تیس بات کرنے ک > . على ف اكراب سي كل وما كركيل فهار سال في كونها على جائ . الى كرد كالحس كدوراً ف على بار _ عمر جائي گي-" "اورنيا كوريق محمى؟" "الدكيدي المحراف المحاكى بهت يوى عادي بي تين عالم السينة على كوميدة بالديك كا اقتصر

المنكل المكائن بالمستجل بسبياكرة كالمصطلب تحوزي كالمعادية والماسية والماسية والماسان المرايات اللهم كزر ويحياويهن او- ال كالي عن عيت كما العافز عن بهرون في . " كرار بل مورول كے يختص موتے "واقعي " و ئے جہا کردوا کی داخیت کا بحر ہور خال رکھتی ہیں جہا ری جسی ان کھائی تھی ہو لی جہا ۔" " كَمَا فِي الوَّهِ وَلِي عِن البِهِ بِرِراتِ أَوْجِكَا لِيُنْكِ كَرَّكُنَى وَلِي "" الرواؤ حميس كرماية سركى والنيمان كرمندي الواثر ديينا موسك بولات " در کیوی جملا " در پنس کر بولی . " تم تموز کار برے بعد برکھ ند برکھ کھائی رہا کرہ مجھی جمل مجی جوئ مجھی رکھی اور میری خابش ہے کہ جہا يخيره بسمون مندكل كونينا سابوية يوداكون عن كرفوب بياركرول ادرقوب جهااول " "العماكان لي جي بهلوان مناما ع جيه الرائي في شرارت كيداد فهوا أن كيابات بريدا فقياد أس ماك " إلى بلوان منا جاج الريم كن اكمار ك عن تيم ك ليفين البع في كي ليد مم صحت عدا والم ال كان كل المرى برورش كر عمل في خود كرد مبار اورة صال ان موك و است أب كور عمولي إلى يد من كور من ت، على معاد مع مجللا فواس في محرّ كوائلة عن مرياد بالدوفيدة الى كم مدين مجرا بكساد الدوسويا و " اف خدایا ا آن فرون م منظ در جالس مند بعد ميس ر مكرد بايون - ا اير نظين ع ما . "ا وى كى طوعت تراب كى در بردات كمر عن در بين تن من كن المرت لخ اسكون "" " يحد كو ترقيل آ ما يجهاد حالياتي النه كو تحف كيول بين . بعب د مجمو كموش بين وأثين كوفي بإجرا " كواخل بي تمهارة طوعت ترالي شرية بينال جي جاكرا تومث موجات ." " قرير البنال كل في بين في البائلا كاكروري جدرون البنال شروة في الكابتهار 🕳 محمر على المجالي كورست مشورد وسيغ رال محي كان بير ." "اسبىنىيادەسىدىكىنىغرىرىي كىس، ئىلدا يىسى كىمرىكى جازل كى ." " اجمادُ دادُكُ مستاددانكِ ويدومت بإستامنو." " كمانها ري اي باكتان أي الي الها" أي بماخدا م كالول علاا - - W. 1. J. 1. بيليا هيس بتدكر تنبينا نے المحسیل بنذ کرفین ۔ أاب الى المحسن كول مكن من الده المجرع ليحش كيد بالقا شكن سقا كليس كاكتفيل خوبادهي وبالثن الكدخوب مورسة الخوشي الرائ التنقيل بريع وكالجحكادي كحار "الكُوْكُوب جَوْرِ بِهِل الدِلدُ كُولِدُ كَا بِيرَاؤِد ہے ہے دیا ۔اس كار بران عمل منه خود بهند كيا ہے ""

1988 کی آئے کر بھال کا بخار پر دھر کیا تھا۔ دوا ہے کہ کرے شان آئے کہ تمثر پر بیٹیے ڈے کیا تھا۔ وس کے اس میں بارمیان مند رائم بالقا کر جس بوار اللہ واقعا کو کس نے پائی شکس آگ دگاہ ہی ہو۔ ملائی کا کی بھوا شکسی الاز شروائی کی مساقہ کھو کی بھر تی ہے۔ کہا اس کے باوجود وہ اس کی مست مجھی والی آئی۔ وہ باز انواز ان کے باوجود اس کا اس کی طرف چاہ آگاہ چاہے وہ بیکٹروں کے لیے بھی آئی تھی گھروہ تھا اس کی ایا رائم دیا ہے کہ بھر دی کے بھی ہو اس کا دائی کی طرف چاہ آگاہ چاہے وہ بیکٹروں کے لیے بھی آئی تھی گھروہ تھا اس کی ایا رائم دیا ہے کہ دیا ہے اور ان کا اس کی طرف چاہ آگاہ چاہے وہ بیکٹروں کے لیے بھی آئی تھی گھروہ تھا اس کی اس مو

مریت بیارتے جب اسے اپنی طرف تھنج کیا تو اس کا دل میر کیا جائید کیوں متحت نہ ہوا۔ اس کی بیمونڈ ا نے ذیران مائز کر دیوائی۔

> رب و کن کی گلست او یکن نے اسے میٹر مروا ساکرویا کو وہے سروا ساہر کیا۔ ری جب دات سے اس کے کرے میں کئی آئی تو وہ منام میں عمل او ہاتھا۔

'' ان الم مجھورے نے کو ایسی جوائی جان آئے گئیں ہیں، دولوں نے کرے علی مذریش پڑے تیں۔'' اس نے تعدیٰ کیا آب کھیل ادولوائی شب کئیں جا کر نظار کھی کودا۔

ا بالم في الأكول على تماري الموسية بالمراب من المان العدلي كاليالية في المان العدلي كاليالية في الم

'' بب علی گھر آنے آئے آپ دیاوں مودی تھیں گائی کیے جہت چاہیا ہے تاکمرے تک چٹا کیا اور پھر تو د گائے۔ ماک از د چکائی سم آمیٹ کے مہاتھ بولا۔

''شن ترین خاری کردینی مون تا کرکو کار تراخیال رکے۔ یہ بات قر لیے سے انہا خیال وقتم بھی گیل رکھ ''تہ ''رواز کے انون عمد دجرے دجرے التم بجرے موسے شفقت سے لیل ۔

'' ان کے ہائی تو ہر موالے کا کل صرف بیری شادی ہے ہے تال امال ۔'' اس نے الاؤ کھرے کیے علی ان ان کے بات تو ہر موالے کا کل صرف بیری شادی ہے ہے تال امال ۔'' اس نے الاؤ کھرے کیے علی

''ا آن وقد کہا ہے تھے ہے ایس طیعت تراب موق کے بتایا کر یا جو جو نفاز مثل جے جاپ اپنے کمرے ''ں بالر کرے گیا۔ رفعا کی در سے تمہادے موبائل پر دکھ کردی گی اور پر بیتان موری گی کہ بھائی جان کے '' بال نے کہتی بزاب موصول کئی مور پا۔''

" بغار شده المان أن ام تكريف في ل في يتاسيده أن ويرسوا هوان أب هيروت بهية بهتوصول كروبا هول." " الما مراحد فكل آيا بيد بررسيدها فعال مكر كان في تبيل جائية وول في بان."

" تملِك ب كُلِي واوَل كالداب وَ حَوْلُ مِينَ الرَاوَ إِلَيْ

المسموس عا كريميني مور إيرا بياله في البراء " وواشحة موت إوليس-

" إن اليمار" وومعادت مندي كان العلامة

ہ وائر کے کرے سے اٹھ کو کئی آد والے دولوں پانٹھ مرکے بیٹے دیکو کرچٹ کیٹ گیا۔ کرے کی کھڑ کی ہے آسان کا پائے قطر آریا تھا رہا کی گئے ڈیٹ میں گیاں کا پڑ کا مائی و چھنے لگا۔ ''اوے کا ہے ڈوکرٹ پانٹی عمل مورڈ کے فیٹے میں۔''

ا زبان با تبری کی طرح من کافت واقع اوان سیکانوں عمدیا د باد کوانے گیا۔ اس نے آوی کا باز بروش برائیے کل عمل زیروں کے اسلام میں اس کے تعدید کی اور ایسان کیا۔ ا بیتال شمادہ کل کو یں۔ '' فرد نے شراور ہے ہے کہا تو وہ اس کو ارتے کے لیے گئی۔ مند کا کنور اتفاء وفوں کی گیار ہے ہی آئے جیجے جواکسد ہے تھے دو ایک ایسے کے لیے رکی کموالے کو کر اس کے ہاتھ نے اللہ اللہ اور ویتری ہے اس کی جا کہا ہے۔ اور گئی تک کرد ہیں کہا کہلی رہے ہوجے گئی۔ اس کے آئی ہی اس بے تھر جوانے جینے ہوئے ہے مہم تھے۔ ایک دور مرسد پر بال اچوال دہ ہے تھر گھرا ہا تھ سی اس نے ویک کھرا تھا ل اپنی تھی ہیں ان اس اس اس کھرا جینا تھا۔ اس کا اور تھی کا فاصلہ چوکر وی موجود تھا۔ ممر کر کر کی مارٹ میں چوکر وی موجود تھی۔

گلی ہے۔ دہ اے اپنے آپ عمل سے نظر آیا۔ گلی ہے۔ دہ اے کی کرزیر ای کی جائب آر باقیا۔ دوسائل پر کھے کبن کی آڑ عمل ہوگا۔ اللہ اسٹر میں کارزیر ای کی جائب آر باقیا۔ دوسائل پر کھے کبن کی آڑ عمل ہوگا۔

ر این است د موشا دوا کرفش میاست به احتیامات این کرد م برال ی جاب بدر مدے _ "الطام ملیم" اس من برا کی از جاتی جانب مرد ول کی _

'' ویشکم انسلام۔'' حمال نے ایسے دیکھ کرجہ اٹی کا مظاہرہ کیا۔ ملائکہ وہ سڑک پر کھڑی ڈیور کی گاڑی و کیکھ پیمان کیا تھا۔ دیمان کیا تھا۔

الراب كيكوم بي ال- آب كي المنظمة أي

''آتی ٹی کا کا ٹے سے میں حالی طرف آ کیا۔ نہ جانے کیوں آ ب عن آپ ہے دل جاء کیا گا کا ویکھٹا انڈ بھٹھ کم کے دوفرد کھ دیا۔

" آب لميك وي ول-" ال كاكروري على ويكروولاك-

" بالدأبان بالكل تميك من شورية كل ميزن كالنارا تجاء كرر باهن." " الدرية كل من المراجع المراجع

''الاے ''' آپ نماز کی ۔''' آپ نے بی اِن ٹی اُن ٹی اُوالے میٹھے ہیں '' اس نے حجرت سے کہا۔ '' اِن ''''' کہ نفاز کیا دو نے کم اور السقیہ'' ''

" ایمانیکری آپ کی طبیعت تراب دوجائے کی۔" "اِلیمِیک" کے کئی ایمان ہارا جانا موں ۔"

عمینا نے ویکھا کہیں دیود تو نیمی آمیا تہ اپنی بات جلدی فتح کرنے۔ جونہ جانے کیوں شروع **مولی** کی سائل کے الرائعانہ سے ماہ جا کھا۔

'' چھا تھی صاحبہ بھی گھر چھنا ہوں۔ یاور کھے اور موان پر کا کرنے کا احداق متدر ہوں گا۔'' وو اس گیا جانب بلکا ماجھا اور چھا جاد کیا۔ اس نے ایک وفد تھی اس سے تھی جھا کرتم کس کے ماتھ آئی ہوہ کا ان فوق اور نے کے احبر کا سائیڈ ڈے کا کیسے تائم ان ایل ہے؟

سِس مِنَّ كَنْكُنا هُوهِ مَنْ يُحْرِبُ فَي هُوكُا مُرَّمَ يُعِرِم مِنْكَ كَراق جانب على دق جال سے زیوراے آ تا وكا أَلِ وسعد باتھا جواسے المِما لَكَ اعْدِ جس كا امراق كے دوغواب و كليدى في.

ر المداور وو وواول الكيد ودمر على جانب باحد بي تقيد بالى الدميان فاصد كم موريات

شاد ما کی کا حساس پز جد م افزار اب و داست دیکی کرایت با تعد بلاد ی تھی۔ مدید دید

20.57.5

المريدي بحراد المنطوق تريد زياء كالكافحما بالركحة جي

ز بِال يَنْ يَكِيل واللهِ إِنَّ عَلَم كَا إِنَامَا لِوَ مِنْ يَعِيلُ عَلِيمَ اللهِ عَلَيْهِ وَمَرَ مَا يَعِل كغ وو مُرجا سَمُوا ربائ می کے سوار

" يُجُورُ ل فَرَيِل " " عد لِل وروازُ وكول كرخ وهِيَهَا زَاح أوارُ وكا وووا كي حول كي طريكا ت الرئيج مكراة كرفضة كحال

اُ رہے میں کرادی کرنے کے بعد عیلی میں اور ڈون گھرا رہے تھے معد ^ایریا مرخیال تھا کر ڈکارڈ کے بعثہ بال کے کروالے اسے آجال کر لین کے۔

وررف زیال ملک کے بلکے کا فاص میں جی جی ادال کی آگل عماعہ کی کا ای ہوئی آگل ٹی سوئے ک

أنام بى الاحد الرياع الذي كالعدائرة وبالأنافي عملى الرودة ل الموس الفي المنطاعة ا فرف ادر تحراب بين قريال كي مشليال ميج دي تحيل ادراس كي الكيال باديا عن إلى تحدُّا أن الكي توجع كالعين بمن على ووالقولي فتي .

بيثا ولي أكرهام طالوت كن بوفي فواس كي فوكي ويدني مونى ولكي خاصوني في يبيني جي والاي وفت اس ' من ہوری تھی یا اس نے ایک نظر عدیل کو ویکھا مور تہلسی ہے ہاہم بھا کئے ہوئے منا شرکو الکور ہاتھا۔

Q كُنْ مِرِ الدُّانِ عَلَمْ بِي لِي عَلَيْ اللهِ مِنْ الدِّن مِنْ الدُّانِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ مِ " كيار والروا" مو بل قروح إلى قرصال ما ويكما ترم يكان الوكياء

" يس دل تحيرانها ين إلى د باب يصيروالي الب جاسكا "."

" البيخ أب كاستجالوالها مركونيل بوكا"

عدیں نے اس سے رقع باتھوں کو اسپتے ہاتھوں سکر سے تمیان واسے تملی وسینے کی کوشش کی تھیں اس وخت ہر از کسکی جیسے بیرمورس قربیال کے بیدان پر لرز و حاطا دی اتعا یہ

مدتی کا سا دارج دا س سے یا تھی کرنے کو سے قرار تھا لکھن اس کی دگر کوئی حالت و بچھتے ہوئے دو فو دمکی

نگسی ایک چیکے ہے اس سے محرے ماسے دکیا دوائن کا ول ا**کمِل کرھائی میں آ**م محیا۔ کرے یا برستان تاز کوئی محی ہابرٹین تنا رکیارگی ای ہے ، دینا کہ کھر ٹین شیبائے رخوافزاد کالیوں اور

الانتوى يكهواني تجعطعل نهجوماغل

رُارِيا ي ادر سائز ها في اس كوموال كرا دير .. حائز ديا قي أزّ ديني يحي مه مها قا -

" كياسوچ وي بود الدوملونان.....!" اے جال كوكو كامورت عن وكيركريد لي نے شوكا وسيتا ہوئ

أريال نے ايك لحربو وال كارو مدے بوجے يونے قوف كانا م بها دركا ہے . ا بے ہے سے دو در بل کا کا تھ تھا م کرا ندوی جانب بڑمی جے دوسے کو انجریش آگال فروست کی ۔

ت البيات ش الدا يوكيا . ا دسُولک کاهم برسخی مُروح کی آواس کے وال کی حالت بھیب کی ہوگئی ۔ اے بول لگا بیسے مَا ح سنے اس کی

-M636002 لینے سے وراثے بیٹا ۔۔۔ اوروہ خرب صورت کم آبک اور پیرسائن کی جس شرکھیں کا جرو آبا تھے لگا ۔ اور کھ كالهجراثيب بكارحان كمار

> مهين المبادر كمن بين تمها دی با دے دل کانگرا یا در کھتے ہیں غرامهاب جردار كرفاجيل كاأتحميس لأمي أفين هيعن وللحرأ توالهيد تمال كلفعللا الدكمي بحجابات يريشة وديكر وكيموجة ارموي كركم ممها يوجاما

خالول ا درخوا ہوں میں ہارے ماجھ دہائے۔ منہیں ہم ساتھ پر <u>کھتے</u> ایس

مهن المهادر يحق ور نهارلیاو<u>ت دارگاگرا باد دکتے ہیں۔</u>

ئى كے مانوج تناہو

کی ہے بات کر فی ہو CFE NEKS

كخابى بمول كأعلنا كونى مجلى كيائية كالمستحاسبة مول

كولي بمحاشع ويزهين سوالها حمهين مجي سأخدر كلية بيل

تمهاري بادے ول كانكرة بادر كے جي

تخريسي وامت يولجاب تەركاقلايات يول ب

وبال أكسماع يعزاب

فرانية فيحول ماجهرد

منصر چھوائل و كھتا ہے فشا زل شي جوا زل شي

نە كاخىئونىك

فهوين جم ماتحار کيتے بيل

كحرك سبالك أعمن على إلى موكوار يشف تتع يعيم كولُ فم كالبهازة من يزايور

والمواريخ المنافعة في كي تووو بكافيا و بروكي في - يصلو بكه جائ الأثارة بكوجا أن عاقين.

'' جمعه ہے قوم الیائے کوئیا ہات اوا کیس کیا۔ بالیا دہ تھھلے چند (ول سے بچھ پر بیٹال مفرور کی ۔''

مكن إيني جب وقت يرهم نديج لا محروالول كي كيا والن وول هي؟

الله وقت ہے کے بلنے ہے تھی کھر والے چو تھے ہے ہورے تھے۔

کائے کیا و مُرز کیوں نے بھی اے تھو ہتے ہوئے و یکھا تھا۔

الثابة وارقد كالمنافخ تك محموم آيا قدام كالنافخ كي سيفيون من مبكا بها جلا قدا قريال تمن وان من كالخ تشررا أردى تکین نے مدنی کے بارے میں بھی کو آنا ذکرتیس کیا تھا جگیرفر بال سے گروپ کی ایک لا کی نے : مُبَالْ صَحْر مجرے کیے بھی بنایا تھا کہ اواق کمی کڑے کے ساتھ اکو تھو ماکرتی تھی اور ہم نے اس ہے وہ کی تیں وہ کی گی۔ وانوز نے بب تھین ہے اور ایر کیا فریال کی کیا ہے ساتھ ووئی کا چکر ہے ہو وہ آ تھیں جہا کرر ہ گئی تی اور

ال كالداز مع كالرائز كوبيت يكها عرازه بوكما تغايه ا اوراب و حسب مرتم واٹرے چینے تھے۔ اوروائرے کے بہت کھڑے ہوئے تھے۔ امیا تک درواز واٹیک آ واڑ

فرواً ليامه بإلى كا باتعاقبات مكريمي واظهاؤ وكالكركر بسيسار كول كوج ل أسخمن شي ايك ما تعافم زودما بینهاد کیکردنگرفته ی دو آیادرآ تهمون ش آنسوجملها نے کے۔

" كول الله يقم ؟ كم في اجازت سيم في الرب كريل الدم كم الله الأواد الله والرب كريل " قرماليا جم تعزي سنة قدم بزها كرة في بواس سنة زياده تمزي منه لوث جازية الوازسة فرياليا الخرشاب ويقعق الاست كهائد

منهم نے شادی کی ہے کوئی کھنا ہمیں کیا اعد بل اپنے ہوتوں پرزبال مجیرتے ہوئے ہولا۔ " جس شاد ق کا دس هم توانیس اور ش شی کو فی شریک توانیس اوالی کی صعدات و کیے بیٹین کر کیس ؟"

"بيناراتكار تامد عيا فريال خارز تربهول ساسيغ يس س فكارتنا ما كالحتاء والشابا

'''بھی ویکھنے کی مخرورت جیس ہے'' شاہنواز منص ہے بولار

" كَارِيجِي الْبِيدِ القُوارِ مِحْدُولِيلِ." (والتَّحَيُّ مِلْمِيدِ شِي الْمِيرِيقِ مِنْ مِي

" جب حبيل جاري شرورت نبيل في أوّ آم بهال ويكعيل !" " بِهَا فَيْ يَنْ الْبِيجِهِ مِهَا فُ كُرِيرٌ فِي اور سِرِفُ لِيكَ بِارْجِيرِ سِنْ مِنْ فِي الْهِورِ كُورِ فِي

" تنس جرازتین - تم و قع موجا کریمان ہے - شراتمباری فنل بھی و یک تکس میا بنا۔" '' بمائیا تی آبلیز … " اب دولانوز کے سامنے باتھ ہوڑ ہے سیک دی تھی اوراس نے مزیجیم لیا قاب

أئيرة مبلغ منا أتفاقي وتهاري مين لوفرون كالحررة محوق بيئر بيذهنا أبائ المعول عن اجوف جوثقا ". في كن أورة خردها وكي نال التي الوقات "" لرياسة مستقر منعاسية ميان منع كما " ای اجمع معاف کر دیتا -- " فرمال ارزیت وجود کی الرت مال کی فرق بوخی-المَّااتُ وَتَكُم مِهِيُّا مِهِلُ نَظَرُولِ مِن النه المنهِ وَكُورِ مِن مُحِينٍ مان كالمياه وجووفود زلزلول كي يَغِيبُ بمن قبا- مُجرَّكُما بلٹی ہوئی جی کود کچوکر وہ آ کے برحین ۔ان کا جم آئیں قبل و باتھا کہا ہے دینے میں تیسینے بین جمیع کر تعلیم ہوجا کہا۔ البيالة تضاعا جمليان ككافول تدريزات

إِ الى ادكِ جائية آب" شَا يَهُوادَ فِي النَّاسِ كَاهِرُمُولَ مِنْ يَعِيدُ وَرُوالَ وَالَّهِ : بِنَّ أَب كالمُحْلُ أَن ے کو فی مرا کارٹھی دھے گا۔''

''بان فریانی از مگر کے درواز ہے تہارے لیے جیشے کے لیے بند ہو کئے ہیں۔ ہم تبارے لیے مرک یں اور تم ہم سب کے لیے سر وکلی جواور آ کند وائی گھر بھی تم م مجھ کا سوچا تھی جیس ۔" " مَا لَى! " و داوتُو لِي أَوْ جُلُ كُردًّ بِ أَن كِي _ اتِّي بِيلَ مِن الَّوَاسِ فِي مَكَ مَن تَكُن _

" والإكبال جنبين الي ادرائية كمر والول كي تزت كاكولَوا صاح أثين بورٌّ النَّكِل كولَ تَلْ تَعِيل بِيه كدو ا بية يبيح والول ي كل فتم كا كوتي واستار يجيل يتم إلى منول صورت في كريتني جلالي نكل مني او نظل جافيا وأفاز في سي كهيد باقحاب

صابره وَسانب موَّلَهُ كِما قاءه مب كونكا محق تطرول عند كجوري تحي راس مصلي من وَكُنْ أوز للكناي

ا چار ای ا" مرال نے اس کو جاراد سے ہو لے کہا۔ ما ژود لمیزیر تا گرکای مودت کی گورگاگیا۔

المنتى تربيت كى آب نے الل جان افيك سے كرمين بساط اور دوسرى نے واد ساتھ بركا لك تعوب ۱۰۰۰ " (باے اس کرماس ہے کہا۔ اس کی کی کوڑے میں کرنگ دی تھی ' اگر اس کو کھر سے مذکا کے آ امری اٹنا しじょうりょうしょ

" اب چئونجی" بعدیل نے اے شیوکا دیا۔

بائے ہے پہلے آنوم مری کفرول کے ساتھ بلٹ کراس نے چھے ویکھا۔

ال ال كا وجودا ين انظرول بين بجروي تعين - سائزه تيوما كرز بين بركر بكل تحي - شايخواز ادر انواز الراكو ا بعد ك عباع يهنكار في موفي أشكر ل محماته اي أو كيد بي تصد

فر ال كالدم كمر كا واليز ، بابر تكافر يكي ، الآن دور ، دواز و رزكيا كميا كماس كي كزيال بحي رثب كر

ائد زواز جو يكوم سے سے مال كي داوول ش يكول جيار باتھا اس وقت اس كي زيان الكار سے اكس دي

۔ ''کی کی گئی میٹی کے لوٹر ہونے کی جہاں کی وال کی ناائل ہوا کر تی ہے۔ ووا ہے فرائش کی طرح سے اوا ۔ ایکن کر پالی اجرائے ان کرنے چاہئیں۔ ویسے قرآ ہے کی فرائل سے بڑی و کی گران نے کھرے ہوا گئے

وا الش خورم الرواعة أبا كرول كابال الاس فيات كولما ال كالخرف موزية 10 سنة كما-

کی مقارع آپ کوئیں دی۔" شاہنواز کی زبان میامیڈ ہوا گل دی گی۔ "سائز واقع فی بھی کی بودیت ایک دوسرے کے ساتھ مراکشیوں میں یا تین کہا کرتی تھی تا تو واس کے ای پر اگرام سے شرور آگا دیو گی یا مجرور تھی ان پر بھی گی؟" میاں کے دیک دیکے کرٹر پائے کی مجالی کر الصحة معلوم ي فيس ب محد المائرون بوي مشكل ب كهامتها كرت كرت ان كا آواز كال علم

الباق فين لك، باتمهاد ي جرك مدارة قاتم الى يرينان تمي جن يركر برب الاستفار الله كالكيش كومورث كم تين اوري كال

" کیر تھے اپنی پریٹانی آپ کو کی طرح اکھائی جائے گئی؟" سائر دینے ڈیٹی ہو کو چھا۔ "جے کروز زاد دیکا می کرنے کیا خرورے ٹیں ہے درخا کی ہاتھ پیکڑ کہ ہار تکال دوران کی " ٹریا کی اس وقت

ان أَنْ كُلُ مِن الراقة ووجِهَا مُحَلِي رَجِهِ مُحَالِهِ مُعَالِهِ " دیسته جاز قرباز" شایخواز منه بال کا سفید جوز براهم و د کوکرای او کا

" كون كياش فلد كدري دول مرجيت آب كي بيول في مجود البالي آن الله ح كين اصفيت كولي الن أيا- "ووسيني يرياتهمارت موت جلال مراء ملج بل يولي-

'' قُرِ إِلَّهُمَا حَدُّ كِهَا مُا لِهَ كَرِيبِ مُوجِادُ لِهِي أَلِيتُمَ أَسِطُ كُرِيدَ شِي جَاوُلُ شَاجُواذُ فَ السَّحُوكُ الد الثائمة بنظم البيخة تسودو يطب يت فتك كرائية والمستريرة الرجيعة المطركين باس وقت ان كوين الكهار باتفا میں کی نے ان کی کر توڑ و کی ہو۔

ا بھی کی بھیت کا کھراؤ نفرے ہے ہو جائے کرتا ہے قو صورت حال جنگ ہوجاتی ہے۔ ایوس کی بائٹ قو عمیت کا کی کمراس کا سنگ خاصا تھیں ہو کیا تعالیہ نفرے کی اوس محیت کے قباب پر جوآ ممری انقر

اوا بول كربينام درال ي كرما تصب قط الكرائل كريز عربواني اثرف في يزهاني تمااوروه في ے عملارہا تھا۔

فرن کا مرتوان کے بیون میں ی تھا وہاں جاکراس نے پھیٹیں کہا مرتھائے سے جب وہ ما تواس کی المبيعت صاف كردى.

"" تجارع بوا فالي تميك م كفررة ك ما تعدة ب كاميت كاده ديكل، وإي مركسي يموف ي كواس الرح ك يوة مرمانا كي لي استعال جيس كرة جائيداس يجل يربع براتريز تاب-"

"اوالويس على في وي وعد عديا تعاكرية وي كا تعرب جاكرد عدد عالا منجاع والى جينب كيا تعاد " بوالوسيكام أو شد دواد من إقامه كى سے كرد باب الى فى بھے قرد بنايا ب كر كافئے على تين خوافر تر باقى و یکی این اور جار خارتها ما جائی دیتے ہیں۔ '' گا شرف اپنی براتی کو جمیاتے ہوئے کے دیا تھا تھر اس کے کچھے ۔ على سكنة شراد المائات يجب البيرا متكاوتها

" اجها إد تاد الل شهرُ أَوْ مُعَرِّمُ مُكِي وَي سُكِهِ مُعَا است. إِنْ جب تيرا وقت أَيا نَال تَوْ يَصور ب وياكرنا المِنا

"" يْن بِسْمَا عِيدِ بِيهِ إِنْ عِن النِّيالَ فَعُولِ لِلنَّي مِيراءً" المنتين إرائيمي مح أنهول بالتي محما اليمي فتي بين المجارة سفين كركها-" او بالديناة بينية وخلائل مولّ برحر الركاكوانية آب يقال تدمواه أسكايا كام كريما كام كريما ا من أن يَوْ كَنِي الدولي كيانان كريم على ؟ معاف كرنا يار "هي الحي الأكوار) والجوائيل كلمتا-"

ا تربيارا قرح الى وكركي بركزي بياسية من قومت كراة ك في المركها مواسيور و واق مراساط ان اب این بوی مفتکل سے دی ہے اشہاری نے کھوٹے ہو کے الیان کہا۔

الريرة كسائد وفول جانب عن بي المالا الشرف في جهاء

ا بال وراب الوسية شواع مصوميت يه باي كرة والولاء " آ ب اوگ ایک دومرے کے اور بھی ہیں۔ رہنے دار گیا دود کی تھا گرے آ ہا ان کے کھریا کر

الل عدين الشرف في مجاعد مع كيا-نار ٹوار گوری کے بھٹے برخور ہی کرنار و کیا کہ دوا ہے تھے ارباہ بالکسار ہاہے؟ " بب كون او كالم بش كيا خط كرو با يول !" اشرف في السراء الني السراء

"الساران ورزو توکون کی کے گھر تھیں جایا کر تا تا ل ۔" " تو كيار شيخ بالتشخير كام او وكال بيم كيا؟ " وه او بروة تشيش كرو بالقاء

'' إلى بيطو سكي'' هجوم كي كيول يرشخراوي كويديدوثن بوركة م " كَالِرَادِ وَيُهِ كِالْوَادِ وَيَ " أَشْرِف سِنْ بِشَلِ كُرِيَا حِما ..

" باران كياراد علا تحيل بوت بي-"

" ال کامفلب ہے! قرحمت کا تعمل میں تعمیل ہے؟" " موال ای بیمانش موتا که شرخ رخ کے مما تعظام یا س کرول یہ"

" فو گھر کے بنگ؟" الشرف نے بنس کر مج مجعال " الله كالمتحان وموجا كين دوله هافيًا مهيني كيابات بيد"

" الجداليه بات ہے.... پھراؤ وہ کئی مبارک ہو" اشرف نے بدآ ساٹیا اس کے آسکدہ کے پر کرام بھوالے

وشرف ایک کیتے اینداز کا تھا اور شجار کے ساتھ تو کیٹ تعادا مطاع میر رکھا کرتا تھا۔ حالانک وہ دانوں ہم والمناس كارب مع كريار كالناكا ألم المراكز فالمارات كالمارات

گارا بہتر آوست کا کرمنالورا شرف روا بی تمبرول سے یاس ہوتا۔ استاد بھیشر شجاع کی تعریف کہ سے اور الأنسان المركي حالي

ا یہ ع اخا تدان کے بوافراد جب تعلیمی لیانا ہے ایک دوسرے کی ضعیموں آؤلان ش ادی کا مشت^{ر من}کس ہے

أَوْلَ مُرِدَانِهِ وَجَادِتِهِ كَا حَالَ فِي هَا إِن قَا صِي كَا فِي قَتْ مِن فَيْ قَدَاسَ كَيْ فَرَامِو، في شاح ويافضا لا كروا

الاین براوی تلی قررج کے لیے اور زیراب متلم اگر بولا۔ آب: کلے دل نکا انٹرف کی مال متعالیٰ کے فرے کے ساتھ فررے کے کھر ملیا گئی۔ ا الرف کیا بنی زمینوں کے ملاوہ علاقے شما ایک دکان محکم کی باقریق کی ان نے امثرف کی ان کا تحریقام الإلاراء عي كرجواب وسيئة وكهاب '' سورنا کیمانسد دیشتے دار کی کے مواقعہ مواقعہ موری کھی وال اور جان لوکہ یا واقعان کے حقوق وجہت زیادہ الله المنافي المستركة والكوم كالمستحال الما " ميم کي. سيگه وفت تو ديريال " "معنی کے لیے وقعہ عالم فیمل کرنے کے لیے کیل وول کی۔" '' نميک ہے صرف دیں دن جی د ہے دور پیل اس کے ابا ہے مشورہ کرلوں پھر آ ہے و بنا دُن کی ۔'' ا'' تَرْصَرِفُ" إِنْ ''سنول كَيا يُلِيهِ _''الشرف كي بان نے معطن کو مخلے لگاتے ہوئے كہا۔ ''رِدَ انسيب كي بات ہو كي ہے' وگران كا نصيب آپ كے جينے كے ساتھ جڑا ہے تو ہرصورت جھے بال عن الربات المقباد كامواليعد ووست ب- يجان كرشون كالمحمية أيس وتا كركان اوسف إلى - بريقط الإروالاكتاب أرن كالال في جائد كرما تو فاصا ابتمام كل كيا قنا جكه تضروري عن اتى فاطرواد بال أيس جلى ا شرف کی مال نے جینے وقت قرح کوشویب بیاد کیاا ور باتھ برسورہ ہے کا فوٹ بھی د کھا۔ " الأن البيخالية تحصورو بي كول: و مستكل؟" قرح نتج جران وكرمان مع يومخا " دونقے بیند کرگئی ہیں " اوان نے بھی کر کہا۔ " تَمْرِيُونِ؟" ول شي أهمل في كل بي ثرون الوكاء '' اتَّىٰ كا بات تير كا بحد ثيراً كلها أربي ؟'' وومسكما نته ہوئے بوليس۔ المتميل الرئبانيل والخوانيين تجئ أوامهموميت بيدلول. `` ارے دو کھے اپنے اشرف کی وائن باٹا جا اتی ہیں ۔'` اورخ ے کے ماتھول سے ٹوٹ چھوٹ کرآ مکن کے جودے تک الحق کیا۔ بِ ياسَّاسَ كَاتَّمَتَ شَرَاتُى يَامَراكَ بِهَا حَيَابِىاس نے نَی وکالا وَ نَا ثَمَن بِی وَ کَعَا فَق الْمَا يَرْجِعُسَل الله الله الكا كالكا كري في فران كيا تواروس كريون عن رو كرول تق اس نے متبعلتہ کی بہت کوشش کی مجمہ وہ جاروں شائے جیت کر بڑی۔ ابا چی کھریری ہے۔ منکی کوفورہ کا وی الريا الله أنها ميتال في محدر فيرود المعمل إلى كه ادبر ياها يا حاكم بعونك وي تعمي تحراس في كنذ بين عن المن مُن الرَّاكُوُورُ كَا البِينَاكِ مُرِينَ كَيْنِ الْعَالِي مُوالِولِي مِيارُونِي فِينِ النَّالِ وه پھول جوامجي ڪلامجي تين عمارو آنف ميليون تم جو کيا۔

کافی سوچ بیماد کے بعد اشرف نے اپنی امان سند کیا وہ قرح سے شادی کر ڈیا جات ہے۔ " لا كا عَلَى إِنْ كَا رَاكُ إِلَى إِنْ إِلَى إِلَى اللَّهِ وَإِنْ الْمِينِولِ فِي الْمِرْ اللِّي كِيار " كُونَايات تِين وَجِينَ وَكِينَ إِبِينَارِ ہِينَا "الرّول مي يهت هيا" "الرّائے دوائل تمریمی مسیلاکیال الرّاتی ہیں۔" "اليناش يائت فرده كالمبت ہے۔" " خوبصورت لوگ از موتے علی تعملہ کی جی اور جسا۔ " تحريكا كام كان بحي است يبن آنا." المتم توك شمعادية لأ " تمهارے چھوٹے قد کا محل غال اڑائی ہاور داری کابل رقعت پر بشتی محی مہت ہے۔ " بہوں کا ہے اعتراض كاكروه وكحديرتم ممهاره كباب بعانی کونة موش و کیدکر مجنول کا حوصلہ باعظا ور مرشار کیجہ شن یو کی اور خانہ جیلہ کی جنی کی تقریف کر بے ہوئے کہا ''صادقہ توبعیوں جی ہے اور ایکی عادقوں کی بھی پیال ہے کہ بھی زورے فیچیہ جو لگائے۔ قرح فو ا سي على جل على جائے اوروو كركے فيقيونكائى سے اور شوبار نے كى عادت اواس كا الى يرك ب كدوما جو اليمي لنی عوران کے مقاملے بیل صادقہ بہت بیاری ہے۔ وقرف جائی اگرا کے کی او جم صادقہ کے لیے آپ کا رشته کے کرجا تھی ؟" المرف كالقوش المعمول معاق على الديوس كالمؤامى بهت ها عال كالعادة يرجهن أليب ما لكا كرتا تفاريول ووفواو كؤاوا هباس كترى كاشكار ورتاجا أكياب الداؤمية حساس موجلا تعاكدات كي فضعيت غربالك كوكي جازيت فيم ب عوكي كومن وكريم من السريس كالجد بميشه جلابعنام بمرة كرتابقار ِ الشرف كايده لي قوا الشركة كاكد كل وه قواماً كالبيندية أو وكير مشكر قسب ني بحي الصريم الع فراجم جو کے اٹھ سے فلا کے اور در حقیقت فجان کو ڈکٹ کرنے کیا تھا کر جب اے بیا چا کا کہ و فرز ہے۔ شادیا کی کرنے چا بتا ہے قاس کے والے بریر جمیال کا اٹل گائٹسی ریز در کا کا کا کارشور و مشار درسے آتے ہے است محالم رئا كوادا نفقار اے ٹھاٹ سے یہ پتا کال کیا تھا کہ قرق کے لیے ٹھاٹ کا دشتہ دوڈ مائی او بعد جائے کا باب اس کے پاس يكي وقت فها دراي شرياسها يها وكوكمنا فها كرشجا شاتن كالمندر فيما كاو يكماره جات م منتهل بركز للمار الشرف في بكيموج كركبا " و تاريم السريناور خائله على المحي كالتخاب كريس" المنهى بالكل كال-"الثرف في سي كهار "" في مُحراً ب عن مقاود ال جما في الأم أنب كارشته في كركهان جا أين؟"

فني أوجه فم قناسوا لك نفوا فهد كا حجرو الرحميا القوار وممالي جان توقه بطيري كي تحسي أدران كي زيان برايك عل

٣٠٠ الركز الى الله في قوي منافى الشهالة كالتي و تج جويون منا الح موكن." " الركز الى الله في قوية الى الشهالة كالتي و تج جويون منا الح موكن."

ای اُٹین جھاری آتھی اور نسٹ کے کچے گل طالع مجی ہوجاتے ہیں آتا سمرہ کے لیے دوا کر رکہ وہ میٹاتی آت ادان ہے۔

۔ مگران کا طال کی طرح تھے ہوئے ہیں گئیں آ ریافتا۔ جب فجہ نے باب کرنے کی ایوازے جیسی وی قواس کی جدائی دیکائی کے دومال بنتے کے مواحل سے گزوری کی گھراس کے باوجود کی ہے ہیں کا والیار کینے کی بلی گئے۔

''مبالارٹن حرف ہے یہ دانگ کی دیو ہے ہواہے اگر خیال دکھتی آہ کا ہے کہ بیرسب و بکھانی تار'' ''خبرے نامے مجھالیا تھا کہ جاریا گیا ، اٹک گھر ہے جس انگاہ میں کہا دادا کرنظر مجھ جلد کی لگا کرتی ہے گروہ

ا کیستعدی انٹریز کی بات مجی مان کرندہ گی۔ اگر بان جاتی تو پہرسے کیوں دیکھنے کہاں؟'' '' مال کے گھر جائے کا بڑکا شرچائے لڑکے ان کا کہوں انٹا ہوتا ہے کہتے سال زندگی کے وہاں گزار نے سے ا

علی سے سرچ سے ہو ہوں تہ جائے ہیں۔ باوجودان کادل می شن مجرہ '' عمائی جائی کا قریری کی صورت تنتم ہوئے میں تین آری تھیں۔ ''جوالی آئے بورڈی جلدی من جائیل کی کائیس وہ ایا تھیں' جوزہ النیس تجھا تھیں۔

''ارے بحرا آگونا بجرے اگراس کے اولا وقد مونی کو دوقو آگیا رو جائے گا۔ اس ہے جارے کا تو ہمائی مجی تیس نے اگر بٹائنہ جاقر کیا بھاکا ''سمانی جان کے آئسوکشن جمل ہے۔ گئے۔

"أب يك أن المن هو يتما أن الوالان والمان المراد المن المراد المراد المن المراد المراد

'' جَالِوَ اللَّهُ فِي ثِينَ عِمرِ عَما مِنْ كَلِ مِنْ جِيفِ عَلَى الوادِ مَالِ حِيثَ مِنْ مِنْ اللَّهِ وَمَناعُ كَانِ وَهِ لَى ''جَالِوَ اللَّهُ فِي ثِينَ عِمرِ عَما مِنْ كَلِي جِيفِ عَلَى الوادِ مَالِ حِيثَ مِنْ أَنْ اللَّهِ عِلَى أَنْ

" البركية المن التوقية التوقية وقد القائمة التمامية والمن المراكز المراكز المراكز على يجيد و تنجيل . " كان عبدا للمراسية ول مع كفر كوليس كهروق الال مرسيا فول كانها تص بين الزكارة ف بالنا الوقي ب الدولاناة وكسرات بشاكر كان كان كي لكم جاسة لرجعت مرتبة بينا تشاكل بوجها بالسيد"

" الب بينحل شرّ انبيا جال به جدكرة فين كيانال!" " تركوه كها الحق فرايسانده وتا" ان كل وق كرمان جدك في خصص كرود با إزاً بينك تجمير _

جادروان کے جوفید نے اب اے کر ملے کو کہاتی فیروز و نے انگار کردیا۔ دوروں

'' کیوں مجنی اب محرجانے شن کیاام رائے ہے ''اوہ چران پوکر برانا ۔ ادائی ا

الشخاص البيديكر كما آن كل الركوان كود وكار التي بها كدكو كار ول مباؤ ميكم آن بير." " تحريب بين قرار وكار من البوجي بالبيان كرافيا

'' بیانا کُراٹر کچے میوا کر کے فرچہ دکھائی ہیں۔ میڈواو کو آوا تر ادبی ہیں۔'' ممانی جان کے بھلے جو بر بیسر بوتے ہوئے ان کے کمر کی آئی ہیجے تھے۔

ے بوجہ ان مستمر کیا چیں ہے۔ '''بم تو موقا دے جھے کی اپنے مگر شرکی ہے قوائی کا ماہول کی دیدای مجند آ حور ہے گا۔ جالی جان

عم موجود ہے جھے تک ہے تھی ہے۔ نے جہ ایک اتفا ویشید میں مرکزی کا عمر اس کا کہ اور بہت جاری دکھا آور ہے گیا '' آور دوائے گھر ہے کا جہار ہے کو

" ۱۱۰ یا ہے؟" ایالی نے ہو جھا۔ " ۱۱۰ آپکیلیم نے بات کی بات جب پیغافر ضریحی آ تا ہے۔"

الله الموادي الموادي الموادي الموادية ال

النان ركه المرتبين كاف عند وار شرمرف فيمي مرطعيم إلياج و إسب الكديمري المياح والى كل مراليس الك وياك كل

بار از زیار جے اصل میں وہ تیں افہور واقع الل کرکیار

" النوباء وخل محد تحمدا مح المرح كي وتحميك في يومه تم كيران البيتورل بيستان ما منظم كيسان المصطفر من المستان المستان

> " یا بات کن ہے" طیروز وقے تک کرکہار - اور

" ابنا جاء" " ابنا جاء"

المارة والعراق كالمراج المراكز من الله كان المارة والمراكز والمراكز والمراكز والمراكز من المراكز والمراكز والم المراور بالمراد المراكز والمراكز والمراكز والمراكز والمراكز والمراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز و

ر، واقع اس کاملی کوفٹر کیگ ہو ہو بات کرنے سے پہلے شما ہٹ کے پھول اوریشی کی گرش کھیرا اورائی کے دم میں کے بچرفی کام وارائین لوقائے تھے میں کومکی اس کی آئھوں شرق آئے تا رہے تھے۔ اورائی کے دم میں میں ایک کے ساتھ کا کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا تھے ہوئے کہا ہے کہا تھے ہوئے کہا ہے کہا ہے۔

ا اِن کی کھی کی آئی آئیا گھا کہ دو کرے تو کیا گئے۔ بیچادہ خطافی دے مجتی گی اس کو اس بات کا تم اوران اور کا بار کا کہتے گئے کی طوط انترف کے باقد میں آئے تھے جشین وہ حدث کر پکا تھا۔

ر وَا اَنْ مِنْ مِا تَعَالَيْنَ كُرِيعِ كِي عِلَى الْحَرْفِ مِلَانِ كَدِيلِيونَ لِيَا إِن الْمِدِينِ مِن الْمَ الله من منه بيون لين من من مناور من القارك الماجع بيد .

'' ن با بازا (اب آپ نے مجھے اٹی و بلی تھی بفر کرون ہے۔ آپ مجھے قط و سے دیکا میں خجاری ایون کی گھاری ایون کی گ رو ان کا کرونا کی قو و سے دیک '' کا بک شام بھاری کے گھر آگر اس کے دو بھی شائلا ہے کردیا تھا۔

" الحياس في كل كوهلان بيتم عالى سالا كده كما من الرب الح عن اولى -

ا ن كي يون بحن جماس كي المراد التي أوي سرال عن كي شاوي عن الا يعد في الله يستدو ال أولون

کووڑ نے انگانداز ہو شوردشا کہ آئی ہلواس کی ال اشرف کی ماں سے باق ٹیمی ہجریں گی گھر نے خفروز آل پیر براز میں وائر فرک کارشر تولیل کرنتی ہیں۔ ہیں گئی انرف کے گھرانے کی خل الرسندان کے گھر کے مقالبے میں براز کرکی اور پھرائی کون مانٹوز کا کارشوائی کے لیے آئی تاتا۔

ان وه أن بالماكمة قواع كي وكان فرصت آيا كوجا كرماركي بات غاديد مكر دوايينا اخدا أكما امت مي كان

ور الحداد عداع في الى العلاجة المعالم المحال المحت المحال عداد الحداد المحداد ال

الله امرام الإنهاي السيط كعربوت أيل. ﴾ بي كُل أن كول شي كُل وه عربية بدو كل فرصة أياك بال جاكر أي ووالية ول كابات أنين منا مس بالی کی اورود می ای کے چرے کا ان او ملال دیکا کر کی بیکن کو می ایس کی تھیں ۔ وب ول وكلي موتو كيما عِما تين لكل بال كمائة كوكتي تونوائة اين يحملن عن مينته بكنت بال كين ہ نے کوئٹن تو وہ مفاحیث اٹکاد کر دیں۔ بیٹھنی تو چکرآتے اکٹری بوتی تو آگھوں کے ماسے اندھیرا سا جوا ويك دلناه والزكورُ أكر كرى قو مال يريشان ي موكن ـ " قرح بينا الوقويك قوسيديال ؟" "بالرائي! مجهيكيا مونات "وواوا كاست بوليار ""جرا گاريشان کال سيه" "أن التحان كو تكريب أكريس موفي و كما مركاما" " وفع كرا متحالنا كؤمث دينا تحرابنا آب تواجها ركفا بال يرتسلي وي ئے دکھول ہل اسٹ آپ کرائٹی ایس نے دل میں موجا۔ ا برسب با تعمد الحجاز كول معلوم بودا جا الكوار اس كرول بل خال أيا "التحركيم يا بطر أنان كتفري ون ہو کے تھے اوا تی کمن کے کمر کئی آئے دکھائی کار دیے تھے۔ " ان السام المرساع ب كر على التي الماس من الماس سايك الم " إن جاؤيمرا محى ول محيل موسف كوجا وريا بيعاد واسترمها حب كي بيدي بهت المجمى خاتون مين!" اور باسب وہ اسٹر صاحب کی گل میں وائل ہوئی قریدہ کھ کرائن کے اور ان خطا ہو کئے شجاع کے تحریکے 그룹(설망하다) 보고스 가이 " كال على كا وأقع على العراء كالكافر كالإلان كالعادي كالعراق. المعقمة آيك جالاً كالميعة قراب حجيده ووثبات المايك وكل دان كرا بي مل كان " كبسا كي فاله" "فرح في إين المين ومروم كرت ول كوسمين وين بوك يعلى " بهت الرمع بعد تي إلى علمت أيا كراية إلى الني جلدي توري أسكي كي ايك عن أو جماني بهان كا ... اوما س كا بحى أرث كاكولَ بحَر موكرات و ويحى كبال أفي و ريك أيس جوفوش اور مرشاد کی کھرے جاتے وقت اس کے چہرے ریکی نیان کر معدد کا اور ٹیا۔ ان کاخیال فٹا شیار ا سندام المراقب الطرآ مائع كالمحرود أكتر المع كر بينا جائع الدود جيك ساسة المائع بكزاو سي أحمل الله البيغ خدامًات في اليك اليك اليك والت المعددي كل قراء الأرد الل بين لبنا موااس كي معيل كريسيند ب " بَا كُنْ يَا وَ فَ وَاللَّهِ مِرِي وَيِهِ إِنْ فَهِلْ عَلَيْ فَا يَكِي فِي إِن إِن اللَّهِ مِرَا ال "اى اكمريكى بال-"اللافية المتى يركها-"الراب الجمي أيفويينا الجمي الوآئي مؤ" ما مرمها حب كي ينكم نع بلاسه بعاد سه كها. تب وه حيب بياب يغي ما مزمها دميد كي يتم إست شادي كالم وكعاد قاتيمين بيس شرافرج كي تشور يرجي محوجي بكراس كواس وقت

شرار الرائق الدوشة كواسل مكول ول كري يول في ترى الدائد الربات كرا توتير ما يكا يتوري ا زا کر رکھ: ے کی ۔ اور ہر چگہ میں گا آن بھرے کی کرفرت اس کے بھائی ہے شادی کے لیے ڈپ رہی محی رخود کھی آ كركما النه بعالما كارشة ملدي ب جرب ليه الكرة العادرين تيري فزن ماكر جي تير، بهائي ب ي محروه وكر وخود جامع بين كريش الناسك كرياه كرة قال "مثول من اسية قلون ش است مكافوي المشمران دفت بیدا تیل کوالمرن مناسب ثین جرارا شاجه است برصورت دک وق تی دومیا فی شی ک قرح ایک جذبانی کالای معادر محبت کے خوفان سے آسال اسے آپ م قابات راہے۔ او فرات و شاہده کی کو فارات محدثان ایس آوی کی۔ اس کا اس تیل مال اور دی آیا کے پاس باکر مب وکو بتازے اور کیدوے کیآ یا آپ اوگ جلدگاہے آ جا کی ور ندایاں مراور شوائر ل کے ساتھ لے كرارين كي مناشرات مصاحل في محي تظريم ترجي تين ويكما قيانا سيد بالكل اليمانين الكياتات اور تجارات مل كريد تواس جهاد سرتوارا تواظراً المقالدود الكاكون من الحي ما التركيار ادر پار ایک باری دو پری این اجب کمانا کما کر (کمرے سب اوک مورے فے) دوفرحت آیا کے کمر 🕊 فرصت آیا کے بال ممال آے ہوئے نے اس وقت وہ سب کولی کے گائی دے دی تھیں۔ ایک ٹمی کا الكائراقبول في الشبيخي فعن إليا " قرن تم قوم ب كر آ لى ي كيل مور" الميدل تراس عظم أيا-"أن - وَلَوْ كُن مِنْ الْنِ فِي الْجِيرَةِ وَعِيرَ مِن عَلَيْهِ " عن الا تعليم كيد عدياد كردى كل اورتم كان كل مولا "ا جما آیا اب بل جلدی جلدی آیا کرون کی " اس کادل بنا یا کر کهدو برایم می اول کے جائے کے " تير سا محاليا كب ورب ين قرن؟" المصرف المراد ومهينات كياب " يُن الأوا التحالية بعد عن المريم عن المناه المناه " المعداق ول كالدافي على ك إلى اختاع كول تعالى أيا العراب ل الماها من أبها عن أب كورو و يكون الل ے ال آمرے مرکبا تااہ ویہ کہوئیں۔" ٹیرا کھر کو ان مادورے دوزا جایا کر۔" مروه و أس و كليد ق الحس-"ارب بيرى كريا الورودي آباكر السيمرية بالدومية مرقب إن يرهاني بي نگادے۔ خبر دار! بولکل کرے قدم ہم کالاسا کی تحت کری میں تیرار تک کی اللہ ماریکا۔" ادرائ ے آ محول محق عوے الد مرے يتكل آلاء يات والك أيا الله آليد آب كو يا تي نوك كريش كاين كريل جائة إيرا" فرحت نے ہو تک کراے دیکھا۔ اس کالجوی ٹاید ماہ کا مجرا تدار انٹ کرے ماہمی بات منہ ہے اللہ كرة ياركاي بارانانا والدياران شي على بات كي اندے ہے کورم کا سالگا تو فرحت بائی کا گاس لے کراس کی طرف توجہ بر فیان روائیس سلام کر سے ہے

۔ آئی کئن کا آئی سے شر اگا ''اگرف کی امال نے موجے اورے تقربی بریز حادیے۔ یک ان ایم جمال ہونئی کے لیے تکین کے بال جا کی اگر کو تھے مال سے ہم جمال

ا الما الركاة خوامورت به عمال كما توسيح كالما المربع في الما المربع في الما المركز الما المركز الما المركز الم المركز به المركز كام المركز على المركز المرك

'' کیال جارتی ہوگی۔۔۔۔۔'''' جمال کرے شریدہ علی ہوائل ہوائڈ دکانا گیا آگ ہات ہی من پایا تھا۔ ''نگی سے کھر جا کیر گئے۔''

" مريول مي ندي الي وكرام كي عن كوام الري في وجوا-

مريون مايونا الديون مي المريون من من من من المريون المريون المريون المريون المريون المريون المريون المريون الم " آپ كار من كار كار المريون ال

ے تربیمالی ہونہ ہا ہے۔'' ''کری کا اس خیال سطہ اگر ان کے بال جاہ کی تھی۔''

الارام. معرب هي مخرف هيون محدد هيون حافظ معرف المحدد

" نَصْلُولُ أَن سَحْدُا وَارْ بِأَنْ وَهُ وَسَجِوهِ —"اسِجَةَ بِ رِبِيَّاهِ إِسْرِينَا عَالَ شَارُان " فَرَقُ لِمَا ثُمَنَا ' وَقَ مَعَامِدِينَ _

> ''''جن نیاچ'''''''''''''''''''''''''''''''نی خانب این کارن کود یکھتے ہوئے ہے جھا۔ ''' کرفتیج مان کسائے ہار سے عمل کیے جائے ہے؟'''ای نے اس کود یکھتے ہوئے ہے جھا۔

'' بھی ایمراخیال ہے۔ ایک دفیقہ کیا تھا تاں میں دیجا ہے۔'' '' بھا کی کے یار سے تھی مرمری اعلام حقی گال دو اگر تا۔'' '' بھا کی کے یار سے تھی مرمری اعلام حقی گال دو اگر تا۔''

" آپ کوکنا جا او کیچارات میں ۲" " آپ کوکنا جا او کیچارات میں ۲"

" اعترے ہے اس کے شورورے اللہ الربیاح کا ڈارٹر بقد اوکول عی جوالے "

" بَرِينَ اللهِ بِينَوْلِي عِنْ أَبِ عِمَالَ مِنْ بِيمِرِ عَلِينَ إِنَّا

" ايلونتمين جو پيند مورومنا دور"

" : ب او کی فرخان ان کا " یہ کہ جال رکائیں تیزی ہے ہار کل کیا۔

"، کھا اس طرح کرتے ہیں جمانی جان اجان اور کی شادی کا ذکر ہو فردا کی دیکی بیائے ہے "

'' اب شاری می معاند روز گا از تیمی کی ماکن به باقیس کیا جارتا ہے گئے جا بتا ہے؟ اور کون اٹھار کریا '' اب شاری می معاند ایک شفری آو انگر کررہ گئی۔

拉拉拉

'' رہے تھا دنموے ''سیریکڑ سیریک ٹال ''سادریاڈ مکاریشن ٹیما'' زیار نے دیوں میں سے کال '' نام پی کین کی گیا کے ٹیم کردیں۔

'' کُر کر افزی علی بیرهایات کی جاری بین!'' '' ای اا فی بین کویترات کل می راستان او که کی بین کراچی 'زور نے کہا۔ کو گئی انچیائیں لگ رہاتھا۔ اور چیب دوان کے گھرے آگی قواس کی تقریق شجاع کے گھر کے تالے پر بھی ایک کئیں۔اس کا بس کیل مثل رہا تھا کہ کم کا تالا فر کرووا اعدوا کل اور جائے اور دروز والو کی تی کم ہتا ہے کہ ماں کے ساتھ انجائے علی کٹر اور آئم جورہا ہے۔

السنو ... في البات سي كدوية كرودة الاستكر أوراً والتناسخ المركز و إدارك بهادت بلغ والتناسخ الموركة المراجع الم

کا آن الن سے جان وی اردار مکی ما صحنا اور گھا گی ہوئی اور کتی جیسے بی دلوں کی یا تھی الوں کے اعدامیاں شور زمجا پاکرشن سب جیقت بھی دچاروں سے باتی کر ڈانھیا انگاریا۔ برد برد برد

> ا ایک افتے بعدا شرق کی بان چم موجہ دلیں ۔ ''فرز آمیز کسکان تالہ دیسے المائیس حقیق 'ایسی ال

''قربی میزک کا متحال دے سے چگر ہوئے جی افتی نے لیا سے مشور کر کے انہیں بھی ہزاب ویا قدا۔ '' تم متحق اسخانوں کے بعد کر لیانا کر ہا گیا ہمی جو لؤ اکثرف کی مال بھی ان کی جان کوئوں آگی تھی۔ '''متحا ہائی مسردا کیک ساتھ کر کریں گئے '' دونا کہ سے جس کہا گئی۔

" يولو جنس نا لنامو گيا ؟" " هادار که از سخو از مراس مانو مرور و مورد مورد از خود

'' نا کیا ۔۔۔ کی بات کی ہے۔ انگی تار اوا کا دیکی میں ان آئیں ہے۔ وہ آئے گا آوان ہے گی رائے کی سک تی اوال ہے بوئے البرو بای کار بھر کے ہیں۔''

"شرقها و فارد ان دول کیران قرح بر پہلے ہے۔" "موشل نے کہ کہانہارای کم ہے تم تو بری میں جسی ہو۔"

" تامُ دينا في الريات بيا" " إن إل كيونش _"

ا دربال چان ہیں۔ ''قریب کے توسید کی ٹیاٹا ل ماکردیا ہے۔''

" ہے چارٹا بون کی میٹن رمیں گے۔" جب انٹرف کا ال نے قوٹی اور کرنے کا لیٹا تے ہوئے اس کے باتھ پر سرکا ف کر کور کار رااو فرج کو بیاں

لا ميني في في مناموا كوكوان والمعلى بدوه ويامو

"ای ادھیے فائدہ سے"فرج کیآ انٹی یاغم کی صدا سے۔ " اور ایک بھی کی میں کا آواز میں انٹی اسٹ

ان نے بلے کر جی کو یکھا اور موکا تو شدائی کے ہا گھرے لے کر انٹر ف کی مان کے ہا تھ میں دیکر ان کی محل بھر کرتے ہوئے کہا ''کہا اور لیکن و انٹر انٹر کی جو برو اور اپنے ''

الرائد ميانو كارت فاحقات فاحتيات الالياب ويقاش القافرة كالوبات وادكر كم كاكور معدول!" الرف كالرائب الخيافرة اليم منها كالبيرواري كار

" آب کی دائشہ می تحر برکا م اسپ دفت یہ دو اچھا لگائے ہاں۔" " بال آپ کو گھاک ہے " الوبول نے نہ بھتے ہوئے جمعی اثبات میں کردن ہلا گی۔

ا بال چھ علیہ ہے۔ و تدل کے دیسے ہوئے ہی امیان میں ران ہال ۔ اور فرز آنے مارے فوقی کے انگھوں بین آئسوے آئے گئے اور او چیٹ اپنے کرے میں بماگ گئی۔

" تمهار کا الی برمب چیز کراخودا ہے ہاتھ ہے ۔ بھی دینتر او تھے بہت اپھا آسکا۔" المنيات بالميك بياتم كالإخيال وكلواد عصاليحا كرئي جلدي كين الدوائين الدورة والمراحية الحميليا " و قبر يكي كهيد ي تحيير بكر يكن الحالايا..." آء جائز الجيمة تم سنة بإده جلدي ب-"زادر في الله مكم بالقول كواسيع معبوط بالقول عن تواسيخ العرب كريت ليجاهل كيانة "اك كامر كاتمكان وفت ك ون تك مل كار ي الرائع المائع المسلم وع وجائع الرواع وجائع وال من الم المراجع آ منه کاد وال کوچزین نکال نکال کردی وین گیا۔ تھے بلیون قرا کرتباری پرچزیں جو کی بلور فاس تبار ہے لے لا أن ميرا وانجي جبري كزنز بيس بث جا تيں كي _" نَهُ وَوَ يَهُمُ كَا حِهِم جَعَارِيَ أَجَرُكُم مِنا فَعَادُونَ مَامِ كُرِينَ فِي أَنِي وَوْ بِعِيدِ شَوْقِينَ محل _ * " تكوش اين تكوير سب مرامان كيسے ليجانكتي بول ا؟" الزان برود کام انجها لکنا فغا بوبستر بر لیب کر کیا جائے ریستر سر لیٹ کر دوا خبار ریستیں کی دی ویستیں ۔ " كمدوعة مركا يكي زع إلى الوال ين كينية العد" بزل کی آئی آئی تھے۔ یہ بھیلا کرکا کا نئے سے بیک لگائے کا کھیں۔ مدفویہ ہے کرچنگ جمی ہولیٹ کرکرش ۔ " كى يومى كارى كارى كان ب آب المرشن ندبون توووانيا كها بالمحي نهزير يشكركها تين ودبهر وثبي ون ترمونا ان كاروزمره كا "نی تیلی تما ہے۔" عول قبار أكرون موتديا تكوان كامر بهاري ما يوجاتان " مين السيخ جموت مين بول مكتي ." الله يفريدانه كي يراتني كدوه جب محريض آنتي اور فيروز وافتيل مولي بو في عيل ـ " گار مكن الى سے جا كريد كيد اول كدا ہے كا دوئے والى كلائے آتام جيزي محر سيدوري ماروي الا" آخ برامنت مونیاری در بهمهاری از آن کا با گھرا تالهتر بر لکینے کیٹے آ'' اوا کٹران ہے کہا کرتے ۔ المتحل أتم يه جزيري إلى الماري على وكهام - يرس في كرك بري المان جي اور جب تهاري اي عاد ح كم ا بان اعتر جرالنا ب الماليا كما والمحي كرا وابي أو والن كي إن الني الرازا على .. أَ مُن كُلُّ وه كَالَّا عَلِي " " الصَّامَ المركز على أنيك كروحشك الوقي بيا أووضف من كمتير. "ا ب اتنا عِلْدِ كَاتُو وَأَنْكِيلَ ٱلْمُعْلِيلُ فَي وَلِيلِ السَّالِيلِ فَي وَلِيلٍ " " " الله الساح البالية الموسة عن الوقي ب." " تحبِّ ہے جب النا کی محمَّن اترے تو دوجار سال بعدة جا کیں " تحقین نے جل کر کہا اور ز ہور قبتہ مارکھ ا الدار أرداعه إير محوصة بكرية ك بها عصوف كرى كروك يتع. دوام ، عبدالد از "الماتي لكنة وأخيرانه والتين أوك ويتيهامه "يَرُ تَهَارَيْ بِكِيالُومِ عَلَيْ مِينِ هِولَ عِن مِجولَ عِن مُعَاوِيَّ فِينِ" أرج الهركوز أنها كالأليك مواقعاً الن وقوق وويستريراً وام كردب هجه واكثرون بيرة أنجيكروني ك " محربير سامن كے بحول قو مرتبائے ليے بين بورا" م الدينة إنها كران كالركا أيك نافي بالكراك بير "اليامت وياكروجالو!" ا است الحکی کی اور و ما کیں بھی باریاب ہو کی کہ اٹھ جاسٹک سے وہ بلاک نکل کیا اور اور ان بارے " تمهاری کی کی جانب ہے ایکی تک کوئی چڑے رفت گھی ہوئی ہے اور میری ایک ہولی ہوتا ہے ہے گ المازال بتأثيرا أفي يحصار كالقرول من وكورال تين يعيده بحصائي يجد بنانا جا بني دول." الدوة ويحكم كاليه وفيصد وليال فعاكرون المدموده فاتحديا حكرياني فياسف ستدفر واحركا باكث نكارتها " كيا النا كاجينا أكل وَياهوا بالن محسما تصا" ۔ آغات کی اللہ نے فریعا مرکو تکا زیر کی وک کی۔ اسپتال سے آمر آئے کے بعدائیوں نے پہلا قوال الل " بالأدوقكي آيا ہے۔" ا ، المد على الما المس كان كرود الفي العالى على دورى والها ألي من ا ۱۰ من شیاراً نے ان سے کہا تھا ''اولی اگر ما موں جان آگی کی شادی کے وقت ای طرح ایک فرن الماريخ كيام كوگ مي كاشاه كاشي تركي شاه كيا " محمد ترياده العادث عبد كيا؟" ' ران اِتَوَا مِن کُوافِر اُنِی مِر اِیمانی بیارے مرکن ایک بات شکریا جواس کے دل کو گھے '' عظمت مارے "ابوسكائي كهو بحريش في الت نظر الركزانيك ولد يحي يحي و يكوار" ، بنال کی زندگی کی دعا تیس کرتی آر دی تھیں اور جب کراچی آ کر بھاتی کو ریکھا توان کے آشوؤں کے " و يكن بحي تكل كرا تقام كاست اب ربهت كم روكم إب." - CONDENSON والمتمائم٢ "ال فرجيد كي مي يها. " الله إليَّا فِي أَنْ يُعِدد ولا يع الله مَعْ مُرْفِيهِ العِي أَكِينَ جِلْ فِي أَكِيلِ و عد ب عيد . * " بسمار بيم كوم تنتي جلد كي ممكن وها بيل في كول قول تبيار ب كوراً وَان كاله بير كا في جوك بارث ويتعلف إيها النساة بالمحامت والديم من بالحماكم كي يحص بهذا تما لك رباب رايدا كذاب من مراء الدرك اس کے آئیں تمکان بہت زیادہ ہوجاتی ہے۔'' الأفهول يول

المحتمت البينة بأتحد بينة بحلي يتأتي فذا تباركر كے جا أيا كو كلار بي تعين -ان كي جمده خت مي كوشش تحي كند جا أ جنتا مخوان رہے اور اس کے ول وہ ماٹی کر کام کا کو آباج جھند جے۔ شجاری بھی بہت موسے کے بعد مال کے بیاتھ کر این کیا تھا۔ اس نے نظیم کو جنب دیکھا تھا تو وہ **جھوٹی می** اوراب قرودا یک مین در شیرو کاروپ دهار تنی تحی - تسباسروسا قدای وار آنک آ کے درے بال بری بازگار آ تھمیں اور مشکما گے بوٹ کپ اواق اے ایکے کرمٹھے سارہ گیا۔ بھی کیفیت مظمت کی تھی۔ عیمین بہت ا**سکوا** ز در متنمت زئیم کے اوران ال کی آ تھول ہے جما کئے بھی مجھے تھے۔ وہ جہائی جاتی ال کی تفریر ال**ی آ** "جب كريم ميرى اتى بارى كى تى مرجود بيق ش جائ كے ليے البرى الى كان الاس الاس الله عجائ ف أكر قرح كوند كلياء والإثار المثنى عربا قاة كريز مان موتا أو والتين كود كي كري شادى كاليا کر این تحراس کے دل عمراقر آرج کا سر باہر طرف سے حادی تقالان وہ اس کر لیے بلی یا آرائوں گئی۔ تشمین نے ندل بنیوس میں انجس پر امکال بلوفکیوں کا کا مرتب شیان کو وہ انتا انجا انتقالی کے بیان کے بیان سے جا بوئیک سے شرید اور این انٹی انگ نے بچہاریا میری فرائر میں میرس کہ مکارکٹی بیاری کے فار وہ شیا انون شالول مي هوي كرمشراديا . ن المراق من المراقع الويداي جواده مي المراكم المراكم المراكم المركزة المركزة المركزة المركزة المركزة المركزة الم تورويني جوزيول كاؤهمرا فوالوياب يد من القان تما عدة إلى الات وقت منظمت وتكم كالفريز كل " او عدائية عبر ساري عاديا الكس آ دیتی کین کے لیے اس کے سروال والوں کے لیے اس کے پرومیوں کے لیے۔ اروائی عمل واک النائي المواسك باتعدد يك جيرا أق جوفى جوزى اسك لاه ع أيس كن اس كالراء عالى تبرى جذا مريكن فميركي ثال ئے آیا؟''وہ پرچٹان سابولار " يقد وتحري مول في قرع ميك الركول كالواسمة من إلى وطور حدة كي تدكي بجول كور عدول كالم" " محمى رئيسي كونو كام أو على جائيسي كي تال " والمحكم اتا ووابولا ... "بال بيرة ب مُرتحد بيدا يك على اوكي؟" "اوچی کھی کے لیے کئی گے: "ا " الإيمالا دول كا ـ " '' او سے الل شر سے بی عدوے وہ بی برم نے جوارات ' عقست بیٹم نے مرم نے دکتی یا کول کی طرف 👣

" مُنكِل الله يَنكِيل " ووق ب كرا م يواحل " يوبان والي يوليان إلى ما الناش ب آب عدد كما الله: ي طرح أني اورجية إليالآ بيكولا وول كابيُّ '' نحیک ہے' رومنگریٰ ہو کرانے بڑھ کیا۔ '' نحیک ہے' رومنگریٰ ہو کرانے بڑھ کیا۔ الارتجاع مالم تصور تندافرج كوجوز إلى حيفات ويكفكر إ اس د فد مختلت کیا بید شکامت دور ہوگئ تھی کہ معاورتا ان کود کی کرخوش میں ہوتی ہے۔ غیروز و بیکم اپنی تھ کی ن ب خاطرے ادات کرد**ی تھی**ں ۔ ا بدا تدویکی مین کا آنا اجمالکا تماران بے برائی برائی با تی س کرده می مردد دور برتے۔ '' عُبَارِ 'اللّهِ إِن آيا كُوا فِي كَي سِرِ كُولُو مُن مُعَلِّ بِي كِيدِوول مجاه وه كُرا فِي كِيدُنا مِتَعْر بكي مقاملت وكلوا بيامًا مرزآ ومباكركيا كبين كي بما في في **ني ابع شهركي سريحي بين كرائي - تريوا حريف كما-**'''حین بھیا بھے کیں ٹین جانا تم ہے یا تی کر کے جوسکون اور فرقی تھے گئی ہے وہ کیل جائے ہی کہاں یڈ کی ۔االلہ نے میرے بعافی کوئی زندگی صفا کی ہے میرے لیے اس سے بزاء کرخوگی کی کوئی بات بھی۔" " يركي والأواكر وكابت كركان الرود وين ألى المرود وين ألى " نیس ممانی جان! الکا کوئی بات نیس ہے۔ آ ب کے ہاتھ کے لئریڈ کھائے کو کر چھے خوب للف آرہا " تم لوگ آئے کہ بی ہو۔ تھے قویہ حرمت ہی راق ہے کہ ثم آؤ اور شر مجکا اسپنا اربان بھرے کروں " ا في الأوارق محيت من شجاع كور يكيف موسة كهار. " إن إِنَّ كِيل أَسِي - أب شي النظام الله فرحت كوسى في كراً قال كي المول مما في حكم ألم ووجى "شى الله وكرول كراكم إلى الميرود وسقالي فرى جميات موسق كرا المباتز فالمرخ ومغيد تحياج النبي محي بهت اجهافكا خارجني كيسطيط بثن ووجعني خوارمو في تعين الن كالمجل ا والإوقار المكيام الرهبار مع المن عن شادى كراتي كالبوجائ أنان كرول على بديات إمياراً وعلى کی تاریکی در در گاگی کرخاطر عادات مکدر جات باندے باند و وہ سے تھے۔ `` آياالب هم محما كما يُحااً جاؤه كب تك الحيلي يزير ووجوق الويك دان فيروز وقتكم نے التي نقر ہے كہا۔ '' شمار کیلی کہاں ہوں …… برری بھی دامار تو اے تو اسیال اور پھر تھے کے سادے کھر عزیز ہوں کے علیٰ قر نیں مادہ پھرکوئی مجی اکل کھر انہیں ہے۔ برگسی کے فوٹنی وقع میں سادے ایسے بھا تھے میلے آئے جی جیسے ان کا " يُحرِ كِي يزيه يشرِ فَتَكِيا أَ مِانِيالِ كِهَالِ ثِيلِ وَإِلِ" " نا بوئ به فوعاد قاج بن وبال كے اورائي رمينوں كے مغير من كيسے و مكول كا به" '' دراگر شوارع کی شادی کمی شهریشی او کی تجر — ۱''خیروز و نیفهایی جلیهاد حورا جهوز کرانیش و یکھا۔

الارے نے بنی ویل ہوگیاں اٹھا کی کو سکھے گا یا تھا کہ؟ واقعی دخست ہوگر تنارے مگر آ سے کی یا جم سب اوک وقعیت ہوگر اس کے شرح انہیں ہے؟" اپنی بات ممکن کر کے مقعمت جمج مشکلیا کر انس وی تھی انان خور دار تَعَمَّوا کِ جِپ ی اَلکَ کُوْ آگِ اورائیوں نے موج کا آگئی کے لیے بہ کا جا و اِلکُل کی سامب ٹیس ہے ۔

همر بي ايك جيب د كالعوام الناه از آبايغار يون لكناها بيص ما زدادد منا شديقها بي سالس مح اروك كر

ے میں اس کر اور ایس الم اس اور سے اپنی صرف کرنا کی ہی کوئی دی تھی ہا کا کرانا اللہ مرا خاہیے قربال کے جائے ہے اسے کوئی خلص کی تھی ہوتا ہے والی آ یا کا تھر میانا کر کے تین تھی موالی تھی۔ قربال کے جائے ہے اسے کوئی خلص کی تھی ہوتا ہے وہ مے اے کے قبل اس کا کانانکل میا ہا۔

المائد الذكا عكراد أكردكر قريال يتعيى بالعاعم ووقول كالإجهاج والديار إرساير كور إوركاد تكا

" دربرا كركاس كرما نعد المراكبان توما كالول كه اصابر ، كوبر صورت مرف فريال كاقتا انسال نظر

أراعًا رزيكا يحدواد بالتي إرى طرح بحديث كل أوع الكن الأكرار إلى الماري كمريك والقي أو ال كالمحادة اليه في يرب دين في ادرابك كمريش دين كي

ارُ اب اگر میری بچا مًا بر برے ہوئے و تھارے ہے مور بر گا اچھ و بڑتے ۔''

"ايان سے " ارجم كمايرد كاچروفي وكيا -

" وركيا كنترى كوائے بي برا البيدو يكے جي جال برق الانكوں كو يكو كوائت كرك كا يكو جا .. ين . دارى دوى المالى كى بيا كالزكاف بدرى كالركات سائد بعالم ميات المراف المراف والتعاج المربول دى

"رُونِهِ إِنْ يُدَارِيول كِي فِي "ماروف كوا ماس في كركا .

"ئىيوچىكى كى بىيدىن ئەمىيىت دارسەر ئىرلىكى دائے مرساد كىچىشى كا -

"اؤں ولکل خامت (فامرت) نے ،اجما ہوا الوں بطے محتے بہال ہے ۔ "صابر کا لہر بریناٹی کی

الرافي الشيق وريان فالريان فالمراح كمل كمزاكر كهاب

" ميل وهنمان نے سے قبل بوسے آئی تعنیٰ اللہ نے ہم سب اوکان کے بچال کو بھا کردتھا !" صابور نے بشما کو

كمالورًا في كالونجاسا معمدتكايا-مَا لَدُونِهُم فَي يَسُورُ فِي إِلَيْ يَهِول مِن جب مِسْتَوْجِرِ عِلْ عَلَى عَلَيْ مَا تُوا مَكُول ا

ے الو کا جری اے کرنے گے۔

مجھی بھی ایہا بھی ہوتا ہے (بلکہ اکثر الیا اور جا اگرتا ہے) کہ جواشت میلی سٹم کا جرکوا ۔۔۔ ایک جدا موے كى المرح كے ملق مايو جاتا ہے . ب برموك الله كاكال مايز جاتا ہے .

الول مى عيدة كر موا مى بوام بال أو مى مبت كرنده وفي كرب والراء

ر بان کی ہر بات دل کا بھی ہوا کر بی اس کو محمد اند مرف مشکل ہوتا ہے بلکہ بھٹس دخد تو محال ہو ، تا ہے۔ ان راوں و رہے میں ساکت بھم ہوان کے جود اس کی ایوب میں محص ساز بان کے دہم انہیں جس الدو محاد

را المرية على الريت وي محمول كرسكي تعمل . فریال کے بیائے کے بعد سے وہ وہ فاب کونیا ساجھوں کر مقاضی ، ایبا فک وہاض کہ ان کا ایک بازد

أمن كميانيوندودوم استخوج .

فریال کی منفی کا چودکوها در اپنی جگر تھا کر ان کی ہودک کے کچوکوں (طعنے نشنے) نے انہیں یا لکل انوا تو ہ اس وقت محطے کی کو ل خانون الن کے باب آئی ہو گی تھی۔ بڑیا کی بیان بازی کے بعداب صابر وال کو جسلے

الے الرقر بال کے ادے تر اجرائل رق کی .

"لله قلام كي فكل كل عرب ... ب فك غلام بنار ي الله معاف كرب فريال كي النظر المحمى آب ان الكائن برستى برى از ل است آب كومائ وهن في جائد وكس بين الكنا كالعالمين الكاكركان كياسة الدرميك الب واقتام وقال كرتے . غيل والمحج المروث لول الآل أوس فروال الب عيش الم كل أروا يوخ برامجا أيري د كذا كرود الب كان سي مح كوشف قدواس برافراد كاكا برعاكم ... المحل بهال أالكل

روال الكراج فيال جمال ع

الكان الول موارخ (غان) من محى يولي البير إلى اكبابيار في الكرفي أن إلا ل كول كي موسك بارے دکھنے تو وہ محمین (اینین) کر لیچ محر بوال ہے کہ بھی بااوں عمل مکنا تھا اڈالیکی ۔ برے کو پڑائے را مطربان بان كروق تريجانال كرت جوانيكي تشرويكي و

ين اون أفي باد ي مجاع كان ب رحت يها والي سهلول كي مناه والتي المراد ك كوراك لي يشال بوية كويته ما تي مرورة عن تاكل تع يتيم كان شيري الناء من الانتاء وكارا بدوك موجول الراران فرواليكا بارى كرنے بلنے كمالله كا بنا الري كو البارك كركاف كا كا كا يا باتك و واليا وں بالوں کی ایاں جب ان کر کوئٹوں او کتے منع ایم مجی کی جان کوگوا نکٹے اینے ۔ اب کیے لو کو طرکری ور كورت شكى جاكر كمي النشائ مع والحاسك ما تحد ذكاح كرني ور يحمدا خلاكر في السيافول في المال ووق بينت وال

ميا خام ان كيسيلوگان المجونين الوم ممي كوا شادى كرك كهان كوف محتر بي الوم تسري " تمك كبني وم يرب بيديا أولاك في وال وكمائ بن حراب تبيادي ساس مند كمول كروكم أيكيل

سنتين أيرون كابكي جيله ماد كرخماشية كالهوقياء '' ہونے۔'اب الول کواپنا مونیہ (مند) چمپا ہ مشکل ہوکیا 'بول کے ۔'' مباہر و نے فینحالگایا۔ " تقريدا قرسب عي كن تفريموني في محرقها وي وشل مع كودى الطرا في حمي كرساد كي ساليات عمرالي بران اولا مول كاست يزوى من بالي بحامة عمر براب كرديد كل يني مروح كرديد "من المنظمة والمن المنظمة المن " وقت پرشاد کا موجانی توانیا شاہوتا "اب ہائے کے بنگار وال سے انتقاد علی جار جا عراق ہے ہے۔ " الني لا يول في تاريل الني يول بي منار الوالي واسط السينة بما نيول كم ليرمو بي اي تين." "احیما کیادر ندزی کی شیش بوجاتی "تمهادے مینے والول کی ..." پز دی صابر وکوتسلی و کے رجلتی بنیں۔ ا در صابحہ ودلی ای ول مکر اخراق موقی مرتق کر اس کا زندگی ہے ایک ایسا کا افور بخو وہوں آگل کریا تھا جس کے الاسف الناكات كالمنظية الحي اوجاتا قوار "اع خالد جان ا آ آ ب کی تی آفر اِل کی لیاسی خصص کی -- اِ آ ب کی چھوٹی اُلاڈ کی بی کی آئی خاصری ہے شادی ہوئی۔آپ کے قسارے اربانان ٹی ٹلیائی کے ناڈیا!" صابرہ کی بری بھی قافرہ قورت کے بہلے ٹ ترین کے اس نے بول دی تھی اورای بلط میں و دان کے اس آ فی تیں۔ ورش کنٹ پیکم جید جاپ کا اول پیٹی تھی کہ جیسان کے اس ان مے کمی موال کا جاب ق ندور "آب في سوا و شرور موسى كاك عماقريال ك شاول عن إلى كرول كي وايدان مون كاسد إلى

كرول كراوه بيان يو كراكا " صابروا في ما كراكودم ماد مع ميثاد كوكريولي "ميسوب و تال فوشادي يس م في إليه ال " فاخره ملكملة كرمز بير كوير فطالي كرتي مو فيا يوفيل " خاله جان ا كاب جس بحى فريال فك شاد كا في باتان كرت منع في كية ادمانال ديكية هير بالأنت كي رابول بي يال بچا کی محددالاء کے بحران زیمن پر بزنے نہیں دیں کے ان کو تھی کا جمالا جا کے رکھیں کے یکن فرق کیے کے آپ کے دوسر رے خاباں (خواب) آپ کی بی آپ کے سوب اربانان کو ٹال کر چکی گئے۔ وب او ما وان الجرش الك بدنام الأموجا كي مجيا

"بال أيوراري" مابرون محامنة إبالل

"العِفالدجان الآب كو الوم ب كولوگال اك في الكهر جد و خول الاي تو بعيش الاي يول، يجيز " الى عذا كي حج بوليد كيميا أي!" معاير ومشقول في بمكن كي بر بارت كو في قرارد مدري مي ك " الإخال آب إينا كم بشكا كرئ كا مجكه فيح أن قر آب يناريز بالنس كي نال . آب قراييم يطيع وكو ركنكذا لم محرا يض كولكا ب في " فاخره محي أنيل شايد الدف كه ليم آني محمل -شدت منبط سے شائند بھیم کی آ تھیں ابورنگ ہوگی تھی بھران تماش بینوں کے سامنے انہوں نے اپنا

كوني أتسر بهائ كي يوائد أيك كورة الراس في الدرياس مكايات كالكاس أي ماس عن يزما كريا " بينا الله ك بيد أله عن جائد مح كومي مكم بالنس موما كركيا بوسة والاسب " شائد يتمية د ہے ۔ سکتے بھی کہا اور افر مکیں۔ بول جی مائزہ کا بقار قومزے چرے دیا شاہد اس کوڈا کئر کے پاس لے ح نے کی زیدے داری این بی کی تھی ۔

'' تمهاری بوهیا **از بهامک** گایات تحوکری میرے ہے۔'' فاخرہ بھن کے کمرے تک اُس کرمسکو! کر اولیس -''وو به ساري بات كرسة لارغ (الألق) كورني ما مروية بشروكرة فره سي كبار " تحريمي تم جي كي بينا كورجا اورمسرال وافول ہے تہ يادہ مالبله كوركهنا خاص هورس اچي جنها كي شريا

" كيرن ترباله بيا كالية كويل ريخ آب؟" " ترويع به كاكبال (مكار) و يحتي مير به كوي"

" تحس آيا! ليكوكوني إنال تحس رخال فولى كوفط مخالشة بكاسسى دوسسا صاء عشة كان كوكسي وكار ''میر مے کوا بکدم مکارد متی وہ ……مب کے تمال مار نے جاتی وہ …… کال ''

'' فَيْنَ وَيا ٓ آ بِ الْوِلِ كَا بِارْ بِهِ بِينَ مُنْهِ الْعَارُ بِ لِكَانِيَّ مِنْجِيهِ مِنْ لِي أَمِالِي كم مُفَاحِهِ (منتجه) قوتل مِنْ يَهُ مَنْ بِولِ مَان ما بره نِي مِن كركها ..

" يوشل بول، ق يم يريم فروه ي محمد كرني الن مخرر تمها داد كون بيا سهال --- الما" " ہاں وواڑے کریہاں مؤد کا ذکر کا مے کو آ گئے ؟"

"كماتم به بات كيس من كما كما من كل دويه بير الإكبول كيا خوهكواراز دواتي زعم كي كن هانت من كويينها

" بال وولو عمل مي تم؟"

'' اِلْهُ مَرْقُوعَ بِيُلُودُ وَيِسِ السِيسْمِيارِي تَدِي شَيْعِ وَيَ بِزَا بِزِي (افراتغري) بشي يوني على الس' ''نهال وولو جورنياوره وا قالن محي جوگئي۔''

' بنب قریال کی شادی اتی مصیعتوں سے جماعی کر ہوتی تو نا کے اندر کرانا سے میرے لیکے حوالے ہیں۔ ا مين به في مورك وليمي قل مسلح السند كي ليما أيك دان والهمار يستوري كيسية وريدة أتى ميشيك "" " محسن آیا ایرانیمی محص موسکات صاره نے مین کایات ازاق ۔

" اوجها مربّع تم ما تي بوراي كرمنورتمها را خاصا خدى اوراز بل بينا هيه؟"

" الويور؟" صابره في ترامان تفرول عيمين كود يجعيم موسط يوجون

''انس مُر هيءُ تا محي راتق بي نال بيرنده وكرده آنهاد بيرمينه كي ين سند شادي ك مليه الرجائية اورتم با تان لتي ينغي ريو."

''ابیان خیامت کے بھی ہوتیں جا۔''صابر ونے ذعم کرے لیج بٹریا کیا۔ " تمهار الاسرال كرو الداكاكيايا؟" بمن في وازدادا فد لي شي كما-

"البيانية عمل ومكما أيا بس كريم أي في في وعمل كزاركا وين كي بني كوش له أوَّل به كل محمد ير كن كالدجيري بموقع لا رحواي بينغ في الناب جوش كهروي واتوان في دوش كا بال " معام كا تجوال تعام " تیر بھی کھر دکھے عمد کوئی ہاتا ہی کو۔۔۔۔ تم میشارہ ہو۔ بول بھی کوئی رہم تو تھیں ہوئی ہاں رعنا کی منور کے

مذکات الایمن کے دل کی ڈاٹ ان کے لیول تک کی آگئی جس کے ندوو نے سے ان کے دل بھی اند بیٹے ڈاگ

کی طرح مرافقادے تھے۔

ا اجہاب ملے ایک من کے لیے اسمبن برکرہ کارام سے اس سوال کا جاب اس کا کرمید رجمین "البيغ مسرال كي فم كي نفعا كيم الوقع ليفيز ويوسوب كري بيران ذره مسكت نظراً رب ايك وم الفافرة الدائي آمراً الواسي وأكل الأ تن فیلی مصور بی کا طرح آنجیس کی لین روز فیکن کی جالر چرے رابود ہے گل اور قراشیدہ اب طرابت مآ بادو ہو تھے۔ زیردا سے در کھیے ہوئے ایک بیکٹ اس کے مائے کہ کر ایوانا اب آ تھیں کھول اور ا " پر کہا ہے !" اور جرت سے اس بیکٹ کا دیکے مرتق کی تھے زیر رہے اپنے میکٹ میں سے لکال کر اس کے المناجراقا كيام زهراي "مراعد کا تھے ۔۔۔؟" محری نے جرے سے اس جائوی مکٹ کود مکا مے قوار مرد کردہ نہ جائے گئے ر بن بنك ي د كولا إلى درندا قايد اليكنداد صرف كن بني يكن بكرا بن المكن المكافعات '' اے کول کرو بھوتو سی ااور پلنز اے ویکھنے کے ابد پرمٹ کیے ویٹا کہ اے بھی اپنی المار کیا بھی ایک لنبی نے کھونا ۔ ...و یوٹیک سے وظی تھے کے بیانی موٹ تھے۔ مارے قاریک اس کا اپنی پستد کے مہر ون كراته عيك جاري كانكانك مين الرك براداد جافيان-"التامية والمرابان بين البيئة كمر والول كما أتحمول شروعول جموقك كر كما تين ليا والكوّا-" '' فیک ہے پھرٹیا میں ایس کی طرف سے جہیں ہے بیگ آل بائے گا توجھا کی طرف سے۔ ویسے ڈیٹھا بھرف "- C 986565 1 النور کے ان برگز درکار درگار کا کھیں کے جاسوں اور کیس کے حارے ال کول کا کا کہ الإيران يريك مويدة في والأيدة على فيلات ول عيتمار من العالمات عوسك بعد مكاسمت الن كرة : " زبوركا كهية كل ساوه كيا**-**و تعلی ہے اس نے پر ٹی مورٹ اور اس کی میٹھ اپنے بڑے سے میک شی ڈال الی اور آنا جس ما اللہ ہی الالين بمركزي رتفروال كريائه كالموكزي مناه ''ب سوگرینز غوز ا'' ویشن کومیت محری انظروں ہے ویکھتے ہوئے والے "میری می عید کے بعد تمہارے کھرا کم کا گا۔" '' دائنی!'' فوٹی اس کی قمی فس شراد کھے گلے۔ "بالأيرات مات كاكلة محت كان-و محمل دائية محمل في او و ؟"

" كِنا الله ال ال من أله الله و الله الله الله الله والمن تعزاوة محمد تعود في من المورث في "مايره نے دکا تھرے کیے میں کہا۔ مطلقے وقت فر إلى كي آ تھول سے بہتے واسا جرنے كا معرود بھالانوں بالی تھے۔ " نا برنا كريّا كَل الراحي في براه الم كانت كوانون كافم مناسفة كويت مكه؟" الاثرون في بين كالذل مجرا چرود کوراستان وحوکا پڑتے ہوئے کہا۔ تب سابروائي آيا ي خوشوري كيلي توالا توامي بس دي-"عيدك كياكيا تادك كرى تم ية "زوراى _ كيفي بينام جدباتا " أيك موت يُزيك من أبيات اورا يك كانن كابرايا بساورين!" "اف مرف وموث إ محل؟ [و بورت م اما منه برايا -المعدوكيان مود علي عات يب الاست فلى عامل " در اے می اور دو معدے بعد عیر اس بار شرز شروع موجاتی ایس ۔ اس کی جودی می او پہلے سے کر لی جاتی ا الدارات بال الحاليا والرائم كل يوهم - جوم ما ماه ما عال ب- مع يكون سب مار معكر ما بال این - ایاتی سب کومیدیال درج میں اور اس جم لوگ کمیں جاتے ہی جس ہیں۔" " آئي مکن قد کے گھر تو جاؤ کی وہال کوئن ساموٹ وکن کر جاؤ کی ؟" " جب ے واقعا کی ڈی این کی ہوگیا ہے ممائی جان کا موذ قراب ہے تراب تر ہور ہا ہے۔ مجھے آر تیس لگا كر ثما في جان بيد كم موقع ي كل دار ح كمرة كي الله اليدان ك إل جائد كاسوال كابيدا أي مدة " ''وونه بالآمي ثم خود چلي جاڻيءَ خريجن کا گھريپ جمهاري.'' '' ہم لوگ ایسے کی کے گھرٹیس جائے جب تک کوئی بلائے تیں رسمانی جان باتی تک ہے و ڈھٹک سے بات كان كريق بين قر المريد كرا كرين ركوب" " إيما بيها وَ" ميد كِ كُن كُل كُل النائم المراح مُراّ وَكُن؟ كُنْ أُوهِ مِكْرَا بِعِن خُرَّى بمول كى " " زېر اهم اتهار پ کمر کيسي تني دول ؟" " كا زكا شمرا كا اورا كرتبها در بدایا ي كا زي بيشه ي طرح و محكه بيدا شارت مود ي مواد يحصانون كروجا العرافان يُولكان كان مكرة جاست كالم وَجالاً " كَمَّا سِيرُ مِادَادِ الرَّحِ قُوابِ مِوكُولِ بِدِر كِي إِبِاندَكِرِ و فَي شَن جائعة كا.....كواسية بواسة فريذ سعد لل جاری ہوں۔ " تھی سے اے مصے سے دیکھتے ہوئے کہا۔ "انجاق ماف ماف عادية كراع معتقل كراتمي على بلى مادى بول" أب زيوات ترارت بجرى أنظرول منصد كيدر بأخمار "كرديانان المديم كاللي ما ول تين ب بالين كان بدوا الى بدى كيداد كرا مر على كيداد كرا كرام مديد

آ جاتی مولیاً کی میت ہے۔"

" إِن مِن إلى على على على المراق من عن إرتى كا آعاد اوجاتا ب- أريط إدفي الد عكر الله في

" رن كالوك يا أكل إن ميدك بعدا كر كال-"

" كابر ب حيوض باونيز ب نب كري ة نادوكا" تلبي في حل كري.

ے بیری فیلمار فراو آیا ہے اس ش " بجرتور منسله خاصا درازی ما تاموکا؟"

"إنائقت

" عمد تع جعد بترميدة جاسة كي حمهاد بي إن يمرياد فيال شرورة الدياس كي ادر بترميد كه بعدة جاسة كا بحرير ووقطام بيغرم تترافي آسة سندقيل بخبين كواب اجعا فاصاطعها بالمفاء

184

استم سنة كوفي الت كروقو همدا في جلوكها أجانات أزورة المصدمان سيرتها تروي كها " تماري الحي عن الحي موتي الرياة عن كيا كرون "

" می محمل بات کرتی بین عمد حمیری آ کر خاد جا اول ظلمی شاید بیری می ہے اب وہ حمی دن آئے کا كالتراكمة على الكاون عاق ل كاليط عد الكربات مح ينين بياق الكار

'''ادر میراخیال ہے کہ ایسا دان بھی مجھی کھیں آھے گا۔'' نظمین کا ابھی دونوک تعالیم زیور کے ہاتھے کی شکتیں ہورو

فیٹ بہت چھوٹا ساتھا کر آئس کیا جانب ہے ما قباراس کے کرائے کی کوئی کے بیس تھی۔ کھانا یکانے کے چھ ور اللہ مان اللہ اللہ ور کی الدود و اور این گائ اور اوا اللہ کی باکہ ما مان اللہ ور اللہ اللہ اللہ اللہ الل زیادہ و کو فرید بنائی کے اس می می ناقا۔

"سيادنا بي يندك شادك كرے كاميان نشال كرتيس در بيكا جوز كى نفيب بيس موار برج خودى وگز وگز کرمامل کرناموکی۔ کد فی نے بطاہر بنس کر کہا قوائز فریال کے قامعے کس کراگا۔

" شن نے آ زا والد کے قبیت علی بھال کے تعاشو کے لیے کہ دیاہے" قربال نے اسے بٹایا۔

ا میآریب او کول کی کا او کی ہے افر کا بھی با حواما تو سب پیند کریں سے ٹیوٹن قبس کی ہے جیس دی جائے گی اورا کر کئی کے دی فوسور و بے شی کئی بنے بر حوالے جاتیں ہے۔

" في مرش كيا كرول الشوش بإسعار قد مي مواتو كوني كام يميل كرينتي مون ."

"ملان وحمين آفي بية إلا"

" إلى او و آنى ب بكر بهد اللهي آنى بي

" ميك سيمش يوتيك سي كام لاكر حيس وسدوا كرول كالك والوك الي مشن مي وسدوي سرر يون آمدني كاسلسله شرور وواع الا

" بيتميك بي تجريش انها كمرسجالول كل" فريال كرخواب الراكي أنكمول عدار كرمونوس كامنذ يرول

اورائ كى زعرك كاليادور مثين كے يہے كما تو شروع وركا -

" يفريال محرست الكام ما في مع تحقيق كاب الرياف والداري مدار وكو تايا. " پھر کیے ہاتی دو مائد وی چرونی بواقع۔

" عادي آيا كالك إلا يم أنهول في السنة كالاب ترياف وهم الماك

'' افریٰ کوبابا اسنے فائا دی اے نگال دریا کیا؟'' صابر دسنے دی تھا ہے ہو جھا۔ '' برفظاء کیا تھی ہے جا رہے بابا کے کمالات ہیں۔ بہت بہتے ہوئے ڈیل ہرام سے فیرے سے سکتے تک ا کزل بین میں اور کی آئیا کے جانبے والے جی سال کی دید سے بیان کر اور اسے ہم پر ما'' " اب دوباباً من کوکسراج سے کالی باہر کریں ہے؟" مساہرہ نے ہو جھا۔

الأثم ديمتي جاؤرفة رفة سب تُوبِك مو جائبة كاليا أثريائية بنس كركمانه

" البينية إلى كان في مع عصورة كل المسيادُ مان من المان و كالجور في سامو كميا ...

'' شن المحني تڪ خوران کي خدمت شن حاصر ڪئي ۽ رقي ميلي شن لا ڇلي جا دُن جُر خميس بھي ہے جا دُن گي۔'' ''اؤن ہے کے کرکام کرتے کیا؟'' صابحہ نے ہجا۔اس نے س دکھا تھا کہ جو منلے بہانوں سے ہے والأبير بين وواليه واليهاب

" النين بحكا ماري أيات أكل زير كي تورك بي منال كالمريد بي تقد" والان كالعريف أ يرته موت ان كادما في يحي بوسال وفي كتير.

" بعالي بال: آب جلدي اوكرآ ئے ال تاكر پمرش كي آب كي مذكات ال ہے سلخ كوماؤں " " يا خررود م أخرود كرجاد كريا

" مرے ایک جمانی حیدرآ بادد کن ہے کرا پی آ جا کیں۔ وہ وجی مینے بیٹے حالا فکہ ہم ان کی شاری الكالكاكا بساكوي

" بسمن جس كوتم بلا في الموكل ووازنا جوا جلاةً في كا أب تم يريكر موجاؤ"

الشريع كيد يك لوكان إين وعن كى دعاتي فورا يورى وتيول الاب مايره ك جرب برغوش كى ر شاري الله مرتى ا**لك على المارع أك**ي به

وَيَا كُولُوا فِي ٓ إِنَّا مُوالِ فِي مُؤْكِرًا فِي كُرِي مِن مِرَكُ مِن مُلاَعِدُ فِي اللَّهِ فَعَر ما أَجاءً فا تر وب سے قربال کا کا ناہوں نے ناکا تھا وہ ان کی دارے پرول ہے بیٹین کرنے کی تھی۔ بی امیر تھی کہ اس انہا کی کودو ہزار ملحدہ مشائی کے لیے دیے تھے۔

" وألى أنها أليك كمني في ودواتي أيك والرفضيت تقيد" البي كنت بهت عنام تصيوان سي كرانا إلى

انے ۔ اے لک دوانقا کراپ تمام منظے پھیوں ٹی ال ہوتے ہے جا تھی تھے۔ " تن مای کرای یا ہے و تسب والول کوطا کرتے ہیں الن کی آیا اس کے مرح الگ احمان رکوری

''سُن '''مثل نے قالن کے آگے ہاتھ جوڑو ہے تھے کہ میری بہتا کا پیکام فورکیا گرنا ہے۔۔۔جب قواقو۔۔۔۔'' وہ ارحررا جله جهوز كرواه وه كي مبارك والرين مينا شروع كرويتي

" اليصابا كوفر إن ج منه عاص " أيان الراكر حريد منارك إلى ذات الذي عن الكفيرور؟

" نیک ہے کال کی دن کے آسمانے برحا مری کے لیے جاؤل گی شریا ہے ہے۔

" تم جَازُكَ وَتَمِيا رَالَيْنَاعِ لِاكْمَا وَكَالْمَا إِلَيْ خَالِ كَمِيلِكُ وَجَوْدُكَا مَنْ مُحَلِي كُواس بَتَابِا ٹریز کے دل پر آیا کی یا قول کا مبت اثر ہوا تھا۔ ورمر ہے صابہ ہائن کی جان کو آئی ہوئی تھی کہائی کو بھی

علمه از جلد ما ہا کی تریارت کرا فی جائے تو وہ ایک دان ان کے استانے برقتی تعلقی ا

ان راوکوں کو بے وقو قب متاہ نے والے کو کو لیا کا کال کھاتے والے۔'' "الشائے کے بھایا ایر کے ہاں جانے سے بھے محال کا اول کل گیا۔" " إن مياشكاجم به أقواكرم ہے۔" * سی و رو طل شکرائے چاہے کو مشکل کا ایمی ملک قدم جانے ہے فائے گئے اصابرہ دل کرا ٹھر کی اور ٹریا ہو گا ؟ الأن الركيديموين وقعبا كنائي فصرت بولود. " أيا تم رُوَّرُ رُسِيلُو كروُ إيا ويسارَة باواول مع كما رُقَّ لا ياك يركن ليني وو الوول كوان كالمكال ، بيان الله بداورة كي بديخت السال كي ياس جالم وين والله كالمركرة كرموات الن تعمال كي يحويد ال من المحاربي من من من من المورسوميا جاء تعام رات فون پر زبورے دیر تک بات ہوتی دی مجرجب وٹے کے لیے بستر پرکٹی تو اس کی باتول کا مائدا اس المالون شريري ويحك ثهدما تحولاه ما قعاله وستنس ابدية ميال بحول لي مؤلز ميرادل وتمهاري زاخول كالزامير ووجاتا المدينة بسينيتن موقو كالركا ا أبل بهت خوبعورت آلمائها ورجعه دريقك إداً تاب-" ا والتي مراكبيري ہے۔ جيري دوج شماري والب ينك كا تحاہ ہے۔"

" إن بُهِ بِمَ يَهِ فِي المُحْمِلِ بِثِيلَ مُعَمِّرِ وَالْ كَرَاتِ كَرِي مِوْجِي مِنْ أَيْسِلْ عَلَيْ والأَمِيل "اللين الم عير بع ليم كيا وتحتيل ال كالحسال محي موي تيرامكا"

علن بستر مر أينينه ليغ مسكراتي دعي اورز جوركي بيارتجري بالخيراني فانتري شالعتي دعي ريح المريخ كالندجاسة كولنا

كَا فِي بِالْفِ كَمَا مُرْوبِ وَيُحْرِونُ فِي قِنْ فِيروزُهِ فِيكُم لِنَا النَّالِيلِ بِرِلِكَافِ كَ بِعِدا م وَكَالِ ا

المين المياآج كالي جائية إلى والتين بماياء" " جِنا بِكَانُ مِنَا نِ لَوْمِرامِ يَعْشِلُ كَيْ بِهِ أُوالْمِرا مُراكِّكًا-

كان بائد كم مني بهزوين الدون الدريق المراجعية التاكية كل فا-

"اب المعيد موكى يوك فكراك ب كافي شراع في الحديد القائد الما الدائد الما المدائد الأكروز وكالمول ما مورياتا

"ارے دولا اپنی کس کی در بھ کھل پرچوڈگی اباق اس کی کاشی رکھ کر باہے اور چوکا کا بات ، بات نیک کافی تحول کریونی دیمی تو آئیس جگرما قد حمیار وود مجاد تا م کرقر بی کری پر بیش می اود ال کی اللريم منحات بردوز نے لکيس ...

يكي كالما كالكائل من عديد كم القرام عديد في تقييات كم القراع مع ودكرا وكل

''نی_{روز م}یں۔''' ووائٹی شدھ کے ماتھ فیج کئے تھا چیا ۔ ''کیابات ہے۔'''' اوائٹو کی سے **جاگ** کرآ گئی کہ میاما کیں طبیعت تو خواب میں ہوگی ساتھ را کر

تحريباكية فيك بيزوس تالاين كامنه مع ارباتف. " تم ول سے تیس گا ہو کی عال ال لیے انہوں نے باہر عال اولود یا وہ کا ورد رو کوال جاتے ہیں اجھے وہ

آگی مرتبر را وارتبو کی فویس این افسے نے اس کا استقبال کیا۔

" تمهارے من عمل بایا کے لیے کوئی شکوئی تھوٹ ہوگیاس کے تمہار کا نظر دار کو دموکا ہوا ۔ بھی فوائن کیا " الرارات بين جوكني أوَتَقَرُكُسُ آخَيل " أو يا كالبير تكريم ہے لبائب بير كيا۔ تب ثر يا كواجي برمستي كا يعين موسائه 🕏 ك الميام ويتنا من المنظمة المن

شریازی پرسمتی کا صدمہ نہ جائے مکتنے وال اور سمتی کہ دووان کے بعد عن بھسل صورت ماڑی تا م اخیارات **عم**یا سائے آگئے۔ یہنے ہوئے کرانات واسلے إیا اج اصل خرجان کر قصداً وہ پائی ہوگئے شخان کوان کے لیک سمیت یا زیاب کرایا میا تداود بگروی تا گیاگرای بابا تمی رید کیس می اندر کردیے محد بتول ان می کدود لا کی ہے ہے اوا اور ہے منے مخروفا منزی او بورٹ کے مطابق اڑکی کوفٹ آ دوٹر بٹ بلاگراس کی آبر داولی گئی گیا۔ جب بیلیس نے ان کار واٹر ایا تو ایک ہی ہے شاد کہانیوں کا انہوں نے اعتراف کرلیاتی جمن کی کوئی ریٹ **ی**

ا مراد دلور الوكول كواليم وقوف عالمة والذائش في زامت م يقين شركرة والون كوجهائها وبينة والاءسلة مبر بداد كون كوما كل وناية والا تعليم بإفته توكون كرجيل شر وتقليفيوان ويتحي إيا كي تقيقت .. اخيامات على بابا كرام ماك المراقات يمر عدوية على الوياه كرابا كا حالت وكركان كا موقع

'' بھائیا جہارے بالا الیے کئی جہال ا'' سا یہ دے افرار پا حکر ٹراہے ہو بھا۔ '' افرار پر حکرتے تھے کی برنگی افرانگیں میا'' ٹریا کو یا کئے کہ کا تھی صدیری کی کریا ہے کرتے تو ان والے

الم ين مردد جادى كى مداع مير والمراب بلاك باس مردد جادى كى مدار وك كى دار كى صورت متم ہوئے شکراکش اُ رق کی ۔

المحراب عي محتي أيس وأقال كي الرياسة برطاكيار

إلا كيول النّذا بات كيا الأنّي؟ إين كام قرآب كرالية عن جولي قربالية عن ول يُحك مؤهر ما آب كان وي وان محل وكن البين ميوت عال أمر كن وَب يرب وان من البين محت ا

" آب جمد کو لے جانا کی جاہد جب میں شر بولتیوں آب الکارے برائے و موف نے پیٹمی بین جل

اصابرواليا فبإدات جمل بابا كوكاليال و عدب وين وودال باباعظ أخرر بالفي كي كيدال ويا-"الذُّكِيل ... -" صابره جران موسقة معتماده يريثان موكَّا-

المُ لَ يَهِوسَكُ --- وَدُيْمَ --- اورلوگول) كوگراه كُرية واسك بابا! أكركول كام بينا بينة عرف الشاكى وها ے ہوتا ہے۔ بدرگ کیاں کر سکتے ہیں۔ ہال ان کس چھرا کیسا متھے خرور ہوں سے گھرزیا دوتر ایسے قل ہو ہے الهذا بدى جاست عن بعينا الدى كوئى كى تى حمد سك ليرة سفة ياد كام الداداي؟ كيد كيريغ ويقول ساتم و المذاك ريدة ف عليا الادم سيادة ف شنه بطرك ... تعياد كام اتون يامثراد كرت بطرك آن و المال من ويرع والدى كؤيم شفة يون كرايا ... ان الدارات كي كى تكن عن جازاته المواقع كراما كرايا . آن مي المرابع ، وزيادا سنة م يقول كرون ... كرواد سهة الله يكري كورك في تخترا با المواقع كام كرواد الحريق يمامين المرابع ، والتحل جائل سه ين كرون ...

'' ای الی : است کی میر کام رف ایک بات می شمید دادر واقعی کوے پیار کرٹا ہے اور کھے مثاری گئی۔ / این بنا ہے'' کلین سند کھر کیم کیم کیا۔

''ای اینمیں کی آنے تھی و کھا۔'' ''' ایا اینے کے کیے کہنے کی میں اور کی جو سکا سے کہ تیور سے شہر نے ایل آ تھیسیں دس دکھ دی جوال ۔'' ٹیروز و

الما تان و كل يح تكون كور يك بورة كها.

ا آئی ایسری اللی مشرور به ترمیلیز آن به جیسه معاف کردی استی کو گزار به بوت این به که دی گی۔ استین بنا الب میں کو گفت کرستی می تا سے کارٹی تو کیا گھرے یا بر کی تین جاسکوں میں جا کا تین بود الب ساب کی قد دشدی جی اسب تم بسادت کھرکی چیاد و جاری تین دیوگی گھرسے با جرجا سے فیر تم پی تمکن با مدارہ کی۔''

'' کو ان امیرے' گان ہوئے ہیں صوف ایک اورہ کیا ہے آتا ہے کہ پینچ شہوئے وہے۔'' '' مہے نے کم کا کھم کیس کیا ہے کھم ٹو تھے نے کیا ہے ہم راہا دستا نوا وکا تون کرکے جمہارے انتخاب کے اور برش ہم کیا موقعی تھے نے تو تو اکسی احمال میں ڈال ویا ہے ریا ہے تھا مانیا وہے اورثم نے کیسا ہے کہ لگایا بھاس کے دل ہے۔''

الله المراآب محال بالأف شكاك أثل قالي على كرور والمحتل المحتل

'' بھے ٹروٹیل معلوم تو عمل حمین کیا بتاول گا' ٹیروزہ ڈیگم کرے سے باہرتکھی تو فریدا جرکھر سے سب ۱۱ از اپنے کررے نئے ادر کھرکے کیلیا قون کے تاراویر جاکر وہ خود تو اکاٹ آئے تقے ساب ان کیا تھری ۱۱ در ایسٹرینکا مواکل انگھروٹی تھی۔

'' کمیں الربنا میں ہے وہ کمی موباً ل او تھے دے وہ نوتھا میں کی بیٹی نے تھیں گفت کیا تھا ''خواز وٹے یہ کہ سازی کا موبائل کیا اور گھرائی کرے بیش بھی کئی جمال قرید احمد خاص کی ہے جیٹے تھے۔ ''گیا ۔۔۔'کہا نیواغ'' ان کاروال دوال اور البان کے حوال کر رہا تھا۔ '''گین نے جارے چیزے پرکا فک تھوپ دی ہے'' دوالیٹے کم از واسے نیجے بھی ایو لے کر فیروز و مرا کرے! آئیس دیکھی دو گئیں۔

ويكما توفر يدائدك بي كالمرج كانب دب مي كرآ عمول عن فوان الرابع القار

یادہ جی اور گیا۔ ''علی کو گھیائی ۔۔۔۔'' پیم لیماؤ قف کے بعد انہوں نے میاں سے ہم تھا۔

ا تهاری بی کی زورنا دیال کے کے ساتھ اور مے توسی کھوٹی باری ہے اور ہم ای مے ہے تھر میں جا

'' تقین کیاڑے کے سے ساتھ کوئی کارٹی ہے'' انڈوزو سے بے تلقی سے شہر کی جائیں و بھٹے ہوئے کہا۔ '' بارڈ علی المادی کر دیا سینیں میں سے انتقال کی بدوائری پڑھائوں کی مادرک کی کم مطرح وہ ہماری آ تھیوا علید مول کھوگی دی ہے۔' فریعا تھر سے تکمین کی ڈائری ہوئی کو گڑا اسے ہوئے کہا۔

فرود ، نے بب وائر کا کے چومفات بی را عدادان کے می اوران سے تطاہو گے۔

''یہ ہے جارے لاؤ چار کا انہام ہے ہے جارے ہورے کا انعام …. ہے جاری مقدم ہائی'' جنام ……' فرید ہم مصادر کم ہے کہ دے جے ہا شاہیم پر در گھر کے خشاہ کریا کر کیا نے ہاتھ ٹیل اٹکا۔ وہ چبر کے کے کوکا کھانا کیل بکا۔ اور جب کی کارکے ہوائی پر ڈاورے ٹی ہوگی کھر بچکی آئے کھر کی مفود کی فضا کو کے کرتھران کیاں گئی۔ وکی اور اپنی ڈائنگ دوم میں چنے ہے۔

" إلى أن آب وكالموحدة فيك ب"" وم وكديو لف كر بتوارة كل ستورول سيقين كود يكين مب

'' ان الحریت قریب قرامیت آن آب آن خاصوش ادراضره می کیول بیشی جین "'ای سند مان سے بوجهااور و د که دوگرسته است و مجتمعی وجین س

الخيرن العرف بالشاكات كم ل كرس الأخريات المرياح القرائب غيم يرتابو بالتراء والتركيار:

'' گانها می ا'' دوجمه شدت باپ که طرف محموی به پریمان میراند.

"كل سے مكائ تين و كار

"مُركِول الآقي "اي ليكاما التون كيا-

"الن كيول كا جواب ثم خود آن قرب سے بي چوكو كم تكون في موج كيا تعيشوں كو تم جيسا مونا جا ہم مجام والدين كان يخ كل برد هنائيكس كروچا ہے؟" واقعي كان الاؤى است وستے ہوئے اپنے كرے شرب غرب في طبط كے۔ "" كيا جوان فركوں كے ليے بوائے فريغ كي شرورت مهمت مرد كرا موثى ہے؟" اس فيروز والي جي ہے۔ و جي ذاكار

منتين الاالكايات يل عدوة حوالم ين كالقرول وكريك كي

'' بيذيران آوهو پندورند بين ماريخ من كه منگساتم بير پنديگو با كرتي جواه دولت دارند بورنيلي تون پريا تيم مايلا کرتي جود'' ارايا حوال قليان نويز من کاچيرو آن ما بوکيا-

" تمر ... الى! زاد داريا من ب الاستفاري الكهاري كركها ...

" دوكيدا ب د يما يا يرا شي تم ف يرشي الي جردي ... على الوصوف يدي جردي اول كرواله في

" لوگ کتے جی کرمروں کرنے والی مورخی اٹی اولا د کی بہتر طار پر تھیدائٹ نہیں کرمنیوں تھر فیروز واخ 🕏 ہدوقت کمریش رہی تھی کے سے اپنی بنی پرنگر کئیں دگی گیا؟ میں آتے ہے کہنا تھا کہ تارا اُن رات رات اور آتھ ر بہتا ہے لاقم ہیشہ بھی گئی رہیں کے فون کی لائٹوں میں گز ہز رہتی ہے۔ میں نے باب موکر کی وفعداسے جیک 🅊 ا کے بعر شدیکھے خدرشرہا ہوا تھا کرچکے ماکو کو اگر کے کے ساتھ گا ڈی شن بیٹے دیکھاتھا اس کے بعد مریسے تک کا گا ينية جاجاء بالحرقم لو الكي بيفروين كديمي إلى الي كأهماني الأنجاب ك..... اود فيروة ومرجعًا عدًا أحديها لما فيروز والب وقت كاليدقنا شائب كرافي تريق فيك اورواي داديجول يراكوا مى مروسات كياجات النام از ب تطور تنی جائے کہ جوانی کی افریکتے والی ہوئی ہے۔ معموم بیجوں کو ٹی جی اسکانے اکو کی مجی انجاز اس ما**ری ک**ا راد ے واس کا سکتا ہے ۔ ایسے میں والدین کو اپنے قرائق سے ففلت کی برگی ہا ہے۔" " مِنْبِرِ فريد! آب يا موثل موجا كمن --- آب كي هبيت فراب موجائد كي - بحديث القواغلات موفي كو ش تلین برا ۵ و کرچھی فر بال کے کرے بھا کہ کرشاد کیا کہ نے محد میں اس کی ایکی کرائی میں کی جو کھے كرني بالبيري مالانك يحيمونها ما بيرها كراس كردست بين فاش تعلم كري بيرا '' في وزه … ا بني تو مهمان کي دولي ۽ اورشيشه جي ……اب اس مهمان اواج محريا حفاظت جا ما جا 🛫 ہاں ۔ اس کی عزیت کے شوشے مرمی حتم کا کوئی بال تیس آ نامیا ہے ۔'' فریدا حسکا کیو بگوگیرما ہو کہا تھا۔''اکر کو لیا پ كه و مع كرا ب كياز كان قال كهما توكوني بحرف بيا كيابي كام انزاز كابات وكاياب والي بالموج اجریے کی ہے تکاچی کیجے تلم موال کردہ ہے۔ اہماری تین کوشایداس بات کا افراز وکیں مواک بزرت اور عزتی عمد کنتا کم فاصلہ ہوتا ہے۔'' مکرے کے دوسری جانب کتن بک کی میرمادی یا تھی کن کر لیسنے کیسنے ہوگیا تھی اور اوں سے سے اختیاراً ا فِه ال سَرِيحَةِ بِهِي وَهِي الْعَرِسِ لِمَا مَا أَوْا مِنْ الْمِيسِ فِي مَا كَلِي - كُلِ كُلِوْات إلى الكافيعاس عَ لب سکروا بھی بھول کتے ہوں۔ ایک بھیب ہی موگوار گیا اس کے چیزے برجم میرکنی گی ۔ ۾ علميٰ برکونا ي جريري بات کي ذے وارا ان کي اپني وات تعمر کي گئي۔ نب چکول کي منڈ پر ول ميآ ٽسو 🚅 ريد اورتها لي ياح ي الك الك كر سكال ك كن شرا الرف كلف الاحرتماني مان كارور بيحي في كارك ساته يكسرتيد في وكياتها كهال ده المائسة مجراان كالجدادراب ووالن ے ان کی کوئل کھے ہی بات کیا کرتی ۔ "مارادن الكافية كريدي كوريان وتي مواقي مواقي المارادل تين كمراتا" أيك ون انبوي في تك كركها. "مجركيا كرول؟" " وكور وكوا كرناى بايد و إنو به الدوم كريض بد كول فائدو اب واب كول كار كولتم ""

"ابدل ي كل وابنا بأن كارك كرا"ان ك المعلى اليد كا-

اليكا يا كل جودي تعين كه شما يه كراول شماه وكراول - "

" تهارا ول يوا مجيب سيد بي وقت كي راكي عن الديناما الأب - جب يحويل كرناما بي عما السواقة

"" کیا ؟ ب کی برخوا بش ہے کہ شی اُو کر کیا کروں ہے" " بي الزام من والتميس فن بهت شوق عل جاب كرف كالمروق كالخرار في أند س الواب كيال " كُولُ وَيُنتني لَكُمُ أَ عِنْ كُلُولُ كُولُولُ فَيَا الْمُؤَالِقِيلُ فَا " " منه من اسکوک شدر کرد و ایس قویر منطیعی کی گئیات کول میں ۔ فیاا پڑتھ تم نے کر تکا رکھا ہے۔'' " يَنْ اجِما اللِّهِ فَيَ كُرُقُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ و من آئی ایکولول ش اخای وی میجوادیا اور بالایم کید ایکول میں ایست جاب ل گی۔ اسکول می كرية كان خاص دورُكل هذه وميدًا سالي عدل عن آجا مكن في يكواه بهت الحي تيس في قر بهت بدك محك كل مكن تاريخ كودب الصياري ألواس فيدكون في ماع. الهين المكانية مي إلى على وكورتها و المدين الكول الداراة" " آ ب ممانی جان کودے وہتے گا۔ کر کا فری قودی جاتی ایں الب عن اپنے اُٹھ سے دوں کی قوا جما والعيل أوقبه المريع بركز فينا بتدفيل كرين فارات يعيم البية بال ي وكوات ليكول على تيزاية "البيد كيا كوني ير لين كاب ل الكائل كنا" " ياسيت كالباده جوم في استفاد يريز ماركها بيداده الريكيكورث وجهين بريزا في كل ك-جولوك ا ہے اور پر بیٹانت اور خول کوسلڈ کر کیتے میں اُٹیس کھی کا تھائیں گئا۔ ٹیدنے اے مائنت سے مجات الشرابيا خود مع قور كاليابق مول أس اب ول كو كم محال جوافي الكال " كيمارش كيدر إحول كراسية ول كومجها أنه الفقواس كان مروز و مجرزة استا استودش وان ك عالاتي برا جها ما ماسار وفن كياكرتي بين تم الية ول أون مجما إجالا " ميرادل کوکون کرما تکل عرداشته کنل کرما تا" " وي كي يا قول كالبران الا كرور و ويوتحول كرتي بين كيد مجرا دين بين مجمد وادالك المسينة ولها كي هر بات کی ہے کہے گئی ہیں محمالی والی مندی ہے وہ کو مول اور ہیں۔" "آ ب كارد بركون مادومة مدر إقدا جب عن اى كركم أنا مو فاتى-" '' اب بنار بابور کے تحریفا کرتا ہے کہ اور بارہ نہیں کر مکا تھا'' فہدے مشکرا کرکہا او جی جینے ہی گئے۔ عظمت تنگم اور تجارع کوکراچی ے آئے ہوئے بندرہ الن سے زیادہ ہوگئے ہے مُرکزا پی کی با تھی تھ موتے کانام میں کے دی میں۔ " پنجاب آئے توا دواول قوائد برحم کے قلو کی لیٹ میں آگھ تھے موہستر پر لینے ایک دوسرے سے یا تک کرت رہے۔ بات محکمیا ہے محکمی شروع ہوتی وال کا کوئی نہ کوئی مراکز ای مفرود ڈکٹی جاتا۔

فرنت کے پہل کی موم مردا کی تعقیقات تھیں وہ کی الداؤں ال کے پائی سینے کے لیے آئی موقع کی۔ ''جہرت ہے ای مائی وقع نے وہ وہمائی نے خاطر مدارات کے اسے علی دیکا وہ تو ڈ و رہے '' فرحت نے " إن جررة في يحيد كل يوني عن مرجب اس كى يا كي كني موني تقريق عبارة بريخ وكي ويحسرة سب معالمه ا معجمة شن أشميا المعقمة متكمات فيول عند كيرو تاجيس-" بروال کوایا بیٹا کی بیروے کم فیرن کلا ہے۔ کا سے آلا کو کاروسے میں کے لیے کوئی فاقون بات کر لے "کیس ادا کی بھی کھوڑی کی کدوہ آئی بیٹی کی جیسے کے شخصے میں اتارے کی کوشش کر رہی ہے۔ " شہاری المالی ک سها نگسائن کرچ کر بولایہ " تِجْهِ كِيانًا كَدُكِما كرو منها و جو تِجْهِ أيك دفعد وكيد إلكس جميًّا بهول جاتا ب." محمَّت يَكُم كالجد محبت اورزهم بعاليا لمب بحراجوا تعار " إن كُرا في ش قود عامت تا يميد موكّى ب تال ١٠ إل كلا كروان د عامت كم مال عي كال موح " المجان كران سيكار " ہوتے ہوں مے تر مجھے تو تھائ ہے اچھائے تطرفیں آیا اسارے عن دیلے دیلے سے مجماور

" ہر ال كا يك خيال مواكرة ب واست إلى اولاد سے يور وكركوكية اليمانيل كيا اب قرصت كرين كيم كالم لك يوس والمرفر عد مع إلى والوسك كالدان مع والمركز في خرب مورث فاراء كال فرحت مثل تعبك كور بامول الدسسة التوارك في اكت كور يوس كور الد

"إلى يوق ب ... برمان عن كالكوائد وللكواتم كمت ويمتحق ب ... بن كيات برمالكا

معجام يادُ أب كا خط ب وس من ف أواد لكان و هجام أكس عالما والمركبا آئي مردي شي کهال سے قطر آهميا..... ا

لفاقد کے کرجب وہ آیا۔۔۔۔ اُو جمرت سے اسے کے جا جار ہاتھا۔

" المركانط بهر ؟ " فقلت يتم في استفهام الي عمل م جمار

"الماسول رشيد كا وامر يكات اشخارة في لغاف كا يشت ير تصروع الدُولي ويزيد كركها.

" وشيد بما كي كافية إن مقيمت نے حيرت سے بينے كود يكھا۔

رشیدان کے موشیلے بھائی تھے، ہیٹ کے وکل کھر ہے، مجلی دابلہ ی ٹیک دکھا تھا۔ فرصت کی ٹریوی کا کارڈ جيجيا لآسوات ميارك باوك كارد كريكونين آيا تناسفنن كابزامران الناكي مريكا كاشاب يرما زمها وومال دوسال بعد جب جناب آتاتورشید بھائی کی امادات کے تھے بیان کرتا کررشید بھائی نے بھی کی کو کر سیخا تو ور کنار و خط و المحی آئیل الکھا تھا۔ کر شوشی سال ہے وہ اس میکائیل آباد تھے۔

" ویں پر کی غیر کی خانون سے شادی کرل کی مند ویونی کرے کر کی وطن آئے ، اور ندی اسے بچول کو کی

" مناقبان كرد بيني تصاور دونول نے فيرسلمول كي لمرح ورش إني حي."

ا درم به اينا اين كان كان كان المساحق بالماسية على برينا في المراجع التي استان بسبت ما لال عم كولًى - ذائر ملها قاب كول للهديرا"

" ای پہلے آ ہے جماس لیں اسپے تہرے بعد شرع بھیجا گا۔" ٹھیارٹا نے ال کو ہزہزات ایک رکھنگھارگری ا

بإمناشروح كياء

ةِ بِ بَكِي مَوْ إِن كِي كُرا مِنْ رَشِعُ كُواْ بِ لِأَوْنِ فِي كِيمِ إِذا كَنْ مِنْ إِنْ كَا جَرِت كَى وَالبِ مُكُم شَنْ مُحَا ا بَيْ جُلَّتِهِا بِول بِهِ بِيشِهِ ٱلْبِ سِبِ مُوبِادَكُمَا وَبِا بُولِ وَهُمُ لِلْ مُصَمِّلًا لِحَيما لِلْ الرائد فِسَاكُم بِمُرْتِهِ كُل تَحْدِيثَ إ بناريايون رآب كويرات ك كراش آج كر محلة يا كل مطوم به كد تخط ميترآب كذ كات محودك الد ه الرمر كي حمل كا آب من يز اموك منايا خوا

مجھے بیکی معلوم نے کہ بھی کا در زمت آپ کے آئمن میں ہا جاوران کے بیٹے تحت پر جو کر آپ ساما کام اً في بين - تجارتُ و بين ينظر كما ما كما تا ب- آب كا بالدالنا كا تحت بردا بين بها تب رها و بناب-ياري دُيا آپ بيشر ميريدل شيء تي **حُراكم آن آپ ڪ** معادا آري جي-

یں زایو ہے حد ہرائے ہے تھی ہول ۔ آ کے ہوستے کے چکر کمی ارتا آ کے بوٹرو گیا کے دولت کھی جمعے فعا

يمليا وي مجت كا تنباد كالأنم نيل لما اورجب اللهاد كرنا ما إلا كشدك يان جائد كا نائم أعميا-يشن شديد بياد بهول اورينا ري كي توعيت وكها مكل به يحرياً كثيراً من وقت باوازا آجائه -

حیری ہوتی میری بیاری ہے تھیرا کر دومرف مجھے چھوڑ کرجا تھی ہے ملداسینہ کمی دوست کے ساتھ مما شاند اندى مى الركروي بيار الراويقلروق كرجر الديماتيم كالرائز كوتار تدفّال ويرايد

میرے دراوں مطبے تو بوری ہے میلے علی مجھوڑ کر جاریکے میں۔ان کا تو سے مشورہ تھا کہ بیاری کی صفورتوں کو بَعِلِتَ كَرَبِياتِ مُصِمِونَ كَايِكَا فُولَ تَتُوالِمَا عِلْبِ الرِّيلِ الَّذِيلَا كُومِ لِيدَ كَ بَهِلْكِ وَكُلُوا مَالَنَ ارت کا افغاب کر ڈیوا ہے۔ ای ٹی بیرے لیے پھلائی۔ ہادای میں میرے کیے پہڑی ہے۔

میرے اپنے جن کی ما فرش ایٹا آپ بھول کیا، اپن شاخت بھول کیا۔ جن کو اٹھا کے جائے مک سلیمہ الل أوريني كريزا - ايانيا آن كن وحن مب الن برلزانا وبالاروه مب براية بن بينجها ورجوست اين الأحكي است ا وكن يصيان من ميريكي كوفي الأعلاكيل تعالم

تب یکے بیاحیاں ہوا کر برمزا پھے اپن کی ہے ہے وفائی کرنے پہلی ہے۔ بیان تھے اس کیے دیکھنے ن رے جیں کرمیں نے مشتے دار یا ل کو بھی ایمیت تھیں د کار ان سے مطعے کوفٹوس جانا ۔۔۔۔اور جوملہ د گیا لرنار ہے قوائل کا فقصائ تو اے ہونا تکا ہے۔

درامل تحير ايك مد موقي كا بعي نام ہے۔ الحي لمفلت جس شروانسان كوايتا موق محي تيس و بنا ہے اور طاجر بركه بياتي في كيواني والماكم والمحارج الكاني المراجع الكاني الم

الدرآج عن البنائوي مواكل وما مول ماكر شروة ب الوكول كوجود كراآياتو آج برا عراق محد يحود كر

عقمے کا آپ ہیت قوش قسمت ہیں۔ آپ کا بیٹائے حد معادت مند زور فریا نبروار ہے۔ زواہوں کا فرن وشي والمراب ك بينام والمال ميسانوه برى وعائب كرآب مدالت وجراري كالمارة كَ كَلَافَةُ لِ مِنْ مِيرابِ وَفِي رَبِينِ مِنْ

النُهُ عَالَى مِيرِ عَالَى كِيانَ كِي مُحْتِ اوزعدَى وعديمِ الوَاقِ أَبِ دُونُونِ كَهُ مِواكِنَ مِي أَيْسِ بِ بحرقها بوالي خواجش ہے كدة سيدارية خجاج كي شاوي الناركي وفي خون سے كرا بن وكر به مارية عالنا بعيث بيزا

المستور والمستلمات في الموتيار الماس

شبارا الرنظين ب شادي كر ب كا قريري يدتهم و دولمد شهر الربطين كيدم بديل كوية ربال اور علاج سعا لے على مرابعيد بالى كاطرى بير كيا بي كر يكر كل بيرام إكتان كي بايس بها ساكر والديكم يدوي _ اليد الله أكيف لط عن أريد بعالمًا اور فيروز و بعالي كوهم ككور با وي عضول بوركة إبون كي حافيات آب سنة كى طلب كرنا وول اور بعاتي جي سنة بحي الكول كا_

يوامكا أيايد أس شراعوت مصرّر يبرا اس بعان كوخلوس ول معاد اكروباء بوزل تربير ابوان بوا كرت بين تو برا خادان لوكول على تعاجر مرف اسية آب كود يقيمة بين ادركي ك ماسط ابنا تعلق محي الإماندوهائية بعائمة عبوك كترى محمول كرتي بس.

ا ہے بچان کا قریجھے یا جمعی تیس ہے کروہ کہاں ہیں اور کس حالت علی ہیں۔ کاش علی کی مطال مورے ے تاالیٰ کرنا تو بھرے کے دور رو کر مجا کوئی شاکوئی تعلق تو تھے ۔ دیکتے البیا تو بھر نے کرنے کر انہوں نے اپنی فوشيون كالني أوازتك عيد يحييرو كردكوا بيان

عمداً محسن بدور كريك اوريك كويكار تابيول في جرك تاعت يرم ف ايك في بخر بارياد كالحرياب وَلِمُنَا آبُ وَمَا سِنَا يُعَالِمُوا الْوَالِمَا فِي إِلَيْهِ

هي بيت لأشني كرنا عول كران في شرارة ل اورتعة ف كراوات كالمات كالحني كرا بي بكون برينان بكرابيا كوني لمحدثيري كرفت للزينين آيا تا ١٠٠٠.

ي كابوك مراب يرك لي كريم ركاياوي أي جهد شكر وكي بي ادرو مير ي يكار في بحي بين آتي

ش بریات جانبایون که اگر بینوروسیت تکھے علی مرکبات میرفی سادی دولت کی بھی تن ورکوزش میک كى - الله علمات وكمرات الإناه ميت المتاوكروالياب

اس وميت است و يوادك في وجوبات يركا إلى اللهال ين اجن كي شما يرمورت عن محد وكوالل

کا بیشتر اور المطابق الدارد المورد ا جيف لا تكاركروبا كرائكيالا كي يجيع ليتركيل _

جب باکستان میں میں سے جاب کا تو بھے تو اولی سال نے کہا کر پھٹے توا دلی ہے ، اپن بھنا عقریت سے کے کوئی تحفہ کے کر آ ۔

ينًا هاه شيل في ان سنة كيا كها قوارسة أن يحي موجهًا جول أو تشم سنة كرُّجا تا يولداء شيرا سنة لان سنة كما قا كر نقست آيا كون كا ميري سكي مكن مين وسوشيط مين بوائيل بركون فرج كرتا ہے جو شما أيا كے في تحف الوزن - تلراتها وكواوات يشيم ثل آك لكادون - دومير كاو أن أكل إين-

مرق بربات من كرايات في خاصا كمي مجالا او خوب موفّى المح تعين محمو عير عندل بران كرا تسوول في ا فی اڑھی کیا درسب سے برک بات رآب کی شاد کا کے لیے رکھا زیر کو آبای دھی سے گیا تھا ووش نے ا ذا الإنقال تكل النا ﴿ وَنَ مُهِمِ مِنا فِي مِنْ مِن اللَّهِ مِنا أَمَّا مِنا أَنَّا أَمَّا أَمَّا أَمَّا أَم زار کار ہورے کے بہت یوی وقم کی جوہرے تمام توسیع تمثا نے کے بعد می جرست کا اُن اور می کو ک الكواح فتيك فكب شاملاك

اُن آ پائٹن جِر اُکی بول ایساچور جانل وقت ہے صفوقی تھا کہا ہے کوئی سوائٹن کی۔ اس کا نام تک کیا مَا فَا أَكُنَّ الْكُنَّ أَكُنَّ الْكُنِّ أَنْكُمْ الْأَوْلِيدِ. وَكَاذَا أَكُنَّ الْكُنَّ أَكُنَّ الْكُنَّ أَنْكُمْ الْأَوْلِيدِ.

أكراب وجابون كرمزاة يحدق كرائشي في أن شمراب باقدے بانى كا كاس فن مكر كان الله الله

ا زَانُ زَمْرُي جِهِ نَ كَارِقُ مِهِ مِنْ كُلِّكُوا فِي مِنْ كُلِّكُوا فِي المُعَالِمِينَ الوريَّ مرا غانسانسيس موجا تمن-المان تحديث تخوا تحس كرجوا لأسروم كافي كالمدين بالن كانها تحي الدار تكن موتكل مثلوه وتكريز الأثبي ا کائٹو کے ان کرمیری ہرکمائی رح ام کمائی کی بینکاری ماریے دے!

فرید بھائی ضدی اور اکٹر خرور سے تحریے ایمان تیس منے تکر شارے الماتی کے کاتوں شرافرے بوائی کے اختاف يجالي براكلة السا

الله کی نے جو نکھے گذم قرید نے کے چیرہ یہ مجے ہوں تھے ہے آرید بھا کی نے گئیں چینے تھے بلک عمل سف يزب كركي تقب

مجھے وار ہے الیاتی مید قرید بھائی ہے وائس ہے دیے اورائیس مجماع استاد کے قائل ٹیس بنا اورائی کی اج مرف بريكاة احدَّ كَاكرنك في إد إلى يعين واقع بداكية عما تكرافري يوافيَّ وكايشتكَ صوى اوفَّا-

تهمي بحي شريع و چنامون كرا كر مير كمازندگي دس اتراز شري لينا مسكماتي تو شايد منصابي فالطيون اوركة ايول كا

بياد كاآيان وقت آب جي اب قدمول على موس ينجوراً بكاينا خف عالى إنا مرآب كالمقدمول

شرد کے میٹانی فاقر فاطیول کا معافیان طلب کرد ہے۔ جب عقب انہا مک سے انجیل کرمٹ کئیں۔ سے دائن رشیدان کے پائن دوار آ تھیں آ نسوال سے

"ا ئے پاک میدودگار ۔۔۔۔ قو میرے بوائی دشیو کو معاف کر دیٹا اوراس پر دخ کر ڈ ۔۔۔۔۔ "ان کا روازی روال دیا

شحارا ئے اٹھ کر وال کوبائی با یادر گھر بقیہ قطاع ہے لگا۔

" حمرت و با مرے وہیت تا سے علی نظین اور شہاع کے نام دری تیں را ب اوکوں کے المدلس " تب _ ير يم نے كے بعد ميراد كيل يا كتان آئے گا۔

" أكر ان والأن ويكل كي شاء يال كما يحل وجدة تيم الا يا تحمية في كاروو قم كم تكي تكي رفاق ادار _ وش نگا نے کا مجاز ہوگا۔ اینا ایڈرٹس اورفون نجرز کھ دیا ہول۔ امید ہے تاقد کی کے آخری محول میں آپ لوگوں کی

فقطآب كالحناد كاربوا فيارشيدا

عنف يقر كوفعائن كر محترسا بوهميا- وراً فسوكوا بعرف في المرح الذكرا المحون عن والهابو محتار بحالی وشید کانا کے بور کی میا آخری وقت میں پھوڑ محظ میم مجمی انہیں کھار ہاتا ہ

" بروتيد مين آليا بوي رقم كول دے رہائے!" كورير ليدوه بولنے كوتا في او كي [ونبول نے تجاع

" غَالَ كُوبِ إِلَى اللَّهِ عَلَى قَالَ عَلَى غَالَ كَلَ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَل والت و كيدليدًا واب كولَّ زَيالًا من كان كله المن الما الله الكريوان كان الله المن الله

" بال ای و مان جن کیا ہے ان کا شاید مزعر کی شرانہوں نے بھی ایک پائی تین بھی دائو کہاں ہے آھی الناكا آخری دفت اید شکل بخین میال كے دول كے شجاع بمائی كا كردے ہیں۔ برسیدان كالغاق ہے۔ سنج کر اوک مرتبے مرجا تھی اینا کل کی کوئیں وے یہ!'

ل وص مرت مربع برمانیان می و معدور بسید. ** فن مشک این کار خطاع دانمین الک مها را کید ایک بات این شد بخرکشی ب " عملت دیگم نے آب ريده الأكباران كي البيركاز بورد أقي كون جورك كما تمار

'' طِلْحُ مان ٰلیا کہ دوستے ہیں تو کیادوا ہے بچون کواخیارات در آبادی کی مدوے زمزوزیں کے ۔ انجی) يري واولا د بان كي - ان كي يمي يروي كان كي - ان كابيران كون الما جاب - " فيارات و و ق مر م -16 Lt 22

" جب والبياد يوليا يجل كورينا كي كان بالبياج توام كون موت بيل مامين مشور وريد والمياس مر مدين

المجية تعب كاد اوى فودى مريان بودى بو بسي الراس دو تركي موز الواس رواجي و کیا تم زعدگی محراتنی می است کراید بیاس الا موقیس کما سکو ہے۔ کیا ہے کہ اگرام تھین ہے شادی کراوۃ حسین ترین ع بي ك ساته من تقد كرود ول كارم محي لل جائع قود اكياب --" رشيد المول كاندا براء كرفر صد كي سرتاري ﴾ بيجيب عالم بقا- اس كالبحر جيل بخرار والقاكة مُزك كل يوقاني من فيارا كي ثاري نفي ست يوجائي-معلم بھے قو فرق سے شاد کا کرانے ہے۔ اس کیے الین سے شاد کی کرسکیا ہوں۔" شجاع نے بہن کو تیمی

فطرول مديكها

" كوك مناجم في قرح من كم في وفتوز الرويا ب م في الواجمي كوفي بالمنت ي أيس كيال قرح كاة كركها ل أكبار "فرحت في المناه يوكن مع كمار

ا پر بھے آو ایھی آئی ہے تان میں نے تو آپ ہے کہا تا ہے کہ شرائر ن سے ٹادی کرون کا ۔۔۔ '' ٹھا ن 42 42 /26c

الم المراحة على المستحري معالى جسبة ب كالافرائة كل تحليد الدرة ب كا قال كاس مولى من مكان شروح شد المساحة آب كى يوس وميداد سدائر كل شارو موفى قريد تنطق بين راست المستخرالال كل

لمرج وبالبكة بين مثانما وكارفريد كلة مين والخاهم كالميوسات مصافح العاديان مجرعكة ثيراة بكواس شرا 12800 2016 80

رثید بھائی کاخطائیں آیا فیاگر جھے کمیں اس سے پہلے اپندا آئی تھی۔ کرا پی جائے کا قومرف بھانہ ہوگیا تگر ئنون کی بہت اللہ نے میرے ال میں ڈالون کی ۔ اتن اٹھی کھے اپنی تھے اپنے کی کہ جب ہے آئی مول وہ تھے لیں لیک بالأرى بيدا مخمت في استفار مان الجياة المول شراحاً ركبار

''ای دا ب اور فرصت برسب با تحی رشید مامول کے چیمے کی جیدے کر دیتیا ہیں تال۔'' '' دشید بھائی اسے ٹک جمیں پھوٹی گوڈی شادی انگر میر کی ہوٹیک ان اسے کی۔''

'''ای بری بارند منہ سے کیول تکافئ جی روشید ہوں سے جب کھاہتے اور کیول گٹل ویں گے اضافو گی آ ب سنجال کردهیں، یہ کی وہیت تا ہے کا کام دے گا۔ برے جمائی کے باس جب بھائی کردند آ کی گا

ا بندا كرارُ تو وه مُصِيرُ عن و عد م كان " فرحت نے ہتے ہوئے ہاں ستاكہا -"أيك و كروز كيول، يا في كروز تو ريكا على ... آخر مجيل محل هو في قريد كر ميث كر في به في اورع ين ك

فالا يه جُراس كِفر في كل يول كـ"

''داورشید ماموں '' بے نے قودہ کام کردیا جو کسی کے شکے بھی نہ کر سکن ۔ آپ کا امریکا جانا آپ کے تن ائن البعائد التي تكريران بيان شريق بوت على مجار بارائن كالبير وعاركية ست كالقبار شابعا مي وجه مصال كي بوقي ان بنے اٹیس چھوڈ کر بھا گے ماکروں نہ جائے تو طاہرے کردشید مامول ایس کی کیول موجے ۔"

المعمر بهل تلین ہے شاد کی تیم کروں کا ایک ایس بھی کیا یا تھی من کر تھاریا نے دونوک کیے مثر کہا۔ '' ماں کے تکم کی نافر مائی کرنا میا ہتا ہے۔'' عظمت کے دّ غوالن کے دخیاروں یو د سکتے گئے۔

'' بم لوگ ٹراری ہے انگار کر میں کے قو قرید ہامول محی ناراض اور پا کیا گے۔ بیل حارے فیصلے سے فریز م الاربحي التي مصاديعتي موجا كي منتهه "المرحث من سمجاني»

المتحرين قرح كے بغيرتين روسكا - انتجارة نے مرفعام كرون يسرير بينعتے ووسے كہا۔

" فرح عن البكاكيا خاص بات ہے ، چنگی تلجم تیسرے دو ہے كالحق جوز ندو بیرا اساد دُا كاسا دل يخص اهل نبوي مكاد بياي مبنون كالسي مسوال ميه نبي في -مب الك كعر شي يمني بين - ويُسع في كعرار في كي الأراث في كافا كده جوامار عركم كالمون محى فإه كروع ال

" تمرايءاً ب خيرة وعدوكيا قياءاي كارشته لينه ال كُلُعرها تميل ك-"

'' بان بنا، به بات بھی شن می کمیدی ہوں کرفر یہ بھائی کی بٹی لاکر عادا فائدان آ میں شن کا ہے۔'' '''تنجی فی شادی اینے مامول کے گھر زول ہے وہ کون کا اپنے مسرال عی فوش ہے۔ دولوں خاتمال آ ڈیل ان ایک دوسرے براز امبر اشبال کررہے ہیں اور اس کے گئی آپ جی بیکا کرئی تھیں کہ خاتم ان شہر شادیاں :- نے ہے اُز اِنی انتخارے ہو صاکرتے ہیں۔ برانی مرانی ہاتوں کا بدار ایا جاتا ہے۔ قیروزہ ممانی کی کوئی عادت محمل ا کے ایک پر کریس تھی ۔اب ان کی بٹی لانے کے لیے آپ الی بے حکن ہوگی جن کہ اللہ کی بناہ!'' شجاع طیش کے ما أنك أن على تلكة بوعة كيد وإليام

ن بن مامی ہے بڑ مکر میرے کیے خوشی کی کیا یات ہو مکتی ہے!" مظلمت تیکم کا لہماً روّ وکال ادمار ہا ٹولیا ہے

مكنوعة ولاتحار

" التمريقيات تقيمن كواكن تظريد ويكعاي تين "

'' بَانِ تَعَيْفَ إِنِي وَأَنْ عَنَا وَوَ الوَرَجُولُ جِمَانَي عَلَوْكَا مُثَارِجُورُكُ عِينِ _'خَتِهُ لِأَلِي بان أن وَ وَرَا كَ طَعِيمَت عَرَابِ مِو مِا عَرَا أَنا عُورِ كِانْتَ فِي وَالنَّيْ لِلَّهِ مِنْ وَلِي " آ سيامبري هُرف سنه جي خاله جان کو ج محيد کا" " إن جال كيون ثين - " " أوصداً إذا برير عكر كول ثين آتي - " قرق في هكاي نيوش كاركار " اجبهاءاب یکاوهدوازای کے کھرے آمیاؤی تو گھر تھوے لئے کے لیے آول گیا۔" " کیا شما" فرح کیا آتھیں ولی مرت ہے چیکے کیس پر '' بان مال کمین تیمن به شرک ہے ہے گاجا ورج تھی ۔۔۔۔ تیم ۔۔۔۔ اب مہت جلم آوک کی یا' فردت الله الحاك إن وردن لا كرار كم المركزة محكاتين واور محراتين آت موت كن مفتد وكيا بب وو أنبن آئير لأفرح الناسكة فمرجا يجيان " أفر حت أوياءاً ب نے مجھ ہے بالكلى جونا وعد دكيا تھا آئے كاسسا ب امارے كر كيون آيش آئري-اکب سے شراآ کے کی ماود کھودی گیا۔ "فرح نے معتوی منتقی ہے کہا۔ " مرے یا ترکیال قرمت ہے۔ مطری کھی آتا ہا تاتم نے جھے دیکھا ہے جوتھارے کھر آوک کی جھی الله برا أنهو على عدائه ل ياكل مرا العلام " جب تن أو شمر و الله أن أ ب ك ياس كريري أيا الصياد كروني بول كي " فرن في ان كا إن من بحت بوسئة لاؤتجرت يتحصص كهاب " بعنى آجارًا ميراكيا مقابل عن جاري ل الل الأجرول وعركام الكركي ذے داريال: على كمال عظ الل جرائز بالما بحرمكتي ول-امجى تم مركوني ذے دارى تيس ہے اس ليے دقت كي قراواني ہے اور جب تميام كا "لادَّى: وجائے كَيا تَوْتُمَ لائن وقت كے ليلے قراسا كروگا ۔" شادی کے ذکر حِفْرِتْ کا جِرِو کُلُولِ بِهَا دُوگُولِ۔ المُ الشرف كي المال آ في حمي وه ويتاري حميل البول نے تمهارے لئے دشتہ ڈالا ہے۔ افر صف نے بنس كر مناكب بسيم للجع عزر كواب " كِلْ إِنْ مِن إِنْ مَا اللَّهِ اللَّهِ مِن اللهِ عَلَى إِن كَدر مِن اللهِ مَن اللهِ مَن اللهِ مَن اللهِ الله برك يعوف بانسول عن كتاعة ول كي بينا في الدمنين بوكرفر حية كود بكيار. ان يريقين آه كياك اب مب تحيك جوجات كار فرحت آيا كمز فيا كي ج تعالي عن ريثر تجاراتك كالتياوي ک در محول عن دیال ہے اس کے لیے رشتہ جائے کہ تب یا شرف کا کھرانا منزر کھیارہ یا ہے گا۔ '' الجداد اشرف كارشته الجمي قول كبيل كيا "يا "' خرصت في رشوق في يحدث موجها . '''تیں ''''جھی آج ۔۔'''' آفررہ سے جیرت ہے آئیں ویکھا مالن سکہ جرے کی بھی اے جیب کا بھی گئی ۔ ''جرت ہے اپنے اچھے رہنے کوتھاری اہاں ایکی تک لٹائے بھی ہیں، اکٹن لڑ اس کوفر را قبول کر لیما " تى سىراً يا ... مها ب كورى يْن كورى كوان كواشرف كارشة قول كرايما جائيية " فرياسة يَنْ يَتِي أَخْروك والرحمة كالريطية والمطالع الطالع فيحال

" ان ڪارا قرق ۾ تاسيد" '' مجھے فرن ہے اپھا کو ٹائنس لگ سکالا'' "شادي كے بعدل الله الأول مير بنها كرو ميك" " فرن كالرب محق ب الدك ما قد عل فرار مون الد و تکمین گافتهای خوش رکھی و فرز سے زیادہ جمعدار ہے۔ وہ تمہارا اس میں زیادہ خیال رکھی گا۔" "الىٰ آپ كواپ بينے كى فوقى كا احمال تيس ہے۔" " ہے جمعی ڈیٹا مال کے اصامیات کی کوئی پروائیں۔" "الله شماكيا كردن شمل أوسوج محي تيم مكما تواكدايك الأكماي جائد كا ويد عديم كاز تدكي ش الساطوفان محي آسكاك " يوطوفان يُكل ج- يوفق كي لهرب، حمل كريك منك بينتي بوي بم مب قول دين كي" " فيك بي جول واليم كري ، فراس فرقي عن يراء ول كالرض من عن الأيس موكي " في عال روستُصلور عَ مَنْ يُحِلِينَ كِالورةُ وَالْمِنْ : وَالْمَنْ مَا إِلَّهِ لَكُلِّ كِيارٍ '' الحياءُ أسيد مشيد بالمول كوفون أو كريس الله إلى فيريت توصيلوم كريس - يدخل بين الميلي كابير الواسي -ي يحكن الب تك وود ومرى و تاشي والميكي مول اوران كالكن باكستان آنية كايروكرام بدويه و "فرحت يكدم علاسية مركا كالتأثاب "الشُّرَدُ كرات الشَّادِ شِيرِ بِحَالَ كُولِمِي وَهِ كُونِ وَسِيدَ الْجَارِيَّ أَسِيرًا كَا تَوْبِات كرون كي "ا ''الفسسنَ قَامَ وَمَدِّ مُسَامِعِينَ عِيرانِهِ إِنَّى عِنْ فَانْ مِنْ مِنْهُ كُرِيمِ مِنْ قَالِمُ كَا مُعَادِدُ اسْ مَعَ ما تَهِ الا اكريكا الريالية ب كليش وحاك بينوبات كي فرحت كالزايماني بيدوالاب " فرحت في تكيس بذكر كے كا معموم سے كيا طرح كر اور عقب يكم اس كاب إنتمان كر حكوما كريس براس كر باور تيد كا بنار كا كا مع ي كروموان وهار وي تيس كرفر هت كي ليمان كو جي كرانا مشكل بما كيا_ فرن أويادي الله يما على كياها كراج الكاس والمن ألكاب كركرا في أكروواس سوكون والله كررياه الن مليط شراده والتماجيزان تحيا طا كاورز كبرنكجب وكم تحديث ألك أياة ووفرحت أياب في بخرار واس وقت البيط كمر عاسفا كما تؤركا كررق تحيل ما "أو عامر كافرت آكار" المن كود يكن في البول في المسالية ما تو ليناليا. المكن جارى اين آب سيك الن كويون تيارد كي كركها. '' إن الحاك كم بال جارتنا بول الرابي المسابق من المسابق المريخ والمراح بوك بعرف ل كرا محي جول كر . · اب جفتہ کی والنادعول کی النے کے پڑیل 🖺

" فالمادان أفيك بين- " أكل منه المستاد حزيث ول كوستها لنته موسدة لم جها _

ز آندگی کا بیرنا موڈ کٹی جلدی آسمیا تھا جس سے بارے میں دوسوی ٹکٹیمیں کی تھی ۔ واک کیلے تھا۔۔۔۔۔اور وی کسوس کو کا کے باس والی تھیل ۔

کو آئی ڈوٹور کے ماتھ کو کی گائور کی آگی اور زبوراس کے ماٹھ توب آئی بنس کر یا تھی کرد با تھا۔ اس کے گید سے امرے تیک دیا تھا اور وہ تھا زبجری آگھوں سے اسے بولنے پراکسیار ہاتھا۔

ويذك أركر كالمراف ويتاس كالإل كاجاب فريجاها وعداد والم

تعین نے بیرسب دورے میں ہو کھیلیا تھا۔

د و جب و بے فد موں اس کے ساتھ ترکی کو ووائل کو دکھی کرشر مندہ ہوئے کے بیائے مشکر اگریا لا'' بچھے قر - جا جس میں میں مدور

از اُرِیَّ کُلُ کُلِ کُنْمِاری شادی ہوری ہے؟" "مُنْمِین خُادِیْواد کی اور کا کہا آرو گئے۔ ہول۔

" تقریبا آخ کر شد ایک ایسے کا باق کن آریزیا بولوان پر کسی سے دانطانی کر دیں بولوا می کا صاف مطلب یہ ہے کہ تم یا تھر جائے کی تیار ہوں جس کن ہو۔"

''کیا پڑتر آبار سے لیے خوش کا دجیر محق ہے!'''لاس نے عملانے ہوئے ال اڑکی کو بیکھتے ہوئے کہا تھا ہے آبار: انظرون سے مکور میں بیکی جاری گئی۔

" تاہر یے خرالوں کا ملک ہے تہاری شاہ کی ہے تھے نوٹی ٹیسی ہو کی آو کس کو ہو گی ؟"

"اچنا تم ميري شاوي كاس كرنوش مورب موا" او عل ي او كن مي

''اچیا ہے' تمیا دی ایر مائی ہے جان جہ فی اسیاح ماؤی کے بعد خوات ہے اسے میاں پر تم جال آگر ہے۔'' '''زور ۔۔۔ اکا ش' تم آئی ادار دکر کے کر بھر ہے کر آ جائے قبیطان ساز اور ہے ترقم تو بھٹری تھے نالے رہے اور ش ہے وقاف میں گرفیاری ہے اور ایس میر تھیں کر ٹی دی دیکھی نامدول نے کہا کہ جو سے جوار گئے ہے وقاف جا کر ایوادف ہائی کرتے ہوگر شرکھیاری جو ٹی اوقوں کے جربی مدموش دی ایرا کی ان کیا تم

'' عمین اتم نظار وزار مت دورا اگر میراد انت تما بریت ما تحدا میاکن دا خانج تمیان می گزد تا خانه برخیرا رای 'زنا قدا که میریت ما تقد هم کر تمین زهری فرامورت کی ہے۔ اگر تصرف کرتی تمین ساور ہما لگانا خوانج تمین می میروز 'زر یہ بند تھا۔ عمرے ہاتھ کی میں ان فرد الل کرتم مجی نکوئی می مون کرتی تعین ساور ہے تمیک مرجع تم نے 'زر دی نئی کی انتها میروی دو رکھے تو استانا الموائل کا لئے تکی تھی آئے تھے جناح کم انتها تھیں ۔ بھی تو 'زر دی بار کوئی میروی دو رکھے تو استانا الموائل کا لئے تکی تھی آئے تھے جناح کم انتہا تھیں ۔ بھی تو

''زیردائم نے نصفادی کا فراب وکھا کرفر ہیں دیا ہے باشاہ برائز کا فریب کے لیے بجانا کیا۔ چھیا ، بیشد اریا ہے ادر ہے بوفر نے افزایل کا سی جھول کے خواب کے تفقیل اردان بھرتی چکی جاتی ہیں۔'' شجائ سفاسینه فضول شدا ہے۔ بکو یا در کریا تھا کہ اس کی بہتر ادروس کی باری ان کی پہنوا ہیں۔ جو وہ جا بتا ہو اوق اس کے گھر والسائلی جا ہے ہیں۔ وہ فرس کو پیند کرتا ہے لااس کے گھر والسائلی فرس کو اس کی زندگی کی ساتھی کے درب شدر و کچھ جی ۔ ''بان کھی بینک قو کہ دو تی ہوں تیں ۔۔۔۔ تم رضعت میوکرا ہے بردوس شدی جا تا کی دسر الی دوروہ و سائل ۔ خانسے بڑھ جائے ہیں۔ انگر فر میدسر ال آج تحسمت والڈول کو لئی ہے اور تھراش فیصا بہت اچھا انزاز کے ۔ اور جری

یده دارد به سبع کنم اشراف سیکسمانته به جده میست که ماقده امکن زندگی مهر کرد !" " کمآ آیا " نفره سنه جداما آی مولی آم محمول به فر حد که دیکسا! " تم ایک امکن لزگی دودو امکن لزگیان می اسیع مال باب سے حکم بر سر جمکا یا کرتی میں دور جوم مان دانشد

یہت کا مکنی ہو قبوارے بعد بھی آبروں کا ایک کو گئر کو کیوں کو کہنا : جوگا۔ انجھا ہے قبواری جلوی سے شادی یہت کی مکنی ہو قبوارے بعد بھی آبروی وال کو گئی کو کیوں کو کھنا : جوگا۔ انجھا ہے قبواری جلوی سے شادی ہوجائے قبرتمہاری وال مگروز امری بچیول سکے یارے میں ہوئے !''

'' خالے جان آڈ ٹھیک ہیں ہاں ۔۔۔۔۔''ٹرن نے میٹھ دفت ہے میرے انداز شن یو چھا کو کُل کی طرح اس کے۔ دل میں کھنا خیال کہا کہ شاید فرصند کریا گی ہاں جاری ہیں ہٹل کئی ہیں اور اس کی اچپا کے سرطنے سے فرصند کا یا کا دہائے الٹ کیا سے اور ان کو اس کا اور گھارٹ کا کو کئی تھٹی ہادگیں۔ راہے۔

'''ن ال آلاَ کیا برنا تھا انجیک ہیں وہ بھائی جائ گئی قبرے ہے ایش کی امریکا ہے 10 رہے کھر مہمان آئے واسلے ہیں، ان کی تاریوں عمل گلیہ و کے ہیں۔''

موانت وراجان ما مرائ کار کار کار می محدود کے ایل۔ ''کوکی خاص مہمان؟'' قرری کے الیا میں کریوسی اور کیا۔

علیات میں بہان کہ حرب سے دل کے اور اور است. '' خاص مجل ملک خاص الحجامی ۔۔۔۔'خرصت نے جننے اور کے کہا۔ جب قرع اوپیے آ نسو سنجاتی دورتی عبد کی عبدی

ے اسپی کمر کی جانب والد ہوگی۔

ជាជាជា

"شن نے خواب کفت کو قربی کے بیوں وکھے "دو بنا" علی وقر قواب تربیا کو مسل منداور قربال کو استدادر قربال کو ایک منداور قربال کو ایک منداور قربال کو ایک منداور قربال کرد میں استدادر قربال کا دو بر کا بارے سے ساتا تر دی ایک مندائر دی ایک مندائر کو میں کا دو بر بھی گئی ہے کہ اندائل کی جانب کا مند ہوئے وقت ہوگئی ہے کہ لاکنوں کی شاہدی کے ماہدی کا مند ہوئے ہے۔ اس کی تنام کی جانب کا مند ہوئے ہے۔ اس کی تنام کی سات کا مندائر ہوئے ہے۔ اس کی تنام کی سات کی جانب کا مند ہوئے ہے۔ اس کی تنام کی بیا ہے کا مند ہوئے ہے۔ اس کی تنام کی سات کی سات کی مندائل کے کہا کا کہ کہا ہے کہ بیان کی تنام کی تن

یا کا کوئی آئٹن ہے؟" اور کیونا اے دیکھرا دو اس کی کڑا ہی کسٹی یا تھی ہی کر بھا گئا ہوئی چل آئی ۔ زیر کی ہاتھی اس کے ذہری ہے۔ منگ بازی کا کہ دی گئیں ۔ قراس نے اپنا مرقع المیار دودکی شرعت سے اس کی آئٹن کھی جاری تھیں ۔ '' آپائٹن آئٹن تھی تھے کیون کی جمالیس ناتھی تھی تھیا دی الاقوں عمل کے لیار آئی ''اور مشمل کھی دورہ تھی اور

کا تھوں ہے ایک مٹل تھا بھر بھر چاہ جائے۔ تر جو اُن کی کو آواز کر بھنے وقتے استقالے سے سالی و سادی تھیں، جواس کے دل کو کیے کے در سردی تھیں۔ '''شرکان اس فوال کو گھوں کے لیے آخر بہاری ہوں ''''اس نے اپنے آپ سے بچ مجنوز

" او کھے اپنے اگلا تھا اس کا ساتھ اول کی یا تھی ول کو انتخابھی تھی تھیں۔ بھی قو اس نے طمانی اول سے کر مرف اپنے وقت کو کیف آور بنائے کے لئے بھی اس کے ساتھ کھو اکر ان تھی ساگر میں اس کی جوئی یا قوں کو چھ تھی آ جگ کی قریبے بھری مجل قطع ہے۔۔۔۔'' اس کے دارائے نے اسے گھر سے مثل او کوڑا کیا تھا اور وقول برقر اجرم اسپنے اور وائد کر کی بگی جاری گئی۔۔۔'' اس کے دارائے نے اسے گھر سے مثل او کوڑا کیا تھا اور وقول برقر اجرم اسپنے

' شرحندگیا تم اورنا سف جیب ایک ساتھ کی ہو جا کی از لیسنے کی ایوٹر سالیک طوق ٹی بارٹر کی شکل اختیار کرنگٹی جی سائن سے مساموں سے بچسے بارش اور ہی گی اور الی تو بی دعراک رہاتھ کہ اس کی دھر کن اسے اسپیا کو ان مشروعاتی سے دی گئی ۔

'' تقین '''' تقین ''' آنے اول لگا چھے اے کی نے وکو اور '' اس از اور اور ایک کی منابع تقریب کردا ہو ۔'' اور ایک کھٹے اور ایک کی کھٹے اور ایک کی کھٹے اور اور ایک کی ک

اي وقت از بش الأماك أكل تحيي كي كراكار نه والحياة والأولز كروني . التي وقت از بش الأماك أكل تحيي كي كراكار نه والحياة والأولز كروني .

استین اکیایات ہے تعمادی طبیعت تو تھیا۔ ہے کمیا تک موقی ہوتی الان ای اس کے زائوں تھی اڈکٹیا ل مجیرتے ہوئے کیا ہوتی تھی اور و پرنگ کرتے تھیں کھول کراد حراد کھنے گئی۔

"الحوجاة بينا بناتنا كرازه يماتو كنادان يرحة بالبها

''انی اکیا شرام رعایمی''' او آخیس کولے ان کود کودی گی مروض خاب کی یا قون میں انہوا ہوا تھا۔ ''الی نے بھی کی تیز کی شاید' موتے میں نظیم مراد حراد حرق میں مدات دیے ہو تو فوفید بھری ارام تی '' اور کین افٹو کرموجے گی کرشاید جزو بورتے تھے سے کہنا تھا اوراس نے بھے سے خواب شروآ کر جی کہدرہا

> -" " نتيجي أمير زواد البيانيين ووسكا" ولها المهافريب كيا داوج ل كيا باب وتنبيليا لكار

'' ہے کا کینیت الگامی بنٹال کو کئی کروہائی کے نتیج عملی ہورے بیٹ گرفاروں کے کی استرزور کو الن عول سائل 'کی دوفری طرقا نے گئی جائی کے مائیونگئی کیلئے عمل آئی کرکے کھاری ٹی ساوروں پیٹے چھے کھر ہی ہی لے لیکن ر

ء ن کے جب سے تاہرمائے ہوئے آل ہوت سے ماحقوں پر قال کو کی آف انسان عزل تک ٹیم کا تی افسان اللہ افیات میں فورن کی کہا ہے بھو کی کھونگی آئر باتھا کہ واکر سے آئے کیا کر ہے؟ ماہ ماہ نہ ان

الله المستقدم وهشت فرال کا گرگی وقتی روبر تمان کے جھواس کی پیٹائی میں بھوٹھا کرتیں۔ ''انٹرامیری کی گا ۱۱ سے مکتاب اے پاکسے مودد کا فریری بڑی جہاں تھی مؤافر اس کو تابیع منظ دامان میں دکھا ۔۔۔ پارپ معالمان از تدکی تکوران کی تکلی تھے وہ کو دیتر ورد کھا تا۔''

ه ما الله تنظیم میں ان کا چروآ کسوئل سے تر موجاتا اور ووکوپ کر گھیں آھے میر سے مواد اور پر تھوئی کی ۱۹۱۱ - آیا گھاڑوں کی مواقعیل وی ہے ۔۔۔۔ اس کی گوڈ آسا ایل فرائم کرنار'' عب ان کی چکیاں بندھ جا تک ۱۹۱۰ بدے عمل مور تنگیرہ سے بھی جا تھی۔۔

آرال کے جائے کے ابھد مائزہ کیے مائی می ہوگی گی۔ خلائل بٹی دیکھٹی و ویکٹی روجائی۔ بھائی ل مد امان سے بات چیت کرنا ہی ہے اگر کان کم کرار القار مال سے کی کم کم می بات ہوئی ۔ اسمول سے کی کئی آران اورائی کی بھالیہ بھر گڑا ہے کہ کی دیمائی ہے۔ آگا ان اورائی کی بھر ان کی بھری کی ۔ آگا ل رکان افزاد انکی تکی بڑی گئی۔

يون الشادود المنظم المراح المراح المراح أن المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنطق المنظم المنظم

'' اند تذخیر کو جب مجی موقع ملا اسے اپنے ساتھ کئیں نہ کئیں کے جاتیں جس سے اس کی طبیعت قد رہے اس بالآ - بادک میں چھرٹے چھوٹے کی کو کوچھی سے دہمتی ادر شکر ان دعنی ۔ ایک ٹی ند جانے کہاں تھی' '' رہ البل اعلی تک ان کے پائی دھا۔ شائشتہ تکم کا پر دکھوٹھ کے ساتھ بڑھ را تھا۔ دومری ان کے سامنے '' کا کمل آختم جودی تھی۔

یں وہ گی کہ دب شائد تھم کی فیرے تھی۔ ٹیل وائی گی۔ دونوں دنیوں کے دکھان کے بیٹے پر بہاؤ کی ڈیئر سے تھے۔

" ای میرادل چایتا ہے کیا تا افراری ہے۔ استعاد ہے دین انکیاروں مزوجے اس سے کہا۔ "شہر چنا البیا قومہ چنا گئی تھی اگر ہے داب مے نے جوزوی قورو کا قورو کی تھیں۔" "اسکول کی ساتھی تجوز کوشیعی نے اپنی طلاق کا بتایا ہے اور نہ می فرال کی شادی کا سروہ پروقت کی ہو جس ان بیاں کرتم اپنے تھر کہ ہے جاد کی ہے اور یہ سکے قوالے سے این کے قوالی ایسے دوستے جی کی میراس میں گئی گئی ہے۔ شہر آئی کا فرائ کے کو واراد واڑھی تھی آئی سالور جمہدی میری اسکولی عمل طرحیت قراب ہو آئی کی ایس ایس شرق آپ کو شاکل سے کا مسائز سے کہا۔

'' بال کیارت ہو گیاگا'' ٹائندینگر نے بی کارتم قری کالفرداں سے دیکھنے ہوئے ہوئے۔ '' وَوَ سَدَّا عَمَّلَ کَالدَجْرَوْنَ کُرِے جاری کسی سیب نے ان سے کہا آپ ما ڈوکے لیے ما می طور پر به البانين تمها و المستحق كرسة ك لي كارا ب راورا يك بات مرك فورت كن له الدار في اوقات إورك اُ مرے بعالب کر شاہ کی کرنے وال قر ہے کیا چڑج تھر کی قریباری کر ک کو کر چھے بیاس ایل میں عہدی ق ' زاار کو بھائس کی کرکرنا تو مال مکی تھا۔اب کام کرتے ہو<u>ے سوت کو ل</u> آری ہے!'''

" دِب بهت محلة كام كر لكما محلياً في أب يناري من خود جال تبيل عام يا .. بمثين تيمين جاريقتي مون: "مغريال المأثل منته للكاشر كهاب

" عادی ش طن آو بدنیس موا او کام کردا کیوں بند کردیا ایکے آو گلاے کر تہار او ماغ خراب ہو کیا ہے یا ا ذااہ قات ہول کی اور قر ال ایکم اب تہاری دیشیت ہے حد کتر ہے۔ تمہارے کمروالے مہیں آئیے منت کے الیاجی این تحریر مرکعے کے بیار تول - انہول نے تم ہے برکہا تھا کرتم ان کے لیے مرکی ہور میرا قربہ السان ب كرتم جيمل فورمته كواسيخ كمريش وكلا بن بصور فدم و سعاكوكان وكلما بيا."

'' خدا کے لیے مدین ا خاص تی بوجا کہ منگھائی ہوئی مز اندود ۔۔۔۔ بوتمبارے کئے بین آ کر ہی اخاد ت الازار وكالاوقات وبها أيك ما توسيقال جا كراو كليا بعلما ي بها-

'' اچھا' ب بمرے غریمی میٹر کر بھی برا دازیں نالوگی جھہ پر جلاز کی۔۔۔۔داوڈری کی تورے ' تر ہے کیا جز' ا رزائم را الال بمحلق ہے العرفی سے جماعی آئم ایک جم میں والے کا اٹھائو اِن کے جرے میں وار پار اس ا جرے برائل کی اللیون کے نشان میے تبد ہوگا ۔ مدیل آؤ کا کا دنا چا تا ہا برجا کیا اور قریال ای قسمت پر

عد طرز کا افتحیت کے اس مرت کے ہارے شن تو وہ مجی سوچ کی گئی سکی تھی۔ وہ اس سے مرتا کی سے ہیے الفرأ خود عش كرميا تعار و مكريت كلانا تركها تا كالتيل فعال رقريال البيط ليعال وليه يكا كركزار وكرري كل صادقہ باتھا جمائی ملاقے کے ایک بزے اوٹیک کی بالکڑھی اُنتیانی ٹیک فطرت خاتوان تھیں۔ آریال ان ان نیک کے لیے جب سے کام کردی تی ان کے کا انٹی آوائی کا کام بے مدید آر افغال کے ہاتھ ش الهادت كي ما تومية في بحي قضي في كل ا

مناه قد بالخياجب فم يال كي طويعت مو محيضاً كنها والآن عوالي مسكر كريين بريني آوازي إمرة روقا من ... وتصدأ تط عما محا دوم مع كرول تنبي أس محل عمران كالخي دركرز ويتي تعمل _

کھ دے بعد جب ساوتہ یا تی فریال کے باس آئیں تو انہوں نے دیکھا فریال وحرف بھار میں چیک - نبا کن مکسمدیل کے تعیشرے اس کا منہ بھی سوجہا ہوا تھا۔ ٹریال انہیں دیکھ کر زار وظاررونے کی۔ مناوقہ یا تی الله النوقر على قراكثر مصدوا ولوائي اور مجماعة عوية كمال

ا جب تعادل طرحت فیک او جائے تو تم اپنی ملائی کے جھے ہے آوجے پنے لیا کر ڈائیڈ آ وجے ہے ش ا بال ال كل كرالم أرال كما كرتها والحويران قبل عبي كما الريكي تجروما كما جات "

أتباقريال مفاحية اويربيتني والجاهر بإت أتيكن كيدمنا أيار

" الى بات بي قرام إلى الما كو الدائد أنزل بموذكر فراد ووج من وأحمين كواورهم كاكوني فقصان بهنجاد ك معالى بالشخير بحميس البيغ مر كاكوني كالأل والشكالية

"آب والكرافيك كورى إلى إلى از والجيت منطق شرواي كوشرور علاكمون كى راسين بعائيان ب

العاشجة كاكمال فالبيغ شوج جازيات ووكي بوع يُسادر مياسع كرج في جات." '' بینا آتم اسے اساف کو بناود کرتبهاد کی میشود کی ہوگئی ہے مقوران کائین ہے اوہ پر سبقم ہے بعد روی میں كردى والمالية فكالإ تحراقها والصالح كواز إله فالاكام والعدى وال

" كيا شما النا أو يرينا ودل كريري تيون مكن مكن م كورت عن شادك كري بيا" مائر ، كي سعم بيكي ال طرح ال سے یو بیدری میں۔

" فريال كالحق الى الركامة كالمور مرد الله بالدائم كالحق عقد تركه الدائم كالمكافئ

يَّ مَن راولِينْدُ فَأَكُنْ عِولَى سِياً"

" نا فَيْ الْوَاعْرُ مِا مِنْ بِينَ أُولِينَا فِي مِنْ أَوْلِينَا فِي مِنْ لِكِلِي مِنْ كِيلِ مِنا ل "أب كون تحقیقات كرفے جارہا ب خورست تم ركومي مدكرا اكر فريال كاؤكرا ئے و كى الحقد ورما لے كا وُشِي كُمِ الور جسب كى هروج خلامى شاء وقو يكي كيدويا كرفريال داد لينقرق شروا في المان كرياك وايق سيم ا دروبال اس کائیت ول محی لک تمیان ہے۔"

يد جلو كيته و ع شار ديم كي المحمول كساته لو الي جمارا كيادرد إلى يد كابرا زار كسارا وك يأس عاله تو كران كورتاد كورودان عدار درويا كرا الى

پینڈ کیا تھی آ ہے اور ہے جم واحدے ٹریا وہ کا حرصہ ہوگیا قبا کر فریال کا ول یا اکل بھی نیس ا**کا قر**ے مدیل **جیہا**ا لَقُرْدُ وَاللَّهِ الصَّيْفِ بِهِرَاسَ مَن مِرْضَ اللَّهِ السَّلَقِ الرَّبِيُّ فِي اللَّهِ اللَّهِ المنظمين ال بالمنحرة كراهرة الرائد في بيواب عاصل كراني كالدور والل يكري تطعي قافل ندتها يسلسل ملائي كريني كرتے فریال تعكسای فی گل اورات البارات او القابع از نے کا ماتھیں لے باقار

" كيابات ب مجت قروام كرف كلي هو؟ جب محراً ول يستر يعرى بالكاني بولي هي بايد عن بدر وي بها "وَالْ لَكَ فِي تُعُوثُونُ إِذَا فَي مِهِ كُلِم كِيا كُرِونا كُورِينِها عَلَيْهِ كُرِمْ قُولُولِ (اوي بِي آرام كراني وَالله و إل " معلى صنفراني عمره كام يميم كرول استعمل كام كرت كرت قويهال يوكيا بداء أكيدول فريال لهاس

" تخرے دکھانے کی شرورت فیس ہے آبار دویا صحت متد کا مؤقمہیں کرتاج ہے گار کام تیں کہ وگی و پیگم کیے مطابع اللہ فی ہے ہے واقعات کیا ہے اس کی جادی ہے اس کا کوئی تعلق ان شاہو۔

" شرع المحمَّا كما لَي عزل أنَّم الكِ الكِ عِيرة قد مع محمَّا لِلتَّ مواسر ما إلى أورا كَ يشيع عَل أنس عِن " فريال كالبيريكوكيرما وكياسان والشامح كالمات أيك موجاء كاقريب بخارتها اورمر مارك وردك بسناجاه بالقال " ایجا اب الوکی یکی ہے ہے تبال کی ملائے گی" اور ل اس کی چوٹی کھیٹے ہوا ہوا" اے الرائی کمی۔ بات مرے؟" الل نے والول اللہ نے مجاز کراہے اپنے سامنے کو اگر کے کہا۔" ہے کارویار تھرے جانجوں نے شروراً تمکیا کردایا۔ بھی نے تورکیا ہے اپنے تعلقات ہے۔ بوتیک کی مالک ہے آرزر ملکوا تا ہوں تو اپنے الضقات من ووند مبين كون عاماً في ممين كون و قال مثين مال الأما

"على يناريون أب جحست كالم يُشكى بعوار" فريال في البيع بتكرات مركزها ميتريوع بشكل بكيار '' اے '''سیر گڑے چھوڈوے سیکام ٹواپ تیرے میاپ کو گئی کرڈیز سے کار مریکر ہوئے ہے مسلے کا مرکز ا " میران پیادی تدارخ میت جدا گی موجائے گیا" دومرے کمرے میں وہاں کو کئی دیتا ہوا کیو۔ ہا تھا۔ تب ای نے موجا میں قربها دورے دوئے محق قراق میسی دوگیا۔ تب آنسوؤں کی او چھاتا چھپائے کے لیے اس نے '' فرمہ مک وال بلا۔

40.000

بس قردہ کی افران سے ''کسٹی کی کو کو افران کو کئی موٹن کی بات قودہ زمواد این بارے نائی کچھ ڈاٹنگ '' اباق کے ساتھ ساتھ ای کو گزائی گئی ایک کو ٹی ٹی کر رو چکھ کری ٹیٹس پارٹی گی اردیگر اسے بیسونگی خواری '' اور آبار ابزی کا اینچ کی دوسعت کی موادیت کے لیے اوالک جانا پڑا ادرائی کے پاس کھے کی ایک فالون آئر کر '' ان کارٹ کے کی دوست کی کھی کی ٹروسے کی جازی گئی ۔ '' کی زیر کھیکڑ دولی سے در تی کھی کی ٹروسے کی جازی گئی۔

عمين نے اوائ کی الماری کیمکھوڑاتو ملدی اپ سویاک دھوٹ زالا فررای زبورکور تک کیا تو رواس کے

۱۹۰۱ تا ئے غیر حاضری ہے ہے مدے مثال تھا۔ مور میں مورش

" كياء وكي تسييل شرية وإذ الشهاد ب كمر كالبكر يحسن كالرجاتان إيول."

ہے۔ ماری دوراد اس کم بینائی چکی گئی۔ اس کی ڈائری نے ان دولوس کے اپنی تعلق کا ہر پر دوا اُن دیا تھا۔ ''اسٹر پڑئی اور بیسٹ دافریشن پالیس شی اطلاع تورین 'اس نے نس کر کہا۔

" اپنے ہاگا ہے تھی مجمعی شمال سوچوں ہا ہے " زبور! کھے ٹیس لگنا کہ اب میں دویارہ جمیں قران مگی۔ عن کہ "

' يُرسَل اي كُونِها دے بال يُجِعُ الدول؟''

'' تنہا رشا ای کا معروفیات جھٹے اورڈ بیٹ کے پروگرامزی است ہیں کوتم ان کیکیاں بھی یا کھی۔'' زید بود بکام جاموثی ہوگیا۔

التحركا أواز آرتكا بيتمليل مسالا

" أن" ان سے مختفر جواب شاہد کو بی جو جو آئیں سکیا تھا۔

'' لا اورا شاہد تا اور اور کی میٹی کے تھی ۔ اب قدید کی کا او موقا آن باہے کہ بین کی دوہری سے مز جاؤں گی مدر بدسری خرف ہے تیمین انا یہ مجی یادگی ہے آئے کر کو ڈیاز کی تیمین ول سے پائند کرنے کی گئی گئی۔''

" عول وو مجرا يك كمواسانس في كرمًا موشى بوكيا ..

" ز بوراش أنيك كهردى اول تال ولميزا المحاوي الوييه..."

'' تل آیا ہوگی '''''' ایک میانی اور کی شمی دیا۔''تھی ایم ری کو بٹل آپھ می آئیں آر ہا ہے کھے سلم یہ ارتم سرک بات کا بیٹین ٹیل کر دگی گریہ تک ہے کہ علی سفام سے آپا میت کی سے اور اس وقت بھرا '' ناماری با تھی اس کر بھا کی بھا کی بھا کی کردیا ہے۔ تھے کیا کہنا چاہیے تھے کیا کرنا چاہیے۔ علی آپھی تھی۔ بدا اسٹر شن انتام رد کون کا کرتم تھے تھے تک ہے والد تھیں'''

`` است بر سعیاد فانجوب "شرکتهی بیشه یاد مکول **که 'اس نے کُ**ل سے سوچاد د^{ست ا}ر سے بنس د کا م '' است ... بنس کی بردی ہوگا!''

"بات م سيمل م المراقع المارة في كالاس "دوق عدي

ا و ذاب خس كردگ وقت كه ما تعديم يكيم يو كان مقال لحات شي وه ال مقالت جماً تطرآ را فقال

سمائی پھوں گیا۔ پیال آد میرانب ایک کیے کے لیے محل سینے کول ٹیٹو کرریا۔'' مگر قربال سے تعالم کھائی ٹیم کیا۔ اس کا بھار موجے بھی تبدیل ہو گیا اور عدی اسے چیوڈ کر پہا ٹیم کہائی چاکی کہ وہ اس کا انقلاد کرتے کرتے اور در کی ہو گئی!

موسم محمّا ہے کیف سا اور یکی جمال کی طبیعت محمی پڑ مردہ تو تھی۔ داستہ تیند پیروکا ٹیل ہو تی تھی۔ اس سے تھا بسترے اپنے انگون جاریا تھا۔

الإشاعة الإياب بالإدارة الالإدارة الإدارة الوالية

" ادائدا آئن آپ کاچک اپ کرداد جا ہوں آپ کوچکر کی شکسل آرے ہے ہیں اور بلڈ پر ایٹر کی او سے ان فیے آئن کا رائے ہے چھی تھیجے" نے کہ کرود کو دے جائی کر چھر اپنے آگیا۔

" وَمَا وَاكْرُ هِمَا كَا يَكُونَ قِي مِدرِ بِي عَرِيدِ إِن عَرِيدِ لِي كَالِ مَا تَعَمِيدُ لِي مِن اللهِ الْو المراجعة "

'' کھے بتا ہے' آ ہے اپنے میں تأتی ہیں۔ کر شیدہ واقلقوں شرق ہے گئی یا دگی ہیں۔ ایک بارٹ کی ٹیس آ روا تھے۔ ''چنی کر دن کا قرآ ہے کو میرے ساتھ اور کی جاتا ہے'' حال نے مان سے نسس کر کھا اور دنیا کی اسپیدا وہ گا ا

" فيمرأ منا مغرورجا قرن كي تم بيانكرد عو-"

" بَيْهَاتِ بِهِ إِنْ أَوْمِهِمْ فِي إِنْ لِلْمُناكِمُولِيلًا مِنْ الْمَالِمُولِيكُ وَفَيْ الْمِرَافِّةِ. " أَنْ إِنْ أَنْ لِلْمَالِيةِ " أَنْ أَنِي أَنْ كُلِيفًا مِنْ أَنْ كُلِيفًا مِنْ أَنْ أَنِي أَنْ أَنْ اللَّهِ

عال كان في ق كريد كرك كامون كم بكاكر الدون في كرا توليا اورة الزيراك على الم

اپنے بیک آپ کروبار بلڈ پریشر واقع بے صافر تھا۔ ای کیا ور سے آئیس میکر آمرے بی تھے۔ جوڑوں کے دموالی خیاص از اگر نے توبر کی کار

وودار لبال ایک دادی کریدل ی آدیے نے کر کرئی بھائی قدم کے فاصلے ہی تھا کہ تو د فاق**ار اور** سامنے سے اپنے آئی تھوآئی جیسادال پر چھ جائے گا۔

رکانے نے جو کا سے امال کو ایکی طرف کھیچا۔ ایک قد دوسری طرف آگئ تیس اور دوجوں کا وجوں کمڑی ا**س کا** ویک اور کارک میں از میکنی دوران کی کار ایس کر کے میں اور ایس اور اسال میں اگر

گئی۔ ڈوائیورکرنسوانے کے جان جاندی گئی کیا ہی کے بیرون پر سے پیٹے جاتا دو جانگ کیا۔ مان کے معادل ایک میڈیو کا میرونٹر کا میرونٹر کے ایک میرونٹر کے میرونٹر کے میرونٹر کے میرونٹر کے میرونٹر کے میگ

اس کے دونوں پاؤں برق طرح کئی گئے تھے۔ دی وی دفت بے وقل میں انسان کا کا اور ایس اور انسان کا کا اور ایس بیار سے دوروں میں ویونکس روح کا خون کثرت ہے جہ کیا تا۔ جب دوارین کی بیکی قوا کو زینے دونوں جی دل نش کی زخر کی علیاتھا۔

یں وار پر بیا حریح می آگر جب ادال کمر سیکیوں قو دو اس سارے والے کا ذیب دارائے آ ہے گھی اور اللہ ا میں ۔ ڈوائیوں کی بے پر دائی اور شکت نے ایک جوان میٹنی عمر فی الزی کو جو سر بھیوں کی طرح بستر پر ڈائل **وا** میں روزج عزامیاں میں موگئی ہوئی آ ہے کے بعد اسے میریش آ میا تھا کہ ان کی الفاظ میں میں اس میں اسے اسے ا عد آن کے مربر کرڈیٹھے آ سان کر بڑا تھا اور دو اپنی بھی کی گا دواری میں بھی بعث کمیا تھا بھی دو کوئی تھی کا <mark>ان ال</mark>و مور فرائے لگ کس کے میں تھی ارسے در اتھا۔

ئے کے مزمین کا کررکی تھی وہ تیزی ہے تی اورشکر تعدی جو کھیر کے لیے اٹنی رہی آگی آپ کی متول اٹن میڈٹ بناکر کی ہوش کے جن کی طرح ٹرا لیام جا کراہے ڈرائنگے۔ درم عمل ہے آئیہ۔ '' تعمین میٹالا آئی کے لیے جائے تولا ڈ''فیروز ہوئیم نے ڈرائنگ درم ہے اے آ واز لگائی۔ " اچھا ترجودا ما خدا مافظالہ سیشاہ کی ایے تم نے محل رابلہ نے کرسکول" یہ <u>بھلے کہتے ہوئے میں کا او</u> کر بهرهال شران سے ا**س** کا ذکر شرور کرول کی <u>! "</u> والإراما الأما ورجواب شراة ورس وكو كي كهات كياسة آس برتماش وكو كي الفلاس و عالي تشروي تب الن سقام والل المركزة الى جكر وكان بالمراكزة إجهال الماتي في المناسبة المراكزة المحارجات المركزة کُ بٹنی بہت پیاد گاہے اور جھے ای لیے بھی اپتدے کہ بر بھرے زبور کی فیندے۔ "مسزشا واسے اسے اسے آ اس كَيا أَعْمُولِ عَمِيا ٱلْمُوسِيَا الْمُنِيادِ أَرْبِ عَرِ السه لكُدر إلقا كرناب ووزيود كوركي يتح كما ورن مح الما کی جھے تاویلیں بیان کردی تھیں اور فیروز و چیکم تھیا ہے ہوئے انداز بھی ان کی جرابات ہنتے پر مجبور تھیں۔ عن الويدي يقين ها كروي وكي إلى كروشة كالطيط شرواس كركم بحي أيل آخي كي و بارك ها الرق (بك الكونتي) تكال كرفيروز ويُلم رك طرف ويحمال والتيم الرا وَفَرَدُ مَعَلَم مِيرِ مِن تَعْمِل - الرا كو جائ دے كروه استِ كرے ثيل عِنْ أَنْ _ آنْ كانا تيمورسا ا ہو کے است جمد وول سے ڈا کہ ہو گئے تھے۔ کی دوست سے اس کا کوئی وزیط نیس تھا۔ بہت کھا نگاہے ''تحرابے شوہر کے مزاج ہے واقف تھیں اس لیے مشکراتے ہوئے کہا۔ ا زبور کا خیال اس کے ول کس بار بارہ رہا تھا تھر دوا ہے وقتے وعکیلے میاری گئے۔ " حَين أَجِي آب اللَّي جلدي شكري _ عن الن كوالد المصورة كركم أب كوتا وُل كي " " تمبادے ال کی او شام کود الائی آئیں ہے۔ بارون کے تم نے ایکی تک دو پر کے لیے ماکھ جا حالا تھی محطی خانون کمکی آوای ای کے سرح کمزی یو چوری تھیں۔ نی برف از قودهل کی گل۔ زبیر کی می نے اسے اسے یاس تی مشالیا تنا ادر مسکر الی تگاہوں سے اسے دیکھتے '' أَنْ يَكُصِيعُوكَ عَلَا كُلُول بِ- رات كالمالن وكان أبي ووكما الجيمُعُ اللهِ '' الاستينا تي كردي معي-'' بحرَجي الكونسة محمدة بكاوَبينا إنهار به إلى أكرجلد رُواً كَيْخُواْ كُتُل وَوْسَالِي مِنا وَإِسْ إِلَ ت وجي اس جاري جوري يرحرت تظرولها سند كي جا جار واتحا-" ميرينا يحمض بأويش آر إكركيا يكاول … آب تزايناه عن " فرون میکر کی سر شاہ اور زیر روق میں ہوتا ہے ہے۔ کافی ور تک و مال جا ال سے گر دیے بلے وقت زیر کی کی نے میں کا بینے تکے ہے لگا کریں کہا تھے پر جسر دا تفاء فیرون تھے ہے کی گرم جی ہے ''اچھالال کر اوو پیر کے لیے منز جا دل ہا'واور شام کے لیے آگوگوشت کا ساکن بنا کر د کھوو۔'' أَلَيْكَ ﴾ أو وجي وإب آشن على الجُهِ تنت ح آكر جاول يتفاقل ودواز ، برتل وو أو قروز ويلم بأتحاط كرد خصبت كالأفاضي ز بورے بطح دائت ہے کید پھر بورسکے ہیں۔ کے ساتھ و بھا اٹھا جس ٹیریا چی فٹن مندی کا اس کر تمایاں تھا۔ " آ ب کون؟" اجنی خانون کود کچوکرد وا جنیجے میں پڑھیں۔ " شراز بود كيا كي مول " أقبة و الى خاتون في قاتون في المارة في كراباء فيروز وقيم في الكيانكر اليس ومرق هم البيدأب سيكهدي ككس يُ أن مَرُ ساؤت مِيدُ اكْ الله كَ شَكُول ساء ارت كالقياد دور بالقااور يول محى أوارى عن يراحا ما مرورا في " ويحد لاك مب أو يع يحل لكنة بين أب ويحيه كالسندا بالكائر كان بندة كن مك تكن في فاق المريد آ کی آریائے؟'' ووائن کے سامنے کوئی ہے جودی تھیں۔ بیسے سوی ری ہول کراکٹی یا ہرے تن فارق "الرابيا الوج العاقوا في إلت عيم في وده ويتم كيلون يرستم الهدي تعلى كي

" كيا آب يكھا عاد آئے كؤش كيس كى?" خاتون انها كي شائسته مايو بين بولس _ [[كي آئے المقروز ويتم نے مرے ہوئے گھے ميں كہا۔ تھی نے جینے خوالوں ہے نکل کردرواز ہے کی صب جو دیکھا تو جیرین روگئی۔ زیورا بی آ تھول میں ایک

ق تواندی چک لیے این می کے ساتھوان کے تعریف داخل ہور ہاتھا۔

اللي الحرب يب بري باك كل و و الحقو عن تحري اور بياز لي ايل ما كن كاليمي كي بيرا كامات عن قريز اورني اورنور من اكوكاني أعمول من و تيسيته الدركر من على الدائد ما تعد علاكم اتعاد اورج ا ہے حقیقت کا حدال ہوا تو فور آبادر جی خانے میں ہما گی۔

حجت پٹ کینتی بھی جا ہے وم کی تریز رہے کہا ہے تال کرلیا جے ہے گئے۔ وی نے جرجا واور میں ڈا کھے

بر فروز و تکماس وقت ان ہے کہ برای تھی ^{نو} بھے تھی معلوم کرنٹین کے دالدز یورکار شتر تھو ل کریں تھے یا کیل " رشته نائے مط کرتے وقت اگر بم اپنے جول کی ایند کا گئی خیال رکھ ٹی آؤ کوئی برائی ٹیمی ہے۔ آپ "اكراك إلى الدين المراكز على المراكز والكوكر بهنا كتي ون "البول من الين بالاست ويراح كالجشمل

فیروز د چکم کا دل بیالا کمیان سے فوراً پر کہروی ۔" ایال بال میٹاویں …ویر کس یا متد کی ہے۔ بھے کی تراور

''' تعبک ہے ہم آ ہے کے فون کے منتظر دہیں گے۔''عمین کو بہرب انتاامیما لگ دیا تھا کہ بریشان کن خواب

" لك فراه يخول ديم بين راب و مجموتها، رياباتي كيا كيترين" فيروزه وتكم كيث بتذكرك، مجراتو

"الياى دوكا أب د كه مجيمة كا-"تثبي منه أس كركها درجادل كي برات في كركن عن بال كي-

بھی پرچان تھے کہ گھر کے لون کے ساتھ ساتھ کیا گی اور کھیں کے مواکل مکدم کیول بند ہو گئے ۔ آی طرح ب کادلنا ہو مجھ تو دہ کھر اسکی۔ مول بھی النا ﴿ وَمِ اسْ بِحَاسِكُولَ عَمْدِ مُوسِمِ مِرا كَيْ تَعْلِينَاتُ مُعِينِ -''ای الرَّمْرِ کے فوان قراب میلو آپ کیا بھو ہے باہر کیل ہے مہار کیک گرسکی تھیں؟''اس نے آتے ہی م بلاس ال بركيا قعال

" / الطِيرُ كَ كِيارُ فِي ؟ " مَانِ فِي كِيارُ

الله الله والكورية المسائلة المستنطقة المستنطة المستنطقة المستنطقة المستنطقة المستنطقة المستنطقة المستنطق

" بما نی ایکی کیانیاری آگی جوتم امپیدگاها می چیوز مشهرو." " ایران کیم ایران در در این کارند در صرف ایران در میرود

'' بیاری جمک بیمادیوں نے فقیعا ٹیل گیریت بھی سے لیا ہے 'صرف الیک بیا تھی تھوڈا ساکام کرتا ہے۔ وہ مرایا تھ او ہن ہے جان ہے چیسے وہ میرے جمع کا حصد ہی شہور ناقبلی میری جذاب دے کی جہ ۔ انہل مؤثر پر لیک ا اور سے سے دومرے تمرے میں جانا جوجی ۔ ویل کھنے دوزون کے لیے ایک المازم کی دکھا ہوا ہے جوجیرے ا اور سے مردک کے روز دائر تھی ہے ہے اور اور کا کھا تھے اور اور اور اس

۱۰ ے کام کرنے کے ماتھ ماتھ بھے پر بینزی کھانا ہا کر کھا کر جاتا ہے۔ ۱۱ میں کا میں مرد میں کہ اور تاہد ہے۔

" کا گردایش چینی رابط کرلین کا تم سب کوگون کو ایک باده کیدی گیتا گراب جرے پائی شایدنائم کم ہے۔
ایم نور کا کہنا ہے کہ بہت جلد جرے جم کا بالا کی حصر کی شخوج او جائے گا۔ فرید ہے ساری ذکر کو دور
ایم انداز دیا سنے کا کئی دفت کا کیل ڈائے آب کی کھول کو کئی و کیلے ایک کو کو جرے کی دل ایر نے بدر انکی اور کی دورلڈ کو دکرتا را انکر جان جا تا ہا ہے تھا دوہاں جائیں رابا ہے تھ جے کہا جاگا دار تا فران ایر سرب نے و جے ایر یا آئے تکی دیار ایس و خاتا ہے۔
ایر سرب نے وجے ایس کی گردوان کی طاق دیا ہے کہ کہا تھا ہے۔
ایر سرب نے وجے کی ہوں کے کم دوان کا فاق ہے برقست اور سے کہا تھوں نے زرگی نا کہا تھا کا دوران کر اس اس کی تھا۔
ان دین ان کا دل مایا اوراک اساسی کو گول بھی ہے۔ جائے تھی گی ۔۔۔۔ خال

'' نیڈ میرے بونگی کوئی جیاتی و سے انٹ دائشتی کو وسی کروٹ کا اورٹ میں ۔۔۔۔ کیے کئے صفہ دراہ کول کو '' ان باتا ہے۔ اس شی اور ہم انٹ ٹوس عن بھی تو واقع فرق ہے کہ واقع پر بینٹ کرتا ہے تو پہ تیون کرتا ہے اور '' مان کروڑ تا ہے۔ معائل مانگے والوں سے وہ فوق موتا ہے اور انٹیل قریق انتا ہے۔ دیٹھ میں کی آئم اللہ سے '' مان : گواور انتا ہر معاملہ اللہ کے بچر دکر اور ۔۔ وکھ لیما اللہ تعالیٰ جہیں تھوں گئی و سے کا اور و مگر آتا م معامل سے اللہ تو ایم تری و سے کا میری کی گئی تھاری وائیس آ جائے گیا اور سے تھی۔''

'' حضت آیا اقبیاری ایش می کردل کو کیک مجیب می طمآنیت بود تا به دو ایک به در ایک سرد سانسوس کرد یا '' در الذکیماری و یا ن میارک کرے روح ایون کی داخی کی با سالواس کے آئے کی درگوئی تشاہد اور دری ایک نئی خواش محرکات میرے بچھ داخی آ جا کیں۔ ب ذک دو میرے پاس ندر میں محرا فی تخل تھے الحاد ایس بھی چیدا کم بروی برسول علی تھی جا کا تھا تھی نے اپنے دونوں ویٹوں بیٹسا اور میک کے اس کردیا ب شاید وقتی کے کی دور میں وائی آیا جا کی اور ایٹر رقع اس کی ایک انداز کردیا ہے تھا تھی اکسانتی اور کیک ارد کیا انکرون دور میں وائی وائی آیا جا کی اور ایٹر رقع اس کی ایک انداز کردیا ہے تھا تھی اکسانتی اور کیک

ار اُول کوشاری دو نے کا صورت بھی الن دونوں کول جائے گی۔" " مجھوف میں و کیسے کی بہت لینڈ سے اور اسر جمہاراہ می اصرار سے آس سلستے بھی میں بہت میں فرید جمانی

'' انھا آیا آب ٹم نوک رابط میں رہنا اور مجھ تلاکی تھنا رہا ۔ اب میں برھوٹی می جوٹی ہات ہے۔ آئیں کٹورکر اوالا اول روندگی کو بیا رکوانے کا انوں ہے ۔ کاش کوٹی کی بینے کے بیٹھے نہ جا گے۔ یہ جہد آئیزی کو باگل ماکر کو جائے۔''

"أنب فريد بعافاً كو خذاكم ويا تماكيا؟" فرحت كالثار عركر فري عظمت في بدأن وشيد ب

'' کھے کی قوموں کی کا از کر کیٹر ن قواب جیں ۔'' ''بہال مالات قراب ھے اس کیے قدر افوان پندگروپیڈ سکتھ تھے۔ اب یہ یا تیں بش جمیسی باہر سے جا کر ''بابتاتی 'کوکو انگو ہائیں افریکس افریکون کرتم توثن ہوتھی۔'' ''مبلس مجھی ٹیون دی۔''

تعین فیرون قطع نے تین کا فائزی ہے یہ سے دائل قام بالان کا احدال اسے کر عزید "بر کر بہت ہری حرکمت کی گئی ہے نے رال سے اس کا دوکی گئی کہتے کہا تر قوس پر یہ نامی تھا ڈان ۔ دوست قوام کیے گئی موں محرکز کون کو اپنے ایسے محمل کی تیز قر بونی جائے ہے بیر کرائز کا بھے کہ باہر لڑکوں کا جم فیر مونا ہےاور لا کے بہائے کے لیے دی کرے ہوئے ہیں ہے"

ید اخان بے کردیور کا تحق ایک ایکی تمکی ہے ہے۔ جب اس کی ان کو بتا جا او وہ دیو کا دشتہ کے کر آگئی دورند یا وہ کر کے کا اس کا برآ کر عاص موجاتے ہیں گرد ہونے دیا اٹس کا دوفر ای مان کو لے آتا معمد میں انسان کا ساتھ

''اک ال بلی زادر کا تصورتین ہے وکہ کیسی کا ہے واکر وواسے النت ندویتی تو دواسے اپ ساتھ زیروتی تو کچنے جس لے ماسکن تقالہ''

''ان بات کا قرقمبارے اوا می کوشہ ہے'' فروزہ نگم گیا کو ان کے اوقی کے بارے میں تاتے گئیں '' کنے گائی اور کئی فیکی انہوں نے ضعے کی آ کرد جام پر دے ماری تھی ساب میری تھے بھی تھی آ رہا کہا ان دکتے کا ذکر توارے اوا تی سے کوکر کردوں'''

''' ب الناصلير کمک جح المرح الحاد ير آنا کی کمشاہے کی خوددے ی کیاہیں'' خی رہے اس کی سکے پاس جگہ تے ہوئے لئے ہوئے کی ا

الشماري المن أي تحول شرة جداكه و تحركه و تحرك المن المن المن الما كالم ول الا مراز الا المراز الزاكار الم الد وقد المحل المن المراز و الميب تذيذ بالمناز و المحمد الماري المعمد الماري المراز الماري المراز المنظم الماري المنظم الماري المنظم الماري المنظم المنظم

"ا كا أنَّ بِيهِ بِالسَّهِ كَانُوسُوجِي أَكُر بِدَثْتِي لَكُرالِوهِ بِيَةِ وَبِورِكِ مِن لِكُنْ فَان وَزِيدَ بَيْن كَرَسِي كَلَّ وَيَعْمَلُوا بِهِ كَانِهِ فِي لِمِنْ عِلَى "

المسلم المراجع المدكمة المسلم المراجعة الم

"كى آب وقائل استال كى يال كى دى يى سىدى الكالى بى بىلى الكى بالدى كى بىلى بىلى الدى كى بىلى الدى كى بىلى الله التى كى بىلى كى بىلى كى الدى كى جىلادى كى جىلادى كى بىلى كى الدى كى الدى كى الدى كى الدى كى الدى كى الدى كى بىلى كى كى كى الدى كى بىلىدى كى بىلىد

" فی این کے ڈرا مول الرفلوں عمد الدیور وقور رابط کرتے ہیں اُو وہ کیے چھے رہ جاتا " فیروز و پیم نے گئی سے کہا گرفتی کے چیرے پر شموارث کا گھیل گئا۔

"ميذا ي يَوْرُا إِنِهَا السواقِي كُولُوا مَان كَامِ تُورُق سِيد." مان يولون

''فاہرے' گھریمی می کریں گے اور گھریٹی عی کرتا جائے ۔ایک می تو ہمراہما گی ہے۔سزال می بیوافیمی اور از تم اس کے لیے اجراء جروکیس ۔'' اور از تم اس کے لیے اجراء جروکیس ۔''

" أنه شور كا مي يكن با بنا ب " فرح كه كن كي كم أنهل في شجاع كه الما يدود الله في الله يوسط هـ................. " شور كا كم بالم يتليد بالديو يتر ساكر المراقب بديوا في كرس كي دي المكاام شجاع بالكي الكي وي المساكرة على الم كم والوركي دخيا الديوليا"

''فرح کارشند کام باشرف کاسد'' اصبرفرح کی آیا کھل کھلاکواسپیٹے موضوع کی گئی گئی۔ ''بان شاقر بھی نے تھی ہے بہلی تا ہے ایچالاکا ہے۔ اپنے منظمان کی سب و یکھا بھالا ہے۔ تہذہ می امان کو '' فرز گرفول کو فیل جائے۔''

ا آ ب کاور خالہ کی کو داری فرج دید ہوئی تاریخی نے سویا پیٹے آپ کو اسے می نے جہا ہا ہے۔ * نے کس آپ بعد علی شاہدے کر ہی کہ فرح برق دارا پہلے تھا۔ ''بیا خری پائسا تھا جو فرح کی بھی سے شجاع کی

ت فرح كا يمن چها يا يا الحار الحار الحا

ታታተ

نہاں کی سے گل ہوئوگی کے سہ فرق کے بار سے شاہ میٹنا موجا ''' ماہوی مکٹ مائپ پھٹا ترین کا المرتے۔ اس اور اردیک کے تعادد کا فوق ن بہاری ہوئے ہے اس اور بھن کے خیالات کھر جال کے نظے ۔ وہ دوؤن اسانی جائے ہے جوگرام جاری گلی اور کا خیال تھا کہ کس جاری سے شخور کا دیگریں کی شاوی کر کے آمریکا اعلام نر سے دی جائے ہے کا کہ دوختی ہوگرشا دیا کہ بے ہی آئی وجہ ہے تھ سے میں دولوا دلین کے لیے تھواوی ۔ شجاع کا بھائے کھی کھوں تو میں میں دکھی جو المالی تو بسیا در بھیک سے موجہ شاکل تھے جو اس نے فرع کے

اً به آن جا وت سے خرید ہے ہے۔ ''اگر میں پیکی فاسون رہا افرار سے لیے کہوٹین کرسکول کا بھے اُر ح کو ہر صورت مامس کرتا ہے۔'' یہ اوز کر اس نے ماں کے نام ایک رفتہ کھی اور بھرڈ نے ڈال کر اپنے ووست صابر کے پاس چڈ کا بانے الحالی میں مشاکل ہ

نموال کا کار پر بھائی آوائے سے بنوی کی فرف کا موان کی ۔ دورا موگر ش عقب بھم تجان کے جائے ، بہتر کر ایک جائے کی تیاریاں کردی تھی۔

<u>ተ</u>ተተ

کی آو کرداد مجان کشاختگی کا م ہے۔ او کی یا تھے انگی میرک کھنٹی ہیں۔ زیر ۔۔۔۔ افز کھانے چھانو کھنٹا کی اور میں بیت کے ادوس وارات کو سے قصولی کا مؤسلے کرلیا۔۔ واپنے شکوک اور خیفت ایک دومرے کے ملک میک میں کراہے اور ایوان کرنے کے شریع کے شید تھا کہ کشید تھے۔ شید وی کنٹھے "" از الكوتوريات كروانكي بوست تين كرماً مول. وتصله دون طبيعت بهت زياده قراب موتي تي - فيها طا عن اس خداد بوست كروانا مول." " شي ان دول كونر يدكو""

"مَمْ مْرِيد مَا وَيَا اللهِ عِلَيْل مَكِي مِر الطَّاعِلَة كِالْ فِلْدِيَّالَ فِلْدِيَّالِ فِلْدِيَّا

معقبت بیگرے جوانی فرید کو گیا د فون کرنے کی کوشش کی گرفوان بیان کرٹیں وے رہا تھا۔ یہ ٹیمی ان کے فون شرا اسک کیا کر بڑے گئے ہے جھوکیا۔ ی ٹیمی جود می ۔ وہ پر بطان کی اور کئیں ۔

ا بی سرال عمد موف والی تقریبات سے فسٹ کرفرن کی میکن آگی تھی اورفرن نے اپ اور بیت جائے والد اس آفت ہے استورای باغیر کرویو تھا۔

''قرایشدگی جی ہے۔۔۔ بات کچھ ہوگی اور کھی کچھ اور ہوگی۔'' '''کلی آ یا ایکی بات ہے انہوں نے باتوں باتوں غرصاف کو کردیا ہے کر تجاری کے آس لگے نے کی ۔ خرودت ٹیس ہے۔''

رور المساحية التي المواقع المراقع المواقع الم

" قویه بینان مت بوشش هٔ دفره ت آیا کے پائی مباوی کی اور کھی کر بات کر دن کی ہے" " نمیک ہے " فرمانے کیزائش کا داکموں کم آلیا۔

ميد يه الرئام دريان والرئام الادار ... ؟ الرئام الماليان الماليات مي جها-

"الكيدون على يخراكا واللي كي"

'' آیا آم انگی نیس جا میشن کیا؟'' قرت کے دل کاسال کی ہے اس برند یہ کی طرح تھا۔ '' پاگل او کی ہے کہا ان وقت دائے کے دو ہے کس کے اہل جائے کا اثم ہوتا ہے کیا ۔ لانے کر رہ ٹار کا کل ''کٹا کا شخصے قدر کا اور کسان کے اِس جائی اور سے بات ان کے کمرش سے کے چروں پائٹسی کئی ڈوائی جلدی من کیے کئی ہے۔''

''شیونا کی شادنیا کا انگی جم نے موجا کی تھی ہے کہ کہ ہوگی۔ لیک کا ادارا بوائی ہے ، انھی طرح موج نیودکر نظر کی سکھادر پھرائی اس کا انگرا کر کہاں آگی جو آم پر بیٹان اوں۔ جب وقت آسے کا تو ہوجائے گی۔'' فرحت نے کہ گڑ قرع کی آج کو اپنے کھرش بادجانا اور بیکار کی باغمی کرتے ریکھا تو انہوں نے اوشود اسے خافا الا کرکان سے پہلے آم اس موضوع کی آئا تو مجم فردی بنا دیے ہیں کہ حادث کے جو انم ہیں)

محرود کا ایک سال مفتول سے کیا ہمی خب جا گائی۔ "کیک جائی موز بہوں کے دل میں ڈھروں ز حرار ان دوستے ہیں۔ شادی سے بیلے محل محرائی کرنے کادل جا بتا ہے۔"

'' اِل بوت آین کر انگی داری گزان پڑھوری ہے، جہاں جاراداران ہے' کر دے نے بوی بے دی ہے۔ ان کے ال برح کا لگایا۔

" كيا آب قاع كاشاد كاكمر غراى كرا لونيل باجين"

كىلىاكركا ئات ئىن^ىكى .

زیوراور معرقی کی کان شده زندی استان کافرق ها منده ول کی جین کیا دری تخی اور دری ایک بس کی <mark>امار</mark> مستند اداری معرفی سے اس کا ناوه خانی طور بریز کیا ها۔

" إنهم أنها وهو يتمام بها وي المراب المراب المراب المرابع وست عن بالمحي كوهم انهادى طرب المركم وهل الم المول كمرودك هم الوال الوك كوهم و مكم لها تا ... أنها من عوال سفري بدياتي المارش كما كمي اورزيد سف سيام اخذا ل سي اتح طائع المدينة السمالية على الكوانية .

زیورکوم مطلق اصاص تین ها که زبوداس مرکع باست درگ کرد بختا روهایکا اس کا اینا دوست ها جود و طهایخ کها کرازی جوده کها هاسای طرح کافری کادانزار به خود نکالاتها جب زیوزا بال انتی کهوم و با هااید مجروق مواج عد فریسها بینا ها .

العددومت كالكوي في المعالم من فردة كونا برقول الكونول فردة من المراقع من المنظمة على روا المنظمة ي. الما ذك الكوا مناد عامد المراجع الكور عدويا حمل كان من كما اس في الحوالي أكل .

جب عدی نے وکھا کہ وہ باقش میں سومان اوسا ہے کالوی ہو و ہٹر پین اس میں بھی ہے تو وہ اسے اپنے ساتھ کے کرکڑ کانڈ کے سامنے کر اور نے لگا ۔ زور اقراع سیرعا تھا کہ وہ صربی کوئی ایکے کے مہاتھ یا گئے۔ مہذکہ ساتھ والے وکچکر کئی تھی پچان بالاطالار رہی اس کے ذکری ٹیں بیرخال آیا تھا کورکی ویس لگام مجی اسے نے واقع ف عامل ہے۔ مجی اسے نے واقع ف عامل ہے۔

د و او اس تقدیم کارنا تھا ۔۔۔۔ و و بنیز خار اند صول سے مطبع ہوست اول کا کرنی تھی جیسے و و از نی مونی چل آ رسی ہو ، آبکہ ان کر تکافی کے سامنے و امکرا اندا تھ ایس اس کے جس سے پانٹی موکا کوسٹ ذکاری سے اکال کو قر ال کے ساتھ رکھنے ماچا کا القانورو و خاصوش سااٹی کا ایساست کیا ہے جسٹن کا انتظام کر دہاتھ ۔ وہ نگلی اور نیزی سے گزری سند پروکھنی انقراعا کرکے وہ حرید بیزی ہے ہے تو وی۔

کا ٹن ۔۔۔۔ ٹم ایک نے کے لیے میرے سائے دک جاڈ ۔۔۔ زیوے دیا ا گی کی کے بی شرک کی تر 10 ا دو محک اور ڈیز کو ایس انگا ہے ساد کا کا نیاے ڈول گئی ہور وہ جنگ کر پھرسید کی ہوگر کھراڑ ٹی ہو گی بڑی کھر زیاد کو ایٹا آ ہے منہ الائیس کما ۔

اورجب والخين سے وكل عاصل كرنے على كامياب يوكياتو مب كويمول جنيا .

ادر پھراکید دن ای استخصف میں آگرگیا ۔ الله جم بعد الدکوانار دست بحدرے مؤدر ووست کیل ہے۔ جمعین ادات دیا ہے ، منصمہ ارد نے کے اس مند بازی مورو ہے دب نے ادر بلان کی خود جایا تھا ' محرزیر رکوان

والأل كي بالتب موجة كالجحاوف فين فا.

" با آنها از بکارگی باش من کرانه این به قدارت کر جگار با خانسنگران استانیک ایک بات با دی تک

نظین کا اس کا میاب راخب به به ما ادر پھر کئی کا دخوں سے دیدان کہ بحرب پرایمان ال فی تھی اور اب اے امیر کے بعد پھر یا امیدی ہی ہوئے تکی کئی فیروز وقتام نے اس کی کی کوکوئی فون نوٹو تیس کیا تھا ہ

اور جب ان کا گانے دوسری مرجہ جا کہ با دہائی کر الی آوا ایول نے بیکن بنایا کر انگی رو آگیں کے دائدے کو اُن کہ کرد و کو میں کرکی ہیں ،

" أنها أب وفيه إنهات فوريد فواكر أوبات كا."

'' گریدانگ این افراح کھوسٹے بھرنے کے سعائے گئی آمندا بھائے قانو کی کو کو دخواری مدیونی '' '' بھی میں کو کئی اور زبور دونوں نے تلقی ہوئی ہے کو اس تنظی کی ان بیوی سواندہ میں'' زبید کی ای نے آئیں رسمان سے مجھالیا۔

" محك ي على المنظم المراس المساكمة إلى الماكمة

والمركب يك على كي والمنزل والمركاح موده جروا أبين مجي بريطان كيده ويدوا قا-

''آ ب مے گرد ہیں کسی بیت جلدا کہ سے رابطہ کرتی حول ''فروز وقع نے اپنے چیرے برز پر وقع کی م حمر اب یہ جانے ہوئے کیا .

بیسٹ میں نے جب عل بھاکر فلاریا تو اس دفت کمر میں ڈیا ہی تھیں ۔ ٹبائنڈ بیکم سا کرد کے ماتھ ادکیٹ کی اور کا تھی اور صابرہ جیرز آیا دوکنا ہے اُسے اور کا اپنے جوانی ہے گئے اپنے میں گاہونگا کی ۔

'' سرکن کا تھا ہا گیا گا' ''را ہے جمہ ہے تعالیوں یکھا ۔ او رسٹا کشیر تیکم چلی جوٹوں بھی تو ربھا ۔ اس سے انعاق بات کر ریکھا کچھے فریال کھیا جو انھا ۔

ے وابعد ہے وابع مار ہوں ہے۔ "انہما اب ان کمبنی تیکم کوئٹی را بلغری شرورے ٹیٹ اٹ کل " پوہوائے ہوے فرا تعاف پھاڑ کر عظ

يرصا ورك جول عدا يدوري فيل الناكات واليزك سي بلد الدياق .

ر خدر آئیں مدر کی کے بیائے قربال برطا ۔ اس نے ایسے حرکتیز انداز میں تعاقب اندان کے بدائی جہ دیلینے قرائی کھاسے لینے کے لیے بھائے ۔

و پنجوانوں سے دیکوری کی کا شاہ کا از تھے چھے انداز عمل فرنال کو پارکرد ہے تھے گا ہے بیگا ہے ۔ فرنال کا اگراز فرکر نے کے نے باہد بھی سے کے کوئی چیز انسے تو آئی فرنال پارا انسٹ کئی ۔ اِس کی فواقا مناز تھی تا خاہد کا اس کے میانے کے بعد آئیسی آنے لگا تھا ۔

اب بین بازی کو کران کے بینگ میں گئی گئے ۔ بعد ال اگر اسے چھوڈ کر صاف کیا ہا تو وہ کیا کریں کا بیار معلم عن خاک ایسے دینے یا کیا دائیس موسق جی کروس کا مصلے تھی بیٹیس خاک بھاگ کر بھائی جانے اور ایس کو کی الاب والدے موسے جاوج ال کے مربر او بھاتے ۔

''اونیدادگی معیدت سے ایک بال برے کم سے لگی اب دن کودوم دھام سے پھرفٹی آھے یہ کھول''ان نے باسا مذیدا '' بہت میں اگر کوئی بھر ہے کو بھی ہوتی اس کوئی بالول' (بیٹانے اس نے مرافق) میری ف

ز بمکن انجا کاسول کی ده کنی کرسسوال دانول کی جانوں ہے زبیان ان کا مقابلہ کروں اور پھران کی آئی ہوا او کی خدشتی کر سکانیا دفت کڑھ ول ۔ اس ہے ایجا ہے زبیوکریش بیر قرائ چا ذکر قبیست و تا پُوکر دول ۔

شرفی نے ای وقت خط کے مراحے پرزے کیے اور وروازہ کو آن کر یا پر دوا میں اوراد ہے۔ اب کیے آک کی طریق کی مسئل میں اور کرکے اس نے سرا کر مریق اسٹرا ہے آپ کو سٹری مدد بھی تھیں کہ بھائیوں سے مطاق ما تھے کہ جو مری تھائی پر موقف وار در کھو گئیا جو اب در اپنے تھی نے جمہین آئیاں اور اورائی آخر ہوری محرب اور کے اور ایک جو اس ایر اور اس معرفی آئی سکارتم بھی اور کو دارائ کی کا ساب تھی اپنی یا کہ دارس بھی برکھی تھی وال کئی تھی کہ جو ان ایک اور مول معرفی اس معرفی اور کہ ان ایک بھی کر کا اور جو آئی تیں آئو ایا آئی تھی۔ معرفا کہ بول کئی تم میں سے کے مرکفی ہو۔

पंत्रप

جب پر پینانی آئی ہے او تھا تھی آئی۔ اپنے ساتھ دومری پر پیٹانیوں کو تھی لے کر آئی ہے۔ فریاں کی اخیرے تک فی طور پر تھیک تھی تھی اوٹی کو برخیر ایک بھی کو فریز بھی پر گری کے مدیل پر کیٹیئر کے ساتھ ٹی کر چوری کرنے کا افرام حاکمہ موادور و فریال کو بٹائے تھے اپنیاسا ان کے کوئیں چااکیا۔

شاہد مرکن دایک آجائے میں کی دواعتوں کے مودوان کے پاریان آتا تھا۔ دویش موج ری تھی۔ باتھ شن کیون کی تکری کی تکری کی دو کرنے کا کرے ان آتا کی سیانا آئی کے لاک کورز دان کا رائے آتا ہے آتا ہے آتا ہ اب بعال انٹس آٹ کا دینز دانوں نے اسٹار کر کا سے مشتق خیار و الزال در سیان مارویز کی سے جا آلیا ہے۔

دویریٹان ہوکرصادت ہاگا کے یا تی کیگا انہوں نے آسینے کھر تھا اسے بلدد نے دی۔ ایس کی اس کا سامان کا کیا تھا۔ سنتن میں بیٹائند اسے مصار میں رسنے کی دورے دو مورید تراسان کی ہوگی گی۔ صادقہ بالی سے لگ کرھاج کرایا تو دوروک کا کام کرنے کے کابل مورکی۔

''خرال ایک بات کیون نرا تو توکن ما توگی'' ایک دن فریال دارے کے کھانے سے فارخ ہوکر جائے ہنا کر صادقہ کے مابحہ نی دی تھی کہ صادفہ یا تک نے اس سے کہا۔

''' آنگی' آگ پ کیا بات کا گل تک تما بال این گل اول آخی سے نگے اس وقت مهارا دیا جب ٹوپر تک بغیر ہائے ۔ گسگیا گا

"شی جا تنی ہول تم ایک خلاقی اس دُمر درگودد میری بات کفنی به متعوقیں ہے کہ بی تھیں میاں ہے میجنا جا تی مولیا ہیں آئی جول کہ میرے او قیاسا کی تی مرف تبہاد کا محت کی دید ہے ہے۔ اب اگر میں اس کی حزید شاخص قائم کرنے کا موجا دول اوال میں تبہادی بھی میں ادرے بھی شالی حال ہے۔ اس کے واج دوری بیری باقل انسی کے تبہارے کو دالے تبہارے حال ہے ہے تی در ہیں۔"

ھ ٹھیک ہے یا تھا انسان الکو دیا ہول گر ہر نے کھر کے اوالہ بہت تخت د کی کے ہیں امری کلطی کی مجھے۔ برگز موافی تھیں وس کے "

" بیتم سوچا مرقان میکر میرا خیال ہے کوایدا کمیل ہوگا۔ "صاوقہ یا تی نے بیان مجرب کی جدی اسے مجھایا ہوں۔ فریال نے دائل سے دلی تک بریاست تعالمی گھودی اور شاور جزواج مدید کردیا فریاس کا کہا جواپ کا ہی آیا۔ صاوقہ بائل نے ایس سے ایک دود فیرون کی بایت کی جماعی جنب کی ہفتے کو رکے اوالوں کے بی جسامی مجھوزہ بالدولی شد موسے گئیں۔

ا آئی آر پال ٹھیک آئی گئی۔ اس کے بھائی انجائی تحت دل کے بیں۔ اسوٹوں کے مصالحے شر آمجی و کی تھوتا گئی از نے اور بوائے ل کے سامنے اس کی ال کی ایک تھی چائی۔ بدر مدید بد

'' اَنَ اجازَ ان اِلوَجِعِيمَ وَ سِهر بِ سِهِ بِعَالَى بِرَلِ سِينِ إِلَّتِ ابِنَّ كُرِيلَ بود الوَل خَراقُول بِ الوَيْ لِيَتِيحِ مِنْ مَما يُرِوكُ بِعَالِي مَن كُرا سِيمَ مِينَ كُود يَكُمَّةُ بِعِيسَةً بِوَلِي ...

" بے نصول کے بیاسی کردگو۔۔۔۔۔جمرا پیداواب جہا تھیر کریدا فوصورت ہے ہا۔ بیس کی بولتیوں اس کے عہد بہ خرکیں تھیرتی تھی۔ کیا جا بھروری کے دیسے چیوہ قداماب بنار بول سفاس کا دیکے اصلامان اقر کیا ہوا' یہ سابقہ کی فرق تھیں لگا ماں سامتے وہ ان جمدتو میرائیدیا یا ہے عیدما کا وسے میرے کو والے جس مجرنا ماس ان المرابعہ تعربی دوں بول کے۔''

" آب کیا ہوں ان پاشاد آپ کا تو بیٹا ہے ال آگھے گئی ہوتے کو ان آپ کو اعظامہ کھنے تال " صاحرہ کی یہ ن کو کئی چیلے برتے کا خاصا ہوا تھا۔

> " تقبيبية واكتوبية في كتب الوم فوالعورت مروكورتان وليسد كتية "مسايره نه تشخيل في كيد. " ذكر الترب كرجله ويركز في والزور لكروارس كروا بي الكروسية

" إنَّ كما آب كي مقرباري في في ا" صابره كي ات أن كرده لكيل جني-

" کن چھا کر لگا ہے آئے کا دارٹر اپنے آئیں میں گور ہا" سایرہ کوشدی آڈا کیا فاساسے برموں بھر عدل ہونری حیدرکیا دے آئے تھے اور جوادی کا کس جیس کل دیا تھا کھا ہے میان کا اس کے میکے والوں کے مائے قرب وجڑا کے سے خداق المال کی اوروہ تھک تھی رہی تھی بول بول کے سب کو والحق لگ، ہاتھ تک اور بردائش گیا ۔

'' و آیا قر عمل آبادل مرآگی و بسیال حیاب برے میچ کے تصافاتان بڑے دیجے ۔ پاکستان آگر کیسیکھم ند کی انجما کی کے کھر جا 22 بجی کی دورے کے وال کھوٹھوا بیٹن کورا سے شوہ کا کھوکھوال (خیال) عمل نا مسابر دی اس نے تصریب میلاد کھا جھڑا وی کے بعد مجل موجد یا کستان آئی تھی۔

ئے گئیں آ را کے طوہر بھائی کے کراٹھ شیٹے۔ اپنی بی ک کے بھرے پر جال دیکھا تو فرانوں سے بولے ''گرے آ را ان کی کیا گانا آیا۔ (بس انجی آ عاص)'' اور کرے سے باہر کل گئے ۔

''اٹ برکہاں چلے گئے۔ برے گاگا کہ اب برہ کل میں جا کرکھاہ کھا کین گئے تھریش دیکا ویکا سے آپ میں نے توریٹ ان ۔'' مجیستہ مانے نس کرکھا۔

'' جائی یا شا: آپ کے موجے کا ایماز بہت این قالد ہے ۔ جوائی کو کیا مالوم محکی کدآ ری وقوت ہے محمر عمل'' اگر ایس جانے محکوم لیا کے '' صابرہ کچ کر ہو گا۔

ا النبر سے کولکا اور مجھ واعلہ کینے کا ہے آ ہدادگاں کی یا تال ہر برے کر رہا تھی ڈرائول کے۔اس حراق کی بہت بھودار کی مجھنگا ہے ہرے کو العجمہ المسلمان کر کافوں۔

र्म के क

مکن ٹیز ف سے اپنی مزل کیا جانب گامزان کی رسافر کھی وے تھے بار ریکھاؤٹھ رہے تھے۔ ورا خورے اللی تبد ہمائے کے لیے فل رالوم شرائیب ریکاؤر چاہا ہوا تا اس کی آراز ہورے ذک خورے خال كان من تے رام ام ام اس كام من الله الد الله كمر كان با برديكما والدي والمن السامياور واعداس كرما تورما تورثل وباعا . فرح کو جائد کی داخی کس افد و میند بھی ،اپنے ہر خاش نکھا کر ٹی تھی ، بھی جا تد کو تکنے تھے تھیں بھی الخاهلدر الرائد والحديد والحديد المحدث الغرة فالكاب فتورث في فالك كالك تظرما عرية الحاقات ما عرضي اراس الالاس " تلمائے قرن سے محبت اور جدے کرتی فوٹرنے کے لیے تموزی کیے تھے ، جوامال کے ماجے بھرا رين الساك توري الزقواع حري أي " فرصت ميل الوميري بريات ما في سية محر باحول رشيع كا خلاف تركيمي بدل كي سيد" وراسك. موقار إلها" كنش وكما وتبيل موش . بها في كاخبال الأثين " " اگر ہے شرائی طاحت ہوگ کہ میت فرید نے کا مجاز ہوتا تو آئے میرا اُس کی ای جانب حک مہاہ فرن بھے ہول مادشا دی ہوئی "اس نے اسول وٹید کے مے برفرین تھی۔ الراكب يحك من وكافوال في تعك كرو مكما والأوالي والريدك في الما والحا. " كوليات ب إ" ال في تيران بوكري جمار " يهان آد ه مح كلي بن ركاب مسافرات الدسي و يحد بن يني و داما ي مان في آون ." " تعك ب " شجاع في مر بلا قركها . " محكما شربا يخاسب ميا رام كرر بامول!" یں کے دکتے کے ہا مف ماند بھی دک مما تھا ۔ شجاع نے اسے ویکھا تواہے ہوں لگا جے وہ اسے والوما

" كوش الما الم عمراة من السيالية الما الله " كيير فيك موكا مسيدة ندرى كريرا منبال معادرة على يحن كوسية المهيدي بالمية وداول باز زال عليه

الدُمَا يُور بالله فِي أَنْ أَلَا مُعَاسَدار رأس يَرى عدرات وكُي .. ا سے استے دل کی دھک استے کا تو ان شما ستائی وسے دھوائی مدر غیزی ہے اُسے ہو صروع علا مستحمر اللہ

> رل چيچې کافرف درور د افغا . " قرح قرح ... قرح ان کا ال انکه بیکاری عن ممیا

والأرجع كرار

کے مکا ٹی ہے بات ہماراں ترے اخر بھیا جا ہے رنگ کھٹال ٹیرے تھے آئے نہ حق ہند قادی ہا اب ایک ان د امک کا درفتان غرے بخر إِنَّهَا كُمُ اللِّهِ فَي فِاللَّا مِنْ كُلُّ اللَّهِ مُعِرِّكَا ممکن محمل حات کا مامان ٹیرے بغیر کلیاں سک دی جن تو بلل الاس ہے معنی بنی تک رہا ہے بھال ندے بھر

" الارفراع" تيره مع يتحرفو والتي مكوم كي الإما تكل لك ديا اكر الدبي قريبيا في اعد المدكي بكير كزر حركي " الأكرى يرمونواز يهوييناك.

" هجاری … اگرخ خداً ہے تو میرے کمر والے میراد شتا نٹرف ہے کردیں گے ." "ابیابمی تیل بوگافرع..... بهری ای او بهن نمیارے کمر ضرر رو تھی کی "" '''تمہار سے الدین کو میرا وشقو لیاک ہوگا ۔ اگر ہری شاری تم ہے نہ ہوئی کو شرز ہر کھالوں گی ''

المعيديك شراري ورايا الباون محي تبرية التكاري

" مَ فَكِي مِا فَ مُعَالَمُ مُعَالِقَ بَكِنا اللهِ يحص بِمَدَّقِينَ مُولَى . بْنِ فَرِحت وَ بِالسَّا فِي تَعَال

" أرصة كما ظلاتي كا فكار موكي تحمل والمحميل كي عد محركية كا خرورت ي كل اوك " عن اي وف کر جا این کا جب ای جھ سے فون کرکے یہ اعد کریں کی کرفیارا ٹم کھرا میاز تم جبا ما ہے ہور ای الله المعمرية كارشد التحيم المين كرامه ال كانهادي سنة كري كري مي كرفر نداراتم كرون الروا

منظما والباعيان

بالسائعية بين بي كرم محصر والوكاب يرب اليكاة وازب ادرال كالداريم جولي في ولي " '''شرباتو انترف کے جمالی کے باتیر آپ کوئلا جھی مجا میں گئی ہیں انتراب کیوں آسمیا ، ا ں ہے تو بھی میرا دور الا مجان المطاشقا الشرف كوين نے بعی اَظر اُر کر مجان میں و مجداعات فرج اس ہے ہو جوری تھی ۔

" الشرف يو الكائبال (مكار) أول ب ، بعيث بحد س أزنار بالورمند كي كمؤنار إ" أن نه يجي بعيث ك لے دیو کر کے کا بدر کیب موٹی کوئم سے رادی کرفیا جائے ، محازل کی سب سے توب مورث اوک بوشیار ے مہت کرتی ہے ال کو ایٹا مناؤ ہائے ۔ ؟ کہ شواع کو تکلیف منے اردا ل اکلیف ہے وہ اپنی تو ٹیال کئید

" محر شرار اے کیٹھ سے ایٹ کرنی دی مول اس نے بھی ہٹن کر بھی جھے و بکساتو ش نھے ہے مد بيرليا كرفي في مخرن فكايت كردي مي .

" بال بنوا يرسب بالنابيق بحص مدمعلوم ب كرائرف همين الكراكوفين بما تأكود دو يل فخص اب ا ق ہے اس کا ڈافٹا ایر دی ای حم کا ہے ۔ بھرے یا دوست پہلے بھی اسے احجاجیں بھتے تھے قراب بیٹین اسمیا الان و زاد ان گھرانے بہت قوقی ہیں۔ اچھا ہے وکی اپنے پڑوی بٹی تی بیاد کر وکی جائے گیا میکا قریب بھوتا اپھا میں وزائے '' '' میں ترکز کا استداری سے ''سر میچھ کے بارد

" ترد مرفی ہے جز جب ال جائے آفر صدیرے اس ہے۔ محکم فی اکیل ہی گئی ہے۔ شائلہ ا

ہ فراسکہ و مستدا پیکٹو کہا کہ بینے اے دے کریائی کے واسٹہ تقریبارے نے اور چوہبار بیکٹی کرنے تھے الن شکر ان سک ما کا سربر کی وقائدی سے تبدیل ہور ہے تھے ۔ا بیلے گھرانے جوشو و بہاست ڈنم کی سے عادی تھے اربدان ٹیم آ کمائٹی انظرائر اور کی جس ۔

ے کی ایک لاکورد ہے تو ایک کھٹی ہے چوری چاری بڑی از الاوا افراد دیاتی قربان کی کوائی کے بیٹے میں اس شہائد میں آئے تھے۔ اس نے استعابیک پائی تیں رق کی ساب پر قم اس سیکا م آئے والی گی۔ اور بیسمی اس کی تعمیمت میں میں کہا تریا کے دوست نے استعالی انجن سے مجاواد واقعا جو کوئی کو تو مجاور ا

خروں راستا اعظاما وس سے ہوئے ہیں۔ انگزش نے اسے میٹر وہ کی شارا کے اکا کہ وہ در مرف اسے جلوفا کر پہنچاو سے کا یک اسپتے ایک دوست سے توسط منا ہے مشتق کی جائب کی دلوارسے گا۔

هُ ذَا - عِلَا فَيْ وَكُولُ عِلَيْهِ الْعَبِيمَ مِنْ اللهِ مِنْ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِن اللهِ وَيَ "الله اللهِ ال

" بنا جار بخش گھر نمائیٹنی ٹیسا اور ٹن بہتول کا ہمائی مگک سے باہر ہووہ جھڑ تیں یہ بینے ٹیں ہے کراؤ متر پر اللہ ثیاب

ا کیا بہ بھڑ کی جمیز شماند ہول او شادی کیل ہوگی۔ میری عادل کے دونوں جائی ہے والے تھے۔ انہوں انڈواکیک کوالو کا جمیز کیل ویا۔ اندیل آسٹرے ہے ہوئے ہوا۔

''ونا سیننے بیدہ کی آئی ہیں۔ تم دوسکتہ تھا، کی تو نہ ہوگئا مسرال جی تھیاد کی بخش دی کرتیں ۔ جس کی اس تمہار کی جب کے بعد کوئی کا احمال ۔۔۔ تو ہوگئا تھی سے دولان پات پر قوتی ہوگئے ہوں کے کہ چلو جا سے انک سے لیا گئا جال سکے موتلوں کا چکوہ و حوال جمون کو کھھی ملاکھیا۔''

" عمد آوج نشان موقیا تھا اس سے شاوی کر کے جنداس نے کمانا کئی اس سے زیادہ وہ مان جی بہانا * آن کی۔ آیسہ دفیہ نشار کی گوئی کیسٹ سے الکرد ہے دی آو تخر سے بردی کی کڈاکٹر کے پاس کے میازا اس فریز کا کی دوائیس کھا ڈن کی۔ جھے میں است مرکزار ہاتھی اورو کھر کرکر تی میٹیس کی ۔ "

الاست المؤورة من الحالق من وفي جوائدة عن جوافي جور ما جي مرض سائد كالميان أ ابي مرض ساؤل الدين المان المان الم المان طاهر بهم كما في المرض سنة لا كراما عياتي موك تيري بات كيون ماني - المان في السريجيات المسكرات

" إن ال كَيْ قَوْم فيك ويها على مكادم ي في فريال البديكم واردى في كرايا الدوالكول ا

ستم جلدی سے آجاد ہجائے۔ تھے بہت اورانگ دہا ہے۔ ' فرن کا تصوراتی دیکروس سے سلسل یا تھی کردیا ا

" بنی جہت جلد آئا کی گا۔ گرما کی بھراؤند پر حکر تھے فول کر گئی تھی ای دوزوائیں آئا جاؤں گا۔" " پنڈ کی ۔۔۔۔ پنڈ کی ۔۔۔ پنڈ کی ۔۔۔ " کنڈ یکٹر جائے متعمود پر آگا کرآ واڈ پر اٹاک را خالہ تھیں چیک کرافتے ہوئے اس نے حریت سے قدم بنا جائے در چاہے ہوئے ہوئے ہوئے شجائے گا خیزائی تھا کہ اس کا خلاج ہے جائی اس کافروا فول کر بھی گی ووالوں کی طویعت سے واقعت تھا۔ تاریخر خلابش کی اس نے ایٹا کیجا کال کر بال کے سامنے دکو دیا ہوان کے سامنے کوڑے وو کر وہ تا تھے وکائٹ تھی کر مشکل تھا بھوٹا سے بھوائی نے فلا تھی گھوٹا تھا۔

ا بيغار ما يا يقا ع ينش أعتب ما بيغ غرابمب ين مجمع اس ليكوريا تار. المراجع المراجع المنظم المنطق الم

هم ای کوشرہ اسٹ کیا ہوگیا تھا گذاہت آئے شاہ دونان ہو گئنا ادرانہوں نے اسٹون می ٹیٹن کیا تھا۔ کر ایک شن جب اس نے بچے بچے کہا تھا گئی کا روائل اور دیکے آئے اسپنے کے لیے بھی کیا ہے۔ کے اپنے تھا۔ ای کو اس کا تبر ادیکن جونا تھا اس کا کہنا تھا ایک کو تعلیا تھر کیے یاد کروں ۔ تب اس نے اس کے کررے کی وجاری جاکہ جگدہ تبر کھود ایا تھا۔ بھول فرحت کے تھارات تھ وجاد کرائی مناویا ہے۔ پر طرف اسپنے موائل کا فہر طی ترقوں ٹی کھود کر ہے۔

دواین کرنجی دا اطلاع کے پائدان غرار کھ کے آیا تھا۔ اے پہاتھ کی ای کے ساکو کی پائدان کو باتھ کھی لگام!"

سر وب فرصت كي جو فريخ في تائى ي مي مايخ الا مقت يتم في اس بركها جا يا وال كي تا الله من الله الله كي تا الله كي تا الله الله كي تا الله كي تا الله الله كي تا الله ك

ہے نے چادی کھول محل محل محرک جیاں دیا گاری فالی دوان دو تھا می چھرش نے کر چرم اکر ہیں۔ پیٹلسرہ ڈیسسساور بھروہ محلاتہ جائے کیے بھرے میں جا آگیا کہ محلت جھرکا کم بنی ہندوریکا کسان کا بیٹا اینا ول شاک کردیاں دکھ کیا ہے۔

جنے کے افتر تارہ جانے ہے وہ پر نیان ہو تھی آؤا ہے فوان خرور کر تھی گر تھیا کا دوست حینۂ جب ہے کہ۔ کر کیا کہ تک لا ہود جاد ہا ہوں۔ ایک بنتے ہورا کو ل کا تو حقمت بتی ہی مجیس کدوہ کر رہا ہے کہ شجارا اس سکہ ساتھ جارہا ہے اور وہ دولوں ایک تنتے ہورا کیں گے۔اس سے پہلے محل شجارا میں خینز کے ساتھ جایا کرنا تھا سو کی نے کی تھیا کے کوئوں کی کشن کیا۔ نہ مال نے نہ کی ئے۔

شجاع کا جدب بندگی شروع کال دور تھا تو وہ خاصار پیال ہوگیا۔ آخرا می ان کوفون کیول ٹیس کردھی ہیں؟ انب اس نے فودنو کی کا قرامان نے کمکی بات میکی کی۔ ''چر بھٹا مرشی وہ کے ایچر انجازہ وم ہوجائے؟' بہار تھی خاصاری اتھا۔''

''افاآ پٹرن کی گرگی تیں۔''ٹیان نے بیموان کریے چا۔ اِلنائی الل جا کاری میں اس میں تاریخ کی کے۔

الممن كالمحمرة الأوريطاني عادا

"بينا قرت كى ميتدى كى بات كدى ميول -اس كى بال له اس كى ثان ي اشرف _ طروى ية

كولُ: كل مور" عربل في الفرت بحرب لي شرب كها-" بیٹا تو سیدھا ساوا سامعصوم تو کیا جائے مکا داور کیپٹی جو توں کے اٹھکٹٹرے ۔ شکر کرکے تو گھر آ محیا۔ مدید

ووتو تحجير كواجال بال

"اب المان التي يحي إن كل ع كوكي عصرة ما في على المد العدي الم في المراس " چلتر عورتول کولو کیا جائے ۔ حیری مان کو قربال کوفارغ کرکے جانا ورند بیانہ ہوکہ جب کو آ کے تو وہ

تے ہے سرکوز جائے۔ جیسٹرنش چھوڑ تھی الیکیاھور تھی آبال''

'' نیا جمل' کیاں ہوگی وہ ۔۔'''' کمٹی کے کوارٹر سے لوئے کی کردیا ہوگا۔''عدیل نے موجے ورثے کیا۔ " جائ كى كيال ١٠١١ اس في اللي يحية لك كرجائ او يك الدي الدين ما وقد بات كم ما تواكي الوكي محمروا کے کیال آبو لئے بین والی ویدہ جوائی لڑ کیول کو۔''

" تفیک ہے معادقہ باتی کا بولیک کی معرف فریال توطلاق جواد جا بول ۔" اس فرنج بالگا کر تھا۔ " بیک ہے مدیل کے کام کی بات " مہنول کے چرول پر المینان او آیا۔

ادر مجروبين ال لے اى شام طاح آلكور ما وقد ياتى كى اوتيك كے الحديثى رجي وادى۔ "المكالركيال وفودر مول مرا أوان كو كائل جائي ." مدلى كا يوكا أيات محم كرك ان كا فوقى

"خودمری کے ساتھ ساتھ ہا ہی جی مہت تی۔ کی کے لاکے کوالوینا کر کو تی تی اور بیا اتی تی اے تیک يروين كن كهاجائه اور جب ال كواس كراوة من جاويًا في تو تحييم خلاكر الاست تحريب بها فياكيا-" دومري مین نے اُس کرال کے جانے کی اوا کاری بیان کی۔ مرشاری چھیائے تھی جہد ری گیا۔

المحريمي في بذي بد وحرم وليل موكر مى والت موس تحي كا اور عام عصوم سے بعاقى سے شادقا

رجاكرة ارقارا جيوني لا إلى كساس وضعاتها

''عن نے تو اس الوکی بھی کو بھیرا مجمایا تا ۔۔۔۔ کہ عمر یا کے ساتھ کھوستا بھرنا ہوائتی ہوتو کھوم پھراؤ مگر و تعموثا دی کانام شد بیما در ترجیما و کیداس که دیرا تی بهوار کی است داریان بهت میں مارانیک اور جا آن ہے ہرکام اور بریات کے کیے ہم اے قراد کھنے ہیں۔"

" عمراس وليت اس كي بحد يش كوني إليت التأكثرا أرى محك اوداك يزما عن دي محي يصراس في كالكيّا کے ساتھ دوئی کررھی ہو ' یوی آیا نے عمل کر کہا۔ ان کا ضعہ طلاق ولوائے کے بعد بھی کم کیٹر ہور یا تھا۔ "ا میمایے حرافہ کومزائی میرے بیٹے کو چھیڈا جاوری کی لے لیا میرامیا۔ آھیا وہ ابھوں کے باس السکا الزيول كرمياته كوك ربتا ہے جمل جمل مي اسينا اے اپنائے كوتيار ند ہوں ۔ بمريل ند ما آلو و اكن اور سے ش**اول**وا رميالتي والمساؤعي ويحويكا فكادكرنا خارجهم ويحرجى شريف لأك بين كرخلاق وسددكما جميس كيابيا أب ووهمما

کو بھا لیے چھی ہوگی اور کس کے ساتھ دوری ہوگیا۔ ان نے بھی تھیا کو بھا تک کرا چھی شامی آقر مرکز اللہ

ا بجت نے ہے کے کریدہ بدساوی کی کرا تدویدرہ ایل داوی اس جانے کی تاریخ یا بل جائے گا۔ عد لل كا ال يونول في اسينا يورت خاعران عن برائرة ك كي يوث ير يويادك في كره في كوهل من

الأحار أنّ بهادره أيك الاكاترجائي والإسهار بانیران کے فاعدان میں آئی اہم تکی کہان کی میلی میں ہمراس گھر علی اس تھرانے کی دخوتیں بور ہو تھیں بالال^ا إلى كواري يتح يحل مادروه سيدة وسيع سين بيده وتما كماري عقد

ا والك جنون نے بہلے عد بل توكن قاتل نہ جانا تھا ہو و بھي اس ہے عزات و كرتم ہے وَكُنّ آ رہے تھے۔ م آن و جو نے مولے تما نکے بھی دیے جارہے تھے اس کیا اہاں جنوں کی بھی الگ جو جو اوج ہور ہی گی ر

المديل بيناه بال ما كريمول تدجانا العربل كي خالد في كهار

" ماز جان البياعي معاد الاستناب "

" ان با کرانگ بھول جائے بین نابی ماس کے کبیر ہی ہوں۔"

''نین خالہ جان ُ وہ کوئی اور لوگ ہوتے موں گے۔ شریقو اچی پیاری خالہ کو بھی بھول ہی تیس سکتا '''اس للما ن رُكِهُ الدمار معلادًا كان كه محل عن بأنجير، وال كروية كمار

ا المِما يُرير يرك بيغ ل أنجى خيال ركه تاروبال جائے كے جدم البيل مجى دائل توكرى ولواد بنايا البول الانتار علي تلياكما

الله لا بالأسساني على قو جاكرهم جاول فهر المجمول كان بدائل قريد لل موال مجاول محل موال على موفر بيد الله الدوران كوكوكس آنت " العرال مناه بينا كالرجوالة تدويد قو في المريد ليدي كما كما يعيد بهت

'' ثم قرائنًا والله جم جاؤ منك على تكريا كستان عن كهال توكريال جميا مير ب ينج قودر فواستيل و ب و ب الله معين ووكريان ورايان الأنكالي الم

"إن مَالاً إِبِرِي بِهِ مِنْ قِلْعِهِ وَكَافِلُوا فِي بِيهِ " عَدِيلِ جِمّال

" : ب قال كدوى الراقم المراح قبل وفيل كم المحافق كرا ما كوهن إلى والول يجول كو مجاوان بميزر يسكول أ

المعلمة ب الله والاليال ب على إلا وعده م وهب على كوالف كالعبيت على ولما كالوسب ٣٠ بائية النبية بها تع ل الواقع العالم المن من ذياره اوركون البرا قراعي ووكااور شي أو الناسب كوريسيدي ه هر چارتا اول په

الانورا الداخل الأرك يروار إسراج مراجة من يبط عنى الأكرك والتا الكرجب ألا الوجور ك الم ما أن تيرا نبر كن آجاتا بيا خالهاب او ين از اين از ري مين _

" خارجاني مطلي لا كياشادل محي كراون كالخراعي اليك جكرة لكا أول وريسة أيس كي بارت بها آب إلى على كان الكي جلوى من من يجي كار" يه جلواس في قدر من وازواري عن خالد من كميار

ب خالب ميدى أس يزير رجن آواشر مانتمي -خالد كي تظرير اوياد الي كابلاكي الميزليس بطيع وقت لحاأب شنام يراقبون سنة منظرو بالي كعماقه بإيجامهر وبيعد في سكه باتحدي وتحجاه وادم إينابا تحدكه كمويا

، ۱۱ کیزے کے اسرت کی ہر کران میں کہ روق کی کے عدیل کو دواہناوا کا میکندوی ہیں۔ » ال نع بنى جنك كراك الالاش أواب كرك يتوكو بياد ادراينا عيت الجري أظرول ب ويكما كراس ك

الرائدازياس كابتركية بالكاثمي تجويد كأب " كميذيب قاير الداكارب _ محرواتهي يرده ف والعام وتاتيم ما عد يل ما الديم كمريل فنكار

"خالدي و في في عمرة عمرا عي شرية كون شرية كالربياج البينة ب كي يتأثيم كا تتحفظ. جهوتي آيات كرآ كركها." خاله محي جالاك. بن رئايين ، كما دُلات كودان والمربي حجين -"

" شَادَى لَوْنَ كُرْمِ إِنْ جِنْهِرِ مِن يَجِي أَكُومَ لَوْلُونَ فَيَ لِلْبِ بِمَا جِوَالِّي وَقِيلَ وَإِن أَ

" الرسامي كيابات بد" محوفية إلى في فريزي والمثنى كما في كالتي يول كي بهت الموقعة " مِيرِ فَ مَانِ كُلُ مِنِ كُلِّ فَي وَالْتِ عَنْ مُن اللِّهِ فَي أَسْرِ الدِينِ فِي اللَّهِ فِي أَل كُركِهَا-"بيروام والمعالل كورا والوال "عوال في منه ما كركها.

" كون الكي كيابات برنامرواوي فعرق شراع المان كردي برا " كارش كدر اول وكانبول في أوكات كل محد الال

" توكيا موكا " " بينول كريبر يما ترك .

" كارشرام وجال سے اى سے شادى كرون كار بچھ احرادل سے بيند ہے۔ انكريزى بيت بيت جائل ہے۔ ایک قال الاک کہانی ال مکتی ہے جھ کور اگر تقرے ام برق جا سے تو بریر کا فرق تصیحات عد إلى كالهو يجيده ما يوكرا اور عندة المول شرائ كيد

"الدرجا تفي كياجا ترزُه ولي كياب رائجات اوناكيا به آن كل بي كي كيس واويكه لا تیرے کیے ایکٹر اور کار تیری مالا کی اور کھنا محماقتی توگی بیری ہوے انگشن تھوائے آیا کر ہے

ا ورعد إلى مذبحو في المال كود يكيمة فكالداتي او في الزان مجرف كانو واتن الله في موجا تكيفتن ها -مينزك قرة ذويون بالرازك كواكرة اكتراء كال جائة ... قواس كافرى ويدنى على موكات

سنر شاہ جب زیورے ساتھ ساتھ اپنے وویزے پٹول کو لے کر تھین کے مگر میٹیوں آؤ اس وان قریعا

فيرون وتكم نے جب اليس مثالي كدارور كي مال آئي بين توان كا خوان الا كول كيا او كا منت ماجت

وه ذرائك دوم شراة كـــ " بما في ساحب عن برحليم كرني ١٠ ل كرير عديث كاروك ودست كالماحي كرده أب كمالاً

ساته كومنا بحرنا د بالمحريم وكالراش ب كريج ف كالفطيال معاف كردى بالكيل."

"الله على جب يرى يى كى محل في توشرة ب يراكم بتكامول " فريدا حدكوان كايون أكر مسالم

كرنا جميب ما لك ريا قنا-

'' دوزی بیغ این کی ہے کہ آپ دیور کو اپنا ویا جالمی سال کے آگز ہے ہوئے چیزے کی طرف و کیمیتے وی از بر چیز رہے کو میں کا مزشاونے وہی ہے کیجیشرہ کہار

" نه بی آپ کوجانیا ہول شدا ہے کی فیملی کوریش گروکر یہ فیصلہ کرسکتا ہوں۔" النا کا لہجہ بھوڈ اکٹر ہے کا

''جب در سے خاعدان ایک درسرے سے مکی مرتبہ جہارت موسے جیل ہو دوقوی تن انجان او نے جیل ہیں۔ کر پھر آ گئیا تھی کیل جو ل ہے ایک دوسرے کو جائے مطلع جاتے ہیں۔" سنزشاہ نے دیکھ سکتا تھی ارقیا بھی کے بارے میں بنانا شروع کیااور فریدا حد کے جربے کا تناؤ تحتم ہوتے ہوئے بالکل فتم ہوگیا۔

الدريد الناسب بات كر كے محور سے ہوگئے۔ تقلی البینا كمرے شريقي وعا كي كرر قاتم كا جب وہ الدر اً عادر تن كود يمين و عكميا " بيا الحي ي ماع بالكراءاور كان ياون كرك فقل ع كمنا كريا شيخ كا

" مير كالماري ش ج يريق كيس بياس شيء تكال الد" تب ووازق دولی ان کے کمرے میں جو کی راسے و سلے من باتھا کماس کامو اگل کیال ہے۔ جسٹ مولاک الألكر مشكر كوجزون كالأرؤدكر في كل-

" نبل كري إلى كيابه وين واحد بيا" الس كوركماند كي كر فقيل في جرت ، إي جها-" صرف دي عن آنم لونائے بين ترون کے پہلے کے کرآنا مهمان فتی دير کيس مُن مُحمل "" مقتل می جند ساین مع آما اورای نے ٹرالی ٹی جاکر تھیل کے باتھ ہی جا کھواری ان سب ک ملت جات الاستام مرة رق كي .

على وقت ويوكي كي السبرياركرية آخري تؤويدي المري عثر باري كيا-

''نیر بیٹان مت ہونای بیٹا مب نمیک ہو بائے کارتمہارے لیا تیا زیار کا رشتہ شرور قبول کریں گئے۔'' زبور کوئمی اس کو مجلے ہے گاتے ہوئے کا ٹول ٹی جیسے امرت محول دی محمد اور بارے تھکر کے جیسے این کی

الدروه ان سے اور پہندگی تھے اسے و جودے کو لکن بنا مورسے وقل دو۔

" آپ ميري بين اور.....ش آپ کي بعدل اور پرونده کرش کو آپ برايا تھ کي اُنهل چوڙ کي گيا-" ال كرد جود ي بعر في موسي ال يبنام كوكسول كرت جوساز يورك كي فياس يخورو بكما اوراس كي روان او مستج بيناني مرابية عاركي نشاني عبت كروني

ووست رو کمانی رو کیا مر تول مواکن بوانس کے افت رہے کا کہا جو اس میائے کے لیے تیار کی این کی تمام سينا بوريكي تعيل-

" مجھے بہت مرود فی مکھتا ہے تک کوڑے او کر مؤکر لول گا۔"

" ای کی در سری اس و تھنا جد مطرکی آب آمام ہے بیشار بط بانا "" " تھی میرے یاس افادت کی ہے " اس کا اس بیشن جل رہا تھا کہ دواسکے کوڑے یہ سوار ہو جائے اور -2-10 EVEL 67 ود کل کے کران عمد موار موگیا۔ کی مرافر نے اپنے کے ساتھ جانے کی بیکٹش کی۔ وہ یج کو گا دیش

لمِن الجمني و والمعالي ميل عي حِلي تقي كه قراب موكناور ومر بكز كر بيشة كيا..

لكسهر بالقواور جب وكاؤن ويخالورات كيودوني رب تقيدووكا عالم إناس

التي مردى عن دائي كول مؤكيا مي أجات

معفرت کی شادی کب ہے؟ "اس نے بالی سے ہے جہا-

معفرت كانكاح موكياب!" وعده كاسالكا ورسادي جم عي سلني ي كيل كان

فرما تكور كنز يكثري عادم فحيك فاك كرد فاخااه مارسان يابناني كالراكان اعالب

المب يجي الدور في المراق في القرآ في قال إلى الدينة والول على ووس عدا ك قال

مسلفكر بعط محيايه

مال سقادرواز وكعول ديا_

"اى مى كى مىردى كى كالى الى بىرا"

ئے چری کک تیس میکا ہوتی ہے۔"

ارد سے میں ہو ہے۔ اللیمن <u>کے۔</u> آیا تی مات کے کھاٹے سے فادی جا کرائی ہے اسے کرے میں یا تھی کرے جے نے نے اور کی کیلی کی المامت ن ہے ہوئے ہے۔ اور میچے اور تیجے موالے افٹیل میے حد مثا فر کر چکے تھے۔ ''لز کالوا ہے کے اور خانو ال محل کرونیں ہے کوئی مضا لکٹریش کہ ہم اپنی تھیں کو ابور کے ماتھ میاہ ویں '' م أن الراحة ي الراد والحوادرات وواكل من الكدوي في سوات كالرائد والمكاركة المراد الم " بال أمير أمي كي خيال بي اور بالرسز شاها أي مبت اور فوشار ب روشة طلب كردى إلى " " إِن كَن مَن كُل مِن مِن ما إول الرابور العالمة المُن مُن الله المُن مُن الله المُن مُن الله المُن اسپیٹا کھرجانے کے بجائے وہ قرح کے گھر کے سامنے بہتا۔ اس کا اورا شرف کا کھر نکیا دیگی جب سے جا ادر تلين اي وقت تلين كيمو إلى يرتش وقي عين في الي آكي تبرو يكما تو وزبور من تفا-موا تھا۔ شادی میارک کا ہور ہی نگا ہوا تھا۔ دات کے وقت وہاں بھی سان تھا۔ ایہا لگتا تھا کہ شادی کے کمر کے " كيابات ہے؟ التي رات مح كول أول كيا ہے؟ " وه محور ليج شمرا يولا۔ مہمالن چی سوئے کے لیے قیت مجے ہیں۔ ایمار محقے ہوئے قدموں سے جب دو کھر پہنچا تو ایک تی وسکے پ " تنہار کیا تیریت معلوم کرنے کے لیے۔" " عن بالكل تعك وي ر" الاور مير _ سرال والول كي كيااح ال جن الامهم في شوخي سي لا جها -"بب تط يتل جل إلى "ات كالالا كل-" ود تلين عي الريام سول كما تدجرون عن كركم الله الشاخة الديد كالمورزة وفي كياة حرك عان شرا وان أن إلى الدوب حداق اورود عدالى أنهار عدايا الله على كرات ين المرى وتعول كالوك الكال مستادی کیارفعتی بولو تاج آواس کا بهندی والے دان می جو کیا تھا۔ کل مج باشانے کے بعد العمق ں۔ '' ہیں وجر دعیہ ہوتا ہو گئی ہے۔ اللہ نے حادثی سید وعا کی دس کی ہیں۔'' '' ہیں وجود دعیہ ہوتا ہی آئی رہا ہے کہ بھی نے جدود دکرودا کیل کی تھی واللہ نے سادی کا ماد کا والناج تهارع بالاكادة آياتان كمريم وبكمة وتذكرا الداود " ماري ميد يوكي كي كالظرائي في - الراهراك مان وطن عنكل موجاتا-" " تفرق نیمر کانی محمار کی " تکمید نے بس کر کیا۔ "أكريب القرابات يبطي وبعوجات توالى أوبت على تكل أقي مصفحوا في كتابيول كاحماس موريا "اب و دم دور نے کی خرورت کیل ہے۔ اللہ نے واقعی تا دی کون کی۔" " قراس قوشی شن بیل کل مراز جاوی بداید الوال می میکنین کنی سک " و بور شا-" أب أوا و بعيلت كي هرووت فيل ب تم يرا عاليا في كوبال تفيل اوروه بأن كل كريك إلى الر البول فيقم بيرورشت ملجه شمل في تعليا بيكيابات بيدها حب ذلات ! آب المن وقت بلغير فات بعاد مع تعاريب عمر ئر كون آئے يكن او كو كيا جواب دو كے چيد الكين نے اسے دُمات ہو ہے كھا۔ " ش شروانی کا ب وین آبا ہوں۔ آئی نے کہا تھا کہ ایکی تھے اپنے ساتھ دور کی کے ماس کے آب

یا کس کے بیاں تھے مت کیجیزگا دور تی نے ماکان ہے خاص آ رؤر پر عوالیے این ۔ ' زبود نے شوقی ہے کہا تو

و وبعي لعل كللأكر بنس وي _

' که جور میاچکا قبانی' اس نے تیرت ہے کو تھا۔ '' مال ، حفیظ علاق تا کر گیا تھا کہ وہلانا ، جار اپنے خمیس کے کر۔۔'' ''آپ نے میرا ڈوائنس پڑ جا تھا گیا؟'' اب دو ان کے سامنے میٹیا ان کی آنکھوں ٹیسی آنو کے ويتنا ترائية في كان ما عديم بالبيارة عن ياسي ما يو تروا كان عالمين بإسار" " في كوري جومال؟" " تيري جان كاحم يتراش كون جوب بونون ك." م من المساور المرابع المرابع الك بلك كرور والحا كالتحت يتم المن حيث كراسة كرا في فود يمي والم ى او كلى اور يال خروه كلى دو كالكان -إلى كى محدث تشراكها قا كرود ديدة إخت ويهوج ي تشريحي كما قالت الريخ تك توليا ; وجا عيس من كدايا في كوزيد كي عمل اس مديك باندة جائ كي كرده اس كارشة زيد كرما توسط كرف ك

نے اپنے آئسو ہو نجھے ہوئے کہا ہو بھل کھل بھیجاں ہے تھے۔ ''انگل بات کیل ہے قرح'''''اللہ تھے ہیے ہے ہاکا مالیاں عظا کرے۔ بات مرف انگائ ہے کہ پھن وف ہم ایک واقعاں سے مجاہ کے رقیعے ہیں ہوچاہے جانے کے برگز انٹیل تیس ہوئے۔ گان آل اس انٹیل ہی آئیس '' شارق آئیک کیل بھی ہو جانے کے اور سے مدارے کا داران کردیا۔''

سامیم میں ہیں ہو ۔ اوبارے وہر کے مارے عرصہ باس میں ہے۔ ''اب ان کینے تکس کے بارے بل موچا کی تکی اور نہ قوا اثر ف کے سامنے کی جو لے ہے گئ ڈکر 'رویا'' کی نے وہ ہے ہے تھا تھے ہوئے کیا۔ '''وکی کے '''

'' خوبر بیشدگا فرارا کا کوادرو ای مدید یے گھیائی کے سامنے اسکایات تذکرنا جی بھی جُواٹ اِس کے گھر والون کا کوئی ترمید''

" ادر اس کی ہر بارکویل سے انتہا کر میں کر چیک رہائے کہ اسٹان سائر قد سے ہی ہوئے کا۔" " آیا ۔۔۔۔۔ کی کہ رہی ہو ہیں کی میں انسول کو اپنے جسم سے کیسے ٹکال میں ہوں۔ " کم ن آیا کہ محلے لگ کر بلک کردر کے گل اور کہا تھ ہیکھر ہی تھیں کہ کہا ہے گائی پر اٹر ہور کہا ہے اور دوروان کی ہریا ہے کے جمہر میں کھک سے کھیک ہے گا کردان الاب رہی ہے تو انسان میں انسان کی بھی ہے گئے تھا ہے گئے تھا ہے ہے کہا تھا ان ام باز کو کو دو انجی تھی میں ہے جہ برجورہ تھیں کہ تھا گئے ہے ہے گئے تھی تھیں تھیا تھا ان

وہ جرائے کی کڑے پیننے کا شرقین گی۔ وہ بڑ زیرات کی دارادہ گیا۔ آج مینٹے شرارے اور جماد کا محراً زیرات شریکی انگی انائی اور فرزہ گی جیسا اس سے بڑھ کر کی دست کو کی دہراندہ و۔

اُرِح مَدُا أَبِسَدَا بِسَدَا فِي اَلَّهِ مِن مَوْلِي - الى كَاكُوا جَاهِ اللّه الكرك كَا جِنت فِي هو فَا تَكَ بادول المراف يتك الرقي فالكوال الرجول لك و بسية -

ہ ہوں۔ اس موجی ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہے۔ باکس کیل اقداد تھ گزرگیا تھا اسے اس کرے بی آئے ہوئے۔ اشرف شاید کرے ش اس کی کش آئے تھا۔ دیار کے مانچہ کی بوریدد گلال دورہ کے شکے موٹ رکھے تھے۔

شن كب ال كرك عن أنالمدين التقائل أنها أن بالقديم تن ود دوا قال الما يك الما المداراً المداراً المداراً ا معمل كوفت فيض عن الرف كالمخرود في المركب وفي المركب وفي موكي في سالت موكن مب أيالا دكب من . وركم كار وفي يرب المصفح بالأنزاراً وما قال

يا آئي قو مرف بيون آيا کي آمنده فرين اين کان هر کي اعتراب سکه ما آند قرار دا کرها . دب جري آمنده از به فرنسگاها آق جري شادي هجارت کي موکن آني - اب آم انجي ان کي چائي سے بيدا کرها اورا سے دفان سے امراق مند جان

آ یا کا بات بادآتے علی وہ افغر کر بیٹھ گئے۔ بیٹے کے سامنے کا اس کیا ڈریٹٹ کیٹن دکوئٹمی۔ اس نے اسپے ' یہ باقر الحاق آ تھمیں الال الکارہ اور حوم تقرآ کیں۔ اپنی سکیال اپنے کس میں داپ کروہ جپ جاپ ا اکتابی الشرق بالم فران کا فضح والیا کلی تا ہدے کا تواں سے کمرائی تو و مرشاد ما ہوگیا۔ کتے وہی بعد می * کلی اس نے بیٹر کی سیمین کی کئی نے اس سے کسی شریقیکہ تو واست می ال دی۔ ''انجما کا کم بعد شریع باست و کی تم موجائی'' ''او کے ۔۔۔'' اور اما جاتا موبائل البینے میٹے مرد کہ کراڑ ہر کی باقوں سے قوشیاں کشید کرتے گئی۔

ده کی فرقر تائے تک بہت ما تی تھی ترکوئی می فرل تیں ہوئی تی۔ کئی ماری فراس سے عین ان کی تھیں ۔۔۔۔ کر میکو کی تیں ہونہ

آخرکا دفت میں اس نے اخرف کو کوئٹ تک دے ڈالے تھے ۔۔۔۔ گراس کا بال کی پیائیس ہوا ہوا۔ اوا اِلْمَائْسِت کے جاں اِلْجَائِلا نے پر تیران سے زیادہ پر بٹان کی گئے۔ اس کا ولیٰ اس کے دہائے کا ساتھ کسی صورت تکن دے اِر باتھا۔

ائیں ہوئے والاجوب بھر کچو کے کوئو لے جب واپ مقرے فائب ہو جائے وہ اس کے دل کی جانب ہے کُل آد ہوئی آن گڑا نور کچوب کی ایسا جو الی نظر آب شا۔ وزی کا صرف میں کا فوائد تھی تھا وہ وہ آئی بھاد سرا تھا۔ والگل میں اگر کو کراد دیا کرتا تھا۔ ایش میں کہنی اس

ے بیٹ مرتب اس میں میں میں میں میں اس میں ہورس مار دائیں میں فران کو برادیا خراتا مار اور میں بازی اس سے بیٹ کی سکتھا کہ اپنے دوستوں بٹی اس کا اپنا لگا قدار سمر جس سے اس سے میت کی دائی کہ جس کی مارس ساتھ ٹائر چاکیا اور دائیں بلے کران کا عالیٰ تک رہے

ہے چھا۔ فرح کا محکو و خطاف کی میں اور چھ کا دور ان کی میں اور وہ بھی اور دور ان کی کا مال تھے۔ د بی چھا۔ فرح کا محکو و خطاف کی تقال واقعہ کو جسے جو کی است مرفر کا کا والی انٹی تک شجات کے لیے امک رافقا انسی کے لیے بیان تھی تھا۔

روا ک کے لیے ان بیدوی تی۔ فررا کا فروز کا کوران کی دک و ہاتھا۔ اس کی تنگی دارے تھی تجھا کرتھا کے تھیں۔

ر من حرب من الموقع المربر الموقع المربر الموقع ا " مجول جالسط الموقع " كلواء" مجمولة آم يالية الموقع ا

" کتابا آیا او ایسا کتابا تھا۔ وہ جموے جب کر تا تھا۔ اس نے وہدد کیا تھا کہ وہ جی ہے میں شاری کر ہے گا۔" وہ اٹی بندی کان سے مینے بر مرد کے سک دی گئی۔

مستخرد ۔۔۔۔۔ دو اول غیر کی جھونا تھا۔ چلو بھی ہے استدال اول کہ اس کی مان میں نے جیری شادی کا اسے نہیں ۔ چٹیا ادکا کر جب شادی کا کارڈ کیموال تو اس ووں وہ کا ول سے کھیل اور نگل کیا۔'' اپنی اُٹ کی سے باتھی میں کرفرز کی آئیکھول کی او چھاڑ مزید تھی اسٹی

''شُوّاع''' ثَمُّ الصِوْقِيلَ مِنْكَ مَعْ ''اس كا ول الإنائين كُونُودائية كَ ب سے به يُ بِهِد با قالم بساور جاہت كاركيرا انعاق ہے جمالے غير ساك ش برموان عبر اكروبائ

''فرو میری بین افر نس اب بر یادری کے قرائرف کا جو کا نے آئی کے لیے جینا ہے اورای سکے لیے سرنا ہے۔'' کا اے شوادے ہوئے مسلم مجمادی تیں۔

ا ہے آپ کو مجماع کتا مشکل ہونا ہے نیادراگ اسے پیکی مرتبہ ہور اقبار ''آنا مثالہ نے رادگی اور کرش کا جانے منبول موڈ کی مرتبہ ور اقبار

" أَ إِشَائِهِ عَنْ بِالزَّلَّةِ - الريخ عُواراً عَصَيْسِ لَ إِنَّا أَكُرْ مِرَى تَسْمَة الْفِي عِولَ الوالية بمي وين "ال

ه وتو بهلي قل زخم غور د دگي اور ماب قوره اسيئة هر مهام پرليك ايك آبله سيكي مختي م ان کی بھوٹان کیں آ رہا تھا کہ ووز نوائس طورج ہے۔ کس طورت اور انس کے دعی ہے ۔ کس طاقت ہے او ، الدري ماوركن: حماس تلے دو فوار محسول كرريق ہے۔ " يكر كرو كي كركيا فابت كرما عاجل بي كرفر بهت معموم بي ممي سي تيرايادا فيكيل شما تهوير بهترانا كراه ر إيول وبإمواف كيانين نے تھے كه تيرے به خطافونوا منيث كروا كه بل نے تيرے ناخوان شان شان على اللہ الله

نے کا بہوں کے مسرائوں میں **نبی بھوائے کرکت**ے گئے گاگے مندو کھائے کے قابل کی دیچے ۔ ان میرا السان كه يجيه ووالإت ويده إيوايا جمل كي قاتل تكل تكل كال

تب يك بارگ فرخ كي آجمعول في اير ميراسا أسميا-ا في العمومي محيت كي التي بولي مزار وه والقي موج يحر أكثر سي يحي

اس تقل کے ماتھ میں کا ڈھ کی کھے گزرے کی رای نے سویا۔

"اب يقرك ون دو كي قر اجاكيز ، عبدل كرة ... بيادا كاري شراعيل و كيمكن فيس كيتو مادي ب-"وه ار رايك مرز بريا ليح على والا قاروه الحدكم ركا مولاً -

''انچ ہٰںٰ اجاڑوخت کوں سے کال کنٹی کیا ہور کاماں دیکھوٹو کئے یزے۔ آن کام آن (ملازمہ) نیس آ کی تو كريكادك كي كام كوبي باتان في وكاس ما على من المراج في كردم في كركوني صاف كرف والأنكل ساب مكن ایا کیا کرنے کو میسمی مان روال میں کھناؤال کے لاکار جادل وم دے کر رکھ دیے۔ آج میسمی کی وجہ سے عظما

" الشامي يز كوجاة مير كابياء يجد لحد برخور مدتما ال وورش جواما يند في مثل كرى - " أكيف وم صارد راً وقع بديد ايا اور شاء افظ كي بغير تلي فول بند كرديا جوه واتى يمن من كردي مي مي اور بها كي موفي باور يي مَا فَ شِيرَةَ كُمِن بِهِ إِن شَاكِيةِ يَعْمِ بِعِيا بِحَبِ ودِ فَي قِارِقَ أَعِينَ اورَةَ رَبِ فَي قُلْ فِي م

" آ به دونی کاتے کو عالمے تیشہ و مکل تو جا ول کا کے مسلمان

'' سائزہ کے لیے وہ میلکے ڈالی دیجا ہول اُ الیاکونکو ہے۔'' مثا کنٹے بھم نے دھیرے ہے کہا۔

" آب میرے کو بول دیا تھا ؛ ل جہاں عی ا قالا م کری۔ دورو ٹیال کو بنا کئی کی اوس صابحہ نے اپنے كام يحرثا كالرصمان النابيروهمرا

الله التربيع في الك الكالي تقرصام وبرد الي اورجي جاب باوري فالف الم تكل مروب يوري كوشش ' کرتی تھیں کرایٹا اورا پی بٹی کا کام فود کریں۔ اس کے باوجود بہر دُل کا صابات فتح ہوئے شہر آگئیں'آ تے انے رائے کوے کی آ کران کا سرماد سے درد کے پیٹا جار ہاتھا۔

فريال بينا تو تماييا كيال كيا؟ المين ساته ساته مين كي ميان ساكيا والي التي وكل يماركره بإ-ان کی میں کی اِڈ ان کیرفریال تک ما تیکی ر ہوں بھی این دنوان اکٹیس فریال کیندزیادہ می شدست سے بادا رہی گیا۔ وہ استر پر کمیل اوڑ دو کرمینتیں تو آئیں ایول آگا کہ وہ ان کے پہلوٹی آئی جو بہت ایک ان دیکھا سا مکالسان كالثرون الاجاتاب

تمود ي عاديه من اشرف بحياة محيات " مِنَا أَيْهُورُ فِي كَا يَهِتُ مُ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَفِي مِنْ اللَّهِ مِن ووخاموتي دعزاب » جيمي روروگرآ تھيس ڪاليا جن-" وه کارنجی خاموژی روی ـ

من فررا شروز و کی تن ب ایالی بیند تین کرتا دول تصامید ہے کتم برے ماتھ شرونت کے ماتھ دیتا

" بي إن و بيرت سے أسميس كول كرا سے و كيست كل والى الى والى اس كوك الى المررة بحى بات كرتا ہے وہ دل شراء والأرى كي -

"آب كياكروب بين" وووائى إلى كاكى مراس الاددكرار كار العالى الكايمنا جاريا خارات الترف كي او محواد محل ما تيم تجه شرا محي تبل أرق محل -

"ميرامطلب ماف ع يوبكوم شادى سے پہلے كرتى دى مؤدداب مت كنان اشرف الى كومسفرت

"عن كما كرى رعل جول؟" " كياية كي خصيمًا الموكاء"

تب الرف نے اس کے وہ کو ایواس نے ہوئے جینے تھائی کے ماست د کا دیا اور آس کر کیا۔ " این یادکوچتم نے علا لکھے ہے وہ کھی پڑھا۔....اورا بنے یاس دکھالاکہ کا آتھ ہے تمان اوا کہ کی ظام كام كيابات من مح در متر" فرح كاد كمان عمامي شقا كما شرف في معاد في كام كيابات كردكة كالمسلم الول مسكمة

مادے شرم اور بھول کا سے چکرما آیا اس سے لل کدو مگر بوتی امثرف نے استددؤوں شانوں سے تھام کرکیا۔ افران بی نے قرقم پر رم کھا کرشادی کی ہے ورشہ بدسما ٹی اُڈ کی ہے آو کو کی شادی محک تیں کیا گھ ہے۔ اب بھے کیا یا کہ جہار تا رانہ خلوط ہے شرور کا بوکر کھال تھے وکٹے تھا۔ حاری شادی ش خجار کا شریکے مجل بواران كا مطلب قوش كي كمتا بول كروه مند وكماني كا قبل دونا قو شرود آناراس كركوت في الي فے کر شادی ہے کہلے دہ کا دی سے جلا کیا۔"

"ا ہے کچھند کمیار اس کی کوئی تلطی تکال " کیمیار کی اس کے مذہب لطا۔

"الولى حى مر عمر ين والحرك الله وكالت كرانى عد الترف في إلى الله الكراك كران المااوروه حرال أخمول ماء ويكف ويكف وع جونكا كماكراي كوقد مول وكري فا-

ان ونت استاليها لك، باتما يجيئانون شي كي دها تي و يكمنا يكملا كما الرواود ا سراگ روین ایمی بھی دوتی ہے اور الروس نے کی سے بھی ندمنا تھا۔ '' بحیرہ ؛ اکار صاحب کی ہے ہائے بادہ ہے کردی کی ہائٹوں شریفرن ندر ہے اور باؤی کھیک طریق ہو جا گے۔'' '' و بھی اے دو جائے گی ہم خواہد اور میٹان میں ہو۔'' '' ان جرا وون میں آئٹو کیا جب دی کا باد سو کھول ہو ایکھا ۔ باؤی کو ہیں گئی۔۔۔۔ شریبال شریفرق آئٹو کھا تھا ۔ وہ امال ایسے موصل سے دی تھیں کرفٹ کے ماتھ ماتھ اس کا باؤں عمول کے مطابق ہوجائے گا 'کر عنال بھا الحال البانا کھی ٹھی ہوگا۔ ایک الحال البانا کھی ٹھی ہوگا۔۔۔

ید بھا۔ عال نے اپل تفرینانی بحر تحق اسے چھان کراس کے باس آئی سام کرک دیج کے بارے میں

الماء كوري كرور من المراجعين جاء العال في حرال فطروى من إلي جوار

" (الكيماد كَتُرَاس كيوب بي منظم الكيمان كياب في الكيمان الك

ی گران کی بیان بی لگ ساز گیا ہے۔ ''اس سید تو بیسے کا بعد'' تقلیما کا چرو ایکی سابوگیا۔'' بی ای کے ساتھ آؤں گی۔۔۔۔ آپ کے گھر۔'' ''گری نے اسے کیا۔

" تني آپ كرخى" بدنال اير كور كيك كي دكان عن جا آبيا. اين كيموجو اگريش و و نياري كري

ان ماند. ''برکن حفرت نخط نمن سے تم بول تو قویا تین کردی تھیں۔''افٹی کواس کا بول بے تکلفا شاعا زنطی تمیں مدالہ

'' جہت ہے'ا ہے تھے کے جی پر وضر بھال ان کی بھی دیج جارے گر یا گیا گی۔ آپ کی شادی کا قلہ ''اور نے کرکی گئے۔''

> السيارة توكيا كريون تين كيانا التحي <u>قريش كرك</u>ا. المارات توكي

'' آب و دخت کیا و سوکی و افزخو و بارین کاپ آسید گھر بھی ۔'' تھیں نے بے بیا د گاسے کیا۔ اسے دیجا کے ۔ اس باز بین ان کرد کی افسوش ہوا تھا۔

20,500,4

ب ما ديوما كره خداسكول جاك كيا قبار كودوقوه ميلي سنة فياده بيرگا كيا محراب ال كاطبيعت بالكل داري اس كي فيكول كيونان كامينه دومياي با كومين خوگ هي -

" أن كالبسوك عمد مار و إلك ملى عول كل الكه رق ب- الركسي إسك تيني كا المان و يكو لهي و فورا

" لےلیا ۔۔۔ " " گھڑا تک کوروی کیوں گلے رہی ہو۔" " آپ سے مارد ہوں کان ۔ آپ کہ یاد کرتے کرتے ہے حال ہو مگی ہوں اوراس دوری نے کھے کورور ما

----" تا مرجرے پاس آن جا فرد - و مُوتِر زمان تھے۔ انتا اوکر تی ہے آو آ جا جرے پاس" " شرق آنا جائی ہوں ۔۔۔ مُراث ہے شکھ آنے می کئیں، سے دیں۔"

"كسكايا تماكروق بيمركا والم"

" إنها أي على وفر قبيةً في أود وأول وفيه كل نه ووازه في أيس كلوا - يمي "في ويرتك ورواز مديروشك و يقد فوكر كل محير كا ومثلث منا أو علي تعمل وكل"

'' آرہ ۔۔۔۔ آوا کی۔ بار مگر۔۔۔۔ آ جا۔۔۔ بش ورواز وکھوائیں گیا۔'' '' بھائی گئیں آئے ویں کے بھٹے گھرکیا کروگی۔''

ا موران المار الماري من من من المورد وي المورد الم

" پکادهده هیه ال ای " " باز اینیا لیکاد مدر سید" " کهریش آوک کیا "

سمال كالبايا

"وووحكا كلائهالياـ"

المراس الماليات الماليات الموكر وهب ثم آف كالداد والرداد عن بهان تداوي ..."

" آ ہے۔ نے کیاں جا اے؟" " بٹا اب عرز عرفی کی بڑھیاں اور دی مول کیا ہا کہ اور کس نے زعرکی کام ہویا ہے اور وری

> بیا کارور آفوے نے بنے کی دوان ہوجائے۔" "ای ایک یا تھی مت کریں۔"

" گھر جلد کی ہے آ جا میں ہے یا کن۔ میرادوال دوال تھے و کھنے کو تری دیا ہے۔ " تعمیک ہے ای میں آ تران کی خرورا کول کی...."

> ا او چهاچنا خردرآ ؟ اوران کی آنتیسی جل تحلی می بوکنی ... مند ماه مند

ہنال نے باہرکا کی مجھی میں اپنا ٹی کا ٹی مرسے پہلے کیا تھا۔ وہاں سے جھاب آ کیا تھا۔ ایکے مشاہیر سے پراسے وی جاپ کی آفرۃ کی۔

> " بینام جاب برجانا جا بود سطح جائد تصمت باد دارد منگ فیل وقتی ب " افاق نے مجالا۔ " مغیل المال شراری کے انبر کوری می در بینا تھروٹین کرسکانی"

''' تکن المال ''''۔ تکن اوکا کے جھیر تکن جی دیکے کا تصورت کور مسلولیا'' '''نے اور اس کا بیا سر محمی مصلے والا ہے کم شواہ قراہ کی و ایک کر دیے ہو۔''

وشندے ویں۔ ایک تیجرنے جس کرکیا۔

عمیروز بر سراتہ جائے کی قرفتیں ایمی متالے کا موقع ل جائے گا۔'' '' تحق جے ہارے ہے جمع کا خوتی کے لیے ہم برمپ کردے جماع انجائے تذکریا تیں۔ مراز ہوتا تھی کی کی شرور محسو*س کر* ہےگا۔' " آب بب جارے بال آگی قاب ما تھا جو کو ترور کے کا کی مگراس کو داری جود کی تھ کی ۔ " البروزه وبكم في البين مجها إله " أب البيد سا تعريضة مهمان الاناجاجي لها كم المحروب لم مجمل الحداد بنادي كم يكن مهمان أب كرما تعد غروزه ينكم نے شوہر كی طرف و يکھا ان كاول جا با كدكھ دير كاك يكا كرد كي توب مجان دول مگھ ۔۔۔ كم عِنْ أَنِيادهِ مِنْ لَا كُورُ والسِينِ ما تُصلِي جانا جا التَّيْ مِينَ -" بم مرف كرك لوك عي أي كي م عد ماري موهن بيري يا قي يرجي الدرات كاشوبر الارب ما تصاول كى الفريدا هياني وولاك المحاش كمال " جيما آ ڀ کي مرضي - " ممانی جان کو جدید می نے بتایا او دوای دفت اون سے تحر آسمی اور فیروز و بیگم سے کرید کرید کر او چینے ۔ ' رتبارے کون سے ملنے والے بین انٹی کی شاوی شراق آئے دون کے۔ ویکھا آؤٹس نے شرور ہوگا۔ منتني أيا أب في ويكما بحي تكل أن ولول منز شاه البيئة تجول كم بال كينيز ألحي وولي تعمل "" " يولا كالرآيا بدكا ودكيا كنا ہے" " يَالِ لا سَكُولِ لا كُولِين كِل كَنَّ وه وجول بيد معدد على يبت ولا مثاب بهان كا ولا عن الكام كام ك والله بي كلها ترجيح الأك إلى ما '' خیرے نے جیڈردار سے کارگری کم نے جی کے جوزی وادی کی وکان سے جی تو بدا۔ یم نے تو کی ساتا اور زماج چیل سے والے کی دکان سے تو بدنا چاہیے۔'' ممالی جائن کی اسپند داؤی سے مسلم مات ماکس کرنا "ان وقت يوقوى ياقواكرة ورمراهامادي كالماتيرود ويكم في متعلى كركها-"احما كمركب بياطا-" "بيندون بينية ديوك وي وشير كالمال بيراق بم في الرياد على مويا ووهدتم في الرابويا م بس تفاس مخته و قاعم بيكم إنا عرص سال تما اور به مبت كرف والا دخيال د كله والا دهيرا ٢ بو اي رويه اليونونيون لها كديه لوگ يقيي شايد فيته اور بيرسب وسمل منظور ميل عنا -" الرائع بور مرا مرائه جوام التي في الواركاليات كرجاد كي المستمالي جائ فيروزور إلى ي " : ب را بين من كيا ك كريا ول الصور مكه جائل في بالتوان بالمحمد من مرسل كي -- فوان والول كالمحن

ا إل يُركن ركفاله الفيروزة منفط جعاله

'''تحریبے جاری کو مالای و نا سراد جاتا پڑے گا کہ جاویز صاحب کی پیٹم کو کھا کو ٹی اکسی و کسی تھرول ہے و سَمَاہے۔ 'وہ مری بحجرئے بھی آس کر کھا۔ قرى يريند تل ال كاسكول كالمجرز اليساق زاراً زياد اكراك تعمل . ''ماحیلہ بمری بات متو گئے ۔'' کا بیال کر پھٹن کرتے ہوئے ساتر وروڈ ک کیجے میں یو لی۔ "المال إلى يولوسكيان عيا" المراب واويد مع كواتم كاكول على بيراريان "ارے لڑائی جھڑے کم گریش تیں ہوئے۔اب معانے بھی کرود ہال خواد کڑاہ بہار کی باتولیا آ اطول دے رقع بوت مسر جمعيرات عن كالوائح بوت بوت بولين .. " أنهم شريط من موكل ب ويلز الب جاريد كالأكريم الموال من من كيا كري " مائر النه الم صت سے مد جملہ کہ اور مائے رکھا یا کی کا گلاس کر سا گئا۔ "ار كرب بولي طلاق مساف مساك وساره وساكية وازي سانعين تعريب في كرف النس " وليتر مير ب حال بررتم كريادراي حال ب كوتي بات مذكرين " ال في الميتر الريق الايما يُ ته او ع كها" أب بم عليمه الوسطة بين " " او بے احت بھیجے۔ وہ تم میسی الرکی کے قابل ہو اکٹوں تھا۔ " اب تقویت کا انداز دومرا درخ اختیار کر کھیا تھا۔ " فیصر کی بر پچھ بھی میجنے کی غرورت کیل ہے۔ جب مقدر شن کی کا ساتھ ٹیس ہوڑ تو ایسے تی جوالے پیغ موسات میں۔ ایک عی می کا جڑکا ایک آ جاتی ہیں۔ محد کوئی المال میں ہے۔ اس کیے آپ و کی میرے کے م زوداو نے کی مرور سات الل اور فاركركا نے مجى مائروس الرامونوں يراب كرنے كا بسادت كال كار روج اسكول سنة مرف الراجد من جماك رئ كي كرادكون كي إلى عددا شنة كرسة كي الريض من من من من م ار، نہ جا سکت مال کے مغید مشور سے برگل بیرا ہوئے سے ان کی بریشا نیان کائی حد تک تم ہوتی تھیں۔ یا قاعد کی ہے اسکول جائے ہے اس کا وقت محمی احجا کر رہ ما تھا اور ڈ اس محمی اپنی طالبات شیل لگ جا تا تھا۔ سائزه وصحت مند وبنا و کیوکرشا کنند دیگم محی خوش حمیما ورالله کاشر ادا کرتے نہ ملکی تھیں۔ بنس سے موجعہ کے مدیش جاتی سائزہ کودائیں بالیاتھا۔ زی کا کی اینے پیٹل کے ما تھ جب تیمری برتیٹر پیا تھ سے گھر آ کی آوانیوں نے دیٹو کرنے کی باتھ " يليا ب اد عامرة بيناس كر بعد المراكب المحرق كارم كرية كب كرة كري المراسا

أَنْ يُكِ بِي مِنْ بِ كُم إِنَّ الرَّاوَ الْكُوا كُونَ كُونِ كُمِ"

" تعلينا كوكي أب إي ما تعضرور لاية كال از إدركي كياف واحت برب العشرا كا

"البياكرنا بيرے ليے مشكل ووم كونكيد دارے ماتھ الى اور داماد كے ساتھ بيري نزد مي بول كا _اگھ

تب فیراز و جکم این عاوج کے ساتھ جا کرز بور کی ای کے لیے فرج اتنع ک کیا بین ساڈ ٹرا ان کی بیٹی کے لياسك كالشمر اليفرد في كاسوت والله كم لي قادرة بورك لي سوت كاكبر الزيداة أي _ عصر بدا مريك مي

زبورے گھر والیول سے اسیع مہمانوں کا ہم بور مواکمت کیا۔ سب کو بار بہنا ہے اور دیک پر تکاف مناسية كالمتمام كيا يحمن كيسلي فرمرمادا كهانا يكسكروا كروانهي وججوايا

فریدا بھرد ہی ہے آ کرمسل کم بیٹ کردے ہے جمحی ایران کے قاہر مجی دیاں اوکول کے سلنے اور میت کر م المراب في مواسدة ممان جان ك كرز إورك كوروالون سف أثين اسع كوري با كراسية بيسيكا قان وكمايا witcher Stangener ettle

المنكاقر كوفي إلت تيل ب الروولاك جاري خافر ويدامات كيل كرفية وآب كيش كران وكول في انے صاب ہے ممان داری ایس کی۔

" هي في العاف بات كي ب الرتهاري محمث عن أوى سية عن كيا تركي بول." أ تهده الواران لوكول كي في المنظ دويجي كمرى كالأك أرب من منظم فيروز ويتكم ان كالبحاسنورا كمر و لِهَا أَنْ تَصَابِهَا مِن لِيهِ وَمِنْ تَكْبِرُومِ كُم مِن عَلَى إِنْ عِينَا قَالِمِن مَن كُلِيدِ وَالْمِيدِ

السائعا اسب كمريم الإجبى الكدوان مل سه أن كل الل يعمر ادعمال جان مي ساتحة الخاصي الله المحرود والوك آف والله مصري كاول بيون المكل القال الكرارة المحال مما كن كن كالمريك كذا الحد

کر کا کونا کا اس نے گاہے تا چاویا تھا اور ٹام کونہا دھو کر اس نے دی ہوئے چار کیا تھا جوہیہ سے موقع وزور في المن كذك كما تعااور جهاى في المية كرون في جها كرد كما تقار

"بيهوشاتم في كب تريدا قاء " في واله نظم في الراكويت بدكي من يجت الاستان جيار "مِرْكَا بِلَيْ نَهُ مُنْ كِيام - بِرَول الْكِلِّ فِي وه مِير عليه " عَمَن عَالِي بَيْن كَا مُعَا بَستد عه إ

"بالسائية الإنساب مرق أي كل جويد ب" فيروز ويَعْمَ تويف كريم مي كام سياف كي. اس ميد تهاري قست اللي ب كرتهاري شادى و يور سه موري ب اكر دريوني و تم ان جيزون كو وَالاَ أَمُومِ إِنْ يَكُمُ مِوالْوِلْ وَمِواكُامِ يَرُمُ الْمِينَ "

ا الخائيرة محيت بكا كان اس في زاد مصل واست الرميري ميت ين كوي بوقي و محي عدا اس

"شايد كابات بور" فني محي محرادي.

ستروه وقت مزشاءة كي قواى قدرة مجماع سعة كي كركروا في يكاروك الله الله على عامل مركم جوزے الك موسة كاسيت فيروز و يكم مراني جان اور جي ك ليسل والمساخر والحماد وفوائل ليحموهم كسوك للحق وكاج زئوال ميشولين ادر تجتك كالأجرون زجر سامان و و ف اس کے ساتھ پیناسا ہوئی عمل اور کیار ومٹھا گیا ہے اور کیار ہ کھلول کے ٹو کرے ر

ز يود فرويكي ساتعه آيز تفااورشر والإشرباليا ساجيفا تفايه اس كابزاؤ بطاني سنسل مود وأعاد بالقايروم إيماني بمرابر

ك على عدل ما عدوز ورك ليكون الأكار مي الدار "الهول منه الحوقى لائنة كوت كالياسية إلى مي جور جنى بير - الم تتى عي الحي الحرفي له باكير الناكي ی ان رقاعیا محرکان کے کے لیے ایک ایمیا ساکریٹ طوار لے لو ایوٹ کی باز اگر طور فیص پیٹن می**ل** شنوار قیعی کا جوزا کے اور اور اور اور اور اور کی ایر ہو لیک ایجی کی سازی لے اور ایک جزاز بورے ہی

" لَيْ الْكُولَا عَلَيْهِ مَا لَهُ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ مِن اللَّهِ فَعَلَى عن البول ف وادكا والله

كات الاالماس يكوك في كالماخرون ب- المروز و في المراد " بول يَوْ تَمْ أَلِيكَ كُوْكَا مُعَالَىٰ كَاوَا مِنْ كَلَ مِوا كَلَ أَوْ كُونَيَ إِلَّ كُلِّ مِوكَ أورا عِيدًا مَر شرع التركيل موكى أورا عِيدًا مُعَلَى المركب الم

كالكيدة كدوري كالوناب كدان مب تكلفات كاخرورت قواتين بوتى ب

"محمر بنسيار كى ايروك بالى ب اورموميات كى الم ي الى الحاقات بعادى مواد خيال ركزين اب." " يول او زور ك ايك مكن محى عن الري كا كريك ككر و يا فو شايدا سا المحالة على ... دو يربر مات آي الله في كل جن - است مار سالو كول كي جوز ب كوز ب توشي كان و ي مكتى- اليروز وقع م الا كركيار

" إلى الكناكة على اليك جوزاد عندود وقول موجاع كي ادرائي عندود الن كي مان موكي كرانبول ل ميري بني کواپيت دي۔ "مماني جان فيروز و کوسيواري تيس _

"بعرے باک تحریش بہت سے ان سلے موٹ در تھے ہوئے ہیں آپ و کے لیس او ساز گا ادموے کمریش ى كالآ كراك أراك كالمان كالرابع كري عمراً كليم الدائية المحكم والمان كرابع كراية

" فيروز ديدامت ما تا أبو كيز علم في يعنت كرو مح موسط عن اب ان كارور در ورثين أبل برر بل كم شمی دینے والی تورے ضرور دول کر کیڑے کی اتنی ریکو خرور رکھتی ہول کہ اب وو کی کی ساڑیاں خیشن میں فیل ویسار شاموز کے موٹ می ایند کھی کیے جائے۔ سلک اور بناری کیڑے کا فیش کیشہ رہتا ہے اگر اس کے جوز مصاملا بال دوئي توتهار ما كام عن أجا عن "

"أب الناكية رزاكات كياكره إلى ك-مال بإسال سيري كردي في شروز الورد إلى موسي ** منظل مند منگا كين آل كريز الحي قط تين كرنا جائي شمائع فرغيس برنا - در واور ليندو ي على كام آ جائے کا کرتھا تھے برخم کے آتے ہی کران میں ہے کوئی کی جو اُنتھا دے ہے والے برمیانے عمر وسیط <u>ڪو ڪڻي س</u>يا

" كهرس كياكرون؟" فيروز دكى يريشا في ويد في تعي _

اب منور دو عدى احل الرقباد عدا تو كى مل كويار الدار الدكيث عدا اللي هم كرود عرف ا الوب والركم كليا خريدنا جائق وأو مت ووسب كمشارية يرده بما تيل اليمن مجرِّجتا كـ كرده ما قرق وال

الدے کے ل دول کی ماقتے ہی اوروں کی ۔۔۔۔ کرآپ جرے ماتو چاہیے۔!!

زاوے ہے سب کی تساوی بنار ہاتھا۔ العمين آب نے تومیت تکلف کر ڈائا۔ ' غیروٹر ونگم نے ال سے کیا۔ "برسب على ندا في يوف والى بوك ليكيات ممي بركوني احمال تودى كيا ب اورية مي كالمكا ے۔ اس کے نے لویرے ہاکش کھاران این جوش ہرے کرول کا۔" سرتران فی این تھی کیان کے لائے ہوئے جزوی بھی ہے کوئی جزوا لیکن کرتکن سب کے مانے آئے۔ مر بيروز ويكم نه بير موزوت كى كروقو ادارى ال مطلى اول بداروزى شادى سر يميل ال كالالا المرمة محاسنوار كرسسوال والوى تحرما منت فيش كيا جا تاہے۔ عمل کیل کا گار بہت سمین لکسد کی تھی۔ اس کی دورہ بازگھت پرڈا ارکسیوٹ بہت توسیع مورث لگ رہاتھا۔ مرز الله في المركة ويكر الله يد من والكافو شاقاد كمان كم مرك ما كاكوا عديا-الزبورات بارباركن المعيول وسيدونجي يطاجار إقفاء الم الله يز ه كوم زاء في يرك مونى ي المرقى الين يوس عالل الديني ك الكي عن ذال وقال على كالقيم بورد بالدواس كرس على يا كابراد كا خافرد كوديا-"الب بياداري عي اوريم بهت جلوات الع كر لي جائي محمد" ووفير وزويتم سي كروي محمد" "أب كالانت بية ب وب ول ما ي في ما ي كالما في ورا يتم كان وكا بعم الي تعمل والله كا مهمان کهانا که گروخست بورے تو نمانی جان بولیس " انبروز قم نے تو پہت از کی جگہ (تحد مادہ ہے۔" " بِمِنْ أَنْ عِنْ اللَّهِ عِنْ إِلَا مِنْ كُلِّ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عَلَى اللّ * محر جمي و لوگ بهت امير جي - مماني جان کونجي جوز الما قبا اور و وان کو ليند بحق مبت آيا قالم الى ئىچ دوز بور كى كى دالول كى مشل توقيقى كردى تحكما-" بعانی ایر دونے کے ساتھ ساتھ ان کا ول بھی ہوا ہے بہت سے اوگ ایر ہوتے ٹیس کر ہے مد مجا مرت إلى ع الله كراينا في ووقروا وكروس الفرود ويقريف كرت موس كما-"الشاميري مكن كالعمت الحجي عي وركي جي الدوان وانظراً دب إلى الفاكر ، وواي الميثول المنظرون كالدرماني والنااسية كمريكي كتي-عن البياس بال رزير سام عن كرت كل ما ال كابيار الرك باقت عن عن عوق الريديد عدى كا-بوست من ن تل عما كريده و إلوفريد احرارات كي يشت يروثيد احركانام وإحرته والاستحام

والمسلم كالنطار إيها "فيروزون ماى كورت دية والكاروواك ألك إلاما المشاق كالساق يحط عما وأارتكامين.

> " رشید کا تعل کیا ہے امریکا ہے۔ انہوں نے لفا قدم مجاز تے ہوئے کہا۔ الور وللريز هركرا ينامر دولول والعوب عقام لياء

" كما اوا طبيعت إلا تُعرِك منها سي كار" قيرون وميان كويون يريشان و كوكر العلما-" فيك كلان ياني جير بيرو ... " ووبيشكل بوك مورها فيرتمول كراية ساستة يعيما الما-

ا رشیدا تم نے مجمعی عدکر دی آئی ہ فیرے والکھا الخریدا حمد نے ایک شاؤی مانس کے کر شالفانے میں

کیابات ہے " منجروزہ میان کے چیرے کو بخور دیکھ دی گئی جس کردگ الی چی جل رہے تھے۔ '' رئید بہت فارے ڈاکٹروں نے کہا ہے کہا ہے کہ ایک ایکے کیابالک امیر میں ہے۔''

'' وَاكْتُرُ وَلَا خِدَا تَعُورُنَى مِو كُلُهُ جَوَالَ فِي هِرِياتِ فِي مِولَى رِدِ كِيدِ لِمَا أَبِ مِينَهِ بِمَا فِي تَعْبِي كُهِ مِ ہ کی خالہ کیا لئے کوڈ اکٹر ول نے کہا تھا کہ جو مادے زیاد واقتی نکال تھی گی آ بڑائی دیت کوآ ٹھو سال 14 مجتے ۔ ء ، وفاتن کامنتقل وردر کھنے کی وجہ ہے و وہائٹا وا**ند بھی چئی ہیں۔ آرج کل ا**واکٹر ایسے ہی بولاتے ہیں آ ہے خواہ الا اور بيثران مو محيح ر" فيروز والي ميال كودلاسا ويتي مو يح كها.

اً رثید نے ایک دومری بات کی تھی ہے افر جا جو نے اپنے چرے کا بہینہ ہو جھتے ہوئے کیا۔ " کیشن وت ؟" فیروز و نے قریدا تھ کوسوالیہ نظروں ہے ویکھا۔

التم يه خطاقو دي يز هانوا وتهوى في لفاف فيروز وكو يكرا ديا...

الله ينصر فرود وكام وي موم الياليان الدكايان كالكاسود برحامي

'' اے کہتے این قسمت! اُوکر بیانیڈ چناد دوز کل بھی ٹل جا تا تو بھم کیوں تھی کا دشتہ زبور ہے کرتے ۔ کمن ا الله عبا تعد عاتما كثيرة ماكل كالغيرود وكالجدافر وكي عدما مواقعا

' رشید نے ہرکام دیرے کیا ۔۔۔ اپنی بیاری کی اطلاع میں اٹن تا فیرے دی ۔۔۔۔۔اور تعلیمی سوری سوری کر العماق أن ي كروية و أن يم إلي مكاوا كالوشه عن "فريداهم بالعرفية بوسط كم رب هـ

'' ام بھائی رشید کو ہتا ہیں گئے کہ تھیجنا کی سکتی کے بعد تمہارا خط ملاور تدہم تمہا رئی ہا ہے۔ ضرور یا لینے آتے

الله منزل بهندرام المل وجود على دين الفيروز و غامو يعق الوسك كما " تمارے خیال ہے وہ گجاریم دیے دیں گے؟"

أخياده وتستخالس باده كروز وسعدي نهاد كروزيك تلي كويسيدون كأعها دكروزهي كالوريق بهاركروزي م ، له لیس مے اور انصاف کا نقاضا بھی میں ہے۔ مرکنین الن کی میٹی ہے اور آپ الن کے یمانی گ ا ال طرع بارہ کروڑ وہ ارتی بھی اور ان کے دوٹو ل بچرال بھی یا تھے دی اوٹو ار کھرائے مذہرف توثی ہول کے الله الناؤخ ب وعاشمي آمي وي كيه"

" ثم علا كاستن تجي عن تين بواس في واشع طور بركلها به كرا كرنكين كي شادي شجاع مدين وي تويد قم ا والال دي جائے كي - ال كاول رقم كور ہے كا مقصد يہ ہے كہ جمائي اور نكل كے قعرائے آ اپني على بڑے

> ٔ البرق الارق ميانا ترق أكل أنفي من منظم وزوا كالبير وأنم زور ما اوكيا. الان بدو كو يحي الماري السمت شريكها في كريدة بااوروسك وي أم ي فك كيا-"

" اگر الکا بات ہے تو صرف منتی عی تو ہوئی ہے آ ہے قتم کر دیمی اور ہم نیٹ بھال بھائی ہے آ پ کی شادی کردیں گے۔ میرے بھائی اسے اقتصے ہیں....اسے استحد جیں انٹواچھا کوئی ہوتی گئیں سکاا کریج شدت ميذيات شركتما بكانتي "رفي البيانين كية "" تلين في بيتان بوكرا بنا إنهال كه إلى يروكوكها. ر بی نے اس کی المرف موالیہ گفروں ہے دیکھتے جوئے ہما" کیا تمہار کا تکلی ایجیا پیندے ہوئی ہے؟" المعلى الكي أفيات كان إلى أوالية ولي كاجرد جميات ووسة من وي. " بنا.. بياز بان كا بهت المبت بع في ب بهب إلى تعرف في اران و قائم . هي مي " ارتفا كما ان في شربت كا گلاس تقبي كورية جوسة رئة كر مجمليا .. ''عمر بمال ہونئی کے لیے تشمین سے انجی کو گی کئی ہونگی۔۔''' وم کی معموم بچے کی طرح سادگی اور عبت میں بھر کہ سرم ے رہے ہوئے کی ش کمدری گی۔ "الیا کول کیدی ہو۔۔۔ اُڑ کول کی گوگی کی ہے جملا۔۔۔۔ایک سے بڑھ کرا کیے موجود ایس ۔۔۔۔۔اور آم و کچھ ارزا ھال صامب کو بہت انھی لڑکی لیے گیا جھوستے بھی انھی ۔'' " أب عالم كار موى أيس عني مريح في كها-" بيتماري مجت ہے ورشر شراق مين مي آيا ہول " " بَا أَيْن كِولَ فِي عَالَ مِنْ كَ لِيهِ وَبِ كَلْ ذِيل آ يَا آبِ فَى كا آفِداى فَ مَوَا وَ آبِ كَ "اليما ..." تكون رج كوعيت بحرى الطرول عدد كيت موت حياتي-

'' جال بھائیا کے ماہتے جب بھی ماہ دی کا فیم لیا جاتا تھا موضوع بدل دیا کرتے تھے کریں جب آپ کا نام کئی تھی آوسکرا ہے اور کا کول پر کالی جاتی تھی۔ میرونیہ پایک تھا کہ وہ آپ کے بارے بی اپنے کرتے ہرا گرونی ہے منع تبلیا کر ہے۔ آب مے ذکر ہران گیا آ عمول عمل مثارے سے تیکٹے مثل نے ایکھیے تھے اور اب آ ب كي محل علي حوقان كو يا يطيع المساقر كبيا و كواو كا أنوس...

> "ميري على سعائيل وكوكول موكاسية" منظي في ترت اورد كاسوري على يجار '' وجِلَا بِکُھے کِٹی بِالاورد کِی مِماِنا کمِی کے کسمیروا خالے ہے۔''

" ركاة "تها ما خيال مندي بوسكيا ب من إله تمهار ب بعائي سندمرف ايك آده بادى في بول ـ " القيما كو ار بان ذکرے وحشہ کی ہونے کی گئی۔

" بے شک آپ ہارے غرجی بھی گھیا ہ کی ترش دار آپ کوایے کمرے دیکھی تھی اکا گا آتے بارة اورآب عصا أي في محرور اور إل شراقب كالأكراب مياسة كرتي واق في اور ميا يري بالآن كا الالب الول إلى منصورية مرميع تنصر"

"أب كرايكا وكما عمل في من المرابعة كالميال لهيب مواسعة برياما المب الفرات الميا كريل ز کر کھے۔ 'رفتا کیا می نے دفاع کیا قول سے پر بیشان جو کہا کر وہ اس موشوع سے جٹ تن تیم رو تا گئی۔ '' تحکیک ہے ای تکریمی جال جوالی کا کو کہنی جاؤں کی کو تھی کی کئیں مثلی ہوئی ہے ' رفتا نے اس کو جاتے ہے " رشيد جاني نواسية وَمَا عُن تَصَابَ كِما ۚ وَكُوامُولِ فِي عَلَاكِمَهِ إِنَّ الرَّوَةِ النَّا كَ حَوْلُ عَ سوفِعِيدٌ عَلَا جَهُ إِذَ كِياءٌ يَا صَمِّى بِياسَةُ فِي كُرْكُ ثِيلَ مِنَا كُنْ تَعِيلٍ؟" * '' کر شیدا کی ماہ سے تو قبون کے تاریخ کے او قودا لگ کرد کے تھے۔ مرف بیغیز اس دن کی فوجو کے اور

جب شُل فون کا سنسلہ: حال ہوا ہے۔'' ''ہن کا و بیصاف مطلب ہے کہ کئیں کی تسمت عن فیجا ما کا ساتھ نیس خوارت اس کا 19:4 عن گیاہے و بھم آیا کر تنتے ہیں۔' نمورو و کا طال کی اصورت کم نیس مور باقعادان کی نظرون عن بھاس کروڈ گی آ المخلف شكلول تين ناه يُروَكُوا أَوْل ا

" اب كرى كيا تكنة بين بم الريدا حرويا و كرم بارك سنة الموكز سه دوك او محن شارة کواد چکرن<u>گائے گئ</u>ے۔

ريخ كركم مضالي المرتقين خود كي تمي هالانكه فيروز ويتم في السين مح اليات كالزكيان الإنطح

منهاقًا خود نين إيمَّ كرتيل. " فصري كي ميادت كي لي مي والله يه ووكياس يه في كذائل كيما تعدا من الا عاد في الدائل

لگ مائے کے بعد بھی اسے و کیمنے کے لیے تعمل آئی۔"

" بيرے محط ميں الي مشاقى إصد كا بنان كے بال تم يا اُكى؟" التوكياء البيري معلى كالنفال بي يحصى إنى ما يي التي ما يد التمود ع بشر كركها-

" تميك يديال من يرى طرف ي مي ي يدايدا ورياد بنا كرتهاد عا با كاعلات كادب سي محريا لعرائي معادر دين كي آلي "

تنكن جب كرے با برأقل اس وقت قريدا تو تعام يا سنة شريح مضاورت است أذك قراوين كو وسطة

دینے النا کے کھر خود کیول جاری ہے۔ ریج کمرش ایم ریشی کنائیں واحدی آئی۔ جب دوائی کی ال کے ما قوائی کے توسیقی گڑھا فا

كاجهرا تنفين كود تكوكرهل مماكيار " من آب کوب عدیا دکردی همی شاید میری دیا تول موکی آب خودهارے کمر آخمیں "

" على قواس من يملية بالله محر عصوبا وأثل والله

"ريتمافًا كس سليفًا في ٢٥" ارتاع كي مال في تعوي طور يرجاد كيريوع وعده بي يمتني مبارك للعاويكا

ہ چھا۔ "میری آگیج من ہوگی ہے" وہشر اکر ہوگا۔ مرسکت مجموعہ مرس

المرامطلب - ؟ " دوجرقي -

" رامت الي كالثين الآب كوجب سن و يكما ها شرعة ب كوا في اجابي كروب شي و يحت كُل كُل، میری بدل فا اعلی کر همال جائی کی شادی آب سے احدا

"اب تم نے دیرکرد کا او ای بی میرا کیا تسورورن مرے بھی اوے ہوئے کہ اینا میکا دوقدمی عيت بريخ معادرا كاكواته بلاديا الكنن مفاتوي عاكمان النوش ماكن كوريكت موت كها قناب

243 اکول کی کی تیجر کے قرمط سے ساترہ کا دشتہ کیا تھیا۔ جمل اخر کی مجلیا دیو کا مرکزی تھیں۔ مجلیا ہو گا ہے وہ این میں تھے۔ وہ ساترہ کے ساتھ مقد جائی آرکز بناچا جے تھے۔ ان کی ایک جمن ساترہ سے ساتھ اسکول بھی چا حالی میں تیزی تھے۔ وہ ساترہ کے اس جائی کی ایس کی ان ان کا ان اور فریائے دہب ما تو کھر بھی اضحا کیا اور ان کا اور براز کے سے شادی کی تو وہ نمویا تھیں کہا تو طاق کا شدہ مردا وورد بچی وال واسکے سے کیسنا موام دوسکت یہ برائوں کو سے چھا تر ج سے کو تر تا جھا کی کرتا جائے گئے۔ جمیراتو اسے کھرے تا شاخ اوائی کا وہ ذکا ان جائے گئے۔

''کیوں ایک یا تھی کر می دوخم سے کی کا ول و تھے۔ میان اگر یوفسیہ ہے تو اس کا فیاق آق مت ان اور آیا کو ٹی ان ایو ایو تی ہے کہ اس کی پڑکی سرخ جو اسٹی سرال جاستے ۔۔۔۔۔۔اور این کھرا جا ذکر ان کے اور کے اس کا کہ رفیع جائے ۔ ایک کی جی بیا قرور کے اور انجاب والحوال ہے کہ شدہ انہوں کی تھی الافت ا اس کر کرون کی جیدوقت آتے ۔ بیٹا شاق اس کی اور کی نے جی دکھانا ہے اس شدہ میری ساز محاکم انسور ا ''اور باان اور سائز کا تھور ہے کہ جاور دیا تھی تھا اور وقع بال کھی تھور ہے کہ والی اندر نی بے فرال کو چاگئی۔ ساز را آ ہے کہ واول اسٹی کی انسور کی میری میری کو انسور کی میری کرون کی جی گوئی کے گھا تھا کہ کی گئی تھا۔

ا نے اپ جمیدے اور ہیمان کید یا کرتی ہیں اگر پارسال کی شد جرمان پر خوب پڑے کرتا ہوں گئی۔ '''سل نے گئی وفیدا ہے ہے کہا تھا کرتر چال ہوئی کریں۔ ووڈٹوروں ہے کرتا ہے نے میر کا ایک جس کن۔ ''انا کی سے دیر ہے آئی قرائب نے کھوٹی کہا۔ سولیوں کے ڈام نے کراد مراہ مواڈ کی گھرزیا آپ نے اس کی ہر میں ڈاز نے رمیتین کرلیا''

''انان وَالإماريُ مَعَى بِرِي اللهِ كَاما يَ لِي بِرِي هِو لِي مُن أُمِّ ٱلَّهُ ﴾ يهي مِكْرَما وَعَلَى هُوا فَ منا الهِ رَعَمُون مِن وَكُمَةً كَامَا عَدَ ……''نا تَعْبَرُهُمُ عَقَوْل عِن لِيجَ عَنِي كِلا

الان البال محرك في المركة في المركة والمركة والمركة المركة المركة المركة والمركة والم

اورڈا شریقی ویٹ کر ہے میں مٹنی ہو پینے آئیس کہ اس کو سے واٹساب میں جا جے تیں کہ ما کہ ایمال ا باری وکر این ترکی کو اور بے در کوس اور جاروں کا ابسان کی زندگی ۔ یہ کی تم کا واسفہ ندریہ ؟

'' فریائی تم جرے یاس ہونگی آقام دولوں کی کرساڑو کے لیے بھوکر کے ۔۔۔۔۔۔ مُرَمَّ قِوْلِی تَکُمُّ کُو اُلِ مِکْ یہ بینچر ہو کئی آ میچ بارے بھی دولا کا کھنے تک گوارائیس کیے ۔ ٹی ڈیدگی کی قوشیوں کے جمیلوں بھی آق کمی سازیا میاں نکہ ٹیون کہ بودمی اور کو کی واکر کو ''این کے آسمیہ باطفار بہتے گئے۔۔

ا آن کا گفتی کی قریبے اعتبار انہیں ہوں کا جیسے قریال نے آئیں پارٹیا ہو۔ وہ دیواندہ اوٹون کی طرف کیلی۔ '''زیا''ریسیور مائیسی''اواز مائی وی۔

ا الرق فرائية كيان ب مبلدي سه يرب إلى آجاء المبري جندا تي الما آل كي فين ب كرتي في المالية كي فين ب كرتي في ال المار في تي جروف إدكرتي ب مب كياب ألب عن عن بعد تصوير المساور في المالية المساورة المالية المساورة المساورة ال " دون پیسے کا کریڈس کی آگئی کی سٹھائی آئی ہے تہ کیا کیجگا۔"" "شہر کہر دول گیا ان کے ہاں کوئی سہال آئے ہوئے تھا ان کی منتخ ہوئی ہے اس کی مشاقی آئی ہے۔" " جول چاہے کو ویڈ" کی سے زیر سے پر سٹر امیٹ آگئی۔ " انہیں آئی میں چھی جول " شین انٹون کوئی جول ہے۔ " طیخ تھوٹی ویراد دیشے چاہدے ہشاوی کے بعد آئے کہا لیا آ سکس کی ہوار ہے کہا۔" " شادئی کے بعد تھی ان تھیرشی دیول کی ۔ آئی جا آئی جول کی۔"

'' بڑپ کے دیکے ماہ من میں میں مشترہ اے کیا؟'' '' تعین کر شند داروز تھی ۔۔۔۔ ہائی اول اور اور کے فیل فرینڈ زیجن ۔''

" کیا کرتے ہیں؟" رفع کی برح کی طرح تم تکس مددی گی۔ " جزیر ہیں کراچی میں کی شاندی ہیں اور ددی شی مجی ان کی برائے ہے۔" مکنی کا لجد رقم مجوا ما

اس کا انتقاب ہے بہتر پر ہے ہوئے ہیں اور این کا جہزہ ان سے بید سے ما حد صافر ہے۔ '' بہت پوسے آو نیکن چین موسوف کا آر تو پانچ ف فران انگی ہے۔'' کلین نے قراق میں بات ڈالے اور کے کہا تر روز می مکٹنداز کر انس میز کیا۔

''اچھا ندا مانند'' تھیں نے است الودا کیا ہو سرکرتے ہوئے جانے کی اجازت جانق اودا کی کوسلام کرتے ہوئے تھرب یا برقدم کالا۔

جمال کرے مانے بیٹھائی فیا کرشن کوانے گھرے نگلے و کھاکر تواس پا خنہ ما وہ کیا۔ ''آنے ہار بہان ۔۔۔۔'' ہے ما خنائل کے مند سے لگاہ

"رافع كي لمرضة م يمنية ألي كي "

" الريمز مينية ال9؟" " البيت درياسية أني مع في جول ي"

'' تھیکے ہے۔۔۔'اس نے تقرین جھا ٹیم اور جانے کیے اس کی اگر می تھیں کے ورواں پر کی مہند کا کا تل میں الچھ تھی چھکی کے برار کا انگی شریخ والعورے ما چواملی افسا۔ آن کی آن شریکھ کی تھوں کا

میندگام! کردگ تقی -"میارک بوا" بسیارا خزامی کے مندے لکال

دولاً م بزهائے کے بعد و مزی اور تیرت سے بدچھا" آپ کو معنوم ہے؟" ""پامعلوم ہے" میں نے جیرت سے اسے دیکھا۔

"ميرڪامڪٽي کا _--، "

''نہزی۔۔۔۔'' رو پکھوری کرسٹروا اور تیز کا ہے کمرے اندوقہ میں حالہ بے جیال دی اپنی مما ہے کیدرق کی ''ابی ا آپ مشالی کو بلیٹ شمار کو وی اور اس ڈیٹے گوگوزے کی یا سنگ شمار ڈال دیں۔۔۔۔ جس پر اٹی حرفول بھر مشانی مارک کھا اول ہے۔''

存存存

بولير_اب

''الکی جان کانے کورورے آ ہے۔۔۔۔ علی صابرہ پانٹے ل'' رئیسیورے آ واز' کھٹکماز کر آ کی قر آتیں ہ**ی جا**ا کرووفر نے ل جرائی ک

" میں تھی کرٹرا پر فریال نے فواق کیا ہے " اداس کی شرافہوں نے کہا۔ سسکیاں اور کا بین اپنے سے جم

الوال عالمان كري كي آب كرسيده اب آب كي كسيدان كي خال ان كي كان رب - يول جائياً آب. الكريان المراجعة

''کیا کہ دی ہوم ۔۔۔۔۔کوئی ماں اپنے جگر کے گڑے کوجول کی ہے ۔ اپلی امتا اپنے بیٹے ہے کھرچہ کم چیٹ کتی ہے:'' ان کا کیدہ توڈں سے ابالب کھرگیا۔

''الی بی آپ بیر کابات از بر آپ آپ آج ایک افایار زیم کی جرکار دارولیز کیان که کابرد آپ موب افکال کرمارٹ دوگری تکریکنس کے ''

" كول الى بات كردى الوصائدة إ" ان كالجيرانا كي تقا-

''ان کے کہا کہ چیمیشاں رونے کے موسے (مواقع) واحد کے کہا تھا۔'' مربیا کین کی آئی۔'''کا نے کئی کی جان کی دکن ہوتے آئی۔'' اودشا کنٹریکم نے کم عمی ہوکردیسیودکر فیل پروکادیا نے بیسار وکامواری محل توسیقا ۔ کی شرفاق کیل جی باشارہ مودی دی تکس۔

> وہ جس کیچ علی ہاے کرنے وہ گجہ رات کی رائی کوٹیل کوٹیل تھیمیں اس کی دمدہ رات کی رائی میرے ول کے کافذرج تیزی ادکا موم ناموگا سے کیسے کیل کھول تیوا کیل جارگی فرائیل کوٹیوں رات کی رائی

ز پورٹ پیٹے پر دونوں ہاتھ سر کے بیٹے دیکھ کیٹا خوطکو اوسوڈ شری مختلقات باتھا بھیں اوراس کی یا تھے اس کے زئین شریق میں فورٹ کی طرح میں جھالی ہوئی تشدی۔

ر اس عرب می ارس چید میں اس میں ہے۔ تھر ڈی اور پہلے ہی قرائل کی گئیں ہے بات ہو اُن حجی۔ شاکگ پنگ کاراس کا فورٹ تھا۔ بداس کی ولیا خواہش تھی کورشاہ و کا جوڑا شاکگ بنگ جی ہو۔

" محرامارے إلى قوع وى يوڑا بريشهم ما وقت كا يونا ہے" عمين نے اے ثر بات ہوئے کچھ عمل علجا

" تمکی ہے کا ن کے وقت تم سرخ اور نیمی پڑی لھا گو دھنی کے وقت شاکگ چکے فرادہ زیب تی کر لھا آ مدد کہ سرف تبارے کے اقامانے ۔"

> "شادی کے دن کیا جی بار پارڈر کی تھ میل کرتی راون کی؟" دوالھ کر یو گیا گا۔ " سادی کے دن کیا جی بار پارڈر کی تھے میل کرتی راون کی؟" دوالھ کر یو گیا گا۔

" عن حميل مرد تف عن ديكها جا دول كالديو فهي كرناع ابوكا." " من سود

''اوکے'آپ مروی جوزاشا کئے چکے گریمی علی لے آئے۔'' ''اور کیا کے کمآ کا ان' اب دو شرارت برآ اور مور ہاتھا۔

'' نصر کیا بنا آپ ہی قامیر کی بند سے قول کا ہوگی جُرات ہا ایس کے دو نکی ایکن اول کی ۔'' '' بر کیا بات ہوگی بھاقا ''س کی مثار ان مہار مرد کیا اس کی بائد کی شدیعے ۔ گی نے قواقعے سے کہ دیؤ ہے کہ میں '' بر اے ساتھ جا کر قبار کی بند کی چڑ میں باوٹیک برائد والے کر دوں ۔''

" آفعن کھال جا سکوں گی آپ کے ساتھ ۔. شاچک کرتے" دو شرع سے سرع ہوگی۔" علی نے لید پر بڑان انسینٹرینسا منے کو بھی آ وں گی۔"

" اچھا تو ہی ہر اپنی چند کے یارے بھی تو تا کئی ہوتھی سے قوتھ ہیں ویاد و ترکائے ہے بھارم بھی ویکھا ہے۔ بے ترکی کوکون گون سے گروتھا و سے بارے فورٹ جی اورکون کوک سے تالیند بدہ"

'' ورور '''' اب آپ آپ کی چند میری چند ہوگی۔۔۔ جوآپ کا من چاہے کے لیں، دو بروہارے نیورے ''

> ۔ '''رے ۔ کیاوائی آئم ٹی ورٹا حم کی ہوئی بنے والی اور '' ورٹوٹ کے کچھ ٹاریشن پڑا۔ '''کیاں ۔'''(انہائی ٹیوٹل کیا گیا)

" تشر يارا الشرايع إن قواب مرف فلمون يا في د كافرامون شرفقرآ في بين نقيقت شركة ان كادجها كا الا يء في بيدارده أنجرا كنير كل يسر بير يكرفو وه يوني بيم ينين "ين"

" إموني فوجي الراء الكا وكاس كل مستكرات الكوال كاوجروب "

" کریمل پرسید نکل بیا بتا بارایم اولول کیک ایتحدودت می کرد ترکی گزادی کے !" " کیا بحیت کرنے والیا بیون انہیا شاہر کی توجی کوئی تجاری تیجند الی کودوست پیشل محسانیا ہے !"

" كول يش " " دو كزيز اسا كما

'' سننے دوستوں کی ہمیں ہوسی کے کھیٹر پر ہوتی تیں ہائی کے حدام میادہ سنٹ انبھادوست مام کا دوست کھا ہر راست درگر دوست جمعوں نہ ہو۔۔۔۔۔اور شرزآ ہے کی لیے حدام مکی دوست مجلی بلغ جائی مول ا^{ان کی}لی نے کئی ہے۔ کہ مرب ک

ية يحضي بالراح عندي كريمة بي كان في المان المنظم المن المراج المناسبة

یہ بی شادی آب سے اموم میں ہے۔ اِل خراب آب محمد اور کی گے اور مد مطابق کو مشکل کر کئی گئے۔'' ''سرک کی بیان کا

"اى البائل ك كردى في كاكروك كالتراوي و المائل كروسة بين عليدن الاول على"

'' يونين اڪل ترسناني تم نے ۔ . . ين مرف فريا هداه الاقر بر سياس مو گو۔'' '' ان ليجي تو کيدن مون کرد بيد ان ان کيا کرين ورند د امان کرد د بين کان آ

" ای کیچھ کیے ہیں ہول کروپ فوان شکیا کریں ورشد د خامی کر روپ؟ "اچھا۔....انے دوپ کے بچاہے میرے دوپ کی گڑ ہے ہے"

"دومت اول نال ... ايند ترياده ايدا كو اگراد كرال كي-"

" مرموال كالإكاره والقال وبرتم عدات ديد"

" اين مو إلى كا آب يوول جائب كري كراب عن آب كم بركز فون تير كرول أن مساورة آب كا فون

"የ**ሁ**/ቴት:" "<u>ነ</u>........"

: هُرِنِي كِي بِهِينِ نِهِ إِن كِالِدَا يَا يَوَا مُنْ اللَّ عِيمَ مِنْ اللَّهِ عِيمَ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ ال الرَّدُونَ عِيرِ مِعِينَةَ وَالْمُونِي خَاطَرِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَكُونِي فَيْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَ

''فرح ہارے ماتھ کی ناشتا کرلوا ہوئی آیائے اس کے پاس بھٹے بورے کیا۔ ''خوری''

'' کمکا ہے اگرف جوائی نے اسپنے آخول سے ڈوالے بنا کر کھٹا نے ٹین۔ جب ہوائی ہو کچھ کھانے کا ڈام گئی۔ ربے ہیں؟'' ان کی کیکن نے مب کے مائٹ اسے بھٹوا۔

اوران ہے مکرایا تک فیس اگرا۔

ائی خاتی میں ناشتا کہا گیا۔ سہایاں اس کو چھٹرتی رہیں انٹرک کی بہتی استی دیں اور وہ نیاں تھا ر بھائے تھٹی دی ۔ اس کا مربی میں جا کہا رہاتھا چھے وہ مراقبے مثل جٹی n ۔ انٹرنے کی بھی بھڑتھان بڑھائے کے کیے باہر کھی آئے کہتی اس کے حزید قریب آئیسس سھیلیاں اس

کر اس می منگی جنر محال بر معاطے کے لیے چیز ریابات مان کا استان کا استان کا استان کا استان کا جات کا چیز داویرا کے اس می منگی ریٹیس کی کے اس کے ملک میں انجامی کا الله و دوسری نے اس کا چیز داویرا افرار

''ان آب نا۔۔۔۔میان جانی نے کیا تحدویا؟ اور قبری خراصور تی کی توبیعہ می طرح کی ؟'' سھیلیوں نے آئیے: کا کھیچ کم فرارے سے یو چھا۔

ا اوران کی آگھوں میں آئی مہاک رات کا دوسھرا کا شدت سے در آیا اور انٹرف کی آ وازائ کو میت رہے گیا۔

''قرن ! اپنے و رکوج آئے نے دیا تھے میٹون کی ہر مؤادا دائے ہاں جنت کردگا کا کہ یک تھے اندا کا کہ انگری ان استان ''کی نام کام کی ایک سے دی گل دیستر کر آئی ہے آئی ہے آئی ہے آئی کہ استان کی ہے ہدند بوسوائی ان کا سے ان کو گل شادی میں جس کو کا جہاب کے گئی ہے کہ جمال ایا رائے گلو لاسے شروع ہو کر کہاں تک مختلیا تھا۔ حادث شاد کا میں میں میں مجال شریک تھی جو ان کی ملائے ہے گئی ہی میں مجمل میں کہ وہ متد کھانے کے تاقی وہا تو شرود آتا۔ اس کے کرف میں ان کیا تھے کہ شادی سے میلے دوگا ڈس سے جا کہا۔ قرن ان جدموائی ہے آئی بھر دوار ہے گئی ہے تھے۔ کھری مصال کہا تھے ہے کہ فاق فرا مشیف کروائے تیرے فائدان بھی تیس استے نے ان اس تا کے تاکن تا کی تک گئی گئی۔ رکھانے کے قرار دی ''

سوچ سوچ این کے مساموں ہے بارش کی اگری ہے بہ نظام نگاور گھروہ بڑی آیا گیا جائے پاڑھکا گا۔ ''ار بے فرج ایک اواسے' فیک قربے بال آوسے'' آتا ہے تھی اگر اگراسے بھتر پر کٹا کراس کے چیرے کا اسامان میں مزائد ملی بھرانے کر تھے ہوئے کیر مانگان اور کر اور جھا۔

بیدنا پیغاد ہے کے بلے مصاف کرتے ہوئے کا کان اور کو چھا۔ قرح نے اپنے کا پیغا بھوں سے مدر پراگل رکھ کو اُکٹن شامون ہوئے کا کیا اورا نیا کی خاص تھرے کیا سے کو ان اور کا کسان کا کہ کا کہ کا کہ

 '''تان مجی بہت جلد معاف کرویا کردایاگا' زجورتے بٹس کرکہا تو تین مکتصلاتے ہوئے ہوئی۔ ''معانیٰ محمد بات کا ڈھیل نے کہا تھیور کیا دوگاؤ''

'' بیاد شن بنا کار گانال تم عرب نوانسد آخر یا که کال مون مای به کار اور نه آس کر کها دور بها مجرب لیدی می بواد '' نمین امری تسمت شی تم که کلی تکوی اوالات کی خودی تر با یورت بیا می کار !' '' می برای تسمیت شی بر یک کم والے داوالا و کارگاها تا با ''

المنطش ويول عن تحييد في المدير يسك أياكرول كال

ز بار استر یہ این آجی اور تقمیم کی با تو ساکا گفت، افرار با تفاکد کی سکا نے میدو دی مکر سروحا مود اور ملاک کا ایکارٹ یردہ ان سک کرے میں جا اگریا۔

វីហ៊ុំ វ៉ា

شادی کے انتخاب المحدد کوان کے بیکے والے لینزآتے تیں۔ یہ سم قرح کے تعراف نام کی جمالی جاتے ا-

مئے ۔۔ دی بہوں اور سمیٹیوں نے تیاریاں شروع کردی تھی۔ ادان سف کے ۔۔ دی بہدیاں سٹو اپنے ہوائے آ لوگ از کاری پاکر دکھ لیاست ۔ اسٹیل واز سمیکن اور سوایاں اُٹن کانا شخر کے کر جاتی تھیں۔

دلین کو پینفذات مورے میں جائے۔ شاہ کا کا گربے ۔ تھے تھا گئی تا گئی تکا دیے ہے تا تھے ہیں۔ **بوگا** خالہ نے سجمائ^{ی م}کی قدارین میں شوروں میں قود اما المون تھر تک اٹھ پانے ہیں گربے خاب کا آیک چیوج سا **کا قرار** قداری ال بزے شوروں دالی الیک ہے تکی عاد تھر کی جمہ کئی تھی کرا ہی گئے ہوئی کا لیم بھی ہاں جا تھا گئے **کو** تکٹیز ہی قرح کے باس کئی جا تھی۔ بول کی بزدر کا مالم فیا ایسا کو اس کا تکس دوروں جا تھا۔

یری خالات می کرنے کے باوجود کی بھی اور سولیان گاہ کا این جائی کے مسرال 4 مینے کا سیای کے رکھنی کئیں۔

" فرن آن شناجی کرنگی این کی یوی ندیه نس کرنیا۔ " کربر کیان نه نامناه" پانی نے مشراکر ہو جہا۔

" صحیح کے بیائے ۔…..اغرف بھائی توسوے انتخاکے عادی چیں۔ وہ صب عادے بائی بیچے التوکر باہر پطے شخط ہم نے فرح کونیار می کردیا۔"

الکٹی جب فرح کے کمرے میں تائیجی ڈون ساکت دصامت کا پیچی آئی۔ روک میں میں مسال میکند ہے۔

الا کیسی 19 جو رسیم کی نے کھتی ماری ۔ مارس

" اوٹی مسرافی پیند آئی ؟"" پانے پوچھا۔ معرف ن ۔ ''ش میں ہوتی ٹین کو عمران لیاں ہے کہ آم علی خوبیاں فرادہ ہیں۔'' '' ہن آیڈ ہے اس کی اعمادہ آئی (وائٹی) بردے انھی ہوں۔'' صابرہ ٹرارے کرے ملجھ علی ہنے ہوئے باز نا' کرتا ہے کیا جے محرکی تو جائز کو کرے لاکو کیا کردن مان '' ''' نا قراران کی سے تک موسد کی عادی ہوئے ہاکہ موسواکہ'' اس کی ٹرارے کو کہتے بھے متر شاکت دیگھے کے

" أن يوري الموجود على أرق الإكال الما أو والأل."

اولا دکی جمیت ایک گوشا پر بازلا تل بناوی ہے۔ شاکتہ نظم میڈ وقت اپنی عظیوں کے بارے مگل موقتی مال اور ان تال کے بارے عمل پائیس کرنے کی خواہش موقعی کر اس وقت صابر واقعی حید آباد دکن کے از اولا بارسکہ اور سے عمل باکھ بتا ہو کا گئی تنے وہ سے والیاسے کن بری کھیں۔

''اکی بی ایش کیا عادل آپ کو —حید آباد کے چند قداہاں کی محال سے اعد کی باعل ڈیپ وٹریپ ۔۔ دفر سے '''

'' دیے کیا واقع ۔۔۔۔'' انہو و نے اس کا بوش قطاعت و کیا کہ جوجی کا الا دو عبر کے درد نے انگیل الیا برمال کرد کا قائد کر کھا چھائیں گفت واقعال

'' ایک این بچوکری اگریاب کردیده آگی تا برد کیگوفرخ کس بازداگی بینچ کی این کامکان کیکند کر لینے'' صاررہ کردن دارا در کین کشری نشار کار

"اركش بعنى "" ئاڭراق ائيس مجرياي كا آهما

''شن کی برتیوں ۔۔۔ البیا ی سنا ہے تیں نے اور البیای و یکھا ہے لوکان نے ۔۔۔ کر اگر دشنے کے پھایان او ، والدی یا کی سے دیگ دلیان منات کر ہے ۔ یہ بات الب (سب) کو آئری می شخص دی اور والوگ کو کی اعلی برتائی کے عرولاگان البیاز لئے معلق کر ایک تی ہے کئے کھالاگاں کی بیاس جھالے کئے ۔''

(ایندادگان کے بارے بھی کل کے دومرے افراد کیا مائے و کتے تھے۔ پہنگی ہے دوریکہ ایک ٹی ہے۔ اراد دانمان بیاس بھیانے دالے بھی لوگ ہیں۔ ایسے انسان بوکون میسی تصویمیت دینے ہیں)

الأنت بتم ب مديكو في مداره في إلى من وعي تعين اوران الرادكان في حريش من كران كالمول مول مول

抗抗抗

ا فرج كى تاك چىدى يُشِير الله كا شادى ك دان الل من يك والي الله مكن فاتحى كراب شادى ك بعدا شرف كى

''جیب ہوج اُ سب فررہ کی طبیعت فیکسائٹل ہے۔ کوٹیائی کاٹی دیک سے 'آتا ہے سب کوراز دامان کیے 'بٹن کیااد دسب کوٹر بیٹن کاشاء وکر کے باہر جا کرا شرف کی اس سے گھر جانے کی اجازت جائیا۔ رِ اور جب واد لیا جائی ہے اسے مہارا اور پیچے ہوئے ممٹنی اسپے گھر شار داهلی ہو کی آڈائی کیا ان کوج ان لگا

ہے۔ کامریفند کے لیکنا دی اور اے رہادی کئی افعادی کی اور حرکتیں دی گئی۔ میں کامریفند کے لیکنا دی اور اے کی تاریخی افعادی کی اور حرکتیں دی گئی۔

میں تاہیں ہوئی جہائے ٹیک مجھنا ای المرح شم کو جہاں کی دااؤیت تاک ہوتا ہے۔ قرح کوشل و کی کردی لگ ریا تھا کہ چینے کی ہے اس کے اربالوں کو مولی پر بڑے حادیا ہو ۔ فرقی کی کو کی گئی رحق کمیں پر کی فرق کی گے۔ '' انڈو نیمرن بنگ کی حادث '' ان کے موجود جانے کا اساسان جاگے کراس کی جانب پر جس اور اسے اپنے پارووں میں تھا اسد اور و کئے ہوئے جستے کی طرح ان کے بازووں عمر ان کر جو ان ہی گئے۔ اس مرجد و مکمل ہے ہوئی ہوگئی گئی۔

" قرحقرح قرح المنظم المساح الماري مي المواحد والماري من الماري الماري الماري الماري الماري الماري ا معالم الماري الماري

نا ئىنە يىكى كەن ئىغەرىيىلەن بېرە كەنگى ئىرىپ قويائلى ئامنى مەكەردە كىلىقى رەدىنىيە بەمرەپىكە يەنگە قىگ ھەنتى كەرئىغا ئەخلالىن كىلى

آت کی دات مجی چگوالیک کی جمائز و نے تیز موردی گئی۔ دات کے کوئی تین بیچ تھے۔ دواپیچ کمرے سے کل کر باہم آئلی کی مردیک میں کرنے کئیں۔ دات کی دائی کی جرمو پیلی ہو تی میک نے آگیل قدر سے مکون پیکایا دورود جمی نے بیٹ کی ۔

آهر کی از ان سے مجدور پہلے صابع وافنی آنو و چک بر شخی تھی پڑھوں ہے گئیں۔ ''آ پ کا سے کو جگ سے شاہ سے کلے '' (آپ انٹری کا کے کیس جاگ رسی ایس ا) ''اسیانی کئی اور گل سے بیٹر از دان نمی دورنے میں والی ہے ''

'' انتشاعات جانے کی جدے جمہ کی آ کھ کُل کُل گا گی۔ آپ آد بہت دیرے آ کمِن عمل چنے ہیں تال زمان کو سوئے کئیں جان آپ ''

"بال مَعَوَّلُل آ تَى يَصَعَرَ مِن مَى مَعَى مِر سِيرٍ الْ

" (گنا اگا آپ کرنا شدهن پاپ ایم سے کارور نگل او کی کا آپ کورکی کا آپ کورکی کا ایک مان ورنے میں ہے۔ بیک

''فیس بیا این فوہ خوالوں کی بیٹشے کا شاپہ گھریزہ کیا ہے اس کے سرش سکس در ہے۔'' ''کیک یا بال کرتے آئی تی آئے۔''۔''آئی کہا ہے کہ کیا ہم پر کو فارش کرتے گئی ہے کیا ۔۔۔۔۔ان میں جال آپ رآپ تکلیف کو چیٹھنا ہم کوکا ن کر چینے مجل کہ '' سازہ نے ان کے باقول پر اپنے ہاتھ ہوتے ہے وکھ دیے اور ٹس دی اورشاند بیٹم کے ذہن تیں ٹریال کا صوبری کی اورائی کے دیتوں کی جگا ہے مجل گئے۔ جب وہ ٹھا کی بات کرمواورٹے کے لیے بوجی ان کے باقول کا انتہا تھر کھ دیا کرتے ہی گئے۔

انبول الله اللهاؤية إلى تقرول عند يكيمة ومسكوات ويها مساره التم يهيها تجي وورغ وإن فامراق

ان کے نئروا ب اپنے بھانے سے حق تکی کی طاق کر کر ان گا۔'' ''ار سے آپا 'کی بات کر دی ہوڈ یا ان کی کوئی چڑ ہوئی ہے۔ میں نے اس کئی سے بیدہ مداکیا ہے کہ مثل دلی نیک کی شادی ان کے بینے سے کروں کا ''ایا گئیں گے دوگوگ ، سکر زیان دسے کر نئی ، سسٹن ۔۔'' دوگر بھا دیں کا انگار ہوگئے۔ بھا دیں کا انگار ہوگئے۔

'' اندے جائے ! زیان گوشت کی تل 3 ہوتی ہے ۔ اس طرف باٹا ہویا وہری طرف میں ان کا ان ہے۔' '' اندے ہے زیرتی ہے دری کالجنیں وی جانتی ہے جن کم والنا کو کو ایک ''

" وَ... وَكُواش بِهِ إِلَيْ تُمْ كَلِ وَلِيا ؟" قريدا هي فريشان موكر بي جِيا.

اورگریا.....قسب کوئی باد باد خوزی دینک و یعی سید ، ایک مواقعی آثران توکوی کو مطع تو کیا ده تمیاری فرح: بان که یاسعواری کرتے بگرتے؟"

'' فیک ہے آبال مندرے کر ان کا اور بم لوگ بہت جار کا ڈن آئے ہیں۔۔۔۔ آپ بھی جاری کر کس کہ اب یکٹر ہے بہ موگی ''

'' تُم يَنَ اَ جَادَ '' بَكُرِي كَافَرَات ہے۔ وہ اُن اُورِقُ قَبَاد سَفَائے کی مطفر کیتے ہیں۔'' '' فرک ہے کام میں جلدی آتا ہوں' فریدا ہے نے دیسیورکریڈل پر دکھ کر جومرخم الم آتا ہے اللہ سات

روازے کے مددی ادام اور پر بینان ماجی الجنگل کھڑی گی۔ انسی ایرانی میں ان قرام تریاضی اس نے من لیا جن ۔"ای کیاں بین تہاری ؟" انہوں نے اپنی آواز ایرن کئی تھنگل جو اگر کے ہوئے کہا ہے۔

ه در کیاطرح بنس دیا خداسای کیانی کی از اکن او بی سے اور کی اور تی جاری آنیں انہیں کسیور نید کردور ہے۔ اور کر اشرف کیانی کا بروار فریع کو برخمی کی طرح محمول اور بالغال

ور بربارات من منظوم واد افغا بین کرد راس کرد می افزال بدور اس کی اس کا اندر دایک ادا سازی می افزاد اس رز کسری برمار با فعال داری آگر کرد از در سید قریر جمعی باقی جاری کرد و بالازد و بلدی اگر اور بر چهنگی -از افزار برای برماریک می مراوی مید سی تا م پرک کوشا کشود سیاتی بدی مجرم بو باقی میدکدان سی تصویر

ل من المارا مستند . " عمرت على كوئ كدومو بالأسباد وكوئي غوسس بقد كها بالتعمير الويت كرقوش كها ل تكديما كرسك كلك" " عمل و به كوائل ولديما فكي جول كدفها في كونز سقد موقب نطاخرود فكيف أعول بينه كل فط أقصا اوركن!" " مرتم اري والاس كرما فذها وي دوري في 3"

'' شادی مونا ہو آن قوشور ہوئی گران کی کری اسے قریجی خاند دن شے موالات بھائی کی شادی کرنا چاہتی جن ان میسے شاچد دو چھے ہے گئے کے

'' جب ذکران ہو کے کھا کارن جا کہ آ کا تم یاس کر نے علی فرق کا کو ایونا ہے۔ کھے آ کہ اُن کا کام میں اُن واضع کے لگا ہے۔'' المان کا بیان می تھا کہ ان کی بہوا ہی ٹاک شی اوگ سٹر و میشنا ورفر سے تاک چھد والے سے ڈروی گی۔ ہول شادی کے بعد کے حال سے نے ساد سے اوران کا ویسے می خون کردیا تھا کہ پھر کرنے یا ہینے سٹور کے گاہ رل ج کیمی عابدا تھا۔

اس نے اشرف کی کوئی محکایات اپنے میں عمل بھی متافی ہے۔ ان کی بہنوں کو بیڈیل تھا کہ وہس میں ا بادراشرف چونکہ محل وصورت کا سموتی ہے اس لیے وہ اس کو چھٹوئیں آئے۔ بیک اس کی آیا کا برخیال فا شیاری کی مجتمال کے دل میں ہے۔

شادی کا در ماں ان افزاد و افزار میں کے پاس خاص بی بھی گیار ماس اس کی بیاری کا کھی گھر کرری تھیں۔ اثر قد ساخت بیٹا اے شعلہ باد تقویق سے دیکھیا تھا۔ (جیسے وہ ان قاتل ہی شہود) اس کی مجھیں گفل آر ڈ ٹھا گا ہے اس موقع برخوش ہوئی ہے افزاد کے اور دیا جا جیٹے ٹیٹ چاہیے باططا اس کی ماس نے اس کے کان میں کھی کھیا اور اس کی بالکل تھیٹی گئی آئے کر دو کا کہدری ہیں ڈائور لا با دوبارہ است دھیکر آئے تھوں ہی آئے تھوں میں کھی کھی تھیا۔ پر بھان کی ہوگئی نے کو اسا معری میں مواجع کے اس کے اس اور مگر دود کھی کی دیکھی دو گئی کھیل میں موقع کی شدہ سے دیس کی ساس نے آئیسے جو آئی کی کا سے انس

''وکیدا گرف ایس کنی بیاری لگ دی جه ایک فرج انجونی میالی اس کی ڈک عمل کن مکا مقاسع اول اوکل سے مع جدد قائمیں -

اورد واس کوریکی بغیر کمی کید داک جرانا با برنگل کیا تھا۔

فريدات نے حقمت آپاکؤن کيا توانيول نے کھل بات الله کي ايا گھا کر تھادے پاس بھائی دھيعا اللہ : جيائش آ

'''بان خواتوآ گیا ہے بیاری کی اطلاع کے ساتھ ما توانیوں نے دومری بات بھی تھی ہے۔'' ''مجروم کس بات کی ہے تم کا کو آن میانوار کھنے اور تجاری کی شادی فوال کردونا کہ حالات کا اور بھی ل کو چا کروزو ہے آئی ہا کی ورشدارے بچرانا کئی دومروں کے باس چاہائے''

" بھائی دشد کا ندازگر تھے پہلول جا تا تہ بھی او باقتی کا جا تا گھراب پرے لیے آنا مشکل بکٹ مکن ہے فریدا تو نے آئیے کہری مالس کھرکر کہا جس کی ادائی علمت چکم تک سے چکی ٹیس وہ کیا۔

> المنظم بينية منظم المنظم ا المنظم المنظم

'' دوش نے اپنے ملنے والوں ش تھی کے رشتہ کی بای اور ل ہے۔ ووفوک کی بہت ا دہ ہی۔ پینے لوگ بیں لڑکا چیار ہے اور دہت امھا ہے۔'' فریعا تھرے جھنچھ موسے تایا۔

" بای بحری ہے کا رہ و قوں کیاناں ؟" مقت ایکم نے ہے اب اور وکر کچ چھا۔

ا دخیم مرف کې بري بے مسول مالين دين مواب دري مواب او کا کا ترکنان کا تو کنی رشته دارو که که به با طا محيل - بارچي اورة بايد سيد مرور واکن چي - ا

'' تم قوجیٹ کے بی میروف کے بور ایون کیجو ای دیتے ہے۔ جوانہوں نے دیا ہے وہ ان کے مزید کا کریے وقاب کے ای روٹ کرنے بر بری وہ کی بھی فارائن جو گا ہے اور شی اور اُن کا فارائنی برا انٹ میں کمان

"شرر مائن جون مجھ سے تلطی ہوئی ہے گرا آپ نگھ معاف کردیں ساب فزش آپ کی جو کا حول ۔۔۔ ڈ گرزی نے اسے دونول کا اپنے ہوئے کا تھا اس کہ آگ جوزوجے۔ " تم یہ کمریمی تکار ایک کو گاڑ واضعے میں واڑھ جوالی ۔

''جی ۔۔۔۔۔ خیک ہے تھی گھن ٹیک جا ڈن گی۔'' ''جوہوں تھی آئی مال کے باس جا ڈا گیا تو رہتے اور کی موریخنے تھی صرف ایک بارادہ بھی چھو تھھ تھا کے لیے سارے کا جا کر کوئی رکوئی ۔''

" تغيير بين في آب كي موشي " الاست مرجعة عند الاستقاليات

قرح کی آئی جیکٹا آبات کے بات تبیعتی میسازیں چوہوگئے تنے۔ ایک جیوگ نے ان کالم افرار کیا تھا۔ مال کے گھروہ اب بقت شرصرف آباد ہا وی جاری گی رجب جائی قریرے کی کار کرفٹ کراکر جائی ۔ مجھے عمل جانا ہی نے افکل چھرو ویا تھا۔ اس کی کھی سائی کالی ہو ڈیٹ مارے تھرکا بلادا تھا۔ اس کی سائی تھر تیر مسب ہو اس شرکت کے لیے تھے کرمین وقت پر اس نے بدین عمل اور کا بھانہ یا کہ جائے سے افکار کرد واتفاد ام

رہ جب اپنے کر جاتی تو تھی کر ہاکر ہاکر ہوگئیں۔ ساٹرف کیا ہے گئے کیا گیا ہے اور وہ اگلی جاتی۔ اور لیک دن ای جونول کے بعد بے مواقات سے جائز آ کردہ کو گا آدر برسب ایٹی نگل کرتے۔" " ایسے کون کاریا کرتے ؟"

" در کتیج میں دو اور انجاد کے بالے مادی ہوتے ہیں وہ افترے موالی ہوتے ہیں۔" " و بَدُو اَ بَدُ اِ بَدِي اِلْهِ مَن مِن مِن مِن اللهِ مَن عَصَلَ مَنَ مَا اِللهِ عَلَيْهِ اللّهِ مَا اِللّهِ اَ مَدِ مِن بِدُنِي آئے نے اس میں بیان اور اور اس می جما۔

> "آ بالبرك إلى توقعات كو يوليس بياتي جهاؤن كاليا ا" ويكى ت يولى-اورآ بالريك طليد يمكن كي ديمكن الريكي ...

444

نے وقدہ آو میدان کی بات من کرا گھل پڑی تھی ۔ عظمت آ یا کامٹورہ ان کو بے حد بھند آیا تھا۔ ذاہد کی این تھا چڑی کی تھیں کے لیے لے کرآ کی تھیں انہوں نے آیک کری تھی ۔ قریبات نے قروم بائے کے جائے تھیں گا اختا ہے تھا کہ خط کے تھرامیہ چڑیں وہ و سے آسٹا کھا اورائی دن سید انگ کھڑل رواز دو ان کی ہے۔ '' تھی کو کھی جا و کی کو اسٹر مرتقے جاتا ہے 'میں کی شاوی شن جائے کے لیے'' تجروزہ نے کہا

> ''تم فرن کروونا کرود چادون شمل وه محی تیادی کر لے۔'' '' راجع تھی نے مریشان او کرز کورکون کیا۔

'' زورش پر ہے ہو ہو آون کو 'اس کی دارتے کیا۔ ٹاپ پر آن کیا تو دیا ہو قال موروق کی کہا۔ '' آئی ایش رہت پر بیتان ہول ۔۔۔۔'' تکس نے پر بیتان سے لیے تمریکہا۔ اس نے ایل بیش مدک ہو فی تعمیم۔ ''کیا بات ہے بیٹا از ''انہوں نے موت آئر کے تعمیم ہے ہما۔

العرب الوقى بحق كان سفركر وارب إلى وه أميرك الثاوي البين الماسية عدارة والمستقبة المستقبة ال

" مطلق ہویائے کے بعد ساوہ پر سے کو کرر ہے بین الا زید کی اوائے اپنے تھے کھا اور کتے ہوئے اور تھا۔ " میرے کی بی قیالم رکا نئی تین سہ وہ اس شاہ کی ہوئے ہو کئی تیٹیرم باید دیں گئے تھی ہے انگی میں تاہ یہ بیٹی کر دؤ !"

众众众

''ا سے افرانسیار سے ہزیا قروشتہ جو نا کا در قرنا ملکی بھی کا ساتھیل جو گیا۔ گڑنے واکوں نے انکی وجوم دھام نے کئی کی اسپدان کا کا ما جواب درے دیا جائے گا کیا گری کا میکن کا میٹری ہے'' من فی جان نے گئی ہے کہا۔ ''اس درشتے سے چھوم جان جوز درائی جوزی چیز اس لیے ایسا ہور ہاہے۔''

'' تمیارے بارے کی پینچھا تی بھی کا خیال ٹیس آ یا تھا چھنگی کے بھدا گیا کردھے چیں۔' ان لاگوں کو پہاس 'روز کے بارے شی کھنگی خالے کیا تھا درتا وواد رہا تیں۔

"اب شن كيا كه يمنى يول، جيسامي في فون مي شايا شن آب كو عادي بول."

'' پھر جی بہ سب انجی یا تھی گھن ہیں۔ '' اس آئم کی فوٹون کیا وگی ترکھی گئے ہیں۔ '' یا تو کی سے دعدہ '' الما یا ہے اور جب کیا جائے تو اے نورہ جمالیا جائے ۔'' کیسی کی گئے کو بانگی دن تک کنے ہوئے ہیں کہ کیسے وہ واکن تو زند کی بائی جو رہی ہیں۔ مجھوٹہ لگا ہے کہ دائل میں کھوکانا ہے۔'''اسٹی بارے جہارے کھر دائوں نے '' میں تھیل جائی'' ممانی جان کی وین تکنی تھی کی کہا ہے کا کا کام بول نے تسخ سے کیا۔

'' آرج کل قر خارج کار کیا امیرین تخدی روزانوگ نامات قر کر دومری بقگ دشته هفتگردینی تین بیدند میموشق پارسان او چیوک ناماشی قر محتری او یک منطقه نام ۱٬۳ مختل نے کر کرکھا۔ سمانی جان کی فرنگس اسے ذرا مجل انگلی آزار الک روزانگس ا

'' بھٹی انہ آئی ہوئے گئے ہیں تھہیں کیوں پری لگ دی ہیں'' '' ممانی جائی ہے'۔ '' بات تو حری نکن کی ہے آب اس کی طاہ کی ای اندکا قول جا کر کرنا چاہیے ہیں توان کی موشی۔ حارے مالہ بن نے جوموج بیری کا در مجموع اندواج ہوگا۔''

''البياء كان كا خَيَالَ وكِنْ وأسِلَوْ تَكِنْ إِن آنها رسا إذا الله وَيُواكُنَّ فَي كُرِيَّ وقت ربي المن المست 'له وزي إسر بلا يا بيني كن ثاوي عن ويثر يكيني الوين كُن فريدا توكون كي والتكريمون كي .''

'''سیدا کردوم داگر دے جوراہ کیا در کا بات ہے؟'' ''نجین محکی عہد انگلی بات ہے۔ ایویا میں اواقو دورت در در فقرتین آتا جا جب انگریستنی اورٹ کی مجمع مشاقی

ا با زین کے سمانی میں کرگئی ہوگیا ہے تکرے بین جگیا گئیں۔ اور کئی بڑیز میں کورو گئی۔ ایک کا مدرائک کی کی میں کورو کی کر اور در در اور کا کی کی فروز کے میں میں ایک کارور کا اس میں میں اور اور میں

ا کے دن اسکول کی چھٹی کی اور فید کے ساتھ موج سے تک تکر آگئی۔ فیدلسے مجموڑ تے ہوئے اسپینۃ آخی بیار کیا تھے۔

. '' تحمين کن کو د ميکر معالک کر مخط في دور به اعتباد دونے کلي۔'' کيليات بے تخبرے تر ہے تال؟'' ''نجي برخان کا اونگ

''میرے کرے شرقا کی ''نگین اے اندر کے آئی اور ٹروٹ ہے آخر تک جریات کی کو بڑاؤائی۔ ''میرے کرے گئے کے نکی ٹر تمہارارشٹر کم کیا جائے اور پاوگ آیا تھی بارٹ کو ٹھن ہے' وہ بکد ہوگئی ہوگئا۔ '' ان اوران کو دکون میں ہے سمبنیں بھائی کروڈ کی چھٹ کی دھام سالی و سے دی ہے۔''

''شین کوشش کردل کا کر فیشن کش ہے۔ تھے نے زادہ قو جر کا سامن معلی مند ہیں آنہوں سے بیات سے اوس میں گو۔ ان کین اوشا کر کوئی دہری یا ہے موکی تھیاں سے اوالیٹے تین ہیں بیٹے وہ اپنے آئے کوئا ہر کرد ہے ہیں۔ حالا تکر ان کی اس بات یہ تھے بہت نصر کرکڈ کے تھا۔''

اور بسیکٹی نے بال سے بات کی قرائیوں نے اس کوالٹا تو اٹل ٹرڈالٹا آ تی ہوتی دولت کو گھڑا تا ہے۔ وقوفول کا کام ہوئے ہے۔ اگر تی ہم تھہا ہوئی مسراول بٹورش سے موگی جیسے بڑا کرے جمیس کے وشام طبیعے پویل جیسے گل کھیار سے کھر جائے ہیں تو کھرے ہر سے جائے ہیں۔ اگر ٹم بینٹے والوں میں بیادی ہوتھی تو آرج تھا میں زیر کی ایک دکڑوروی ہوتی ہیں آج کو اور ہی ہو۔"

" من الحواند فوالي بول المجديم الصور ونيال و تصفح بين - جميلة كوفي بريطاني فين سيد اللهي الساعب كما -" جرمات بزار في توادي كم الميام على بين قر ركز وادبا بينالي هين - "

" کنسی با تمن گردها چینه ی آپ! انگول کی جاپ کر کے بین اپنی آپ کوفود بلیکس شون کرتی ہوں۔" " اگرتبار سے میان کے پاس چینا ہوتا تو چینا فریق کر کے بینی فوقی محموق کرتیں !"

''اگر مانکایات ہوتی فریم بھیرہ ان فرائی وفرم دیا کرنا۔ پیدائی آنکیفیں اور آ نسوفر ہوتی کے جے بھیرا کے ''محجی ا نے آئیل درمان سے مجھائی'' زور مہت ام جھالڑکا ہے اور پھر کیسی کی بھید کیا شاد کی مود ہوتی ہے نے اور کی مال کے ملاحہ با کرنہ مار لیگ سے گئی کی ہے۔ ہمو کے محکے اور والوک می کھیل ہیں۔ جہال آپ کے شاخر کو یا اسی مرحافظ رہے کیسی کی خمست میں اگریے تھا شاد دارت تھی ہے تو واڑ پورکٹ سائے میں اسے کی اسے کی اسے گیا۔''

" بری محد شارا کو کافیل آرا ب کدکیا کردن - شاختهاد سے اب کی بریات کی تک وی بست شاختهاری کار خاطرت کارا شما کی درست الک رق جی اورتها، کردات کی تلاقی الک رق ال

جھی کھی گان حالات میں مال سے فیصلائیں اوراد ہا ہے اور اس کھرانے میں بیٹ باپ کی چکی دی ہے میں لیے دوی مجمود کا جوالا م جس کے روانی میں پرائیک و کہا کہ قروال کرد مگی۔ وہاری کی بحد دوگر کی اس کی خوال کے لیے کہا تھی آئیس کر کئی تھی کھوٹی ڈیس

के हें के

گاڑل جائے سے ایک ون کی حقیق ایک بڑے ہے موٹ کیس میں زبور کے گھرہے آئے ہوئے آگام تھا مُف رکوکرد ہے کا باقابور ما آٹو میں کھاگئی۔

یوسپ چز سی وصول کرنے کے جو مذان کے بال ہے کوئی فون آیا تھا اور زنز کوئی گھر میں آیا تھا۔ چکھ فریف توکا بیرٹیائی تھا کہ ان کے گھرے کوئی زندگی خیرور آئے گا۔

ای وقت دو رقی کے فرسٹ گاری شہر می تقی اور خروز و کے ماتھ جارے تھے لیمی نے جا کے سے معذرے کر کی تھی۔ان وقر اوال کی اپنی طبیعت کی الکھا تھا تھی۔ دوبارہ پر بششمی کے ابتدائی ایس تھے۔ا ریل کے مشرش اگراہے کہ معدومیا تا قرماری بروائی اس کے نام آئی تھی اس کے اس سے انزفوان اکار کرویا تھے۔ ا تھی کاول آئم شروک اور آبول سے مجرا جو اقعاد اے اپنی اسے سکوہ تھا کہ وہ اس کے احساسات کو تھا کہ

- VE 524 6

: ہے داور کی ہاں ہے کی گئر تھا کہ اس کا اعراق میں گر گئی انہوں ہے اس کے لیے کہ گئا کئیں کیا تھا۔ ر فروڈ کے کہ کرف بھا کہ بری کی گر اس کا دائن چھپے کی کمرف آنا گئی یا در اِلاقاء

' زید کے بیچ انتہا او بارغ قراب ہے اب میں اپنے سادے گفت اٹھا کرائے کھر جا ڈس کی ؟ اٹ نے ' پر برا کریں چُڑی کھر کے جوڑے کہاں ستال کی ہوتر میں کیاہ اساحش چڑی کردن گا

رج این برادر مراد مراج در این مراد می این مراد می این مراد این در این مراد در این مراد در این این این این این ایرا دادر تمهادا مراج دورت برای مراد این دیرے اورکا ہے کر شرع کے اس ور این کر کر

١١٠. أورعب عن التي كشش المرور مولى عبيك و وورفقل الم تحقي

المعلق المولول الوست بين كروين من في يقل ورثا تهم كي يوكات كي كيا مفرودت ب- المحالة و في قرأ و في المتاادر في من الفرز قرق بين المقبقة عند شرفة المحالة و إن الالاقاق مولي بين -

منظمیٰ کمان ہو کہ کا چھی تھی ہو۔ جلدی سے نکل کرآ جا آ۔

ویٹی جب اس کا کن بھی کچلے کیس تو اس نے اپنامر باہر کمڑ کی سے نکا با اور دوسرے (تھا کا کیا ما کہ۔ اپ جا ب ایس کا نسویا تی رہی ۔

کے بیٹر ان بھکم اس کی اوامی اور آ وروکی کوشوں کر رہی گئیں گروان کا پیڈیال تھا کہ ٹٹیاں چھی وجیہداور حدا تھیں انسرے جب اپنی مجیت کے بھائے یہ کھی کی قودہ میں جول بالے گیا۔

اس وقت ان کی نظروں بھی تجائے کا سروا جہانی ہوا تھا۔ جہنٹ چاروائی کا تنجائے جب جادست میں لمبترا کئی کا اجمد تقریبے اپنے بری می کا ڈی میں آیا کرے کا دوروکا روز اس کے ساتھ ہوا کریں گے قو سارا کا۔ مراقع کران کی بڑی وردایا کرو کیے گئے۔

یری تغییر سوئے اور جوابورات سے لدی تئی فراصورت لگا گرے کی عمانی جائیں فی بھایکا میں و جا کیں گئے۔ ان کہ کہ دار ان گئا سے شک گئیں گئی راہو گرا آپاں لیک گؤٹی کر اپنی شن کی جواؤ تا کہ لوگوں کو جاسچا کہ سکان کیسے ان سے بین ادر کیسے جانے جانے جاتے ہیں ۔۔

اَرْ بِهِا بِي كُروزُ بِلِي سَنِ وَي كُروزُ وو بِيكَ عِن فَكَمِلاً كُونِيةٍ كُنَّا مِنافِعِ لِمَا تِدلا كُرتِكا ؟ وواسينة وَ أَن أَن فَا حَمَا بِ كُمَّابِ بِلَيْنِ مِعْرِوفِ بِوَكِينِ الورائِيلَةِ فَوَقِي مُكْرَافِ فِي مُكِلِدِ فِي الْمِيا

کی ہوئے النظمان وگا ڈی ایک تھے ۔ درگیا ہجائی کا فرقدان کے سائر اکیا۔'' کیلیات ہے بھی کا شکے وال اُس فرقو کیا کا کھانے کے جوالے ککریں اور کیا'' اور کھی کر ہوئے۔

ائیوں نے پاسکت میں ہے تاہیے وال نکالا اور بھنا جوا قیسراورو تی پرافیے نکالی کر تھیں کو تی آ واز دگیا۔ اس بلہ سب بنیز میں کرم تھیں۔

النظام المراج ال المراج المراج المراكبات

اُر وہ تو کو بیدے وہیے ہوسے وہ اس چینگلوں کو آئی کی مواڈ پائی 'افرداک سے زیادہ چینے کی ایجیت ہے۔ یہ * راز کنین کوئٹ چاہ جینے کی جیسیان کے انھر علی وہ کستا آسے کی۔ وہ یہ بیدو ہوگئی کی یا تکرا منعرف جول چاہ کی دکارخواسینڈ کو پر چہا کرسے کی۔

" فال وبلول ساما ور عروع كالمراع بن الراك يديد من بعد الماك المعالم

یات دو اکثر گفت کیا کم تی تحقی کر دوخود گذاهی نگا پرسزی کی تقصیح بیت مودی ہے۔" " میرے جائد ایسے والدین اور تنظیم کان کی فوجیان خاصیان ان کے بچنی شرور کا تی ایس آلین میں "کی اینے اپنے کے اگر است نیاو دکھرائے مکھنے کھڑ آئے کی کے قوار" " میلئے دشت کی کوکی تین کی " زور کادھکی کارمز کا گھڑ کا میں افغا۔

چید انسان میں مان میں اور انسان میں مون اور اور انسان کوئے۔ دوائی مجد ادام کا کرکے۔ '' جب تسریح میں بلوائی کی کہا تھا تھا ہے کہ میں روفوائز اور انسان کوئی کرتے ہیں۔'' مجی۔ اس نے الکوئی کہا کہ کہ اکترے میں کا نظا ہے کہ تم ہم اس نے اکوئی کوئی کرتے ہیں۔'' ''میری کا وقعمت می فواسے ہے مشتی ہوئے کے احداث میں کئی نداری بات شاک کی ہوڑا''

زیور نے لین اٹنے ہے ہاں ہے آئی ہوئی تھے اورائی کو کی اٹنی آئی آئی آئی آئی آئی آئی اٹنی ہا ت کا کی ہے تا اندکی مسلون ہوگی ہوئات کرے کہ آپ کی ہوئی ہوئے کی کے قدموں کی جھٹوں آپ جہاں کھی گا شن اب وجہ شادی کروں گاتے ہے کہ بدیر پر جائی ہوئے کی کی شودستان ہے گئی ہے کھا بھے لگے ہے کہ اورائی گا۔ میں سرائی اور کھے کے جھے تاہم اندکیا ہے جہا کہ اورائی ہے کہ اور انداز کی اورائی کا کا اورائی کے اورائی ہے از بورے دوور کھے کے بھی تدمیائے کیا ہی جہا ہے جہا کہ اور انداز کے بھی ہی موجہ ہوئے کا انداز کی کرا ہے گئی ہے۔

شریال کے پائی ان کے پرل میں وہ دونوں رسید اس تحقیق تھیں گان سکار جشرۂ مخطوط وصول کوٹ ہم شریا بورانی نے جمان پرائے دعنط کیے تھے۔

جب بھائی بیمان تو گئی ہے ہو ہی کہ بین اس کھر میں قدم و کون آوند پر دی جائے کا کہا فائد و دوجھائی قوائھ بیر کر بابر نظار و میں کے اور ان و کسی میں دوتی روجا میں گی۔۔۔۔ جب وہ اس شب دوتی نظر آئی تھی جب وہ عدال کے ساتھ نظاح کرکے تھر میں گئی گی۔ اپنے بال کا سسکٹا اور فرد وہ جوداں کی آٹھوں میں جم کرد و کیا تھا۔ صادقہ باتی کا ایونیک بیرے اپنی اٹمان و باتش کی محدث کا چہا جوانسلدارے وے دی تھی میں اس کے ساتھ ساتھ انہوں نے اسے اپنے ہائی دیا تھی۔۔۔ رکھا اوا تھا۔ ایے وقت میں دکھا واتھا جب اس سکا ہے رکھے نے وہ بیلے میں دوہ بال بے مقد واس کے محمد کریمہ نے ان کو نیال اکثراً ماتھا۔

 سطح را آر بارت آرت کے جی جیں۔ اس کے بارجودتھیا دی چند تھیاری جا ہے۔ اور جاری ارتباری ہے وہ فی کا آم نے مقدم سمجھا اور اس دو کو ڈی کے کھر اسے جی ہی ہم شام رقت تھیا اور شدید آن بیا کے گئے جگہ خشاری موجک ان کی چناچی کا کو سمجھ کی حراب سے تھی آ سے مرسید کے صاب سے تھی کو تھا تھی ہے۔ اسپنا کو بی اکر کو زند درکی آ میپیا سے موال سے بیان کی اس کے ان کو کو تھا اس سے تھی کو تھا تھی ہے۔ اسپنا کو میں ان کو بیا کر کو زند درکی آ میپیا تھا تھ ان بیون سے دائی گھوا اور آئی میں اماری جی ہے کہ حادثی آ کے ان کو کئی اور کا بیان اور کی جی اور کم ان کی بھی جار ان کی روائٹ نیش کر کئے تا اس کے بیسٹی اور زر ہے جی اور گئی کا سے کاری کا دیا گاری جا رہے ہیں جہاں اماری کی شادی حادث تھی کر تھیا ہے ہے میں گئی سے میٹھی کی میں اور گئی کا کے کہا تھی اور دیا دیکھی تھی جو مشکما کی شادی حادث میں کر جائے ہے۔ میں گئی اور اس بھی کے کہا تھی کہ کہا تھی اور دی تھی میں جو مشکما

" مگر با دادس می همین کا میانسود و دو قرای گیرین به از دو به کا با ساید سب این کم به بینان مید با تعالید " موجه شد باسد از از دار مرف از که میزگری کا تیمی دو خاندا فرای دو کرتی بسد آن به می آن کا اظام به می افغان دون ویزی بینینیم می دورزی بیسار عودان دونون بیز و ای کی کست با گوانس و این میران با می آن شرک نیسانگر ساقتگا کی سکت نیمی دادی با میکن ما همان این وقت کین که با پ کست این تارانش دادگراد فری کی گرفتان می الی بیمانش می از موجه نیمی کانداری تو در سنگ و در بیاری او در کی مسئلست و ده قدف که بعد مرکزی میران

"كياميل" رور في يوا-"كيري كي سيات مولي كواس في باليام كواس كياك بيام روك الروح إلى المبدول كي المراد الموارك الموارك الموارك كي المراد كي المرد كي المراد كي المراد كي المراد كي المراد كي المراد كي المراد

" مرف کنند کی بیدے ان اوگوں نے یہ عقوق ووی۔ 'زیرکومانی جربانیاں عاقی۔ " بوٹ کے لاکوں کا منذ بیدنہ چیا ہی اوا کرتا ہے۔ جس کے پاس جو چڑ نہ اوا وہ اس کی طرف کیٹا ہے۔ انٹوں مجھی کشندل رہا ہے تو منتقی ترکیا وہ انکامی کو ایسٹ ٹیل وہ پینے۔"

" واقع) يد س عيد وك في قورى قوقى فوقى كى كا ادر موظى ي ويدينا كر حكى الز كر كا قال محل

هو گفته " زنور بنوز تیم سندروه تماس

' پاگلوں کا کوئی کی تھوڑی ہے ۔ علی نے او آگیں ہے کہا اتنا کرا کردہ کچاؤنی گرانہا دیے کر آئی ہوں اور تھہا دے والدین سے بات کرتی ہوں اس پر دو آئی ۔ آئی غیرے والد بے موقت موان اور ضدی ہم سکت عیں، جوائیکہ از فیدار کمیس اس پر دو آئی رہیج میں دو رہے جر اگر ان کی کرفا افزاندے سے کوہ تھے ہے جمیعا مرتا ہے ۔ جری سکتی کا میں کر اس نے فورٹی کرنے کی کوشش تھا کہ وارف ایک مورٹ میں تھی کی اب الیا کے نفرقی اور مکون کی رہی دید ہے کہ بھی زود کوئی مدد سافہ ٹیل کو ان کہ تھیا اس سے میں کر تھے جوالے جانے ایوا الی جلی غیر می شادی کرے ''

'' تقبین نے ایسا کہا' آپ ہے ۔۔۔۔۔۔۔'''' و بر سال کی طرف رکھے ہوئے اوا۔ '' باں چاہ کیا اب بھی تم بہ کو سک رس نے تبعیاری جندگی نے پھٹے تھا گھا''' '' کین سالا چھے آپ سے کو فی ڈکا یت کھی اسٹیل کے اور دائل ہے مدخن حزان اور ضری حم کے جان عطران آيا ئيا۔''

''کیا ڈیکر۔۔۔۔۔جب جمائی جدادی گھے۔۔ دولانٹوٹ کرتے ہیں اور کی صورت ٹیل ہے ہے کہ شریالان سکے پیس جائیں ۔۔۔۔ ٹوٹس بے ٹی تھکے۔ جوبی۔ اور کا کرکیا چاہیرے جائے۔ ہیر وی ان مجال کا ان جو جا کی اور مباقرہ کا مسرول علی کی خلاصلا با تھی جا گیریہ ''فرمال کو بیاتائی گھڑھا کہ مباقرہ جاوی سے قادر ٹی موکو کھڑا جھٹی ہے۔

سرول شرع می ملاصلها با تین میا ترید افزراگرید بهای پیش ها کدماز دجاوی سے قاد میا دو کر کورا کی ہے۔

"مسیول شرع می ملاصله با تین میا ترید افزراگرید بهای پیش ها کدماز دجاوی سے قاد میا دکھرا آنی ہے۔

اس خواجی کیا رہے ہیں ہے آگر نا خاص و یوادون کی کورا کرتی تھی جو کر جات کو الاقو ہے اور مجر

اس خواجی کیا ہے ہیں ہے آگر خاص کے بعث آور طاب ہوئی ہو سروائیل جو سی مراقب میں میں مارا میا تھا اس وہ

مرات تباری ہوت اور کوری دفیق کی مورسر ہے ہیا گھا دیا ہے ۔ میلاتو تیجے اورا ما نامی انتصال وہ دو تو تو گا اس وہ

ہوگر دور سدی (الے سروعے) کا دورائی ہدیکھ کراہا کرتی می اوراساؤ پیش ہو باتا تھا تو تا جو دوری است

ادر بریشان کا جو کرچئے جات کی مرات تبارے وہ سے شعرف میرے ویک عمل ملک میرے کورش میرے کرش میرے کورش کا کھیا ہے۔

ادر بریشان کی دورش کی امورش ہے۔

"هي گي لا بهت فول جول آپ ڪرما تھ --هن جوجد بل ڪرما تھ جو وقت وا في واقع آن آپ ويکھيے: ڪيفن سراني واقع جول "

" الدكرية مداوي في المنتي ملكمان واو " العالة الحاف عادية التي الم

صادقہ یا کی فون ریسوکر نے اٹھی قوہ وہ بڑی گاؤتھ کے سیارے کی دی دیکھنے تی ۔ ان وقت قبریا ہے بھی ان لاگوں کے بارے بھی ایک رپورٹ اکھائی جاری گئی ہو گڑی دائے سے قطر بھی غیر قونی طور پر داگل بہنے کی صورت بھی گرفتار ہوئے تھے اور گھروہ پر دکھے کرشا گڈی دوگئی گزائن بھی عویل بھی شاکل تھا۔ ان کا جر وائنل واقع طور پر اسکرین بڑا کے تھا۔

لد في كود كوكران كي مستحق في الله كل اوروجية وازة السودي عدد من كل -مادة باقي بارية كم يقد و كلها كرفريال كالجهورة فسودان من بيرية والسب-" فريال بين الحيلات بين كون برودي ووا"

ب وووجے سے لیے بھی تانے کی کرید الل تطریق کر فار ہوگیا ہے۔ "حمل کم جمال پاک ... اگر فار ہوتا ہے تو ہونے وہ صبیحی اس سے کیا الا"

" تعلى الكارا فر وه يه مراشرا"

شب دریات جوسادتہ ہائی اس سے جمیا ہے تیٹی حکم اس کا دھر سے دھیر سے بتائے کیس کہا تی نے المثال ا عربی دیا قال '' اوراب تمہاد اس موسع ہے آئی سے کرکی حکمتی تھیں ہے۔''

صادق برقی نے اپنی المباری کے میف سے وہ طاق جدائے تھا والدر کیا "اسے تم اپنی آزاد کا کاردائیہ "کورٹراری قسمت المجھی کی کہ وہ تم سے شاوی کرکے تھیں بہاں نے آبار اور تمادہ تھے ہے وابطہ وہ کیا اور شہ اس قراش کے لوگ کیا چھوکر نے جم سے جی تم بھی معموم الزکیان اس یارے شروع کی تھی تشریف نظرین صادفہ بنتی کی بات میں کردو کیا رکی میں کاردی تھی سالس کی تھی بھی تشریق کر برطانی اسد کے کردو تھے

ν,

کنی کچوٹے سے مگر شریرہ عمر گیا اس کے۔ معاونہ یا تھی کے احسانات کو وہ کمی صورت انتاز تھی کئی کئی مستقبل ان کے ساتھ ور بیٹا 'کھائے سے لے کر کپڑوں تک اس کا تقام خرجہ وہ قور برواشت کیا کرتی تھیں۔ وہ گئی تھی انتاز نے انتیں مجمن دکی شاہ الا دست،گر تھا دی صورت مگل میدولوں کی انتراز فروایوں کردی ہیں۔"

ان کے اس میت گرے سوائی کو اگھ کروہ دی ہوئی تھی کہ ان مید دیا تھا۔ گوگوں سے خواہیں ہے۔ وہ کا کا اور معاماً کا ک چھٹر حدان کے ماتھ ہی ہوئیک بھی کروہ جاتا تھا۔ کمر بھی آیا۔ ہوڑی افاد سکر کا کام کاری کرتی اور معاماً کا کی مح تھی۔ ہوئیکہ سے قد کروہ اسے اسے کمروں بھی آ وا مرکزی بائی دی اور کے کردوان جاسے آیک ساتھ ہی جا کی تھیں۔ خوات دھا وہ کہ تھا اور خارج کی کور اتھا۔ واٹ کا تھی اور کے کردوان جاسے ایک ساتھ ہی جا کی تھیں۔ جائے ہے کے دوران وہ دیکھ سے محلق برے کی اور ان کی تشکن کیا کرتی تھیں۔ اور بھی کی ڈیزا کھیک کا اور انگلٹ کا جار دیکھ کی ڈیزا کھیک کا اور انگلٹ کا جار دیکھ کی کھیں۔ اور بھی کی ڈیزا کھیک کا جار دیکھ کی اور دیکھ کی دوران کا کہ جاتا ہے۔

۔ حمارتہ ایک سیونگی مادی اور تیک صفت نہ اواق تھی رہے فیٹن کے ابوسات ور تگ دیمن کے ابوسات واقا تواقع کے البوسات بنانے کا آئیڈ افز مال کا ہی تھا۔ جس پر کس کر کے این کے این کی گی ڈی انڈ جرون اور دوری کی۔ کی دیدی کی کریے امول نے اس کی ایک مسالم آباد شرک تھی انام کرون کی جس شرع جمد انتظام کرون ہا تھا۔

قام ذر بھو کی ڈیزائنگ چیک آریال ہی کرتی تھی اس لیے اس سے ہوئک بھی کھیں نیسوسانی وہ قربال کے ایس کے کا ان بھی تھی کردی تھیں۔

س برج می افیور ایک جزائر و داد کا تیا شمس کی چیان فیصد چینگی بے دست کی دو گزائی۔ اس وقت و جائے چینے ہوئے نکی ہارے فریال سے دسکس کر درخ تھیں کہ پارٹی بڑا روسٹ کے مکائم عمل نام میک میں کیے تیار کروا تھی ہے۔ ''کہ ہے پر بٹان مدہ وں تھی ہی کی ٹر بٹر کولیس شکار وصلار وقت سے پہلے ان کا آن فار کم بلیٹ کرلیس گے۔'' ''کورا آئی کیا وہی دکھی جو پہلے بلاۓ گئے تھے''' سا اوقہ یا تی نے برجیا۔

> " میں بیچاد ہے اکن یا لوں گی آپ بیٹر کر ہیں۔" " جانا گا کا حدث کرد کی آئے یار پڑ جانا گیا۔"

" فيس بالحداث المراب بخت وأن الويكي الول أيحت كوثش الوكاية"

''تم نے ہوتو اپنے کھر شن سے یاسے تا دو کرتم بہال بہت انجی جاب کردیں ہواب آو اپنا ذکی قلیت کی بک کرواد زئے تمہار کی ای ہے بات من کرفٹر کی ہول گئے۔''

الكول والمواكل بي المراكض الم

''مِنِنا اذاکے کا نظام فُراب علی مہتا ہے اور ملکے اٹھی تمہارے تعلیا کے علی نہ ہوں ''' ''مہر بات ٹیل ہے باقیاد میں نے ای کواکے اٹھی وہ خدا میچ تھے اور دونوں دھیز و نئے دونوں خلو ماڑیا

''نے بات کی ہے ہاگیا گئی نے ای اوالیہ کی دو اطاعیع سے امروان روجرو کے دولوں بھائی نے دینیو کیے۔''

" منون او تم كرستى بو؟"

'' ہادا ہو گئروں سے ہی شاہبواز بھائی کے کو سے کے پائی دکھاریتا ہے۔ زیادہ ترفی ایونٹریا بھائی ہی رہیں ہو کرتی جیں۔ جم نے کی مرحبہ فوق کیا کم میری آ واز کر کو انہواں نے ما تک تبر کہ کرفون کاٹ دیا۔'' '' آرتم کجھڑ شرفان کر بات کرلول شراعیت مواکل سے بات کر اورا کی آئیس بھا کی تیس جھٹاکا کو کس شھر

公会会

اں ہی کی ہند کے کھانے ہا بھی اور و بھارکر ناویا ۔فرصنہ اس کے آئے کا انگارکر کی دی کا رووا میں کے کمرکا چیے راستری جو ل کھا ہا۔ فرصن کے چوس چی می اور وکن بھی جاء کرکٹا تھی۔اب اس بھی نام لیسکا را مما کرنے کا مامنا کرنے کی حس تھی۔

ادر ندی میں روقر میں نے نظر تیں ما سکتا تھا ۔ فرج سے جدائی کا تم بست و میک بری کرکھاتے جار ہاتھا ۔ فیستا مسئم کا دوسٹول کے ساتھ لی مارا آن کر نے رااد قواع مسئم کا جٹ کے نکے مول کمیا تھا ۔

会合合

آ فرق نے براچ آپ سے عہد کیا تھا ما ہی تعرکی انٹرف کی بند پر گزاد ہے گی۔ ور دن کونا نہ کے گاگا استعمالت کی کچھی کی ۔

شجاع سے مانا آدکیا اس کا وکرکٹ ٹیس سے کہ ساب اسٹی داموں پر جانے کا فائدہ کی کہا تھا ، جہال اس کے لیے مرف کا سے افاؤ کے تلے ہے۔

میان ان کا مدے نیادر بھی مواج تھا ۔ پر کھون دھ گی گز در نے کے لیے اس کا امتار عاصل کریا شرور کی تھا۔

ر الشرائق برسعول سے نجائی کی مجست کالی کر پھیک دیے ۔ اس کا نام بھک بھی درستوں ۔ وہ تھے کی دکھائی خدسے دراکر بھی تھو آئی باسے ان عمل اسے جھرا اس تھے اورے کو دہاؤی ۔

یا اللہ دہر سے دل کی کوئی محل و مرکز کی دہمی اس کے پام کا ماک شدالا ہے ۔ باللہ دیکھے ہوئے جائے کے مدود ہی دکھتا کہ دوسرائے کے دلی مثل ایر کا مرکز کا مرتب تھا کم اور وائم رکھتا ۔

ہالار میں ہیں ہوئے کے دوروں مساورہ سرک مساورہ میں اور ان ہیں۔ بارے العالمین محیت کرنے کی مجھے آئی ہوئی مزائدہ یا جو بل مہد نہ مکول۔

ا ہے ہو ہے مواد اب بھی امرُف کے ام مِرَدَی کُونو ہونا ہا ہوں ہوں۔۔۔۔۔اس کے دل سے لگ سے کُٹ کُ فاکرو ہے کہ تو میں ہات برقاد رہے ۔ تیرے لیے بھوکی کرنا کول مشکل کا مُہٹیں ہے ۔میروشوہر محک مِرتک کرتا ۔ے۔ اس کا برقلک کی طریزاد کے کردے ۔

میرے مولا! میرام کی آگی تک بخاع کوراڈیل کہتا یا ہے تعمیروادیکل تعمیرا دسسیمیرے ول سے اس کی ہے باہد پٹنم کروے سے اور تھے یہ مینین والاسے کرودوافق اکائی توان ہے ۔ جس سے مجھ بھی بھی جس کی ہے باکن اروزی اس کی اورکی کوئی رق اسے ول بھی باوی :

وما تك كردران أكل سكى كاسكى الدياؤي ودرمر عدمر عامر

انٹ بھیا شارک ہے کی فریب مورولوں کے حال جاتا ہے۔ یہ نگی جا ان کی اوی بیرانب جام ہا ہے۔ در درائزی کو لعد الاستوساس نے مرسول کی جائد آخری تی لی۔

ا مُرْف کاکُنْ قدرت تم یونی از این کومز پوسکولیدگا مهای بود . آخوخو بر بید در میرا برون آبال آز رکھے . کائن .

فرن آئو بخارا آیا آفرد میپ ماپ بستر پریزی دی جعمول کیکام مذہ بیش مخامراتیا م ویڈا دی اورجب یا آیا کا اس بہتے ہوئے اسرف کا انسان کی کافی سے کرایا فرز غیرت سے جوال ۔ انٹر رسیسی مطالب ماریٹر کا شاکھ نیس جا

"أرع جميل بخاريجاورم في مثابا تك مكل؟"

میرجیت کی تا میرست ہے دہش ہے ہیست کی جائے ماس کے بار ہے تک برارٹ کا آپاؤٹ ہے۔ برانہا م کی کامعورت مکی ہوڑ ہے کہ وال فود نواز ہوگا کی کا ان کا رہے لگا ہے وور نابذ کی جیت کی مثالی مجکی مکی میں کہنے کہ کوئی بار مدیجیت کے خالف ہوجائے فورل کو کھر کھروٹے لگاہے ۔

کن کی ہے گیا گی ای اعمراہے ہوئی ہے کہ کی آئی بھی ہی بھینی آ تا ۔۔۔۔زم کھاڑ اس نر کہ کی کاستے تھوں ہوئے نرب اود اوا تک مربطی نام و اور ہے تو اردو باتا مجی ای شنے کا موجون منبصرے ۔

ے میں اور اچ تف پر ہی ہی وجر میں اور اور اور ہا ہے گام اور اور ہیں۔ عمال کی میدار اور دی می مار میں کی بار می گئی بار میں کا کا روی کے جدو وجیدہ و محرکر در میا ہا۔

بین نامید در مده بین مان ماه در این میرون می میرون میدونید به میرونید از میرون میدوند. ایب زار ساخی این کا خیال دیدا تقارت کنن کی بردانگی اردا بیند یا در سینی فرسوندی جوان میمول می تفار مگر سے مورے نگل دان کی دارت کئے ! نا .

اسبت سلج کی تُمِرِ جی اورزی کورکریکا جول چکاتھا، وکا کی استخاص کرنا اوردائے جا کھا نے کو آتا ہا۔ ''قرح مادی کے بور بھرے تھی ہے 'اس کی بھی نے اور باتا یا خاکم دریائے کیوں اسے رہا تھا کہ جیسے فرحت بھور کے لیاری ہے ۔ فوائلا ایک اسبعہ جاسے دیں ہے ۔

" کل ریکھا تھا تو حدثے وہ خابیاں جوا اکرو کر آئی تھی در۔۔۔۔۔ بیٹ نے ہوچھا کہاں کا ہے شکے اسرال کا ؟ توروش کر ہوئی کا کر فیارے والا ہے مشادی سے بعد ''

اور فجاع کو این فا فیصفرحت الربایت کی منتخر دی ہے کہ جسے قیار دکھر عمی آنے ادرور فرع کی انترف کے ساتھ دیستا اور چا وسٹ کا کہا تیاں نیٹر کرنارہ مرز رہی کردے .

ا کیا انٹرف کے ساتھ در فوکن ہوگی؟ اس نے استِ آب سے او جا۔

بھیں، پرکزشیں مان کا عُرف اِفلی بھی بھوٹیل تنا ۔ آیا ہاائی نے اس کے سامنے اعرف کا ڈالل اولیا ۔ '

ا کردہ فرٹن میں ہے تب بھی کھٹیل ہوسکا ۔ ہارے بال ایکٹر فیدلاکبال تحق اور کھل کے ساتھ مجھٹا کمنا طاقتی ہیں ۔ اس نے اپ کے اب کو اگر کھا ہے ۔

منفوغ مبرک در بری آست کی کارگری در روج موج ایک کنیم و با استان می استان این از مان کنیم به استان کویا . قسمت بیل کیون کارگری را کاروشته افا جاتا تا این که از این فرق کویرگزشد مینیکرد دو شهال بوکرد کا در دیک من جهد کاری جودکر جاگیا برمار اضوری جداخش این کار ایک برا کراس کا همیده جیس ما بوکیا . کی طرح استان کار برخش کاری کار ایک میده کی اوری بیدن کی اوری بودگی کی اور در با تعد خداد کرد کورا تقار میگری

اب و مزک پر جا فرارش و کی خوارش از کرجل ، جائے میں مجتبی از موجل فرد کہد ہارے رے برنا فرمت کے بیٹے مزد کا حقوقاتی فرورے آئیس زائما کو مب می دیک کرمان کے ہاں بیٹھ باتے ۔ لی کے سے بھتے اور آ تعودان کی ہے تدوان رفت جمّا مائة كاء عيث جاعم كي معال ے حول کی بہتی میں ہے جس کو رہے دو ول تر برہ پائل ہے اس کو بھا رہے دہ

ارحراج کمرے میں مباکر قرین آئینے کے مقاتل کمڑی ہوگئا۔ اس کے آنسو بیرے موٹی گیا لحری اس کی ا تھول ہے گرد ہے متحد دوئے کی شوت ہے آ تھیں سرمیان داعود جرے برقمازت کی چھا گئی گی۔ " میری فوامور آن میں کیا کی تھی جوتم ماستہ بلید میں اسمارے واقعیے سے یا جما اس وقت در تی مکڑی

القسمت كي يوك المسيخياتو كينج تيها أألا فينهضا و

" كَوْمِيْنِ وَتَعْمِتْ بُولِ؟" مَحْمَة سِلِر إِلْ كُلُولِ رَجْمِرِ عِينَ مِنْ مِنْ "الشاذكرے" أشخ في الاماريا .

" مجري کران کران ا

" فیوٹیل، وفت کے ماتھ ماتھ چاوہ ای ٹل قرباری کبتری ہے ، دفت کا مرجم بہت بلد کھاؤ مجروعا

" میں پھول کر آگا اے بھول ٹیل باق ۔۔ اور خم کیوں کر جمری کے اور شاہد مدان پر سے جی کے " " میں اعداد شریعت موجی ۔۔۔ خمول باور وکھول کی آئر را شریع انسانوں کی ہی تعدل ہے"

"ا بعد ورق إر تسميل إنا و كالدر إلى وقول كر مر محواف إلى من ما ية ودندة معدام را دي

ا سے ایک چھرتھ کری کا گڑا کہ دول تھام کر کھڑی ہوگئی کہ اچا تک عزا سے ہوں نگا بھے آ کیے تھی سے تجارع

رر است د کیکر ہو چکا کی تاری کاراس نے است خام کراہے مد مقابل اخرابی اور ہوجا " او فوٹ آؤ ہے ال

الان عدوق وي وي درد برزي عمراني -" تجھے ایسا لگ تو قبیل ہ ہا ۔ بورے جہرے براضرر کی کا راج ہے۔"

" تغركاد موكاية على أو بهت غول جوس أو المراسمة مي وليدي كال

"الله بات كويراول كيون في ما تا؟"

" البيناد ل كونم اليمي طرح مجمالور عن داخي فوش بول، مبين حد فوش مرير سر جيسا تو شايد كوني فوش مجي شد الاست الال في المحتمد الكامار

"اعِما مُرَي مِلْمَا يولَ فيها عافظ!"

ادراً نيخ شر جُها ما كامرايا عاعب وكها اورد و المحميس ال كراست يون واحويز في الميسيد و كييل كبيرا معاد

"الانهية بقاء كل كرني جاري مع وخود تواه قرموات كا معتبع السد ووالوارم بالإسري فالوا الرف كالمام عطاس كدل فالكا كالكا كالكا كالكا كالكا كالكا كالكا كالكا كالكا مولا وين ني أكن عمرادا كرول الريم كوموم يناب م

الرُّف كَ حَيَال، يَوْ وَتَدَ يَعَظَ جِوْرُونَ عِن ال وَكُلُوْ كُروكُونِ عِنْ الْسِالِ فَي ورعاد كَا الوَّيْ عَي کر ای کے بال جانا فاہ دوات سے محاد ر ہے فراری حمی ، ہفتے میں چاد کھٹول کے لیے مہانالاں کے لیے اربیا فیا چیے کسی فیدی کی شیل سے رہائی ہو جمع ہوئی تو جلدی جلدی حکومے کام کرے ان نے ایٹیا پہند کا سوت پینڈ ربران کان کو ڈٹا پ کو اکر ایجی گھرے یا بروندم قار دکھا تھا کوفر منٹ کے دروازے مراسے ٹھا**ٹ کھڑا نظر**

آيا۔ دومجي آن کي جانب متوجيقا . کتے و سے بعد در جائے کو د کچروں کی . نہ جائے ہوئے می اس نے اٹا قال مثالی مثا کی تطرول سے است ویکیا ۲۰ میکاعیده ای گیارتا نیم اسب وحرف کی جعری در تنی ادراً نسود ل کام الدا تعمول ست بهدنگا-رر لمح مکیل کرام ہو گئے ، رو دولول ایک دم ہے کو یوں دیکھورے تھے ہیں محراہ سندر کاد الما ہے۔

"" شھار ع" ایک سنتی اس کے دل سے بھی جے اس نے لیوں ہے ہوا بال ذات اور محرود تحری سے دانیں الدر بالى ورود والكاس كمات عادما أمال كالناما

مال نے فیرٹ سے فرح کو یکھا ہو ہو جہا " تم قوائے کھر عاری تھی۔ گڑھی " "المان، جھے باد أحم بما شرف کے کیڑے ماسری میں کے تھے مکل جل جازل کی "

" جَلِي بِين وْ والي (كركر في استرى " سائل أس كما عند كام تك أنو او تكي اور ٹھا ' بھی بھن کے کمریش میانے کے بجائے تھیتوں شراکش کیا عوصہ میلے بڑمی ہو اُن کھم کا اُکہ حصہ

الان وفت الل مسئوليون برقفا .

7 1 3 2 2 2 2 2 6 6 6 7 جہب کے میں اوای میں تم کو سردگی اوج یامیار چڑی کے سر کے عالی ہ اثر ہے مسا کس کی فوڈ اوڑ لائی ہو

ینے ٹیں بہاردل کیا، کموٹی کمولی گلی ہو ورخوں کے عمد میں کیل ایک رای ا

موج موج کئی ہو، آنوزل کی رائی بو

مجازوی ہے چکوں کی ، ٹوٹ ٹوٹ جانی xe طلے کی صورت کی پھوٹ کھوٹ حافی ہو

رمند ہے لیت کر کیوں، موٹی رار مخل او

کرکیل ہے بھا کو دیکے کہ بھتی ہو مادے سے آتھوں ہے ، ایک اور پنے ا

مانت کی ایماکن کو تابع تابع کچے رو

ماشی مال مشتمل کی تر کورو میشد رر

" أ تعسن بتذكرك عليم مو إسفوهي الروح كردي ب جعدادي ول كركري مارد به أن المرف ف انچاخ کارل جایا کرکھوٹے یا درکرا می کی تھل بھاڑوے جونعدآ اسے تھراؤ تھا درائیکا یا ٹی کرکے اس المرتبي المالية المحتمد بالقار " عن اب خول عن سب عا بمبين ويكما تعليا على الحياج في البيغ أب برالا با كركها -الماجي تك عاشقون كاستال من على عدم تين وكن الناسة مستوجر عاعاد شاكا-"اینا کام کر جمائی زیرگی نے محتی ، کی طاور دھی کام ہو تے ہیں" شجال کی صورت اس کے منطقی اگنا . کیوں قرح کے لیے روانم اواقع ہوگیا کہا؟" دو بےدگی سے سکواتے اوسے ہم ہود باتھا۔ " فرح كا ميرالب كياما تد-... ووقو مُهاد كا يعرف يي-" " كريا أن إن تران كرين السنة الرف كالمين كان كالكور كان بي بودي في -

" تسي إلى كرت جواشرف مترم الأيا ع المحتميل " "أر رئم يمي من أنى إي ما شول والعلام في مرى وي أكسم الم من والى المراكل ويراس ويواليان المائل المراكبة المراكبة المالية

ان ود البيخ قعير ويمثل قال بالا أي ليه وكل مجرنا وورجلنا بالأكبار طبغه كالحبت باركبا وعادف في

ے عدقولصور من خبر سے دلانا کا وَ مَا وَجوافِعًا رَبُوا کا القِب الحرب کی کارز لے آگا اللّٰ الجمع شکی اوراسے وال کر قبر

رُ بِادر مُناجَوا وَكَاخِرُنَ كَا هِمَا مِا مَن صَفَاء ووجائد كرينے سے بيلے بش رہے ہے مُثَالات كَا كُلُونَ بِيُلَاثَى و ا أن أن أركز بن كالشريدة المن كالرادرة خاص كالبدان كر أياس بات كا كواتوا وعد ما ها كذا معامية بكل ما الخ هي ضروره الخليل جاسته كار

" الله أ محدود فعا كدة بادر من الإدراق كر في أجاسة كالدائل المعرفيرة مبت عدة على مدَّ فادالك ا نال كروية الشاجوان في كويها وكرت موت كها .

" آپ کی پیش کا کویش یا ترایو فانجس اس لیے آپ کوی کر قیمی بہت معلم ہویا فانحر محرف ناجھ ر آن ہے ، یم بھی ایسے می اور اس و حق کی المرا نے کوئی تطروں سے ساس کو تھے ہوئے شاہزواز سے أيناد منا أستريكم في سخرا دث بجهاي في " حَرَمَ اوَ وَمُ مَرِّ عَدِيشِ و مِيرِي الْجُنافِينِي وَ فِي عوضَى الْمُ مَنْفِي " "

" أ بـــكو الدي كي عليدي كل مدنية المنزيجي بن جاتي "

"اجهادي اے كرك واقع أن على جلب كردى تھى ، ميذ بكل كائ شركب وافعة تيا خا " شاة والدينة یا شار از بادی کوئر ایت ہے پھیٹرا ۔

" بما أرصا حب! قربا جالي جومير ويتفك كالح كابا على كررائ واس عن أو بمترك كرك كل واخله الخاش

محرابك فتكل كالمحرابث محراته استا يسز يرفيت في ركمياسية مند بردكة كركودت فيخ اوستا ومويية گلاءاً فَيْ مُنْفِع مِنْ جُورَتِهَا بِأَكُودِ بِكُمَا عَلَا كُنْهَا كُوْرِمِوكِيا بِ دِدْ رَفِرَ هنداً با كَالكرمِ الله يَجارِع تَوْقَم است قداد مكار الحارات كالمحصول بين بالمام و والحاكم كرفرة وفور والوافق بيسيكر براماق فرے جیائن ہے۔ تیرے بخیر ۔۔۔ کھے کما جمائن آگ ماہائی اے کامویدا فراد لینے کے لیے درو کیج ين سيجي لكل أياخا -

حبدد بيسانة سريخ كل .

ے محال انجمول سے تحاب انگھو او لیک ہمی شہا نہ ہو کئے کے کہ لاکھ واہد نہ اِس کھے بڑاد باہد نہ دہ سکوے کہ خماب کیا ہیں عذاب ہیں ب محرے رکول کی کاب بی ب رة نش ال على المختا على لييش الله شي دالحتي بي ڈیک ایس این ایس ا^{شی}ش می الاعتنى ال شي يحوَّى ال ان ی کے اور سے ترال ایل جذبے ان می سے خانیں می فوق بن خون کی بھٹ ایل خاب میرے دکھول کی ہارٹی ہیں تحاب میرے نا*ل دیا ہے۔ تکوی*ل کا الاوا دین آگ^ان این خاب بیرے خیال مارے مجلم سے این ملقى كانش بين خواب ميرے اکٹرٹی مائیں میں زندگ کی تج کی مائائی ہی خوب مرے جو میرک اُنجمول سے خواہ رنجمو 7 ایک شب مجی ند نو مکویے

(1505. Pt)

ود كاطاف عيما ف سام أرافان عراد الداد من الراكان " المعلي كبالا" كالرب بوسة بوئ المراسة ي مجالة الرف والمت لكالے كوا علا

ئىر، بالى ئى اور غائشة بىلىم ئے ليون پر سموان بىن جائە ئى كە قرىرتا كىلىگى . اس دىن ئريا كى كونى اونگى اور ئىت الان برى ئىن مالكەد قاتى .

آری آجیں بیابان کرسرے ہودی تھی کہ شاہوا و فریال کے لیے اپنے ول میں ہوفت کا وزر کھتا ہے ۔ ایک واقع و دانیا آھے گا جدہہ شاہوا تو آل کا پاٹھ تھا م کرا ہے اپنے کھریمی کے آھے گا ۔

ង់ង់ដំ

شدت گم سے اسے امیرا لگنا تا ہیں۔ اس کا وہائی کل سا ہوگھا ہے ۔ اسے اصد فت ایسا ہی آلکا تھا بیسے اس کا یا کہ کو اگرا ہے ۔ اپنی مجتمع کیوں وکہ کردہ جو ل کیا ہے ۔ اب جی السد در کی گا کا اوجھا لگ وہا تھا اور درگھی

أنب من ودائن كم علايرها مقام وقاراتها كم مقب جميف اس ميكها .

'' آن خام کهاگا ترکارے تمیارے با مول مما گیا اور تکین آ دے جیز سال کو لینے اسکنن جا اے ''' '' کیول میانکن گر کاور شاملوم تین ہے او و مکل مرجبا فرارا و ہے جین اور اکٹر ساتھ جی اوال

'' تحر مینا المیمزادرد کا مدافر می ایونا سینال دیمیانول کو فینے کے کیے جایا جائے۔'' '' نہ تھ میں آئیز سے اور دی قاند سین اراد سیال دیکھی تھے تھی اُٹے ''

م بياديد كان او كانتر⁴⁴

" بحصراتهن وشي كريالتين أنسي أن شي الأثن كما كرول؟"

'' بیاز دولاً۔ کرا بی ہے آرید ہیں … بیول مے کہا تم ؟ بنب ان کے بال گئے ہے ہو کس وفرر خاطر مارات کو تکی اساتھ سا تھ ہے کر گیرا انسان میں جمالی تھے ''

" كِلْرِكِيا مِا الْحَيْ قِبْرِياً بِ" الْجَهِيرَة وَوَا كَلَرُ قَوَا لَمَا ...

الزني مان كي بات محي تحيل مان قط محيا؟ الت عرص بعد ميرے بعائي كا محراما أوبات مان و ليتر تھے

ا مخان جاز جا ہے '' '' تحکیر ہے، چاد جائزل کا تحرفرا اور نظافر ٹن (خوشار) کے گیا در کیے کا کہ بروف آ ہے کے جائی کے آئے قصے تن کاراد جاں ''

ر جيند ها در دو دري. " آن به چگر رود کا کال چي اس کا سواکست کرنے وابسے بهت لوگ جي ""

" يبال فردون كانتاه بالدواسافوك بي أووقم سع بالا .

اس سے گل کہ کہ ان اس سے بھواہ دیکن وہ یا ہر مگل کمیا جمولی تھرے پراھیے بھی کو وہ یہ سے شون ہے۔ امام کرنا تقد اس نے افغر بھی تھی این تقال

منظمت تیکن انگیا مشتشدگی آ و گورگر دو تشخیل سرارا دان مجمالوں کے لیے تھائے پاکستے ہوئے وہ میکن موشق ایراک باکلار دو انتشاق جائے تھا تھی انتیار

ان دُول دو اسع ہودگول بھی آئے نظری فین و تا تھا کیا جُر، در بھول ہی جائے کا در اپر پاکوخود کھر آنا نے کی کھرا اپنائٹین ہواہ ان محمد کام خدشان خلافا ہوں ہوئے معزودہ قت بردہ اسٹین سے مہانول کو کے کر اس میں میں انسان

معمد يكم ن جاليك ما فرساته جادية وريجي كرك دكايا بملين كي بينا في جاي .

المنتين ميرا بدخال ب كرز إكر بيني يذريد ذاك ذاكر بن كدوة عن بون كا دبال الا تام ميل كي فروا مجاري بين خالادار في تعليمان به بوريد على الدون المساحد على الماري

ادر آ و پھی سے بہرا خد خس وی کرفاہور موقع بینا تو اور آئی بات پروس یا تھا سنائی مگر آن وہ دیا۔ خور تھی اور شایر خوج کے موسعے پہلویوس میں انظر انداز کرنے کی تو بی دور آئی ہے۔ کیسا دو الماضات اس تھے سناموں کو المرر فرنگ میانی ہے .

" بهزی باشاد آخ الله سند الی یوی توقی و بید آپ کورو این ساسوب لگان کو که او کال کی ان آپ ا و نے کہا .

" بال بال کیون تین بین المی برخی کا فود بالی بول بنیر ال او کیر ایر ساما اس کے " " آب نوخود (فرمد) کونا کے " سائد ساخ است کے بیٹ موسے کیا ۔

الكركون؟ الرائية حرب عديدوالي كود بكعاب

جايا أيَّ ما تدويتُ ما تحدول .

''دواس کے کراپ ڈھیٹ صب قبیر حضرر ہا حالن کھا کے دکاری کی سیا آپ کہا گا۔ خزر کی سائر کروں ۔۔۔۔ میارو نے جایا 'موٹ کران بھا کرکھا لیے ہے۔

ر من من الواحد في من المنطق المنطق المراكز المنطق المراكز المنطق المراكز المنطق المراكز المنطق المواكز المنطق المراكز المنطق الم

ال والاوافاق محرب بادواد خواعا من ابها عمل الادعاب المساورة . "الرأ من منايسا الفاق موجات و كما الوكيم الأ سايد ك الداد ضب تطرول ب خاكود مجا

ئے ہوئے۔ "آج ب ایر با کر کمان کما کی گرائی آج آب ای کی کے ماتحد ہے بادد بی فائے کم کھنے گیا۔

الله في مب با برجا مرهای همایی سال ای این این این این با بین می می ماند و بین ماند این ماند و این ماند و این م کرنی خرار در می می با رئال خالاف ماری کے می می این کی می این این این این این می این این می این این می این می م

" تعك ب جرير كا كا كم كا الح وى الكا"

" مانز مانام کونار دید اورانی تا سیمی --" شاینوانینے شانسته بیم کونامون ساد کو کرکھا . "عمد اور بازار کورنگر میں دو با "می کے نام گوک علیے جا اے گرسہ چنے کھونو کھر میں کہا اللہ ع**لیہ**"" " ہاں جالا میکھا ۔ آج سے جلیل کے" نتائے ماڑو کے باس جینے دوئے کہا ۔

المكما تحطيمي ماناموكا مماز وكالجيأ لكس مجراها

'' پچھوڈ آپ کے نظرہ کے مود کا کھیں اسکا کہ نظرہ آ کیا اٹھا ڈیا کی فراک چھوٹی اور انہوں ہیں ۔ عمر فاج وَانِّی کے موقع برود اپنی اِکسٹ کی نشن سے کھے گھنٹ لیا کرنی گئیں ۔ آ نیا دوجا و سے ہاک اور کھی اس کھی اس کھیا آگار ''

" بالده کائل دوردا دے باس بودق " شاہ واز سکھ مندے سیاہ تقرادگا ۔ شاکند انجرے کرنے کر سینے کی طرف و یکھار دولا کھردی تھیں تریال کی بودان کے مواکمی کے والی علی موبولیس سے کرشا ہودا کے لیج نے انہیں میاد و کرایا تھا کرفریال ان کے ولی بھی انجی موجود ہے ۔ " اور والد کی باردی یا تھی اسے کر ویش کی جو جانوکرے میں میں تھیام اصدف اردوں و دیکھ کی انگا مخر نے تما والدونش کے والے بے چاہر جی ، " ٹریاکا کی نفرواں ہے ماس کو دیکھی ہوئی تا کہ کے کہا کے کہا

ا کن بیز کو با تحد لکا اوروس نے کی ہوجائے ، میری اور تمیاری وقیا واقعی الگ می دامی کیے فدرے نے جھومے ب برایل فاکرم سے بھا کردکھا ، شرا بہت خوش ہوں ہے سامنیٹن دول۔ اللہ کا شر) جنا بھی حکر کرد ل در کم م کا س کیا گیائے تھے تھے ہے جا کر کھا کیا آبائے شی مشریۃ کیا کن سے زندگی جوڑنے والا تھا۔ کا مجے توگ عزی کے بربوڈ میدہ کا ایتے تایں کہ بردیک ان کی فطرت میں موجود ہوتا ہے اور بھے الیے لوگوں ہے شعر پر ا فرات الولايات وشرائم المنطأة في محى ففرت كرة الول الدقل محي كروان كالركوش كرة كرو مجي حريب مراسط ندوارً '' الب تم سرے کیے اسکو مغیر را بڑے میں دوجو ابت بدمورت ہے ۔ محصر تبداد فی شکل منیا رہی اواز مرب سے

' ان کین سے اعتبا ہ بھی بڑی اور ٹکر چھڑکھول ہو ہی آ تھون سے برساست کی بیٹا ب کی طرح جادی م أن - مِنْ يُور كا ومرأت في فعاه بصر يُور كراس يون لكا وتب الى كى بارول يرجي اس كالفنار مدر إجوار رايون ال ے بے در در جا کہ اور انگردر کراس کی تھے ہے گاروں

اللمن بلم كاكام عن ال كالرع كما عند عالم و كالراع إلى المين المرازي كراك أي

"المارا بالا أمول في ال في الله والمارك المارك المارك المارك الموادلة الموا معلى الحالماء والرورة من مركبال وين

" تحبک کور می اونم . . . ایسے دات میں بھی کا تہارے یا اس اونا شروری تا ... بم دوی آناس ہوار دا کی ١٠٠ - كَانْوَىٰ اللَّهُ مُرْبِكَ مُعُوسِ وَكُلُو مِنَا وَإِبِونَا بِ.... وَعَلَمْ مِنْ مِلْمِ مِنْ أَلِي مِن ا

المحمدياتي كالموصية في تحكيف من بدالنادون در جوي كالتكوكارخ مورا ما اي كل " تمها من ممالي من تحرب عي حدث عن . وجائت الوقع من موري يعا كرير كي و جواس مرجيء ا الله الإن الكالي إلى « النه والنه ين من الكري والسيني ملكا الانتصافي التا الانتهام والمواد ويرقيب برضائع من ہ۔ 'تن آ جاتی او تعام سے محر ہیں بھی دوائی موجاتی اور مہارے میں عن اجالا سا موجات محر میا کہیںمهاری الم اللَّهُ يَصِيمُ إِمَّا عِنْ اللَّهِ فِي كُلِّي تُعِينَ مِي مِنْ عِينَ مِنْ مِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عَلَيْ عِنْ اللَّهِ عَلَيْ عِنْ اللَّهِ عَلَيْ عِنْ اللَّهِ عَلَيْ عَلَيْ عِنْ اللَّهِ عَلَيْ عَلَيْ عِنْ عَلَيْ عَلَيْ عِنْ عَلَيْ عَلَيْ عِنْ عَلَيْ عَلَيْ عِنْ عَلَيْ عَلَيْكُونَ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْكُونَ عَلَيْكُونُ عَلْكُونُ عَلَيْكُونُ عَلِيكُونُ عَلَيْكُونُ عَلَيْكُونُ عَلَيْكُونُ عَلَيْكُونُ عَلَيْكُونُ عَلَيْكُونُ عَلَيْكُونُ عَلَيْكُونُ عَلَيْكُونُ عَلْكُونُ عَلَيْكُونُ عَلِيكُونُ عَلِيلًا عَلَيْكُونُ عَلِيكُونُ عَلِيكُونُ عَلِيكُونُ عَلِيكُ عَلِيكُونُ عَلَيْ " - - " كَانْ كَ لَهِ عَلَى السَّفِي عَلَى مَرْزِيدَ فِي إِنْ فَاكِيلَ جَرِي عِيدِ تَرَاكُونَ بر سي مِنازل في "

" تعمد مجوزة المكابات فين بيديا في السيخ كمريش قول في رابيا كوني منظرتين بير ران وال الم برن قراب مح الرياس ليما يبول في مغر<u>ب من كيا</u>..."

" أكرا كيابات بياد هم كيول اخار ارتوامو بشكل لا الجموز دمسة المحسب كال الكار اموري اليهاور جرد

" أنه ورُن يُركِهُ وَكُناهِ ويسب بِالْوَالِيِّ عِنْ أَنَّ بِالْسَاعِ فِيلَ اللَّهِ عِنْ أَنَّا

" نبيل بنا ابتديا رهنا بمكودا في توكي توقي كوفوي مجور البول من مجمايا .

" تعبك كني فيها يعولوآب " أين السبخ السبخ المحتمين الركز في موسخ مدد التوكيزي مولّ اب الني تحول كواسع الدو حمية كرا س بعيدا تفاكراب اس كم موار أني ما روي توريعا .

" الآلاك ون علم صاحب في المسيخ مرفرودا حرك جلي الارمقيت وهيان كوكمان بريانا في الريداح ور سارے قا النا کے گر بطے مگلے تھے ، تکمیم صاحب سے دمجنے وائری کے ماتھ ماتھ ودکی جی جب برائی

تھیں خاسوش بچ تھی ہے سے جی ہے ہے کہ خم کے تا ٹر کا کوئی احساس ی تکن ہو م اتفا ، '' ریل کے سنر بھیالا کھا ،ام ہو کر حکمن اور می ہو گی ہے ، جم کا جوڑ جوڑ ال جابا ہے ۔ جمعے سب سے زیاد مسلی ہوئی میں انظرا ری ہے ۔ "انہوں نے اے میر بیاد کرتے اور فی کہا۔ المحبين مجوليو. مجير كوفي معمن كون سية ورمام سي كي شري يو أن .

علمين كرابيا لك مرة فها جيمه ده الرب إلى هيم زيروي آئي ہے. سادے مائے رود وكراس نے اللہ اً جمين بل بَعَلَ كر في همين . است مقست تِنكم رجى خصرة وبإنفاا دوبا غين بكما ديل الناك بيني فرصت وبمي خمه أرباتو بن كي في بعث كي مجيد الكادل أراقه .

تها موكرد دمسر يري لفي كي كياس كيمور الياون يرزيد كا أما أعلا-

" علي البحش دفعام يك موت والت نعل بالكل مج موت إلى الميرى المان كي كالفاك شاوى الما ہے اور ان میں اور کرنی مائے بریسری اور ترخمے سے شاہدی موسان کو شاہدیم وداول کی پراملو بوز صرفا نمیں بنم فرما بمول يا ذكى عن ... بحريث كانتهي بمول بالالاكا... زيور....."

هين بيري كراس كي ما الناف ال كريار مراس المراس الماز عن معاطر بناما كما بها و روي المراس ي ورا سال دوات كراس كروان كروان سال كرا والمراج الادامة الكاريموا كراد المراج

اكساف كي الي الم موم كرورات الل في كاجواب و ساددات اوراً من والوال و كما في الله کے اربے عمد اسے تلاہے ، بحر مجروہ سوچ کراہا ، دکا ، کا تعد ای کہا تھا ، دانت اس کی عملی سے لکال محما تقالع المدود وكوفي فيس كرمك تفاي

رد جا تا تن كرز بورك ال يقط كرنم جي محول جاد اور شم مح حميس محول جاد ال كا كالمطلب مجلها ٢ كرندك جمهين بمول مكنا جون أورند قواتم بجهي بمول بالأكراء

كيا بجوازاة مان مونا يصدكوا عربات بطاوال ك

اس نے دونوں باخوں سے بیٹ مرغام لیا کیفش بانوں کا کوئی محماج اس بھی ہوا کرتا ہے۔

رج ہم روکدا کر ہے موق کے امرار کیا ہوجا میں فرطبیت میں دخشت الدور بریت کی اُ جاتی ہے ،اجا عراج الن والورية إلا كا بعد بالقاسات الب كل يرا فالأنكراد بالقا مجروسا فريرا بك يرسيا فوكرا خاستين م والأن كارد سادد هي كالم تحداد جوامي كي مال منه والأنسي المن مسكول ثل الرَّب كا تحالاً كي المستقل المستقلة ولاے وے دے کروچھک کو نفا بھر ہو کو کسیلاما آبادے چکا تھا۔

اس کی دِنٹوں بحیث ادمیا بدن کا پرانیام کر چے کے لائی شی اس کے بہت محرے کھٹس مند ہر محاصل

سل من كم كي من مر والعود ين مستخدمور في يولى به الن كالمسراوروق بروز مر مال الله

۔ (کُرون) درم ہے۔ ب اس نے تخسین کے موبائل پڑھا کیا ۔ اول وہا ہے ہوئے مجائم سے بھی مخاطب ہوں مفاکر میا

ا آپ فعیک کہ رہے ہیں ویکھ واقعی تھی آ ؟ جاہیے تعاقر میرا میں کہاں میل مکیا تھا'' کیبارگ اس کی معمل عنداً أومولَي كالحرح رممادول برنتشط كاركاش، شرويهان خدّ وكاشاز يور كا يادكود ين " درہ انگاریات یاگل ہوگیاہے" عقمت نے اس کے آ ضواع تجے کراے اپنے میٹے سے لگایار" کواس ا نے فیاقو اسے عادت ہے ۔ قواہ تھو امہا تھی ہڑنے یا ہے جتم کی تھے توس نہ کرٹے۔ دل کا بڑا چنگا ہے بال مرکز زبان ا في ال كامت ماري الوقي ہے۔ " تعقمت بيكم پر ميثان بوكر تيمي و ميما <u>تو كيس .</u> " ربات کلما ہے ملکنا!" اس تے محکمتے ہوئے اپنے واقع کے بوئے کہا۔ " وركيا بات بي " ووصعوميت الالسال يووي كار '' شرقر ج سے عمیت کرتا ہول اور ای میر کیا شادی تم سے کرتا جا دی جیں۔'' شوار گانے بھی کی کہنے تک الأس مجالة البرقم في خاذكها فيصفم بين الوي كرفي بإيران النزل اوه بات سے کیجے میں ہو فیا کمران کی آھنوں میں تھاری کے لیے جوردی کے جکوہ کی اسلامی تھے۔ الله من والل والمحلى موكيا كياة الحلى إلى كرت إلى الى موت والى ويرك من كيا موسكى موكى كر اللي ال تحيا كما إسب السب أو فرح كي شادي مو يكي هي سيران عد تيران عد كياليما وينا وواسع شوجر كم العراضي قرقى بيدار الركوكيون فكالمربط والمساالة "ارت افرن سے میر کا الله کا ۱۲۰۰ مکنات عی سے تیل تھا۔ اگرا سے میا الکری فوفرن با مانی میری میں الله كل كرا ب نے مرك عبت جمع من مجمع كالله في كر - مجمع البوليان كرديا مير الكور الكرو الكي ميري عمل المب يوكر بولا " أنَّ " الله في تيران أوكر شماع كود يكسانه ا باٹ کوائن کاستھومیت اور ساد کی برہنمی آ گیا اور ووز پرائپ مشکرائے ہوئے کر کمینے ملیجے بیس دوبار دیج جھنے ا النظمين المهمين بمراساته ... عقبنا قبول تين موكاية" '' تُصِيِّعِ لَيا ہے'' وولول اورا بیغ مَرے میں جلّی آئی ادر وہ تھیر سااے جاتا دیکھا رہا، ایک بنے ہوئے الم بالأن في كرفوان وفي من الألياقية. ا ن بد معلوم ہو کر بھی کہ میرے ول میں قررتا کی محبت قتم تعمل ہو گاہے ، کسی صد یا جلن کا دحما س تعمل ہوا ۱ الروسية كأن يتين كرويك فريق بحوية تكنية تضم كي بمراعوات أول حجى_ والل ال أفيك كتى يين وال كالميكى على هروراكى خاص بات بيد جول جول ورموع ، وإقداس كي العرب واطلهم إسيماسير كمتا جلاجار باقحاب ۔ اِن کے کوروز قیامت فوٹ بڑی گیا۔ رونغر کی تال عمل بند تھا۔ وہاں کے وکل میس اڑنے کی جور آم ا را رے تھا وال مول عل می ۔ بھائی ہزارون عی ادا تھی کر اور اور اور ا الما الما الراحا كركم والول كا ما في حالت ال قائل جيل المركز الرائد و إكرائ كرك مدير كرملين. بأرائه بالمراورًا عمالي كرون كروري تصدول جاكرات بالمراس ووراتنا كراسة خل عن ووكاتا

ا بِينَا تَوَانَ! لَوْ مَلِي مِرِي مِن تَعِيلُ إِورَدَيْكُمُ صاحب براما ثِين مُحَدِّ مَعْلَمت سنة هي كالمجعليا -" آب الزاجا كي ، بمروكين جائه كودل كان عامناه" " و کچے جاد میل غربے بھا لی کیا ممثل کے ۔۔۔۔ در مرتبہ باد وا آج کا ہے۔" اللكيده بإنال أنين بينا ... اورجوش في كوزب كيد مد محديد اليس به آيا ب كي ما أن والحاكم لارزری تنیم صاحب کی پر کنگ دی امرته کهلوادین تریش جمک جا واردگا ... " بنا كول الى والقراكر واب وب كرمان عي بكورو ما أي ... عن الدي المحد عالم " بھے فیس کرنی تھیں سے شادی۔ مجھاس سے فردہ مار دھی تھی ہے۔" سمت بن إِلَى اِنْسَتَ بَارِ بار بِيل وسَكَ بَيْنِ وَ فِي جِهِ رِيرَتِيْدِ بِعِالَىٰ كَا بِحَى الْمِل بِ كَسْتِي كَا " والمرامول وشيديدي إن المراكل كرت والرابيدية كالبياس المادك كالموافث كرتيل " "إلى فروركر في الحرير كالفي تكل بي مر في أن جان بي يادى بي-"أي الى آب كربر با جول كرة ب كوايي تكل تكن كي عن عبد كول شاوكر عن الى سي ما " تعمین ہے کھے کیا کوئی کی ہے؟" "بال ب دب آب فرح مري شادي فيل كافري آب كا يعد كالرك من الدي الم كرون المنووجية كاست وكروا برجائ كرخيال يستكوا تو كمزو يك كياس تكوا كركا مول تكل عباع كالديدي غاكده ومون وال كساتو عيمساحب إلى في جول ب-" م كليم ما حب ك إلى في كثيرا" الال في فرد اكر يوجما-" فين مرا كل كل جائے كول لكن جاماً" · كول؟ مصيد و جما كيا.. " بيل أو بهن م مع بعد كاول آفي مول ... شايد يجين على بحي آفي مول كي اسبات عرص بعد كم كاة ل فيب بيب ما لك مباب على في كل الك و الراق كل ما كرا الك "كيام فيدوواي كرمارى دعاق الراكان كالان كالداري ومعلوم فيية محي يم ين معلوم كين كول أحن بي أحن أو ويحكما كالمحافي كرم فا-" تم با كل بوك شرائم علات كرنامول المنظول في عصف المناكود يكما "اعما... الياب كا الي والألى مائى" الى كير دراك وكان كرام كا کی کمی م ماست. بے مزتی یا کسی 3 ل کا اصال تک ندھا۔ المتحوين بهال جين آنا عاسية تنأ أووو إزار

شرکی شیل میں بندیا کستانیوں کی تعدام پردگا فو گا انتہاں میں شائع بوری تھیں۔ فی وی بھی انتیاں وکھا لیا چار ہا تھا اس اور سے مزین وا تارب سے حواکم پیا تھی کیا تھا کہ بھر فی فولی طور پر کیا تھا اور اب وو شیل تھی۔ بند ہے۔ اس کے مزیز ول بھی ہے وہ لوگ جو میلیم ترت وکر کم سے وکھور ہے ہے کہ جد ان کے باہر جائے ہے گئی کے مالات بدل با کی کے اب وی اوک میشون شہر ہے تھے داتی ادار ہے تھا ور انکواک ان سے کھم اس اعماد تھی آر ہے تھے ہیں مرد ہے آ رہے ہولی۔

'' مشکل ہے یہ بلی کاوائیس آنا ، وہاں کا اتالون بہت خت ہیں۔'' '' تم نے کمی اینا بھالیا کیے واہر صوف دیا کیا مصیب پر کی کی باہر سیسے کی آنہاں ہونا، جا دیسے کم الاجا آ 'نظر ران کے سامنے اور نا سابر ضاحاتے کم اس کی تل مجی دیکھ باؤ کی باقتل ''

یہ بیطری شرہ ازیائے تھے جن کوئ کردیو کی گاں کے آخریک دکر رہے تھے۔ پال بخش کئے والوں کا طبیعت صاف کردی تھی ادر یا ادر کرادی تھی کردیو کی افاظ کا آگیا ہے مدہ کا چھرٹ والے گا کی ادر کے دیو کے علی کڑا آگیا ہے ۔ اس کا قوا آگاسیاً یا قاما طاق مت کا گیٹر ہے اس کے فاق چس کھی کی آئیں تا م کا پکر کی تصاف پڑتا ہوتا ہے۔ ایسا ہی جارے بمائی کے ساتھ ہوا ہے کرکی کو گھی ا بیان در بیشن گئیں آ مواقعا۔

ان کے گھرے کا گزمہانوں کے خطاب طریقے ہوئے تھے۔ ''اوٹر ایکیاڈ عمل رکز ہی ہیں بھی دیسے یا تیل خاکھوٹی کی طیعت کا ہے۔ یہاں کی لیا تشکاسات اوٹر سے آتھ ادلیانادھ ہے کہ تھا دکراچا افٹ کڑا در باقل ا جا ایسے کوکل کو بذکھی کیا جائے گا ہم کیا ٹر فا ہمل کے دیجا ہما ہوا تا تو تھا کے آئے کی کے لاے جا حب کے ''

ہوں ہے۔ چھان موسول کا تھا ہے۔ "ارے بروگ جھارتی چی دہا ہے دوری ہے کی پڑیا وغیرہ کے چکرٹی چھٹا ہوگا ۔ را تو ان داستانا عن جانے دائے جمائوں کا انجام اجرا میں جانے ۔ ان کا زندگی خوان شرع سے کر زندگی ہے۔"

شرافت اور فزت دورات سے بہت زیادہ ہوتی ہے۔ اس کا اسماس الن او کول بھی مشدت سے معد ہا۔ جباس ہے کا کی نے بیٹار سائل افرار کے تھے۔

سائزہ کے اسکول بندی تجبر او جدر آئی تھی۔ بہت آئی تھی۔ اس کا سائزہ کے ساتھ آئے تا وہ دی اُتھا تھی۔ روزن خانی جدیڈز شروع کی کا جا ان چیک کرتے ہوئے اٹھی کر آن رہٹی ۔ چھٹی کا وقت موتا تو دوفر الیا ساتھ تکلیس بدون کے کم کا در دیسٹی آئی کی تھا۔ چار پانچ اسٹاب کے جور سائز دائر چائی ایسار جھٹا ہی

بعدار اسراء در تی ہے زیادہ پڑ گا ارجمد وسے مگرے تھے می سنانے گیا۔ اس کی چونی بھن کا مثاری بھا لوگوں میں پورٹی تی۔ بردد زس کی میں کو شعنے چئے سنے پڑتے مشار مار دیپ چاپ کی براق ساس مگر ہو

ارٹ کیل کی گیاہے بتائی کر بھر سے مرافعہ کی ہیں ہے۔ ہوا تھا۔ ایک دورات نے کن کر جرت کا جھٹائ جہاں جند سے اسے بتایا کہا ہی کا انہوں کی جادیے ساگئی کی ہے اور اس جنوں کے کہتے ہم اس کو میشن کو دیکھور پر ایٹان کرتا ہے۔ سرماز میرین کردم انو ایس کی کمان کے مسابقہ عمر کی بڑی کا اور جند کی جڑی ہے۔

ر مرتبط کی در مراح این می در این می این می این است. در مرتبط کی بادر این کی مراح که این می این می این می شده این می این می این می این این می این می این می این می از نوعیت شروع می بادر این می این می می می این م

ے لے بیٹی آہ دھی بھاگیا ہے۔ او جمعہ ہٹاری کی کرمیاہ یہ کے گھروائے ہے کو کی تعلق کی ہورہ زمین فال یہ تشخیات کے گھر آ ویا ہے کھرا ہے ہی۔ اپنی ایس کوئٹس گھڑیں گئے۔ ہم ہے قاتل کے لیے مقد مرواز کردیا ہے۔ اپنی ایس کوئٹس گھڑیں گئے۔ ہم ہے قاتل کے لیے مقد مرواز کردیا ہے۔ اپنی ایس کوئٹس گھڑیں گئے۔ ہم ہے قاتل کے لیے مقد مرواز کردیا ہے۔

ڈوٹ کے پاس ہونے کی فوگی میں ساتر و نے اپنے کھر میں پادٹی کی تھی۔ جیال اپنے شکے والوں اور ٹنا کی ' میل ریکو بنیا تھا، باور صابر دک میں دور بھائی ہا، وی کو تکی بالمیا تھا۔

شا آنت نقم نے چن کی موسف کے تابی نظری کار دیں۔ ما توٹ کا پیکھیے کا موسف یا۔ صابری نے آپک فریعوں میں کیک ساتھ دور کے کی میڈ موسف رہے چاپھ کا کہ بیٹے ہوں کی آئے۔ (از کی اس مرد موسف کر اور اس کارور کارور کی سرائے کارور کی میڈ موسف کر کھا کہ میں ہور اس کا کارور کی اس کارور کی کار

الله دیا ہو کے نائیل قوائل نے ای وقت وکل کیا تھے۔ نائی مثلا کمی اور و نگر دیکے زادوں نے کیش کے انا نے دیا جو کیا نگر اپنے میں جس مکی وقت کی ہے۔

ٹا کے مذاک ہے ڈیوس ڈور فرق میں ان کا جوئی فقایت بور معنای بار ہوگا۔''جری ٹاؤا کا میڈنگل۔ 'او کی بین افید مجھن کے مالمی المامی اور کے انکہاؤی میں شریر قریر کر نہ کے۔ فاؤ کے آگے کی کی وجھو کئیں۔

نظر کی آئی سکی ہے کہا ''آئی آنا کئی ایک ایک کا اور کے ایم ای کی گوشٹ کا گھر میں اور ان بھی بھی ہوا کیہ کو '' نازی سا'' 'گرزیانے چوکی کو رکھا تھا اور کی گئی کا کی بہت چھا ہے قود دائی گھر بیف میں مسے مجمی اور '' نازو دو این معاون سے تو کی بھر قوائی میکھیڈا کئر ان کر دو ہاں پڑھا ہے گئی گئی ۔ سابرو نے ایک بھادت سے ناکو کو ایو تھی اس کر کے اپنے تھیٹوں کی جانب شیخ کی سے بڑھ گئی۔ '' افقہ کھی اور کی سے بید افول چیٹ میں منڈ کا و سے کرملا میکن گؤکر ہے'' (اس نے چیک کرا واپ تین

'' الجنائي باشا الاحركرا في على مدين على منذي تحودية له مساير والنفيش كران سے كونا۔ ''علينة عيدار آباد كن عمد العسب الحكى تك البنا على الحاق كرتے۔'' (عادے عيدارآباد وكن عمد مسب المحق

عمان طرر آکرتے بیل)

'' ہوتا ہو کس گا ۔۔۔۔ پر پیزاں کو چلا ۔'' صابرہ نے کہا نہ (جان اسپالیا کئی دوستے) 'ڈواچی سیلیوں کے ساتھ بیس ہوئی دی گئی۔ اس کا سید سیلیاں گئی فوب ٹیٹھے لگا، بی تھیں۔ کسی دوست کی حال آئی بھی آگئے سند ہوئی گئی۔ ٹااوراس کی سیلیاں اس کو چھٹر رائ تھی ادرو شریاری تھی۔ بیسب ادکیا کہا سابرہ کی جمالی این دوسری تنزے ہوئیں۔

''نوار قوبهت مشاخری دکتی، با تامی کینے کرتی۔'''ارے باب ایس فودش ، سافادہ باقی کیک درجوں'' (ریق بہت موراہ دکتی کی ہے۔ یا تھراہ بہت می کرتی ہے۔ یک نے قوم علیے میونی ''سولیا تھی کرتی ہے۔ '' شہراں بھر بہوب ایسے بین دکتے ''روہ کی بھی نے تو کرکیا۔ (شہراں کے لاگسا ہے می ہوتے ہیں کہ '' دیکھوٹہ آیا ایر کے کوٹھ مجھی کے دلیک کر دائتی ہے اور تیزی کا دیکھوٹا گئی بھان سازندا مجھی مہاں لے لاگ

ے اینگا۔۔۔۔۔''بحاق نے مار دائر کاریخ ہوئے گیا۔ '' ٹرکن رائز مورب ہونے اتھے گئے'' سازہ نے آگئے ہوئے کیے عمر کہا۔

" میر کولا اخابول اچھائیں لگا۔ محالی نے کہار

'' تحریر ہے کوا سے اوگ جزید میں گئے (مکار میال ک) علی ڈیٹر پڑر ایال سائل اور وہ وہ الکان عظام '' میں دے'' مدار ہے نے گوے سے کہا اور کندے ایکا کرٹریا جائی کا باقعہ بنانے گئا کی جائل وگی دھنے وار منا تھی ا نے چینے کے دھنے کے لیے ٹریا جوائی ہے آ جنگی ہے بات کردی تھی ۔ اس کی جری بات میں کرٹر ڈیٹے ذور ہے تبدیر کایا اور بلدکر اواز علی اوٹیس ۔

"علا جان ايري في أو اكوين مي يه عماد الرك شاري كا واكويا أيستر من على كور كالمار المستر

کے خال لیا ۔ یہا تراز کے بند قواس کی شاہ کی تھی ہو تی را آپ نے ٹاک یارے میں موجا کیے۔ '''
جی نوگوں کو چائیں ہو امراز کے بند قواس کی شاہ کی تھی ہو تی را آپ نے ٹاک یارے میں موجو کیے۔ ''
کر نے تیس میں وہ برخے ہے ہوئی ' اخذ کی شان وہ گل میں داخلہ دوائی ٹیس ہے اور گلے را آس سے پہلے
آٹ میں را فلہ دوائی ٹیس کی دیلیو کیا ہے۔ ہر کھرش موجود ہیں، میرے بنے ہے شاہ کا رکھے لیے خود چاہ ا آٹ کرنے دن نے اپنی کی خاکم میں نے موج کردیا کہ کچی ہم کیا گؤکیاں گھے ٹیس چاہش ہے جیسال کی ڈاکٹر کی ا وہ گئی مدال آئی ہوئے کے مدار مدال بھی جاتے ہیں میڈ کال بڑھے اور ہا آئی جا ہے کہتے تھی ہے۔ میں سنے کھی مدار گئی وہ گئے ہوئے کی میں بیات پہلے ہے کہ رق بھول کہ گا گئی شاد کی گئی تھی ہے گئے تھی ہوئی میں بیٹان مول سے میں تھا تھی۔ در کے جو تھی نے بیا ہوئی جاتے کے اور فرق میں کی گئی گا داد کی گئے تھی ہوئی بیٹان مول سیشی مدار تھی ہوئی ہوئی میں تھی تھا تھی۔

کے بیادت کہنے کے بصرفال منہر کانہیں اور تو ما چکی گئیں۔

مران او آئی ای بات کو اینیو و اکو کسر چسرار نے لکس را کا مود آف ہوگیا۔ جب شاکستی کم الفرکھ مہائوں میں آئی اور کہا کہ کی امکی بات جس کی فی جائے بھی ک کا دل آزاری ہو۔ خاص خود پر کی لگا خوجی کی آئر بب میں مب جل کو تی خوج المراک کی او ہم ان سے معادرت کر لیات سکر میری حصیم ہوتی جس کا در شعاد ا

جا ور شاخیر، اے کو ما ٹوٹیل جائے تھا۔''

اب سب ٹائندیٹنگر کیا اس ٹل بال فار ہے تھے۔ گرسیا کے داراں شہائی بات تھی کہ خالہ کے لوگ اُسک اللہ بات ٹیم کیا تھی ایون کا جواب تھر سے ویا تھا۔ ٹریاٹ کران کی ٹیم کا مظاہرہ کیا تھا جو پاوگ خالہ سے باری دی تھی۔

ឋាជាជា

" فلفرت آبا گاگا آن کا بحرام این عادم مصدنت بلوی اسیده و نگر گیری و کیزشی و ساز با اول "فریدا هد. شرک سرکیار

" كاذل شرائعهار معدد مكان إلى الم كمن مكان كيات كرد ميدوا"

'' علی ہو سے مکان کیا ہاے کر دہاہوں پھی کو تکن ویٹا جا ور ہا تھا۔ وہرا مکان تو کیا ہے۔ ملینے سے کھی وشتے'' '' رئے کرا سے پر لساتھ ہے۔ بھی ہوا مکان کھی کو بھی شریا ہوں۔''

'' و نے کے دوست اور میجن ہوڑے کیڑے ہم میانوں اے جیسے جنگ ہم جلوی بھٹ آ ہے ہیں اس لیے۔ آ ہے کے ان فرحت کے کیڑے بھی تو یہ سکند ہے جن بڑار کیڑوں کے جیسا۔ اس بھی آ ہے کی بالغ ان محق آ با اگر کی دیکٹروز و نے دی بڑار دوسے حفرت چکم کو ہے جو ہے کیا۔

''ارے موا اقلام بگاے والیان اس میں کوئی آئے گئی ہیں'' مخلب بھی ہے ''طور کرکھا۔ ''آ تے ہے بری الیان ویکھیے محتی آئی ہیں معرف چاہ جراد کی جینا مقرود مدنے دکھائے ہوئے کیا۔ ''اس الیک جس ال

'' اَکَیْ جَلُوکی تَمْ بَیْنِی کُورواری کا سال اَو قُسِی قرید نظے۔ یہ پچائی بڑاردو پے رکھ کیفٹے ۔ اس شی ایک بل اس بے نے ساتھ بھاکیلز وکسی کی بڑری آ جا کہ کی گیا۔''

''علق نے قرمنا ہے کوہ بی بھی ایک آیک کا کھاکا حرف پیڈر وہ بیٹ آتا ہے۔'' منٹسٹ پھم کی معلومات کی الر رخ کا بھی تھی۔

'' آپایا جو مشان گلزی کا مشود نامونا ہے ، وادہ فی ادرا کسے کا کہاں۔ ویکھے چین میں نے کئی ایک ایک کا کھا۔ '' بادرہ میسے خواتی هم کے معرف هوازی جو تی ہے ان میں مضوفی اور پائیواری م کی تیس مینی اورچ ''از ب خواب کے چگاہ خوصور میں ہونے کے مساتھ مشاتھ شاتھ اوسی جوتے جی واس کا تو کسی مشابلہ ہو تیش ایا با مکی ''

'' اِلن مينة ہے۔ وقواب کے ذیل بيٹر چوڑے بھی ہوستے جی اور ليے تھی زیادہ ہوئے جی رہے۔ جونی رشید کا ''ان کی کے بارے علی تعالم میں کی یا خوان کرنا ہے انٹیر روز نے بر جھار

" الله بعدم على المؤلف عن وي كري كما ك الرووطان و يكوم المواق الدون التي الكول

''اِں ہاں اُنجیسے کے قوہ وضرور آخران کی پشتہ کا ایریہ شیع علی شال ہے۔' خیروز دینے خی کرکیا۔ ''نگرا قریبا طاقا ہوں کہ خومز ول کر دینے علی بہتر ہے جو ایکٹر سے نئی ٹیل سے اور جب بھری جوائی ل کر دیری ق اس فاقر ساد ان فیلیدہ ہوتہ ہے۔ اگر بھرائی دشید اس شاہا کی سے خوتی ہوں گے تر بھر بھی فوقی خوش ہی ہے دشید '''اُن سے بڑراتا کر بھی جائے کی جو یہ سختھ ہو۔' خوجا اسے نے سمراکر بھی سے کہا۔ '''اِن اسے باسٹ کو باکشل فیک ہے۔ شوائ کی شوری کھی کے ساتھ جو نے بر بری توقی کا اعداد ہوتا تیس کما

" الجرئز كول عن أحي ترم عزيت الحيرت البيت الهب العاجو في ب او وكيمه عن الم '' رو پھی یا کشان آ ہے جو تے تو بڑائی وشل نے آگئی کہال دیکھا ہے۔'' " البحريقي خُير خبرةِ وكتي مِن مول كي . آخر وقبها د مع تَشْجُهُ مِين - " " اعتصافي بين الن رأول إنه حالي شرب على موسدة بين وب الدرج عول علمة بأكثر العالم مكر كل الكافس

کے استفرات تھے نے اکٹا کراٹی ویکھا ہے کردی ہوں اب جب اوجاتی جمیں اگل کر پیرے کو کا کیا شوارت

غروز و تکم اور فریدا تھ وی دان گؤال شرورے اس کے بعد دو کراچی دواند تو کے حمران اس دول ش المارة فالتناق ووفعا وأمكن كي ساتحو كيين لا تعيين المعاقوة والتي تتحيير

علين الإبرخوش عن تحي إلى في تحوام كراميا فها كرز بوركوبا وكرف ياروف كالب وكي فائه وأيس فتعوالا ر فراہ ریز ل شخاع بھی محبت میں تا کا بی کا شکار تھا۔ روٹو ل فکست تم درہ جب سطوتو اسے اسے و کھ بھول کیئے ہے یا المان التي الي ذات مع الكه دوم العام التي كل الحاكم والمنطق الم

نے از دیدا کی کرفاعی مطلق تھی کرشاری کے ابعد کی کے جرے وائم کے کی سائٹل تھے۔ الله زيرة بإنكراز كي ... بنجوا فقوا وروقي ريحار بخص مطوم فعاشجاع كو يا كربب تجويجول جائعة كي - أنهول ت ال ين الوج الارمر شاري الوكتيل .

`` الله مراكمين بيوتو اليكل = مثناه في كالتيميراون قدّن ووكمر ہے ہے فكل كرمم الوك كويؤ ہے واكم شود و سعو في ائن یا گاہر قب کی مجمع سے بال سے کہاں

المناباع كي وارى ألل آفي كالوندوريد ولهن في بالناء مري اللي كرسفيد كي البيت و كراس ئے ان پر میلا کے پھر تھیلیم یافتہ ۔ شہر کی تیز بھی ہو گیا۔ گا ڈس کے اوار ا کی تشی از سے کر رتا ہے ۔ سلام عمل وہ الرازي ہے۔ كائن بر رسيك دعائي كي الدي ب الرك كي الرائي وي الرك كي الرائي وي الرك الرائي وي

" قرح ہے بھی اور یہ ہی ہے اٹنا کیا تنا طوع کی ڈیوی عربیٹل ۔۔ تو گئی قیافیٹریا انٹرنے کی بھٹ نے اپنی

' یا که ن جاتی ان کی شادی بندن دام کی کوئی خاص دیشتے داری توشیعی ہے ۔'' انتمرف تصبے سے جوالا ۔ " اکل کا اُل کیار شنے داریاں دوریا ای کی تیس دیکھی جا تیں۔ ٹوٹی اگل ٹین سے کواکٹھ بھو ہوتا ہے۔ ا " الله يُنين كيابن بدي قرع كل جا كـ توو يكم ترتج ع دولها بن كركة موبها لكسه مراتما ورائن كي وأين قواتل و المساورين الحياقي و سيد مي تحيي كراس من محل بين مي آخر ويعمي . " "

'' زیل آ ہے کو کیانیا تھائے کیا ہے؟ خواوٹو او ٹیل تعریفین کرے جاری جین'۔''

" اليب تمركا بومعاش ينه و"

' کِلاکِ باتنی ند کیا کر۔ تریف ہتر ہے ووا میں نے اسے کاپیشہ تھریں جمکائے دیکھٹا ہے۔ اس کے کئ والمراجع المناوي كيمير والتحاليد والوجا البياسات المساحدة " كار المان وأب وكوش جانش . وويدافري هي مرد الأول كوب وقوف منا كرنوش عوا ب يجه يوما

ا نہا جاتے آ آیا تم نے میرے دل کی کہدوی ہے۔ جائے تھی میرا بٹارے کا۔ الاجھی غیریت اسامی کہاں دولی اورا سے پاکریں بیابول جاؤی کا کیا اللہ نوائی نے جسے بیٹے ڈیافٹ سے نیس نوازا۔ جو اِت میر سے بھیا تے میں ہوگی دو تھی ۔ کاشو ہر فید می کیال ہو گئی ہے ، فرینامن نے فیروز او کے اضح کے بعد بھی سے را رؤیے کہا۔ اور عملت بھی چروہ نوش سے نظلوں سا ہو کہا۔ بھائی سے کئی مجت مجری بابت کی گئی اس کی توشیو سے ان کا

من تک میک محیاتھا۔

مندر میں هی جا خفیانی آجائے۔ سال کی شدمت ہے: و کا آن مجرد باہم داس کی م بھس جنبہ ان کر کھا ہی سرکٹی پرکا ڈروہوں سند رکی بر کیفیت ہمیشا کی کئیل دفتی ہو جلو تھا آپا کا دلی دوشن برقہ جاتا ہے۔ عبد ان کا پائی ناموش سرافطر آتا ہے اور اپر بریاستے و تھے انداز شرب کئی ہیں کہ مرافظ کرتک کس و پھھنی سرکونیاس کے پائی شمای ڈالے کمزا ہے۔

ي كيفيت اب شجاراً كي تحى قري ب شادى شاد ع رجود و خيل دفعنس ب جرا الجرا محرد إنفاقيك

ے شادی دو جانے کے احدوہ میسے برسکون ما موکیا تھا۔

بِي مَلَانِهِ إِنْ مَكُنَّى أَوَ فِلِكُر مَنْ فِي مِنْ فَصَاءَ مَنْ كُلُوا الْأَنْ كُلُوا اللَّهُ مُل كَالَ ال

رو جواس كرا مركز الم المول مج عيد الب مكرابات برأ مارو يو مح ق-ز اک بی ، برا انتهاشسن همین ، بود شده مراوج کی حال همی داری سید بوزنی همی بر جداس که بر بات میر سر جهاد قباهی عظمت نیم کا در بیتین نفا که شهاع همین کو با گرسب مبول جائد کاه دو موقعه می داددان نفر آمرا

ال کی شاد کا اور چے کہ آخر یب گھر کے قریب اسکول کے میران میں ہو گی تھی جس شریع کا ک سے شاہ الوكون نے ترکت كي گيا-

جس نے بھی انہوں کو دیکھا تھا ہے ساتھ بیف کی تھی۔ شہر کی اینوں کے یار سے بھی بہاں میر تھونا جاتا تھا کہ ہے دیکھی سے بھی رہتی تیں، بٹر بھر یا تھی کرتی ہیں اور ان تھی شرع اطلاع کی براہر کئیں بوتا ہے محرکتین کی کوئی تگا میں انہ ترقیق تھے۔

ووغاموش دیب جائب نظرین جولائے تینی تھی۔ کاؤن کیاڑ کے ل کی چیز جھاؤ کے جواب شریعی اس کے ليون بيمتكما بهدكا كونيا وبمالتان ومكاتحار

مَنْ بِعِي وَلِينَ بِهِ وَتَلِينِ مِنْ عِنْ إِسْ عَلَا وَلِي لِينَ مِنْكِ لِمِنْ مِنْكِ مِنْ اللَّهِ

" بي س كي تشخيا" عشرت بيلم نے الربيا عارت من مزيز كي ما كاكود يكومال يعنو كر، اچكاكر يولين. "اكرب تقين امريك شري في بيزي ووقي حب محي الحي فق وقي- بهار معان كالأكيال الحيي عن بوفي وي-" ''تہارے ایک جائی دشید امریکا عمل ہی ہوتے ہیں تارہ اللہ کے بیچے کیے ہیں ''' فرز کی تائی المجھ سمرا ہے کچھ کر ہوچیوں کی۔ (مہاری) تھا نے وہ دافقہ تھیں)

'' رشید کیاتو کوئی لاگی می تشن ہے بسرف دولا کے جہا۔''

میقین ہے بھیلے ذوں یہ کرائے اگیا تھا۔ وہاں کرئی چکر جائیا ہمرگار جواز کے بیچنے باما رکی بھائے میٹے کہ کے اور زین بخوبی اس سے شادی کردی۔ اکر شجاع کواسے تباسوں کی بٹی سے شادی کر ٹی محی قریمان سے برات کے آم كُمَّا فِي فِي قَالِهِ مِمَالِنَا فِي أَنَّهُ فِي أَكْرُانِ مِنْ مِنْ مِنْ إِنَّالِيا أَنَّانًا مِنْ

" إن ميهات قب المرف كي أين محاسوي على يز كي -مع مجمع أنب في بينية كما لا كن السلقواز كهوالون ميكا **كر ع**ن أكرا في اليما أن الدي أن الدي أن المات ال

"منجيل ۽ جم <u>ئے تو گئين</u> خال^ي"

المعلى كرايى والم معاملة في البياخ أب كرك أبيا بدكا كرود الل كريجي بما مح الله عن آت اور بالحد جوز كركم الموكاكر يعنى جلدي او سكة ها رق يني مع فكان كراه تاكر دنيا كه ما منه هاري نظر من ينكي ير هون " ''بال انعیک کھردیا ہے میرااشرف…… بھیا تھی ہوا ہوگا کم رہنا …. بہب بھے کس نے ہتا۔'' مال نے الجمران بوكراك بسيديوجها

''المال المحرس بھی مانچی ہیں۔ بودائی سند دئی تک گی اثر ہیں تھے دسیتے ہیں۔ انہوں سے بی تھے مثلیا تھا کے پیٹیار اول تبر کا بدمعا تی ہے۔ ہر ہے وقو ف لزگ یہ اٹھا نظر رکھا ہے۔ پہٹر ہائی کے دام علی آ جا گی اور جعل کے جاتی ہیں۔ 'اشرف نے کائی نظرول سے فرح کود کھتے ہوئے کینٹکی ہے کہا۔

''المال ميد مي تو يومکن ہے کہ لاگی والول ہے موجا برکہ زما دے درنوں کے سارے بی رہتے دار جب گاؤل کی دیج بڑے آ شر کی الاول کرنے کے بیاے اسینا گاؤں کی بی شاد کا کردی جانے تا کہ مادی عمادر کا ان ٹی ٹرکٹ کرے۔ آکر تھا کہ اپنی عمات ہے کہ جاتا تو گا ڈل ہے دی بندے گئی نہ ہایا تے رہے یماں شادی ہوئے کا بیافا کروٹر جواکہ ایورے کا ڈن سے شرکت کر کی اور داو واو علیمہ و ہوگیا ' قرح سے جب الترقب كذبا تمل برداشت ندبو كي نؤوه بحكا كيد بينجي -

'' إلى الدياعة بوكى ريدول كويمكا لكسادي سيهدة قرقه يراحرسة الحياكات حكم بال قاية الْخَاوَيُ سياساكم ال سُرِيْكُوا آگيا وَكُونَ مَا خِيرِكا كُولِمَا - "الرَّف كَالل سَدْرِيقِين الْجَعَش جِيَّا سَدَكِا "الوكى يكي : تجيم كن في بدياتين بنا أين المثرف عدّ فرح كوكورت وب كمار

" شي تواليك عام ترايات كمه دى يول را"

" قوما مبات كان كهدي من قرابية يادكي وكالت كردي ب " توشّرت فصب برلا كربون. " بترا" جن كر ول كر الري بات كروبا بي واين بيري سے الشرف كي ان سے ابتا ہے ؟ سجوا ہے

الم أن الآر كارتين جائل به معموم شكل والبال الدوي من من الدول بي سيداد الرقوجان في النا

ك مند من في كالرف شف من ما مرفع كيا-

ا فرح ارد در کر بنگان برگی اور اس کی مراس اے بیاد کرتے بوسے تھاتے ہوئے ہوئیں "بیٹا اسام فرف كيش كا فصاح توسيد ال في كوني إيت كاف إلى في وحد كي التي كرار (في أكرير) قريركات كما في كونا ا ے۔اب ق نے بے قل کی اور ال کئی بات کی کم اشرف کو جائد کئی آئی دائل کیے تھے کا وی کسی باتی سے کیا

ا مال رخصاد گذائے کے بھری فشمت ہی جما ہے ہے۔ جمی الن کی کئی تی خدمت کرلوں اور کئی تواج کی وفا 🛚

البنين ولا دول بحريه بميشر جحصيصة داش ة راش قلي البارسيخ تين -" ''سب فحیک ہونے ہے کا دیجے ہوجائے وے بھرو کھنا میکھا تیراعاش ٹن کرر ہے گا۔ شن اکرا کھی خرب ے جاتی بول راو برادیرے می معدرتا ہے۔ تھے بہت ملے سے ایستوکرہ سے را ٹی سے بار گا سال بھل میں وب وقی بات میں کا تو یہ بیشہ کہنا تھا کہ می فرق سے شاوی کردن گا۔ یکی بات ، ہے مان وقت آ میسی ایک ا اُسِي آهِي آهِي آهِي مُررِدا شرف تيرے على نام کي مالا جيتا تعالماً اُ " ميرے ; م كي "ورية آواز بونۇس سے بزابزا آلي م

" إلى جرّار بينان معوياً كريس بيت الجماع بمرااترف رود كله كي جيارنال كيم مكر السبال " اور رو غیرت ہے ؟ یاسا می کو تھے تھی جھے دوگوٹی انبولی کو ماتل ہول -

فيروزه ونكم نے كراچى؟ كر كلے مص متوانى والو كا كى ۔ اب محضا كي خوا تكن ان كے إس مبارك كے ليے

" بشه الله تب في بي كي تلكي كي اس مع جد جاري بياء رياء و مشاوك تلكي أيد ، وحسال الحد شرور ر کے بیں۔ "ان کی ج وان میں بھی جی میں میں سے منتی دولی و بیل شاد کی ہوئی ہوئی۔

" ہن آن ایری تندے سنی کے بعد شادی کی طاری کا دی۔ بور ایکی گر شراقہ یؤینا ی تھا اس يمال دومال كالعيالي الم

ا الجواكياجلد في بياء ديار مكلي ك بعد كا دوران يولو يل تنكل جونا جابيه استفلة فيهال مرافظ في تنك إليا المراهر عالاك الكاباقول كالاسية بيل ال

'' ہاں ،ای دیے ہے شادی جلدی کروی 'فیروز ہ خائب وہارٹا کی ان کی ڈن تک بان ملا دی میں۔ جمال کے بان جب تھیں کی شادی کی دھٹائے تیجی قودہ دل تا اول شریقس ویا۔

" واء برال معاحب: ثم تو كول يكي كال يجيرا وكعاريك معدق ال سنة الكسائر كي كوما بإنكراس كن من براره برار بھی افر تھیں ہوااور بالاقراعی کی شاری مجلی ہوگئی ۔''

''تھیں کہی جن' جا رہے ہاں کہ کر گئی تھیں کہ جب شادی ہو گیا تو و صرور کارؤ کھیجیں گی ، دور و کر کے 🔐 میں بایا تھی تھی ؟" رفع نے مدیناتے ہوئے کیا۔ اے تھی کی شاد کیا کا کا کرز دا تھی خوشی تھی ہو گی تھے۔ " حَرَاس كَا شَاوِلَ تَوَاسِيع مُعْ وَلَ جَاكِم مِولَى بِ _ كِيمِ والتَّهِينِ بِأَولَى " " أَنَّى مَ السب بَايا- في يزو تنااك ے کر ما کرمیادی قبر ہے آئی تھی ہے بطور ترک محلے میں بھی با نیا تھا۔

" كُرِسْتِي قَوْ ان كِي كُل فِي هِي هِي تَعِيلُ فِي مِهَا إِنَّهِ عَلَيْهِ أَنْ لِي الْحَدِيثِ مِن الإيلامِين النابي الراجي كيدهاه وروفق عن كلي برائج من وتحريه تادي ؟ وَلَوْ النَّهَا كَعَلَ بِعَوْلَ ؟" مَنْ يَحْ لِيال منه لا يُحام ''تریزوں ویتاری تھیں کہ تھیں اپنی ہولی کے تحریق ہے ، جوگا ڈن ٹھی ہی دیتی ہے ادرائ کا مجو فی زاد مان كاوَل عَي النِّي وَمِيوَل كِياعِي وَلِي السِّيالِ مِنا السِّيمِ اللَّهِ مِنا لَكُم مِنا السِّيمِ

''ان کا مطلب ہے کو کلین کی مطلق فرے کی ہوگی اور شاد کیا ہے کڑین سے ہوگی … کی تک کلیم کا اُوجاء ہے بال بدية كرفي عن كدر في واركانين سيدم ف يحلي الرينا في ما

عمال این کرے ہے برمب ہا تھی کن دیا تھا۔ اے میان کرا یک دھیکا سا تہ ہا۔

'''شرع بعنان الآن میں تم یکو کیا ڈن کی۔ میرادل کئی جاء موا میکھ کرنے کو۔' معاہرہ نے کہا۔ الشميارات ہے سائر واکوئي خاص جات ہوگئي ہے جوشمبارالان موڈ آف دو کیا ہے ؟ ' " جارى بيماني جو «يدرآ بادركن سنه آسنة بي وانول اب مستعل الأسن كي در تو**كموت** أكل دسند ق الول مغيب الأمكاب

"كيابكامة" ثريائة يرت ب يوجها.

" ين كَا أَيا كُولُ سِيدًى فِي جِي هِ هَا كُونِهِ عِيدُ ورمِنا كارشة الل كرديّة وزرول عن كري كاس جيم فيض

أشرتم تو منورے كرما جا الل موال ان

'' بان ، دونو میری اول دن ہے آرزوگی ، پرداؤاز انتی جلدی نکاح کا آئیں باسنے مالوں بولنے کرد مجی منور

" أَوْادَ تُوكِ كِمَا عِلَمُ مُكَانِياً وَكُرَامُ مُكَانِياً وَكُمُنِي هُو مَالِ"

" محميم على كرون هي - و وجوا في جان آو أياجان كوالينوميد هيريز بإغال وكوات بينيم-" '' نم دلتواز ہے مشودہ کر تو۔۔۔۔۔ادرا بی آ یا کؤلہہ دوکہ منتی کے لیے کوئی دل مقرد کر لیے۔ چھر بھر سے لوگ

بار کردن کوافوٹی بیناؤ کی گے۔" ڈیائے مجمالا۔ "الواز ان جا کی گیاں؟" سارہ نے لیے گئی سے پو جما۔

" كييم من مائة كاء عن عن مجيوة أن أن تهما ما أبيك عنا بينا ب- تم أن كاسب فوشيال ويحوا ثريان البته فرب لجوش كباب

" أنهِ بِعالِي إِنهَا وَهِي كُمَّ العِنْصِينِ مِنْ أَلَى كَلَم بِإِنَّانِ مِوْدُ فَعِي كُلِّي " "

'' منور میرا بھی آو بیٹا ہے ہتم ہے تشرو ہو وہ س کی شاوی دعواسے میں ہوگی تمہاری جمالیٰ لا کو قد میرکر ہے ہو و ، مِنْ كارشَّهُ كَلِّ اوركُلُ كَرِواسَقِ _ ثبن حاذَل كَياتُم إنه _ ما تيو.... تورق با ربيه نوا باسته كرون كل به مامر زيَّجنا ، أنباريَّ أيا كيا أبني بين؟" رُّب نے اوُق قبرے ليج على صابرہ كے نتائے ہے اتحد و كوكرم رثاري ہے كيا۔

''عول ہے بعول ہے ہے۔ کے دعور تول ہے؛ کھی لینا آ ہے بھی ۔۔۔۔ آیا ہوتا ان بولس کی'' صابر دکمل للات مح شي كيداي كيا-

会会会

ا آبرا بيدو ني مهيئة ثيل في تونتين بحي تظهري ري - كيا تقا كرز بوركا ساتمه يموميا تار كم از أم دوتوسعي اور بامراد يوباني بياي القال على تعاكرا كالثام فيروزه العالى في كالتاب كم بال خود ثاماً أسكّره. " أَ كُن اللهِ مَن المالكاكيانام هي المنظمة إلى المالكاكيانام هي المنظمة إلى المنظمة ا

" هجارتان مرے دہون ایجا لاکا ہے۔ بے معاصرت کرنے والا امیری تذکا ایک آزا جا ہے۔ جب اس نے ہ الحيت ب والكافر عن ليسي من كروي الفيراز وإقراع والدع ماي ما والأكامي

" " في جمراً ب في زيار ب كيول على كي تين كي " أركان في بيهما فند مج جماء

المعهور كيے بالے كشن كاعلى زورت بولم عى الوا كلام تحرا كاتيں۔ ووقو موج مي تورا كاتي

كربيالك بروات جائت بيء '' مُروِشِی نے آگر ''بھیآ تھا ہمیں۔ جب وہ اپنی مشکی کی مضائی جارے محمر الڈی تھیں۔'' (مورانہوں نے مل ع بال شرائع المراكز الشرائع المالات

معمیر کانند نے انڈاز ورد یا کیرو وہات جیت جمیل فتح کرنا پڑئی پٹینکد آگئیں کی بات می اس لیے ندو میں وحراكا كي تعااور تداكا كمي كويتايا تعا- ماري ندكو بنب بها جا كريم تفيية كارشنده ومرى بك مط كرر ب يزيرا قربته ول تے کہا کہ جب محرش اڑکا موجود ہے تو باہر جانے کی کیا شرودت ہے۔ ال کی بات بھی کوئی اٹسی علا نہ تھی۔ · عَجَاعٌ جَاوَا رِسِ إِن كَاوِ بِكُمَا عِلَا الْمِهِ آبِ عَلَا مَا يَنِي مِن إِبرِ كِيمِ الْغ الزّي و ع ويت ي من واويتَم لِحاجت ے نوجوری میں اور تعال کیا ای اور ان کی اس علی اس الله وی میں ۔

صاريكويت طعدة تا وال كي براوات تطرة تاكام كرف والى فل في مشكل وق الله كدوه أبين اليا لَ زِنْ (وَأَكُنُّ) كِ إِنْ لِي الْمُوجِينَةِ فِي بِرِي وَمِ أَنَّ إِنَّا إِنَّ لِي الْمُوجِينَةِ فِي بِرِي وَمِ أَنَّ إِنَّ

البدروازول يوكي على جي عد صاف كائ كونيس كرت -" (دروازول برخي تقي جي عدة أن كول عين كرتين) في دي لا وُرج كا مُا يُعن أنا ميل جوكيا ال بما ذو للاتنے وضت كر راكني موكين كيا - ` (في وق الا وَبِي كَا قَالِمِن كِمُوَّا مِنا مِوكِما إلى رجما أرواكات التي كمروكميِّ ووأن ﴾ ا

'' موارش کے دن سے بالااج محمل وانوں پائی ڈائے کو موب چھوال بھل جا کیں گے جول کو۔'' (میدالی

"الْ يَوْ الوا كَ (كَارَةُ) نِهِمْ عَمْ قَوْعِي عِيمَ أَفِرُ المانبِ كَالْمِنْ لِرائِكَ لَكَاتَ يَضِيمُ و" (ادع فَمَ أَبَاتُ

اً وشريعيا نگاؤي توج عامات كي طرع البرات او الا الكارتوانو)

منیں باتی تی اکب سے مفائی کردی موں رود مختا ایک کمریل لگ کے بین مرے انجی سفید کیٹ والى كركر كل كل اكرنها الدور مولي توفيق والى آئل اوركة والى آئل ويرى وكن كوا حاك كي- الما ي الله ا آگھ جا کروروز ہے کے بچھ کوڑا کرتے ہو بھا کہا۔

" أم كام أن موان (فارم عوزن) أم كهام كه يي هم وسية عين ذان أحجر إدا كام كان ألكن كريته يبحه صابروكا منعية كبيالمرت لمجين بهور والغاب

" بِيَا مُين مَن كِي شَكِل و كِيدِ فِي لا يَحْ مصيبت عن بيع كُنّا " فائن ول عن ول عند بيز وافي - لا وَن **كاليوم ا** ود إرواکا كرس بيك بها كيا۔

'' تمهارے زیوں نے وائیج کا ڈیملہ کیے کرایا '' مقسمت کوغاصا اچنجا تھا۔ '' على نے ایل نیار کا کا بشتہار شائع کروایا تھا اور اسینے بیٹول کو ٹاطب کر کے کہا تھا کہ اسینے جال بلب باب سعة كرن جاد السياد معرب عنج آكه" المنتشمين بي حيالي و عام البيغ جون كي توشيان و يعول " بهت بهت حكرب يعرى مكن كي على وها كي بي ج عرى قوالميان فيصده والحي في ين- ش سالم

ن له البن كے ليے وكو توانف جھوائے ہيں۔ووجلد حمیس أما جائيل گے۔"

" كيمية فالفع " فقع ت كالجو يحي تبديل بوكبيار

" وافول کے کیے فوبسورے کارفازین ایکن میں ایندا اگریاں میں اورایک یا اگار برتی ہے۔ اس میں ے میں نے بہت میں مینٹنگز بنائی ہیں۔ مجھے با جاد ہے کو قلین کا مزارج بھی آ دانوک سا ہے۔ اس کے مار کھٹا رول وال بالدورش كي و فل حقد ار الانكلي ب ـ "

" الأجيما " عمل من مح مح يج بي محمّع محمّة الداذ المساقلار

'' کے میریان وقت عمی اور ٹواٹا ہے وجہ اوکائی ہے''' " ال وقت يهال أو تكيرات و والي هيه وودونول مورب ايس"

" فَعِيك ب مِن المركمي وزاول كريكان ن إن كرون كالأور مغلب بيكم إليري كثير -

ان کے تادر تھا کف ان کی نظر شمیا داکوز تی کے قبیر میں وہ اپنے ول کی بات ان سے تہنے کی ہمت تیس

المان موجما كجه بيادر موتا يكوب ان ما كاخيال خاكرات فري سه المحي كوفي لك ي تين محق مُرتجى است يديدة محي حجى ادرا حجى محى لك

١٠٠٠ كا الرفران من مجرِّف كا المال وقر وقد كم جود بالقاء جنب تك ومراشق يرموجوون بولِّ ، ووخر معرسين م

تعبن کھر جمامیک نے نیس کیا کرتی تنی اور ندی ہرونت زایدات مینے کا وسے عوتی تھا تحریجا ما اسے يزوا فالدائن كالرابية جاجتا كدوه بمبدقت في مفاري ري-

آیک شام وہ جیے جاپ کی جنمی جن این کرے ہے میزادد ٹوکٹ بنک برجیک کا بوڈا وائن کی یا کے زوار گااور چارایل کیدائل کے ماس جارا کیا۔

" عمل النا المساعرة الرائم بكن كروكه أوا الكيز بدائ كم ياس و محقة موسقاس في في كركها-

والمرازق ثاب كثن كاجرال بيرجد بدائنا كما وجود يورا

" الراقي المالياتياتي الله الأسالة المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية الم

"أرن كريم في الله عن الله في الله المول عن جوا تك كراع تعالم

الله من المرام في المرام المرا " ألى بيات يكي كيول و المداري إلى الأود تك الم مسكرا كرا الد الإنياس المراست في الول الك تما يعيم وأول إلى الوكراكي يهت داو جول -

" كيابات ٢٠٠٠ تم اتن حيد عاب كول رائي ١٠٥"

"كُنَّ بْتُ تُكْرِبُ وَكُنَّ الْمِنْدِينَ مُ أَوْلِ ... يا آب تُصابِكِ الحكيمانُ لِمَ مَنْظَ فِي يَ" 2591 Taristy 5 /2"

" كيا أب سنارول يريقين د كنة جن؟" تتنين من يوجوا-

هجن اس کے جرے کور کھتے ہوئے سکراکر بولا" إن آکو ل ہیں۔"

" اور ما تحد کی کیسرون ہے.۔۔۔"

" مَكُومُ مُنْ " وَوَ كُوالُ كَ كُورِ بِكُرْ إِلَّا لِي

" كيا آب كوكي في بينايا تما كرة ب تبت كن حري كار شاوي كي اوروي " "يرسيس كيول إلي تعديل أو"

" يمن اليصي وتحوام مرسال من طيل أوقو جوالا-

الكلك والما يتلاف كر يصفران مع من الورش الدين الدين كرما وإما تما تم الدائد وسلام شاہدہ میرے مقدرش کی تنگی۔ اس کی شاری ہو ہاتھ ہے جمیارے کے اس کے لیے جانا نے ریے متی ہے۔ اب مير گازندگي شماتم هو مرف تم!"

العلى على وشير ردى السير كاس مع الما كول وشنى الرياس الماسة المي الماسة الماسة الماسة الماسة السيانية مع كارتولي لزار عاهول"

" قبهاری زعرکی چی برمیت ہےکس چیز کی کی ہے تھیں بہاں ؟" شیارا نے اس کا خوزی ا**ن کر**

" بِالْجِيرِ" أن في أكسين بنوكر لين اورات أوصل عاض بن بن الأراليد

بحالى وشيد بميشدم بدائز قل ويت تصريال والت كي دات كرو يج تصريح أورجي الي عليه شما مورب تنے و مظمت بیم کا آئے کی کگ گی کے کہا کی کہ بھائی دشیری فون آئی استعمت نے بات کی آو انہوں 1 شاد کا کامیارک بازنالیا کھول گردی … ہیں ہے کی ان کا لوک بہت محتمر آیا تا۔

التهاري هيعت كالبيعية المطمت في جهار

الانتساعة أيك ساتحا أقي فوشيال وكالين كرميري لميوت مجي فيرت أكبيز طور يربهم مود عل ب - مكي المي مصے برلی کہ تجائے اور ملکن کی شادی ہوگئی۔ دومر کیا خوگی ہے کہ بھرے دونوں ہے بھرے ہاس آ کے اللہ المبيغة يجول كود كجه كريثن بخزا تفاحول -

'' رواس کے کرائی کی امٹی می دارہ ہے تھی ہو۔'' '' تھی کرفیاح کا بیا تھا زنگر دیجا لگ ۔ '' بڑا تھ کی طال ہے دابت کرنے والانظر آ ریا تھا۔ مائٹی کا ہم ڈپ

جب بهم در فول می ایک کشی شده ار در سد قدیم براداسیون یک جاد کری اوز سختی بعدان – هم ''آتی بید فرور بینانی بین تصدیر جوایان …'' تو آخت ساتن سفا این بالعی تباری کی با نب یک موقا شجاع نے اس کا دور میایا تھ قوام کر بیا اظهارا سے لیون سے انگیالاد و مثری سے دوری بھرتی مساحق تی چک برشمی مقمد بر چوچ ابضا بر مزمیم کار دی تعمیر ترکیمی کوامها اس قوائد دو کانی نظروی سے ان دوان کو کی و کچھ

رسا ہیں۔ اب شجاخ میں کے ہائنون علی برق بائٹیں پڑھار ہا شاندر جب پہنا چاتو ہے انقیار کہ انفا ''تکلیفا' جازیوں نے نام کرتم اور کا آن کہ تو بھورٹ واک ہے۔''

> ''آپ نے جو مینائی تیں آپ لیے '''کرونا گیا۔ معرف میں آگانگری کے بات ملک ڈیٹر کیکی ہے۔

ھیاج نے ایک نظر تلوین کور کیسا مالک ملکوئی می حکوایت اس کیابول کور دشن می کرد ہی گئی۔ در اس میں اس کی اس کی سے میں اس کی جس کی اور اسان میں اس کی اور اسان میں اس کی اس کا میں کی کرد ہی گئی۔۔۔۔۔۔۔۔

" كى اب من على بيهوك وكن كر يكي وكما ؟ " في الم الله على الم

" تلك بيد" و يُزِّ بي مارا بي تركز بي تركي على تلس كال بيت بالداست العدا في أو و مان متورق كالله

" تم لوگ كيا قرحت كيالمرف عالم ته يواية منظمت بيكم نے يو ممار

''یاں کار بوا''شجاح کے بدلے تمین بول افتحا۔

" تنگین اور کالی جادر نے کر ہا اور کے کا ایسا کا دل ہے اوگ دیکھیں میں اور انجھائیس مجھالات" میں دیا ہی

ان کے برائل کے جانے کا ہے کا انتخاا کر دیا گیا تھا۔ جہاں چارلز کیوں نے ٹن کر دینا تھا۔ انت**اقعہ** مدید سے میں از در سے کا مطالے میں ایک از تھی

پرشاہواز کے ایک براٹ ورسٹ کی ممامح اربائش بغیر تھی۔ پرشاہواز کے ایک براٹ ورسٹ کی ممام کے ارباز کر مقرب میں استعمال کی اور اور میں ہے۔

ونہوں نے ٹاہن از کونلی والے ہوئے کہا تھا کہ ہوٹا کا مجر ہو خیال دھی کے اس فرت دیے تھے انہیں کمری کا مودکی ماش ہوگ -

جر چے دوبائل بھی کھانے تی فرق کر ہی گے والی ہے آ دھے چے قریق ہوں گے۔ فلیٹ کا کہ**ن** چا دول کڑکیاں کی گر دے وی گی۔ان کے کھانا چائے والی ہوارد زان جا کر ان بچول کے لیے تھی کھانا **جانا** کرے گرہ کی دہے خاادد اس کی سیلیاں کر آئے تھی آؤٹش کھر کا کھی کا موکی زکر ڈج ہے ۔ سواسف اور فاق کاموں کے کرنے کی دے وادک گھانہ ہوئے کے لیگا۔

شاہ نواز کرے بات اس مجہ ہے میں چیں آئی تھی کہ فرکورہ قلیف میڈ نگل کارٹی کے بالکن ساستے تھا۔ اسال بھی آئے جائے کی درومری محکی کیس تھی اور خیال درکھنے والے النا کے دوست میں موجود ہتے۔ آن سے النا برمیارس سے تعلق تھا۔ جو دوطک شہر این فرار د بائش پذیری نے کے یاد جو رقاع تم تھا۔

ٹر کوئی ہے ان کراز صفوقی ہوگی کی بائل کے گئے ہوئے گئے اور کا ٹرے اجل کرد جٹے کے جانے وہ **فقر** <u>ھی رے کی جان اے کر کا ماما حل لے گار برواقت کی گئٹس اس کسری سندیں</u>۔

جمارہ ہونے وہنڈی جاری کا تی ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے اور ان استان ان ان استان کی استان کی استان کے میں ان ان انسان کے استان میں کارٹری کے انسان کی میں ان انسان کی میں انسان کی انسان کی انسان کی انسان کی میں انسان کی میں انسان کی

'' ڈاڈکرٹم کی کیسو بھریٹی ہوگری ٹے معرف تھیاری ہے واق کیسی ہوگی گھرام سب کی ہوگی اکھا گئے۔ کے وکٹ کا کار سکا چندا انری کر کیا گرمیز مکل کی ہوسائی نے چھاچھوا دیے۔''

" پر دخیال ہے مشریم ہے تیاں دو جین گی دول آور گھروار گئی جوں ووٹ کے ان کھی کا جو کہ مسلوم سے مقد ہے ہے ماتھ او گئی جو مشکل کر جمل کر رہتم و دو اگر ہے جہار دیگی کوچ چائان کر تے دہے جہ میں تھیار سے مختل فقدم ہے تو گئی ا تاریخ کی کی '' ٹیار نے جمل کر کہا دو من مرکز اپنے والیہ

ر الرائزة آبر با کی نظران نے البادہ چھو کے بین کار کا موقع کی معرف مورک کارس میں کرائر کا موقع می تیر الی موگیا قدار دیسید ۱۹۹۱ کا کہ کاروک کے مقداعات کیٹھا کی تھٹا یا اس کادل ہیں۔ کھے کومنور نے اس سے کیا

الكاسلاك الأسلوب

''ا'چھا'' اوقتیرے شکر کئی۔''شکر شی تعمین مجھی آوٹیس کردن کی'' اس نے دس کی آتھموں میں جہا تھے۔کر - شہر یا لیجھ علی کہا۔

> ''ریخی … !''اروشونی ہے مشرای . '' کی وال 'اور دواتھ بلا کرچک پلی گئی۔

异龙草

شجائ کے دوست حمد کا دلمہ تھا۔ شجائ اپنے ماتھ نگی کو گئی کے کر گیا تھا۔ بھی فیروز کی کا مار قرارے نگر کی تھی۔ تھیں نے بلور نامی اس جزئے کا انقاب کیا تھا۔ غیروز کی جزاؤ سیٹ مجل پہنا تھا۔ گا کی گرائی کا انواز کا ملی برکز کی تھی کو باد مجھے جا سار باقعا۔

الموال كالدي كالمحمول في الروس كالمركاء

کلی کو کیے ہے کا فیقت ہودی گئی کرسید مہمان خواتیں اے دکن سے نیاد داد ہوں سے معنواگئی ۔ عمد کی دلین گئی کرایک ہے آئی گئی اور عمد کی عرصہ وواز امداکا ڈس آپائی اسال کی دگئی گئی ہے ہے۔ کی اور وہ اپنے آپ کو تواہد کے جنرے گئی آئی گئی۔ ٹاکھ کی چکسا اور پر ٹیل تھرکا کو بصورت شرار والی تخریب بٹیل مقرود تھائی ہے مدہ باتھا۔ دلین آئی مہم اور دستے توسیع بڑی ہڑا تھی کردی گئی۔ اس کے اور دوسید

ڈافٹر کے بین پری کام کوڈ تھیں۔ وہ بہب جائے ہیں۔ کھانا مٹرورٹے ہوائڈ میسے میان آٹھا ہائی مجی اوجودی چوڈ کر کھانے کی طرف متوجہ پرمٹین اورتھیں ہے۔ وابرز ان کا سائم نیاک وسکس فاجوں کی زائش تھی۔

> '' کی اولی نے کو گئے ہیز ان نے است کھنے کے بال علی جا ٹائدہ کھ کر کہا۔ میں

" ي البحل يني يول" الله يشكر أكركها-

ھيدا يک باليڪ ان کي اول ڪي اول ڪر اور ڪي آباد دور ان جا ميت همرت - گيند شور اول آ آپ هُول کا ک ان جي مان سنده " آپ هڏي هما آف

اگزال:"

الرئے میان یکی ہے، تھے آفری آئی آئی۔'' ''ارسانہ میان یکی اور آئی اور آئی آئی آئی۔'' ''دوسائٹ میروزی فرار سے دول آئی ایری ہے دسترے آئی ہے اس کی تشد آس کے ماہر پہلے '' مول ۔۔۔'' دومال اسے برائی۔ '' مول کی آئی ہی ہے اسے ایرائی۔ '' مول کی آئی ہی ہے اسے انسے بر دار کے کی کیا شرورے ہے۔'' موں وقت اشرف کے اندازی میں ان ایل دن گی۔ '' فراد کا توارا ہے اس کا سے ذات ہے۔'ان ۔۔۔'' '' فراد کا توارا ہے اس کا سے ذات ہو کہ کے کی کیس موروٹ ہے۔'' موں وقت اشرف کے اندازی میں ان اور انسانہ کی تا ہوئے کی انسانہ کی میں انسانہ کی میں انسانہ کی تا ہوئے کی انسانہ کی انسانہ کی انسانہ کی تا ہوئے کی انسانہ کی انسانہ کی تا ہوئے کی انسانہ کی انسانہ کی انسانہ کی انسانہ کی انسانہ کی انسانہ کی تا ہوئے کی انسانہ کی انسانہ کی تا ہوئے کی انسانہ کی تا ہوئی کی انسانہ کی تا ہوئے کی انسانہ کی تا ہوئے کی تا

'' میرے موٹ کے مقابلے عمراتہ بھو می نیوں میا شرف کی ایند کا موٹ ہے کتی ہی کا مورقی تھے ہے ہے '' بڑی ایس ہے کیا ہو'' خورج نے موس می تھوٹ ہو گئے ہوئے کہا کہ اس کے مسرال جم اس تم کم کی یا تھی اور کی تھی اوران کی تل ہے کہا تھ اس کو کہا ہوا تا قاب

" 'بان ميان سياماشرف بوائي کي بيند کا تو کو ٽي جواب ي جيس _"

ادر جب گرا کریسب یا تین بہول نے افرائی کا کی آئا کی آئا کی کا اس کا اسٹائی کے بیور پھول گیا۔ ادرائی ٹام کی کی مرجد قبت سے مہت سے اس نے قریق نے کہا' فریق ۔۔۔ قواقی ب انگلی ہے۔ تھے سے پھاتھ نکے کی ڈکٹائی تین را'

" تى سىسى" اى مىغى جىرىت سىندانى بادى بادى بادى قى تىمول كوكول كوارشراك كود ركامات

'' کیا کیا بھی بھی کھی کہدم ہاہوان' وہ اس کی رواز جو گی اسٹے باتھ پر کیٹیٹا ہوا شورٹ کیلیے میں اولا الآور '' انہت سے ''طراد کیا اور ال میں اللہ کا محراوہ کیا گیا دیا ہے ہے آگر اس مرکبیٹی جرح تھی ہو گی جو اس کہ السف کا معمول میں ری فیا۔

拉拉拉拉

ادع ٹھارٹ نے تھیں کو بلائے کہ لیے کی سے کو بکاما تو اپ کے بن اس کی نفرقر رہے ہوئی ۔۔۔ پیغیرس نس وہ موسل کا مجول مگ دی گل وہ بھی جو کی ہاتھ تھیں دہن شرن ندگی کی جو سے مک تحوی تیس ہوری تھی۔ ۱۱۰ سے نورے چیرے کا اعلام امکارا اعلام اور جھارٹ کے والے کو ایک جھارات کے۔

قرن السكاة تحك كل جميع و وهما في و حدوق مجي و وهم كان ولا يتفري كه الميانية كالميانية و كان كور كور كور كور كور بالانجاب يكن الصاعق تقا كم قرن نے الے تين و يكونتوا و واقعان كو بيون تكي إنسرت و يكھتے ہوئے وہ م يتنا ان ان والی ۔

ٹرے کو جائے فردو مادیکھنے کے جد شجاع کا لیٹرا دی کی تقریب میں کٹیں انکا اردو فرصت کو بینا م دے کر ان کر کیا کہوائی بردو گئی کو کر چھوٹی چکی جائے۔

ات کے جب وہ کمرائے او اس کی آنجیس مرن قیم اور چرے پرجیب کا دخشت۔ ''آپ کیاں بھٹے کئے تتے ''' مسکلی نے اے پائی دیتے اور نے اپھیا۔ ''کیاں چھے تاکر جانا جاسے تھا'' '' الرائی جیس کوٹر ماتھ) '' کیانام ہے آپ کا ''' ''تعلین!'' '' آپ کا : م کل آپ تل کیا طرع بیاراہے۔''

الوراب؟" "الوراب؟" العمل في من المدال كالمارات

" عُمَافُرِح : ول الشرف كَالْحَرِدِ اللَّهِ" " الإيماك بير المرح ... عُمَارُة لَ بِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَى !"

.00 (o ") UK"

" جَارٍ آ بِ كَا بِمِ الرَّهِ مِن كُرد بِ عَمِي "

''کون کرد ئے۔ تھے ہواان سے کیان تا۔'''''خوف ادر ویٹ کے مائٹ چرے پرا جُوآ کے تھے۔ ''شی آپ کی دوست ہول آورڈا تھے قیر نہ مجھو ''نگین سے ان کا انتخاب یا تھے شریعیت سے لے کھ اِنہ

قررج نے چاراں فرف ج کے انداز عن او کچھے کے بعد آ سنگی ہے کہا سنگین! آپ بہت توش قسمت میں شاخ میسانسان تسب والور کری طاکرتا ہے۔!!

آآب فیک کردی ایل فرح الحرکائی . الجائ کی نادی آپ سے اوجائی قال کی فرق قسمت اللہ کے آب کا بیدال سے الاقام مقدر کیآ گے ہے اس اور کے ۔"

" بیڈ ب بھی یا تھی کردنوں ہیں تا شرہ اپنے کھر بھی بہت فوٹی ہوں ' فررنا لوڈ کے ہوئے اول ۔ " انقد کرے آپ بھٹر فوٹی وزم رہیں گرآپ ہے مجھی صدیر جے کا کہ بی ہے آپ کے بیش پر ڈاکا بال

ہے.... تھے بائل کئی معلوم تھا کر شوان آ ہے ہے شاوی کرنا جا جے تھے در دیمی کی ای دیمرنی۔" "آ ہے باک دیمرش کر شوان کی شاوی کی اور ہے جو بیانی میری آست میں برنکھا تھا وہ سے تھے ملاقات!"

'' آپ اِکی نشارشرن آخیار آن شادی کیاادرے جوجال میریاست میں جونساخان وی بیشکا قاند'' ''ہال دید آپ متحدر کے فصلوں سے بھرآ گا دیکی ہوتے ہیں۔ آپ توثی ہیں اپنے نگر میں آپ کے میں میزاں کی آئی بیاد کا وکن یا کر دیستہ خوش ہول گے'''منگی نے بو بھا۔

" اُن فی میده موفق برل گرفعاند کرے کہ گئیاڑ کی کا تسمید میری بھی ہو۔" فررجے کی باراہ مواہ ہم و کچے ہوسنا دیجے مرکزی شرک کی ل

"أُ أَبِ كُن كُود كِيدِ بِنَا إِنِي اللهِ

'' بن سمان تدا الکه انتخاب نے افخ ای ای جنوب نے پر کھا نے کہ جب اسے اپنے ماقع نے جائز کوفا چرکی رکھا کردہ کی ہے بہات دکر نے ایسے سے مکا ان ور سے بھوکا کہا کہ دیری گوگھ کہ سے کہا ہما گا کی حسالیس کر اوری گی سیسہ والے کھانے کے الیے کی بیساتہ سب بھی جول کی جس سان کو یہ کی و دکھی واقع

" تَبِ عِلْيهِ وَيَم مِي كُوانا كُمَاتِ جِيا "

" إن الله مُرَّاب عِي المام كِينَا كا كنه مُن ما في إن الاردين مُنْ والتي بين ." " آب به كر بين !"

اور پھروائی کی ہوا کوائے کے دوران اشرف کی ال فرح کو کھوٹی ہوئی آ کی تواس سے کہا۔

ادھر ادھر مشورہ کیا تو سب نے ی دائے دی کہ ہر کائے کا تعییت دلواقد وانڈ کئیل مجی لے حجر لے لائے --- ڈاکٹر قوائن دقت سے کی دہب واعظر لیے گا اور جب دانلہ تو آئیل لے کا تو این اے دل کر یو کو کو کی جاشا تھوڑی ہے۔

۔ عُکا نَے قائر میڈیکل کے نیسٹوں کے ساتھ المیں ایم ہی ادرا کیا تم ہی تک کے نیسٹ دے والے اور کی مگی۔ نیسٹ میں اس کا میٹیل آبال

''خالہ کم بنٹ کور کر تی ہے تو اطریکے ہوجات' ٹریا اوے قعے کے خالہ کے آگے بیچے تک کورا بھنا کہ۔ انگیں ۔

''' پرائز دیند میڈیکل کالجزمی بین ان کی فیسین قرنیان میں گرڈا کئر یکی ہنادیے ہیں۔'' '''کیل جمکی میں سے پاکھائے بھیے کئل میں کہ الکھوں ویوں میں خواہ گولوں آگ فکووں ہے'' شریائے مرتبع کی ال

تك درود كالمحين مرخ كرفاتين وكرا إلى طرح مومين موري كي

''نکس اول او کا کہ شرب شانداری شادی ندگر دوں۔ چواشے چیوں میں واکو چاؤیں اور واکم نیش کی قر ایسے لیے بٹور کی اس بٹر برای افاکد واقعی شراوی کے لیے گھر چیوٹری کرنے والی کے مامکی اسے اقتصا اوک افغرائیں آئے جمہو کہ کہ واکم کر ڈواکم لاک ہے ہم جھڑٹیں گیں کے رجمی طرح مین کئی ہونے وی ہے اس طرح لاکون شریح کا کا کا کا کا جو ال ہے۔'

و سائر من است من جوز کا اوران کا) جو در ایسان مارس کا گوری شرح جوز کا اوران کا) جو در ایسان کا اور میڈ نگل شروا فذر می تین ما ان کا مسلسل استوی ت کردی گور

'' عُبِينَ تُمَ كُما يُمِيَا يُونُونُ عِن فِي قَدِيمِي عَن وَاحْدِ لِللهِ بِهِ مِكِي مِيدُ عَكِل فَي بِي قِبَلا عَبِاتَ عَبِلْكَ عَلَيْهِ مُمَانِينَ مَعْنِ فِي عَلِياً لِمِنْ وَقِي مَوْمِ لَى فِيلاكِ مِن العَمِيرُ عَمَا ال بعِن حَن مِنْ مَا لِمَانِينَ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ أَنْ فِي مَوْمِ لَى فِيلاكِ مِنْ اللّهِ وَاللّهِ مَ

" يَهُ مُكُلِّهِ وَكُورُكُمُ إِنَّهَا أَيْمُ مِنْ وَأَنْ أَلِيمُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَكُونَا ا

'' ٹائی ایقباری شادی کر ، چاہتی ہیں۔ انجی شاریق ایٹے لا کے کارشتہ کھیں مفریس کے خیر رکھا ۔ میڈیکل مذرک شادی عاسک انہما ہے مالا کی اورانسی مجی دوروہ جائے گی سمور نے سکر اور کہا۔

المعنور عن تعماد اسر قروشتی جول این وقت واکر دروانجی جراول جارئے کا تم نے کوشش کیا انتہائے جاز کو نے دائے انداز عن کہا۔

**

" بي حيد بيادى اورهاى م كردين والى الما مكا افتاح مود إقار

نیز کو بیشان آن جیدے کی زیادہ فوامسورے اُلک دی گی کہا ہے اس کا پرموش ہوا تھا۔ اس کی گؤاہ ش ساحہ بری دومور پیا کرد دیے کا ایشان و کیا تھا۔ اِس ججی سال کے جاریو کیے ہے۔ ''شمانگی پیشان جو مولی'' ''شمروری جانام کیا آقا اولید دوست کے ساتھ پا'

" آڻل ديرلگ کن آپ ٿو —"

" تو چر ... " وه ضعے بالا - (آ محمول الله بيجان لك كي اوس الله)

_010022555CE__

المطلبي المناقع من منظم مريد كريد بإدون كريم سائدة بعارة منك يار سائل أن ينتين والماح ليمن الاسات المعلمين المناق أن منزل أنس

"كيدوبان ولي - " جرب بروشت كما عريد برعد كادرة كسين فع ي بابركا

''لا پھڑا گھگ ہے۔۔۔۔'' روؤ ری گئے۔''جارع کا پیدو پ جملا اس نے کب ریکھا تھا۔ اور و کلیے نے کرچے برسونے جانا گھا۔

'' کھاناتو کھالیں ...'' کو بطے بورکی کی کی طرح اور جھت مردوز کی طراقا گی۔ '' نیچے جادئم شین کھا کرتا یا ہول '' دو کرجا ۔ دو سخواک پیچھا گئی۔

" إن مهد عين كرش كالرآياء ال

" مجرود دروا ہے آس پر پائل ہیں کا" مقت جھم نے ایک گراسانس لیا ادفقی جب جا ب نے تعرب اللہ استان کرا۔ الحاقات ا

ا درجب من خیاخ نینجا آیا آدوق نجاری تھا۔ و ہے تق ختا ہوا۔ ای انداز عرب کوٹیانسہ لیے عرب بات کو ہوا۔ ہوا وی معمول قدر ہی ہے کی برای تیس تھا کوئی بات ای گھرا تھا۔

تھیں کاول جا یا کہ اس سے اس کے رویے کی ہڑھیے کر سے کر کچن ہوئے کر خاصوش ہوگئی کہا ہے جا تھا آ وہ گئی چوٹ کھایا ہوا ہے ۔ اور جنول نے المان پر چیٹ کھائی ہو۔ ان پر پیکنات کی آ جاتے ہیں کہ جسب وہ اس آ ہے جم کھیں رہے۔ اور جنواکل کی شہب کمی ہوگئی ہے۔

عَجَاعُ شُوارت سے اسے چھیڑر ما قدامتِ وہ ڈیروکی سکوانے کی کواسے ایسائوں کر ما تھا۔ جہ وہ میں

شراق کی تھے۔ وہ تھی کرا سے وہ کر لیاۃ جائے ہے اس کی چکا کو دامیز ڈکس کا ٹی ٹی واعلال ج**ا۔ اللہ** مذات میں کری وہ آجے ہے ایم وہ گڑھی ۔

ان کائی ٹی بھی ما آقا کو وید بیانات واقیس کرمیڈ مگل کا گیز تو واٹل کران کے دوازے مرکز دیا ہے۔ اور ان کی قرنامہ میں کررہے جی کہ ناکو دارے کا بھی بھی واٹل کر وادو۔ خدا کے لیے شاکا اغ میشن ادارے ہے۔ کردا کے دار کا از دوقر تے بھی اضافہ کردو۔

مرب إيضن ك في كالجوك جرالة عام العالم المائية

ے کی ہوت آگل ہے۔ مرے برددے اور سسکہ خال خولی اس کریڈ مرداخلہ بھی ٹیس کی دیا۔ میسٹ کینے کیا ورومری میں

" والل على والعاد ويا كما ترك و باكرتي ب بحرتم يال أثين موسيس مواني كراية في كراية ا ۔ ڈائین سب موج کرنمیٹ مجی دے آئی تھی اوراس کا بھی خیال تھا کہ پہن*ی بھی و*لٹل تا ایس کی ۔ ڈرا مجھاؤ ا رئیں گی مگر رہیاں کے پاس مونے کا گیڑا یا قود افراقی سے جوم گئے۔ ا امدی کے بعد امید کے دیے کاروش جوجانا ایک غیر سنگی کی صورت مال بھول ہے جوان کر بش ار فی تھی۔ گھر کے مسیدادگ وسیوال موتیہ اس کیٹرکو یہ حدیث جس شکرہ مقافلہ ڈوڈٹ کھیے جس کا گڑا کرسے کو ا اُورا نا لرکوفون کرے جاؤ ، جربہ کیہ کر کی تھیں تکہ ایجی وہ خلہ ہوائیں ہے اور شی از ایکیلے ری 19 ال - انتشاب الله كرمرات فاذا كمرين رقوا ب الرياطن يرجي ش بلاء آوازي بول رعوا كاك ندور و خالدي وشيخة وارك "ا الذيتم بيري مي ادريه مب اليمل ي منايا جاء إنغار ثريا كما بديا تمن من كرشا كنة تأكم كأن آري تحل-الناجاة بيلية فاصا يجيكم إنها كر تاييزى عن كي سي ويكم وسواس بالها كراس كروب كا كل الأن له كاه بال يَقِيمُ من جوا بجاوره وسب بالنكل على ربين في قوه و يحى رايني جو كيار الایوا ہے اس کو ہے ایک بلام اوی ہے ، کورشی ہے مد سکون و ہے کا سمور کا کو بلانہ اتحار " على مرسس كالدو تحرا إكرول كل ووساز باور تشفيلات أسمية وكرا جابا كرول كا " ثائد جنك '' انجالة بإحالَ بيه زياره بوانَ جهاز . بيه أن عبال مُسكِّله وقرب - اكر بإنَّ مال مُلهُم جمهام تب رُ إِن سَمِي إِذْ عَن جُرَادِ فِي مُصِيرِ عَبِينَ أَيْكَ لِلْأَكُونِينَ جُرَادِ لِاسْتَالِي فَرِينَ وَوَمَا عِن كُلَّ " بوجائے دور جمہیل کو کی تکلیف کی گائے تھے ہے گہا۔ " بهت زياده تكليف بورى ب مريد عالى في فون يسية في كان آساد ان كي بير عميان ع الوك ماركم الزرائي كان المعالي المسائر فوق منتقع بينية في كه فالإما أي من منتج وقبرار مع الاز المراكز أنها أي المنتقب " شي جهزي ڏڻن ليا ڪرهاؤن کي هر ..." " (اکر کیاتم یا تلت بن جائز، تارید ملک شر جغیر جیز کے ثاریاں کیال اوقی ثیرا رواقہ تالی بے جاری ". K 2 3 6 11 ** محين ميري الريش وبنا بوق كالمرووت ثبل ب- ثم لو من الي وعن كي أرب شروع الدور المحيس " أب إلا وقال عن كلا يركي جمير والفائل تك تين المارة قاب مان كالتي والمن كالولال الد كالأيخة بالأكرافت لأاره كروكيات

" شروع الله ميرام إلى جائے جميس اي سے كيا " كانے ح كركها . " الفرسه موکی قوية به او تركيال ميل بيش بيش موکي بير ماسية مياول كايا تحما تخار فيت س ا أن جن - كوفيا سفار كيا كيم كا-" متورايخ كال يب ريا تعاور مشمار با تعاوره وجزيز موكرايية كمر ب ش والرائل الماسية في المربة المربة المواسعة على كياتها. يَالْهِ مَعْلَى كَامُوذُهُ مِنْ إِنْ إِلَيْهِ الْمِيتِ مِنَا فَيَا مِنْ إِنْ وَالْعَلَى صابحه و كَا أَ إِلَيْ مُورِكِ و شَيْعَة أَتَكَ الأان كريكه مها فكار كرويات

کر آتے ہوئے اس نے مشاق کی لے فی تحوالہ میں سینٹل پر ہانگ دکی آس نے تحرب بھتے رکیے اکٹری پر ہے ہوئے کھرے اسے اوقعہ کے اوقی کے کی اس نے دو کھرے لے لیے۔ دو جا ما تا تا كريم كويول بيدهد يبتدين آن كم أنس بل كام فاحدا كما فل كار في كالعداس الناحادي فل كده الي قام مثل جول كر مثلة والقائد ہے کر جس داخل ہوا قوائل کی ٹریمیزیش ہے ہوئی روونہا کرآ گی ہی۔ اس کے تعلق ویتے بالول سے قبارہ تشرہ

موقی کنیدر ہے تھے۔ "موری کٹن مکن فائس کھرے اس کو پکڑا کروہ ان کے کمرے میں مؤکمیا۔ ای جان اس کے پر موقع کا س کر

' هنگی کو بنایا ؟ '' انہوں نے کو جھار

" پيل آپ أ مايا به يمي أو أي در ان كا " اللي جائد و إن الدة أن كل - اور جب العالم الد برووش كالجاهلاتي ومرشارك الوكاء "ای کے گھر چکیں وائیس مجی بنا کر آتے ہیں۔"

" بناران وقت دولول وقت ل ويد ين إلى محما الله عالمت شي تحيل باليك برين كرفيل جانا

الفيك بيماني بالنااا التحافية والحاسان كما يات سعاقان كرايا-"أكيك بإت اوراكر بمانه بالوقو؟"

" کی کیے ہمائی جالنا!"

** جي نے يردگول سے بي عاليے كرما لمدعورت كو چول بيل پينتے چافتكرد." تيستخوا نے اپنے اتھول ے کرے فرمای اتارہے۔

''سب بیکارگی با تعرب استان اعتبه کشد رہے تھے گھرستان میکن اوق ''' فیدکو مال کا جائزی او پر میکنی آیا تھا۔ '''فیمل فی ایمن فی جان میرے تصلے کے گھے بی کھروہا چیں۔ ایسا میں نے بھی کن دکھا ہے۔''

" تُعَيِّد ہے، جیسے تہا د کامرشی۔"

"ای کے بال کل فیکسی عمل مطیس کے۔"

"اوے!" قداے میت جری تھرول سے ویکے و کے تمازید منے کے لیے اثر کیا کراے تکرانے کے علیٰ کی اواکر نے تھے۔

"اي ابري معيليال ينذي ميذي كل كائ تن بحي الما في كروي إلى -" " تم مي كردو كرنياداد اخليد وبال مي أنبل موكاك ايساق مواكرة ب- جب أيك جك حاسة ما خالق بريك على كامدا آلى ي- الرياع فص ع كالما-

" أرغى أميت عن ياس موكن لا كان روول كى ؟" خاكو بعد عن آت داسل مل يمل عن المرا وب

''صابرہ کی بھائی جان کو پہلے ہی ہول دی کدرم تا کا دشتان کے تکٹیے کے سنگات (ما تھ) کر کے ا ا 10 زبر بہنے ہے تک مکن کم آئی گئی ۔ ورشان کے اس آیک ایک کیے دونوہ پہنائے کا روائن تھا۔ ''کوکی کارج توقیمی کرلیج آب '' سایرہ نے کھڑا کہا۔ النوريني ونب وعزا كوافركي بيناني قوتنائي وقت ايك جرامالكة بمنوريك مزاورون ليسرين ``شمل جب انول کونہ پائن دے دی تو تمبار او ح (کن) حتم ہو کیا ڈال ۔'' رعنا منه پی لڈوو یا کرہنسیوی اورمنور نا کومرزئش کر بی تھروں ہے دیکینار و گیا ۔ منہ میرد وال رکھ کر '' خاتی تول حورتال کی با تال سے تور شے تکو ہوتے ہاں ، ووکوئی ابنی جملائھیں بہنا ہے ، کوئی مورفتا فی کلیے ان نے وہ جاسالڈو مشہل سے تکالا اور وہال یاس مگی ہاسکت ہی وال ویار د ہے تو کائے کی بات نجی ہو گی کا صابروتے جمٹ کرتے ہوئے کہار (انہوں نے ایمکی انگو کی گئی میں آل امعا " قاتے چونکہ و کھیلیا تھا اس لیے وہ بلتھ آ واز ہو لیا ' دولھا میاں کبرر ہے ہیں بٹس اور مشافی کھا وُل گا۔'' الكاكول ادرا في أخذ أود كالحيات في عن تل وحلَّه العِرقادها يرح كم بعاد كانجل ال كدير تهاد ب مودك ليراتظاد كرفي يغول كي إلاقرة إلى ا للا لُ ثَا كَا يَوْ فِي كُوبار مع ضع من المينة باتحد عن لهيد وباتعار ر مناكى آبائے دوغاء ولهن كا حدق اتاد نے كے بعد ايك الل قيت كمرُى منوركو مينائي۔ تب ثانے "ائل وإعفرة بم أب ك ياس أغدوا في ومنا كارشته في كرنا كراب يمين ملى كولاً الراري ہے کہا معود الب تمبار اولات بھی رعیا کا ہوا۔" (&\delta \delta " ' أيول بعق؟" منوراً بك البحق ي أظرر عزام و ال كريج الله يع جيم الكار "ان كَ مُعرُولُ مِنْ أَبِ مِنْ بِالْعِرَاقِينَ وَكُرُهُ بِالسِيرَ

الاركياول رواكى بب عد سات كاستان المحاصرة المعالية " منود كاوشته تصيرة تحمول المناحول - الب ير بالوكد كب آلف كالب ثم المكال في السير"" " آن حالزارے ال بن تو یک ایک تفتے بعد افرار کوئی تم موب آتے۔" "الريابياتن جلوى المسينة حيداً إوداك شرار بليا الأعيز" كي رم كرت و مجريده ون ك

امنل خصاد کھائیا ویار

بعد عنى كرت " أيات من كركها-منانی واشادی سے پہلے لاگی کے عرتے کرے کے تاب لینے لا یاد میز کی دم کواجاتا ہے۔ بید مواج قر فی اِ فت اور این عمار تین موفی کرده کرانے جان برائی دسموں برگانے کی کیاجاتا ہے ، و اِن بید یم اب الله موجودے ۔ برکاناب کیے کا طریقہ میرے کرا لیک میز ہوگئی کمیلا ہی جاتی ہے۔ سرال کی حود تک اس محکما ہو ر الن كا ورد في إدراس من الدان والكائن إلى كرد الن كالان الركا أسركا أسكا وال طرح كرا مكال یعے کے لیے اس کے شائے موفر سے السافی جو الی بالشت کو مدد سے نالی جاتی ہے۔ یوانے واقول عمل میں کھروں بٹل کیڑے مینٹیٹا روائ تھا آتھ تھر یا حورشی ای لمرز کے ناپ کے کر کیڑے سی جول کی اور ٹاٹ یاہ کے موقع وال کی کا اب لے کرا تی ہول گیا۔ اب جیسریٹری میڈ کیز دل کاد درہے والی رسموں کے ارب ين مل كراة كرامة كالمناجي فيب علاكمة ب

معلى بالال كرت قياة بإراب إلى المرك ويمي كال جولى بين البين الكن الم الم

" يجال في شايع كا اول وي الم في أوويع في الناري" " آپ سوپ کی با تاق کردے تقریرے کو جاتک ہے اچھا ساجوڈ الینے کا ہے۔" "رعة محى يجاري الروائي "(آيات بشركه) " میں رعما کی بیند کا کارنا وُل کی۔ "مها پرو کے ملیج ٹیل فخر کاسند ریکورے کیے لگا۔

" دعنا اب تمیار کی بنی ہے اس تمیار ان کی اے تی ، جورک جائے کم اس کے داسطے لاؤ۔"

ا در پھر منتل کا دل بھی آ کیا۔ صابرہ جسمکول کے بڑا از سیٹ کے ساتھ یا بچ بوڑے لے کمرکئے۔ رحزا کو ا مورة بإنك تعز بعدد ہے كا موٹ يونا إلى بار مناج فك يارلرے تاريوكر آ فيا كو الن كے وہ سرائ ہے آ ئے

الاندان کی توریش اینے باتھ میں مشائی کے گرمنور کی جانب ہز حددی تھیں اورمنورا ہے وائیں جانب

" مجيم كا بعلاكون قيدكر ملكاب الماستورية منكرا كردي ي عدكما لوشاش دي-مذيره كا بعالي أف مودُ كيهما توقع بيب عن شريك في مولي مين كرا كمري الكري ي محمل - بررس كوي

-أيادر الدائق عدد كيوري مين-ا بِيَّا كَي حَرْيةِ مِكَ كَانَ مِي إِدِهِ فِي أَنْ شِهِ إِنَّا إِنَّهِ السَّمَّةِ مِنْ أَنْ وفينك كري تواس كما مست الب باربار

الأماكيان كالواز (وروازه) تمويحانية كي ناق."

'' تم کائے کوئے چکن ہوتے وہ چرکری اور جائے '' من بڑھ نے آگی آ میز کہج شریال سے کہا۔ " إن مهيزة جوسي گاي _ و مجوليما تم ... رحمًا كيا مال أيك وم جالاك مورت ما يك كوچوز كر دومر ... كي مانب أَنِي البِ وَفِي عَيرار لته آ سه كانال الرقم و يكولها وصابر وكواست وكما كريسي آ مي بزاه جا كيل في وه " درار ں بہتاں می قرائف مکوم (موالا کے احیار) موب اوکا ل جائے ہیں۔ " مزیز الے مرتم کے بھائے · في أنين سكون الما ورسيد في منه والناحد شريكم المفاكس -

خریال نے کم حری بھی ایراد موکا کھایا تھا ، اس کا ہرا یک برے مجرد ما عیامتم ہو گیا تھا۔ ا بان آو صاوق بالگیا مجمی کنتی آئے جانے کی شوقین تھی مجمل ... زیادہ ہے زیادہ دوا سے در کرز کے ہال ماً) مِنْ النَّهِيمَا يَكُوابِ سنزرتمن كے جنے كوجاب لي اوائيوں نے اپنے گھر بھی مُعوضی تقریب كاور قریال اور ماه زادول وين بغورخاص عافوكيا

> ودان کی برانی کلا کٹ میں جوال کے ہوتک سے با قامد کی ہے تر بداری کرتی تھیں۔ " نُرِيْلِ الْرَحْمُ عِلْوَكُ وْ مِنْ جَاوَل كَيْ ورند مِرا خُورَكِينَ عِلاَحْ كُولُ ثِيلَ عِلْ مِنار" " مبراكون سام متائة " قرول في سخراكر كما .

'' جُن أو عمل جا ورسي يول كرتم الكار كرود تاك بيني من جائے كا تى بها خال جائے ہ''

بها "مادق باتی نے اسے کی دیتے ہوئے کہا۔ " آب بھول رہی ہیں کرمول سے شادی کرنے کے جرم میں بھے گھر سے ولیل کر کے تکالا کیا ہے اور اب وو بچھے بہال و کھے کرمز بدؤ کیل مجھا کرعتی ایسا۔"ا ''ریان کا گرخیں ہے۔ایک بات وہ برگزئیں کرشکش ادر بالغرض اگراپیا ہوا بھی تو تم اسپے آپ کوتھا امت ما ما أتبيار كا بالتي تميار ب مراته ويه "صادق باللي في السي كمن تجويك موسكة وتحديما بنا في تعاد كله وا وَّ هَا أَنَّ جَرُهِ اسْتُهَ الرَّحْتُ بِيمِيهِ فَلِيكِ الرَّاجِ الْأَنْ فِيلِي فَعَا كَرِقُوبِ لَلْ وَكُولُو فَي قَالِيلِ الرَّالِ كَالْ السِيرِ ر رہان کے باس کی او واٹس و کے اور کے دوا فی فریال وکٹیوکوں کھے کرچیزوان کی دو گیا۔ قربال بھی نظرین جراتے ہوئے اسے ای دیکیری تکی ۔ نتا نے ایک باراسینے رونوں ہاتھوں ہے اچی) تلمون کومسلا اور دوڑتے 17 نے ورتریال کے کلے ہے جاتگی۔ '' فریال پیجوا۔۔فریال پیچوا اس کتے سالوں کے بعد آ ہے کود کیے دین بعل ایسی ایسی ایسی کھیکے تین " إن بيزا عن بالكل أنك جول." "اور جارے بھیجیا جان کیے ہیں؟" اس نے سکراکر ہے جہائے بیال کوڈ زنین بھی تیس اف کے عدال كابابت كي كوفي موال والحاج عاد جما ما سكا عد "وی می تعبک بیر رادر ملک سے ایر بیروں" ما اقد باتی نے تشہم کیج میں اسے بتایا۔ الرُّائِ مُوالدِ نَظُرُونَ مِن مِعادِقَهُ بِالْحَيَاكُودِ مِنْصَةٍ مِوسِمَةِ الْحِي وَكُيُومِ الْجَسأنظرةُ الأنا-'' سے پیری میا دقہ یائی جی واٹسیال کی کے ساتھ رآئی ہوں ۔' " بياً بِ ذَارِحْتُ دَارِينِ" " فر إلى المحي موفَّى تفرول التواثيل و يُحت او ينا بي نيروكا كُل-"بال مفاكلة كارتح داري بيركان كماتد" " آب پوياڪي تھ ابريون تين کٽين" '' تهذرے پھویا کیا جاب کی فوجیت ایسی ہے کہ ووٹریل کو اسپنے ساتھ ٹھی وکھ بچکتے وال کیے شروا اور فريال أيك ما تحديث تيل ما معادقه بالحلات المايات '' میرے بارے بیں بی بی تھے جاؤ کی اینا گرکٹیک بناؤ کی کہتم پیون بنڈ ٹی کس کے ساتھ آئی ہو''' غربال نے ہیں چینی ہے یو جھا اس کا اس کیل کئی اللہ ہاتھا کہ اسے کھر کی ایک ایک کیھے کی بات اواج تھے۔ " ميجوا برايهان مية بكل كافح مرده تقربوكيا به اور ش بوشل ش ريخ كه خاسفة آن والزاشر الفي - جہابوں کے ساتھ ایک ایار نمنٹ میں ہوں بلکہ شمسہ آئٹی (سترزشن) کے جمامہ والا قبیلہ مان اے۔ انگل رنیان اور کے دبینتوں میں ہے جمعی بیں اور ان کے بیانس میں جمعی ابوکا کچھے پیراٹو بسٹ ہے۔'' "الدر مرك مب الأك؟" قريال في الكيدا تك كرم جها .. ويتحريث محى مب فيريت بيد مزوله وكامتنى دهنا كام أتحد جوكي بيد وادنيا بان فعيك جيز مازه

"مَازُ وَهُمْ كَاكِبِ جَكِرُكَا فَي بِ" " وهَ بِينَالِمِ لَ كَوْمَا فِينَامِ مِنْ مِنْ إِنْ فِي مِن كَاكِ

" اگر بدیات ہے قبیل آپ کے ماتھ جانے کو تیار بدل " فریال نے اٹھتے ہوئے کہار " مارے جانے کے سے سرز رحمٰن بہت فوش مول کی ایکن اگریم کھن جا کیل کے فو کوئی نا ما اس کی آئیں مول كى كرده جائل قير كريم الك كالفياسة بالفيات كالإدار المسادة بالى اب كالشيط كالمنظيم كالمسادة "كيا فيال ب، مم أن ال كويران كردي كائل سي كل ال كم إلى العد كالم المعدة والي تقريبات على الم العلا " الى مدة ہے۔ تم كنى موقو عن كلى اضح كى كوشش كرتى موں -" " ويوشق ندكري وبلكه الحدي جا كي - اس وقت ما زهرة الحد موري جي - أو بيخ تك بعي ألل وإل ع ہے۔ آ دے تھے کا فودرائو گا ہے۔" " إن ميۋىيە" بلا خرصادقد باتى انوى تۇركىيى -قریال کواپدا فردای انگاته کرچیسی کرون کے گروپ بھی نگاچھی جس دی ہو۔ ای کی طرح تھسکی چیسٹا **کا** كي وك وثا كالبحريز اختا تبيهما فعار فريال اعطران يد محل كل كرتهاد كا واز بعد خوصورت ب جوالكون شرا في شاخت عجمه ر کئی ہے۔ اور آن اور کی آواد نے اے باور کرادیا تھا کراس کے ماستے بھٹے والی اور کی کُور مروز کی کس اللہ اس کی ایل سیکھ ہے۔ محرط بیاں بعد کی کہنے آس ہے۔ اگر مد میان آئی ہے کو بھائی اور بھائی کی آئے معن کے اوران کے مماتھ مڑا بھائی جان گی جول۔ قریال کو بوں لگا بھے انگی کمی کونے ہے اُ یا بھا کیا تکن آئیں کی اورول کھول کر اس کی بے موثی کردی کی ۔ وہ پیٹے پیٹے کیٹول ہے تر ہوگی اور نگا کی جانب ہے اپنادرخ قدرے ترجما کرلیا کہ وہ جب تک ول جات البيد ينتم تي ري الورو والبير شار كي تيكي _ معتم بيان كون يلي كني يليده وركر وجرز ماؤ" ماوقه بالن في ال يوي الك تعلك ما ويكما في الي '' میرادل کمیرادیاب دول جا دریا ہے کرنی واُریال سے پکی جاؤل ۔'' '' کمی کود کھر کرم پرنتان جوگان جوگا مساوقہ بانگ اس کی از کی رکھے اور مراسمہ مما کیورو کھی کرسیفا تعقیق " يول بري ألكن بياس و من يوك بيري في كو كروك كان عامل" " كياستردهان حقواري رشخ مادي كي موقي ها" منظمین، مجھے بادئیں کروہ مجی جارے کھر آ گیا ہول س^ا " كِيرْتُوارِي مِنْ إِيهَالِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ " مجي ديكه كرتو شن حيران جود كان جول" " بوسما بے رقبهاری تک سے اُن الکی کول از کا بورہ" مهجيني ووموقع وقائب شمال كوكوك كالجول تكريكن " بيلونكيك هيده الرائغ ريب شرياتها رك دين وار محاشر يك بيل الوحمين برين أن عواف كا كواخرون

آئیر کیا جان!'' قریال نے است ایسے باز وہ ک کے ملتے میں کے لیا۔''اجاز ب کیلئے کی اخرورت تھوڑی ا به الحر شن جا کی جول کروس بات کو بھالی جان بھی حقود کیس کریں گی اور شن تم ہے بھی محمار کے مطے کو بھی الراب وكارال لي يركادون علاية كالمرش كل عد كاية كري المستحدد المعالم المستحدد ويكواة محد اً الكرميم المرجب بيماكب ما يات كرن كودل يا عباد - ؟" الله براء وإنَّ أَمِراً مَنْ لِلاهِ وبدل ما به محده بالحمل كيا كراه الذي الله تصنا إلى الراء الزيال بالمال الدماتي مي ناسد بإقرة تلول كيموني أن كرشاردن برجي على بوكات " إليه التعام مع العالم بي و يكالي على أسكة أموثي الكلي مركايا" "أَ بِكُوكُم إِذا آتِ ؟" مَالَ كَيْ جِرِ عُولِهُورِد بِكُفَّةُ وَيَهِ إِنْ قُولِ كَالِ " السيارية من المستعمال وورا محصور مذكر كم الأكول كورميان في جاتي وول " '' ڈی ٹیک، بھویا جان کے ماٹھا آپ انٹا تھی جی کہ ہم سب و بھول تھی جین۔ اگر آپ جیس یاد کر ٹیل ق ' ہا اما کٹر الکو علی میسی ؟ خوال میسی کر علی تعین یا پھو یا کر احرار و جار و جاد ہے محرفین آ علی تعین ؟ " '' عن بہت بذشمت ہول ﷺ آگیا پر تسب کرتم مورج مجی تیں ہو'' فریال اب وجیر ہے دجیرے آ نسو

سزرس سے کھان لکا کر جب قربال اور ٹاکو ہاتھ کرنے و کھاتو ہیں ہی آئے کی اور ہے جھا۔ ' گا! کہاتم الله إلى كه الربيط المواتف المستوكيز من يمثق الموات^{ين}

ا آنا کی این کا ایک بائنک کرا یک شرا کی تعالی جب سے بیریان آئی میں وہ بان کا برتیک بند ہو گیا ہے۔ الى الارج رود ي تحقي كدكرا چې وازازونيك كب اسلامت كرين كي "الشخالية محي بالت معقبا كي ر

''فریزل کوریم کرایتی محکاجات کوانیس دیں مکے مدآ کا پہلے کھانا کھالو۔'' آ بال ہے مارے قرقی کے باکہ کھایا تی میں جارہا قبار اس کا اس کیل میں رہا قبا کہ ٹاکوا ہے ہے جس

اً أراسرت من ويدني كل تحرير إلى تع كمن يران في الينا ويرالا بالا اور كمانا فتح بوق في ابني علون منام تحالية فلين بيل في كريم موير بياسة ابية كالح بحي وإقهابه

تراكن كمراسة كرفريال كواكمه في التراقيمية في التراكي المرادة كاجرواس كي تطرون عن محوم ا

"نا ١٥ الباندا تدارُ اللَّ في تحقي كومزيد وراد حركميا قول الل كادل جاهد بالآنا كه وه والواسية كمريش لي كر العامة ل ساك وما زوك باره يكرما أبيت في يحد (أيك أيك باب) و يحمد ۱۰۰ کیا بردا کمین یا کمی ایناسر ڈنٹی وی گئی۔ جب اس کے کسی قبط کا جماب کیل دیا گیا تھا تو وہ کہی گئی گئی کہ

'' کلان میاجادید جمانی کھر واماد ہو گئے کا؟'' اس نے تیرت سے یو جہا ہے " ارے آپ کو پٹا کا کی مسائر دیجیو کو طال آل ہوگی اور وہ جارے پاس آ سنگیں۔" تائے جام ہے۔ لیج الدرقريال جاسيج جوسة بمحاسياج جونتركي كدميري بمناكوكيول فلناق جوكى بالمن وتسداس كاذبهن مجوموج

ا تھا کہ جب اس کے بارے میں بہا جا ہوگا کرا کیا ہے ، بھی نے کھرے بھا ک کرشاہ کی رہا آئی ہے ، بہب می ئز و کوفلاق جوٹی ہوگی ہے۔ " يجيود آپ كونب يون وا كرت إلى الهوكلي وادكرت إلى - كورب ع كروا كر فريال بهال موقي ا ت اليما مكا ... مب كوبهت اليما أننا الدرنورال كرة تومل محل بيني مظر.

" پيوه آپ ده کر گھر) بھر جب کھرش ميں جب کو ماؤن کی کہ تھے اپنی چيول کئي، ڈيٹين نيجے سب ك عيداً على على آب بي الله ك في -" والمعموم ي المجد على إلى ال " فاديري ايك إن الوكى؟" فريال سفائل كم إنول كويو ع وع او عاكما

"متم سے ات محریص کی کوئیں بتاؤ کی کرتہاوی ما قات چھ ہے ہوئی ہے ورنہ می تم کو کھووول ر.مال انتخار کارشاید نکی تم کود کمونک شامکول ." ^{*}

" كون وكيو البيا كون جوگا؟" ووساد كي ہے جيران ہے ليجان يو جورق تحي " تم به التداميخ أنكل محمد سكوناه بهت جعول كي موتي ... " بھیورا ب کویا محمالیں کد کھر سی سب لوگ آب کویاد کرتے ہیں۔"

"اىوالرأ كې يو كولول كري " دو كى يو كولول. "" هند النا كوهمود والدنين تخييرا دعل -- بيرا جرم عل شايد بهيت بيزا تعا...." اب و ووبو ل بالكوني تن كمزي الاومراء المتأثر فأكرو فوأتعمل

'' تُعَالِمَ مِن أَم مَرَ رَضِ كُو بِرُكُرُ مِن مِناما كَدَمْ مِيرِي مَنْ عَنِي مِنْ أَمْرِيلَ فِي ال

مست مجر ہے سکھائش کہا۔

الوه الراكي لي كدين مركم التي مرك والا من شرح من مراود وجواب مول المبدأ والراقيم دی طور پرٹٹا کے لیے باتوں میں چٹیا کے ٹل دے دی تھی اور پھراہنے یہیں سے ایک محتر مینڈ ٹکال کر ہیجے ی کی بوئی تیل می با کردیکر بینڈائر میں پھنساہ یا۔

" آب کی هدکر تی بین پیچو اکون کرے کا ہے سوال وجواب؟" "مب كري محرك الوريشي يوجويك كراس شرش تهاري كي جيوموجود إلى الوتم ان كے ياس

"إلى مكيوا فحصة والتي آب كي إلى آجاة جائ بالي المراة على مون آب كي إلى الا التاسيم مول اور چ_{ار}ے کے ماتھ او چور ی گی۔ ا و خادی کے نیمری کھرے میں گرگی۔ بھے کا لوگوں نے نتائے کو وہ دارہ نا انجاب کے دورہ اللہ تھی کے کا سرکوں ہے۔ دو انتہا سکارم بن کرتم سے منے گی و دیتھیا تمہارے اپ یہ المبالیا جائے گیا جائے ساتا ٹیجا کھرے نکال دور ان پردارے ارسے جائے کہ تمہاری ادارہ کی دیمری طرح نقسان پہنچا جائے ساتا ٹیجا کھر تھی تھی ہے کو اور ان اور ان ا تمہارے دورہ تی تمہار میں انتہا ہے ہے اپنا نیال دیکھا افرایل ایا اس نا میں کا محمد کا محمد کا میں اور انتہا ہے کرتا جو دوتی کے بحد سے منسی تعمان بھی تا چاہ تھی ہو دودی بوا مشکل دائد ہے۔ دوست ہو کی مشکل سے بہانے جائے ہی کہا کمو دکھی دوتی کی اور سے میں دودی بوا مشکل دائد ہوتا ہے۔ دوست ہو کی مشکل سے بہانے جائے ہی کہا کمو دکھی دوتی کی اور سے میں دودی بوا سے تیمری تعمان کھی اور میس تا ہو کہ انسان کھی اور سے

دعا جوم ربی این ان کا اطاع بر حکرشام برخ ان ی موقعی - اس کی محد عن نین آ رم افعا کدو، کیا کرے و فرمال میجوے شاگی آد اس کو کے عمالیے کا سازمیناس موافق اساسے باقتل می برخین وگا قبا کرانس کی جیموان کی اواسے کو گی کو کی فقصان پیچا علی جی کرمایا بی مال کانتسلی نظام محرکرہ خاص محمومی کی تھی۔ اے فررسا تھے لگا فقا۔

کیاب نے قرال چھوٹ بھی سے بھی مانا چاہیے 11 سے نے موائی ہے کا ب سے کہا تھا۔ اور ان کا ول سے ہے۔ شرعی وہ وکر کسریا تھا کروں پر بطان کا ہوگا گئی کہ ول سے آئی صورا کی جانب کیچ۔۔۔۔۔ یا جرا پنی وال کیا رہنوس رمید کیستوں کر کرکے ؟

50 50 50

جمال نے پہلے سے قابلادیا تھا کہ اس کی بھی کے بیر شن انگ ہے، جوانیک مادیے کی جہ سے آگیا ہے۔ اس کے باوجود مرشقے کے ملیم نے والی خواقی نے اس کے قتاب میں انتخاب کی باعثر اس کیا تھا۔ ''عہارے جمعت مند بھانگی کے لیے انگیدایا کی لاکھا تھا ہے تھی کر کیچ د''

'' بيؤ تم نے مِنْے وہ تا دا آپ سے کھر جہایا تھوڑی تھا' اربی کی ماں نے اپنی آ جی اپ سے بیش کھ نے کر بھٹل کیا تھا۔

" جادا طال قائد عمل ليهما ولكا كم يرقوي كالتح كرج في ہے۔" انہوں نے دفائلے كرماننے في طالمان المالا. تاريخ وكيا۔

رخانا بی آخوں عمد آنسے نے ہاہرنگ آئی تی اور مہان قانمی واٹس بی گی تھی۔ ''ان ااب اگر کوئی تھے دیکھے کے لیے آغ اقانی ہرگزان کے سامنے تھی آلان کی 'رفائے تھے ہے۔ ''

'' جائل اوگ ہے ہوے کرنے کی تیوٹری تھی'' اس نے مجمانا جائیا۔ ''کین اور اور بریات کیک کے روز کا تھی مکول ہی اور انسان موکی جواسیند بینے کے لیے کی ایا ڈی پروکا ریک کرنے ہیں'' '' سرائر کا طلاق آمدگی ……'' برس کر قدا سے ایک دوم کا ساتی قافی می استان قدام ۔'' ''ای متنا دولی ہوں کی ……'ان کے آضوع کچنے دالا کی کوئی تش بدگا۔ ''ای مهان …… شمی آنسیہ آپ سے طول کی، ٹیم کہ آپ سے سے مینے سے کرائی آئی کہ اس کے پاک شاتھا۔ کروں کی ''' میں کا دوان دوان موافی کو باتھا کہ میں کا کوئی جواب می اس کے پاک شاتھا۔ قربان پیمول کی میں روم ہمیں انہی طور تروی گو گزادری ہیں، ان کا ایک معروف سرا یونک ہے، چھوا سے چیروں کے جی شربا کا افغان سے ی فوان آئی کی گزادری ہیں، ان کا ایک معروف سرا یونک ہے، چھوا سے چیروں کے جی شربا کا افغان سے ی فوان آئی ہے اسات کے کی فوان کھی کری گئی۔ ''' ای ہیں تا ہے جی شربال کی جدود کھا تھا 'کانے خان کا فوان درسیور کرنے کھی بات کی گئی۔

ار سال کی مانگر اور کا کہاں و کیولیا دو گھڑا اس کے پاس جول کو کی گیری و اروانجا لگھ اور دیگی ہم کی لاک سے ساکر تورے باپ کو بہ جانچا کہ تو اور لاک ہے گی ہے قو یاد دکھنا ای وون و محملی ا سے کردی جا کی کے دوائنو کی دو مونا محق قواب ہوجائے کا خوال میں کا لاکھاں تو کھول کے مواکم کی ا شریعے کی افور کی از کہا ہی تو اس محمل کی تورہ این خوالی میں مودا فقا۔ شریعے کردا کی کے مفتاعی تر برخوالی نے جو محمل میں مودا فقا۔

"افودة بي توبات كى يورى تين منى بين، في لا قال السندون يال بيتو جين كرد وكوني اورخا الدن تشتر توجع بين في تكن اورجب عن نيد التين باس ما كرد مجما الودود اتى كوني اورثن .

" موسکانے دوفریال ہی ہو۔۔۔ ذرائا کر دی ہو۔ اسی وکیلے سال اس نے کتے کا لگھے تے گر شرکا سواف کردوار کر آنے دوکر علی پائی گئی تی کراپنے کر میں دعا کی کا نہروائل کر لیج ۔۔۔۔ علی ہے ہے خلاج از اے تھے۔" خلاج از اے تھے۔"

''بھیرے خط کسے نے آپ نے اٹھیں جاڑوال ۔۔۔۔۔؟'' ٹنا کی کیفیت اس وقت انتہائی وکی ہی اول اس کی ہاں نے بدیارے نگر میں کی کونائی کے کئیں کرفریائی کا کئی تنا آبا ہے۔

اس نے دانوں کو اپنی دادی کو تورے جی سرد کے سکتے ہوئے و یکھا تھا۔ اس کیا اس نے بیقرالعا کیس دی ۔ بارے صدے اور فر سکو ہا گئے۔ یہ گئی۔

''سن ری پیزان ژوار کردگر دو لا آیا نقرآ ساتو اس فرف کارش کشی مت کستا داده گلات کردا چاہے تو ہر گزبات مت کستا دو بدنا می کالدیا گوڑھ ہے جم رہے وورد ہے تھی جی جلامی ہا' تہا فون کی ایش وی کشین کرد کی کہ اور سے زیادہ شکی کام شریخاب می کشی گیا۔

فريال يجويده من بالكريح كهافاكداكروه كواكمتاع كالاستخرال يجوف تحمله سه

" آوسسيري بدنيب پيوسسه آق آب وقست جي " ان نے آيک گورک سالس الم کام " ب يجهوت بور محى آب مرب سه بدا برر" کا که محول سنة توگل باست - برد برد برد

اوردوم ے کمرے میں چینے ہوئے جمال نے رداوں ہاتھوں سے اپنا سرتھا مراہا تھ اورد کا حقیقت کیا ایک

کردگی اور بینتے شدہ موالف ایک وال کرد کی ۔ فیروز وکونگی منٹ الانٹ پر فران کرنے کی داروں ہے دکیا کہا یا کیا بیا تک کی معلومات و د مام کس کرز چاہتی ہے کہ چیے ان کی بیٹی اکٹرنے ، وزندگی نیز کر روی ہے اس لیے می اووز الا اس کے فوان مجھ میں نیمی د سے کئی ۔ ''

ង់ដំដ

''اے کہتے ہیں قالات اسے کیتے ہیں گیاں۔ لون کرااہ یا کہ قبار کی شاری کلئے ہے کہ دارہ کا کہ وہ سے نئی جوٹ جائے ہیں گی مگلت آرید اور کی مراز اقد انکورا کا انگورا کا ان ایک وشیقر قباد جائے ہا۔ سسرال دافول کی شیختر کی (خوشار) ملیور کر کی پرتی دامار کی آ و مجلسے ملیور وہ ان کمر وہ آئی کی شادی کر کے جوٹ فراد ہو گئے ہیے جی گؤٹٹ کے فکاکٹ کے بھی دبال جائے ایک جوٹ کی اور ان میک مناز کی اور نیس محمد جس میں داداد اور بین کوکرا ہی آئے کی وجوٹ دی ہو۔ نہ جائے گئے کہ وہوٹ کو گوٹ ما خدرا رہا تھار فرصت جو سے سید جوٹ وہوئی ہوئی کا رائے گئی کا قول شار ہوئی ۔ '' حکمت جائے کہ فوصا خدرا رہا تھار فرصت

'' تقیل ای اسادی تلفی وشید ما صول کی ہے ، انہوں نے بی پر قوائش کا ہر کی تھی کو اگر ہم شہاری جمانی کی۔ شاد کا تعمل سے کرد میں کے قواد دیا میں کرد ڈن رقم التان وقر ارکود میں گئے کو حصہ نے ال کو مجھاتے ہوئے کہا۔ ''کوال قودہ اسپنا مرسف کے دن کس واقعاد رکان الب وہ ان کا محت الی کا بھی بتار یا ہے۔ وہ تیں

مان چرہیں۔.... ''کیکی باقب کردی جیں ای بھی ۔... مامول استام بھار جیں وڈاکٹر دل نے جواب و ہے دیا ہے۔ کیسے

: مرود منظ جور سائیوں نے فون پڑیلی جایا تھا کہ کورٹ کی ان کی ڈی کا چراخ کل پوکٹ ہے۔" "اب اس کے چراخ شریقان پڑیا گیا ہے۔ بھی چھنے کا وہ ۔۔۔۔ دیکو لیٹائم ماڈ سالی ہے وی جس سال اور کھنے نے گا۔ تم چلے جا کی منگ کر وہ ذکرہ و نے کا رکھیز ہوئے کا جمع اور مکار تقریم کے جات کی مکاری

الذائرية اور يحيح فه تكاليها من كه ساتھ فريد كل شائل ہے ، كن آماؤن بيدا بي بني كي شادي آرگيا يا " " اي وقت باليو كا كيا وقت كيون كردى بين؟ آب و كيد ليجه كا واثانوانله بهن جادر شيد ماموں كي طرف - مُركَنَ تُرا آسے كی ۔"

" فَكُنَّ أَتِ كَافِر اللَّهِ عَلَيْهِ مِن مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّ

''افوہ ۔۔۔'یول شین ٹی بین آپ کی مبرئی آخریقی بادیا کا رس کر دیا ہے کہ مبوسولہ تکمیں بھائی گئیں۔۔۔' 'ایا ہے تو گی کی تفریقیں ہے۔۔ کا رہے کہ اس سے اسلامی کا کوئی تکن انداز جس سے میں بہرے جس ''طل کسا وہ جائی جیل، چھا کی جائل جیں۔ برخض مبودے سا اور کر آئیں و کیمنے لگنا ہے۔'' فرحے نے مال کو ''مما نے دریے کیا۔

'' اونیہ ۔۔۔۔۔ خالی خولی شکل کے موا ہے کہا اس کے پاس الاس کی شکل و کچ کریں کا کرون '' میرا تو پیائن الا افغان نتسان اور با ہے۔ میں اپنے وال تیں گم پال کروونوں سے کیسے کھٹے ڈگاؤں ۔۔۔۔۔ ؟'' ظلمے وَقُم نے اس کر ۔ '' سے سے بچ تھا۔

\$ कि के

یگذش فی رائد گفت تھے جہاں سے کوئی واحدیث منول کی طرف جا خاد کھا کی تیس و سے دیا تھا۔ جہانہ کھوں کا کھٹ کھٹ کھٹ کی مقوارے کی طرح جہال سے سر پرفک وی کا دواسے جی انگ وہا تھا کہ اس کا مرجعے جسنہ جائے گا۔ ''بالٹ سے مرحم کرسسے مرکز کر تھے ہے : یا دوکوئی وحم کرتے پر تادو ٹیس ۔۔۔۔' کامن نے وہا ما گی اور دوآ تھو اس کیا تا تھون ہے کر گھے۔

ት ት ት

رحتی قراسکول کی جائے چھوڑ دو۔" " می کھیگ ہے۔" " ای اوس کے جان گی ووڈ دوڈ کرمرے جایا کرو۔" " ایر آگھا ہے کہ ان کا کا معطول کیننے کی شرورے ٹھی ہے۔" " اور گھا ایو کا کا معطول کیننے کی شرورے ٹھی ہے۔"

ادیارہ دارا جدال ایس کے مار در مصف ہے۔ " ہی دیا گل ۔۔۔" " جس در با یے کا مجلی ہے داس در ہم اپنے لیے کھا در پالا کا دکر کرم چڑ میں برگزشش کما تی ہیں۔" " نمیک ہے من فرم بال !"

على بركام، وي كردى تحود جواس كى ممانى جاء روي تحس - اس كا دل كى بنك جاء مرا تقا كداس مرجه جيتا جا كنا پيرس كها بارية ك

ور پر جان کر جہت فوق تھی کے گئیں اور خجارا ایک دور سے کے ساتھ پر عبت زعر کی گزادر دیے ہیں۔ ایک شام وہ مال سے فوق پر بات کرتے ہوئے تھی دی کی کھیائی جان گئے ہے اس کے کرے عمر دوائی ہو کہاں اس کہ جاتھ ہے دلیمور کے کرکے ل پر مکت ہوئے کہ تھی۔

''؛ یکھو۔ اس یاہ فون کا لی 'زشتہ مائے مجھی آخری آئیا ہے اور دو مجی صوف اس اور ہے کہتم ہروقت کی المیا کو بھال کا بل کل کار زور ہے رقیار متی ہوں ان کو عبر ہے ہیے کی گواہ بھی مجی اصفائی کی مواجعتا کہ کیل کوئوں کا علی بڑے اکیا ہے گرخمیں اس سے کہا تھر وکھر مجمعین آج جائے ہے۔' حجی نے ایک تھر کیل فون کے فل برا الحاق اس بھی ہے وائے آج کا کر تاہمیل مدرج کی۔

مستمانی جان ایور ان شور ان کافرکا کی می دو بزارد ، بے بے کوکن کافرکا قر سرف مات مورد ہے ہے۔" "اصحاب سند ہے تھے ان مور اکرام شعراد کی ہا" او ضعر ہے کوئیس "سمانی جان نہ ہائے تھی ہے، شریع علی شمیر درج کافرکا ذکر کردی گئے کا دکاؤکڑ اورکو کی ان اگریز اکر ہولی۔

ملی جائی تبدیات علی ہے ہیں ہی ملی میں علی اوری جروہ فرائد کان کا استعمال کیا گیا ہے کہ گھر ''زیادہ علامہ بیٹ کی قرورے گئی ہے۔ (پہلی الفاظ مثارت کی کے معتول علی استعمال کیا گیا ہے کہ میگر ایرانے برکارے اور دری کوئی تبرور بال تم جب می ایتی مال کو آن کردگی ، تھرے اجازت کے کم " ارتاب ترکت ده خیرون بنی از ایکی دان ی دولوگ ای کی آن کو کمر پانواد ہے " " و میند آورز بھی مکمن کو

بي لوائر الدائز عمل و يكولرو يسخل جاري همي - "اب لوگ و شيخ داري كاناجا تزفا كدوا ففاسته بين - ايك ق الله لما الله الله الله المالية كما الله وواس احدال كالمشرية مسكر كما يسبح كما يكسي كمنظر المارسة مرمنة حركا ب

الله ا عدقد يد كا عكد ماد ي باس أحميا موادر مرة في محوقي فيزيم في سنبال كرركمني مو-" ``اران وكيون"فورمياري بوخواوگواو.....ان يل يل بيدييا دي نگين كامميالسوراا''

المسهريب كروه قريد كي ينياب-

" الرئيل موسكال اللين إلي وإلى كوى الكوكرة التي كريتا الكوكر ما تعرجوه وسيدا يما في كرك كله تين الري

ما ان الله المراجع الله كان الركوني المركوني اليما الما كان الريد كوي قاكر ما إن كا كوايد في لي '' پُورَ کِ امان مید یا تھیا، تھے کوئی مکان و کان کُٹن میا ہے۔ اللہ کا تشریبے کہ اس نے ہر چز دے وقی ہے''

الله في في ال كو إلى كا كوراوسية وع كهاب '' پھر بہنا کو کمیں کے مینڈک بین کر سستن بھی آ کے بیز مصفا جدید ندووہ ایسے تی بالے تیں۔ انگی آم

الله بالله المراوك الوريكمول كي كدكيك فريد إيدا موكا؟"

"أب ك ياس بجاس كرود محي قوة من كالدو كبال فري كري كي أن الشجاع في طور عي ش كركبا " براؤ ميكا ق فراد كالوكون كاب- بما في رشيد في خوار كواه يهي كي دوتي و كما كرديا كل كرديا ادب الله الفرزي ان سے كها تھا كرا تي جائيرور شي ہے ہذرے بجين كو كلي وكورو سروفناس تو خودان كرا ہے المالية الناقيات أن المراقية المراكز و المراكز و المراكز و المراكز و المراكز و المراكز و المراكز والمحمود الله ماف بسندي دكما كيار مصفح فكما بهاس من بيجان لوانداق جان يو بحركها تفاركوني يارويمارت جوا 🛍 🔐 ہے جب کیاتھا تو خوب مٹا کٹا (محت مند) ساتھا۔ بیانگا ایکی ایک تاری آ گئی کروہائے تک کوٹ کو این شاکر کی جائن کی ہر یا ہے کوئی بھی جھی در معمل کی بات تو میگر کا کہر کے وقت بھروا ہے بھرل کے 4 - الى وينك وخالف الولول كول فرازيات جزار في اليمين ينظيم (الشيم يدهم) جمير فوك

ان ال كے ماتھا ميتان آيا تھا۔ ان كى قرست كزن كے بال بينا ہوا تھا۔ وہ رونوں ان وٹا استال كا الوام الأرب من كالديني من حجوا اورفيداوي كما جانب جائية جوسة محز الن سكر مباسخة كمرات مناح. الله المائيكم آنى المحل كول من بالتياركا وعلى كالمرب الراحة بالمنافق كالم الإنال: معي ماهل أريكا كاب

۵۰۰ تا الرام (و کردهل لیجه علی جولس (و کورلیمه) ۱۱ ب بهال کیسے استحق نے کھیا کرنے جھا کہ وہ جھا اس کے ماسٹے دکی کوڑی بغود اسے و کیون کھی۔

عظمت بیگهم بگزین بنگی تھی۔ فردت بھی جہد جہائی۔ انجی انجی رشید عالی کا امریکا سے فون آیا تھا ان کی طبیعت مزید بھتر جودی تھی۔ ہرٹل مطابق آنجی محافیٰ آگر کیا تھا۔ کیال آو دو دکل جیئر سے قودا ٹھر تک تیس سکتا تھے ادواب وہ چھڑی کے سمار سے اپنے قد موں سے عظمت، بمائی کاسحت إن کاس کر دیسری دوگی همس- بهاس کرد شعرا ۴ مساکی دوئی-انگل صاف تغم

" آنگهوزرا بهال آن زرایمی طبیعت فراب بور و اکثر امید می بدشک دارگ کریشده چیف پختم بو جا از بهااد د بان و اکثر تک ایک بوک رنام یک متاویا کها بهرشی الناکای کمیش آیا معظمت کرهسرها

"الىكىلان كرزند ورجى كا توقى ب كرود إن جوانبول ني يسي وكات تع الما ي عل الريد - كا ي كواره يوس كرون مك المين كروى كن وعدري و كرمها في اكتان على امريكا من زياد وي محريم محريم الماري وتعا أسواد مي جاءاً أسواد وكيدتها أيل ك ال-"

" على في كان مول كرفراز كالك الله كفرازى ويت إلى ويسيد يمرك إلى المرتك الله مجى قراة كاخاادراب، وبب بهت وكالم كياب تب يحى ووفراة كردياب وبالإسداكما كراوكول كوياكل واللها

مين و آهي بند، لاپ کا رب کوخر کردي جي، - امول نے مکان تک اور عنديا اور کيا جا ہے؟" "إن شي موق دي يول كرائ رائ يود عوان الرجال كر إلى محل محري والم المرابع

عَمِا لِيَحُ كَالِيَّا قِرِيرِ مُ تَعُورُ كَ ہِے." " رب نے میں ہے ہو مما؟"

"الهاس يومين في كرا خرورت عيا"

" كِبر كُلِي مِنَا لِعِلْوَالِي كُورِ إِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللّ

" من الكاويان الراب يني كرتي كديور عن ومريم يزيز مركز من الدفر وي الدور وي التي يات كناكم ا

ادر جب دوار منظرون مکان و کیمند می آوان کا خسر نوازیزے پر گانگی کیا۔ قرید بھائی نے ایکے والے مکانی: دسینے کی بات کی تھی گروہ ہوکا تشارت و سے کر گئے تھے دوفونے چھوٹے کھڑو جسے مکان کے تھے ، ہو مکان کے

ا گھٹی جگان گز داکریٹا یورسینٹلی عمرانیا ہوگیا ہے۔ دویو سے مکان مِ فوداق کا کھیا گھ کر کہا گا اُلگا فریدادو نے اپنیاد دکان اسپیغ کراسے واردن کون ڈکٹ یا ہے اور شادی سے موٹ پورد اسپیز مکان کے بیسکا

" بال ابقاً كثيراً كون يكينان من خوف ما محوى جوار" ''انجَيَا تُوبِعُورت عِيرت ہے جمہوں قوف محسوس ہوا ا''' '' إلى عن في فول قدل من مان مسكم تسخو تعريب "تهزا تدييلي. من سان مستحجر تعريب برواؤس تورز بود کما آنکھول کی غرت ہے۔اکٹرافرے ہے وہ میں دکید مانٹا کہ بھے تیمر تیمر کا کا آنمی تھی ۔'' " اب به کارگاباتوں کا اینے ال علی جگرہ دو۔ ڈاکٹر نے خاص طور پر کیا ہے کر چوش رہور کسی حم کی مینش ا ہے اور موادمت کرو۔ اس سے میکے کی محت م مجتماع بھے اثر است مرتب دول کے یا ا '' سنے ۔۔۔۔ مجتند کھانیا لگ وہا ہے کہ حمین کا وال عن کھرار تن ہے۔۔۔۔ ' فمروز و دیکم نے شوہرے کیا۔ "کیاک نے این کیاتم سے؟" "الشكراءة أن يرقواس نے الكراكوئي الله الكراسية على إلى "" "يوه كيا كهندى كي حن من من من من من من من الذكرياك، وهم الري من " "رَكُلُونَا كُهِدِي فَكُلِّ اللَّهُ أَبِ جِمْعَ لِيهِ عِلْمَ أَرِقَ مِنْ إِلَّا مِنْ مِنْ إِلَّ " تم بحی بودی عن و کل بوسست فریدا حدیث شر کرکها ب كون الن عن شف كى كيابات بيدينيان مال كالمركاكياك عن إن "

المحروم می کا وَل ش کیال ری ہے؟" " عمرا في يُحاكِي المحروث من والقف جول موه جرحال عن كرزاره كرية والحراري ب." " الال كالمطلب بيرة تبين كه بمرات بعول ما تعيل "" " دین ہے؟ کہا ہے؟"

'' علین کا ٹران کو جمعادے زیاد کا عرصہ تو کیا ہے۔ شاد کا کے جدد دانیک مرتبہ بھی کرائی تیجیں آگیا ہے۔

''شریع ہنا ہوئی کیا ان کاول اپنی سرال تک خوب دی جس جائے ۔ … والا کیاں جر جماک بھاگ کی سے ميك عماد في في وال كاسرال عمار الدوهكل عدى اوا من بدا

ا آب کا بھن اچھی و میں تا ہوں۔ تصل ہروالت کی فوف لگر ہنا ہے کہ کئیں وہ تین کوظف بر کرری اول اول ایک کی بھائی دشیدتو شا کی کردا کے سب کوجو نے بیٹے تیں، شاقون کرتے میں نہ خطاکا جا اب دیتے ہیں الودا أرجم فون كرين قور ليبونك فيون كرت ران كيا أشر مثين مكا يشط الايل بها كرمستور شيد كريريس جراء آب الماليغام ريكارة كراويك ال

"المال، كالأوشد في كل جب تحص شرة ال كركه ويا- كمان الوي كل كروز ووب وية كوايي ب ملكن جورے معادر اب شاوى يريا في زس الا كار كي ايس مجيد - بالدو آسو يوبي بات " " يَكُ لُوال عَل مَن مَن مُعارِي أَي أَوا كَا كُولَ عِل لِكُلِّي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِ

" في ل كيابول دويه جاري محل سار فرش آكي اين "

'''اک سے اچھاتھ کر بھی تھی کی شادی زبورے کل کردیئے۔ جاری کی گڑا کہ پندھی تھا اور د دلوگ ہیں کے

* وَقَلْمِي كِي شَاوِيٰ مَن سے دِولَي ؟ ' النجي كَن بَات كان السياد مين كے متبائے انہول نے ہے استالیٰ اللہ ال طرح يو چها جيسے كه رهي مول ركيا آن كري جه ب "الماري مي والداخيال معادل بالدوووي كالاريش والى يد التي المناول عادة المراد " كَيْ وَبِينَا بِهِ مَاكَ جِنْ كَافْهِرِقَا أَوواسْتِراتِ لَيْ عَلَى كَيْنَ ووق وَيور كور كي رُسَمَ أَرَاهُ ا ، پھونچکی کا اُٹین جاتا ویکھنی رہی سیر جول کے موڑ پرزیورنے پلٹ کر دیکھنا اور فرت کی لئے کو انوا 🖟

"إب اور على جو كيا و في كزى مرى مرى؟" فيد ف الكاست كها-" كُوني برقيز جورت في ميذ بور كا المال!"

"ية شرور عن ي كارتهين آية بالإب- فيدينا-۱۰ جبیں برشرہ ع عن السی توں تھی مجمل کود کی کر بہت صدیقے واری جاتی تھیں اوراب کے دم انہا کا ۱۰

ومقر لومون من كون سالن كساتها جهارو بالهاها على البول في تعزي قرزي تم وي الداوا تعی دوراب تم یا بنی موکدو چین اوران کے شو برے کے تیک خواد شات کا دعم ارتبات کا اعلم ارتباکی کرتبی ۔ " بلوه و شرتها من محريكون كما كريجيء فين بيرفاك جوال كافير قام" ا

الوواس ليسه كروه كاؤل كري قاتل كي كرايي شرك كي المرزاوك كي يولات كي المرزاوك كي يولوات كي الكرا اليو تكيري بات كالبول في من ومن ومن وكالوين بالول كدائ كالسيب كن علامة

" زيري الرافا النائل ي إياب، ميل جب ووميت كريمول يرما أي تح السائل وقت كي شحال وا البجيش دوينل بن كاحسال موناتها."

" زير ركور يكها تفاماً ب سنة يكن اعداد تاريا تين و يكور باتفاع" '' بال دسب و يكماغا ... اليصيق جيم كي خريب حك كوا برطك و يكما كرتے جيرا افهونے بش الها، ٥٠ أور بين مي كياياتها في الرويوكي - دُاكْرُ رضاف في الب كرك كواب كري كواب كري كراه ١٩٠ د دوا نخس کشور کا درا ا د دوا نخس پخسا کا ول کیا پ

> " تم من کارکرو بل اور اسلودے کے کرا ڈیول۔" ''نیں مٹر بھی آپ کے ماتھوی چلول گا۔'' " تعك والأكل م على ي تعلمي كالمهين في اليوز كرا ما ما بيعة ا-" المنيس ولي الساكل مز والحين الأمكن ."

" كول كيابات ہے؟" فهد حرت ہے يو جور اقعا-

" كلي بي ويركي كاهر ترية مريد مامون بين الأركي لمرت بين الله " كول الأركي النائد" " فهد شار

" زير (واجها زيما قد مر يصاص كي مان والبازي كي تمي بات كرت ووع تكاد دمري والب ركتي

لَىٰ قَلْمُ مِنْ مُوفَىٰ أَمُ وَكُونُكُمْ مُونِّيْنَا مِنْ عُصِّاتُ مُصِّاتُ مُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ

ئے بھی تھی کوئیں ہا تکا تھا۔''

کے کے کرائی بلاکتیا۔''

المجاولات -

* تقیجس نے <u>محمد ج</u>ے کی کا حرای مرتا تھاکی بار محصر ہوں لگا ہے دوکوئی احمال کردی ہو۔" المتمهارا وليال غلويهي وبهكرك بسيدهمين كارشة جس بياؤ ستعانهون سنة والكافعا والخابج بسناته بعالي جال ''قهارے فاعدان کے لوگ شروع ہے جی بچوطرار بیں۔ ہم نے مجی مرف فیدکوی دیکھا دولاکا واقعا دی ا بيدرة تمهام في بعادي يسك يطرعورت ينكر محراية تديير راك-" " توسيب بإت كيا بود ق محق اوداً بها مست كميان سال هج مش بينهر وي في كسكون تديم تكون كم يكولول ے مریدہ میں۔ "بلاور سینے بین کرد کرتم ایک علا آ پاکھی ود کونٹی اور ٹوائ کو کھرون کے لیے کران کا گئے دیں بلکہ آب كي ان كيم العام حالي ـــــا " نے ۔۔ غرابی الم المائے الل الل لیے بلادی اول کدو اسرال کے ماحل سے مکودی المادے۔ اس کی بھٹش دوروں اگر آ ۔ آگا کی بلالوائی ہے کیا قرق وٹے تک میں اوگوں کی بھٹس وہ گئا جا اس میکوہ ہے ۔ بہارا آ کر گواہ واقعی میں ویجے ۔ آ ہے کا کس میٹر فرصت ادما اس کے بچاں گوگھی ساتھ ہی جا اس کہ کرسے ل ک چىنىيان چىرە يبال آكراخى تىلىلات كرەليس-" " بدى ياكل موم كلين عدد كولى أقوان ما كيل كل كمرية فروان يكدر داكون كواييت ال بالبياري ان كويم إلا كي شكرة و مي خرش موجا مجي كي ما "ارے چوڑے آ ب ، گاؤل کے والی بر بات کو تکی کھ لیتے ہیں۔ تکین سے پہلے دورو کی بگا آ کی "كالوشر مادايا أنشى الكاراتية كالكربات كالكربية الدين فوش ولماست أسم العسا " من وَقَالُمُورِ فِي مِولِيا ... أَبِ وَكِي لِيجِيِّ ، وَطَاكَ جَمَابِ عَنْ أَبِ كَنْ أَبِالِيَّمْ بِهِالِ الشِّيرُ وَعَالَىٰ مِن كَ وجود كرماته موجود عول كي فيرود من ي كرجواب ويا-عقرت بھم کوار پہنی کھلسلالی تلمی سے لیاس اور کا تھی۔ کہاں تو جہاں اٹنا کر مزاج کہ برمعالمے ہی ويي جازة تقا اوراب ده بريات ملين كالمان م اقا-" فواع ، ين في البين الي الركسيل ما عن بين الوجاء على كلا عام الي الرياض المن المن المن المن المن الم البيل به يناه ب كريّ ج كوشت عن كياد الون؟" "اندے داد پہیر اگر یطی میزی تو است حرے کی بدائی ہے، عمل آن وی کھاؤں کی۔" تھی نے بے مانت " تفیک ہے الله، عن می کریلے ی کھالوں گا۔" خیاج کے تھیں کودیکھتے ہوئے متلم اکہار " وَانْ مِرِ يَهِ كُلُونَ كَاسِولِ عِنْ يَلُونَ كُلُونَ كُلُونَ وَكُونَ كُلُونَا كُلُونَا لِكُلَّا " " تواس کے کیا جوجائے کا ایک اب وہ تھرت ہے مال کو تک رہا تھا۔" کیا تک نے کوئی کن وال یات کہ

🐌 کماانسان کی بیند تا بیند پرکن گذر برزی ۴ " الآلي تيو کي ہے کتل پر تھي جنيا تيز تو دورُ رواہے۔" ا الله بيني كوالحتناد كوكر بادري خارته كالمرف بثل وي كراس سے تل وارث كار وي كار عقب تكم 🌆 عنامی بات پردکیرو و تغا۔ المسلم أنكي آي تي ين المنظم المناسطة المرازي كالموادا فعار الي موراً "المن يويوا" دورد إلى ي الوكي-"امينتورى بالتريهال وكعاف كياخرودت فيكرا شدء" كلى ويرقى كرود يميلي ال وبال من الوكر باوري مان في على حلَّى كا وجهائ أوشت وتير كريلي مب الله والمعلم أوث وهو في مك لي مكن الراسة بالمساعي وكار منك عن وكراد ويب حراي ولي-الر م ميل كروم تعملي الى كا أنكمول كرمات الدحر اما جما كيا-" مير ا" أك ب القياري في اس كابون في اوراس خريوارك ما تحرير كاديا-مخلت جيمرك ساتو تواع جي بواكا جل آيا۔ ووجه منتول بل ي ايسند نسيند بوريكي أي اور جيرو بلدي كا المراه المراه المرافع المراكب المراجع ا معمل من العربي المستواع يا الله على المعاد " بينے كوشت كى قوشبورى كى چرشى كى بوئى اوراس كے بعد چكرسا أسمياً" م المراجلة في المو عم مهم من كل وقع عنه الكوك ياس مدار بيا ابول "" ا کوئی ضرورت نیمی ہے کمیں جانے کی 'شریت کا گھائی نئین اُوریتے ہوئے مقب مشکر اگر 'ولیس -المكيمي بالتي كردى بين آب يادكوكياذ اكرك يا تراتين في جاناما يها الشجارة في الراقيات في "اس ولله قوالكل يحي أشرا الهول مقاس كهات كي مواد كرسة موسق كها المعظم المساكيون السام " والإرت اور الح من مال كديكه وسنام جود ما تفايد " كل الله أو وليذي إو كتوك باس الكرجاؤل في جنك اب كم ملي كدفو في كي خرباب الرباب "ارے کیا واقع!" ووسرت سے بوان در محرشر اکر با ہر لکل مما۔ اور گرفران اندرا کیا بات کے باتھونک فیروز دیکم کا تھیا تاتھا جوا اک سے دے کر کما تھا۔ "الوَّتِهارا عَطالَ باعة "شَوَاراً سُياوعة كرياس عَن مِينو كيا-"اى نے ہم مب كوباليا ہے" كلين نے تعاريز هكر تهاع كو وكر ادباء "المال -- آب و مى باوا ب من في في الموال في الموارك في المرمري في تقروال كران عالما-كوئي اور وقت ہوتا تو عقب يُقربون بات برخرب شاتين كر فيروز د كواتے عرب جدما في جي يا دا فياہے ۔ الدى كىنام بركيا يُحاكم بينك كركي تكول جواست بلاد س كالملائك محتى الكعاقفا م "ای نے آپ کھی بایا ہے اٹھی نے ان سے کما۔ " كال - " " ووالي ركماني زياده ويوس جميا ملس.

" مکتل ہے برجول کا معمول ۔۔ تم جیسوں کے لیے ی ہے۔۔۔۔ بہنیوں آئے بزمینا ان تیمیا ہے ۔ جنہیں ا **عان ک**ا دورہ ٹی اور جوٹی اور دوگا تمال کھائے رہا ہے۔ڈاکٹرول کی زندگی اکیزیشیں ہوئی، وہ خود کائی جی معنا میمن قری کرتی ہیں۔النا کے رشنا وں کے لیے ظار بنا کرلوگ کھڑے ہوتے ہیں۔'' ٹریا کے حدیثی 🎉 و 🌬 کے مطل حارق میں۔

ا او العداب بالا جارات عليه . "الغوال المراقع على كمن من منه ما وي كرف بيتر كني و زواي باقي منه ولك وي الأثري في بهاوج في ألك مجمات بوت كبار

" المنت أو كيموال كي كورة كي كرية لم في تواسك شرعته واوغ كيه بالتي ينادي بياور شارك بي 👫 او سائل کالل ہے کیا شاہر ووقو ڈاکٹر میں دعی ہے 🐣

> " کی او کہ دی ہوں کہ لی اے بھی داخلہ کے لوگر یہ کہ دی ہے کہ پہلے ہی کی کروں گی۔ " " من مي المعلم ونا على كا كرك الريام عرب بولس.

"اوسامة بادكيا كهردتنا جها.... الزكول وكه لي أيجك توميت امجا هبريت."

المولا ... مناكيا بي تحرول كو ... مرك دروكا مار خياهم و عن - يح اكر بولت كي ما دي دوماني ال مند العمد على فيك ويان ب شلاكت .. عصافي في التي مد حك أهم كالتي من وكوك في الشاست الذات كرا قا

المعين آراءامالوثين موتاله

المنك كيدرى مون شرار جهين كيابياء تم في كون اي ونيا ويممي بهد شريالة كمتى مون كدو يكو بمال كرك المنافعة شادي كردوب

"الدين مياو ترف يحي جون بي ترش التي يام شريكي شادي كروول؟" "افروا كيد توسول مثل مصرتهاري بهلاننا كالاكته منه كيا مقابليد والوزاكثر بن رقل من ماس كي **خۇلۇكا ت**ۇكۇڭ مىنلەدە دۇنۇنىل مىكى مىنلەلۇتىيارى يۇكەن بىيە بەلغۇقرۇۋە يەن كۇلۇن قويىلىغى ئەسەكا كەراچىلەپ م المل عد فارد أو والأورد كل اودرا كام كرية تير عدير عدى فوالدي كرني إلى كالله ك واسط

"الكونة كريدة آياد كيسيء تين كرد قرا إلى آب بيكي كرمات "البول منه بيلي وه في الأنة كواب ما تعد

اورشا ادہر کر کرا نیل جنگ کر کرون النا کر افر کوئی ہوئی جے انہوں نے الکہ کا مشتمل جما کے کر

م الما اواد في از وقت مان مجي كون كر خيران كر ديا او_

رات کے اصافی محمل ہوگا متورا ہے؛ کرے میں مجری ایندسور یا قا۔ عکدم اس کے موہائل پرتیل ہوگی ۔ وہ ع بريد اكر اخداد و تحسيل بندك كي موبال كانول عد الماكر فيد مرى آواز عن بولا-

۰ ''آپ' جی جلد کامو جائے کیا؟'' زمنا کی مملکھالی آواز اجری۔ ''ال - اسان موتے کے لیے ہوئی ہے۔ انجی آگھی میری - ساور لے کرتم نے تکھے دیگا دیا۔''

" محصیص بے حوق باری باری باری میرنے کالدراب و حمیر انگی تین جانا جا ہے۔" ** دو کیون؟** تقیمزاکا جبره مغموم ماهو گیا-

'' شروع کے کیے دائوں بھی سوٹیس کرتے ۔۔۔ کئی کا حال بھول شمیں۔۔۔ اپنی چاق کی تحاق کیسے تا ہے اس ا '' می تعمیر '' میں تقویر رہے گئی کہ یکن بھیو پہلے مما آنی جان کوسلوا تھی سازادی تھیں اور آئی ان کی بھوائن آئی (ایک بات میں کئے رنگ الرناد وجا کی محمد)

"ات ون موسي ين كراي أيس كل التي أن المراح إلى التي إداري بي الحي المعمومية على أد معتمياري وي في في كيان بلوياتهين بينانيس كنتي ما كي جيءاً من كل كي شدول شروار ماك مندول. وه الذوي كرك جويها كين تولوت كرخرت لي الدواب شكر أثل جائدة وول الك-"

اورتمن اينة أنوايط طق شي منك كرسكوات كل-" كَيْكَ عَالَا كَدِيرَى فِي الأل - النَّاول احتماعا وَإِواد مَكَمَّ فِينَ " فَجَارًا فَ اسْتِ وَارْقَى الله و

- Weg 12 11 - Styl " كما كمائے كوول وإدر إسيا"

"كى يُما يُحر بكو يشاكر من كے ليے-"

"اب جومجى ول جائيے ... ابن سے کہاں افرادا عالمہ بھی نام کرمیسی موں۔" عظمت بھیم ایک ہ تران تن انظر تین مرد ال کر اور پھی تانے کی جائب بر حرکتیں۔ انظر تین مرد ال کر اور پھی تانے کی جائب بر حرکتیں۔

كبرش الدان كى بينائي سب سے بہلے كزور اوجائى ہے كواسينے سائے اسے تاقر كي ركھا كى ويتا ہے اور ن الكانيكيونكما في ويتاسيه

برقض الين سے جوا كر وراور مد اليك سراورو فاعوان جال تعليم كى كى بو وبال تو تعبر ك الناشية بمجمورين كاانتها تك وَكُواْ عِاصْ بين-

ٹریا کی بڑی تا کا بھی سے مرز مگل میں واقلہ ہوا تھا۔ دولیے آپ کھی اٹلی دارش کھنا گی تھی۔ جزارت کی ساتھی دان کا میلاد حال سے بھا کر آپ کی لاکیاں اوا کڑی دی جی پائٹیں اور اگر کشن دیں و جی آھ کیل کشن دی

أخ يتنى كالرعل ل كرية في بدوناك شخرة عرافط كردى تكل كالرقبار عبال والماجودة

تهان کے دن کریلا تا ماہ اواز تم وَاکْرِ بِشِعُا خَابِ کُلُ ثِینَ الْمُسْتِينِ. " پیمان میر میرسی بنا جاتنی موں تا کر نگا جھے ہائی دیکر کا بیٹنے " بیٹری نے تراق میں ان کہ ضائر آرا كيراك والكافي

الارے جا بان کا احول الباق آو ہوتا ہے۔ کھالیا و مکن لیاخرش ہو سکے ستریادہ سے زیادہ تم کر تکا کیا مگی ور تحرؤة ويون شي اعربيس كي شكوتي اوقات خدو ليديم في الي بني كويز هات وقت ابنا آب مارليا تما. إِنَّ إِنَّ إِنَّ بِزَارِكِ عُنْ أَن اللَّهُ الرَّاكِ اللَّهِ الرَّاكِ اللَّهِ الرَّاكِ اللَّهِ الرّ

"اورة وك بهجه ما الركسان لي المحال المستحرف عيد المحرّى المالية

للسؤلية ووسيئيز وقرميا قواب

الميريكانوس يزيها تعماقي بياء والمكلمال

" بعب ي قامونُ بوري بو شي به ج جه را بول يك يكا كيا كيا قال بيها"

''یوں آوا ای ای ہے ہے جہ کے میں سب بھالی کر آخر آخر آئن، بالک کش، کر حائی گئن، مزکوش، بهنا كور بياد والجهارا كياب " يُركُونُ وكُونُ كَ علاوه محكى وكو أيا أوَّ تاب " " بن أنا يبيتم كون عن مبرت من ق ب تحاتي بون نان ارهنا في شريات وحد عبيه عمد اطلاح " كريش وكين كا يون سيس كوشت برائ تام حرف يتكفيا بون أن كير!" "آب كردا منفيدالا ليا يكا وَل كي وَكَهْمِ مِر (برواد منيا) كي يتني بناوَل كي -" " پلیز دن جی بنا ا اس وقت تین منتخ والے جی بقوز کیاویر مجھے سوئے وور بان آ محد اوات کو مجھے "Lt/12" "الرنگ كري و؟" '' موثو ۔..تمہاری شکایت خال جان ہے کروری گا۔ مجھے قو خوان نو اوا کی نے پھٹسا دیا۔'' "كيالالے أب أب كي مرخي تي في كيا؟" "بالروسيد بمي مي إهد إدول واس جانب موج من كان مكتاء" " من آب من كواينا دل الع تو محود ب ديد "الناقرافات كافرمت كل مع بيجير" " تو من كيافسور (قسور) كرى جوة ب ايبابول كريول. ب " القورتها رائيل ميراب جي ين الي بات محاسة به كا قادرتين دول "" " كيانب آب خادر (تورر) بعاني كوجوك في الشاجيا كوكرنا آب، شي اسية إنان جوز أن ثما إ" "او کےانشرحافظ استور نے کمراسانس کے کرفون کریڈل پر کھویا۔ مکن محکاول ہے چکن ساجو جا تا ہے۔ شاملے شی حروآ تا ہے منہ ہیں جس سے تا رام مکن شام میں ي صورت حال أي كي جوري تحييجل جول ول كررب قير ماس كالمبير يشن برهنا في جار | قما وْاكْرُ كُونَا يَا فَاكِل مَنْ قُمِلَ وَسِيعٌ وَوَ عَيَهِا هَا كُولِيَ ذُولِ الْكُرُ عَلْمَهُ مَوَا تَعْمِينَ كُولِيا بِهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى كُولِيا أَمْرُ عِلْمَا لَكُونَ وَاللَّهِ اللَّهِ عَلَى كُولِيا أَمْرُ عِلْمَا لَكُونَ وَلَا يَعْمُونَ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عِلْمَ عَلَيْهِ عَلَي يرية في كَ إِن تَبِين بِ مَا سِ كُوفَى مِن إِن اللهِ عَلَى المارَ عَلَى المارَ عَلَى برموطا كري-تكرو وكيا كرن ? چكار دسكا أسهال محواء عالى بدلون سنة و ها نظراً تا على ادر سنة كريت عمان كا عی ذکر ہوا ہوگا۔ مامول اعمانی اس کالمانی از اور سے ہول کے۔ لَهِ كَانَ إِن بِهَا مُولَى وَوَا تُورِدُ مِنْ } بِي تِعْمُورُوا رَكِينَا فِي رَبِي وَقِيلَ مِنْ الْوَالْوَ بِيَ تُبِيَالِ مِن يَكِلُ مِما تَعَالَمُواسَ فَي لِيهِ كُلُّ عَن اللَّهُ وَهُوا لِمَا قَدَاسَ وَان فَهِ وَكُومَ آئِهِ عَن وَمِي وَلَيْ تَوَاسَ كَا

~ آپ نے آبی انگور میکر بریک ''دوان کا نے انگار کی انگرامیان " قَالَلَ احْزَالَ وَيَلَ جِن يَكُلُ مِن عِيرِي لِيَ تَقِيقَ بِ يُسْتَوْرِ فِي جَالُ مُوكِ - عِن أَكُلُ كُنْ وَ ووجأ كسائر إنتماء "يموب في سيلية المراه له فركز ما تعاول أب كو" "ميادي الياق الاعتام المعادرة الموركون كالمات كالرضاء على " بإن الى واسط مح أو و بالحد كمة كمية وكا-" هن محوالين "" ..متلی کے بعد آب برا مال کیوں تک بی ہے۔" "كيول ويخارد خارة حميا فعا كيام" " توسيمريو تان كال سكال سلم ، 2 آب ين آب كا تعيير مول ال " بإلى: ميرمانى لوجوكيات مير بريرانكة"مؤوثرارت بي يولا -" توميري همده الكي كر تحيتري در بول كسيتال ك (المؤكرة معظم لاتَّن عِن جِاشْرِيْسِين 12 - - ورشةَ تَوَكَيَا فِيهَا رَقِيهِ مَا كَاسْجِيلِيا لِياتُوكُمَا رَجَيْن - " "ميري سهليال خول رئيس أو وحرب جري أواز عن الدي-"اوركيا......خ سب سے فخرے كها كرغى كرتباد المتحتر بيساد وا تلك كوني موى فيل المكار" "ية برابر عدا فيك ميك" ووا في عالصه ع المجالية لل "رِيَا الكِي بِلتِ بِوجِيونِ الإِنْهِينِ بِالْوَكْمِينِ بِالْوَكِينَ " " كوى آب إما كائ كوي المرائم المراع المحاسك عن كما كيا) ** تم بيرفون وك عمر أكثر أكثر تحريج عمراه" "اس وت كيندار آل كي وجو ي وكالم في " ووائيك كر الالا-''اللہ تما کے بول کے آپ'' "آپکیاکیاچران می (حوق) سے **کا**ئے ہیں؟" معنى اوم كرما فالتي مول عالى واكرير ساكولي يا الكارام ودفول على التي التي ام أحك سيد الع سذ بترامى لج عم كيا-" جارة ب ك خيال ك كمان يدي كالكانية التي هم أو الكي كادلل بيه " معود في الك الك معمود كيا... ايدا ترااح موتاب زندكي شر،....اب قالد في محلّ دال، مؤول كال حالة عناه في وبراب وچاكى كتى تو بروقت بزابزى دائى بال آب كيكرش ارما فظ خادرا عادش كا ملے بناؤ كرفتهن كيا كيا وا تا با استوركي الحمول سے بندوادي في في اب استحارا ا

لَهُو پرینزان ہوکرا تھا تو ہ ہے مانی کی رممانی جان کہ ساتھ کے کرای اقت اسپیمال پرنیا تو اس وقت تک دہ خدائع ہونے والا بھاؤی کی صورت میں آندا ممالی جان کے آمنوکی صورت کی رک رہے ہے اور وہ جیس خواب ماکست می امتر پر گلنی ایواں ایکوری کی کر اس وضدال سے کمیافلٹی ہوئی جورہ ہول جائی ہے دروی م البرجك كا أنه جانا الروائد كالم تعلى ممال جان كى برجايت برده كن بيرا في بار مي المركى، وهي وست رق ا تھے دن کی سویر سے نکا فیروز و دیگر بنی کے ہائی آگئی تھیں۔ وہ تھکا ہے جرکی بڑی کو ک کی انظر الگ کی ۔ انٹاروالٹ پر محت مند تھا ، اوا کر سفر میں تھی۔۔۔۔۔ یہ آٹا ڈا ڈا مدائی ". 15 1. 25 But Floor '''مکما کی مے کی نظر میں نے قوامے کہیں جانے ی کیل دیا تھا۔ تھریش می دائی تھی ایس <u>جھو</u>تو کیا ہے کہ مر عيكر كا أحراروا قوار بكاروش إينانوني كا أس في على وأول كور" الكين إلى كروتنان إلى برانية بسب بيل القال في بركرايدا وكي مساور مب ق ك ي وت مع تعلى فيروز وميه بالته نيمي ب به بي توقع تني ب وي في قوات بقيلي كالهيمولا ما كروكها تنا بركاً وفي کام تکسادال سے تھی کر داری تھی ہے۔ رہیجا کر کھانا دیجی کی۔ ابار چیک اب میں بھی ہینے کی کنڈیش یا اُکل بھی علیہ کرانکا ا کی ہائے ہے بشرا تنابز حااور تیز ترین بٹن ہونے کے سبب یکہ ضائع ہو گیا۔" " الله تمهاري الت في ب بحر جوهلي عن كريكل ون مداي كالجل الرواي محصر" " كوك قاعلى -.... أ" تروز اسف تررت سب بعادي كود كيست اوسك يوجها-" كايم ك الأك كزن بميرن تحكر اكر عيرة كوفي وي في بالت قوم وكى شفيه كمي اسيد ا كلات بيني ك شاري بايم مكم فاعدان شراكر في جائب كالرشايدان إنداويان الما كرفيدك قسمت مى اوراد بيدة في بي مرود موك بياري بالتي كرك كيول بكان مودي ايل" الواقة الحد رسمان سے مجالے موسے كيا ورت ان كاتو بدول كرم اتفا كرا ہي جواج كر بے تولاد ما كي مكروس **گ**انجان داتری د کجرکرده ایشول سون کرده خیمی به

الت نة موقع قد اورندونت اورندي الحراج وتش تحواكر والياسب أيوكرتين ، بازليني كَ أنحمول شررة أسوؤن مجد بے بند روون ہو کے بھے تا ہے ہے ہوئے ۔ گر نے اس نے قریال کوٹون کیا تھ اور دی اس سے بنے کی فمیال بھوٹا گا کہ بیقہ کن بقیا ٹراہمالی نے اس ماعمی ہوگ ٹاکود کی کرائں ہے دوہ وسلنے کے لیے الشب كارى كارادر كرنديا ہے اور يوكال سفايي كے موبائل برفون كيا۔ م التي يكيو اكواراك مي العراكا فيرد كي كراس في جيكي مو في آواز عن يرجما " تم سافون كرن كيل كيا محمه " فادامني ال كر الجويل مرين اوكي ...

زين كهان كهان ميذ كميا قعال خيالون على خيالون بثن وواحي جوزيان قو ترسفيه كيز مستكمه مجتن ينفح أهن اورجب . وورات مجيزة بإنوا من و يُوكرا خارو في كره وتحراج بيثان الوكياء "؛ قِلَ يَ خَرَابِ مِوكُا فِي وَيِكِ إِنذِ كَامِدِ حَوَلَ مَلْيَكَ وَأَكُمَا لِلهِ مَحْقُ مُر مِولَ جِمَامِ أأ إعل " مران كارة أموى أي محمر ي تقدروات كايتاني كريخ مذاب ورسميت كريمي محاساني جان ال کی پر کیفیت دکھ کرج بزی بود دی تھی سالی آو وہ لیگ ٹی اُٹی گی جسی دوائر دفت بور دی گیا۔ فہدے بات كرتي بوئة أخول ب مسلمل أشوروال هي-" فإذا بينة كرنسه يمي آرام كروه كوارا إلى فيعيد فراب كرنا ها يتي بو-"انبول في ليجاد كي الأمكان الأرم كرتي بوت كي ادرو والسكى كايشت سدة تصيير يو في يوسد المرجى في-" كولَ بات مولَ بي كيا؟ " فهدت ان س مع مها -"اى مدواكر وچواد ... مير علم عراولين ب- الفن يك كان جرن يضرى و آكيا-" بحركول بدأ تعين ع الع يقي عا" " بب جمع طلم ي ثين و كيان ول" ووي في كراح كر من عن والكيماء" كواب إلى اولا وكوكي تاویلیں دیے گرو کرام نے تماری بوی برگو گاعم تھی و حائے" بالے وے دو قامی الدی آوازش نید بی سوچا بوااسین کرے شن واشل ہوا کہ آئے اس کی غیر موجود کی شن ساس ہو کے واقعان کوئی معرک جوابوكا كمرينب ووكم عدش ألواح كالحافاجيز يرسيات الراكا الكاوكروي كالحا-" تم نے دائی بھر تھی کھایا کھا تا۔۔۔۔؟" اس نے مرز کی کرتے ہوئے گیا۔ "آب كيفير كل كوايات جوازة كالكواي" ورحمراس وفت دات کا ایک نتج رہاہے؟'' التوكيابون الاستجنى آتمون يمكراكرد يكا-"اس عالت پش خهيم انجو کاشيمي د جها جا بينيه" " بمن ميرادل بعد تحبرار ما قعار" "اى ئے محمد ياتھا"" "" نتين البُحرَ بُونَ بِاستِ تَعِينَ مِهِ مِمَا فَي بِاسْ لَوْمِيرا بِهِتْ خَيَالَ وَكُورَى "إِن "" " = x U & U () (/ / / / / /)" " روكرول إلى عوكيا؟" وهونسات " شي جال كُرتموزي رولُ حي ربس خور تودا أسو علية رب تنف" " آ کندو پول است دوا - بيا تکميس ادو نے کے ليے کيل جي ا-" اوچی رشامندی ہے مربلاتے ہوئے سرائے کی کرای شب نہ بات مات کا کون سائیر تھا وہ ہے گل و كراكى رم يول كوم رياتها يسيده كي جول عريشي جروي بداوردد كي تزنير في الراح بالكراك الما " تَبِهَ الْهِو وَكُمْ يِهِ فَي بِالْهِ وَدِر " مُنْ يَن وَ وَالْ عَنِي اللهِ عَلَى اللهِ وَقِي الرواح وي

" لبي اليه على في شهود به مضال ميرت ... لمن الكاش معروف هم المناسف بالأكمرّ ا.

"آپ کی بہتا شار کھنا جاتی ہیں، جس کے بارے میں مشارا نے گئی سوچنی دول او میرے در کے الكرب ووجائ ين - أكره وفقه معاف كردية في شايد عراا با م إيداد مودار". معنى قريال الم هذا كالم يسموق وعلى جور حديل يصيد مروشاوي كى زيد دارك الفائد كا كانال عي كتر موتے این و این او کو ال زعر کی ایال ای جا کے دوز بی تمام بوجاتی ہے۔ یہ می اللہ کا الکرے کر تمارے کو آ يجده پيدليش ہے۔ دوند خوصاتو او کی پر بنانوال شکور وسموا تھا تھی۔ اب کم نز کم تمہاری دوبار و شاوی ہے آ سانی موسک النبي القدال الدياري عمولة آب موجه كالمحاليل محفة شادك كمام سفرت وكاب عمر وعد في الركسي الصافار في تكل كرون في -" "البيانة كذ- تهاما التلب غلاها كوكرتم فيكم مراه الن فركاتس فيدي وكما ؟ عقاادر دبانجاتم محبت کے چیزوں بٹس بڑتی ہو گیا تھے طلاک رکھان کو بیٹھی تھیں ۔ اگر مدیل کارشینتم ار سے کمر آتا بھیارے جما کی جامع بن ال كرت الوكياده بحياياى مرح ؟ بركز فين إده صاف ع كردية ادر بكي كورة جان الركول كي كر عَمَا يَكُنُ ٱللهِ وه الِيَّا يُسْدُلُونِ مِحْقَ إِلَى وه مَحَالِل فَكَا يرمونِينَا كَارْتِتُ لِيَل كريس ي يستديد ي ي مس المعال محادث الله الله " با بی دعیت جب انده کرد تی سے قود کوائی کہاں دیتا ہے۔ فیصفو عدیل کے گھر والوں کا اصل جو ہ اُھر آگیا تھا ہ جب و کھرکٹر بھیسے کما ہوٹ کی کئی سگراس کے تلف کی نے کے بھیرا بنا اسر کرلیا ، جس بھر پھی ظام ک يخال ي كويتي " '' بخاتوش کیدوی بون کراب بشرحمین اپنے سما تو کے کر جاؤن کی اور جب تمیارے کو دالے ج صورت ومل ما تمی کے وجہیں معاف کرویں کے۔ " بياد كام الى اليهانية كل عبر منه العمال على الى بهت فيل منه كرويد منه والله وواشت كرسكون سائب بقین کرای، جب بھی عی تعبوجی بھی ایسے کبرے کا موجی ہول کر ٹیل سب کے درمیان جا کرا جی سفائیال فٹ کردی گیاتو میرادل ایچل کرملی عن آ جا تاہے اور میرے مسامول سے جینے ہائی کا فرج ہے ہر " مجركيا ﴿ أَنَّى مِولَةٌ مِ "معتلي ك إن يم كما مِن عِلْمَ فَرَدُ" أنْ عادق إلى الرموضوع وَعَلَ بات كرنے كي خوا اثن مند نظرة ري تھي۔ " كراب مرامرا ادر مينا آب كم ما قدى موكار اكرآب ما مين ؟" اورسادق الحائد كرا عاب تيف الكالياراب والكي في الكرائدة تو ماتحة تو ماري من جمال آئی محن کوفرو قرائي ينز لے جانے فاقعا۔ اکثرے مايا قد كر قرائي ہے اس كے نوجے بيروسمي صدتك بيد مع و ن شراء و لل كار إلا ه يمنا كا قرول ك بعد و في خاص عن عمول كرني حى وال ي وہ است کی شکرہ یادک لے جا لاے جال شیٹے دولوں میں ہمائی بجراں کو کھیلتے و بھتے ، آئس کرتم کھاتے اور ادحرادهم كاباغل كرشقار يخيه لیک وال ده داران و معول کے مطابق بیٹھے ہے کہ بردل کی ظرفی کے شوہری بن ک . . . بہت جاب خاموش

" " تَنَاهُ تِجُونِ مِن مِن يُولُو _" " بيدا أكرة ح آب وكرض " الوقع عن آج ولاب ب رابط كرنى ... أب ب إن أن الم يهن في للماها ومراقعات شائح المناس كركها-" " ي التيمين بعوت بوره في كاكوني خرورت فيمن التي عال تعيين فرا إعاليات عن كالإعالية " شاخا موش موگئے۔ البولو... فحيك كهري يول: ل.....شراة "فرزل في محكم فر م سقيح عمرا يوجها-" کی وجود سکی بات ہے۔ " والتهادا يك يا عدكر في كوداكي ول أكل والما" والمارية بالمكارثان كالمواد كوارية عاليك بالانكفال كرا كرد عراقب عادا الم بهول يتمهاري والاي كري خوش موجا يا كرون كي-" "اى دائى بورائى بورۇرى كى بوائىلى بى ئىرۇ ب سىيا ئىلىردىكى دارىكى التم بهالي كومت عالمات على الن كي عادت حاتى مون - ووتهاد كي اسب يزعوني وزحائي وترحالي وتركزات مهي اب ما تھ کرا تھا کے جا کی اگا۔" " إن وو المدك بيت بيل يتري إل بالرجا كيل الي يوراكر يكودا كر " وَ فَهِكَ بِهِ مَمْ يَصِيهِ وَيك المِنْ فِلْ إِن كِل أَوَى بِالسَّامِينِ كُلِيا كُول اللَّ "ملك ب معيوا آب في ويرى يرينان في كردك-" كما تأكمانيا تم في الم " فروال كم اليوش المن المساحة أل . "كياكرزى فعيس؟" " الرون و كل كي الياسية كروي الرون كل عرف ميل المواقع المراد المر جي مار شري حل جا دُن ري ما " فَكِي بِمْ مِادْ . مل مكي كوفي منا ياكوفي يطاني وياب كاشرورت والديمي بناه " فرول الم مجت بحراء ليح شراكيار " بِينَ عِبِواللَّكِ كُونَ بِينَ مِن مِن الْحَكَانِ بِدِيلًا فَا مِر مار مِن بِصِيمِ مِن الأوَّاتِ ثَلِياً على إن كر كر قريال ك كن عي الكيرة الدك ي الرّ أن الرجر و محول الكالمري كل كيار من الله وررقيعي فريزل كرجير المحاق من قرارة وكلود فالمحساء وه بای آکردگی افرانی براهای سی کتم برے ساتھ کردی باو۔ عراقها دی والد اور مانی ل يات ترون كي -

ہو کمکن کوٹر کی مال گا ایک عدوذ ایک پٹرنٹ شرید نشال جو کیا بداور و روتی دھوتی والیں ایسے گھریکی گئی۔ رہندا ور شبنانے کے اہرے الیسٹنانداریرہ بوزل آئے کرائٹن کی اینامیڈ نکل مجوز کر کھر جانا ہوا۔ مَّا تَن قَبَا الْكِلْ قَبِيتُ شَيْرُ فَيْنِ رَوْحَ فَيْ فِي وَثَانِهُ وَارْبِي وَمِنْ السِّيرِ السّ " آئی میں موشل عمد کموا کے اول کی ۔" شرکا کیا اُٹل مجا ول ٹیس جاور نوٹھا کہ کھی کے کمریش رہے کمر آ کی میند میں کران کے ہوتے ہوتے اس کین بائے کی خرارت جی ہے۔ شاہ والے بھی میں بھر مجھا کہ ناان کے باس دے اس طرح اے کر کی ہی آسود کی بھی مامل ہوگی۔ سميسو محتم بونے کے بعد جب اے ایک تفتے کی چھٹیاں نیس تو وہ کمریتا گئے۔ * كُول مِنْ المَال ما حب كِي كرول لك رائب ال18 "مِنْ المَوارْ في جمال ""بهت زیاده دا تنی انتاه پال دمتی این کرفینش دفید و شرمندگی می هوئے تنگی ہے۔" بال برَّيا كَمَا جِرحَ دومرى أوهيت كَاتِيَّ "الناك بال احجما كمانا بكما به وكماس بموسِّي" " بعبت مز عدار كاف بنالي بين آني " تاستائش بر ب ليوين كيا . '' ثَمُ النَّا كِيمَا تُوكِمَا فَي جُوبًا عَلَيْهِ وَ؟'' معظیمہ و کول کھاؤیل کی۔ آنج ناشتا سب لوگ بیز پر کرتے ہیں۔ دو پیر کو کا پٹے ہے آتی ہوں تو آتی کی کے ما تو کھاتی مول اور دات کو چرسب کرے تو گول کے مراتھ ہے۔ و متميس الوبروات بكر يكر كهاف في عادت بيء الربعد شي بوك الكرام باركار باركار ال " فرق من قال كركماني مول ميروري في وليالا و في ما مضيى ب." "سيفيك ب أثريان وسكون بوكراطمينان كاموالس لهار "افي شي جاول (الا كاك ياسي؟" شيئ الساع عمال " كِيكُ مِهِ مُثَادَّ كِيدُو جِنْدُ الْحَدُودِ إِلَّهِ أَثَالِ بِكُرُولُ؟" " كون چنزال با " ثنا مجملة كا كي كه مال كن كي بابت يو جدري ثين رگوهش مندي كا نتا ضايرة اكد فعاسانی کارمی محمالة مرندی جائے۔ " ادے وقل بھیاری فریال پھیو جو کھرے جوا کی تھی ۔" ورقبي ماما ووكو في الدرتيم . بجي قو مرف كيه والولها كما جيدت وحوكا جوا قيا..... اور تورو و يحل يجيه نظر المحاصدوى موكى بدة الت- تبقير الجدكر ماست كيل بزيد كاراتي امت كبال موكى السريك الراكر أتحمين المائدان كاخط ينذى عدق إلقال " إلى الي الفيك كهرد الله إلى آب " تناسف بديرواني سي كما " إن اكر بحق تقيع و كيوكر شاساني كالأنوني كريدة البيسانية الني يريم كي مرت 11 4" مُ الكرد وبالتحرش بمركين أو اينانام كإيناؤل ٢٠٠٤ فالق يلي ويائي كال معموميت ، يع تدري تحي . "مول أن ... كوري ما كريم إنام رفوا هد" رأيا ي الحدكم كا" محوي كدورة ... كول ومرانام بنانا كولت من ملكل هد "ارے بیاتو سب سے مشکل کام ہے۔ بھی کہدووں کی کرکون تا بشی تو دعیا جول اوراس یے اگرانہوں

ساة وَاللَّهُ يَهِ مِنهَا مَا اس مَا يَعِرِ مِن قِرَاد رِينَانَ فَي والشَّح كَيْرِين رَبِّمَى عِلَمَ فَيْتَمِن عمال كادل جابا كراس سے يو يضح كركس بات نے اس كا الوائل كر دكھا ہے كروہ براأن سے ناوانق تھا۔ عال مخداري كي وجراعات كواتا تات " بعال بهزال المحي إلى كم فوريق بين أركا في محاوي وكال التلين بالله جب إلى متنى كالم لا في تعين الن عن ان في تعور ير تعلى ادر كرتين إلى ك والدا م عات بھی اور ہادیکھا ہے۔'' " بإن و مع وقل تكريكه يريتان هاي لك رياسي-" " فيحرآب جا كريج جو ليجي -" « شین را بن الین لک ! عال نے کہااور چروج کا آمد یکو کر آ بست آ ہے۔ مطابط۔ اب فيدر كري فكانول سدي كود كيديا قاادري كوري ما دري ما كوري ما كوري الما ندجاسة لوك كذل السطري ويجعة إلى - آخر وناعم التكول الكسمة ووجي - أكريش الوكال كالهوا؟ رج اسے براق ہے ابنی اونی شریدی کی اور جال کول بن تطیف کا احساس ایر و شعرت سے اور باتھا۔ " جمال بعالي ، آپ اسے جب كيول جي الاستان نے بعائي كى جبيد كى دور كھ بيسے بھائب ليا تو كيدي ہو " معلى المسين كرى بهد بيان كلى فشاعي مح الصافين لك ديا" " آپ کا میکارشپ جربابرے آیات ، اس کا کیا ہوا؟ کپ تحد جائے کا حدکرام ہے آپ کا ؟" "کون ساری ارشپ نصر آکو آرائیا لیونجس آیا تد تھی تن بلاے کہاں جا اور کا '' جا ال سینے لیول ک وُيُدُدُقَ كُي مُعَمِّرا مِتْ بِحَاكِر بِولا _ . المجور من من إولي برال بها أيا آب كاو بالرس بزيديكي دول - جان بعيب كيس بونور كات ليزا ؟ كوفي معول بات بن دوني - آب زعال كار مرى موقع باقتد سه من جائد دين الرقائد بين ميت سه المرقع ويركاد ليمين ترجعات تم ورامال وسايس كي بسركوفي ومركي ويمكن بالرش محتين وكولا مجداً كر كين تين جاسك آيا محدثن والربيان كري تهين وبلابون كالقفاض ووت عاكدة إلى جانا واب "جال بمالي الآب تعلك تشر كررب بين" منتی زیاد و بهتر یا نامول که بیرے لیے کیا تح سےاور کیا ظام^{ہ ہ} "ارے آب این کے رائین کرنیٹ کرجٹ بیٹ ٹادی کرلیں۔ بعافی کو تارے ہاں چیوڈ کر ہے جا گی الدريم على إلى الله الله يعيد ومنال كي قيات كل منه وقت قي في الله على أرب عن كالمرافظ في المرفظ في ا والنت عن اليها مثوره ويا قعار كروه ليك تجراسانس كراً مني يوموكيا وجيمه سيات ومقاعي فيس جاجة او-ر میں اقباق عواق کرڈ کی مامی از کیاں ، جوامی کے ماتھ قلید جیئز کرتی تھیں، اجا تک می تا توجر

'' شہارادل فلاکتا ہے۔ دومرکی ہے۔'' ''اچھا اب آپ یہ سوچک کر کی اول قبل جہد آپ کے سائے آ جا کی ادرآ کر کیل کہ تی زیرد ہوں۔۔۔۔ ٹی ٹوکن وفرم ہول اور جس ہے دوم سرت زی کی آزاد ہی اور کی گھڑآ ہے کہا تھی گیا?'' ''جس۔۔ ٹوکی کے اکاروٹ مرجاوی گیا''انہول نے فرز نے دوسے کھیل سے کھا در چکوا کر ہمز پر کر لی

放放台

🐉 بچھلے کیساجڈ رکھال مناعب تھیں ۔۔۔ '' خربال نے ڈون رختگی ہمرے کیے شار کہ: مسلم مرابق مول گاگی۔'' معمد مرابع میں مناطق میں میں مناسب

المواده والدارية مويال مسلسل في دركماهم في؟" المواد المحمد ويساوكر عن المورد المحادث الموادية المساركر في من وجدوري و

ا الله تعبير اگر شماه بال أب كا فوق ديسيد كر في نو اي جيرا كيا حشر كرشياس ليه ويا مو يا كل الله أن البيان الكها !!

" الى يكى الدار ما زراجي؟" فوال كه يقط عن الترويل كي يكي . " دولول الكي فيك فيك تينوي جودت آب كه لينام الين الرويل في يري ورما زر يجهز فرب

لي الموقى سندا مولي بارى بين "" " يا تي د تقصيد كرن بين "" " ال د يمين كرل بين "

المتم القوم مين في كراة في بوان كي.....؟" المتم الاسدة وتشور والكريد المتراسية

" كالمالان فعق قبل لا كل عال ما تشريعي مجازي كالوبار المالان أن المالان كالوبار المالان كالوبار الم

مارسانية أبيع وال على من إل

"معرّوها أن مَرُقلبَ عَلَى آكوكُيْ يَهِ يَعَالَى آمَنِي مِورى.....؟" قريال كان بمركة كي جانب اوت حام كان في تحويدي مَن مَن مَن موجود كي اور فيرول يكي إن روري كي

معنی چیوا آئی ہو۔ آئی ہوں میراپ مدخال دکھی ہیں ۔ میٹر فر بھی اپنے کیڑے فرد پر کی کرنے **2-3** داب ہی کا انگی ہرے کہڑ سے پائی کرکے الماری بھی ڈیٹر کرکے جاتی ہے ۔ آئی کئی ہیں کہ بیٹا ہم المتصار فید بڑھائی کی مرف کرد ۔"

الملك كلي المارد ... فأسسم كاران مير ما يونك ويا جادً" المسيمة قال مجور ... " دري باركي سنة إلى .

د ميل كروسية منزدهان كاما تو يونك أباد . الكدوس يعي الدينان في "

"آ فی کورٹ میں کہ آ ہے کہ ہونگ کے کہتے ہے اور سے منتق می اوسے ہیں " اوار نامنے اور کے کہا ۔ وحکم نواز سے لیے فرق میں کے "

الهب عمدة ب كانشان و تيم كردل كى : ل المرسية خار و فيراها .

دم مرکا جان فر رخری کر کے برا کو اتصال جی بولا ، اللہ افکرے کراب مری اُعد فی بہت امکا

أأس كاسطن برك بو إجازة بكوف يديد يدر وراف مي رب وراد الدائد

'بان.... آن..... تهادے پی وُبال بھی 'فوال کے تحطاس کے تکے بی چنے گ

ميدسدو يريخ يكافر كول مديس يريس كوياس بما مراج ي من براي مراج الم

" فريال بعيواميري آيك إن اليم --" فائت يحوس في كركها-

" پان آبوسسانيا يا ڪا"

آ ہوں بھی سوب جانتی بھی مسدر حقاب باکی میں ہوگئی سستان سے باقال کرتے اوکن لی تیس جاہتا قہدا۔ تکا قرآئی، جب محل تے احمالان شن تھے مال ، تو ہر کیوں بران کے بورے اس کے سراح ہے "مارہ کا المصدام النظيين مور والغاء ''ان کال کوئی این آب کی۔۔۔۔ٹاکوش بھین ہے دیکے دیا ہوں۔ ایک بن کھر تھی ہے برجے ایس سال کیآہ بھے عادت ہے۔ اس کے اخبرائی بوریت بودائی ہے کہ بش ٹاکھیں مکا۔ شراس کا حزن الكتابين المادوي ال " محرتهان محتى قورها سے موفی ہے تاریا۔ اس سے حراجان الاور دوسری فرک سے کا سے کو المد (مقابلہ) "افره ... مقالم كي بات أين ب راكا يري بات وأين محق بررة كيابات كرون كاس بي؟" "جب إلا الرائروك لو ووقع مجع كما الراسية الحكى زكى بوه سيري محسجان كرفى ووميرت المحتمان ميرة قدرخ دون وجيداً بي مستنه جائي كن معين على ذال ديا آپ ني سيرت كل كرا له الله معيرك بها كن ميرسد ود د كول در المراز مي المراز كالي كا جال جها يا دو يس ني آپ كا إلت النافيار المتوديل كركيه بيغار " محد موب في بولي مي من من منتقی ہوگئے ہے تو ہا تھی کول ٹیل کرتا ہشی نداق کول ٹیل کرتا ہے الزام رکھے جارہے ہیں اور اگر على سنة كوكي غيال كرلياتوا نتاا نداز ويه كرهم سرآ خدا خيراً نسوره كيل كي." " وه كان بهذاايا ان كول جو مي الا جائزة المار وسافر تيرت سع بين سام يها-'' و واس لیے ۔۔۔ کرآ مید کی مجلس بھائی کوہر کیاہات تھے شن می تیں آئے گی اور دوسید کی بات کر کے بھی المصمطلب لكاليمها كي -- كه جودي تكال يمكني ثين كراس كالعماز ديم وجهيه" جمال کی والمدور نے واز داریات ہو دین کورج کی تصویر دے کر اس کے لیے رشنے کی کوشش کرنے کو کہا تھا الادا في دوية فرائي المرك الما في حجر كردي كي تعويز كرواول كريد مديندا في كل. " تم نے یہ بات بناوی ہے تال کرلز کی کے بیریش لنگ ہے ، دو بیر تھے بیٹ کر چلتی ہے؟" "سب بنادیا ہے ادریا می کہد ایک کرمان ہورہا ہے اورڈ ذکتر کا کہتا ہے کہ مسلسل کروی تر الی ہے ہے ال "الله كالشرك كراز كروالول في الراعب ميت رايع كو جهد كيا.

پرتیک جاری جی مجریا طیعد و برے بین اور کمائی کے جی بھاگ رہے جیں۔ تر کیا براجی جی اور کا د آ ب بھی پھویا کے پاس جل ما کیں۔ ''شانے اپنیٹی خاصی مثل مند کا کی اے کی تھا۔ فريال كايك وم ديسة كالك كارده كياف كاسكوا " تُعِيكَ مُورِ عَمَا مِولِ يُدْ يَعِيدِ! " أَسِ كَا عَامَاتُكَ مِثَا فِي رَضَا مندى فِي تَعِير كِيا-" كويا كرة تم تمك ري بوكر برج كالك والت حرر بيدا كل والله الله المي المن الله الله الله الله الله أن كراكي بنت بياق آب انتاكودا بن ما كتاك فالس الشاهاف آب كا يونيك مريث بعاكر الله جب مجود المحرية ب كريانس شارال موجاعي كوسة بكاكام يابيال و يجيفه والم يون ك-" " لمك برويد وورد كي كوب أن موضوع ريات وركا " فريال جما ال موضوع ب إلى وا متى مثالى قاياتى كردى كى-"اب ہویا کہا گی کے "اس نے اشتاق ہرے لیوش ہو جا۔ "میں نے قاتیں، کھا تو کھیا ے بیب آب کے مرا وال فاق صوبر تراد کا انجاء "ارے الحی تو سے بیں تمہار سے بندی آئے سے ایک بندیکی ۔۔ اب مال ذیز عدال ے پہلوا يَكُرُوكُا مَنِي مِن فريال نَهُ النَّائِ وسق لَجِهِ عَن كَالْ ٣٠ جدا.....اب بنسيال كافون آسة قوم راملام خرود كيمياكار" روس مورون کیا۔ " بان واکی جز آپ کوشرور دول کی۔ چنتے وقت داری نے دھے پیٹ کی دال کا حلوہ بنا کرویا تھا۔ انداقا و إل جب تك رى، فوب كهاياب آب دادل كم يا تحدكا علوه كها يكا توخره آجات كات "ائ كے اتحاظ علوا" فرزل كے محقے شراع معدے سے كلئے محدادرة الحمول شرة الموزل كے جا " سوب جعتی بول تهزری با تال شی متوریا شااق گایندی سے آگ گیاتو تے اپنی پر حالی کا خیال افا كل قل الدورا الذي كم مثلاث في الدينة وتفت تق (ووزاي كرما تو كي غال كرت تع) الإسام حبيرة ل كرك بالى وقرم بربركوي في ريك إروش وي في كل كرد وكدش كورا في شيكر معلى المراب الم واو بناواه ، كوفيان المرح كرتا بيا في عكيتر عما تعد" ام مي إمير علا أل التقال زوك ين مروجيك شل يعتما والدول في الساب مرا إلى الناط ترنیں ہے ان کردیزان و کھتے باؤ کے بینے کی رعمنا کی با تھی سنول ۔''

" إلى --- والوك بهت اعتمد بي - عن سنة جب كها كه الكونَ لا كى ب - جوز جي ايجا الح كا وَ لا يركى الكروسة كها كريمين كوفي لا في تكل ب يرك الركي الميكي مور" " مركب أي كي م وولوك؟" وي في والدورة م مركات يوجول "اب كالواركة في كا كما ب حراتبول في ميكاب كوارك والول كوية وينا كديدا كري ومري شادى بير مكل يوى كالانقال او يكاسم کے ان کا بیدل جا دریا تھا کہ بیٹورٹ فرائن ان کے گھرے چلی جائے۔اقبیل فیردار دیکم کے وہ آنسویزر المعام ورائدة في مون كالعداليون فيها عديدة

" برے منبر کا صحت مندہ جاتی جو بنداز کہاں ال علی ہیں بھے لیے بھی دہڑا تی ایا لیے بھی ا۔ دیکھ لیانا کو کی **کھٹی کرنے کا ب**'' وہ چلتر ہے سے جمعے ہوئے اٹھ کمڑی ہو کی اور دکا کا بنشا مسموا تا ہوا چرو سرسول کے چوگ كي المرح بيالا مو كيا الناء أوان كم الفي معلوم الأسال الناء

" ويحوتون مجا بملاص مند بينا بإج بوكيات كريا ترا تو يموساركا كي ساركا كبرت كندي بول" ج النامية كل ينيز ادسة والس

" لاف الريسة فري لوكون سرق بيث يحصريها كرد كهناء" رفط كي والعبد الله كاشكرادا كرت بوت والحي ادر ولا كا محدث تن أو بالحاكر الله كراسة كرا على مكل جائد المحارث

" بول او تعباری بارون بخص ایک سے نیک جی کریٹر یا بھی او حوال کی بنی جی داشک با تعمی مار آر جی کہ الی توبہ الب مفارش کے عمل دومرے شریش ان کیا تا کا میڈیکل ٹس داخلہ کیا ہوگئے ہے کہان کے وکو کا حرفاب کے برنگ مجے جی را" مغیرے اسے میال سے شکاری کریتے اوسے کہا۔

" مواکها آخر.....؟ شرا ما بی جب محرحها رے ان آئی این اتنبا دی هکا پیش اثر ورق مو جاتی این ا " ان کی عادت تو بعد دانت چکل لینے دائی ہے تو کیا کرول" مقید نے ال کرکہ" کیا ہے کہ کا اُقد نے انٹر کا والمثان نا بفائية كے درمیان وبارہ صركے جوٹ لگ تی تنی اس لیے اس کو دارے قراب و با تمرہ ورہے بھی آئے م کی مب کے رزان او چین کی۔اسیتے بچوں کے گن گا کیں گئے۔ ہم قر کسی کے کر ماہ کران کے بچول کو الحل محمالے کی کوشش تبین کرتے تھر بیان کی شروع ہے تل عادت ہے۔ ایک مرتبہۃ مرکزیم نے تیمر کیا کلال دگیا **بید کردائی** دان چھوسٹے سے ہے کومارہار ڈیکل کرئی رہیں اور وہ بریٹان بوگیا۔" اور ہے میکھیے مال مجی **قيمري جماحت عن شعريه الرام الي مجمي تيسري هما عنت عن بوركية بركال زياده ابسندة سخياب ماس جماعت** على كميا كمرية نياييه بـ" وه يجياة ناحواس باخته ما يوحميا تن كهروه باب بكي آخمي استورده م يس تيب جايا كرتا_اور · البِيارَ مُعِيرًا فِي هَارِي إِلا مُعَيِيلُ إِلا أَنْفِي هِانِ كُرِيًّا وَجِيلٍ إِلَّا

"المغيدا إن بيام وجي نوگول منك بجال كالعليما هالت شائدار دوني هيه واقع ودمرول منه بجازيا منك 🗛 ہے جس بو چینے ہیں۔ایتے بچل کی خراب تشکی حانت ایک دیمتی رگ جوٹی ہے۔ جائے انوابات کی محل جول الكام والدين برياسة بي كران كم يح ترايان كاميابيال ماعل كرير اورجب وويا ركت والمن ثيل كرتے تو، چينے لکتے ہيں اور تريا تي ہے جي دھني رک دباتي ہيں توزيادہ تک محال ہے۔"

" كين كرني بن ووا مح الأنجاز كتين؟ الربح ال نے ان كي طبيعت مناف كردي تو تھے وكومت ركيے كار اب کار دی داشت مرق اسمنے نے تھے ہے میال سے کمار

''اقبی رئیں۔۔۔۔۔ زیاد و مزان کا دکھائے کی مشرورت کھیں ہے، وہ میر کیا بڑی مکن میں راب شی النامت پانسیزی ہے بات وقبی کر شمایم ان کی بات کے جواب میں خاصوتی انتظیا مرکبیا کرویہ اب دو شالی و ایرادول کا ق

" اب آب جيدا برف جيدا مزان ۾ کي کائيل موسکن کروڻا پکھ تا کيد ہے مشکرا کرچي موجاتے جي گر

عجال والسيكة وشقاآ بالقائد

المنتسى وفي بيدوج يكس المنتسل المسلمان " المراوك كل ووي كريم ل الموجهات ين مراس من من مل جمان الان المراكب الماء" ** ارب آیا این کیاں خان جائی کرتے تی لڑے کے وقتر کا فران فہر لے لیز اور عمال ہے عمل معلومات كروانا كرورك قراش كاب يكين والول الاب المثلا الوب وتعلق؟"

" من بيك بيد مينيده الأك أكر رقط كو مكم جاري ويجر جزال مي معلوم كرا الله-"

ا بدال کوجب اس رفتے کے بارے میں مال نے عالیا تو وہ می فرش موگیا امرا تواد کے دان کا انتقاد کرے

مِرُون كِيما تحديث كيكي والدوآ تين أوري النود كيكري كيكيك-" أَنَّ أَنَّ الرِّيا لَكُ دِها مِن كُرِيش مِنْ أَمِي وَلَهُ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ

" ينا الربي اي اي شركا بي على واقع الدار و تعاليم الله في الحيد المرود الك شرعي بهت عدال

"اركمال وَوَا على بِلِحْتِي إِنْ كُنْ عَلَى آب ك يفي عادل على الله علال "رقاء الاتمام عالمات ے بوقر کی میاساتل ہے ہوا۔

" إن اولَ عَلَى عُمَا لَهُ كَا عَمَر جِهُ الول الله عَالِد بن عِلاك وَكُ عَنْده " " كون فني " رجع كي والله ويريشان كي جوكرد أيس إلى حيف لكسرا-

١٠٠ ي تكين بائل كان كار يمن اجن كار يمين من فوت كالكي ومبتدك شراع المراجع الوك محل الوك ع في مبتدى کے کیتوں پر می بدحر کی ہزائی آئی اور ای ہوگی کہ ان لوگوں نے شاوی فتم کرد کو آگیا۔"

" ان نیمتی انو زوی تھی کہ آتھوں ریکھی تھی کون نگل سکتا ہے ۔ کوٹیا بات قل ہو کی برک مبتریم نے پ رشیختم کے ہوگا۔ دیسے بھی میری مادرے تھیں ہے کہ کا لڑک کا عیب بیا دلوگوں بھی عالی چروں بھر جب بھے ی عِلاَ كَرِلاْ كَا مِي شِرِ نِفِ يَهِي مِن سِينَةٍ بِهِ مِن كُوانِ إِن اللَّهِ عَلَى مِن السَّاحِ مِن

ریجے کی بال بیرسب یا تھے ہی کر بینے بینے مود کا تھی ۔ اوھر پڑوئن کے چرے یہ کی امال اور تاسف ک احماس بزور ما نفا کروه کس کولے کمان کے کھرآ کی جی۔

'' بھی ، میں تو تی بات کہی ہوں۔منبر عالم بحرا ہوا الا فرا میٹا ہے۔ جہت ہے امیا تک کرمانے کیا دنیہ ہے ا س کی دولوں ٹاکٹوں میں راڈ زیے ہوئے ہیں۔ تحرجیشر کیا کیا مدرے جب وہ چیٹا ہے تو ڈرایا تھیں چیٹا کہ وہ دولول تاتکون سے مطاور ہے۔

" عن مقدت قواد يولعن الى عني كالمشترة ب كوتين دي عمل "الن كامكاراند إلى ان كردي كا والدوسة بكدم بي فيعلد كرليار

" محاب كاردون في عالم قال كالب وق عدى كالراب بالكات المراسدون معرب بي ك

کے کوئی می تعوازی ہے۔" " تحيك ب، أب جال ول جاب اب بي الي ك في الأكيال ختب كريس مكر مم و سورة محى تجي

" أب يرواندكرو شماقوب تحتى .." مب وكن آنامة وكان كراماني الاي عالمان ويونز على كيا كي المان عدورات ا من باليام كان كان الإدار الحد الرحوك أو الإساسة بالدي الأوجي على الموكد إليا إن يعني بالأن عاديد كالمنطق عن المراكب المراكب المراكب ا نواب قیم کاچیکی کا ایوار تھی۔ قائدان کا گزاریاں اور قواتین سب قبال کرتوں کا نے مجاری تھیں۔ تکریہ الدا (ما در كى بداري) ت سيخانون شرقب وكري من من کیے ہاگل ہے اجا کے لوکان بال مجت ہوکے کہ بانے یہ لڑاں وكما منط يكو تاكاجماكي و محمن کو ویکس پنے ان چا کے کل دل میں کا ہے کی المیل اس کے ہوگان کی لالی محمومان ال کے ہے کی دو کی جو ال - مجت کے گیت کن کرمید ہی کہ جو اٹنی کا دیا تھی۔ بچاہئے ہوئے وروا کاری کی کردی کھیں ۔ خواشی مردور کرمید ہ كالمحكاك كالابدشة بساء عن كال الوكميال ابخا تاليون سے تال كاسال باند درى تھيں اور تكھت آ ولاپ ساڈ ي كے بلو سے تكوتھسٹ فكال كر ومین کے ملے کی اوا تی دکھاری تھیں۔ وولها بحے پان،.....پانپانپان ووليس يوسك بال بال ال عالد عصف الأكيال مراح مواع مدير باتحاد كع يركا لمرح بمن د في تحيير .. باتب قائلهت آرات ربهرا کیت تر در کیا .

محجت آ دامنخودال کے سے انعاف تھی کو لیے ہم کائے ہوئے تعلیٰ انادہ می چھی پیٹوا ٹین کے فیقے جھٹوں کو ردها يدلے 15 مرق مالي.... الرامن برك بالله ميري بالي....

تب يكسدم هوفان في طرح ويمراني والمبلاني اورة ك برمهاني صارر كمي كمرے مے وقت بولي اور تاب أرا كا عانب إتحدت الثارة كرتي بوت تقرت بحرب ليج عن كما .

"معالما بالماسية مب كيافضول؛ مان لكاسط فيلمي وقما خلاق (اخلاق) مي كوتي بين بيران بول ك محر محاق كرنا فروع المحرية "

منين كيافلول السب المحمدة رائة فيرانيا موكرم جها.

لے تیرے میرے کاخواند نے اگرنی کاروگی ماللہ تاکرے الکا قرب آئے۔ شرم می میں آئی ای کی گیا گیگا کے لے کیے کیے افغان منہ ہے نکالی این "" الديدة كروان والول كوالد وكيريخ كاعلى يداك كرف كرواد اب الح كل كوك ك بردهشش الجوكيش واحمل كرني وإي " بي كى جوافى خاد اكولكيات دى يى الى كى المال بدما يى يى كدر يس كا دل ما بدية مراحل كر والى رائ كيسراني والفرق مب مير مع سار حالك يى داي كيان كرواي كرواي كارواي

" بری مجل بختی داره او بسل کوکی میں او کیا ہو سے کا بول کے ۔" (ادی مجل بخت و بستر بول کس ہے میں ناوكاكياك

ے ''مغیہے تے تھے سے کھا۔

" آبايان يهان وسرال كاسطاب مرف ايك في بيكرد درون كاند و كوركير إلى كرو- تحت <u>ئے تھے ہے کہا ۔</u>

" بن غيري لياري آخ فيوم (لوم) بها أن سككر لو آخ سرة كريستي بيون كه جاز ان مج شين " (أ ن تقوم بواتي كمركل بادل كما)

" فاستة كوالمكايا تال كرديم جكد الوسكى مع كرفيوم بحاليًا إلى زات س كنة الصح بين يهوب كا -قال کے جور پھر کتے ہوئے ناپ ('راب) ''

" ميان ما بر داد رقافر ويوش كي بال ماي رولول كي عكلال و يكيف كوني ميرا ولمراج محس كرة -انهوي دعما کے سلسلے عمل کیسا زلیل کرایا میرے کہ ۔ ان مجرکہ مع کروے درانسان کی ایک 🕏 زبان ہوتی ہے بان انهون کی بزاردن نبیامال تین . به حد تمینی بهتال بین روزن معمها ترامه خطس کر کها ..

" محمدة والركي بيدكاريا تال كوكرة أب وكان وقب كان جوز ثان ب محمدة أب كان من مجي ارم رة قره رمزا كے ليے الكاركري بال جلوش در الكي الى الى الله كا كيتے كو على بات ركول الى ار گار آب کی آب کائے کو گرکتے اِن "

" او عام الوكت أبا سالم ووكي الفي الله السامة محبت أبرائ حرب ساع في خالية الديمي كور بلها ..

" بال وين رول في كه ين أب سيدل من محسجان كرني دون بال و رادوز ب مير يه كواتي بالدي كليم شيء كن كال أو (لائن) عن إليات

'' هي نوبياج موميا كو - حكر مضرير النا مال مو تيما كا يه محبت آ دامار يخوش كه ب مال ي اوكشي -" عن او مبلے ان مون کو ملمی کی کر تلبت عمر سے محر کو آئیں گیا ہے جب آپ قافود کے محر بطے کھےويوزير کي ليے واحل جي آرکو ورندگي "

" شراب كرية وأرار كالن بعني كراك الناجة المحت المحت المات والتي وي الماك المات

" برآب بدوات كي كولي كوبتائي المادل كردشت كك وطف المرادك توب واحد يراماناي والسطح التوكسته أبيات والألامات ملج هي كهاب سکے ماقعمان کے ہاں موجود کھی اور قرم کا کوئی شاہے جو اور تی آئیں۔ جو حالیے ملک جال التحق فواقع کے کاروں سے فرقہ دعاؤں کے جول جنوٹ بنائیں ، وہاں کی کرفران کی اپنی الکورٹ کے جو کر براز در کارکورٹ اور ایک جائیں ہے۔

گل او کی بین کرد وافیعی در فیکا کا جائز خاند وافعات و بعد عدد رسطه کوکون کیانه میکنیان ایپر ن کرد جی چین به **حالی جان کا خزاری خاند ا**کار واقعات مراک میش مزورت کا تاثور و پلیدشا فقا کر چینگ دینش - با بعد که تاثیم نیز کرز ان میشاند.

معطارات. ''مية الوارشت بن المنظر بوعة الوكات كركون ذات به بدانما نون كے ليج كما نابتايا ہے يا ذعور

ا**گر**یں کے لیے؟'' الا مار کی شرفت کے میں میں میں میں میں ا

"مباله مجود فیجر قرئے --- جرائدہ آری ہے گوشت ہے۔" ایس و دار سے موجر میں میں اور کا سے گوشت ہے۔"

''اے خوالے ۔۔۔ پیٹڑ می از ایست بھی کیے گئے گئی؟ بیقو میر کھنے گئی ہے ، جب مزوۃ تا ہے اس بھی۔'' ''اف پر کھیری ہے یا دندہ بھی جاول گھوٹ کے وے دیے۔ جس کو کھیرا ور ٹیر کی کا قرق معکن مجھی اس کے باتھ بھی مواد کیے آئے گئا؟''

ا المواقع بحق المراكل محاسكن برگان بهوش... جب كانت عن دانندی نه او تا به خوان درگرم كهاه في كها كند :"

" آگے لو۔۔۔۔۔ یوفعا کی موفعا ہوگئیں۔ (آتی بوٹر) ہوگئیں) اور تبداری میا(اس) نے مسرال جائے ہے پہلے کو تکمایا بھی ٹیس ۔۔۔ کال ہے کہ جرکی کوٹ شرح ہو۔''

''اے کی مکیا تہارے از اسمیر ہے گھا ہ آتا قابوجسیں جائوائیں کر کس چر بھی کتا مصالیٰ قائے۔'' اور فرج الک بائی من کر کہمی جائی۔

'' داوگانال کے باقعد میں بے صورہ کہتے ہے۔ بدحرے کھائے کیل کھائٹین' انٹرف کی ادار او کی جرے ملک ملی اے مزید کلیا تھی اورٹر کا زیر کی سکرنا ہو جا اور دل میں وہ دیا زمین ارکروہ کی۔

و ایشنمی جو بھائی کی شاوی سے پہنے کر کا ہر کا ام کیا کرتی تھیں،اب وہ تھی بھی بھوڈ کرند دیتیں۔ کمریش و تھی قد آن بود کھنے تم ہوئے تین میں سائے یہ بردائت مزیر کر کھر جنا کرتا دریا بھر موڈ بس آتا تا تو کیلے کی مواکد پیرکائل جا تھے۔

"مالىكى بوكى بوكى ودات إن كركرك يز كاراتي بن-"

معشدوه الدك بال مرسيانون المان المان تل رق بيب-

'' کاصرو کی نشردانی سام بنا دسونی و قوا چاری ہے۔ اس کی جانیان خاروی جمیں۔ ہروقت موٹی رکتی ہے۔ کھا تھا کے موٹی جیشس بنیادی ہے ''

"مرقی والحا آباتی کے بال کردی ہے بمان آنے والے جی دو اگروں سے چک ما گی کاروی ہیں۔" "کی کچر ید کا فائر کو شاکر ہے ۔ ووروشت واقی بھی ہے۔"

قرین آوا بھانٹوں کی باقوں سے دیا وجی تھی اور نہیں اس کے پاس انواد شد تھا کہ وہ کھے کی سیکر انواز کا ہے۔ محرالن میکوکی ماسنڈ کی کرے۔ وہ میں سویرے تا شاہدا تا شود کا کر فی قوم بالنے بنائے بنائے وہ دہ تھک ہی جائی۔ '' محرکھا سے والوں کی مزید عمرتی اور نہ کی بیدا وہ وہ شرحال کی موجائی۔ اسٹ کمر نش سب سے چھوٹی مکن جو نے کہ تاہے اور مرکام کا انڈ بوجہ کی بڑو تھی تھی تھا تھا کر بہاں تو وہ کا مرکز کے ادعام کی کی مورکی جاری '' پیتم این آپ سے نے چوکہ کیا کرتی تیٹی اور آپ میندگی ایون بٹی شاد کا بیاہ کے گیٹال مترور کا ڈ کر ہے ۔ اور تی اور تی کا کا تاریخا کے گوکر کے مینے تم ہیں۔''

"اچھا مرے کوئل جو حائے گؤتے کا ان تم ... مرشاید یہ بی پول سے کہ یہ اسکول تیم ہے گیا، شادی گئ محفل ہے ... اور تھے پر اٹنی اور نے ہے تھا ان کھیا حشائش ہو کی کا برق کی ممال و محواج ہم تر ہے ... جہاں ہر د تب آگر مطابق چشتے تم ... برحضول باتا ل تکن جی ساندہ الدو شاہ بول کے گیت جی جوسوب مجھے تے چیل کڑکے و میں تھک ہولیا کو ان افہوں نے مادے ما تھی کہ اسے ماتھی کا بینے ماتھی لاتھ ہو ہے کہا۔

''جروبر ہوئے آئے۔''''آئے بھر آئے ہیں کے بیٹھے شخصان ۔''''اکھ اگر کی صابرہ کی تھوا فیا کرتے ہوئے ہوئی۔ '''بکی ایچ کہنا جا تق میوں جس'' گلیت آئی تازے شمیر آئی جیسے اس کے صابرہ کو زیر کردیا ہو۔'' مال ' میک جارے کھی کو آن معمول کا م تو ہے تھیں۔ اجاز دل کیسا جاری اور جاتا گی، بھاڑی بہنا تا سہ الیے علی کا کوار اسٹاری (زراق) کرنا کا کے کو ماہما در شرق موسیکا ولی تھا کے تھی جول کی آ''

صاد دیسب ن کرمز بدا کمد کولا موگار "جانی پاشا" به کو کوگل (عقل) به که کوگل (عقل) والیان عمد کوارے پیمال بی بی ۔ اوراک جهاجوں پر اند مارارے محکے لکاتے بیٹے ۔ برکوگی انھی باتال وس کراہول ہے۔"

صاروی بیدیات می کردهمالی میکر مهم ی گی کسیشنده اول شرا از ما اقتصاب سے آ کے اللہ

''رعزا داعرة کوشخوم''صابر دیشه خصے ہے کہا۔ ''کی دوا اس نے شر انبرواری ہے سر بلایا اور ای وقت اعد میٹی گی۔ صابر و نے میکھی چنوالوں سے شوکت

'' کیے چیہ اڈگاں ہے بھی۔۔۔۔ (کیے چید اوگ جن) شادی کے گھریٹن اروان ان کا گھریٹن اروان (کا آن) کو مرابع کے چینے پہ (شادی کے گھریٹ ایک آن کی باتون کو دیا کہتے ہیں کاب صابرہ کی دید سے پیم موب دونے کی با ٹال آؤ نکیل کر میں گھریاں سے اس کا ایسان کی ایماد کے کا کیا '''

" بال بان ما آگل تین سند" تحدیث آ وانسگرماتی سب کی منذیا ب شیخگیس - تب مدارد این به اور کا گفا گفرول سه در مجمع توجه اندر مجلی گل که اس و اس می سماسته مند بازی کرنا مجلی کتاب چای گل گر گهدت آ والبید ول می کهروی تیم کرمهای و تیم اتم کوزشها این قدر و کس کرکونیگون کی کورماری تجهاری تنمل (معنی) می وال است تم اسب کی تول کست تم جزیر سه سا قداری دو می توجول کے بیمول گی آ فرکھیاری بھادی بول سند تم

के के के

مہم کریا کی تقلیلات تھیں ۔۔۔۔اشرف کی دوشاد کی شدہ بخش بھی اپنیا بھی کے ساتھ کر آئی ہوگی تھیں۔ دوم بے شرے مامول مما آئی آئے گواہیے چار کھال کوان کے بال می جھوٹ کے پہلے سے کر چھیوں میں محمد ساتھ

میں اور پر ایران اور بر آیز کر لوگ ان کے بہا سے خوفان کی قربا کر قبی اور پر ایران آفیل چھو کر ٹیل گیا گیا۔ اعراف کی دنی ان کی بیوی بنالد کے جان روئن تھی۔ جاروں ما صوف سی سے کو کی جمی ممانی کی اثمین دنیا کھر رکھے کا خطر عمر ارکیس کی کی اور ابسان وال اعراف کی مال کی باری کی اور انی جان اسے مک بڑے معے خوات

" کی اسال کیا جمع فی دول اوا اور مع میثان کی تشرول مے آگار تھتے ہوئے بول ر ''اے اور سیانگی ہم بتا گئیں۔۔۔۔۔'''انہ ہوں نے تیکھی نظرول ہے اپنی مکن کو و کھتے ہوئے طحریہ لیجے بشن کیا۔ " خالدة ل أياليد ب حادق مى موجى موكى كري مكون كو يكر بالتي فين جلاور يدس موجيان كرقي "رات كوفوب ينطع يأن كمالي اوتان" " الشرف عالى محى الأكر مكانا سے و اور يرسول آئس كريم مي جوري جوري كا كوائي هي عال اسيع كرت " في سديل في سدا" و جرائن او كرائن و محصلا "الدركية الم جمون تحويري كيدرب قين رقم روز البيط كرب من الأكرا الكالتي بوراتم في ال يحي خود يان كالما الله الله كالله من من المرام المن المرام المن المرام "اوووقر سيح كلاكر يرب كرب شي تاوزجات بين" وه سكراكر بولي "يوج لين آب كذو "الب كي يك يون مريط في الوقيم الدي كوت مديم والهين الاستعين كرا" والمساكرات إلى المزين بح كوكر ينس كريول كترب " كما كَمَات كالرائد إنه الموكام الكرباب " وواسة مكالة وسية بيان إزى عليمه وكردي تي ميج معازيا وه خود كهاري مي والعافية في كريكم كاكرسف بي جنت في كراس سن ظلامي أو كمي صورت بين فيس مخي ر دات غيرا فرف كادويد قدر بريج فاسا الكراح كالمان (اكثر كما في ساح كروا كي أي " " اول ا كل من من ما و جي من من من من منكاس كا بواج و و كارياتها .. " منو الرجاري بالراز كا والوجم الراكا م حيب اخر وكول كان وورمسرت ليج شاريلان " **شميب** اخر کيون "" " جھی ۔۔۔۔ دہ پھڑین کرکٹ کھیا ہے۔۔۔۔ تاکہ مارا بیٹا بھی کرکٹ کھیلے۔" " مُحَرَّمُ الأَامُ الْرِيْلِي عِلْهُ مُرَاحَرٌ كِيلِ لِكَادُ كَامَ النَّالِيَ مُعَالِمُ مِنْ كَدِيلٍ كَامْ وَكَا حَرَيْنِ معلمي محص شعيب الخريند بهانان ليه يودانام ركول كارا و الزير اوت او يال

19 13 x 5750 6 "مير عائل مركالا كاوال وال و محيول جهيل الهام دوكياب كيا؟"

" والى كن كالودت عيد - بقل الحي ألى عيد إله الدين الاكر بولاك الريادي الله بي إلى الن ك إلى ترك قراعول ب- وكيد إراء أكرار كا يول و تيري ويد ي وي وي يزي ورا الاست ب التي إن وريالي ويكل ب

"الشرج كل دے السب والادے "الهری نے اشرف کے جائم مزاج کودیکتے ہوئے بارٹ حم کرنے كی

نگیا داس نے انٹرف ہے کہا تھا کہ انٹی تخت کرئی ٹیس اس سے دوئیاں اور پرا منٹے ٹیس کیا ہے جائے مکرا ک ا نے ای وقت اے تا زکر کیا تھا کہ ٹادی ہے پہلے تہا ہے کمر شراؤ کر جا کرٹیل مجھاہ کے اوے تھے۔ " فتم رے محرے اچھا کھرے ہارد ... کلا اور ہوا دار ما۔ یوے یوے کمرے - نہادے کھر ٹی اگر کا کے۔ کی طرح کرے ہے جو سے ہیں اور بیدے ہوئے کیے فیک جنا سافری ۔ ہارے کھر ننسانہ کشتی ہوا فرق ہے۔ کیٹر سادھوئے کے لیے می مشین موجوزے۔ تیکہ قبارے تھر بٹر انجی کٹ باتھول اورڈ ٹھ وال کی مدد سے وهلاتي وول هيه-" " تحبّ ہے جن بن کا صف ہے۔ جمل اِلكل بنین تحقق " فرق نے اس كی النافستاب آخر ہو ت كر بن داره مي وهم ويش منتشس برافعه يكاكر بواكي تواب چكرمها أسكيا الروث برتول مع مرب إير بخد

فائے کوایے۔ نظر دیکھا۔ مادے وہی جموعے بڑے ہے اور بخش ذرای محل مددکی کردی تھی ۔ باس کی گئی تو ا سے پہرتی ۔ ربی کی کمبر ہل جان نے بوری کردگائی۔" میرے مرش مائٹ کر میرے میروبا ۔" دا و إدبار كنف جانى اورائيل لى شهولى - "اري قو مر ب وروادى كاياسهاد واكا ما المعدوات بين كريسكاكا ر او کار شین برتا "ایک اوبلا کی گری و کرد د کا اسکیا اور کا برجه - مجری کھے سکھیا کی سلسل پینچنے کی ویہ سے وہ تكان سے چور ہوگی تكی ماہينے بہلے جگر كونكرانداز كر كے برتن وحوكر جب كر فی ہو فی او ابداسر چكرا يا كده مجار الأستة بن الثرف كما ال كما كام سے جاس فرف آئي آؤاس كو چكرات و كي يكي كترا-بهاک كرياس آكي اورسوشار ليجانش بوليس الجمل كندا كار خايا كول فيش كدون يزه عن ايس

''نہیں ای اگری کی وجہ سے طبیعت فراب جوری ہے۔'' " بوزر بالل فين (.... مج كياية ... كري جد عد ترك الموت ثراب ووى ب-ال ع بلط كا ترے ہے جے میںجوسب باتھی معلوم ہول کی موحرة ، برے پائیکوئی اٹوا بھی ہولی بالتھا۔ اوو

المرشرة كري كابيري ومركزت الوسة مد إكا كالاي أوبي " آوام ے کام کرلیا۔ بھی آئے بیٹر مرے یاس اور خوالی ہے بولیں۔ استرکز داسا جدر اور کانان ایسا ى براكرة بالوريع بالأسلاب

** بوزرینی کریمی گھراکہ (کام مرت کر ۔ اِٹی کام بری یٹیاں کرلیم آگی * فرم نے سویا۔ "ار ع كيا جواه يؤسكا والفائنة جارب جين جوك؟" بولي آيا ً م يُعَلِّما وفي بال آكر لوليس-" ويتم وك يجوية والى وو" المال في مرشار ليوشل كالم" ولا وكراو فيك ليف ك ليد بيال يبلا

بمقعوا آيڪا وال ۽" "اجهاه بوی سال ہے، عادِ مک تیس- اوے جہانے وال بات کیا تھی.....اور کار کب تک چها تی بنا ال ایوی آیات آم کی تعلی کن بی مینفته موت پرتیزی سے خس کرکیا۔ "وي كي وزت ي ب جميارة كي توبيد بوارق كي كياكرك" جوفي آباي بي آركيم الواس كري تظرون

ے ویکھتے ہوئے مائے واٹران

'' پرُزِّ ہے تھا کی کے دکوئی بچہ چیڈگاں اور ہا۔۔۔'' سان نے ششو ہے فرز آ کو بھے ہوئے گیا۔ ''ارفر ۔۔۔ بھرجو بھرکا یا فعال میں والو کو بگر کرجو کل روز مجل درسے بیا تھا ؟''

"ادا کورگی اور ^سی ……"

. "پھر کی داکڑے کیا کہدا توکب ہوگا ہے:" یوی آپائوکی کی ٹی ٹی ٹین ہوری گی۔ "کاکٹرے کیا ہے ۔۔۔۔کہ یہ پروٹ بھتر مول دہا کر ہیں۔ جاتا ۔۔۔۔۔وہائوکر کس کے انتہا کا است

" كما الرعم الأكري في المان الدول الحديد على الموسية المان السباح الناسب إلى كالمطلب في تحديثون

ما تعليدا سي سيكمال المنفئ وولي في ومديمان التي تعرب بادى كل .

آمان کی بروقت کام اونا ہے۔ کا اور پاکیا کام قبل ہے۔ اب ام سیکوویل کے دوھی کے داخلا کی۔ کے بدرسے کام بی سے مال محرصی اس سے کیاج جائے ۔۔۔۔۔۔۔ کی کرے بھی آرام کرو۔''

اور دوبانی کا گذار ڈیا کر جب جاپ ہے کرے تھی مال آئی۔ اور جب اپنے بستر پر کھٹی تو دو ڈی آگی ہوئی اور دوبانی کا کھٹے نے میں کئی بندگی آخرتی میں وائی گیا۔

''اوکو کاپٹی 1 نے سکے ام کٹوادی تاہی جاری'' امثراب اس سے سریز کھڑویری طرح نواز نہا خالہ آئے وہ کسر پریمآ کہا ہؤا۔

وہ مجری فیزی آئی۔ اے بھوٹین آ دیا تھا کہ اثرف من بات برناد افس اور باہے؟ اس فے مندی مندی المحصیر مکول کر دیا ہ

🕊 الشركة من عنوان عن الأن محاكمة في موتات وجواني الكون المؤرث في كرمور وي بيد. "" ولا من كان والدين الأراق عن الموران ال

اور دواٹھ کر گھڑ کی ہوگی ہیے جیننا اس کا کن نہ ہو۔''لو ہؤ کھن کی کہ میں بہت کام کرتی ہوں۔ قواس دقت ان اپنے کام کردیا ہے گھریشن؟''

عود و وتزیب کرد و تی کے بیانا میا اوا بی زبان انتقال مصد والی کیا فائد و قوا کو بو بیانید سے اثرا تی انتہ است

الی وائی پی لیس آپ اوس نے پاس دیکھ ہوت کارس سے آئید کا اس اے نکال کردیا۔ اس کی آئی ۔ کے کھی بناچ تھا کر جب اس فرنے کوفسرا سے او پائی بنا دیا کردیافسدا کے موز میں میانی سے خترا ہوجاتا ہے۔ باقی بی کراس کی براس کم بولی اور وہ بیٹر کیا۔ اس جب کیا۔ اس کے بال بیر ہورہ ہے، مارسان تعیب مرکمے بڑے ہیں۔ "

''امارے پال کی بچہ ہویا ہے گا وہ پیٹان کی گون کی ؤٹ ہے'' اس نے اسپیٹے بچہ سے انٹرف کے ماھے کا پھیز ہو چھے 11 سے کہا۔

" اداری شادی میطیع برنی کی دائر حساب سے دارے این میلے دوجانا بیا ہے تھا ناریا۔" " محیا بیک دائر سے این بر دائل کیج ادوجا کیں واک ساتھ دوسیے۔" اس نے مسلم اگر کہا۔ انٹرف کوسلمسٹن

الله على الماري بال يروال عند الماري الميام الله الميام الله الميام الله الميام الله الميام الله الميام الله ا الرياع الميام الميا

"إن ريك يد الرايام والركاوي - مرولالك كراك كرارك"

المستعمل والما خرور ووكا الفرى على والدائعا معرور الكاركان

المعتميا والتي؟ " أو ومشواكر الن عن في يصفوكا " فال كني إلى شن ك فاتدان عن الروان عن الروان عن الدوان عن الم

الاسب سے ذیادہ و فیجائی ہے؟ وہ ہے اور اور مورکا کا اسا کہا آپ کی آپ بیٹے موسکے اوالہ ۔ الاورکیوں کا نامی سائے میں انتقالی کے مرہ سے لگا ۔

'' ہواں گئے۔'''سک میں ہے اسے ہرائیا ۔۔۔اس کی جو کا درمامان انگی رسول عی آ کا کوئی تھی گھڑی۔ آیا نے بچ چھا تھ اس کی سامی ہے ۔۔۔کردادی کب بن مربی ہوتے تھیام کی مال تھی کر بول تھی۔۔۔کرشہروان الاکیاں جاری اسکی ٹیری کئی جی ۔ آیا جاری تھیں کہامی کی جوکا کا مارے تھے کے از دارمائٹ کل آیا تھا۔'' ''مہری ۔۔۔'' اوراک مشکل مراکس ہے کردہ گئی۔

" كل أو ذا كتر ي يجيد اب كراكم آست كي فرش الويكان ين كي تصوير وجواري بيكا وال كاكروبيا الله يجد

يمور يخولينسود ريداه وصحمت متدس كأ

"الهوليات" " واكروث في الركيث كل السيالية التي الم

"المح کی کونٹاناٹیں کہ ہارے اِن کھآ راہے درنہ کال سکھنٹے پرنظرین کی جلدی گئی ہے۔" "جون -- "این نے اپنی آنجیس موندلیں۔

اور جب استطران قرح بیک اپ کے لیے پیچھاؤ کھی۔ ان موجود کی ریکٹ کا نمیٹ کے بعد ڈاکٹز نے دونوں کو ایک ساتھ کا بتایا۔ ''کھی ا آپ کی راہورٹ ہوز نیز آئی ہے۔ آپ حمل سے ہیں اور فرق آ آپ کی راہورٹ تھیئر ہے ۔ آپ کے ساتھ ایسا کوئی سلسلزین ہے۔''

المُرَوَاكُرُ ما حب السكويَرُونِ في لي في آت تعدا ما ساكوي لكاهيرة اكرَّمُون الله الله

'' تال تی ۔۔۔۔کوئی چھوٹی عرشیں ہے۔۔عیرے آدمی عمرشی دو سیجے ہو گئے تھے۔'' '' لمان تی بتریادی اور بات ہے۔ اس عمر شرک گلی انھی محمد کی سال موادر بیاتی جو بند ہو تمرا تی برید کی عمل دیکھوڑا اپنیا لگ دیاہے کیا ہے رمن کر دو ٹی کی کھائے گئیں گئی۔

''ریکا کردنے ہوآ ہے۔۔۔ بہالیا قومیال سے کیکھائے کمری کی طریق اور موسیکا کڑی کی طریق ''امرف کی مال کونسر تواق آگیا۔ وسے بول کا بھے بیڈا کئر ٹی فری کی کوئی خاص نے واقد ہے اور موقع پا کروس کے حسالہ کا کہ دورے

'' فیکے مگرک ہے۔۔۔۔۔۔ آپ اچی ہوکو تواز ان غذا کے ساتھ ساتھ میدوا کی گل دیں اور طاقت کے لیکے 'کل آبوا ہے در ندری بناد یا جائے گی'۔'

اوراشرف کا عال ذا کرنی وفترت سے محورت موسة كليك سے إمرفكل آسي

سارے ما ہے دوا ہے کالوں مناہے ہوئے مثل، ی آئیں۔ جیسے و آر من کی کوئی کی جوادر قرع اس معودت سال ہے جو یہ فرف زور کا اور گارا۔

" كب بوكا بجد و يا يستمر شي قدم دهران عما كرسب بهنين نے كورى بشرام و جها-

"ادے تم ہے تو تا اُتنا محولات کیا ہے با شاہرا تھا اور کپ کی جائے ہے تھی ہے۔" اب فيراز وكريكا والزويان تين "اى ميراكى يزكوك كالفائد كاول تك جاهدا " تهيئ أم الكي فرجه ول جا بار واب يا دواب وهمين كوانا واب تما ادريد بعاني جان و يعد بهد مجت المارقي مكرتي بن وال ساحا كالحي تل مواكما كدونواك وكالكريد شي ويدويتني عمانی جان کی با برکنزی کناکن کے ری تھی وقرا کرے میں آئیں اور چنک کر دیاں "بیشرافین آبی، ئ سه برز مول كاحتال ببركرج مان منت زياده عارجه و وجاجا الشيء تمان جوما في بيني كاخد من كرو . يثن قواينا کیما چرکے میں محاول کی۔ پھر محک ساس می کہلاؤں گیا۔ ایول کر در کرتم کئی کواسینہ تھر لے جاڈر وہ دیل طرف ے اجازے ہے۔ جنی خاصت کرنتی ہوا ہی بڑا کا کرو۔ اپنے ہاتھوں ہے توالے کلا ڈوٹل کی اکس کرو۔ آخر دان در مساور نیا که ایم کونی بین ایک تر کونی تو کونی به نیم براهمان نین بولاد" این از مساور نیا که این برای بوشنی در این این میشند. این که از کم موامنی نیم کونی کونی میشند که این با بین میشند این بازد و در برای دوشنی ... " نه جه ش ام باورند بهت كرتبها د كايني كي تفرك كرون وجب مها وكرا الى مول موات فريس النف كري كركيارق اول مشررة جرياني الكرابيوسي " نی در واب جسب این سے کیڑے میک شور مجتے دوئے ویلی۔ " تم تی کو کر کو سے ایم کیٹھی آئی سے "عمانی جان نے تکسی کرکیا۔ "الرك والمناف المنافية المنافية المنافرة والما فالمنافرة " فِيروز و أيرالك على يجدب عن الركويمال فيولاً والمناج التي بول اور يُصَنِّيل الكاكوفي كم بال

" د اَنَّ قَالِ ، وَكَالِمَ آبِ السَّمَا مَن مُركِياتٍ ... ، اَنَّى جُدَى جَدِي رِيكُنَى بِوَكَاةٍ بِي هَا مُن الله - جِبِ كِذَاكُمْ مَنْ مُنْ كُولَةًا لَكَ بِيطِيعُونَ مِرْقِيدِ وَمَنْ آبِةٍ فِياتَى بِينَ كُر بِيرِي وَعَ

''یں یا گل۔۔۔ بیرے مان میں فتا تھ ۔ بھے تمیادے مارے بچوکے قول مُرخدا کے لیے تھی کواسے كم الرادات تك وكودب كك بمراء لب بيم زمن جائة "

معطولني الممواز وفيمرحت بيلي كوافواي

ان دومال كرمهاد ك سنة الرياري علي اليهاس كمركزاً خرى بارد يكم والساق وي ان دونول نے والیزے قدم ایر لکالای قا کے ممالی جان نے جزی سے کیٹ بھ مرایا۔ دروازے کی م السان ترج امت پر دولاں نے بچھے مؤکر ویکھا جہاں جی کی بالتو ٹی ۔۔۔۔۔ادای ہے میں اٹھی کے کو کھ

ا الزكر زامرف بيرود يطف كوطالمه فواتين كوييك كياكرتي تحيير باتى يعهد يكرم يعتول كي الميار يقريطين ما ا .. الا إلا الدون كرك إلى ولنا مجوز كران م كلينك جاتى مى . و اكثر كري كي وسنت بس ك يها لكالى اول عوال على دوق في بر واد عد عنان شراة أن تك كل كم بال نذ وال مي تشروع في والدول

" مير ب خاعمان شري تودونو كمياء تين تبلن سيخ تك جويدة تيريا به الاست جويث كغراب * مَن سَدِي اللهِ الله

" تاركا المان كالكدر في كا يمن الفوائد مرتق بين سان كم بان يزوان مج مسك المك يم في اداد بمالَى بكليديك عن رجع بين الناكرة مارك ينع قل جوزون كامورت عن آبية "

"اس کا مطلب ہے کہ اورے بال بھی ہوسکا ہے؟"

" آن دات کو برے ما تو چان کھلنے کے بھائے ۔ نیم آم کا ٹریت بٹاکر لاؤل گا۔ " انٹرف نے فوق

" تعلیٰ ڈاکٹر کے ہام ہے آئے کے بعد سولی کی۔"

"جاء كي كرة ما كمانا ورفول ما توكمات تاب "

اور بنے وہ کھائے کے بعد برتن لے کر باہر رکھنے گیاؤ اس کانتدیں ماتی المان سے کھید ہل تھیں۔ "ا مے ہوتے ہیں زن مرید جنہیں اپنی ہوگیا سے موا کھنٹر بخائیل آیا۔ جمیں وکھائے کے لیے مجمل بك كرتے جن اور يو كاكود كيوكر نياؤل نياؤل كرتے جن -"

الدفرح دل بي ول مي أنتي بوني الميغ تمريه شي على في ازندگي تن مشكل تن اسادران كوم يدهشك اس کی مسرال دائوں نے بنادیا تھا۔

منجی کی مجوک بیاس جسے سب اڈ کی تھی ۔ میٹ کا ناشتا مائی اس کے کمرے شن رکھ کی گئی اوراس نے آ کھی ا الماكنين ويكوا قبار ويبركا كمانا بحي وولية أناتي اورو استقل جيت كي تزيال مخ وفي ماري تحي.

'' باقی جی آئسی روٹی کھا تجے ۔۔۔۔'' اس نے جائے جائے کیا۔۔

* مُوك ہے، كو اول كي الحجائے تھے تھے ليج عمل كبااور توزي ہے جلے كي تكمز بال و كيميز لك -ر المار تيز بولو كولي أليل ركي تكل المكا اورجب وجرات وجراب حطال تكفي كري مجرات بوت علية ين - جيسے کوئي چول کوم پر باہور

"اورايك عن مون سدكوني بحول يرع يولوش محلة في بين ب يحدد الكاب كدير عاداد ف فیں موگ اس موسائروں کیا واسے بال مائے دو کو سوائی ماگ دی مواد بال کو کی وہر محاس

الريائي الم بهال الكي يز كابور" فيروزوال كركر على والل يولي أوات إلى ما كمت ما و يكر

"ميرايسر سه الحفي كول ي نيس م ورباءه وي كي بات كاسطلب تو يش محد كو تي-"

معقم اسنے وش کو مجھاؤ کہ کی نیک، محت منداور شریف لڑ کے سے شادی کروہ ہے شک وہ فریب ہی ہو۔ کم از کم را تی کی چنی حالت تو سدھ جانے گیا۔'' " والذكر، كر عيشم المرمر الكي بروقت في كراواني عيداً ب قال بي بالآن ب البيان بي البياسي بي يصَافِ لَكَمَا بِهِ مِن رِكُونَي فِينَ أَلَمِهِ إِن مِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللّ الكوكي عن بعدت على الدياب والقبياتي مر بعث بي بيدائل بالعلاق شارى كردوورندوم مرسى "أجِهَا قَالَ اللهِ أَوْ اللهِ وَاللَّهِ فِي مِ كَدِولَ فَي مِنْ اللَّهِ فِي كَاللَّهِ فَا مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهُ فَاللّلِي فَاللَّهُ فَاللّهُ فَاللَّهُ فَاللَّا ل كان ولدى عام الدافق عداد في وكدارك الدامنيو والين ولي كراية الدرك شركة وي كا ر ہے اور مشکر اتی رہے۔ عمین کو کُلُ فون پریها چلا تھا کیڈی تھر آئٹی ہے۔ اس کا دل ماہ دیاتھا کردہ از کرایے کھر آگئے جائے۔ اس الشابحان واينا كعربيت باوقر واتقاب " شجاع وش کرچی جاؤل ؟" ایک شب اس نے باد کام بت ہو ۔ مرحی شاکھ " تم على جادُ كي و عرض كيا كرول كان" ر "مم محی طویرے ساتھے" " شريهما تحديثا كيالويهال بال الكي روجه كي كي-" ''' کول تو تمام بندین نال-آب فرحت آیا ہے کہ دین کہ چدرہ میں دن کے کیے ایال کے باس أَ بِالْكِيلِ مِنْ السَّالِينَ فِي أَمْ كُوا فِي كُلُومُ ٱلْمِينَ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ " ایجی حالت کا انداز به ب بهنو کردگی ا"" ہے ای کے باس لے علوما" " لفيك من كل يبلندي ر" هنام الرياس وياستدوكل كرسكا ا تحدول جب وہ جائے کے لیے فکل قاعلیت بھم نے خاصاً تھے دہی جائے تھیں کے ساتھ ساتھ شجاع کو " نا فوب معلوا تين منا تعن محر "واع مشكرا تا ووا بابرنكل محية _ " بِيَا تَعِينَ كُم بِنْتِ فِي كِيا كُلُولِ كُرِ فِلاهِ إِن كِي بِروْتِ مامَاتِ بِعِيْلُ مِنِهِ كَدِيمُوا وَن فَأَكُمُ فِي إِن ماك کے ۔'' مختلب اب ایناد کمز افر حت کے مہاہتے دور ق جمعی ہوا بھی موڑی دیریں کیے جمال کے ساتھ کا کی تھی۔ " تحيك ب ان كا إلى زندكى ب كرار في دين البين وأب كرا البيار الماسة ميا وقد مجماة تعد أكروه أَنِّ كُلِي عَلَيْهِ وَهُو مِنْ كُمْ لِي مِنْوَا هُوْا وَالِي جَانِ كُوجَا فَي ثِيلٍ مِنْ '''ین کی مکن کے بال اُون سے سے جو موٹ میں جو اس کے بان میون سکے۔ مجھے و لگاہے بیٹھارم محل و ثما م المان مي كالركوني بيروي الألام الألاس كوبان " " الله ما لك بني وجب الترف يرخوني وكعالي ب الواقت والشاعراء عمن عن مرب بعد في كريج تعييس

اس دن وہ پیکا لکوونے کی گئی کہ اس نے اپنے محلے کی رائی کودیکھا۔ آیک بدی می جاور شن اوا سے آس كوليطيهوت جراسال كاده واكثر كبري كيك وكالك مكالك " بال مسلماني كون اللي يطان كارو" والركز كراكا كان كسيد وكون كوفا بالتحكمات " (اکرما دب ا کے چک کرے بتائے کہ بچ کس انکے سوگا۔" " يبيه كا ... بكرتها . ي قو شادك محي تشين عدل " أقتيل إداقا كراس كالتفييز خانداني لزاعيل عن ماده مجل ت اس كررة ك بعداى كرجها كال في ما في كالشادى كالموجا و أيس تقاء " جاد ير النيل ب ودروزير على آنا ع جوب سب موال التي الداري واز دادا دار الحي عاد وادارات الحيد على الوق المُرِّدُ ومِيرِ عِيمُوالْمُحِيالُوَ لِمُرْتِدِياكُ اللَّهِ د اگران کے جاڑے تھی بیش فروشر کیا ہو گی میں '' ڈوکٹر کروگ نے جرمت سے اسے دیکھا چھے ا**س کی**'' میں کروٹر وتفاحالت بركوني شبيهويه "اكروور كا والويرك إلى تعيماً تاسيد بدا كالاب"ال في المح يوف ويد كالرف انزاره كرك بوسك كهار " يرس كالمناوسية كرة في عدم ؟" واكر كبرل كية والزماسي او في موكا كي-'' آپ جو گھیں کی مشہورہ مسلمانوں کی گرآ ہے بیشن کریں میں جادید کا آب ہے۔ ووروز آ تا ہے تی اُ'' '' کُتُرَ سِیخا ہے '' اوْ اَلَمْ کَبَرِیٰ اے جاکر کے جو سے اِن چیدی تھیں۔ " برر درساب سال بالا مسيخ اب-" البول في بيك ديد كال فاس فيرت ذارة كار الكي اورجب يطعني غيث كروايا وال كاجرت على حزیدان فرودگیا-"روزی دهمین از کوئی پرنگشی شخص ہے۔" دوانجانی دکھے داتی کو کیلئے ہوئے کے دعما تھیں۔ "مروزی دهمین از کوئی پرنگشی شخص ہے۔" دوانجانی دکھے داتی کو سام دوروز تا اس دوروز تا اس دولوں و مرة اكر ما حب مي يا ي باء على كاكاتها و مح من ما يا كالاتها و مع الما المرود وودة تاب وجال --" " پرسا تکی کیس ہے داخی اوالی اس کو میرے پاس جیجا۔ عمد اسے مجماؤی کیاورتم جا اُر صوبی مکھ لمن جرت سے چورجب (اکر کران کے کرے شرع واقل مولی تو وہ آب ق آ ہے یا براوی تھی۔ سینغیانی وراخی از کول ک خابی اور تسورات عی کس مدیک اثر اعماز و تے ایس کدود جہا سوچي چي ران کے جمع عربي و يک محاجد فيوان دوني شروع اورجاتي چي - کا تراضيا في مرحض ک^{و م}کا کو **لناظاء** سمچا کرے۔ان کاملاج کرہا کرے ۔۔۔اوراؤ کیولیا کی جا اب سے ان کے الی مائٹ مجک ہے ہے وائد واکر مجاہ دوسر بے متا وان راجی کی از ارز تی کا نیکی کا ڈاکٹر کیرٹی کے کلینک شرام جو جو گا۔ معقم داري كي شاوي كيون تيس كرويتي " واكثر كبري في في معوضع على يهايسوال مدكيا-"الى تفوى ئے كون شادى كرے كا وجم كا تعجيز شادى ہے جملے على مركباء" "جَمِي مِينَ فِي سِي كُولُوا كُلُ كَا لَهِ الْإِلَى ثَاوِلُ الْعَالِمُ الْمَا عِلْ الْمَا اللهم من في بعالى بيدوالي بين وو كل فريب ي كيد كروي الن كى اك يكى او كما ""

'' نمک کہانم نے'' مقلت بیٹم نے بٹی کیسرا جے ہوئے کہا ۔ " كروس يدويان كريماني مراجيدالا بسدال وكوني كم ترى لاكى مايد اكر شوك يا كو المحال بالسنة فيهيت المحجى بالت موكى 🐣 " بيلى كى دركو بالدين مؤادى يهال؟" مقرع بيم منعور كن موجع او ما كها -" الرال بهاى الحي لو تا دى هدو به دركا في لا كانت جواس كى دومر في طارق آب مدادي كان " "مراخيل بي كفي كيد؛ والمحاتم ويد والي بين بيداس كي مماني است طلاق عروا والكردي . يول كائيان (غز) كورت ب اللان كريساني كالمارية ميان كان عرارادي كمستروات ان الكيا مان الله ويها كران كي اجري موفي بي كويم في أبوكرواولا " ''الله وكرے كرائي كوفلان مورا ب كيمي يا تي كرون بي اكا افر مت اب الحدار الحكامي عجاء ... اور وسف مجرى تظرون سامال كور كيدى كا ے ہروا سروان سے ماراند جدمان و ۔ "افر من او میرکی و بات کلی کر رکا کے بیٹی کا طال کیا جو فی ہے اور در او کر رہے گی " مظلت بیٹم نے - 4 Ch 12 Ch 72 存在存

''بریک نے بچ کی ہے کہ اور میں مؤکس کیا کرنے ڈائو کا کھر کابات انی جائے گئی ال ایم ہماں فیراد ، کی بئی میرات میں بیری بھی کر لی ہے ۔" الي النواري المان المان المان المان المان المرابعة والمان المان المرابعة والمان المرابعة المر المجي مي غيرون كي التي ب ويقيها كوني تركون بات المكي الدكي الدكي الموكيعواس كواس كيا ساس الم على إلى المطب يتم كوك سے ليے على برلس المشي على ابي الكارف زيان بوكا . كين جي كريكا كا كا ا يجروالكل الحل ما العالم العالم العالم على المستبع - " " كَرْجُولِ إِيمَانُ وْ أَبِ رِئِينَ مَعْ الن كَاطِيت عَن لِقِه وَلِمِين بِ - جِولُوا عِلِمَا بِ كَر غَ فِي ا ا کے سے شرادار اوراک منت شریعوں واتی مثال ان برمادان الیا ہے۔ فرحت نے متم اکرکیا ۔ " كَوْرِجُ السِينَةِ إِسْ مِحْمِياتِ بِهِهَا رِبْ بِأَسِ مِحْمِ السِينَةِ فَا حَجَّةٍ " " تربيكي ان كالزكيال: إدرا في الزير كالمس وفي الر سترهم براق و المي تي جواره إن كورسطى سان جان بن ، أنى الك تكال كرج في ماك صير، عن نه كه براني الرك والى وال جناني بها في برا أب بيرك الك تكال كر جول ها يكيم والروان ے دوسیوی انگ تکا لے آئیں ۔ فرحت نے بعادی کی افریف کرتے ہوئے اس کے بستر بی نیٹے ہو 🖿 كرسب ميان كودكماسف كما إلى إن وعن حرك إلى باست كان كما خاتم يوكدان كوبل عد بلاياها اس لیما بوں نے وکڑنیں رکناغا ۔ ان سالت میں کی دیکوں کیسے بھاگ کرگئ ارا۔'' الرے مور بے ای اجب سے داری ہول ہے و ، کی کمال میں دادی کے بعد کا سرور اسے علا مَعْ بِي الناكِ **جِنَّى مُكَ لِيهِ مِنْ مِن**َا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله "اب اس شن مي ها دارانسور ي الما ين دا او كور لا اكون أسان عن يدي وي ترق الا من الم سوج لران لوكول في المال الم " طين جوزي ما ب و بكالي بلكما ب تك كوا م الأيما " ووبائے بی میری عادت کران کی بی کے ساتھ ساتھ کی کھوموں گی ۔ بھے اچھا گھر انگل ہو کے ساتھ " عليمهما حب كاعلاك واست بين بهوك ما تعاق الوان تكرير بالكا في تيم ا "دود جلى بى . يخ يرم الزى ال وكى يا جدا إدرود كى ساتهداد كلى . يرتبرند دا . بعد شى على ے اسے توب اڑے بانموں لراتھا۔" " بِ كُلْ يَجْمِ مِنا حِبِ كَا يَكُمْ كِهِرِي حَمْلُ كَانِ كَرِيْتِ مِنا أَنْ كَسَلِحُ كُولًا كُلُ الْمُ الْمَ ا كراد كي الاركان كول موسدة موتري والي والسيال كالدول كوم ادعة والح سال بوسك إلى المراكا

سال کیاؤی ہےاں کے را ب ہو گھیاں کیا جگریا ہی کریں اپنے بھائی کی جوان کی بڑا کو کی سنیا ہے ۔

```
تُحَيِّدُونَ تُعِيِّكُ وَوِيهِ بِي كُونِشُ كُرولِ كَي كُرولِ مِنْ تَم كِي عِادِد كُومِلْهُ جِنَا سُؤل _""
                    "أنب بيا ويص كرفيد بعالي أب كوا زود وساد كي كراستي لول بيد رج وول مي"
                                      "كما في جان وكشاو فدهوتا مولاية آپ كويوس آنسو بهاتے و كي كرية"
                                                   " قَوْ عُرِّمِ الْحَوْلُ وَكُمْ لِي هِي آلِ كَلِي قَوْلُ بِوكِي !"
" بهندا .... سب كوخوش د مكتا بهت مشكل كام جوتا ہے لگنا ہے انجی تھے ? نے جاول كا بھاؤ معلوم تيس ہون
                                                            يند عظمت ومجودتنا يرتج البهة منال رنعتجاجها به
                                                         المال بهيدر تفتي ثين ريونتين في أن كركوا-
المَكَرُود فِي أَوْ الرَّهُور مُورِي بِ مِن الْأَوْلِ عِن رَا كُرُونِكِ عِنْ وبِ كَيِلُ " فَيُروزُ و فَيَم نَ السريفُورُ وَيَحِيّ
                                                              اوے ملے ہی کا گوال کا اور اے ہوئے کوا۔
                                        "واستقودم قاورت بي-" تلين فرات بوك كار
                                               الريدائقي إبتاما تك تحيل أاخير وزونے خوشی ہے كہا۔
                                                                   " على مناموها" جا كرينادون كال
                                        " معظمت بيمورني المالت بي مؤكر نے ہے مع وسيل كيا۔"
" إن كيا قو تما ..... كم آب سب الخاياد آ دب هج كه مي مندكر كه آئي مول ..... كرمار ب مات اسيخ
                                                                  اه بِهُ عِنهِ الكري يز هاكر بجوجي ٱلْي بول بها"
" اب خوب ڈھیر سمارے دلنان ہوتا تھ دولول میرے یا س۔ کشنے عربے لبند میرے گھر شمار دی ہوئی ہے ۔
               اء بذاء والرائب كرمائية كي جود كمر شرائبكي خاموتي حما تني ہے كردل بهروف مبرایا د جائے۔"
نمین کے آئے ہے تھی کی طبیعت پر بھی فرفتگوار اثریز اتھا۔ وہ جو وقت آ تھوں میں آ نسو بھرے اللّٰ
                                             یہ می باشم امو جا کر تی تھی ماس کے اب بھی مشکرانے کے تقے ۔
                " " شَجَاعَ الدُواهَ فِيكَ رَحَمَا تَوْ وَهُلَا " وَرَوْلَ بِهِ مِنْ إِلَى إِلَى لِلْحَقِّى وَتَرِيرَة وِ تَس يحلي وَتَكُن رَقِيل ..
                                                                  "ال بهتد کمتے بن خال دومیرار"
                                                                  " فرحت أكرنندينا لونيل دكماني ."
                                                                                   3 66 PC
                                                    '' لار کاؤی کے کئی کھر بھی کوئی شامی آٹامیا تا ہے۔''
                                        '''تھیں ۔۔۔۔ کمی کے بال می نہیں جاتی ماسوائے تقریبات کے ا''
 " و اکول بھنا۔ ال طرح او شہوں علی ہوتا ہے۔ گا ڈال علی آو اوک سے ایک واس سے مطع ہیں۔
                                                                             ية والحامل كالإلاوية
```

» "ميرالتنماجائے كودل قرائش جاہتا۔"

```
المجلى برساعت بحل شاولاب بيلحل سوكم عاتق جل
                       وے خطول کے کرنے کا کوئی موسم تھی جاتا
                       عبت بینوک دل کو ای طرح محفوظ کے جی
                       كولُ بارش جو، به كاغذ، ون مجى نم تين جوتا
''جھے پر دکھوں کے بماڈ گر رکھے اور تھے تیج تک گئے ، دوئی ۔۔۔۔ دیکھوٹو سمی کیسی نے نیل وہا مرادی ہوں
یں مٹنی نے تھی کود کو کرد کا اور نے لیے شرکہا۔
''عمری باتی ۔۔۔'' تھین اس سے بے احتیار چے۔ گیا۔''لیا کرود اور کٹی سابات کی تھرآتی تھی تھی اسے۔
تھی ہے تھے ل کرکتی ہی دریٹی محی دول دی ۔ جب اس کی سندیاں کی مورے میں بھراور نے گئی
                                                 آئي وَخِرُورُ وَ فِي إِلَيْهِ عِلَيْهِ مِنْ مِنْ مِنْ عَلِيمِهِ وَكِيالُورِ بِإِلَى عِلَالِيهِ -
" بائی ائے آپ کوسٹیا کے ریکھیے وسٹی آپ کھی کوروٹری ہیں۔ " بھی نے دویے کے باے اس
                                                          كريس كقريهاف كرت اوساكيا
" كنزع مع بعدد يكما مع تعييل ويقهاد كاشادى شرائم يك اوفا اودندى تم يرب وكون شي تريك
ا پڑا تھاتی ہے باتی کرکا پ کے ماتھا ایا ہوگیا۔ درخوں سے اکٹر کے کھل بھڑ تی جایا کرتے ہیں ۔امید
                                                 الراتخ كالإت كمَّاب إنَّا جان كالغرَّب مت منا هير. ""
                      ئىرياتى ئايات سەلەرندى بەجان كاخراب-"جىي ئىنگۇنى ئىلى كەستىراتىر بولى-
              " مجربه كيابات هيج" التحليق ني مائن كويون ويكها جيده كو في زنهو في مي بات كينه والي الوب
'' ملی بات تو به کرش برقست جول ۔ رورو کر میری ٹناوی جو آن ای ابو کھنے یہ نیٹان ہو گئے تھے میرے
لے بہت بھور آفو کا دشرقیول کرلیا گئا۔ جرشا پرا ڈیا گھا کا بہتد بھی جس تھا کار دومری یات کے بری کا تسمت میں
                                                       اولا د كأفير للهيء وفي موفي تؤفّر أنتيا موه في -"
                      " بيآ ب كيم كه على إن الور فراكب كاشاد كاكر بهين زياد وار مديمي أيس عوا-"
" وكل مرجبا تفاق وكي كريجه هائع وكيا ..... كرور ري إرجرت ما تحوق الفاق كول ابوا - تراقو وتل
             احتراط كرري تني بي قاعد كي منه ما ينا چيك اب كرواري تني بيريخ ووخرور قا كر لويك فواك توا-"
" باتی جس روح نے جس وقت آتا ہے اوا کی وقت آئے کی اور بنے تک الشاکا تھم کیل ہوگا کوئی خوشی
                                         عمیل <u>کے ک</u>ا اس کے بھم سے کوائی کی رضام راضی رہنا ہا ہے۔''
                                                             " بحريمهات ول توكي مجماة ق الشم
" بيسے محلى موشجها كيل اولى آب كا شادى كودن على تسخة دوئ إلى الوكول كا ويرز الإيران جعداولان
```

الله على قرائم ہونگی آ گزانسیارے ہونکے علی ساوھ سے گزورے تھے۔ علی نے قائو تایا کہ شما اسپنے سلید مات گزار ہونکے '' سے قریدتی ہوں۔ اس نے کہا چھی آ چا ایک داؤٹر نے کیل '' سور دیمان سے آئی

"مرود كأيش كرة ب الموفريدي تب ق مرسه بينك شرة المحيد و يسيم كا أسكا إلياب"

سزرجان كادل جاه ر باها كر جمول يربيع جرجزت كويكس جب كرفريال كاول بيجاه را تعاكده

مرف گاسے ق) اِت چیت کرفی دہے۔ الناكو بعد احراد كالذور كل بالكر مع في وقت ال في كالوابك جوزاد من الا كالدين الوائد الم

کاے چم لئو۔ معصاما ہے۔ " كريمي كنة كالبيان مسروحان في محا-

المرف إلى مورد علامة ترى في كالدور ورساس كرما تعديد مود الم يما و من اور موت كا كافرى في التي من الله بعالى على كالحياء على التي المول المناول المناول

مورت تحس من موٹ کاد کی کرے مبر کاس نو جمام

مَّاتِ مِن فِي كَدُونِ مُونُ مَرْدُونَا كَا وَرَبِهِ وَيَحْرُونَ إِلَى مَا يَحْمُونِ عَلَى السَّالِيا كم ت

" في الحالية كو كي تين بي-" فريال منه كها-الراويا في سوروب المستروش في ايتا الوا العولا-

" الريداً إلى عن أكرويه جادّ ل كا"

" إن يفيك ب- اس بهائ قام را الانك بعد باره آجا نمه الله " قريال كرجرت برخو كا كاكريم

'' تھے ان کے چیے تیں بیانگ ۔ بیمری فرق سے ہے۔''سزرہان نے پانچ موٹا توٹ ٹریال سے

نائے آ کھوں جي آ محلول جي ريڪ وكها اور چروه شداحا تھ گئي او في سزرحان سك ماتعد يا برنگل گا-اور فریال کاچ و خوشی سے تمائے اگا سے سوت اس نے افواد خاص می کے سلیم ایر اکن کرا تھا۔ اے معلوم تھا کر فیروزی فراس کابارٹ فورٹ ہے۔

ا میں اور کوئی کر کئی اعظم میں گا۔ "اورا تھیں بند کر کے بی موسید بھی جاری گی۔ اسٹیلی سے لی کر اتی توثی ہو کردن شن بھی سرکنی " مداوقہ بائل دورے تھی اس کا جا کا وسے دی

تعیں۔ یا بہ کر بولیں تواس نے باریوا کرآ تھیں کھول دیں۔

"قربال تحرچليل" " آج الني ولادي " يدونون شام سات ميريج تك يوتيك معي تغير اكر أن تعين - ويك ولاتيك وال كالأمريج مند

وذكيبي اليبالانتين تحقية المساجى ويوديا لأتاجويه رهين باتيش في إن يادول كقام 19 في كل كروسية "

۱۰۰ اچهای کیا۔ زبور بہت برا ہے۔ پانچ م سے قبل <u>محمد</u> لاتھا تو نفرت اور ششو مجرے کیجے میں مجھود مکھ د ہا

''مول ۔۔۔'' من کا ڈکڑوں کھیں ہے کیے جاتا ہی نئیں گیا۔ ''ٹی زیر اوران کی ڈی کورا جالا کٹی میں اور گئین جہت جا ہے۔ کی دعیا۔ ''شجاع واقعی بہت چاہیے۔ ٹیم اکٹیا نیال رکھنا ہے۔ اس کی اٹیسٹس بروفت عمیت سے ''سرائی ایس کھے

" إن أن تقيمنا في على مجركها .. " تِحْ يَعَدُ دِي ہِدِ بِمُرادُس فَارِي كُوكُ لِمَا فَا كُورَاتِ ثَمِ إِنْ مُوكِولِاتُ " " بائي كُرُنْتُ جارد الوَّل ، إلى تعميا كررب بين عان كانتيذهي دات كي تيفيك الدي الموقّى المعر"

" إن بيونيب وجلوسو جادً يشجل مح سوجنا جود كه يسطّ جاكراس كوجول عن أني جو-" دور جب تعمل اح كر يش كغي فوشواح واللي جاك رياها-

'' وسندی کی کن نے اجازیت!'' دوائس کر بولا۔

"بس ایے ی رمیراول کر میں تکا کھنا ہے۔"

" أَنْ يَتَعَادُ عِيرُ وَلِيا وَقِولَ كِي بِالْتِحْمِ عِينَ إِنْ عِلْ اللَّهِ فِي شَرِياتُو يُونَ كُونِ الوَحْقِ عَال " " "الل لي على موقار إمول كالأن جارة أن بيد بيتم فول كروكرة أكر لم واللها

" الجمي مجما وروان كراجي رويلية أب معتبیں _ای ادان ہوگیا ہول گی۔ شن جلد کی جا کال گا تو وہ خوش ہو جا کیں گیا۔"

" اچھا قو پھر کہ آ ڈگی ا" اس نے شر کراج تھا۔ "الكريديات عيوماته على الأناء

وونين فين بقروج كرون عن وَهَا لَذَكُرو با قال كما هَا لَ مَن شَكُولُ فَهِ سعة المُسَاءُ الرياكا لِمِي تَرْيِها جوكريا ياتب دو تعينها كريس دكاء

قریال این کی کلاین کے ساتھ باقول ہیں، آئی توقی کواسے بتا بھی تیس جاتا کہ تناسم رحمان کے ساتھ اس کی ہوئیک جمہ داخل مو بھا ہے۔

يسب كاكوبات بالمي قاس في تعكر بيج واكد تكارس وأس كرما تدفان فكامت و يكوها كار فريال كي آتحول عن بيسيفوش كرقام ديك مث آسط ووثر كران كم طرف آكي-

" كاليام يرة بالا " كوري يرمزون يدوي كرقام ديات فاع والالب محل ووا ے آ محمول عن آ محمول البالع جوری گا-

" كن الدي " الدور الله تحمول عن آلكمون شروال عن كرد والتأثير كدو والتأثير كرد ما تحريل الني عال ألي

'' پال 'آن گُرج کُرگی عزے داری بیز کھانے کورل ج دویا ہے۔'' '' پیٹریش بوائے کیا کیا ایوکا سیل جاکر چکن مثل فریزی مال مول '' '' اگری نمار کمکن دومری کرنے کماکئی شرورے کیل ساز میزورے لیکے ہوئے ہیں ۔''

وود دُول الْ ولی بینچند ہوئے کہا تا کہ اس میں۔ اس وقت قربات میں تھرے آئے والے لوگوں کو کھانی جانبہ تھا۔ جو کن رفائق تھی کی عرف وہاں ہے رہا تا کہ اپنا تھا آئے تھے۔ پیشے جو سنڈ کیا نے برد کی جو کی وقائل تھے جارے عدر کی کو ان کھروں کے ہوئے کے لیے دخی کی گئے۔ ہائے کا تو الدیب رافق اس کے ہاتھ ہے بھوٹ کر بیٹ مشن کر جانب معادتہ ہائی سانے اس کی مائے۔ کہتے ہوئے جو فی دی رنظ کی۔

عد یُں۔۔۔۔۔گھرائے ہوئے لیج بن اسپے ایجٹ کی شکایات بیان کردیا تھا جُس نے اس کے پہنے لے کر اے غیرا اُن کی طور پرتعربین واقر کیا تھا اوراس کی بارا اُن علی وہ لئے کی جرم سے جبل میں واقعا۔

مه دف الكاسفان وكاكا النابية كرديار

'' قربال کھا کھا وہ '' ۔۔۔ تہا ما اس کے لیا تھلی گئٹر یو یوں پر بشان اس کمیں۔'' '' آئ ۔۔۔۔ بعرا اس سے کُنگ تھنی گئی۔۔۔۔ کرا جنے بیاد وال سے دول کا اس کو تک محکوما شد دی اور ۔'' '' عرز نجے سے فون کا دھویٹوں ہے شایہ۔۔۔ شروقہارے کم کھی کرنگ ہوں۔'' صادفہ باتی نے دکھ کھر ہے۔ '' عرز نجے سے فون کا دھویٹوں ہے شایہ۔۔۔ شروقہارے کم کھی کرنگ ہوں۔'' صادفہ باتی نے دکھ کھر ہے۔

''' کیکی یا تمک کردی این آب اگرآپ شاہونگی و شاید تکی زند و کور ہوئی۔ بیآپ می ایس جنہوں سند مجھز نور سینے کا طبقہ تعالیات اور آرائی میں ایو کیکھ کی ہوں اللہ کی دور سے کا بھا آپ کی ہوست ہول۔'' سند کے ایک میں میں کا ساتھ سند کے ایک کی سند کے کئی ہوں اللہ کی دور سے کے بھا آپ کی دور سے ہول۔''

نویال کڑھنا مجبوڈ دوسید آزائش مسکی کئی کے لیے بھرٹی ہے اور جوائی عمی ہے کال گیا است مارے کے مارے تھی جائے میں میٹس افٹہ کا ذات ہے آگی : امید مت ہوا یا امید کا علی ذعلی آسان کا خرق ہے ۔ امید ہاتھ ماکر کو تی ہے اور کی را کہ شکسٹین ہوئے وہ آور نامیدی پیلے وال کاریز دریز مکرتی ہے اور چرجر کی گرگرار نیا ہے اور کی جائے جوند کے تمار جائے اس کیا تھے میں بہیں وقت آگا ہے ۔ ا حب فریال ایک کھر کامائی امرے کردہ کی۔

ಕಿಕಕು

کے فوٹ کے تع کرفون مدا آئی کا ملاء مواکل برفون کیا تا بھی آ واز ساقی وی کرائی وقت ساری لاکیں۔ مذکل تیں مرفوز کی در جدفون کیاتو کم مرکز برائی ہوئی کیا ہے۔

جھنج اکر گئید آ اما بنی مجاری کے ماقد تو کو آیا گئی از بازی دیکھنے بھی گئیں ہاس وقت ان کیالا کیا اس ج کھیٹوں کے باقدی کے ماتھ بھوٹیل دیو گئی ہائیاں لیک دوسر سے کونا کہ سال کر مادی جاری گئی اور بھال فٹالڈ خطا مونا دواسینڈ آ سے کومیٹ کر کھائی بھروی کا جاریانے کا کوشش کرتی ہے

ان وقع العالى كم الحريق الى المان المراكز الم

''اے ہے۔۔۔۔۔۔وکان بدنسوے در بھاکھی اے کوکون آ دہاہے۔'' ''اور برقیم کے خور برصالی سامنے'' کی ''آن کی بھر کھیل رہے تھے۔''

"البينة آب ألكود يكفع كياساتكي بزوالة وكي بكال كسنان كميل ويشي تمية "مجرت في يقي الماركة

خرکستانا باسفا آگفته اشاده محک می کرمنده کوکرآ و قواس نے ایسا انٹر سے دیکان تیس وجوا نفا۔ ''کیا ہے''' تحکیک ہے تی ۔۔ امال ۔۔۔ جب علی وائی دی کھی کررج کی کھانوں کی قوا کا ہے گئیں ہا ہے

اں نے جدیائے کا کا کے کے بہائے اور مجیما جایا تو و مدید مہما نول کے سامنے اپنی کمل ڈرامشی و کھا و

اور جب چک جیکنے کے ساتھ دیں بڑے اور کیاب آئے تو مہداؤں سے زیادہ کھاستے تھی وہ وُٹن جُڑُر گئی۔ شرکت کاکس نیکل جگل دیا تھا کہ مہداؤں کومٹنی کے خشروی ہ

شوکت آباد هم او هم او گلیت کی اداری نے ان سے داند اداری سے باید ''تیا '''سیار''گی و کار میڈ کا سے تھے آپ ''''' برائیز کئی و کیکے آپ ''' اس کے ساتھ میزلزی ایٹھے گھے کی کیار افواں کی کر دیکھی آپ '''' میں سرک دیکھی '''

'' پر سے کا کند معلوم تھی تھا کہ بیار کی اسکا اٹ او کیس گئے۔ بہاڑی ایس سے کھا کھا کے موٹی ہول گی۔'' ''کس جندی چلوس کچھ کی جائے تھے کہ ما آپ ہے۔'' پر اقوال کھوری ہے۔'' '' تکرت آ یا مھائن واری کرتے ہوئے تھال ہودی تھی ۔ جائے ہے چھٹر آبوی نے آگس کر کم کلے متعوانی

۔ "البل وخت فی جم اوحرے گز درہے تے توسو چا آپ ہے مضع چکیں۔ اس بہائے کھر دیکے لیس کے ۔" "ہاں اہل کیل کئیں۔.... تم اماما کا کہ"

''جرا مجھیا قریز ہے جارہا ہے یا پرسائل واسطے شاد کا کا پردگرام ہو کیٹسل جو کھیا ہے۔ جسیدان کی پڑھائی شتم سرکی، جیسے دوسے جوکا تب بھائی وال کچھو ہوگئی گیا۔''

'''بال المحق قوا فرن بهت چھو کے دیکتی ۔ شاول ان کی نم ل کو سچار چیدمالال قواریسے ہی اس گزوے ہائے۔ چیں ۔''اون کی بواد رہے نے بدول سے مذا لوٹ تول کی خوار و کھتے ہو سے تھا۔

یری ہیں بابود دی سے دریا ہے ہیں ہوئی سرحہ و بیان سرحہ و بیسے ہوئے ہوئے۔ تب آرا کی پاؤلوں کی کڑے جمدود پاقھ شریا تھا ہے آئیں کھلائے کے دائشے الائی تھی دویا ہی رکھ فرج کا کے او بر کہ زبی ادر معالمی ناتوں سے بولیں۔

''امان بهآ کس کرمگر بهرکز جائے گیں دل …. ان گوفر بورشن دکھوں دند ضائع جوجائے گی اور ہیر گیا خانے (اور کی خانے) ٹین بوائی کو اول ویو کہ جائے گئا تا دوسے۔ آئی کری جو دی ہے دن 'گرم چاہے گؤ جائم کھور سوگ ''

شبت آبات کے بیٹر شرکال قاریدہ اور اور اور کا کا تاہد کا کا کا تھا میں اور کا اور کی پر کال کئیں۔ ''الوکل آئی ایا گئی ایٹ کا ایٹ آپ کو ایک گوٹیٹی جن بیان یوجر کے بنے بنائے کئی کی قر ان کو کو کر ہے گی نائی اگر بنگ پارلیدے کا کر کون کڑیاں کیٹھی جول کی '''خواست یا جا اور کیٹھی اور صافح سب باقواں سے میں کھر آئی کر کم تیون سے کھا دو گئی۔ ''کر کم کی تیون سے کھا دو گئی۔

存存的

یون بینا قرشرارے ہیں۔ فاقر دے کہا) '' کی در … نفر موب کید گی۔'' '' در کارل بیا کہا بیا گھر بھیٹ کے … کرگھر کا اس کی جب سادہ کو خانے یہ رمزشر بائی فر بائن کا کو ڈی کی ہیا تو دخالہ تا مجھر سے انتقاد نفر صابح دے یا تھی کر دی تھی۔ مراز دائی ایکن کی یا قول برتا کئی کا انداز نفس مربالا دی تھی کی چرے پر مسکان کی گرود دائت قبل دی مجمل بریان کے غصر کی نشان داوائی۔ مجمل بریان کے غصر کی نشان داوائی۔

ا بر سرف منودی تما در گزشی مول، ریاها کراب سرف اس کی آنتھیں ایول، وقائمی۔ '' برقی بھی سند کرب و اپنے قبیس ایٹا تھی ہنووی جیس سے نکال ایوادر بات کہاں سے کہاں پیچاہ گا۔ اوار ساز کاک نکر کی سے دیتا کہ بھی تھیارے اسطی کا تلیول سے تیا کپ جیت تاسے واصل پینے کرون

كرد منادس المشم إسينة بالقد عمد بين عمراري في يصدو كي فوائد كي جا إلى موادر ال فوائد كي وحالك

前放放

يان كوكى كشف بالضويها، ي تى-

اس کے لے دوری ہے؟ اس کا تم ہماہ کا کون گیں دہا؟ کیل بادل ورود رے تال کرے جی ا ان بین کری دار گیا ۔ قرال عرصول

نی کرد جائے کی دورے وہ آبیائم ہولے کی بہت کوش کرنی تھا۔اس کے ماتھ فی تھا گیا گیا۔اس کے ماتھ فی تھا گیا گیا۔اوسیچ * آپھیٹر کی تکافی ٹھی گھردات کی جدیدا ہینے کرے بھی کھڑا تھا ہے بھاؤی ٹھا اُن ایک والدام صفاق ۔ "اگر برائے مثا آو میری کا آئی ہرمرسکے ہرے سے بھی صوبھا کرمود (اوقا۔اس کا کمس بھی محسوق

۔ آپ کھیس پرکر کے میں اتھوں کو پہنے میٹے ہے ہوں لگائی جیے ان کاریواس کے ساتھ کیٹا مور ہا ہوا اور

ہ بات نے بیٹر دیڑو کو منتی آوا کہ دیستانیک ہوئے کا اس آئے۔ '' بار بالدیا گین ایر جورے کو اولا دیئر دور بناراس کے بغیرا کے گورت کی شکمیا ہی ٹیک اجو آئے ہے۔ ایران کی قدیم کرمیوں کے جدیا دیونوں کا سلسلے شروع جوان تھا۔ میس ساون کی خوشیاں مناتے دکھائی دے

ین کی فت کرمیوں کے بعد بارشوں کا سلسلیشروے ہوا تھا۔ سب سادا یہ بھر گرفتی کو بریتی وجو این دھار بارش آئس مبالی محسون دور قباقی ۔

اں دخدتواس نے جربے ورتیادی کی گئی۔ جوسے جموعے نے سے گلاے دوسائیاں اور کیاں۔ خوب صورت ان کی ل زم کمل کے اس کے مربی تورادی ہے کی جاوریہ سے کا جون صاف کرنے کے لیے مجلے گائی اور گئی۔ عمل آری کم فردال جوج ساتھ ہے کہ بھی پر پیچیس و سکتے تو اور گل ہر سے ساوی ان ان کیا جو ان کی اور واقعا فی اجو جاتے ان مار فردال جوج ساتھ ہے ہے ہے گئی۔ آئی آئی جو اگل کر و کھا کم تی گئی۔ اس شب کی بھی جو رافق و دولیک انکے ان میں میں اس دولیک کے ایک انگری تو آئی سے دو کھا کر کی گئی۔ اس شب کی بھی جو رافق و دولیک انگرہ ان میں بھی اس کا کہ کا کہ میں تو کی مود تو گئی۔ اس شب کی بھی جو کا لیا گول گور ان کا انداز در کھٹو کرنے کا کچھ اس میں بنر ایبا تھا رو میری بات کا علیوم بدل دیتا تھا (محنوبول)

نے خورٹی سے مغور ڈو نے ہوا کو دو اپنے دوست کے پاس جا کہا ۔ دوست سے توب کمپ شپ ارکیا تو ا مارکیٹ ٹیل جا کھسا کری کے حساب سے دو میارشر کس گیل ۔ مارکیٹ کے پاس فائیا شار ہوگی ٹیل تھوری وارا کی نمائش کی روز سے کال دین گی۔ اس کا دیکھتے تاریک کی اس کا کا دہ کھنے ہے تاریادہ نائم فری ہوا۔

ا در صب و کھر جا رہا تھ آواں کا موضعہ یہ نیال تھا کہ خالہ اور دخ دائیں اسپے نگر براہ نگی ہوں گیا۔ محر جب میلانڈم تک گھر بھی رکھا تو تو اسپیڈا نڈم نیالی تھی۔ بیوار روٹا کھرے جا کی سوٹ بھی الجول روٹا تھی۔

> " قالدی دیرگی آوکیده م آگدر کمتی میاشی کب تک می گوما کے بیٹے گیا۔" این میں مطالع اللہ میں اور این

" اونبه تم کیا جلوگی۔" اس نے سوچا۔ " آ داب خالہ جان!" جمک کرخالہ کوملام کیا۔

" بعيد رادو بعيد رادو - يو ندور كل سال الدور ش آ شرة م-"

"إن عمل و وسقول كي ما تومعروف قدارة ح اليك وست كاس تكري الحلاء ال

"المحاادوت كي الكردواقي الى رعا كي ما كريم جول كي يني " خال في قورة جر الجويل كما -

''آآئے والا کی سائگرہ ہے:'' اس نے حمرت ہے اپنے و یکھاادوول جس سوچا کہ اپنی سائگرہ اپنے گھرٹیں۔ ارسانا تھی۔

'' شی آئی کی کو بلیا این بادیش خارجان کے پاس سائٹر و مزائل گی۔'' روائے شریائے ہوئے کیا۔ '' مؤوکو ش نے ای وجہ سے ٹین بنانے تھا کہ سنتین و ہے۔'' صابر و نے پیچے کیا طرف واری کر سے ہوئے۔ 'کہا'' ورف و وروز مورز خان پاتھ تھوڑی ان گھر ٹین واقل جونا دائیل واقائے جوالان سے کو آتا اور این با نہ ہے مؤتی انجھاسا تھڑ کیا ویا۔''

> '' پالیزوراد ہے ،'' فاخرہ نے بھی کی تا تبدیل مربلات ہوئے گیا۔ روحل نے اور کی جدید کے مالکا تقریر حدید سرنکا کرچنز مرکا ایر دی رواند ناز کا ایک انگر

رحانے اس کی جہہ شرب لگا تھم وحث سے مکال کریز سے لگاوٹ بھر سے اعداد بھی کہا۔'' کر موراڈ بھر سے کو 'ٹھند ہے تکی وسیخے''

"ا چھا....کیا ہے یادھا۔"

"بال الروديد موديد موعد أخرار كالمعير على

'' بید..... بدیمرے کونگل دینیج نیس تا کدیش انون کو کیے کیے خطان گلوگز کیجوں ۔'' رحوانے اس کی جائب '' کیون بھرے کیج میں کہا۔

ر دخا کیا بات می کرده کر گیزارا کیا اور مار سے شرعتد کی تصابق فرانگری جنگ گئی ہے کیا موقعی جول گا ای می کرشن کیا انجز مرادوں۔

"الشاصاء وَيَكُوكِها إِذْ ذَمَاء مِي مَرْسِنا فِي مُرَاكِ بِيضِهِ" فَا تُرْصِفَ لِين حِيجَار (الشَّرِما برج مين) كما يَاق

البياكا بالتياريس لاكام

" إلى عن آب كم من توم بالان بيني على وي جاؤ المحادث وإب " " إن إلى مكان يكن الم جاؤمرت إلى " حجى نے من داؤمن سے يؤر مثني حل تام يزاي اب أبك شرو كشفي والمستكركيات

﴿ بِكُنِّي اللَّهِ عَلَيْهِ مِن يَمِوهُ وَكُرِلِينَ فَكَا الرَّبِي مِنْهِ الرِيَّالِيِّ مِن مِالِيّ

ارت اس كا توتكر وتكر وكرك ال كربال إلى يكت بيخ كا اوتكن فيذكي آخر شي كم مولّ

مکی کے جائے کے بعد فود نے ایک دو ارڈون مجی کیا کہائی کی قبریت مطوم کرے تکر فیروزہ ڈیٹم نے قصے الراء إدال عديك كهاكرال وقت ومورى ب

" كَمَرا كَرَجْرِيت كُلِي معلى كُرِيكَ كِيا ؟ كيا ال مستكراً سندي فابعدي بها؟ بوده يول فول كالميال بدا " في وويتم كالناق كروب فيدكر أسدًا ووه إساس كان أن كابا تحد مرورها كي أن كراتي بدايري ل کی انہوں نے سا کہ دوا بی ہی ہے یا زیری کرے۔ دور تک جول ٹیکی تھی کیوروان کی تذہوبی ہیں۔ ؟ فهد نے تو پارٹون کرنے کی زمت می تھی کی آئی کیاییا آئی تھا کہ است پیدیا د تو آئیں اس شریعی اس کی

الألك كارا ألي ب-اس عدد موت كالراسان

أواع كالأل والجين وكاكها فحار فيروز وتطميت تخبن واسيناس روك الإقحار معلی کا طبیعت میکن کی اجیدے بہلما ہو ل ہے ۔اس کی طبیعت مزید بہتر ہوجائے گی و میں تنظین کو پیوڑ نے المواطول كي 🖺

ان آباع نے اس برہی کوئی احتراض تیں کیا تھا۔

" في أكمراً ك يودا فريز هومينه ورما تعا-استوع مع فيد كالكمرية الأيك عجب مي توبين بيدا كررياتن . أتوافا والمحافل كربوا والوقال

" آنا براميخيال من كرمناني بان منه يحييطان والاوكام بيد فيدهنان محالاتات تياركروار منه بون ا العالم من وه والطائل كروسيا"

ا ﴿ مَا وَ إِنَّا اللَّهِ مِنْ عَلَى الْمُعُونَ كَانِهُم عَالَيْ جَالَ كَنْ مَدْ سِيرٌ مُعْلُول عِي الرّ المعارض متأفث بستكيار

الماني الباحكيل المنجي أرزع موسقالا أور

الألب بمالي فون فيس كررية قوآب كرلس "متنين نے كوا_ ال أمالي كر م من جوتات يبط وين الله عمل كي "

* الله الماه الآب الن مع كمنا كه فيوسير المنه كرني مع "*

المعمة ولكسد إسته الروقي المكياد كي بالمته جوفياتي

العوالة أسيالنا كرموباكل وكون فيس والطاكر ليتعل

ا جا تک کُلُ کُر کُر اوست اور نواے کی آواز ہے ساتھ والے کرے بٹر تیمن کی اپنے کے آگا کھی جھی کرے میں دونج و کھ کر اس نے ووڑ سے ہما انکا وہ جمال اور کی دون نے تاب ہو کہا ہے۔ ہمتر ہی ہما

ی ہوئے میں۔ کھی ویری اے میں موجعے شن عن الگ کُن کاروا اندرجائے یا شرجائے۔ است کرکے وہ اندروائل پیل جرت اور فوقی ہے بولی ۔

> "النَّدِيُّ فَي خُرِب مِعادَت فِيْرَ زُرَا يَهِمَ - كِمَالَ سَنَافَرِيدَے إِيِّنَا بِيَخْوبِ صورت كِيْرُ ہے؟" '' إزار شمال قرسب جاتا ہے کر پرسب ش الماغ اللہ ہیں ۔''

" إِلَى الرَّالِ مَنْهِ الرَّارِ مَنْ - أَ مَدَهِ مِنْعٍ كَدِيجِ بِي كَامَ مَا جَاكِي كَلِي

''میرے لیے آویومب بیکارق ہے رقم یا ہوتو بیرمب نیز زیرا ہے ساتھ کے جاتا بھیارے سے کے **کے ا**

''علی کیاں لے جاؤل۔ جس کا کیا ہے جوہ قورتیاری کرے سساور <u>محمو</u>قر مجسی میرا پروچ محی میران کا ہے ہا نەمىلان كاھوق بىر-"

" يُعْرِقُ كِما كُرْ عِلْ السَّلَى عَلِي فِيال بوكُر في كان عِلْ عَلَيْ السَّالِي اللَّهِ عَلَيْهِ ا

" باتی اکیا پھو پڑمورتوں کے بیٹے کیڑے کیں پہنتے۔" ان کایات کاکٹاکا کے جرے پر سکرا ہٹ کی روشی کا تیل گیا۔

اوريكي تلين حاجتي بمحاتقي به

" وي محمد الاسسرال شراكون بريتالي في دوكي مرى نفرك كاساد كي دغيره بالكن فين آلي ي تعلى كالشريون بالكاور والل لكاسة كم عباليده وشرك التاجية في يول بين الدين المراب

يتخرم و في اليم كابات فودٌ كاب ."

" تحريجي ملالي زُها لَي من وتُجين منه يَا يُكِيرُهُ كِي كُورِ لِي"

" کی محتا اوم افر مینای برانات رای سے کال فریت کی جان چی ہے " "ميري قو محكى برى آسانى سے فايالى ب

"وو کیمے؟" اب جی کے جران موت کی ارکامی۔

" اَكُرْهُ إِنَّ اللَّهِ السَّمَاعُ مِن مَا عِنْ مَا كُورُ مِينَ أَوْ عَنْ صاف كِيدِ فِي مِن كَرِيجِو عِلْوالي

" بإكل بيداد بعي ريش لكنده الدانك معن ثير لكاي"

" تُحيَث كِدرى إلى آب ترموني وحاكا إح فرف ش الا أوحاً منا لك جاءً بسرة وحدة كإجما ch المركز في الناك من من بروز كوب مكر كن عن كالراركية بيرار ووجب آت جي لود كار ماوها تک کموجاتا ہے۔ استرک کا ملک ٹوٹ جاتا ہے۔ کی فرن کی ذائری کم کا کہتے میں جاکر چر جاتی ہے۔ جہاڑہ قا تَكَ مُورَ الْحُرِ مِنْ أَلْ بِهِ الْمُصَارِّ وَهِ أَوْمِ لَهُ مِنْ كَاكُر فِيكَ عَلَى مَا حَلَيْ فِي كَرَا عِن آق وَمِن إِ یک بیانے کے بعد جب مائی جمازہ لگائے آئی ہے قاصلت چیوائی کے کوڑے کوا کی فورو بین تطروب ا ریستی اے ہے ۔۔۔ بیٹل کر کڑے تھی مار ہے اور ہوے ۔۔۔ بیدویے کی تیل میں جاراتی ہے ہے

ب بسار على السائل جادب ين المعلى المالي ما الكي الدن كالمران كالعمل المدي

```
الله الله والول ما توساته ي جنهل محر" على تخفيل يرمر مجروج على جالى فهد كا يرعجت
باغرال كدل والغيرات كاليتين الوكائبة كمي لجوات إدال كالمري كالركار كما كرجب
                                             أبنت كو مِعْرَكُرُوهُ الروكافي كالأل إلى إلى بوسات
                                         ۱۰ اوزید یکی و مکنان کیجه ..... در کوری حالمی محرفی -
```

" بال بيُعَيِّب جِدَفِيدِ كَرَمُو بِأَلْ مِرِيادِ بارة أَلْ كِيا مُحِيامٌ وقِدانُهُ كَافُونَ سَاكَ ويَحَادِي . اب مو بأثل أو برولت أنتي كثل مومليًّا مان " " أي على الن كما لس فول كوني بوز بالدركون في كرفيوسا حب كوباره ي " " كربور ، اخبار كارفيز ب وخايد بلا محكادين " تنكين كفيل ملايا توكني اختر سا وب نے كہا كاپ وريمال تبيا او سے مورڈ ل ہند كرديا . " فيديما أي كاكيا كمي وومري فيكه جوائن كرث كابروكرا مهمًا " " " منزل اليه تو كولُ بروكما م بني ها . النازيز ه كانول شي بمناكم الودو تحصر معلوم من " حب تلين الفيني كرون المالي فول مما في والناسف في والبيوام الفاء ** مما في جان فيد بها في سند بالمستراد إلى " وعين في النافي فيرعت بوجعة كم جعد كها . الواكر عراض الله "ا جارة أحميا كهدي كده والدي تعريكراكا في " جب ورآئے گالو كهدوران كى "انبول في دكھائى سے كھا۔ اور قبرا ميات ويحي جروون كرركا الدفيد شا بالارتهان تكي نون كيا عنیم اعد بی انده ملی بازی همی به این کو کیرکرز مرزی مشرانی اور جسیده وادهم ادهم مونی تو اوی مثالت ک يشكل شرخيا بعالى بلى جاتى راس كاز ان أي في تاريلين بيان كرتا رمماني جان سق فهدكي دمري الزوي كردي ے اور فہدا تا ای میکم کے ساتھ کی موان مناسے کئیں کیا ہوا ہے ، شب مرفی انجے بر موات کا قال کے خوب صورت لحات ان كي المحمول عن كويت لك . " فهد پليز دک جازيه بين اتن ليزهالي تبين چره عني " جب مري بين دوينته کيا پوائندن سي تشمير الانتف بدي م يرق والدين كريت والى والواعل الرجلول كيا محدار المات عامة . الكيما غرار عداد ادارم عرفي ول. " مِلْ تَوْدِي كَاسِولِوي كرتے ہيں، وَلُو " (وكى فوب صورت كموڈے كو اِثْر كر ليما اور ال كے ساتھ محوز بركا مكام خود انعوش محرجنا المنزے الشمال بھرون پر جھے موات میں او کئی توٹی گی ۔غزل سے بالی کو بہنے و کھ کرائی نے کہا تھا "التي ول ما والماسة مركم ماري وعركي وشي ميناه بول ادر وعركي كي شام بوما . ي " ودكيس عن أو يه يو "ال من سكرا كريوجها . " نميار برساند کے علاد وقعے وکوئيس جا ہيں " " اوداكراس إلى تكل تتروز الب جازي في؟" الى في ترادت من الإيماء

" روبري جينا تك عن يمكي إلى شي الكان ال كالتموين كيساؤه بينا وال كاكوش الجواجر الرك يحي الول "

"اب روجے چیواکر جھے برغانہ ہوکریوں جا کمانے بھے کھے جاتا ی جیس تھا۔" ب اقعے ماحول على كمانا كمارے من على الى ترك بىل كرائرار غراسنا و قاتى رائدا مى الله نبروا ويكم في تعلم على بدى كراء ب يلي مع عما وتشكن ال كراوافين سائ كل فيرود وكالمحاك ے تین کی انگرائن درجے تھے۔ لرن تيل ،كدوى في فرعاج ك جرب و محاسر اجت كا المالا ما كل محاس . ترتهی کی قنام زخید تی ری کی جاری جمال گوئی مفتد این مرسوز آ وازشی فزل کا دی تھی اورشی اس ک باب الخارِي كرياتها كالوار مديك أكل كواخا والمساورة فوالدالي وتمركما كاردواوي لكسادي كال کے بوتے بی گڑنے دالے ہم ہے ہوگئی کی او اور جاتے جی رل ہو لائے کے اور ممثل بال یہ رہ مجمر جانے اب نہ رکھو بمرک پنجر آتھیں چے سا از اد باتے ای ت ہر کے کامد ال لوک سے بی تھی جاتے ہیں وزل ماکن سے شاہب کمی افک آگھوں تی تو تجر جاتے ہیں نم کیاں جاز کے سوچ محن لوگ تمک یار کے کم جاتے ہیں جے جے بھے وزور تکم کی اُظر جب بھی پڑی آو و کی امر سول کے چھول کی طرح زردگی ، انتھول میں آئسو م) عددويا أيل كمال كى البول نے رہموٹ سے فی ری ا ف کیا آدہ چوگی ۔ " کاری کیری میرکرد ا_" "36(16)24/36" " کے بوک می تیل ہے "اور نے اٹھ کا توال کی دستر قوان برد کھ ا۔ ** نجى بالافرام اين خيال تكن دكوكى أو كون و كه كالديميري جان ذيركى يمن فشيب افراد أسق ي وسيج ص فما ل كابها ور تزاكر سنا بكركرو المرية ويب كزوريون ليناد فاح بين كريمي منابله كرفي يعيني بمحت كبال ب

" فهوتم بيده ميت كرنات .. روحمين ديو كافيل دے مكما ."

ک در التأکیمید ں نے ہے آئی لگے کا کواس نے اتھا و یامان جعب سامان گاڑی میں ڈالڈ بالنائیکسی کی جیت پر دکھوالم اور 🖣 ق : ك ير بما كنظ كلا-" ان نے زیران کھا 2" کازی عماقی نے اس سے بی جا۔ " ان نے زیران کھا 2" کازی عماقی نے اس سے بی جا۔ أبلاية كماتماني " به " الإل و كان **أولك كروك عميا خا**له " بهي. "وورک کياتھا۔ أأمل المشهي بكالانتفالي " الل الشام في أوالا **تأثيا-**" " المرازيم من مُوكِينا عامينا قاستان والم من مُحري يُعنا عامينا قال ا ﴾ تم ل كي ل كيل المحكي في المساحد الماست إلى المحال المساح المحال المساحد الماست " ایا نا دوقیا کے ہے کیا فائدہ تی مختف اولیس بیان کرنے ہے۔ باتی۔ جب وقت کی قزیال اِنھول الما أن الما يرون لم المراجع المناطقة المراكل الما المراكل الما " من ان رئی میں کیوں وشاحقی والا کرتی ۔ عمرا سے کوں پریقین دلاتی کراس سے جدا ہوئے علی ا او او ایس از این ہے ، جب میرس میری مقترمیزی تعاقواب میں دامتی بدوشا مولیا۔" المار أن بوخ " الكامر جنك كربا بردوز في تريك كور يمين كا-عارو الأنبي القاصرف فيكا بواقها يشم بثي ادواً هما يحاكم الكسافعكان كالراب كروم والمشرب ويوقى -الدائن ون بعدائية أض تا يا قيا تُركّري برجيغاتهم بإنو بين يُجزّ والدائدين سأجيغا تعار ساين 🛊 🛦 و دار وال ير اللين كر بحائد كالمرير محمح و ما تعا-ا من المان كالمارش وإوار اسكام آيادكا موكيات بياس كاخبارك ويريق كالفاص عبدها جال الله مع الأن الأن التراكز الأن التراكز الود _ كر بحوارة في كان مدمر بي كرابعي على طبيت الالحك محمل بويارق الاسك دوست الكل الروف يلك كرت ويوكا كال ا را المحالية و كانتيل من الاس وقد بها نيش كيا و كياب كيطبيعت فيك الواقيلي عويا وي-" ان والروائة وولى بالاستفاق كوهودُ كرهمين بهان أعط البار القبل الرايك محوابث

الما المارا الإالدادوم المعدم شي جلاكيا-

يا و ان الله كا عاد كا كا -

إدراك بالتراول عيد " الله في المناسبة ا

ان الشيرورة كشر وسكول اور م عبد كردوب مع التي كرماتها ال كا الحي ما من القام ألكي

All المرادية المارة العالمية المنظمة عن المنظمة المراكبة كرائدة المحاسخة المحاسمة المنطقة المنطقة المنطقة الم

" في الحال الوواة عب ب مديم عن المراجع الرائدة عن عن معرق مجوي يمين والمراث المراوسية كمال ؟" " حمر سر مکون رہو تھیارے ابو کمی کوفٹر بھی گراس کے بارے بھی معلومات کروا تھی سکے۔" ''زیروئی فوائے کا کوئی فائدوٹس۔ جب وافودی تھے ہے چھا چھڑٹا میا جے جی آڈ شی ڈیروٹی کیوں ان ئے من منذ حول کیا۔" "أبياكيون موتكي إلى بالتي أب ١٠٠٠ '' بٹری قرابیے آپ کو بہت مجھانے کی کوشش کرتی ہوں ۔۔۔۔ تمریہ مب وہوئے الرقود میرے ول شربا بیدا آئے تھیں زیدتی عی خن کرنے کر مار کیت رہی آئی آئی۔ مجھوٹی موٹی شاچک کرتے ہوئے وہ اور کا اس سامان کے ایک ہوئے استورم کی گئیں۔ "آب و کر کری شایک کرنی ہے؟" میل کرنی شان سے وجا۔ " وكلري " التي نية بيجيح اويخ كال " ميراسطلب بيركدا ب ينك كاري شاينك كرين كي بالمؤكر شايا " كيز كرال في سخرات بوية يويها-"ال كلرة كاكوني خاص مطلب بوتا مع "وتكين من بعقهام يدلي على إي جمار " تي إن والرأ ب كالركل كركيز ب اوراس ب وابت بن مي فريد في بيراتو بهم آب كو بلك بكر كر اللَّف شیڈ زش اڑکیوں کی چڑیں دکھا کیں مسکا و ماگرا کہا ہے کہ بیٹے کے کیٹر سے ٹرید نے جی بیاس کی چڑی ٹر فرید لیک جی ا ا تو بهم آب کو بلوکلرے شیڈ زوکھا تھی کے سنٹے رجم کا سامان وکھا تھی ہے ۔'' ا نے باتمی ہوے میر والول کو تق معلوم ہوں گیا۔ 17 رے گاؤں میں تو کسی کے لڑ کا او بالڑ کی برر تھ کے كيزے بيائي يورا القين نے بنس كركمار '' بہاں اگر کی کے بنا جرادرای کی مال اس کو پک گلرے کیڑے پہنا دے قو دوسر سے بہائی کے کہد سیت مِين كريريان بيني سيدة فساسب المستظراع كيش تك أثن ب " ميكو كرف في اليار الب تلين جورة بي ك بلواور يتك دولون على كاكتر فرج دع تحل في كوسفيد ليس كي جعا ارتكا بالنا لعِمَامةِ كُلِّ مِنْ لِمَعْ إِلَى مُنْ الْ معیں اس و کیسے ہے کرمیاؤں گیا؟" "ابای طلحل کے اتھ مجوادیں ہے۔" " کمیک ہے پارکے لیس ۔" "ارے داکر کئی خوب مورت ہے بھی غیافر شا۔" تکین نے دہ بھی لے لیا۔ جب دونول بخبل الدي يعندي إلتوشي واكراد بالاالحات الشور الدايل تكبي فوسات التواقع كود كو كو كو كوك ساحيا. مرکشین مقروقی سے قدم عمالے ہوئے اس کے پائی سے اول گزاری چیے اس کو کھیا تک شاہو۔ زیر نے محکما کرا چاہ صال برادیا ہو اس کو کے بڑھے دکچار کے انتہاریا واغل مسکمی ایک مدے دکوا"

" و يكي سنة كولَّ السِّرِينَ كُرِيُّ مِنا بِينَ " كان الله المراس في الناصد في كركها .. " بيتم آن كرغود مج جيلوي" والتستخريب يوليل-" نفك بر الريان ويسودكريان يرد كاديام بابر حق عمدا ال مثانية الت سناري أحجى إحيادًا أن ب بالثن كردي تعمل محرات كي آواز فيد كم كرت على " بولا کیاں اپنی ماؤں کے وجودے رم کئی جی ان می سے کر کڑتے ہیں۔ مقدی بھر کی احتال محال ان کی امال جی سے دوجوجی وی جی میں میری وہ کو کی رکنی جی سے وہ لاکیاں جما بٹی ماؤں کے اشار وس پر موا کر آئی جیڈ ان کے بھی کھر تھیں بسا کرتے۔" " كيا يراكم بحل ابدا برف والله ب " إلى فريدة ل ما يوكرمون تب وملك الكريخ کے اس الی ہوئیا کہ دہ تکلیف ہے ہے حال ہوگیا۔ ألك بريشاني آ كي لؤير بشانيون في اس كالمحرين ويَعليا يُحرب وموازے برحمن مجانف براس كامواكل إمنار كمرجى حوري جوني-اس کی با نگستواب موگل اور مجرا عرضی طور براس کا عادشی جادل اسلام آیا د کا کسند اِ کمیار میلند عظیم محق و ه پچوس کرون کرد: ریا تروان کے تکریش کوئی تین خلیای ایل آئی برای کا تیر را میکا کرا کال ریسیونی کی جادی رِ بِنَانِ مِنْ وَوَاصَلَامِ إِنَّهِ كَمِوْ الريحِ الريانِ مَنْ عَنْ وَالْمِنَانِ لِمَا الْمُؤْمِنِ مَنْ المَ این ای کواکی دومیار توان یک میکیمه منتقه به زیادہ فین دہ اس بجہ ہے مجی نیس کرریاتھا کرای نے اس کی دومری شادی کردائے کا بیز الشالیا تھا۔ گوک و دان کیا ای پایت کوکش مصریح کرچکا تما تم ان کیکان پر جول تک کنس و میگی گی-'' اب خاندان عن شادیان کرنے ہے ایک نائ مائٹ تین آئے تیں سابیٹ باہر عما کرئی جا ہے۔ جاہر الراتوك راشينة دارون سندنيا ومانتها يوسية إلى "" "اوتے ہوں کے گر علی نے اپنی زعری جی کے ساتھ ہی امر کر ٹی ہے جیرے لیے آپ کی کھم کی کوئی تھی ا مك دواكرنے في كوشش شاكر ميں۔" " رسياتي في في تي و كرماني بي كرك كي مري كايات كردياب" ت بدكوهي مرهد سالا ممارا سع يول عاسة الغيراني وي كساته والفي كالمرورة في اور الغرف اكريك كا كا كا قوال السافون في كر عنى كالمرحف كرا عكم والدول كراء كالماديد كالاستار في المال الدول

يرجه إلى بورية غرب ما ته دين ما ته بين كأحمير، كما أن بين كرج ال عن مسرال كي وليزياء كريح ميت

بانسی مجت کیا تی ایل مت کے بی اور فرشیوں کے انسان کی گرفت سے کیے کال جاتے تیا۔

رات كروب والمكابار داسية فليت عن آيا وجود وي كاميا تدجم اتاما ال كي كمركا ب أغراً وباتعا-

السه ب من قدم رهمي جل الهاجرة وهدها وما في جريات مجول جاتي ويسا-

'' بچ کا جوال آگی خرف د کھاجا ہے گا۔ بیڈاؤ پر دے کے ساتھ لگا دیں گے۔ آور پڑنگ جنمی آگر سائڈ وہ 🛪 شے رک ویں آ سے کو اگر جانے کے لیے الکی قائمی مائل کرے جس می ال جائے گ لیے بال اوا اور مع کی تبلانے وال کرا کافی کارزی موکی میوز بگل معتمنا جو لے برسیت کردیں محمود میں جوانا سیام کا بید میوز کم بور آبر اس کے سادے خواب ؟ ہوں علم اڈوب مے دوسری مرتبہ خالیا با تھارہ جائے ہے صدر اے 🕊 بهبت جواغما نكراس نيختها براسينة ولباكا وكوموا الجزين كميافة و " وَكُوْ لِوْكُونِ كَ مِنْ يَعْمُ أَنَّ مِوجِاتِ مِن بِيهِ فَي الْكِي أَمِيدُ أَبِاتُ يَتِينَ بِ - " أس في كوات مجا كها تما-حمي وولي ري كي اورائين ول في مجزات تكائي ري كي ترووانية وكد كين المستدول ساوية تراكز والم اور پاراس شام دب و وجی کے لیے بہت سادی چزیں کے کر کھر آ کا آوای نے اے عالیا کہ جمادی 🌬 فیروزه ویکد کر کھی کواہنے ساتھ لے فی میں۔ - الأفركين؟" (س) في تيدي آن كا الله-" تهادی ماس کایدکونا ہے کہ بیدی وکھن والی کی مندمت انٹی طرح تیکن کی جادی ملک تی گونی کو ہو کا رجي بون رزكوات كوريدد على بول نه يين كورانداليداهم ووروا شت كين كريمتيم ا-" " ﴿ رُوحُ قُولِ عِوْكُما تَقَالُونَ كَا لَكِ السَّاسِ صَعِيدَ فِي أَوْ أَسْكُمِياً ﴿ " إن يدكى كه كركى بين كراب وهي كونتر بمجين كالدوفهدات فيضر كه الي آود بمحامة كالمسابقة جمی اید بهان برگرشی آئے گی " فهد کی ان نے بھی بات کرنوب برحاح سا کرا سے بتایا۔ * مُمُكِ بِ رَبِين فوب دل مجر كه اورجب آنے كول ما ہے لا خود ظالاً كيرا - عن اسے كينے سك 🗲 "معي نه الله يحاكما قاراجي عِنْ كوالم بحرك البيئة كعر جن وكموا ورخوب الراكما عَدَ تَعْمَل كرو-" فيد بونوني فرقي كرآيا قدارات كاسرييا فأوان كريما . كاسابو كميا جمي كريم التي التي التي الله التي الله التي الم الراسة أماري من مينتج ادريسترح ليت ممياء بستر سے اس کی باتوں ک وشیرا ری کئی گئی ایک ایک ہے۔ واچ کی کھی بھیداری اٹ ہے۔ می اس خود بات کرتا ہوں۔ اس نے فیروز واقع کے تمبرڈ اک کیے۔ فوان فیروز وہیکم نے ریسو کیا تھا۔ " كياب بياً الكان جي كم تريي وي كف كويس مع الكي موسية التي جلدي وان فما شرا كي تميم مساوي توتمهاري ليال خوب أكرَّد كماريخ تعمي؟" الميواب برق كى سے الت كراوين "اونيد إلت كرادين!" وويزيزا كي_ " مِنْزِ بِهِو" أنَّ كَالْجِدِ كَلَّا مِنْ الوَّكِيا -" وہ کوئی تید موری ہے اس اے قیمی افراعتی ۔" لیک کر انہوں نے دیسیور کریٹر ل ی فات وا۔ ا أيد بين بدراس في مرفون كيا مؤكل تسمت بدفون مي خروز ديتم في النينة كيا تعا-" كول كما ب فون؟" وه جمالت سنة بولكي -المجواب كات مركابات كراوي

ا آباما فی قال کی بات مان کرد ومرک شاری کر اے؟ "اس نے اسپیدا ہے ہے جہا۔

٠٠ ٥٠٠ و يديد وجوز بموري عن مي ال يعد إن ويدار والداني مراف الرواد الدروات الرواك المراحي ال

۔ و اندایار ہے ۔ اوالے بتانا با القا کرائل کے ساتھ گوانے دو علیٰ ت پر وافر ہی مجاتا ہے محرور رک

وں وہ ان اب اس میا ہے۔ تیس جارہا تھا ، وہ تما ہے تھیں کی بارد ل کا کرکی ریک تماجیات کے سامنے ہوایا

والله الى الراد كي بول يكي في يسيدر ربي مائة كالراف مده ودالوال ك جراع كي م

والإزبآل بالمعتاب نزاييم ل ملجور م محت ینداش کمتاہے أخلال على بوالآل فيل وي و الوالم الموالي ك تهین انهماندر کیتے این مهین ام یارد <u>کچ</u>ین الهدى لاستعال كالحرة بالاسكنة عين الدوغ الخاك يفت عشل يردك معول يخدد المفاديون كالباب لي " الى روسيدى جرة ي " توكى كي ية زب أبك يج أبك إن كل يروح مو ي الكن الله الله عن موقعا م. .. منجوش که دوانجا . الى ئالك نظرة بوركود كمات بوجودى وكسالول بالتح كرادل-" لياد " (ور في ياس كافرت الل كريج كوديا يواني حيد من يب فال كر يخ لا عاكروا لك - يجد بوريو وكالراس كل الولاكان كالركون كوركور ہ زیں جانے رالی کی یا لکل تھیں کی طرح تھی میں ہی کے ترب سے گزرتے ہوئے کی بات یا تس کر الأيادة المعالور مرحت مصيح كسايا وكرمجي . ار بورکو بور را این این این می این این این می این برای از این بوداردان را این این این این این این از دارد این داد دی الا الله الإيمام عن الدي المقرل جم إينا لك رباط عير كامورتي م وبناريا و يكيدا حاشيج عن وْ حاليهم تما الدانية من التف ومنهر والل عدر كالمنطقة موسة يتصار والل به يناريه ين مولاً توكيال الك يعني للنا بن مان كافتل الحررمات آني فواتيل مرودالكمايد عمل لاي (حتى يهز بوراس كود مكي كريل ما حميا ». ا بنا مثل كل كما فا كرا بنك مام وت ، باحث كاتبان بديس كالري تعي ادرة ومكاهر على - والله اليكو ب على عادي في جويتد يكذران شروان كهما من المساحة من كرركا في-ان نے ترکیس کی ید در اکور سے تکال کر کھینے۔ و اِتحار من ان گردار کیت شن تکمی کور کیوکر جب اس نے نکارا اور اور مکیا تک کو اے بتا علیا بنا اوا کو لوگا ہے

المتحارثين الماسية " تي ليما اين مال كي طرح ميخلز الوار والميزية من " الن كرواع في البيروي . المرابك بترزعن كاب إلى مك كالقائد والى كالدور كاد الدين كالدول الدي كالكراف كا التيهة بكل ليس الول مستعلى كي عيت على إربية وإعلامًا . " أَذَهَانَ اوْمَ ؟ عَنْ مُعَمِّنِ إِرْكُوقَ مِولَ؟" المنه بِلِي اللَّهِ عِينِي كَامِياً وَازْاسَ كِيولُ عَن فِله بمن كريمِر مو عيان کي کئي مجب بور اي مجب يا ب آوازي ما اي اور دي ما مي اور دي يا بي تعور راي في مويا اور تود پڑوا کا با خرجہ اس کا کنزی ہیں آئے کر تھنگ کراہے و کھنے لگاؤ کی ٹاموری ٹویس میں ساتھم اس کے من تربيع ما في طرح على ارمويه كر في رطي تجا .. الهجل بحرصا تحدر كعضوقان JE 11/18 تمان يارت دل كالكمرا بارد كحته بين يراجاب بالردانية محمر كالمحيل كالمتحسين أركاه فحما حسين الكيمن تدالهم ين كلمالا الربي وي من يرجها بكرة كويزنا ورموطة كرم حميما يهوجانا خاول ارجواليول على تهين بمهما كالدر في جل تحييم إلد تكفيا بي تباطر وسعدل كأعماك ولدكت ين أكاركهما تحديطناهو ئائےا*ت کر*ق ہو _ ٹاکھارے کما الأربول كالكانا الأالح كمية كالمقاول الأكارة عرية عن اول لعجياتهما تحوركع جي مجيهم إدر كمحتايي فبشائيانت ولي كالحمرا بادر كن بين مہانی مات ہوئی ہے آيانة تعدقاب

۱۹۵۵ دراس کارل به تابع را بیوکیا برگل کی کل ساعت عمل اس نے ان گرفتان اور ب احتیابات انتیک کول سے اس نے بس انتیک بینے بیسے نکل کا ساکر کرٹ اے لکا ہو۔ و اب درصورت نے اوالی انتیک اس اے و کجور ہائیا۔ " از ارسان "" ووجا دیک کا اور ھے رزگز کرجائے کو تا اورکی تھی۔ " از ارسان "" ووجا دیک کا اور ھے رزگز کرجائے کو تا اورکی گی ۔

'' اگریاں تھا!'' ہواچا میک الاسمے پر راہ ارجائے افتا ہات نا ۔ اور ویب رواسینے نے باعد میر کر جو کرا ہونا تھا اس کی شرک کے خواش اس کے نکھے کیے بال کی انکیسات جس مقامی ۔

'''لیاجائے کو گزش ماد رہا جوہری مکتب یا تدحدی ہؤائی اولغوں ہے۔'' '' ہنے ''' ایسرٹ کی ہوگی ارز پورک رکس میں ایک سنستانی کا شخی اور وز کئی بھی اس کے لوگ نے اس کی جانب کروٹ کی سائل کا اٹھال کے اتھ کے بچھا تھیا۔

الله في المالية من المالية عند المراكز الله المراكز ال

" ربي كرد إلى . " اونيه بإلى موكما بول هن بيروف مول الماب كالزكي بالرجمي الن دوينك كي لا كاكو كو اركزه با بول : " كي كي الزن كي بازگشت ايت ما في ركزانو الن كامومية جوما .

" زخی اللو " روسول مولی لوئی کوئیت ہے جگار ما تھا

" مانو" کیایا ہے ہے" اوامندگی استدگی آسموں ہے ہوئے ہوئے الی ہے ہو جود ہی گی ۔ " رکموکی خوب مورے میا برق مات ہے آ ان ام کو کی بھی انتظام دیکھیں "

عبار کیل کیروی موم "روالیکر بولانه" "اریا کیل کیروی موم "روالیکر بولانه

"بماندرون عامية إلى م كالدرات "

" الحكِ بي يَمْ موجاة " ووضعاً مُتَكَراباً ... " المكِ بي يَمْ موجاة " ووضعاً مُتَكراباً ...

''' بن کی موبیا آن کا '''ان نے رہنی راہ تی اے اپ ڈالے ہوئے کہا اور کیری سائس محرکرا پنا سرتھے ہو '' بن بار روزی بندا کھوں نے واضح رکھوریا تھا ۔اے دور کیلے برکوئی کی مسالف نظر آوری کی ۔وی چور والی '' روز اور دی شہد آگئیں آ واز جومیو کی دل مٹروا نوبائے۔

را يدا فيل الأكرات الى جانب الدري كالكاسة الدوطاد كاست أد يرسه إلى -

" تم جن رئيس على أم إحل " الله على الم

ر... الرنجيرة كرا تحسين مكول و كما اد واسيند مارون جانب المسيد يكين لكانتيك لكن كالأهوائر (او . المناه تها رمیددر زیبار نے کیا رانگی کے خاتوں بین کورہا گیا ۔ ''زیور۔۔۔۔ بقر انکائی کے کرچھنی میں بالدی اور حات کے کا روٹ کے الدیوں میں ان

" زیر نگرانسان کے کرچھٹی ہوں الباقا سارے عناقہاری بھی اونیا ، کر لیے ہیں ،" اس مناشر یا آبات

> " هرکما کری هوا" "" در می

''ظاہر ہے' م ہے یا تما کرنے لگی ہوں ''' ''فرونیا رقبا ای محمق ہوں گی کہ بکی یو ی جرمری کردی ہے '''

" مَدِلًا اللَّهِ إِلَيْ اللَّهِ مِن مِن عَلَى اللَّهِ اللَّهِ مِن مُركِلًا موادا كان عَدَدُ مِن أَن والله ال

معند شاق سائے آگئے جب المان میں میں ایس کی ایس کی جب ای کیے آگئیں او خارج سے برجب دودو میار میار نیم اسے ایس درجہ میں کا کارنی والے کو کی آئیش کیا ایو کروائے کر برائزی بھارے کا کی عمل ج سے سکے اعلیٰ بھی ہے :

''شی نے بھی کیددان دوارہ شہر جم کا جاری تی سالانکہ وہ آوا مخانوں کے بعد ہوتی ہیں ہے ہے۔ چاری علمہ نام کو تھیں ''

کیدرم ادانا کے فورے در ہائیں اپنے حمامیوں بھروآ یا ۔ گاڈ یاں فرائے ہے آگے بڑھیری تھیں ادر این کے اوار کو بچنے نے بچھی کا ڈیرا اپنا تھیں اور کا ایاں اپنا کا ترک کے ایران کے تقبیل کا اُل دی تھیں۔ ''کہال این آب یا ہے'' ترکی نے اپنا فرم وہ وہ یا مایا تھی اس کے انھوں پر دکھا ۔

ا درائی نے غیزی سے گاڑی اکسے پوسا ہیں ۔ ماسٹ کو جسید در اسر پر لیٹا ٹو اکیک نظرہ ہے بما ہمہ فی اکا ڈی گاڑی نئی طبوی ایٹی نیدی کو تورے و مجھتے

يش كا خوب مورت ما ك تشترها . ب مدساف ديك المتحافي آو كال يرو كال يزم با ما قا الروس كوه يكركر السكامل الانتخار وفركا خاصة تصليح ما كوم كارون كامل .

کنین شربیانی کیاے گی کہ دراست رکنی دنگی تا گیا ۔ جب ق اس کے ہاتھ ہے ہیں مسمل کی کہ روہ کیٹ کار مکار کیا تھ ، درجہ میٹی شاخا کیٹلوں کی تاہم نیاد ٹی بڑے شافا کیٹی بیں برنایا باللہ خاساروں کاکونا کم اس کے جنے عمل وارد کی کئی بروجر سے دبرے بران بڑھ کرکا بن ڈکل رہے براز آگی کی . اس کی کائی کار کاسک سے سے کول کو گاکوری کی .

بمحرب التيب جثم ساداسال وسيل روعن ال

الآن کے آنا کا اول کرائی ال کو بلوی کچا کرنی ارزیما کا زیجے دیدہ بوائی سالگاہے۔ ان کا نو تھا ی مرش کا کرنگ کا اس مفرور سے کہا ،

" استره نهما دگی موسدند والی ساس تاید . الناکی کارت کرده خرد ارج استیان مورکی والدر کاشال از والی "" " مواد مواف کرد و سرسرسه شان شما کهروی می " اس شاسته رسمی یا شد با هم جرور رستا

```
ا والأرك بموجا كبن والثن آجاؤل في ``
     " و واگر دو حالی بارل ندیونمی نوسسه" " ایسے ضهری و تا حمیا تک بصرف بینده دان مرک کا بات مولّ
     تنی ۔ ایک باوکز رنے کے جدد مجی و دانیہ و داوا ورکی ہاہ کردی تھی اور ا کے محی اس کام وکرام کوئی واقعے شرخا ۔
                                                     الالفردكرے بمحایا تكراكردے وراكاب
                                                " مِن ثُمُ مُرادَ مِادَ . تِحْصِرُ مَارِي كُونَ مِاتَ أَرُبُ الْأَمَا مُنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا
    " خباع البيزو بري بات يجينه كا كوشش كروب بيال روكر بيرك محمة مجما الحجي مود تما بيداد دجب ش
                                                         سے مند بول کی توسع پر می اجما او مزے کا۔"
    " فَكِ بِ _ ... رَوْل .... كُرْ رَوْدُونْكِي كُرْنَواد _ بَغِيرِيرِ إِلْأَكُل مِجَا وَلَ فِينَ لِكُ وَإِلْبَ " الله عَ
                                                                            لأمروورت في تحريكا و
                                                                       " أيك إلك كيون .....؟"
                                        "الل كوسية ي واليه الله عندوس كي الموسي الله المحال السياد"
                                            "افور ..... كياشرور كالأت المرف فيول اكما ويحق ب
                                          " وَيُحرَكِهِ إِنَّ حِيهِ" جَنْ حَقِرَالِنَا مِنْ لَجُوعُ فِي حِمَّا لِي حِمَّا لِي حِمَّا مِ
                            " يرام كاآب كي بغرول الكن تكدوا " الى في مرسل ملي المحاش كها .
   ور فاع مرشر ما موکر ہے احتیار فی وا" بائی الل کے محریل افرکر باش بنائی بہت آگی
                                                  عِيل بديان كيواريش فيحوا كركهيدي وو كدول تبين لكسديا ""
                                                  " هي نے تونيس كياتيا أب كويائے كے ليے؟"
   معي والبيح في كهرد إيول في فيك بيارج كرد يوكر فوب كما ما بينا مبرا بجرفوب محت مند او فويعودت
                   ما وماط بيد بال وال من والملي مح كمات مهارك كيم العلم كالحال في الراء إلى المراء بال
   الليواي ول والم كركم وسده على اصلي عن وكا مالن قريمي كما قرائيم عنى . يحيرو الريك وشوق جب
                                              ل أنى بي كرد الندوي من الدواجها كيد كرفون معظم كدوي.
                         تمام رخ جائے فردائج بانھوں سے
                         عجب محمل ہے کہ ماہ المائل کرتا ہے
   استام آبادی فرانس کی تی راور عمد انسان معاوف بای کامی تعامات اور کار کامی از از این است است کار بود
   : ب طبرمات وبان و مجمع مح جوبب ابتد كي مجمع هجه . وونمانش كالأخرق ون هما جب معالف يا في الاد
   ا بان این به تیک بر کوزی تعین آیاه ی کسروانهایش کی کوری می فریال کونو معنوم می تین مین وه صاحف
   ان کی تھا بات م ہے اصفار اس رق تھی ۔ آل وی سے قبراے شروان کے اسال کو بھٹکل موسکیٹر وکھا ہے
  ر برت فريال كركم عن مي يليدي في تركن فريال كود يك تصاحب الله الذارة الشي معروف .
                                                    نمیں ماروہ کول کی کا پیال چک کرنے میں عمریا ،
```

```
دم مجم ی حق خیالوں
کے پیول مشرائے
                                                                                                   " بينتجاع حمين يكونها و الأن تناس كتا ..... المنتقى في كها .
                              "كرفي كل ما الكل المراعة في الدين المواد من الله المال الموجد والمناسلة على رجاع إلى "
                                                                               " فيد في المحدود المحالية في الما المحارث المحدود المح
ا فید بھانی محک کریں مجے مآب کی بسرال شرائمانی بات برحالا پر مادی جس جب انہم ہے کی مطلبی
                                                                                                                                              باعروكرو محرود بيام المحاكم كراكري
                                                                                                " خواع مى أواب كر كالكوناب أس براء كونى مادى كنر. "
" خارج تھے کے ڈیادہ غز جہ ای کے کوئی ان کے بیچے لئے لے کرئیں گھرہ اسپ کو ایٹی اور مندم میں موثی
                                                                                               " جُرُور مِر مِوكُوفِ كَا غَرُ الوَا عِلْتِي مَا كَدُولُ السير وَالْفَ مِنْ
الشهر تراسط الميحا بالحري كرف تكبيل آب معرف الحراب الإباب اورالله الساق ك سامس كويهاكم
                                                                                                                                                  ر کے " ون کی سمی کی و سمی نے اس کر کہا .
                                                                                                  "ميرا توفيال مع مماديء شمال کي کانواون سيد"
                                                                                   مى ئےريسورا فالي إلى القارض وي اورا تھوں سے ما عدى .
                    " كيابات بيم كياا من مُكركِه في جول تشرية رائع مكرد الله يحجا؟" خارياً منه فون مرج جما .
                                                                                                                            المنهرية الحاوكوليون ويورية الصامحان أسحل
                                                                                                                 " قر پھراء ک جان کے إس زیادہ قرادل مگ کیا ہے؟"
                                                                   "ارت كياس كراكا ول تحريك المام "(اس في الماكاد الاس مع والواديا)
 " مرا ادا الح يحلى لك ريا . كرت عن ما تاهول أو جيب تحراوت كا دول بي خيار ب اخر كرا كالشخاك
                                                                                                                                                                 'اهمالو كونكر أح ول.....
                                                                                                                        " ان الأولات بهل ....." الن من يعالي ساكيا .
                                                                                                                                                                           "اللَّ جلد كالوقوس) منكي ""
                                                                                                                                                                                          " و پرکساز کی ۲"
```

" آبا تو آب کے بائی کی ہے ۔ ایک و اور دیتے رہی ، میر کا دیدے تھی بائی کی فیبست تعیک ہے ۔ وہ

رُايِنَا أَوْالِ مَعْلُونَ وَمِعْرِوفُ الدِمارِي رَازِيَ رِازِي وِلِيَ كَرِونَ فِي . والحرجال ے محفول ال کو کی مراسا ہو گئے بھٹا ان فیری برخوا میں کی کریاس کی اصب کے کھر والوں ف ان الكواها الوكار ويكواها جكر وكرف اللوادي كان والفادرمب مكري مجل الكاورم

٥١ إلَّا جانب عد في السيخ تحريثي المرَّ ير ليزُ أوا ها د مدسوعاً وبا تنا كركبا كام كرب جوا ينا جب قري

جباك أسوائل چين إكما خاب يسكر ان كالور بركام كرے والمحادد اى عش وچ عرواليمان على كدني الإران كما نظرين كالقر والدمنا عاد موت بين كمزى أس دى كل معادف باحي اس كالحي بات كاجوب وسعدة فحما المحراسة وشرالناك يوقيه سكاكم وكالماسة جادب محاورب ساز باد بالديد والالأل ان قل کارمرد را کما نیما

" إلى وور الي بها مجا كل عدود من تحك ب كالإكام الأول موجي الب وركاع كالدون عن كماول كا الدأرة بالدرآ عدد كالانحرال ويضافك

الحون جب الرائے معادفہ إلى الم كمرفون كما نوفر إلى نے عاربيبوكما فعار

" أيال الجماآ كو مول إجرك مُ مَا دُمُهُ و سيال كب أوَّل ؟" أمن كالجيش من كندها مواها . " براأ ب علب كمانعلى " بهت كرك ال في كرا ...

"أب إلى موكنا موكم" شرعها والتوير وولها- وكور مع بيط بإير جاد كما هذا المحي الويا مول وبهاري العنورية العلام الول ما " دراست لا رب العادية الوالولا .

" كَانْ فِي كِاللَّهُ مِمِوالًا بِ مِنْ كُونَ النَّالِ مِينَ إِلَّا لِي مِنْ النَّالِ مِينَ إِلَّا ب

" كن إلى الدوى موسمال ووى عمالية والدول موق ما إكل ب را ل كالدمطاب على ب كران لرا كول ألزرو إجائ ميو مواوله والسريدراتك وعاماي واب يصح كوكي عماد بي ي رمول كا

> ئىدى بىتان جور قرول ئىلان كات دى در يموت بموت كرد ئى كى . " العافر إلى الكل وارق موا" ماده والى الراك إلى وود كالي و تري

شيد وسقه بري لكاباب عالم كدوال طرح كروا في كرويا قار الريث وتوكيدة هذا ف كي كوفي اجب

ساس ہے۔ '' کیا جا ان اچھی اب ان سے ڈرنے کا کو گھٹر ورر بھی ہے ، اساکا طالق بڑر ہوارے میں موجود ہے۔ شرائط بھٹا کو اس کی کھور کھا کر کھول کا بھر مرکز کا موران میں ان کو ادھرائے کی اجازت نادے ، والدائب كان فول وميونين كردكى وال وليل فض من على على بات كرول في المساوة بالحاف المدولاما

و الرامان بورد رصا وف بالتي محمد في مقا ادران كي خوشار ير كرد ما فؤا فريال كواس كرماني جائد كي اجانات دعدي والفاور دور يكومي كرسكات

مادنهای نے پہلے اس کونام باشی سی در مراجا الحاضد الحدیث کا کا اندوم نے فرول سے کا ا والطاكبة والأحرر فعرم وكما تو التي تهين يونيس تحرف الحرور ويلي

ا ، ماڈک دوسر ہے جو نے جول سمے جو داماروں کے خوف سے طلاق باتیز نظیوں کورو یا روان سک حاتمت رواز ار بے ہیں روزاگر جی نے حمیس جیل جی ڈلوار بالوجھیں ٹابھا بمازر نہ ہوکہ نظر کیا ڈیٹل سے تو حیت کر اً الله إلى أي مجدًا له مع حجمت كرمٌ فين جادي . عن جري أوا كان في كه مقد سه يحي ثم بركره المعني الول -" مد بل توریرونا مجی جین سکتا تا کرای کے مقر کے حالے ہے اس کی کہانی صاور یا تھا کا معنوم مولک اور · · ، ریما می شد الناکا صرف ترم دور بی در یکسانها ...

ا آج نوز مرف ان که کبید شکارخ تنهٔ یک ان کی آنگھول نے نفرت کے شرادے نکل دے تھے۔

" آب تم بیرمت محصة حد ش کرفر وال کوفی لا دارت لاک ہے ۔ اب در میری بی ہے اب مرتم اس کوکوٹی کر تھ مانها كنا ووريدي ال كورا حال كريخة وور"

م لی رسب جان کر مے تکل دمرام دائی اوٹ آ بالیوائی و ت کور منظر جب اس نے معادلہ باتی ہے الرول اولوها فقارم كيامعلوم فقا كراس في المينزي برقودي كلها أري ارابي .

غوابوں میں غواب اس کے باردل میں بار اس کی انبدال می ممل کی او ہے کہ رت جا یا ار، أخر جمال كي كوششيس رنگ لائيس _كينيدًا كي أيك لمني حيث كميني عن اسبع جاب ل مخيار جس شهرا الال المنه في كريزي محى المنطق ميكا ..

أه منؤ يوا ال كؤعرمة طاء من واساق فالمسين عليه عن كالعوامة والحن والمنان أخ تفادرا كالكيني عن كام لَ الْمَاجِلُ إِن إِنْ كَالبِالْمُعْمِينِ وَالْمَا .

ون مثلات ادر كيفيات ميكونكي ولخراش إدري لي موسة هي اس كاول جابينا عَمَا كذكت ووجا ا من المن المناز من كان برداندا ل كي في ذخير وال فوشيال إلا ياتها .

"على الى يمكن كا اليمي طرح ملهاج كرد الول كالدار وبدائن أول كا أورد البين يول يرجلني وفياً

ريح في سنالة برمة في الوقي فيل مجل ومريزة فرخ كي الداويقي .

المواني بالع المان كالمدىد بين كروي كالد يحدد جرروي كم يحجد المن والمتال الم

''شیس وٹا ایٹا لگ ایٹا ہوتا ہے کمی کے لگ شی جا کریم کتے تی مال دولیں ہم دہاں کے استعرب کورڈ اور ہے جائے ہا دوجہ نم دہاں جا کی تب جا کرھیں جا سطے کا کہا ہا گھ کے بادہ آ کرتا ہے '' ''انجی نوجہ نے کی اتی توقی مودی ہے کہ بھی تی تیں کی آ دہا کرس کی کوچا کر بٹاوی کہ ہم لوگ کیٹیا

" بائے ہے پہلے کلے میں اُل کر جاتا ہے ل بھی مگر بند کرے یا فیافر پو دیوں کو بی دے کر جا تھی گے " "اى اخالى كريد با يا يار عراب مواسع كان أب ات تكارى . جب كى دوادد آنا مكالوكك

ا مِما ما كمرخ يركس كرا مركع في محود ديا . المنجيل بيناا مواينا يراه محكه منها وبرسول مسالوكول كوجائة ثيرة النالوكيل مساور مركز بينية عما كماسك

دیاں کو بین لگاہیے ، اور واڑ ارمان کو گیا ہو۔ تھیں کے چھر جملوں نے اس میں سر شاری کی ایک تی اس جم نک ای ہو بہت استحمال کے اور کی ساتھ اپنی لائل ان نوشی کے بایر کٹل کیا کہ انگوا اے اسپے بہت سے رہم سے کام نمال نے نے ۔ برال کا ایل تھیں کے فیالوں سے آباد تھا ، استخمال کے ہوئے آئے میں حدم اتھا ، معلے عمی کھیل کل کے بار فی سادی سے ، استور اکر ماما بنا تھا ، اس بعث بھی کہیں دا تھا اور فرد کو کرا تھا اور محروری اساتھ ہوا

ماشنے کے اور کھن سے دوری کر ریکھ آبا۔ '' قریب تھے شال ما دیداآن کیا ہوئے ہوئے گل دیے ہو محرائے فائے حاصہ ب می کھے کہ ان نے ریمال ججوب ما ہوکران سے مقدرے کہ باقل دورائل کو کھر کھرکو کرائے گرائے ہوئے ۔ دو قدم چننا مجل ہے ہے ۔ انہاں جوا یم نے چماہے ہے اودال کا مجرم کھول وا

> پٹر کھے کہتا ہے میرا جاہتے والا میں مہم ہوں " اس نے کھے مچوکر تین ویکھا "بے ہے۔ اپنے مجھے شیخ ال لے" قرح کیامائی نے وشی خورڈ اسٹ دینے ہوئے گیا ۔ "سمن جے کہ کے جریدان ا" قرح نے مادگ ے بوجھا ۔

" من بھی بھے آئی مصوم نے پائل گوئیں کہ گروائے گول پرشان الراہ"" " کے اس بھان اور ہا" اب و چرت سے جو دی گی .

'' مول مثل تورے ہے کہ کے بے کل ہورہے جاں ، اگرف جا طاقیہ بی مثانہ یہ ، اگراس کے اوالا گیں : دان قرحاری کس کیے جلے کی تان ہی اوالا کی تجاری ہورٹ ہے ۔ اس سے قریاسے بی بھی جیے توری تھیں۔ کی درب ہورے مدان میں ورب بوتری کرتے رابعوز الائی ہوں۔ بابائے کہا کابی مدال انتاء اللہ میرالاتا

> ال و تعلی بال الله المعالات المعالات المحالات المحالات المحالات المحالات المحالات المحالات المحالات المحالات ا المحالية المحالات ا

س البنائي بما تي سے امرف کي شادی کو چاہ تو کہ ہے اور کا دی پيچي اور کی استعمال کے آئے ہے سے برے کو سمبر بر طرف تو شہال تک فرشيال ہوئت ۔ يہ بي جنال والواکو کي وہ ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اور کہ خوار قدم مکر شرا آیا۔ بار کی مرفول بنار پر بران ما مربر کے آغاظ نامر کے بھودی (مہنم) کے وور دریا کم کو وڑ امرف کا اوکانا ہے ۔ کما ناہو نے لگا ، محرب عدد بھار اور فرادی کا تعرف اور کے تنظ انجمال نے اللہ برے الگار بحاج تھے سال گزامة به خلک وزیر کی در بین اس اگریت بندانی کادائی بینه اسال کردری تین . اور شان موده مرا از اسط درواند به مرکز به دوراند کرد برای بین کود بیما اما ، دواید کرد کیسا ما کمبری این کاف به با شما کردگائی اس کوائی شما که از تراق این دواید خوانیون شرو و مراقع کافرری مالی ویکا گی میکسالورد برای شاورد میران میدادرد می زیرگی!

معر جدال کے لیے ان کی ایم یہ کمی فتح کیل اور کی اور علی اس کول ہے وہ ان تھی ۔ وہ تھی ۔ وہ تھی مالیے وار ان کرد کرنے گی ۔

جمال کا حب دل جابتا اپنی ال محبت مے فیمر کے بیچے بھڑجا نا درکٹیں کو بشتا سمرا یا یا نمی کرداد یکم ارمینا اد یا ل ادف مجی 10 اسبط تمرے میں ال ایسے کو کام تھا۔

> "عن دوسال کے لیے جائز اعدل تھے اور کرد گا؟" "مہند فرار اورا آگئے !"

"اورجب مي والين أول كالوهمين كيديا على ال

من دوار گرخوا مليخة جا ذل كليا" "شي دوار گرخوا مليخة جا ذل كليا"

" مظامت المعرفوش و منافعها، ى توقيات الصفحيل جوكيا"" " عند خرش الول خرش و منافع من منافع كي كيابات سيده"

" دِينَالُ كُولُ كُولُهُ الْمُنْهِ وَلَمْ الْمُنْكِينِ !"

" برولین عمده بناخیال دکه و کافی محت کرنا کرتوک میاوی" " در او سرچه میم میزد. سرچه میکند "

'' انجمااب مجھے کی شورے دیے گی ہو'' '' کیوں کما مجھے آپ کا خبال کئی ہے'''

عن محاب، "تأثر، "

" بنال الما كول عدد و و من من عمد محل كي المروضي موفى المركا عدال والدمر مدك الم

" گوههی کیایا کر <u>گھ</u>ام ہے جب ہے ایک ^{ہی}

'' حمین کئے گا مکونروں ٹیل نمیا دکیا انگلیس بولی ہیں بڑیاں ہے مکدنہ **وائر کا تھو**ل ہے سب کہ جاتے ہور دانی ہے دل تک ہریا ہے ۔

" محرم نے اوری اسمول کی طرف بھی مجھی ہیں وریکھا جہیں کیا معلوم کدوولوی بیں واکو تی ہیں ۔"

" محمراك كافرون "

"ا جها" " وبنس جااده گرانی تنی کی اوازے تو بو تک چا آگی ان کے خالاں کا والی تی اماب و خالوں کے دریج تک تھا آئے گی گی

اعلان کو الحی اے کی بار کی کی جوال کے اور عدم الر اس موجداب اور بالا الت

ہے ،" اس کے خوکھر زلی کی ۔ "خوالوں اور خوا ہوں ہو گئی کا کا کو گئی اس جائے ہے ، وہ ہوا کے وسطے کے ساتھ اُسے ایس اور دیری سی **کا کہ** " خوالوں اور خوا ہوں ہو گئی کا کا کو گئی اس جائے ہے ، وہ ہوا کے وسطے کے ساتھ اُسے ایس اور دیری سی **کا کہ**

محود کرکے مطلع جائے چین ۔''

29

" جمالی یا شاند کے بریشان گوہوئیے علی جوان ان کر کا حوث کار ویا گیا اں۔" " برے کو فاشور انکار کیمیا ہی ۔اب عمد رقم یا کی چھاکھی چھوٹھنی جوان کو روز انکو میں رہے " ''افذر عرب کو ڈاکٹر بچو سلے کی فائل تیکورٹ عمد مشاقی محرکار یون کی ۔ تس انک اور ایکھنٹی عمد آنر ان کؤ بھولاں جسمی ڈاکٹ دکھنٹی ۔"

> نب کے قان ن تھے۔ آ داما ہو کے کھریا تھی مٹنا سے کے لیے موجودگی۔ ''صابہ دیم کی جھٹائی کھی ہوئی خرے ماتھ۔۔۔''

" الى تواقع من جنانيال الجدائيان او 2 . " " كار كام الكان والكام في الحس "

الرياس كما تحالي دى يا مايد غايد يا ماكل

" عرادالها والعالم ورقائل "معرد في سال-

''شکس کی کی سنگست پھڑگائی وکئی اور ورق ہوگا قربان اٹھ رایائی'' سماری ہے خواتم پر سے کیے شک کھا ۔ ''کرانے کا کھا'' '(کھیک کھا تم سے) بھی موہب جا کی ہول انم 'کھی ہا گھی واقعی موہب کے مرافقہ'' کھیست کا رائے و سے گھا ۔

عب سائد اس کا جمل کن کر بیدہ ہے گی کہ بدیجائی باشائے اس کی فریقہ کی تی واس برطو الدو ہے۔ اس نے کام کان کی کام اور انگے سے اس کرک '' تھا ہو ''

جب کوئی ٹود کا پاکس جو بائے ہو کہا کہ سکتے ہیں ۔ دنیا کے گڑکوں کی بٹا دیاں جوئی ہیں جممان کی حمل کا گا اول ان کئیں کے کر جانا تھے ہمارے مین کی کے کر کر کہا ہے ۔" عشرے بھم پی پر دی تھیم ہی کیا ہوئی سے اسپر اول کے بھو کے (اقرام) چوڑوی تھیں ۔

'' خیران فریزان مواد گرگاہے ، میسیانا خیال رکھود الدامی سے ایک امیر گیائی تھی کرود کی ادان مرید دن از بغر بائے گا۔ ادان مرید فرمبرا جائے ۔ جوگ کام و بنائے سے پہلے <u>بول سے بیاؤں سے اگر</u> ہا کہتے اوراگر مدا کاد ان کا کرد سے فو کال ہے کہ چا بائے ۔ مداد دان گھر شریع جیٹا اس کے ماتھ بوری (طمی خالی) کرتا - جاگا گر بال ہے کہ کھر تھی بھڑکا میں کو لگھرائے ۔ اس کے ماتھ جیٹر کرف کرج رق کی کا با تھی کرنے کے لگا - بات تعمیم کی کی جو کادا فرادات کیا ہیں و لمی۔

" مورفول كى كا يا معلمت يم من غرمت عدي ممار

"بال ادائی ہوئی ہوئی ہے کہتا ہے کہ گائی ہوئے کے ساتھ والے کر حاتی دالا درجا کیوں ٹھی اپنی اس کے افسان سے بھے کی سے کا بال کول کرتا ہے والا کرنا ہے رچھوٹی بند بالکا کر کھو اگران کررج بہت ہوتی ہوئی ہے ۔ انگل کرنے ماکران کرج ہے اور کا کرتا ہے اور کھو کر ہے گائی ہوئی کے دوائل کے حاد میری فات ان اور سے ہوں " ایک مال تھارتا کا ہے اس کا فوض سے میں دو کا گئی ہے ۔ کھے گلاہے کہ دیری فات اور اس ہوئے اور اس اس کے مال تھارتا کا ہے اس کا فوض سے میں دی کی بات اس کی مرحمی کے طاف ہوئے ہے گئی ہے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کا در سے اس کے اس کی انسان کی ہوئی کے طاف ہوئے ہے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کی کہا ہے ہوئی کے خلاف ہونا تھی کھی ہے اور انسان کی سے اور انگر میرے کھیا ہے۔ ا خالب ورسه چاری بنیول کے بال واقی گرف چی مال کا قرید کی دخیل ہے جی دواشت کر ایج ساجے۔'' ''بال مادا تصور مراجی ہے۔''فرق ہال سے اٹنے ہوئے موج کی ادر کشیغول میں دو کیلیے دور

'' قرح' میری کر محبار سند محجلی مودان ہے'' مائی نے آواز دی تو در ان کے باس بھی گا۔'' خان بیٹے۔ ریخے سے اول کیل محبور ایا ''

"كام كرك بينوجاني مول مركيا كرول"

" تیجے نی انفرنس آئی ۔اب انوں سے میری کمر کیسہ ہی ہے ۔وو تنکھا کے کی تھورے !" " ما کی ایمن یا واقع دیکا دیلے احدال ان اور کو کھا ایس کی او کچٹ جا نیم گے ." فررح ان کی کمریر پرواز دوکا میکی و درائن سے میر چھے تکمیں ۔

" مرحری کرمانے کول جس تکتے؟"

فرح کادل جایا کردے کرش ہود قت آخ جس کمانی محموان کے جانا ہے کا خدھ ہے اس لیے مشکوانی جوئی اضافی ۔

មំដង់

"محميت آوا (صابيره) کي جواري" کواسيغ مجتبع کے ليے کو في اوکي عي جيم تيش آ دي گئي . در اوران کي جواري اوران جواري شرکي کي کرم چي جا شيرااورور لڪا سيندا ايس آ شي

''میرے کو اب بالگیا کرشن کا فرنز ل (کال) ہوگئے ہے !' ''جربید کے کہا بات ہو ایجی کھی جس کر کھی جس کرکھی

" كى دورسى كونى بالزكوان البيحة محى ركمتى _ جمر كود تجوكها كها من موفى اونى بينى . الي حيدة إلا وكن يش الزكوان وحرف في كواتي منظل تكون ""

'' (بالدانوک) و علیابوں کھنے تن ان کو گھڑے ہیں۔ 'تقریب) ہوتی موسیا لگال اڑی کو چولاں پیرنا ہے' حقائی کلانے سوپ کو بنا کال جا یا کہ اوک کا بیٹری ہوگئے ہے ''

و مر بهال کراچی عمل فر ایدا تھو ہوتا مان اوکی جان میں ہوکو بالی محروضیوں کے تھر والے اس کو بچہ

ہے ۔ '''کیا افقا وہ ہے ناں ماں اوم دشتق کے داسلے پکڑا انگلزی اگئی سائنے والنوں کو پکڑ کہ کراسیٹے گھر سے کوچاہے ، اور جاکو کچھے تھی اسکوا کی لاکھی کی انتقائی پٹھ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ ان کل کڑکھی اسپٹر آ میں کہ جہ ہی عراجائے بھٹے جس نہ''

"إب الجعمان على إلال إلياة أحول كما ي كان على المديمة العال جواد كا باكد مجم

'''نجرمزاپ پرانول الليمر مينينه کوليال الکه الگه داگه دانگ جيم ميلنه مختاب کنند تصدر پرانول که ای کو پرانگری سور

"رركوني كماس (مَاس) فَبَنْ بِحِيرُوبِهِ عِنْ اللهِ

معجب برے کو ایا ہا ہ گٹا کہ برے ہے کے لیک لاک ی کھان مرا ہ بالان مرک

المحريما في في محصيه والمحاكوني من يمن في " " اپنی پیکی کواسینے محمد مصد آود ک رکھا ہے تواس کا مطلب ہی بھی ہے کہ تم یا رہاں نے جگر لگاڑ ہور جب م إل كمادي بوجادُ صيبة ازخود إل وسينية بروكرام إنالو "" " وقير الحديد كرا ما جائية عن عدالي كامن الإ اكرام الل ووائد والمنظم المراح الله عدال " تم نون وتكن كوا النف دوئ كوكرار الكراكيات يجاري شريق بيداده اليابي " " المبك من كورول كا" ف عقمت بلم كرير يرخوى كي الكدور والى وكل مي ورجب المد كالحيل في المصول كياتوان كيافيون فاحرار المكي. "كما بات ب تعلماء" '' شروع شراقوا کی اقبال محک از نیم منتی کهاب آری این را ان کی میدے کرود کای بود ہی ہے '' " كَمَا فِي مِنْ كَالِيَّا مُولِلُ وَكُورِي مِودُ لِ ؟" '' إل الكا كـ ساته ما توقعي إلى وكهيد رُقي بير به منه شي زيري والتي داي جن إلى مان م ە يەلىقىيىل." الم يول على المادل تحماد ما الساسية" " زقی رژا کے دفت ڈیا ہے گا۔ یا دہارا کی کے ویکٹو واکیلائن کھے گااور دریورہول کی۔" - الذي ما زيام المحمد عن معرف المراجع کول تکل اوگا ، افران کے باس می مجے محت دیشد دینا ہے اور جس کے باس مجائے دہنا ہوتا ہے اس را الص الما المار و يحت ما المكن الرواف كالشمري كريميو جحف برود ما المكن إلى ." الهون من الحوام كبار كاخامون ما يوكبا " أب حب كيول يوسيخ ؟" " كى تمادى ھيھن كى قرف سے بريتان دوكيا بول " " ﴾ الله ك من بول يحيا الله كرم كري كاراب مجورة كي كردد مريد ليروعا كري !" " لعبك عبية" هجائ في ديسية وكرية ل يرد كلود إلى " ابآدی ہے کھی 1" **اگل کا** معمد بینے ہے ہم ج_وری تھی ۔ 1. 32 1/19/01/11 ا ایمان نے کیا ہے کا اس نے اہمیت گئی دکیا جو ان شریا آر باہے دی کر رہی ہوگی ہے ہیں؟"" " كل غ فودال كالمائي كرجب بجروماك ف ألا " " كالأبيثا بجرسرال عن وما وإيها" "الكالمعت فراب ب- واكوف مؤر في كالكوكيا باليوري الكي " `` ان سنة كيده بالحروم في تعين كرليا او ب جمولون كالفاع ان بهد اكران كي بايول يريجين كرنا وما 4. يال العائض شيكا 9. 1.

بہوگی جائے اواسے چارے سے اے مجانا ہے کہ در ہاں گڑا آن گڑکرنے گئی ہے۔ ادروی چنے کی پیائری کو میں لگا ہے شادی کے بعد رینادی سے کو موبائی ہے۔ x نے کا کا ایوک کل آ کر کیا خاری کی کہ میں میں حیں آئی ہے کا کیے قیصم ال ہوگ ہو کرے میں بدفت کر بارٹ ایس کے اول ا^س "اللغة العبول كم أب كي بهرُوَشر من ألَّ سِنال وإن اللغة محافو بوق اول مح روى مناكز. بنها أنا يوكي "" منكيم في كي يوكي كالبعروروا بالداري الشيئة أن كرمقمت وتكرو كلي أكل و كيتي للبيرا و " حِلاْ برى بهوكو للنفرسائ كي واركا موكم كرتهار في بموكو كي كوالعضا تع إليا" و بلل ہے واپ اگل آلکا عمل کو کی جمعی کی ایت بھی شاکی مول ڈرمز سروائے جمعی وائی ہے ۔ جال ہے کہ بيرے كافلىن عاقم موجاكي - إن اميال كرمائد بردات فاع كرے كا الكيم كا كان ك كرد كا تھى اور حظمت بمجم كالب محراري تخيه " حرحلت آوا تهدد دد يك وجد يرك بهو يهجل ما الرواب " عليم كل ك كا ها المان " يرسد ۽ كابيت! عما كُونْكُو؟" " أنْ مار ميني بوكنا أنب كا بهوكو ميك كناب كوني النه ولول كه المج بموال كويتك جميا كرما الميا آب مرای موسی برائے اسے مگر جائے کی حد کرفا ہے دراگراے کو کھواؤ ڈرا کہا گیا ہے کہ کوگٹ آوائی ميول أوجل كي المراج الى آب ع الكيدولون ك المحكل مجاواتا ** مِن كِهِ كُرِن مُنهُ مِن مِرى بات مثنا قائل ب . عن خارات بالشاكر كان كم كاها الدونون سيّح ** رن منے مگر در کھال مائے وائی تھی میال کو جردیا اور در الے مسکے ۔" " بلواكر في ما خواد ما خد في كرا الفا " " بال الشي في بيتيرا (أو الاي كذا ب مال عندا الله يتي تهود في كم المردود كو أجب كدويال كا یا حول بھی دونا پیٹا ساہے جھی مجی روٹھ کر تعریبیٹر گئی ہے باہے تھر بھاد یا کیا ہے تھی اورے ہیں کرنا لی و بات "؟ ب بلوائد اے عبار م ورد بھے ورد بھے ورد بھر الا كول كا خادى كے بعد بھے على ول كلنا مرود ع ہوجائے تو مجولس کرد سرال میں رہائیت بھی کرغی اس کیے تجان کو مجما کیں کاب ال بجہ وے والا ہے ا السائم أبا أما يا " " إلى إن كيول كي ش الل من ويسيح كالحريما لين بعا عن كروبا من الروباء وب التول كلفة الله فرحت بجي الوّارك الوادأ في مع درته منبول شراؤ خوب روكر في كارد ." شُام كونياح آدا و مقسد دَيْم في كان بي كا مثالة من كوكر كاب والاسكانية على بيت ياوة ما قا ے ہے سے نئے تھرش ور کی تھی لگ۔ ہا۔ اس کون پر کہو کر بقیارے اسمول کے ساتھ جازے اس اسے ا '' کیا تھا ٹال کے استان کراپ ڈاکٹر نے مؤکرنے سے تھا کردیا ہے مدد کیدی کی کہاب دوفرافٹ كے بعداى أعلى والفحال فيال الدال و مالا . " بنالاس نے جوکسوا کرنے اس یا تھیس بدکر کے جنس کرلیا ہ" " كالداك على بي تكل في كوك كالاست "اس کی بال میاای ہے کرتم تھر رامار ان کر دابوبور بہال ہے ہطے جا کہ "

````````\\\\\يوُوْلِياتُوَكِيالِيَّهُوْلِياتُ كُلِياتِ كَلِيلِ عِنْ كِلِياتِ كُلِي عِنْ السَّ " جري يوي قِي بيوز كريش كي قف ي الله الما كان الكلياد كما جا القي عبرة كن آس بره يا الما الله الله ا ''<sup>د</sup>ین ایال ڈالیانڈ کٹراووالیکا ٹیس ہے۔'' '' من اسبع کاب ہے جموعہ بول اور قد کا ولائے وہے کم اسبع آپ کو بہلا ۔۔۔ بھر گیا ہائے کی سنتے ر مائی اورے گزرے گیا۔ میں نے تیرے لیے بہت انجی لاکی دیکھ کی ہے۔ کیفند نام ہے تیزی وزیر کی جگ عمل والرقبة كالمادية الحامل المحاكمة وووب جاب جيفا بال کي باحث کن د مانغا۔ "ا عرباس ہے لکانینہ میں سال کی ہوگی بھٹل میٹی ہے تو خاصی جھوٹی ہے۔ تین منیس اور یا گی بھائی اں بری کی سے معلق رکھی ہے۔ تھ نے بات کی کری ہے۔ وہ اوک وینے کے لیے محل ایان اس کسال الله الله ي شرط ب كراكر مكما بعري كوظلا كالمين دية وكالحرابطة كالمين ويكالورها ي محما ته وكما وال الدالما بالنة كاله "أمال مرشاري شي تعميل بتاري تحمي -" ان بليز ..... أن ماد اه ك بعد شراكم والحرا أيا مدار بهت تمكا بعامون آب الكايا تمر اكروي ایں انہ ہے جس ہے میرے دیاغ کی جواں جو لیاور تال جائے۔" " بٹالہ سے کادن میں جمہیں سکھ دینے کے لیے کر بنی بول جھے معلوم ہے کہ آو اس کے ساتھ خوال میں ا آيِكِن فِي كُلِمَا أَبِ سِيرًا \*\* النين بان مول تيري تيري مير عدد كالدرك جريد ين ويي مول داويتنا و يتان ب كيا تي وكمائي " فیک ہے ای موضوں) بر گیر جود تک یا ہے کریں گے۔ پہلے بھے بھی کھاسنے واسعہ دیکے اعدت سے تکمر . كالما في الراب إزارة كمانا كما كما كراب كالرير كالرك والم '' ارے بی او تھے ویکے کرسب می بھول چھی۔ روست میں تیرے لیے لائی بھول کیے کا وال کا سٹوہ ق \*ل ئىلان تىرىدە ئىچى قالىك "بانده بنامرسوف كي يشت يدوك موج لك كركون وكاكرون ..... ؟ يوى تا ع بنير كرب أنَّ ال بنائية عليم عن عن تعرفه عاليَّ أن إن العبد الله أن كول أو كما كرول السنة بے لک کہ بہت بیاد سے مانا ہے وہ گھ سے ا س کھ ہے کر پہلے ما اعماد تھی ہے البيائ كالتاريز وكرهمن بالفنيا ورون كلي-" اي اين الحي كا دُن وادِّن كي- آب بهر سها تحد علي درنه يحير سواركرادي أوبال وها يار أين عي-"

" بِالْكِي بِوِكِي بِورْ إِلَيْكِ بِيهِ وَأَوْفَ تَكُلُّ فِي بِالْوَلِي ثِلْمَا أَكُمُّ مِنْ فِيهِ مِ بِعِيدِ فَي مُعَلِّمُ مِنْ مِنْ

۱ میره با تین بازی کردگی کاروز مای بات فساختان تعیاد کر کے گا۔"

"الى اليامية والوف الدموج وجوج عندار كالتحمراك في حير يسالي لينوكيا تعارث تل تين جاوّل كي

" انان إخوار تواوي إن كولول و مدوي عين آپ أيا ذا كولال حافت عن مشر من توجي كر مسل کیا کول کیا تھو ہدیا ہے ہے جا"' "جب على نديات في كيان بري إستاني بيل الحاتى مدون است في عبد السادة أكوكي مات معه و کناد تل استه آ" "اب تصفيل باكرد كياكردي بالدار ككيامياب بين" عمامًا مقاله كركيا-"ايدال موي فين سَرًا لكاب الدفعة فردزه في محمول كرياد واب محمل كرياد واب محمل كريات الكيدي ميد والاك مواري الزكن بي في الواجع والى عنا جائز فا كدوا فعارى ب-" " الب ين مح كريها بسية الفهاع كودشت بورع أكل-٣٠٠ ليے شاوي فاکن کر جو ي غرف خدمت كرے كي روس ليے و نبيل كرو اليكے و غروبات ميلا وي ك بعدائة ون مسرال أيس وي جند ميخ على في ساقوسا هنا كذفي ولؤن كا دل البينة ميال كم بغير كني أكل ا تیری بیون تیرے بطیر کیے قرآن دوری ہے۔ کیس وال بھی کا نالو تھیں جکے بھی تھی اس کا کوئی ساتا و تھی بیاہا جواجس كى خاطروه آنے سے الكارى جورى ہے۔ اب عقب يقيم نے دوسرى وال وكل -"الهال: اب إي تقامت بولناهن كے ظلاف" هجام في تي كر كولار " كول كاش كاش الدوائد الداول اور بهوتكم عدد وكرو اول" '' و والني فين بين تصي آب مجددي بين مه آپ ب ب عدميت كر في اود ازت مُرفّا ب را وايشاراً عها كرما توكان الريدة والتي -" " ارے میں او بھی کھیر کی آزگ کی با توں علی آھی۔ بہاؤکسہ سکتے بھی بیں اور کرسٹ میکھ جی اے" "امال اورآب كيار عن محل أن الكي إت من كي ب-" عيام ين اليودر في زبان كا بهت يعنى يريم ووي كاسرال شي تين رقاه لك فرو كوكا يرمول کاؤں ٹیمی آئے دیا ہا ہے گا کا کا انتہاں تھی جا ہا گرگی گراس کی ممانی اس سے تا قوش ہیں اور مسزال والول في المست يتي علماه يا ب ما تا برية الري أن إن الرافيك الوكي الوكي أن كور ما السنة يحس الوكي م " مَوْرِ جُورِ مِن كِيا كُرون مِيرِي بِحد عِن بِحَدِيثِن آرباً. "بريتان موكر خُول نَّهِ المَاسرَقَ م إلا-" تعمی ہے اون برلارے لیے کرنے کے زمانے ایک کی گرام بھی دے کرشراف سے اپنی مسرالیا ۔ ع أَ عِالَدِ بِهِ وَهِي مِنْ عِلْدِ وَكُولِي فِي أَيْ المِنْ أَنَّ المِنْ أَنَّ المِنْ أَنَّ المُولِيةِ \* میں حزل یہ جول شام تو کم کیا جو Ver 4 1 3 (82 Jes de 32 ٹی ہمیر کی ہلائی او ہے ٹرکے ٹرکے وه بهت جها کمار إفعالها ترجها محت جها محت تخلف کميا کراچکا دانهن آبياتو المال کا سوال اس سے سر پر کھوا ين كر پيمرنگ ديا تمار " فيدينا اود مرى شاول كرك مجيم محاسكون أل جاء يكا الديك محات

" كهالا تم يجع رين ووكر ساتجي ما تعمد بحد شريط أما كين تهجير .....؟" الماموري فياع جمين برا مع بغير تكلف اوري ب المنتمنات فتنت جرب ليوش كال "كولى بات فين مم جلوفس مع وبناخيال وكمواوركس المووجاتها وي في ديناكا -اور فيروز وينكم كى يريضا في الزعواشم ووكى \_

'' مجھے پہلے تن ہاتھ کو نظر تھیں آئے گیا اول تمبر کی خدی ہے وہ جومروا ٹیا نام الاس کومر پر چڑھا لینے یں اوان کی اسے مگر میں پکویش جا اکر تی وہی اورا ہوتا ہے جو جوری جاجتی ہے میال کی وغیر دوکوندی کی موکر رو بانى بىر يى محكمت بيم ايد ول كالوراس اين براوان تليم كا كانا ي كم المصفحال و قامس-

" إن إن إمياع موتا - سريريخ من كم بعد يولي في الرقية كولياد كهال بوتيا من -" عني هي نے فريد خصر بحرا تک کرام عمل کوجيجا کہ اس کو بڑھتے تک فوا کا دُن آ جا دُر ہے کی والادت کوئل کی ہوئی ہے ہے ۔ آج وحوال دلنا ہے اس نے آنکے کا ان سے شاہ ومرے کا ان سے اٹرازیا۔ جب شوہر ان الم الموفر كرائ بيرة ال كابكي انهام موناما يها مظمت يمكم كالمسرك الوركم في امورا الله

" بری برواجا فاصا دائق کے ب باور دومر جما کر ہنتارہا ہے۔ یس نے کی اس سے کو دیا کراگر نى يوى كري المرار بيا بعدى بالمي كرسكان عيم كى كان يون في قال

" بوے تمر کی از کمیاں بہت ہو ہوتی ہیں۔ بات کوائی الربیقے ہے گئی ہیں کہ بات کا کہدی الدید گا ا کس کے واک انہوں نے بات کی ہے۔ ان کا مواس آسانی سے ورامو باتا ہے کہ عمر آو خرت دورو مالی يول - بقابر ميدهي مبادي معموم ميورت ..... بحرفز كتي السي كداله مان الحفيظ .....!\*\*

الآياح فويو يرشر كالزكول كابات كرتي موسان كالوبزارول من مايله وتاسية تكروب التي تكدير الی بی قرواری برد وی چونے سے موال سے آئی ہے جس کا ام می کی نے تیس سا .... عرائی ا منامات شرائيمي مكما في آ في ب جيزار وهي مالا في ب مرتوز كندك يوريلا في ب يجني عما كيامنا بِ رُك بِي كِما كُولِناتِ \_ يِكْ \_ كِرا لَو كِيابا فرحنا هي؟ ورفت كرما توكيا لِيفِنا ب .... اوركم بخشها ك نے دورازے پر کیا تکا تاہے چھے بی اس نے چھتے والیا ق) شروع کردے۔ جب ش نے تحریم عادول طرف تعویغ دن کے جنٹوے دیکھیتو ہو جوائے کی میںسب کیا ہے؟ شاہ کی تو تعماری ہوگئا ہے اب جرے کھر شما بيمنظ بإن كيون فكاوكا بين آكاس يروه بنس كريو في ابهت بوس باباست قا في جول الن كيفنش مسبه أكيل عن مہت سے داخی فرقی رہیں مجے میں نے کھا اللہ کا فکر ہے کہ ہم سب بن کی مجت سے دیتے ہی اکرا لیے بیم س بناده بیان سے ساس پر دو اول میں فیلے یو سے میے قریق کیے جی ان آن تھو یا وال کی جدے ہم پر کوئی ظاهم کس النهر كرمكة النب على في كما جهال محمي وشام قرآن واك كالاوت موقى بينه ما وال الراورة عند المركز بيزاكما بال ي وال اول مريس مرسل الله يوس عال عداد الله يوك الله على الله الله ر والمراب المراب المراب المراب المرابيل كل المواد أو مع المن عمل يرو موك كرواني ب " تهارى بها ويدى تليم إفد بكر بغيريات كول جزوانا الأكثراء مقت تم قاص كر طور الع

" بي الركيدين بول عيد يركي موقع علاقور كي أكبر بايوت شيرول است اسية معالمول شراعران

'' پیرکور تمباری ساس نمی جان جان مین <sup>اع</sup>ن سازند ایران مثبوی کے نعیب --! دو**از را کوئ** 

معتبين اي اعجاريًا عقص بين ألمن كاتول كراءات كي بين ادريها كان الداريَّة في مردول عن مع فيعد " كرى تى تىبىل كى مورى يى تى تىل با ئىددى كى تهاد ئى باغ ئى ئى توالدى

جِمَام جوجات كار مان مسكة كمر قاتين خاليا و تحولات كرا أن على "" "التحريص فحاح كي مُعَلَّى مِرداشت بيس كريكتي-"

" تم مو یا کل برفون کرے اسے سمجھاد ڈیات مجھ جائے گا۔"

'' فوَلَ بِهِوَ أَجُونَ فِي مَعِودَقِ العِازَتِ و هـ وَي حَيْ مُرابِ العِ تَكِ النَّاكِ مِنْ أَرَامَةَ مَا أَل بأرث مِوالحق كرنامة إجيبان كونيز كيا كيا وي زواناه وايتاري إلى -"

"النين المهيل يجول بالدائن والي في التي في الله المائن المائن المائن المائن المائن المائن المائن الم

" كياب زعدًا كا كامطلب روكياب كريم فلان كايات ما ين بم قلال كومتور عاد كورة زعاكي جاری موٹراہے کزارے کوئی اور ۔۔۔۔''

"البالياقل موتاب."

" تحيك بي عما كارت جاري يون آب لوك جي جات سيايل رو كيم-" الم درسی عماد خوارات بات ارسی الدان حمل ندس کرسواک برخبرد الل محمد شخاع نے اون ریسوایا۔

'' خیارا جمائی الرساکا کُل گرام لی کیا ہے۔ کُٹری کُل آنے ناکا کہ ری ہے۔ اس کی طوحت خاصی خواب ہے۔ دی درکہ روی چوں کروہ کی صورت کی درکہ ری حاب دہ کُل شام چڑکا م ہے۔ سمارہ وجاسے کی سال کا اس ڪرماتھ آئين کي ٿ

المنين تيل واكراس كالميعث والمسيدة الماسة من يدولا تهام مراكر وال "اگریہ بات ہے او محراکی تھی اے تی بات کرلیں ۔" تب تھی نے سنا اور اس سے اسرے کیج عمل کید

" كلي الإنا قيال وكو الإسالت على مؤكرة كاكوني خودرة فيل رجد عماتهادي ياك بلوا ٥

" آن کی بات کی آو نگاک م کیول ویا آب نے "" " برز مجما کردید نگی کرم آوال کروش کرنے کے لیے دے ویا تھا۔ بال جمیس پر بطان موسے کی مانکل

" لَبِ أَوِينًا عِلَمُ اللَّهِ مُن كُوامِ إِنْ هُرَكُمِ وَعِيدٍ وَفَيْ كُوا الرَّالَةِ اللَّي عَلَا "اف ..... مجمل عازه عاكم خورت ين ولي مورسب ذاكم في مشوده ديا ب

" عُهَاحًا القِيْن كرد من موق وق مح كروب آب جادب منع قريس آب كساته وهي جا الدايية

ساتھوجي يا چي کوچڪي لے جاتي ايون ان کي ڪيا آب ويوا تبديل ہو جاتي ۔"

ترجى كلكعلاكريش بإكار فيروزه يتلهاودهن جب كمرآ كيرا فهزكود تكوك كوثران المكراس

ح<u>بی نے چونک کرد بکھا۔ فہدی کے ساحتے کو اتقال دی</u>ھا جوافیوار بیٹان بال اور مربے سرخ آ تھمیس ۔ الی با تنیار کڑے ہو کواس کی بانے مال کا ور برق کی ورقارے اس کے بیٹے ہے جاگی۔ " اتن واول بعد آئے جن آسید !" اوسسک انکی -معتمية كون مارابط كيا فعاجحوت الم الياب آب كورب بين؟ كرية ب الخ أين في - آف ب على كان في الأراب ين بمناكباً كرتى .....؟"اب اس كرة فيور خيارون براثراً ك هم فرد نے لیے المول سے دو اور مائن کے ادراس کو ماٹھ لگاتے ہوئے آگے بڑھے ہوئے ہوئا " تم ایت کر چوز کر کھوں گئی ؟\*\* ۱۱۱ز کامطلب ہے ہے د کا بات آپ کومطوم ی جوہا۔" مرجمين و كيد لين محمد بعد وب عن مكر سن الحمي ثين جاينار" اب وه دراول از رائف روم شي ايك اسرے کے مقابل بیٹھے ہوئے تھے۔" ای بیری دوری شادی کرنا یا ان بیل" کے لیے تو تف کے بعد فرد سے " عن مرف حقيل جايتا بول مأكرا كاك بات الى موقى قرير أنهار المان كان أتا؟ خبك مراكونى الله الميوف ميون الماسين الملك ويا-" " اگر شی آب کوورسری شاوی کی اجازت دے دول آنسستا" " تو پېروي نرېمياري ات شي الول کا." " فهدا ميروكيا تسورية تم <u>جمعه ال</u>مادَّ؟" مسكى كوكي تصورتيس بيريس زندكي احمان ليل راق بادران استمانات عد توف زود كير اورا " تحريق الوبيت ورياك تم كالورت بول." "ميري رفات عي جميل كي تم كافوف تين بونا يات اب كيار وكرام بتمهار -- " " بيل عن آب ك في جائ الله مول اور ولي المحال بير كمان كر في آب ات عم حمل كريس اليه كم يكن بعي والله روم على ب شلواركروي إلى إلى ورقى وول اللي كاسوت آب وَهُمِيك آجات كاس توزىدر بعددوجة اوع والتي الدي قع-" بحر ب ما تدكر بلوم .... بهت بیش کر کیے میکا شرام نے " افدوس برشریری نظر ڈال کر بولا۔ '''اس وقت عامنات ای کرش چکی گیا تو دویر بینان موجا کی گان۔'' " عُصَرِي وَبِلْهِ مِناكِ أَنْ فَي حَمِن مِرِي بِينانَي كَالْمِي خَيَالَ أَنْ مَا إِنْ " أب تعور كادم دك ما تعلى - الكادر ملك أفي جول كي يحر تمريخ إلى " جدد ولان كازدوسوت بينية الحن شل يفي على مرايا وال آبشاد كي فري ال كي بشت ي تعليه وسد عر " تحرير الركل بلنا مية على وكساء عيون كر الرماته ي وال كام" بالول سے بالی مولی کئے کر کرر اتفادرہ وردشت پر چید کی ہوئی جڑیا کو میکھنے ہوئے اپنے ہاتھوں کی الکیوں سے

\*\* كداد فم تميك د مقرا الوسيد بمرجر ب ثنجاراً ويتزا الرايام زياسية الرب جميمة تكليف مودى ب. " " آ ب ئے بی موافیل کرم نے تکی کرا ہو یا تھا اس کا کیا جو اب آ یا" "بالهايوجها تقال ست كد تيري دوي تيرك كلي كرام ست كتاؤري" " لا بحركيا كما أن في" " يكي كرودة أوي كي كرشي من خود مع كرويا ب." " ايها جوش الفاقية المساحيم قاكي يوي اسيط تقريب وق حمير " عَجَالَ مَا مِنْ مِن وَانَّ السِينَا ور فَ لِينَا مِ كَمَاسَ فَا يَعِلَىٰ وَكُوفَى مِن مُعَرِيدٍ والسينة " البيوزن مريدي كاسب سي كلياتم مولّ بيدوي كايرحرف أي الله والماسية " پائل مرے منے مرکا کردیا فروزہ نے کہائی کی اواقا ہے وہ؟" معربياتهم كي توريك على الإلهام لينين رحق إل.؟<sup>\*\*</sup> " ووقر بهال بين بار ورحمي بين .... اورائن كم ياب يمكي بزيرة الى برت بين رزياو وركا تعلق كمي تد كالواسة عيظال عادات " جب عن شور کی ترکیال مشکل مند و با کرتی میں ۔" "دولي كيال يربأ وبافي يرباء" "النميك كورش إين آب .... الب ريت عن أنا أرقل منه يهل بهوكي ذراكر في تعمل ماسول من آب ما تكراري كودك الدوك وكرد وري جي " " ' تَعْمَى بِمِيَّى ..... عْنِي أَوْ تَعِينَ وْرِقَى ' هِي كُولِي دُرولِ حَوَا هُوْ لُوهِ عِي ؟ '' " مُحَمِّدُ أُو مِنْ لَوْ شِيءٌ كُلِياتِينِ مِولِ.... بعض وفعدة الني يميوني السكا خيبة - معاف كرتي مول كرو وهواس باخة التم يمي فعك كرتي بور" اور فيروه ووأول بشفيكيس محي كمي كي سيستايدات كارنا مول كالصال بوريا قبايا في المصحيفية ير الباقي كوكام ب حيداً وأد محصورة عن شيروا كل كيما تواسية و ترويك اب كر ليه استال في مولی کی سی محرش الکیا کی رسرش اخت دروقا۔ بی سے علی آلوہا قواس نے کرون تک چڑ کرد کو دی گا۔ مر كادرد كا عاسة السي المن كا وقوارت من وطائ عدد ق الحديث كرم يافيات المركز كا

لين بال بى تحداد ق كى والما الراع اوع درواز ع كو باقد كدباك كى ف وحاديا اوركى يى

ائیں ہرے ناموں <u>سے ت</u>ی طب شرکر میں <sup>ما</sup>

" فهي تم اينيج كريب عني جازاه وبال فهد إلم جرى جريات الخيال ب ضرودكما كما " في مكانه و تيماً عمرا ان کے اس روب سے می اوری والف جو یکی اوال . "

" فيدا بؤكر بطر بين ساكريم كان مُزِ سه سنة اي كاما نماض بين يون كى "

النهي إبير تتهييل أنع كرد قباجوي فيديح ماتحوم مت جاز

" رق این فید کے باقد خرر روزوں کی ۔ ، مجھے معنے آئے ہیں ، شی ان کے باقد جاد قا ہول " محمل ے فیدیا باتھوی م کرا کے کی جائے قدم پر جاتا ۔

" تربيه وي كر إيرود وكمنا كرا كرام مني و كرووي فام معاملات فودى بمكامار برجهار يكى

" را زبرت المحلي إلت موكي المني في روسرالدم بوهاي -

فرنے ایک تفریح کود کھاادراہے کے کرنیزی سے امریک آیا۔

"الولي يتي إممال كور كميكر إكل يوركي إب و بكنا أوداس كسر بها تعرجيم كرمانا وكي المازت ال رِ رجي كروارية كان ووري مادى كرا لي كا . مدفود .... وكان اك كامكان بينا بي الفروة ويم سق صديده كي

"كا والتى فيد بهائى ورى علوى كرفس كا" جيها باب المت كالمكن الرمعا في من مكن إرادى . "ان کے بال دومری طاری کی بوری بوری بار بال جل ، بری کے بیڑے جھور میر کے باس ساء یں ۔ ناوی کا جوزا محماد طری رہا ہے۔ سوے کا سبت جوہنیوں نے تھی کو پڑھا ماندار ولا کریس سے لکوا کر ا بلواليا كياسيد يكون كي الأولي الكي سيد جوال كوال شاوري الد."

آب کورس کیسے بنا طاع

"ان کے نظیرہ المدوائی سے دنی کی پر غیر کھے فول پر دے رہے جی آئی وجہ سے بھی تھی کے سامنے فید کا الرش کین کی تھی کر و مسالاک کا کا آئی یا 3 ل سے مال کی اگر کس مالا کی سے اسے سے کر کوئ سے کر گئے

خسدا داسته " السريقام سط في يوجى يا ي كاكوني ضويتين ب مجرى في جان الن سكسا فعام اسلوك كيول كردى

" بھے میصول بہت زورست مولی ہے کردولوں منٹیوں کی طاوی اکفرتے تافی سے کو کی عمل مند ئے ہیں کہ اپنے کمرائے بھی می رائے تھی ویا ماہے کی کھیا آگوتے ہیے کہ مال کواٹی بجاسے ہے حداد خان ال بي بوك يودي كرنى برود هينل مونى بين المستحق كي طادى كوم مدين كتا اوارية كرانين الإستراني كي كن كن مر در ساخی زیاده محمومی دونی کوده فهدگی در سری ماری خوب محمول سے کرری جی "

" اب كما او كوا" عمروي يشان كي او كل-

" كى يوكا چورلول الديكى كوكر سيالال دايدا سنة كالموردي على دوكر والحرا أبدا بالساكى " فرود وتكم ن کار کیر مجھ جس کہ ابورا ہے والے کے یکھ سے اپنے جینے ( آمو ہو چھ ڈالے۔

" حولا حمير ما يوي توغال أني درند بعا فيا جان شاخ لدين تقد شراطه و كرد ياب كراد بهي مكر ثيش آست. " " " میرانستان ال احد لیے بی کو کی در بی بات کریں." " بحالی جان کا با تما می مجول میں منتق قبدا دوال لیے بری بی مباد کر کے کی تھی کو بری تک رفع م

بري. \*\* می سفرد فرقطم نخص از خسط نخویز شده از کامنی خود بدن ." "اجب دهم، خی دهمری خادی کی خارج ان کردهای بر کردندی خادی کردن گیاده دی دون از شده این دون از شده همی کو " جب شد دومری خادی نخش کرد: عابینا از کیاده میران بردی خادی کردن گیاده دی دون و شده از شده همی کو

ہے۔ ہوں۔ ''گھر مٹالے وہ ف کی اور کہ عال شک مجی ای خرعی ہوتا ہول ، شریقہ اول ان کے بال سے بدیشر گئیں اول ، وہ کی فشلف کے ملی تھا را سندہ سے بنگی تیں بالاُڑا الدیس کے بدر شریقول کی کولا ہے۔ اور کر ہزار رئے اور ال کونہاری خاری ہے ۔"

" مرى خادى مودى سهاه وشر الطم دول " لهدن بن كرمني كي طرف و يك جس كا جرومرسول كي طرح بطلا ورباغات

المحل يقد ليم مملي وواز خود دومرق شاوكي كي الباحث فه وكدا سار عي من اوراب فيد كي دومر في الاوي كالن كر اس کی دیشانی اور کی جمیات بیش مجمیه دی کی .

" ثم دہری ہ کیا تیری اور چرکی خارق می کرد گراہ جی تھا رہے گر ٹیس جاسے گی ۔"

ا مرتبی کے کیانال کریٹر او گئی کے ساتھ وی دیتا جائزاندل کھیٹی کے باور کو کا ماتھ پر نوٹی ہے۔" "اگر ایک بات ہے ( بھانی جان سے کو کر تھ ہے آگ وو سانی کا کیسی اور پھر فروگئی کو سالے کا ما تعي ..... فيروز وينم منه والت وي أركها .

" ميود آب اتن فاحارت جاني على جي اواز به كل يات محانين ما حمد كي ادراس شد مرامر نقسان عمرا

استمار نے کہا ان ایس مخاصمارے کمرجیں جانے گی ہی ان خرجیاں کی شادی کرتے ہونگلی کی ہے الناسطة بمرى بي كي المركبي من المركبي الموكر ووكر ووكي بيايا

" فير بيوا ..... بي نصل برنفرة لي كر ليخ مثر في كانتوبير روسكا من علم كريرا ب جور" فيد يريشان مت ملي شرا مندعا كررياتها.

''امید تو جهانی جان جو خان اَ کروگز می گیا جرے دواہ ہے ہے ۔ ... بھی بھی کورٹ بھی مقدمہ کروں گیا کہ۔ بحد کا اور زمہ سے بنجی درمرکی اٹنا ہی جو رہی ہے ۔ شدال جانا تا بھی ہمز سے قر مراما مہدل دیا !'' این کر روز روز کر بھی ہے۔

المين اي المن المعلى بداري موريول.

م چہراد استجمار کا فی جھڑا الوگوں سے کر طر بانتاجا! ہے آئ کل ولی کے ما فود کیل فا

ا خِبْرُ ا کَا اِلْبِ آبِ مِحْمَسَةُ کَلَيْهُ وَمُعَادِرُونَ عِلَى الْمِيانَ كِرِسَ جِن مُحْرِيْنِ جَجِيزَ وكاكم وَارِلْ حِيْ

"الذُّ عن كيا يولون الناسية" كليت أرائ يرينان الأركباء "أس جريات عندى بول ويوكدا سيدتاك واسطية عندين اصاد وقع محافيا " لميك بي شرواق والداك ك إلى " سابرہ و داواری عمد اور بھی جمانی کے ساتھ ساتھ تریا کے بیوٹن عمد گزاور کما" تر پا بھالیا! آب سے لیے کو ىيە ئىجالى باشار ئىكىتىپ<u>ا</u>ت ٹر یا نے کان کھا بینے اور انگل دوم بھی مضایا۔ است تھی صابرہ بال سے اوّل بھی ہوگئے۔ ٹر یا حجران تھی کہ کہ رمان پر کی بھا میں کا سے بینے کے کہ ل آگئیں؟ جگراس سے پہلے پیاسے ل وضرائی تھی آج سم ف سرف سرور کھنے کا ١١٠٠/ كي قدم يزها جالي تعيل -"آج من يبدية مرودي إنت كرف ك فيها في مول" كليت ألا عاف كال " يُ فِر مات " رُيارِين كُولُ عَيْل -" بن تاك ليمة أن ... برو بعيما بهوا إلياب الول كين عن ما المام بيما حجى تولياتي بهاس كو" " آ پ کے بھیج کی تعلیم کئی ہے؟"' " اول كريم يش كے إلى مرك بعادج براساد الى اسد كے كا عاكو " معمية أراا أب كي بربات درسة بول كرميري يحاذ اكزين دي معادرة اكثر بند كول ما الأكل الا يهاور تدخي ولاك اس ليك شراك كالمساء" "خيرة بي درو الساء" " بن جمتي بهول كه ذا كثر الركي كي ذا كثر سے عن شاه كي بعد في جات دولوں عن جو لا تي ہم آجن او كي اء ال بن أثار بوكل الب كال كالمارية ميراء البينا فإعمال شراء آئة تمريش في مساكر مُن أولا ا ، بنر ہو این بی کی قابلیت کے حراب سے ابناد الماد شاول کی اس کیے نشی آب کے بیٹے کے بارے شمراہ کیا " رُورُهُ لَى لا منها حيكي او تا وَيُوكِي مَا كَامَا تُعربه دول-" " آ ب ك مناهمان ك كنزلاك ذاكم نانا كوبيني بين ؟" مجهد آرا كولمسرى آحميا-" اب خاندان بن کون شاویان کرتا ہے؟ میں باہر کروں کی۔ جب میری بٹی ڈائٹر نمنا جائے گیاقہ ہر الراب به دشتون کی جمراره و کی را س شمل سند کی اجتمعاد نیج دا اکثر کا اختاب کرلون گیا۔" '' اور اگر ڈواکٹر نہ خاتو ہجرآ ہے کیا ایسا ہی اپنی تھا کر رکھی ہے ؟'' مجہد یکی بھوکم زنجس مز ہرا گھے محرودہ " بفته والول كرمنه يمل مُناكب البيام مح أيس موكا ميري في جا يم كالكواهب جال جاتى ب يودي منال ان برای والی بیدار کا کی سیال کیان معمولی کی کیفتی این سی "الله أن كولواكثرون كاللجي إب رئيسه" حجيت أواتن أن كرتي الفريشي الدرسار وكالكواحد احالظ كي

الله يراق آئين "الوق يتي الزاق كتال كتال بال كندداز عن المرف متركة انبول تحرك وياور

و با الله مع مورة وكليا عن يتمكن -

تجت آ را بہت دنوں کے بعد جاہرہ کے گھر آ کی تھیں۔ صابرہ اٹیس اپنے گھر شن دکھے کر فٹر ہے جو فی " ' بعال ياشا' أن تم يميم العركارسة بعول كني أب ؟ '' ''کھاآ ناکتہا ہاہے تھا میر ہےوا'' '' آپ آ آپ قی آ ب حدکومجال شیخے تھے رحن کوفاخرہ افکار کری تو اس میں میرا کیادہ بڑی الزممیان كَافَ مُومَرِكَ وَيَحَ آيَةِ بِينَ إِن الإِيرِائِكَ لَا بِالرَّيِّلُ مِعْرِكَةِ مِنْ مَا يَاهِ فَي قالِما "أب منداول الرياية أب كوان أوال " فیک کرگا آپ جوزیا ہوئے۔" " صابر وليش الشركة عمر كديمي عَلَما كندا كري " زعم جر سعا تداد شي كها كيا \_ " بَالَ بِيا يَ قُومِ سِكُومِيتُ مِعْمِينَ عِيدً" عابده خِينَ كَالِمِا " أَنْ تُكُرِيقُها مسكوا أَن يَوْتِ إِنَّ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ الرَّاكِ مِنْ اللَّهِ مِولَ لَّهِ " ما بروسة والزوادات في من كها" بال بال أو ليرول " " تَحَاكِينَ أَرِي ہے .... بِول كِيه" "مبابت بياد كأمنه بار مد (الدحرب ) في جما يضوموا جالا بوجاتا." " الصُوْرِهُ كَلِيمًا إِنَّال كُرِنَّى فِينَ ٱسِيارًا "صابرة أب حب ال كاتعر خال كوكروتي" " كون مُكرون وهي الى تعريف كان (لان )." " مجريم اايساكام كروكي فوج" "كيما كام ..... كات كام كون كاكام ..... "هم كواتى بنها تيت كاسكونى ..... اين ما الي الركة يخو\_" " بُما فِي بِا ثَنَّا أَيْنِينِينَانِ كُو بَهُوا دُرَما ف صاف بِول و يُكر بات كيا ہے ۔۔۔۔ آ ب كى كول كول باتان سے ق ميرے دين ڪي مول انگور بالب-" " تم مَّا كَ شَاوَى بير \_ يَحْجَج سے كراوي - عن مارى زعركاني تميارى احسان مندر بول كرا بول كے \_ 12 ا تا هَا كام يه سيه سيليز صابروا" المهالي باطار من كاسوالمدين مواحد ما يعالب بالكن اوري في موات وقي المائي مادول على المرافق على المرافق على الم المواليم ( وكل ) كركورك و يركي سيدش إلواق شرموني وكال في المرافق التي المرافق المرافق المرافق المرافق على الم ماحتدة كوكيار "اليانين يوكن كان يرب مجلم كان عال الول بوت فرق رين كي رير ما بواي إنها مي يهوت التصريبي للا " بعالى يا شاا أيك فركب بي مير عاد أن عرة أساره في محموج كركون ''القَّ عَمْ بِإِن جِازُلِ -- .. جِلْدِي اللهِ وَلِ وَيِ \_'' " آب خوداد اللهامة كرليور كا بعاني سه ان كي الركاب أنول كور في يكوني في جواب ويريال إ

اب أ مسترور مع جمى في من علم من علما مر توف توفى به خال تعالى اس كى بشت كے بيتے جب ك ڈ گئن ٹیل ممانی کی اوسیٹے پرنٹل ٹا تک ری تھی ۔ نظر کا بواسا محواہ ان کے باس تخت پر دحراضا اوران الديري يرقوف والالهال محبولا والمناسدون كالتح عدايك وهيماي سكان الوكارك كالمحل الماط فيدور جي كو يوكروه والماس وكي مو في وكري شي مكنا ورجشر مات وير ماكرة كوار في شراق ي كون » إن تمهار كالمال أويو مع يالي عا كرههيل م الركائي من الخاصل كيسمة كشريم و" البية محرش وكالمائ ما الديسة كريك يولايه ۔ '' بحرصین ایمی فتار آنا جائے منا ۔ ابنی مال کی بات کا باس کا مکینیں ۔ تبداد کا ماس کے باس جیے ختم اء کے با جست ٹوٹ کی جاروی بھی کواسینے ہائی د کھا تھیں تھیا۔ لے کراؤ یو کا تی توں کے ساتھ کی تھیں جھل دیکمولو الها لک میاہے تاک بکردورم نظار بردہ کھائی کرقعرعائی ہے تم تو مرتعا کر ڈکی ہو کیا آھے تاریخل دیکھنی مکون کا ہے تم نے کا کی والاے ہو ہے کونے کے سیاح کوتھا دل مال اسینا نماتھ کے گئی تھی "اب دوطنور

منی نے ارکرانا کی توجیدے واقع میں دے دیا۔

" كرا في الما ب حول الكول المحمد الناف و الناف المريخ في "اى الله كيسى إلى محروق في .....هى الدكت ون مجد كم بالدوق مائية مكر أو بالأواسا ماى

> "فيدا عجيدانسون موريات م يري الميازت كي يقرفني كو ليتياس كركم كون بط مكتا" " كوس كيا يحي كان بالمام إي قام" فيدرة جرت سي مال كوديك .

" - كركل - - يم يه ما كرايل عيال قوركرا في بيه

" ا ، ير كا يجود كا محر ملك بيد سرال بعد شراب .....درس اي يوى كوك را با مول اس شرب و الله في كون كايات الوكن الم

" بس كا الناتيجة وكا ال كالزان وركرة ال كريم تعييرا قدم كالمن وكمنا يزيري فا "البولة

تسليكيون كواسي مرس جنك وي ميكوا ب كي بعث و حرك في من " " تحد مغرم ب " في كرق بهدر حرف وي ساء بداتا بواكر عن ساسية بالان برقود كها وي ماري

- يلى ايود بيون يدن الله آب عديد بود كرق ب اب يلي مرى موالى كوسا حرك

" بی گزید کرے تھے اس سے کو گر ان تھی ہے۔ اب یہ کا دلی ہے تا بھی ہوگی ان کی ہوگی " " کی اس ۔ " کوٹ نے جزیت ہے ال اور کھا ۔۔۔۔۔ اور گھی کے جدیدہ بول کی تاکی گ

سمتدرول کے ساقر تھے رریار رہے تهادی آکه در دولی تر کدم رید ا ترب العبيب كراتم الما الذاب الدوست الأكل دکھ رور کی لذت ہے ہے قبر رہے مراك بريا كيك يوكا \_ إماك دى كى ماس وكو يحال الكراد مدواقا

الوك .. راز بلك ... ودائدت السيدا الصالية عمر في بحاكة الاسك ألك دي هي في ماك كالمريكي و محوم وا

البينة ول كي وجو كن است البينة كاتول شن ساقي وساءة والكن الديا تعديد سام بين الجوث وإلها وليك

عماقی جان کی فیریرماتی آئیمسی اے برسونقرآ ری فیس ....جای ہے برلا کیدری تھی ۔ " تجرواد! جو الوقة مرستدروازي والدورها

كارى المستنظرات دكى قيد كمشارة برتعاموا إتعان كالواشر كرمياء

"كبابات في الك ب الدوكاتيل؟" أن إلى تحد ساد كم كرفيد في الرائ ثان ي إنه و كوكر

ر د یا فیک سیماتر کردرواز مدیم کری او گئا ۔ کتے اول بعد در اپنے محمر آگی تھی۔ اے بول قامیے مکامی کا بداسا کرد اس سے ہا جور اور ای اس کے دول بعد کر آئی موا کرف کرے با كرّاب محركون وقين يعوالاكرة ويسم يصيحول في تحيرة

" كيام جركاداه و كيد ب ين الارات ول علياموجا -كطيهوسة كيث كايف يول ملخفاكا بصيما تبات تك اينام بلاء باهو .

ملى تے الك تكرو بربالكولى كى ياب والى ويارك ساتھ يريمى مولى چينكاكى تكراك و كوكر يال جيوم رق محى ميسياس كامواكت كرد عواجو-

"بيت ي تول موم "ان تيموها -

م جما في مواى ليرقوقي مي لبلياري مول درزتها والتكاوكر في كوت والر تحك ميكي في تهاد كالمو موجود كي غرا بمركا كمال غفي تقربو كدري تعمل

"وك كول الترائم ..... " فيد في ال المن وها وكور و يُمار والله المراكم وكالحي

مسى لے اس كەي ول شى كىلىن موكل دى دول . - يحصد رمك ما يرفيد .... إن رل أن بات اس ي كروان-

- بالل موام .... اين كر يمر الوق في كل شروه اكران بهاد دائيك أم الأ ال يرائك الفرة ال كراس في محمر

میں نے ڈیٹرائی آ کھول سے قود و کھا جسے کہدوی ہوا ساداتھوں براہے جری پنھیجی نے بدول بھی الحام یا سے کہ جست کا دج و بھی کھی اورا شاکست کی کردہ کیا ہے ''بر آب رے اسے میت سے در بھیا۔ اس کی جو مشروع الی ہوئی آ تھی ہیا ہے ہوجہ سے دی تھیں۔

ہر اگ انسان کے ممراہ ایکی ایکی تسمید ہے انوانس لاکھ جو دیاج محبت مگر محبت ہے مرکب

بأناة توجرية تحمول كمتك محمادي

भेर चेर भेर स

"ياكل بإلوادل فبركا في الصيرة الشرف كالمر

''ان عن باگل ہے کی کیابات ہے؟ نہ ہوگائے تھے سے کیانہ ہی گھر والوں نے ۔۔۔۔ عن کیسے اسے لے کر انداز مانا دائا؟''

" نرى الخي مُثَلِيا كَامِ كُلُ كُولِي كُوا..... " مَسْرَكُوهُ مِسْرًا مِهِ إِنَّا اللَّهِ مِنْ مُوا مُعَالًا

'' پن یار .... اینگی انگراؤواتی کی تحدیث گل آن تا ''کردل کا 'کار کردل ا'' کار کرد کی میا کریشا۔ ''سیاس کے گئین کا دوست تف میر صد میمیلیکینیز اشدن بولگیا تفاسه و بین کی یا کستانی کھی عمیاس کی شاوی ''دگری ناس کا گفتر کی بین سے تفاسسال دوسال بعد کمینیز اسے یا کستان آن ناجونا قر کما بی دی آنا بینجنٹی حاصل '' نے ابداد کرد کار کرد کرد کی گینیز اینجن کئے متحاورات دورائیک عرصے ابداسے کا کارل کے دوستوں سے علج نے لیے ابلورغاس کا کردا آنا یا تفاور جب اسے میں معلوم جواک شرف شاوی کے بعد کہیں بھی محوست کے لیے ''کار کا نے آنا سے تعدیری آئی گیا۔

'' ایر کے اوک توابیخ آپ کونا ڈروم و کھے کے لیے بعقدہ او پھٹی اس بورطریننے سے منامے ہیں اور تھ ان ان کے بعد اس کھی کھوٹے کے کے کھٹی اللہ ؟''

"الديناكان عن عن كالمريكم المستاكا فيشن الألك المريخ في كالإكوال"

'' ایا ۱ جی دو گی تیم کردی کا کردیگا مؤرے شادی دو گی ہے۔ تصبیر نے شکر از کرکیا۔ ''' ایا ان جی دو گی

" فرن بهت اليمي بيم مجمل الي في ميرسا محدة إن كثر محول "

'' و تیم سرما تھ فوف کی اندیکی گزادری ہے جب تاباؤ تیم ہے بیچھٹی ہور ہے''کھیر نے واکٹیا محیذات '' یا گی آئر تو ہے یا داجولیک مگویٹ بھر نے کھی جائے آئر کیان کے سیچھٹی ہوئے' اوار سیگاڈل '' والی بہت کے ان بچھ ل کی ڈینٹی جی اور کوئی گئی آئی تک شادی کے بعد کھوسٹے بھرنے کئی کہیا'' الرف نے میں مدارت بال

الكريراما الشكل اوكا المرف في محدوج كركهار

'' اُول سال ملک بنی ایمنی ہے تو گواستے گئیں آئے گئیں جائے ہوئے فرنا ہے یا کم والے جائے اُر بار مائیں ورسکتا''

الم<sup>ار</sup>ت بارايايا**ت كالمايي** 

''لا کی داخل نے ہائی محر بی ہے اور شاؤی کی تاریخ تھی دے ، یہ ہے تم کی کوائل کے کوئی چوند آ کے لا 'چونقد ان لوگوں نے کہا ہے کہا کر طاق شد پر یہ ہوگئی والی کونگ دھی ۔ دہت اجھالاگ جی وہ انگری والی کا مجی دواشت کررہے جی ورشرسے خلاق کی بائے کرتے ہیں۔''

''انو د .... کیا ہوگیا ہے اہاں آ ہے کہ ... کسی یا تمی کردی ہیں متح کردیں ان اوگوں کو۔۔۔ علی ہے کیے سے کوئی شاد تی دندی تھی کر ٹی ۔۔۔ اور پارٹھی آخم جا ڈا ہے کمرے عمر اسے تھیک ٹی کسکر دے'' ''کئی اچ کرے کی جانب بے ان بھا کی جیے آگر وہٹیس کی او کم ان اور کا بال ان کا کا پھر کیکڑ کر کھرے لکا ل وہی

۔ آب کے اس کا چروائیا تو اُس کے باس میچ ہی ایسٹ دیات کئی جس نیز کی سے کی تھی اس میری سے وائس الوٹ آب کے سامی کا چروائیا تو اُسرار در مرافقا جیسے اس نے کرے بھی کو کی جو سد کھی لیادہ۔

" كياوات ب .... كما موا؟" فيدف يرية ن س مجمل و جمار

" عمل نے اور کرے شی ڈاواد ہے ہے آ ہے کہا ہ یکا کرا ٹھیک کرؤ نچے محموقی دلین رہے گیا مماقی جان نے کال اقسیما ان سے کھا۔

"كر ....يرابان داركريل كول آيات؟" فيدخ التخصير الواح ود وي جا-

'' کلفت کے بھائی آج میں میں پہنچا گئے ساب شاوی میں واق میں کا سکتے وہ سکتے ہیں۔ وہ جارہ وزیبیلی میں سب قل مکافور سے جی سربارگی ہرکام وقت سے پہلے اور کھن سے کرنے والے ٹیزیاسا میں کیے انہوں نے وق باقی اون پہلے میرسا بان چکچا ویا ہے کئل ایک وکٹ جی مہامان آ سے گار باشارہ نظرتھ امرہ فرتج رہے۔ قالمین وقع پورے میں خوار آئی سے جی اگر ہے ویکسوانیا کرا کہ باروٹن دوٹن سانظر آ وہا ہے۔ ہرچ زیدے حدامہ ہے۔ بورے سے فرم آئی سے جی رہ

قبی کوچ ان **کا چیما تی ک**ے وجود میں زقر لے کے محکام موران مور ہے ہوں۔ موجود ان کا جیما تی کر میں محمد کی جوزی تھو کہا گیا ہے ان میں ان اور ان کی موفی انس کا فرران کا خیسا

' آپ انجی فرن کریں کہ چھے کوئی ٹا وگی تیس کرئی ہے اور وہ انیا مرامان اور کی افعالیں' فہورتے تھے ستھ بے مائی ہورت ہونے کیا۔

'''یا گل میرگیا ہے کیا دخ کے سروادلاد کے لیے دومری شادی کیا کرتے ہیں۔ قد خاکا پہلا مرد قو تک ہے تھے دومری شادی کرنے بیار ہا ہے۔ اپنی شاعبان علی جی و کھالا سسٹیروز و کے جنوفی نے تکن شادیاں کیس غیروز و کیدادارنے کا بیارشاد بیار کی تکس کہ ''انہوں نے نہی کرکہا۔ '''کی جول کی '''سکر مصلی کرنے'''

''اب اگرتم برکھیں کے ساتھ زندگی ہمرکنا جائے جواز تھے اس سے کیا۔ شراقر جا آئی تھی تھیارے آگھی۔ علی بجول کی آڈائی سٹالی ویں ہے تم جوہاں تھی خاصوقی رکھنا چاہے ہوتو ۔ ہنے دووقی کے ساتھ ۔ منظم معل جا تھی اس کی ایاں کی ۔ برواشت کرتے و موسلوا تھی اس کے خاصان کی ۔ اورکز سے دوسرا اس بالرووگی کے معافی جس کے آئے ہے سے ہمارے کھر کی توشیاں تک روٹھ کی ہیں۔'' ممالی جان کھے تھی بجر کی آگئی سے الشرکرائے تھی تھی ہے۔ تکس کی مالی کھی۔ جہاں سے سرمیائے تھی تھی کھیا

فولناكرنا غفا كمثلادي فاكزيرا جوه يبلقوي كالبازع البياب

" كريشياة آب د اياريكز وكزكر تاني تايياً ومان كيسية تأيين كا" " بحيثهم فيا كان كاف من منا إضاء جب وواين مجاور بين كي من تحد مرى كي تحييراً وماريز مع يرجينه آ ميدانان كي ساته ويزيع على ينفيه كأيا شيله شار في الحال شراد قرح ي جارب جير يممي يمي الهامان كالوالمبيلي تحومنا هاسيات للعيركاج حايا مواستي ووربرار ماتغان '' الله قبائل في فرح البينة منظما كانت يوحذ ٤٠٠ من منك يه كونك (المناسوحا)'' تا لوانان نه ح كركها \_ المري بولى بعالى يولى يرافز موشاكا كين إلى والمحراكر بول الني كو فرطنون كومي عم يكل كركوان بم آن ے جان عزاب کردگی ہے تیری بھان نے جائی کا جاتا ہے اور چھٹائے اور پڑوی کے موجع نے لما لک نوار کرد کھاہے۔ اماں نے شکا توریکا بنارہ کھول شرہ کے کردیا۔ " بلین بھم جہت پر کیڑے پھیلائے کئی قوہ میں مرکبی ۔وادر کے پاس اپی بہول سے معودوں کی الزول (وهول كرتي جن \_" ا من وصلها كريد فرح من كراس مرجمي أيا كرجي إرى لكاريا كريدا الرف كويونوكا جوك من كرموه الادرآن تو عدى موقف على سقرن سے كوا كوشت على ادرى والى الى كين كى كوشت على مماك ا الله في الال مثل في كما تكل أكل على عرا الدوكا كوشت كان في أوربات عبو تجوز كما وك كان يحد لمي الله والمن المن المن الماري الماري عن المراب المارية المراد الماركة الماركة الماركة الماري المواكر يرفيهم الل الان ال الروكرون محاجوده و آل في منزى والله يا قواس كه ياس ادوي في من الروك من من الروكان ويكم ساك في ا الله الإران بمرسه بال آسميل جب كرماك كوائه وأن بمراه لكل يحي في تمين بياه را قلا مرطيعه ه عَمَى: إِنَّ مِنْ كَالَوْمَ كُرِينًا فَي تَصْلِينًا عَلَيْهِ الْمُعَالِمُونِ فَعَلِيدٌ \* وَمُعَالِمَ وَخَذَ كل " أن اللي على عوسير كي والسفة كو كيس مياسد كرا " إلى وكان سيد المنة المساس كي مرشى كامالن عواسد كي الاست كاسا يسينته كان كراناب ميودل كور" في المال في تكدير كركها " متمارية السيالة كرورواب ا اوا کا اُسے کی و کھ<u>ے لیے تم ان یا</u> " المراكب على إلى في - تام ي حرا كرور مراكب ويشداح كرت بيل ما اب الال الحمول عن ارم من لا الان الاستار المعلق الروعي على -" أَنْ مَن خُدِد فِي لِكُونِ عِن مِن عِن إِن فِي فَاعِ عِنْ فِي اللهِ وَعِينَ عِنْ اللهِ وَعِينَ عِن " رے براا حمالن کیا تم نے عاد ہے ہر ہے۔ داے کورو ٹیاں کیا تم ٹی کھڑو گیا؟" " کا '' آپ گریٹ ہے گئی مال کا دیکوری کی قریم کیا تھیا۔ اس کے بوشے موج عد سے تھا در معالمات یولی ہوتی تعمیر آگا، با آرموت کیس تیاد کرمیانا ہے ہم نے آگا ٹرف نے اسے ماسٹ سے بٹاتے ہوئے کیا۔

١٠٠٠ الموج مح على اللهوى يهي جاسة كرير وكرام عدور ترقي والقت جور

'' کھرکھا ہات ہے جوتو ہوں بھراط بن کرموری رہاہے۔'' " كريك قدم يركالول بيدا يطوش من ب ادراك كوست جرف ك لي جا أكيا أو فرج فريت موكال السية كالكن الموكر كالرائد كهانا وي مستماية المراث كا كا جائد و كوا كا جائد و كوا بالت كالراب "ربانيا كانيا .... برات على المدول كرك والدوية اليها فيها كياكر عالا ويداح كرك والأو تر سائل ہے۔ بیمان کر کے کیا بہت ڈشیان آل جا کی گئے کا مصورے جمال کر گا۔ " إرا بيها بهت بوي طاقت بوتاسه ١٠٠ كي موجه وكي عندل كي ريتا هـ - أبك آ مود كي اكافسوس اوفي " جلاب توایک دم بر بینے سے آسود کی محمول مت کیا کر میت سے آسود کی ماسل کیا کر۔ یہ تھر اعدال کو مِعِي فِي رحَهِ كَالورها فت من وت ليا - "معرف ات مجاليا-تعرك بالد شايداس كيول كولك في تحي ساس شام وكان رتدكر كم يتجافر ومك بالشابحا كا-"كال في فرح مكما توكويت فيرخ وثر إيول" " و ماخ تو تيراخ اب تين جو كيا- أبية جاذون شركو في أهر عالان عن" "ارے جائے دوائم کیوں اساکا بی چنگ سے بائد ہے بیٹمی ہو۔" ڈٹی امال سے اوا سے انٹرف کی تحریری " الله ألب من المارة عن خيال قو حادي عالى جي " وولكاوت من الله مندياس جين موري مواد -"الشرف كالموقى جلائل في عن عن أي تير من ما تعريلي جاؤل كي مديوي بعا في كا أخر كاوقت على وياسته الم وْ وَكُرُونِ مِنْ مُعِي جِوْلِ وَمِنْ وَلِي الْجِهَا مِنْ مِمَا كُولُونِ مَعَافَ كُوهِ كِمَارٌ '' " كامولى آب المال كرساته وفي والسيط على يمال أثنها وارباك "اے ہے اور کراں نے علی یوان میام ویل ہے کوک اسے شمر کتے جیل میرے معول سند معی قراد ان کے سب کارا کی دو میرے کی ان مانا قرادان نے موقرام مناتے ہوئے گیا۔ التهين بني الصحيح بم من تعليا ما فات الشرف من كما تعمام والماء-الديم ب ين بيرا كالواد وكريوى خذ كالواي كي في كالناد كاب سي بادا آباد کھائے عمراد بول ی کا کی سرک سرک مراس موجائے کی در مگے اتھوں شادی عمدا شرکت میں موجا ع کی۔ "ال نے قبلیدا کا کرکھا جیسے انٹرف کا سنٹرانہوں نے چنگی جاتے ہوئے کل کردیا ہو۔ " بهت فرجها رشد ريدان جال جاكر بهت ورا عداماً الشرف براما منه عالم الالا " اچھا تو پھرتوی بنادے ہم مب جرے ما تھ کھاں تھوسنے کے لیے جا کیں۔۔۔۔۔؟" تانی فال نے مادہا ف عداری معال کم مود : ا " الى الله إلى إلى على المتعمل على عدائد مرى - بهت جوال الله والله كي المعمل في عرب ساتھ .... اور اہاں کو شادی میں جاہ ہے اور جاہمی ج ہے۔ خاتمان ٹیمادری کی شاوج ال شرقی جا تیں گیاتھ مادى بيول كاشاديول شي كون آئے كا؟" " منورى ال بدقك شادى على جلى جائے كر على تيرے ما تھ مرى مرد جاؤل كى" واقى الاس الكم القرقيرة . اور کھو<u>متے گار کے کی</u> سواکی شوقین ۔ " قرياح قلك في موكي كالحويرة وام كولوسا بالموت كيس آيا كومت وجا ودولتي نيك كرين كي به يوهيمي ق الويدا كين مكارب سب جائق ب كرميان كبال كروام الب كرواكي كشوري مرارا وقت المحا اء ، بنا المرف نے منع کیا ہے ۔ اسپنے کیڑے کی گومت ووسٹائی کی شدمت میٹن چی کوشکی چی ہے۔ تم ہروانستال ا ا قارق چيا ڪريو آهن شاه<sup>ي</sup> "In On O De O De Co " الله التم لوك مرى معمومية في كوواقع من تك كرت ووا وشرف في سكرات لعواست كما-'' و بھے ہی ایک کی جس میکی مند بھوانے سے لیے مجمی مرش مہتری آگوائے کے لیے ادم مجی جادات "يون تحق عن بريات كي ترريكي عرفض عديما فيها عليه دياله الدلية افرح في والمحمد للجنائل المستايات " است کی شرا و گورس معلوم که کیال جارہے ہیں آگ " ان کے یا س جو بھٹیل تیٹھی وہتی جی آن کھیا تمانٹ کی میں کر تیٹھنے کے لیے جی ۔" \* توبيايًا إلى جائز كي كوز سومجي عجيه كوني فزائد على وبال جويس بكسر بار إسه ؟ " ا في كوفو هسداقيا " أب شن كميا كمه مني وول ." " تعبك بين شريان بين كي كهدول كالفرون مسكه علاه وهي كوفي المرياد كرليس جنوس إياد الباسك." '' شاید نوشیوں کے نوائے ہے جھے بھی کچول جائے 'انشرف ول کا دل عمراموچا ایسے کر سے کی الحرف " اي يا الن جا كن كي "وه أري كي كن الن إن بات ير محل واويخا تدريح جائد -" منیں براما تیں کی تھیارا کام کیا سب او گوں کی خدمت کا جی دہ گیا ہے۔ کیا تہاما آ مام کرنے کودل جس "كَاكِياكِ وَنَا كُلُونَ فَيْ يَوْلِيا وَلا ما ورباعِ الشرف الله المن كالبداع على-"الهن كي بجول في المينة ميان كوب والأف بالأركما والمينية بكوف كما عن والأساب والكواكل '' حامِنا ہے ۔۔۔۔'' وہ نفرین پیکی کیے کیے ہوتی۔ وْم م ي الكيل الدي إلى ووود بالعدل مدريال ككول راتع وبال تمين فعد يكا-" تهاراول ماينات كين محوط مروسي " وه آست استان مرار باتها -البري محدثر إقريش أربائها كيلكوف كالاركال أكاد فاجارا أكواد فاجارا أكول كما وقرارا ''ان کون نیم ماگاؤں ہے میری کیلین اکر شرکی تھاؤا میں اسٹ کیا ہی کے ترکیا تھا۔ میں نے عده جمرًا كبلا عام إي- الشي آوا مي تک لا جوريڪي آهي و يکھا۔" " ركي لينا كي بردورات من على محدق بالدائ بس الركاد-" مجى مرى جائے كاموج ہے " اشرف سفاري سكرا بهد داب كر ہو جها۔

" تحل أوق مح أنكل موجاء وإن قريز مالوك جائة بين وطول شروج بين أقو الحي جك موج كريك الإكرول فيأثهن سناة تكفيا ي تحليج بماكركها يه

" موسيط المراق كوني يتييخري أنجل بوسة شيرة خوالول عن إجرك فما لك تك تكريكوم آخامول." " يُصَافِّ خُوابِ بْلِي كِي مَا إِنْ فِي آوازي مَا فِي بِيلِ أَفْرِي مِيرِي كَرِيمُجُوادِ مِسْتَا بِيلُونَي خُوفَيُ حِرَّ هَالْ مِنْ مِيرِي مَا مُونِي مُونِي مُونِي عَلَيْ مِنْ مِن مِرْجَ

الديد يروحا وسيائي يرول سي بخارج ودمات افرح سف الى كالدان الى كالدان الى كها قواشرف سيافتياد

تب فرح نے اے بغورد بکا۔ بنتا ہوا اشرف ایجا لگ دہا تھایا شاید ہشتے ہوئے برخص کے چرے ہے آ المتم الوجائل بدرا الي جك بنائق بية بني مع والودرا فيما بذا ب ركى ويدب كرجت مدت كولي محما ما

کیا و تھارتی ہے؟ " مشرف نے اس سے یو میما۔

" وكوليل الجوب مؤمراك في الحري جعاليل-

" ( ح إ ..... ام كل تكامر ك جارب إلى مرك الحق شي است كر ساكو المكسل

"كياداتى - " ووجرت عالى

" بإل قرع! يم دونون جاريجه بين كلُّ " اشرف بينا ..

اً جَ مِن أَ عَنْ جُوعَ النَّا كُوتِيمِ اوْلِي تَعَالِقُرْحَ كُونِيلِ مُكَّسِدًا فَعَا بَعِيدُ وَكُوفَيا فَرابِ وَكُورِي عِب

" إن ابياي وركاور إب آكر كي كاكه وفيل آياجا كراتب هم الحية لون كله"

ول تدجائے کیوں تھیوارماد ہا تھا۔ اگر ان کیا ڈبھی جا کر دو قراز نامنے جھائی۔ قراز نام کر کیوسے شما مو ریکھی دی رسی اسمالیاتھ اپر سے جو جو آواز کر اس کے کرے شرح ارتفاعیس ریٹا تھی گھیں۔ (چاکھیم) کیا است سیٹا دوفاد "الفراريك من يناه شريركاتا "الس في ووالكافي اورريك من كماب الفالي-

" وليرتن في كي مراري تقوق الشرك قر ما تبروار ب-الشاتعاني في الي جمع تقوق كوجس عبادت كانقم ويادة الاز ندكى أى عبادت شراعم وفيد رهياكيا-

كشاتيانى في تامر يكله والمرب لورول كومات مجدوش بدافر ماليده بيشر مجسب كامالت عمارية

ترام برازون كوالتيات كي حالت عي تحييز فرزايا- تنام درفتون كوقيام كى حالت عمر الحيين فرايل- المام چ يام ل يُوكور) كا حائد علا كا اورائي بيار، انسان كوال قام والول كا جموية "قماز" كي صورت شي معا فرالا ادرماد كانظوق كي عبادرة تمازين جنع فرياكرائران برهيم الثان يوسالته كيا-"

فرج بيدة كتاب يد مكر ايك كورا سالس ليا" وأفي الشراعي عافق حى دوناوي كامول بشرائك كرعمل سع چردو جال محيا كرنماز يز من كاخيال تك كترا آناته."

يب يدوس فرزز يومن شروع كي قواس كول عن ايك جيب ما نعمواد آسكيا خا-كناك به الكيار ا او ہ ان کے انتظراب میں قامی کی دائع ہو گی کے لیامی انٹرف ان باؤں اس کا عام اور ان اس اقعام

سرنی فالمنظ کے باتن ایک سے سے ہوگی میں واقع ہے۔ نئے ۔ ان دائی ایکن کہمار مرکی کی وجہ ہے جود رئی تھا۔ دار مدد کر بھوم بہتا ہوں تھوں اور تھا۔ اگر اس یہ کیکر تیروان تھا نام تھیں اپنے مال بھی مسد تھا۔ کمی کو مجل کی کی جانب ویکھنے کا قرمت کی تھی۔ فویل جانبوان کے اس مرسے کا انور تھا ہے چنڈ کی چاکھنے ہے کہ کھیے چاکٹ کک ملک ملے دیجے ۔ نہ کوا تھا ان کا اصالی دونا دونری کی اور بدن کا گھرڈ تا ساکے ایک کورو وسرائی کا کھیا۔ کرتے ۔

قرراً و و الدائث ہے سے فارغ موکر ہے جیز کا کوئی موٹ ڈکال کر پیٹنی ال جرکے میک اپ کرتی اوراشرف کا اِ کھوٹی موکن و تک باب کوان کا کس کر کم کا جائے واسٹ جی چلاتے کو اینے کو این جا اور شکرات ہوئے کموسے۔

زندگی اقل آئی توصورے موکن ہے ان کا حدال قرما کو کھا یاد جور باقدار اثر لیدہ تا برائیس ہے ہوتا کہ رہ محدثی گی۔

عبت کے الے فوانسورت ہوئے این۔ فرن گواٹرف کا اس دیا ہت کا اصاص ہوریا تھا جرشا ہدائی۔ شرقی توانس۔

> ''قریشتے ہوئے کتے ایکے کتاب کا کہا۔ ''قریشتے ہوئے کتے ایک کا ایک نیاز کرنے ہے کہا۔

''اورُمُ بِر ےماتھ جلّی ہو گی تنی شین گئی جو ایسا لگاہے کوئی ملک میرے ماتھ ہاری ہے'' ''مندا میغ ہوشاہ کے بغیر بھی جاتی ۔'' خرج نے من کرکہا تو دامجی اس کا خاق جان کر مملکھا اکر بنس

یزانه این کو آن دفرین ده قرع کی فتحی این کی شراعتمداند این کانافز مالیمیده دل ایرکن ایجاد یک ریافتانه محکومات شرفه معاملات و این که براین شرفتی با از مرکز شرفت به در این کان کرد.

کاول علی او و جلد کا سوتے کے مادی فی محر بہال مری علی و درات سے تک مکوسے و سے دور نیوی

''کیما شہرے بیاسازی دات جا کا ہے۔ قام دات دکا ٹی کملی دخل میں اور لوگ سازی دات شاہ بھا۔ کرتے رہیج بھی'' اشرف جرب ہے کہتا۔

"ا ب في مكا كا وك ما تراقيا وكان ويرتك كونوا تاكر كرا زاره مو" قرح مطوره وقيا-

\*\* گوئل سكونگ جا كيس سكو قريداد كاكري مكرماب مرى داسلا ميري دقان يرة في سيد بيدان د

" ثم این دکانتا بیمان کمول او"

'' کیے کھول اور اسدہ پاروز کے لیے قریبان مدیختہ جن گر بیٹ کے لیے قوادی آ مکنے جن ''اشرف کے لیے میں جنے خال سامل مجار

" بِمَا تُعِينَ الإِدِ وَبِأَرُوا أَنَّا لِي مِعِيدًا لِمُكُلِّي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

" پريشان شاه اب هم برمان آيا کري ڪ."

"الفان سنة ----!" ووقوق مسيطل النّي "الثرف آب تورين النّي يؤريب النّه يؤريب النّام !" " كِياسَ مُنّا مُاسنة كَل ذياء العمام الله !" الله منظم المريع جنا اوفرح كويتين مانب موقد كميار كمين باستي

ا جول کی اشرف بے اس سے مید بات اور خوا بے ایس سے مگانگل و بھی گ

" يوقى تان تى كى سسائل سے مقابل كياں كيا و سكتے ہے تال اُلارف كا خدر سر مياں يرف كار

''' پاکادر ''فاخ کا محلا کیا شابلہ ۔۔۔۔ آپ بیر سیم کے سائم پی اور دوائک بھی تھی۔ آپ ہے۔ '' ان کی برکا ڈائٹ اور اس ہے بیر لاکے سے دول کا سیندہ تھا ج کب کاقتم ہو چکا ہے۔'' فرح سقا اس کا کہ ور بارا ''میل کرآ آسکی ہے کیا۔

''' أن نجرون ہے میں آن ......؟'''اب اشرف اے دلوں باز دلاں ہے تما ہے 'اس کی آنتھوں عمل آنتھیں اور ایس دریں اقلام ملک الصور اس

ا النابي ان جدد با تفاجعے حف العماد باہد۔ ''ابل اکتل تحسید'' اس نے اینا سران کے سینے میں کا ویا ادرا کھوں میں آئے آ ضوق کو آ کھوں ہی

'' ان با ''مل ہے '''''''''''''''''' اگل کے اٹھا موائل کے بیٹے محتقاد نے ادرا معنوں تکیار کے اسو ''مل ہے ایک لیا۔ اسپیم آئے کے بیٹری کا کے تکریفائن کا انھار کا ویکھ کے لیے درا قوائد

"أرن" تم بهيدا ملى وفي يعدو وفي الشرف في الناسط بإنه الأن عن ميت الإ

" آب جھ نے زیادہ تھے جیں '' (اپنی بڑی ایک کی ہانگی اُس کے کافول بھر آو بخطیس شوہر کی انگی از بدر لائم کا دوائل گئی نہ و کھر دیکھوروکتا فرش ہوگا )

''' ان کا قویر مطلب ہوا ہم دوگول ہی جہت ایھے ہیں'' اگرف چنے لگ اس کا اچھاموڈ دکیے کرفر رہ کی جان بال کا گی

'' آری' آئ فی محوز سے کہ میر شکر ادول جو '' اشرف نے عبت سے کہا۔ '' اند … 'کما بھی محوز سے مرتکوں گی' آفرج کی فوٹی دید کی تھی ۔

ا الله المساول المن الشيري المول المرك المركز المرك

" نُمَوْت دِينِ فَرُلُوْنِ لِي لَوْمُون كِي بِيكِين بِيرِكُنَّ فِينَ". " قَا كِالْنِي سَعَ مِنْهِ " أَمْرُف مَنْ يَشْنَعُ بِلا أَرْبُها.

ال ياريان الماريان الماريان الماريان

'' کو بھر کا ایک شرط ہوگی'' وہ بیٹے پر پاٹھ یا عدسے ''کو اسے وسٹ بولا۔'' '' سید شرطین منتقور سد میں مکھولے کے جوادی کمولویں ۔ گئیٹ سے شرق سے بہرا۔'' '' بالال دینے سکے کام وازنو موٹ مہمی کر چھا اس کا جواز سے اس مور پر بیرا تھا۔''

المر والوجيد بعاد كالموت ب شاديق على يين واللب الرح شرا كريول

'' اب مرئ بھی بیان کس کی شاہ می آئی ہے جس نے بطور خاص پر جوارا کا دید ہے دکھویا تھا تھے اس ان کرد دیکھوں۔''

''' تھک سے شیں ایک جار ہوتی ہوں'' اس نے چنگی عیا کر کہا اور پکروائی وہ چدر وحدے میں ایک کی دینا گر ''ایک ایسکہ کی کھن کمزی ہو

ا الله و دونوں ال دونوں اتھوں میں اتھو ڈالے تھوستان ہے۔ اوگ ان کومز مزکر نہ موق دکھوں ہے تھے۔ اللہ بات کا انہوں کا تبادلہ تک جو باتھا اس دونوں کو کیکر کہنا تا اُن میں گلہ دیا تفاقر می دفعت دونے کے بھر الا کہنا ہے ان کا انہوں کھکتا کی ہو۔

ا کُن الساد مرک کی آخر بیات کی دیووظک کرتے پر لئی آؤ آؤ گرا فرز کی ایک بوی قصا دان دفول مری ش مراس جو ال درز کی جمل آندی کی جماع کرتے کا کردی گئی۔

الراف اورفرن جي المرح اورجي الله محل عجوم ب عقافه في كرافرزي فكروال يديمي في تدسيكا وران كي

اللها وواقعار "مرى مين توش قطري ہے تھومتا ہوا ایک توجوال جوڑا۔" " باك كوادي تمياري بهوت ..... "كويات المال والقيارة كالإادر كاوت كالوث كردوت كليس عبد المال ررویں۔ اب کمر بھرا ویارتائ ریاتھا اور اٹی ادال نفیجے کردی تھیں ۔" اور پیجوا کیا۔ بہوریاس نے اور برنگ بڑرکھا تا الى قارىزى كائيان (مكار) كركى ہے ديدود كھوكيا جوائى ہے۔" " ين كواكر في إحب إنها بين عن است في من في الحيد بالألا مورة على من كالرف مجما إلى أون كرجال " تر فروباتي ال كرما قدة وتعيم في كانتاد كالحافر ما تو كي كما ما ك كرما تم وجه الرجة ميري كهال جلتي ب كمرث أية آب في و يكوي الما-" كل كان كوروكو في اوريتكل ويحلى حركت كر اليت في جوائيل يايس والميش من يجروا الإنا" عالى المارا كا الله أن ادر في تجيادًا اللهي عظر رما تعالورووا بينه تحك منتعل بيت رقع محمل-" أسكي زرا كمرين إلمر مي تيني بول ان عيد المال كاد الم تكول كرد " كيا توا . "أنبول نے بود الات و کھائی تھی و کھاوی۔ الجاری شکل آئی آئی ڈی پر کام کرلیا انب ڈواسے دو کیے مکن «ناس شریعی منک کرز جا میں کی ری النظرة جرب ووق بعد النظري برجوافر برقع كم يودن عن أنس بالق النير بالديك وواز من برا المار المار المار المار ال المرى أنس ووق الكون من كم فل عرب أنس والمساعد المن وق من المنظر المار كالم عن المار كردي الما لا حال " بَهُ وْ صُورَ كُولُ وَي رِو كِيرُ مِنْ يَجِيال ثَيْن سَنَا ودها وَل سَنَا اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى كا وَالله الله الشاعب عن كيمي تقريب لما ومن كي ابت محل والون سے اعمال نے اخبار كو يرس يجيئتے ہوئے فيصر سے چىپ سىلىرىغ ياكان دھواسىيىل كى موسىلەچىكى چى فوشبواك چوے رائل بےول كموت إنكل على لو جر جو ريڪيس خبري روڻن انهني جعلمل آھيس جكورت يوجوري بين دل كيسورتي بالل شي

ائن بیزی سے مری کی ٹار مکانی موقول سے بیٹی کی جانب دور وہا گی۔ قرم کا کوئری موقات سی جانے مناقب کو کی رہا گئی سامنے اور انگ رہا تھا بھے وہ سب اسال ماران کو سے 20 اب "كرة فريسورت داست ميازول من واول كرف مي ميس ميس كرد كيور يا

التسويري المصفحتين كرخودان كوجي بتأخيل بثل الا- لا-اور بسب مشمر الاعتصار و و محود مدير يتفي الدا شرك محود من كرا الني تعام كرا ك جانو فرح كي فوقي كي كوتي النبائة هجابه المبيغ كروليتي موتي واردار مركزة هائيا بواد وينالجي ان كاكود شرم الرائعار بالول كي يليا مكل گئاتی جوان کا کریومی آبناد کالمربع بسدی گیا۔

الوكور من يبط أحدثون من و يكم الاركراب كالراف من ما لكنا مجد التي يربال الرياق ال ے كمان ديكي تكى بعش الوكوں كا حيال تو كر شايديكى فلم كى شوتك وروق ہے ، بعض كا خيال الله اكى الحيل كا کوئی البن اپنے کی سم کو ایسا کرنے کے ملے باہر کا ہے۔

لُّ وَكَا لَيْمِ اللَّهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عَلَيْهِ عِلَيْهِ مِنْ فَعِيرًا مِن كَيَا مُرْلُولِ فَا يَعِيدُ عَالَيُونِ اور تَعِول فَ الرَّف كَاسْتُوود ما كرديا - أكن البيت زعدكي مجراء عن كبال في تحوارات إلى لكا يبيع بهال ألا كراس كي ازت وقو تيم ثين اضافه

اور جب مجمع جعناق فرع في كبا" أن كادان بهد فريسورت بدا" " أن كاون ميري وَمَو كَي كاخرا بعورت وَين وان عِيدًا الرِّف في تحريب كها-

رات کوتریاے کے بعد بھٹ کسارمری کی کورٹ کی اُولایو رکھائی جاری تھی۔ ایا تک فرح محوزے مرتبھی

"ادے بیاق فرح میسی لگ رق ہے" برق آ بائے کہا۔ "افہد .... برق کوئی میروائی اورگی تفی فوصورت کی رق ہے۔"

" آ يه قرح بعالي بطنع وقت برى جوزيال ميماكر كي همل باتعوق كي بري جزيان صاف هرة ري جن الهيك جيوني بمن وشرسا موايه

" ویکھو کتے پیارے انداز شرائی ری ہے۔ لوگول کو اٹھ الماری ہے " بچوٹی انتخراکی اے ریکے کرمراہ

البير كوفي شخرادى ب- بال السي إجراك ملك عدة في وركام"

" اونهد .. السي خويم ورتى قرح عن كهال ب مح كافوك سنة لوقا كودة كرمات تين كرمكي الوكون كانوول کے جراب (تھ بلاکروے علی ہے وہ پیلاج "امان جان کا دائے سب پر بھاری تھی۔

الکی تا اوش کی ہیدے موم علی تھا کا اور کا تھا ۔ کر عن سب انکی موقارے نے مطلح کا استان کی تھی ئے ان کاورواز و کھیٹا ہے۔

" بِيا كَمَاحَ كُولَ ٱلْمَيَاحُ كَالَى المال هِيَ أَكْسَ جُرِي لِيَعِيْنِ إِنْ جِهَار

الا كا آيا خصص بربوالي درواز و كوالي أحمل أنفير وتحدث النادية المركة كالكوار موارك والتجارية يحالما بمانيام رُمَا مُن خوب مشرور جور ب جي را

المناسية كيدري دوسسائيل وبالاكوان عاسة كالانا

"بديكوفرت كي تسويرا خيار هي تين بيان بالري آيات جميت كرا خيار ليار فرح كي براي وهي السويكل جس میں وو کھوڑے پر جھی ٹیس رہ کا تھا اورا شرف کھوڑے کی رائیں تھا ہے کھڑا تھا۔ تصویر کے بیچے دامی کمٹرٹن

"?...\_ين<sub>خ</sub>ن

ہے۔ کلمین نے کہا۔

آریز ا گئی بات ہے اڑ کی ہو کی قواس کی فراکس کر هائی والی ورشوخ رکوں میں لے لیس کے اوراؤ کا آئے ا الله الألوُّ مِن مِنْ عِلْمَ عَلَا مُعَالِمُ اللَّهِ عَلَيْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ " سينس ري قومزه آتا ہے كدم سے يا جلو توثى زيادہ اوق بيا اللمين يد تفورات مؤتف برقائم 'ابز إدها فلاطون مت ، ﴿ زَمْرُ كَي مِهِ مِن إِنَّونَ عِلْ مُستَعِمْنَ موجود بِ البِ اللَّ لَعَدَ مَع تَعْرِتْ و في ب يكم فيروز وتكم في الت مجاليا. اور جب زا کرسریت نے اس کواٹراماؤٹ کے ہور ڈاپاک پیادا سائٹا آئے والاے کمرامی وقت آفول بال ازارًا كي كردك شي تحوم في مبتوء غیروز ہوئی بیٹان کی ہوگئی 'اللہ نہ کرے کہیں سینے کوکوئی فلسانیا شہوجا ہے <sup>ہورو</sup> و اکٹر سرے نے اُٹین مجمالیا۔ ''بچہ مان کے بیت میں محمومتار جنامیے آفران عال کے میریل خود محل مثل مجھ ن . كَرْأَ كُنَّهُ وَمَا وَأَمْكُ اورَالْمُرْ إِسَاوُ مُؤْكِرُ وَالْمِينَا مِنْ مِسِ مِوكًا يُهُ وَوْلِ مِنْ مُوْتُمَ ٱ فَيْ تَعِينَ مُرَولِ مِنْ أَمِ كَا أَيْبِ بِمِالْمِنْ مِي مُوهِدَكُونِ " خدا كابيكرم ب كديمير كا يني كم بال اول وترييد جوت والى ميد بهم الشرائيلية حم محي قرمات كه يجه نے وہانیت کے ساتھ تولد ہو مقرور وہر تماز کے بعد میزعادہ کا دفت کے ساتھ واٹک دی گئیں۔ "ان! عن شجاعً كو منادون الغراساؤه على الإكامة في سبع " هيمنا في يؤهب مرجوت المج على ان س ا تیں ایسی بنائے کی کوئی شرورے کی ہے۔ ' خروز وئے کھرسوی کرکیا۔ '' ٹیسیا سے کردی بیرہ آپ کی ۔ اِپ سے کسی جمالیہ بات پھیائی جائیے'' بھی نامسی جزیز کی آگا۔ " بال ..... انتهول في الحاسكراب جيميا كركبا-" كى قوي چەرى دون آ قريكون ..... ؟ اگر يى خوائ كے ساتھ المزام او خد كرائے جاتى عب مجى قر أثيل فوما " شَجِيعًا كَانَ عَمِي عِي تَمَهَار عِياسَ وْتَكِيل عِي الْإِنْ كِيا عَرورت عِلى النَّالِيِّ كَانَاه و عاد أن الله الله المواجعة على الراس و إدامة إلى أو يوس الا والماح المواجعة ويما أن الماح الم ال بال بين جوسف والاست ما " والرأب بات قرب وقت من مبلم على مب كوية وكل باسفة كالم مي بالغيار فلكسالكريس يزيء

"الرا كدير ع بالطيق زياده فرقي مولى بي "فيروزه في تلين كي تعرف الخاط وبراديد ت سابره شین براید لاوزی دی تحقی اور ژیارای سے قدر سیزورسے باتی کردی تحص به ان کامتعد صابره "الى الآب فورق بالمسيخ كركيا فاكارشة بكل كريج بيث كم ما تحد بونا في سي " بنا النام مناسب محواس كرما توري الروي في كرما " شاكنة يكم في ما وكانت كما-

" بهان ...." اس کی بشت برنا اوارا تحاس کواشار سے بنار باتھا۔ المرى شراكز الرسامية تي دن وتريها مؤل شريك رك ." " وينظمهما ومركب يهال! كيما كميا". "البرسال) آئيل ميكه آسان خيليارگون كي بركها كارتهن و يُهاكري ميكه" "زع كامحيت كما توكزر سافير إلت الكوافة كرفيا بر" فرج الاستفاع هر بمرد مكما الم جاعمة و کیوری تھی ہواس کے امراہ سو کرر ہاتھا۔ او کیمو یہ مرق کا جا برمیں کاؤں تک میموزے جارہا ہے مقرح نے الى السبية والى مارى ما تها الشرف بندار اس تيزي سه كا قال كى جانب كا مون كى قررا كركى يرمز كاستة جائجة بوسة مناظر كود كوري تى-گڑنے سے بچوے وان اسے ٹواپ کی طرح لگ دیے ہ<u>ت</u>ے۔ " قرره ! کیاسورق ری موا" اشرف نے ہے جما۔ " منجي كريده كراوان ..... يوست بيم سنته ا " إن بهت اليماونت كزرامري تيريا هارات" المستمياتهم برمال آياكرين كي المسترن مصوميت بداراراع جودي تي -" إن تيل تهين برسال في كرة يا كرول كان" "گاڈل جا کریکی میرا خیال کھا کریں گے؟" " قو كيا شركتل دكمة .....؟" الن في أن كرام جماء " بالكل محي أثين \_ جروف رعب جمائة جن \_ يحيح وفي كنها على ذليل كرد سال سعا يك اختو كزر كيج \_" "اب ابدائيل موكا" وشرف في ان كان من المول يرايا الوركاريا " بيا ب كا يكاوعروب تال -- ١٠٠٥ قرح في الله على التوح البنادوم الم تعدد كلايا-" بیا شرف خان ؟ دعد وسے اس کے ہاتھ بروم ایک ہاتھ اشرف کا تعام تب دونون قوابش بزرے اوران کی ہنی کا دخواز کھنگ اس میں کے تمام مسافروں نے محسوس کیا۔ ''غو کن ہے شایدا'' کسی نے سر کوئی کی ……اوراشرف نے آ مود کی ہے آ تھیں تھے گھی ۔ تنمین کی طبیعت کچھ کری کری تی تھی کھیراہت بھی تئی اضافہ ہوریا تھا۔ اس کی ڈاکٹر نے اے اکٹر اساؤیڈ کردانے کے لیے کہا تھا۔ اس سے بیچ کی جس کے ماتھ ساتھ اس کی پوزیش کے بارے شروا کا ای او جاتی

الای اینے سے یہ بھی جا بھی جائے کہ دارے بال بیٹایا بڑی آری ہے فرسار استینس فرحتم ورک دوجات

ا "كنا" لما برث كها \_

" بيرسب على نے اوقياد اول اور چھوسے سيکھا ہے۔" " تھيک ہے اب ہر قسم کا سکھ ان آم اشکا ماؤ کر دگی۔"

- " بِي أَيْنِ أَمِرِي بِي أَي بِهِ الرِّي عَنْ كَمَا لِي مِنْ أَلِي مِنْ كَامِ كُرِي مِنْ لَيَنْسِي " "

الأفكل الميمني كودن قوجا محقي ودريا الثالية بنس كركها

حیدہ کا بندہ جب چار دن تُنگِین اقراقوسی ہی جان ہوگئے۔ گا می سورے نا شاہائی آ ڈی کا مناشقا او کے دو کلاکر کا بنی جانگ کا گائے ہے آ کر آئی گوان کے کرے میں سوپ بنا کروٹیش بالڈی اور انیم کھائی ' با ایخ کرے شی آئی۔

ہ ہے ہو اس میں ہے۔ ایک بدندای طرح کو دیکیا۔ دی دوں بعد ہے۔ وہ بسترے آھی قر شائے سکون کا سائس کی گر ہم کئی کو اس کا

ے تلاش انداز دل سے بھا کیا۔

" تا کئی موسائر نے والیالا کی ہے۔ ایک الاکیاں کہاں ہوئی ہیں تعدوم وں کا گھیا حمال کریں اور آخ ایسان انہوں نے اپنے میاں سے کہ جی ویا اگر ہار کیا تکھ سے آپ کی گئی سے در جولی فرنگ تا کو ہی۔ ان برائی اور گلاسے کر ایک میانے وہ ہی "

" حَمَّرُ شَا بِرِكُ الْمُحِجَّى منت ووجَعَلَ مِن الدوادة فِي اليك ادمر حكومًا صاليات كرت بيل."

"إلى ياق بي المهول في محرات وي كما

"اگر مروق معا جائی کینیڈوے آ جا تا تو شراس کیٹروک شاہے کرمادی ۔" "ترمارے بھائی کوکیٹروانگل بکا ہے۔ ودوباں کے نام جمام سے آتا حالاً ہے کی یا کستان کیس آئے

" كريا كاكس طرح عمود كديك علقة بين ""

'' پرانگی امانت پرنگھرمت رکھورا کی ہے والد این جہال جا چیں گے اس کا دشتہ ہے کریں گئے ایم کوئ ہوتے اِن جا اس جانب موجعی را''

''ادے داہ ۔۔۔ ہم عیاق اے ایم خربے بیریا گراس کا رشیاجی علی عمل کراویں کے شاہداز بھائی آتا اب کرمز پر مشکور میں گے۔''

ا مرین اور با این توجه این مرین کیا کردا ما کردادی سے بیلیغم میرین ورود جاتی تھی مگراب اس شرق کو از کردو سیدولد بین کی فرنسد داری ورق ہے۔ اور فی اعوالا سکے کیے فود دیے کا انتهاب کریں۔''

" بهم ال كوينا و ين يال .....

" طاہر کے علاوہ آگر دھر اوٹا ہوتا ہ ہم آئر کام وجود ل آگوا بیکٹا تھے گرامیہ تیرے بھرے کے بارے ش ان موجی ۔" " کر چھے تاریخ میں ہے ہے۔"

مديل ان واون ميدم ويشان ما تقاييم وكان يربيط وويلز عن تقال الل كام كافرض مع كياتو الك

''جي قرة وَالْحَرِ سَهُ هَادِهِ كِي سِے كُي تَقِيلَ كِيول كِيهِ عُواقَ قائدان عُواقِ كِيا بُواه كِي عُواكِي ووروم تك يُقْسُ كُون كِيد''

'' ٹھیک سے میٹا اتم اس کا مال ہواں کے سلیا جھا ی موج گی۔''

" مُرَوَّكُ مَارِيكُم عِن كول حداي كراَ جَائِية بين مَا جِنا ٱبِهُوهِ بَصِيَّ عُيْن بين اور ورَحُول كراً الكو عام لے لينے بين"

'''ٹری بٹا آلاکوں کے ہر طرح کے دھنے آتے ہیں۔ اس شراقنا دائی ہونے کیابات ہے؟''شاشتہ تگرنے اس کا تصریح کرنے کی تھی گا۔

'' اب صابرہ کی جمالی ایک دم جا گراٹھ اسے بھنچ کا دشور لیے جائی آ کری اور جینے والوں سے بھی انبادل پیٹورک کرنے کے لیے بھرے یا سی مجھود پار''

صفیرہ کھر وی گئی آئیا کی آڈیول کارٹی تھی کی طرف سٹاس نے بلندا واڑھی ٹی وی کھول کیا۔ ٹریا کائی ویر کلے نگا کر ایک کر میں کرمسایرہ کی اسپیا کررے سے باہر گئی گئی۔ جب ٹریائی دی اوا وکڑے کے گئی تو اٹھا کراچ میڈ دوم میں گئی اٹھ سا روٹے سکون کا سالس کیا۔ ٹی وی بھر کرے اسپیر بھا اور کو ایک تھر ویکھا ''جس کی آئیشن وہ جزاری تھی۔ معلق بودا وہ میں آئیسیس ایک ساتھری وی

سیار۔ ''مہار پرموب نلا۔۔۔۔'' تب بنا ڈزشین سے کیچ کرود ایٹیک دیا۔ اس وقت اوجزنے کی است اس میں ۔ تھی کائی کی رٹرا کی آخر پرنے اس کوی خاصار جزار کہ دیا تھا۔

ተተተ

ا کیسا او دکا ای دن ہوڈ ٹھا ہیں۔ خاصی دیرے: شخیاہونا فیا کھ دی ہے تک سب میزیر آ جائے ہتے۔ بہاں براھوں کے راتھ ہمنا ہوا تھرآ اوکیٹر کاری اور طرح کے طوے ہوئے تھے۔

ا در آج برز سے دین نام بچکے تقے اور گھر ٹین مکل خاص تو کا دوج تھا۔ یاد رجی خاسے ہے کہ تم کی گؤ کی آواز میں آجری مجلی ادر بری بادر انہوں کے خشود کر دول میں آمری گئے۔

شکارتے آیک یار مجرکھڑی برنظر اوالی ہور چانک می گئے۔ اینے کمرے کا دروازہ کھولا ۔ اگل کو یاور پی خانے جس جائے دیکھا تو فوزمی پارٹنل آئی۔

> '' المان مِنْكُمُ الْكُلِينَ أَنْ مَنْ أَكُونِهِ مِنْ عِلَيْ مِنْ اللهِ مِنْ مَنْ مَنْ كُلِّي مِنْ مِنْ المِن '' وَمَا تَنِيارِينَ أَنْ كُلُّ مِنْ عَلَامِهِ مِنْ إِنْ مِنْ مِنْ مُنْ مِنْ لِي مِنْ أَنْ مِنْ المِنْ مَنْ م

> > " کیا ہوا آئی کا جماعت کردوا لکل ٹھیکے تھیں!" " واجعان کے حکی تین تکیف کی شایدان کا وجہ سے میں بڑار چڑھ کیا۔"

" أَبِيا أَ ثَنَ وَهِ كُلِيحِ " أَنْ عَلَى مَا شَاعِالًا عِولًا " وَهُ كُونَا عُلِي إِلَّى أَلِّي \_

حیدہ واکھی خوجت کی تھی۔ ٹا پر کام کا ہوجہ بالکل بھی تجین ڈا ٹی تھیں۔ پھٹی کے دل میں وہ فود ہوں تا شکا بدایا کرتی تھی گرآج کا ٹے این سے میلیڈ ہے : شاہلا ہے ہو ہو جایا آئا گیا کا شکا ان کے تکرے میں پہنچاہا اور فود الکل اور طاجر بھائی کے مراقعہ اللہ کے ایری آئی۔

" الله على المراح اللي المراد بالصارة والصادر كالأن ويدك ألوك تشال عالى بين فكا الشاعي من موه

" ابال اپنے کھر کی گاڑیوں عمل آئی ہیں کتی اڑکیاں کیوں سے آئی ہیں اور کتی پیدل اکون ہے والی ہے اور اون فریب ایرمب تجزیرہ مسلس چندہ دان کرتار ہا۔

ادر گھڑا کیے۔ (پیرکاٹ کے پیچنٹ کے دائش والگیے لڑکی کے پیچنے چلنے ہوئے ہوا۔ ''سمی پلیز اسمرف و مدن کیپ بیرک ایک بات کن مکن گئے؟''

" بى قربائے كاس نے ، كما فى سے كما۔

'' یہ علوا آب سے فاکہ یہ ماہوں۔۔۔۔ آپ کہ کھ کر براول پیراٹیٹن دیا۔ ٹی نے آج تک کواڑ کی کو آئے۔ ام انٹین دیکھا کم جب سے آپ برافٹر پڑی ہے تک اپنے آپ گذاہیے برٹر کی کا سب بول ہی 100۔ اس

ند سے خیالوں عمل آپ می کا دور چروہ ہتا ہے۔ ''تی ۔۔۔۔ آپ برکیا کہ رہے ہیں۔ 'لاکی نے تھیرا کراد حراد کھتے ہوئے گیا۔

" مرف ایک کب جائے میرے ساتھ بھالیند کریں گی؟"

''نتین ۔۔۔ بیرازرائیدا تاہوکا۔۔۔۔ برگزنیں '' ''وجا تلین کل ۔۔۔ بلیز امیری خاطر بیاند وکر لیں۔''

" و يكما جا سر في كا كان كان كو كور و آك يوسية وري بول.

'' تم بهت جلد میری بوک میناز --- بهت جلد ا'ان کی گاڑی کویا تا و کی کرده سکراتے لیوں سے اپنے آپ - ابد یا تھا۔

'' میرے کیے اس سے کہتر جاب شاہر کو تی اور گئیں ہوگئی'' محمر جاتے سے دہ فوش انداز ش مورج رہا تھا اور آپ کی آپ سکرار ہا تھا۔

ተተተ

نریال دو معادقہ ہاتی ہے ہوئیک جاری تھیں۔ آئ کا ادکیٹ جانے کی جیسے آئیں قدر سے در ہوگئی تھے۔ عمل ہو جیسے کا اگر انداز آئی آئی تعار عام کی جامب کنری یا ٹیک پر چی آؤر وسٹسٹند دی رو گڑا۔ ٹا کھی اڑ کے انداز آئی با نیک پرچنی ہوڈ گا کے اٹر کے نے کہا کہ اور محکم کما کریش دی۔

فریال کو جوں انکا چینے وہ حد لی سے ساتھ کھیں جاری ہو۔ اس سے ویٹھز کوٹر نے اُن ٹا کھا میس کر سے بھو کھی۔ ممل کہ ان مصال میں ہوئے جی با قیلے تیزی ہے آئے بھل گئے۔ فریال نے فرٹ کیا ' گاا پٹ کالم کے کہ جو بھا م کر گئی۔

'' خدایا۔۔ ایر نگا کرنڈ کر کی جانب جادی ہے۔'' دکھا احساس اس کے دل کوٹر یا ساز ہاتھا۔ اس ان او کیک میں افادش تھا کہ وہا جے ہوے کی شاہے مابلہ دکر کی۔ شام کوچے ہی دو کھر کیٹی ڈواسیے اس میں جاتے ہی سب سے میںلے ٹوکون کیا۔

" يجوا شرة من سوهاى دى گى آپ كۈن كرون كى گارا ئەن ئەت كى يادىيەسى دەخ كى" تارىخىلار. " بىرل كىزىكى ..... جىرچىكى شداۋى كرون بىيىنىد بىلى كۆلەيد."

" من المراجع الأب المحاجمة عبر المعال على والتي يل ""

\* " ز حالی کیسی طرز دی ہے ؟" \* " ز حالی کیسی علی دی ہے ؟"

" آنيا في السيالية التي يمنو شريعي شريع البي تحويا شريد مول كي ""

نے اے وہ کارگر جنگاہ پارٹینے واروں کے پاس کیا قرانبوں نے میٹیش لگایا۔ دوستوں کے پاس گیا تو انہوں نے در پھر لیار نامل سے بہتے اسکے 'کمیں کوئی ٹھیا ہے کہ مل کھڑا ہو جائے آتا انہوں سف بے تعلی طاق الیس۔ '' بدر کیل ابھے پر شہر انا چیدا قریق کر بھی موں کروست میں اور شعر اپنے دوستیس کی دواور ڈیڈ ۔''

" شمست عی خی بے گلی قرائی کردن بر برے ماتھ کے درست سے نکل مکے نیس علی چھوٹوکوں کے ماتھے بچوا کمیا 'مدر لی سے قبل جا کردیا۔

"أب تقوير في حريد بيها تو تعل فرين كريكن الوخو مكاورانها ترجا فعاء"

''ایاں اوپ بھوکائے کے لیے بھی ہاں ہے جہا تریق کرنا چانا ہے۔ کورا کے کرائے کھی کراٹھی۔ ریکنی''

'' ویا کاؤ کرکارے ہوگا کے اور کا کہا تھا ہے ہوں ہنوں کے ما سے باتھ کھیا ہے ہو سے تر راہ کندگی ہیں۔ یہ کلے تیں ویکٹا' ٹیٹس ہورٹ شیمیں پر ٹھی ویکٹی ہیں سراے واٹ گھر مالی کرتی ہیں تب ہاتھ بھی پکھا تا ہے۔'' ''امال ' ہر سے قرمارے خواہول بھی آگا۔ لگ گئی ہے۔ کھی تیسی قراع کی فیاد کھی کا معرکم کا در فیاد مڑوج کر جل جوہرے لیے کا میان ہول کا درتے کھول دے '' تعریل سے تعمل مجرے کیج کس کھا۔

''تُوَقِّى وي كِهُ زِمامون عُمها كالم كِرَسِيلِ مناجه وي بهت فيها لما ب ''برى قبل في موردو بار '' كمال كرتى بورا آيا ..... إيهان بفير مفارش كون جاسكاً جهه الميت لا بعد كابات بها يهان المساعق بهت

مشکل ہے۔" مدیل کے کچھ عمیان کا کھنا ہوا تھا۔ " فقط جو میں تھی میں وقت کے اگر میں اور کھنٹے والی اور تھی میں میں میں میں اس کے ا

استنگی تو تیری انتهی ہے ہاتھوں او تھے ہے کئی سے سب او کوشش او کرے اور کیے برے برے بیرہ بیرہ کھیا اُن وی کے در اس ان کی آ رہے ہیں۔ '' تھو اُن ایک نے جماع اُس کوکہا۔

'''اگر <u>ھے پ</u>ائن کی جائے تو کا دھا کا کہ کھا دی گاٹوگ شاہ رہے کو کھوٹی جا گیں گئے 'اس نے کالرکمز'' از کرکھا۔

'' فجراب د ظامِداوقت مجي ليس آيا ہے ئي وي ظول ۾ كرتمهادے آئے بالوگ اسٹ بوے فاکا و کو محول اس کي ۔'' چولي آيا شاورن کي زبروست محن محمران کيال جائيت دوائشت کرنگرافسوں۔

'' چینا ماں ایر بات آپ کیا گانا کمی آمری آغل آپ کوکٹن آئی ہے''' اب دورووں پاتھوں شرع انتاج و کا کے اہل کے اِس بنیا ہوا تھا۔

'' اٹنا وائڈ اٹنکل وصورت کس تو ہیرا ہے' شریب ووٹ کے باوجود تکس سے بوارین چھکٹا ہے اور جمہ ۔ اچھرے کیزے کائن کرکٹیں باہروہا ٹاریٹ ایول کٹا ہے کوئی دیکس اور جائے ۔''

''این کیورٹی ڈانے کی آمست میں بیدیا کیوں ٹیل ہے؟'' ان نے بلی گرشون سے لیے علی آگیا۔ ''اس کے کافو فیز ترام ہے۔ یا تمل بیدا کر جہا کہا تھا بیٹا ہے جنٹ کرے گاتھ جہا 'گلواؤ کھی آ ہے گا۔'' ''امال اوراڈک کیے بوٹے جس جو بائیں ہا کر جہا کا لیٹے ٹیس '' ''س نے مال سے کا جہا۔ '' وہ بہت پر بیدنا طروع نے جس مکارئ طواری اوروز خالے بحال کی اور

یں جوہان سرز کر باہر علی تیا۔ ایکے دن ہے جی وہ گراز کالے کے سامنے تیار ہو کر کھڑا ہوئے لگا۔ گئے کے وقت وہ یہ اندازہ کیا کرتا کہ گل

" أَسِيهُ فِيكَ كِيدِ مِنْ بِينِ بِيجِوا يَصِيحُ اللَّهِ مِنْ أَيَّالِ أَوْلِ لِمَا مِنْ اللَّهِ مِن '' رہنا۔۔۔۔۔۔ براز سے میں کی چیکٹی چیز می یا آول ہے لا کیول کی زعر کی دو مجر کرد ہے جیں دان کی زعر کی میں زمر محمل دية إلى تب والميل كي تين وتعمل الارجب الكسرتية تعرفاهم فيهل جوجائ قراد بإرجاجي احمل مؤلث على فين أن عبد المراجل الي ول كن الن الرجي وفي الدكوال معناكر محاري كي-الدرنار وخاري كي كرفر إلى يجواس سه كيا كرناج التي بين جود المل كركونيس بارى بين هما ان سكول الراكاكول إت هروري جل عدا كالميل وال-" اليما يجودُ مجراً ب الوّادِ كواري في إن " ثائم الله الكورية موت كها-"إلى عن خرورة ول في " "ار سائة فويسورت كم سنسية بهت فيح بين تريالو الميكري مرشاره في-"ائي الك موث آب كاسم لك دادى كالورود سائر ويهو ك" قريال ق ال كاجوز اال ك هواسك "ارے پائل ہوگئ ہے کیا۔ دادی اور میرو ووسے کی کیا خرورت ہے۔ اسے نے دکھ لے آخر بات میں یٹ کے کام آ جا کی کے اور یول کی استان سے جوڑے کیا تی بھی آؤ مجی پیشیں۔" " الى السلام آباد شروالي تمانَيْن مات ون تني رحق بين - اكر آب كيل كي قوش لا دول كي- بال أميرا البدخ فاتفوذا فخزا المزاكرين " تميك رب و سندور كيايا وكرس كي ثرياكي بينيكسي و يالورب." الدرجب كاسف مائر ولوروادي كوان كرموث ديدتو ووالتحيري روكتي " ادے بناا بچول ہے تھوڈ کا بچھے وصول کیے جاتے ہیں۔ تم نے کیڑے تر یہ نے اوا ہے لیے دکھو۔" " المال أحب المن عنها أف والمناسوت ويكها توليتك واليا في كناتيم أيسوت دادي كما يلي سيا" "الني كيابية المهدى وادى كى بين النائدة بيكم في يحك كركبار ا "المان الزالاسطىب هما كەربىي برسوت بىيد" ئىلاپى سىنجى كركھا۔ " بھے تو جرت دوری ہے " مرے فیورٹ کلری کیے موٹ لیا گی " ماترہ نے کہا۔ "اب كيا يجها في يكيوكي يندنا بيندكا بعي معلوم تيس ١٧٥؟" واستراق \_ " بى يۇسورى يىچى ئىيىن مىكى ئىچى تىمبارى اڭل مىرە چەلىن بوگىا"" ساترە كەتىرلىقىن كى مورىت تىم ئىيىن بىد. ئاي ا این آل مر و بوان کا صامی میسی کی وکی و رود ہے۔ انتا ہم کمان کے تمرے سے باہر کار آگ " ليابات بي بين يضح تفاقف والنط جارب إليها "موريابرية كريبينا تواريك كريري رُ وَالِّيا لِوْلِ كِي آوَارُ مِن كُرِ لِعِلا مِن

" إن تخفر قود ين قام النكل أن سية أن شراعية والتي بيد"

"اوركونيّ تن ازى .... ؟" قربال ئے اے اوسے اوركے ماكساؤ۔ " وَ كُنَّ كُولِمِينَ عَرَابِ عِلَى وَقِي مِن النَّيْنِ جَاكِمُ كَمَا يَوْلِياتِ كَالْتِهِ مِكَابِ بِقَادِ فِي عِبِمَا عِيدٍ الموسم محاو قراب بيابر تض كيقو مور إب افرول في الماء ديكون كى بزلال مركبات كے باوجورا تشريح كي تمراق تحق .... خاہر بوزن كوكائ تيج ويا كورنا كو \_ الركم أوّا - " " كياما برحبين أكثر كان ليفيراً إلى إلى إيناني حق المراكب والماني على المنافي المنافي المان كالم مرجه لينية على تعريف على كي المجاهل اور معوميت دواول عجامي-" مرجى كے يں بيانا بر بعد في ج" فريال افي بحقى كے ليے كريد و الحى-" بهت الصف يدمدة برعيف رجمي آيتها إن آب آئي كه تحراش آب كما ان سالا قات كراؤل كي-" " بن من وووع تمار ، الم بولت بين اوراكية تماري أنى كه ليه .... كما وان أقال ألا \*\* پھيو: آ ہے اتوار کوآ جا کھيا۔ جي کوڙ ھي وہے جي کرا چي جاد توا ہول آ ليک ماتھ چار چھيال اَ رق اڇي " کس بیونے ہے آ وک انگر تمبارے یا آبا<sup>ہ"</sup> ''شین کمیدول کی بھی نے اپنی مرکز دیکیو کے لیے موسلہ کیا ہے۔ منظامتے بین ۔ آ ہے وقوا و بیٹے آگی بیریا۔'' ''اچیا' تم کرانی جاروی جوہورکر۔۔''مریاز کالل آھی جنس سااہ کیا۔ "الحريمي مانزويا في اورائ كي في موت واليالو كيام ليطواد كي ا" " بھرتا ہیں سائے تا جاؤں کی کمرش الن سے کیا کہول کی ۔۔۔۔کس نے جیسے جی بیرس شاہد کے ل جیسے جی اس سون کا کوئی جواب تو میرسه یا می او تا جا ہے؟" "اسلام آباد يمي نمائش كل هي \_ آخري في بات والسامون به ورسط سعل د ب تقع يوم الله تحين مورويه مي فريد لمير وافق مثا بك فرتمواها جيب فروة كرى مكل ب- " " يحراً ب يرميني جوزون برخن مورويه كالميل أمين أكساس" " جَلاَ تَهِيْرِينَ ؟ فَيْ كِيمِوا مِنْ لِي مِنْ مِنْ مِنْ عِيرِي الْكِيدِ ووست تَجادِ مِنْ شَكِيْ تَمِوا اللا أَمِي " الناب إن تح ب- وإن كامعالمه عمد معبال أول كا - " " " اب کے ای اور ساتر وہائی کیا تصویر کی اضرور کا ا " آپ کو کہنے کی اشراء ت فل کھی جی شرار اوا وال کی ۔" " فيك بات كون النا الريماند الوسيدا" فريال ن بكر لمحق قف كر بعدتها -" إل يميوا كيهنال آب كابات كالثمارة بحكامه للاب بواب الوارا كي و" "الدينة يؤج المسادة المان المينة كلاس الجلوباكي الحياز كري من اورا .....اورهيت كمام م المحكالي كالشادمت كرتاء"

الم الم المجي جارال ..... و تلين كي المحمول شروا أسوال كي شائع عور الرخدان كري تلي الأرفي مح

برمان حاک رمانغا مفیندای میشکومول دورگی م

اً نَا مَا اللهِ عَلَيْهِ أَوْدِ بِكُمَا فَعَالَالِ كَوْسَاتُهِ كُلِينَ سِيرَازُنِ الْمَاتِينَ إِ استم برے کیے وہ ترکیاتھی کیس الانس آور ہسا ۔ '' کیول انھویں بھی موے جانے … رعنا کودے کے لیے الا' المريبال يعدد شيهان عاديا وزاون العضويا ا کی گئارد از ایران دیج کے ماتھ املام آباد بار ہاتھ ۔ کے گیا ایک زار دہاں متم جیس ، اما را بطے رفت " ما مگل يوخ ..... هن واين يا منه كرند ايمون " " او ..... تميار ہے ليے قبل کي کو بھي تين الآتي آپ مي همين کمياور ل؟" اور تر مندر کا موکر باد كا -ا من منے کی خواہ کر متر تھی اور جائل نے ال سے بع بھے تھے اخر جائے کا پر کرام جال تھا۔ " وَمُن كُرِيمُ إِنَّ كُلُل مَكُولُ مُكُلِّ مُن أَرِيقُ مِن مُر إِلِالًا ... اسلام آباد ہے 6 کرینے مجر ٹر اکٹیٹر اور اندہ وہانا تھا سے بک طرفہ تریت کی زیر کیا گیا محتمرہ و کی ہے جیسے " إل يُغيَف ہے ما کا دات کھانے کے بعد آئن کریم ؛ ارجلین کے دہال کھا ٹی ہے ۔" كوت لكله مكروب وضارون مركز معادر كال حاب؟ الك و كينة بن كرميت الحاجك فود يالي ب الواكل بكرير كالهيت كيار بانستاكي ؟ " تحريب منت م كروكي ..... "منورية سرّاري أيع ش كها . "ا منتقورة النائية رضامند ق عن مرباة بالديما المنابي المنتقمة اكريس يزى -آ قباد کا میت شی بھیا اسکا کی خرورہ ہوگا جس کی ہیں ہے ور بے گر ری از زرع نے اے سجالی الكرشل في المصاحب عليات المال في المال المواج والموالا . ارریاس سے کڑ الی ساہر کا اول کی زور سائل کیا ۔ اس کیا می اس کے بیٹ شرا اُل کی جمع گا۔ متوقع ذكر ويعد مان كر عين أواف علي عن فصرت في تجا" كما إنال كرب شيق كاكساته ؟" ا استفیاب کی الحماج بارج بن مجی لعیب سے ماکری ہے ۔ J. 3/1 " كَوْ يَكُونُون ..... بن البيان البيان أنه باليان كقر عبد الجالات و الحرز بعير بالناعوثا المنكي بالال ووري محراهم الساكا-" كالكوال ليم ووقع إلى الأرار على كراري على عاد الأكال المورسة الملاكرالا زميرية كلوش ويحلسكا شاستكاء وفيا ت حمایہ ولمحرے بول اکلی مال اِنتیجہ الال اپندا تنکین جوکری کے ۔۔۔۔۔کرنا شاوی آ '' ويرسندل کارتري ش "كيايات كردى جيزان أب ..... "متورف دكات الله أب يكام COLD KINT " جُرِكَهِال وَجِنْ لِيَكَاكِرُوكُوا مِنْ يَكَالِي وَكُوا مِنْ لِيَكُ فِي عَلَى مُوكَالًا " بريائية أكمون بمي من کس کر پر کھانے جا کی گے ہم !'متودنے دامج طور بریات بتاتیا ۔ الله بيعافد كرونا '' کوئی شرورت جین ہے جانے کی اول کا تمہار ہے ما تعام نے کوکوئی فی (<sup>حق</sup>) محمل بنیا تیا "ای طبع اآب کمیں اٹیل کرری ہیں جہ ایک محرش سانویزے ہوئے تیا کوئی فبریت ڈیٹی ہے ال ميري زخي منعني په اس كيمنا توسيدو الوكويا في محل وتركيا كالمحارج المياتين كياسية متوسية الراوجهات وست كها و والمرفئ بمولى يكورع ن سے انھول کا سبتے اتھے شی کے کرور میکھٹا to they wast المحركول أأأورجهم والباغار البية ووكراب كبكسب تؤخيوا متاروي " على رئيستى جمعي وول مريئاتم كود مكركر جالن يوجه كريخ أكما محى تحيا كرني ہے " ام جمر کوجیت کی بر "اب كورد التي مح أيس ؟" "ورجع الله. محتاة مب سيجادات فرايياروت كمتنا الوال اب الرائم ے وشر (بدو) كرة واي tedler 1 " نعیک ہے بین جارہای محرا ہے ال ما کے بریات تھ کریں متورا ہے تھے برقابو ہانے اور اللہ ا اور بحرشام سے میٹے اُ تی آرہے کے اُمیرال اُمیر چک در کا کا وے کر کھرے وابر تک کوا۔ ا انہا ، اب منسب ی در تکی ہوز رو میر بان کیے ہو تکی تکی را ل نے بھے مار مار کو تکر اے ش تقریبی ور کار دری چیو کے ساتھ آئٹس کر م کھاتے ہوئے فیب آس بھائی ، اس کی قبی فردازی سام م کے الدين المراج المعلمان ما والمحاكي كالمرير الجداكي كي جرك المرج والمدروي أوال في رل ي خصر كالمنظوفان كالازي دسيد توقيل . 140 - 18 mg الكار بات اول ب حب كو المن كى يك الجانة فااتم او يكرك جان س كار مب اوكروى رات كرى مونكى كى - غزياد كى كايد سے موسم شى كى دونا كى كى - دي اوران كى كى كانكى كى كانكى كى كانكى كى كانكى ١٠٠ ١٠٠ ع كم الحالك المنحاب ، بادرك في الميت شركم الهور

ہر کی کے چیرے ہیں اک شاک اولی سیمہ رخ کے ایک صے عمل صن کے علاقے کی اکی ارای حوثی ہے اس کو بیں تے ریکھا تھا كرم فو مجيل بل اک غرشی کی محفل میں تے کے کمینوں میں اک طرف کیزے تھا مِن طرف کو رہے ہے جن کے مانو کمال تھی جن جن لوگ کھے ہے بيد محتقل مكافول على ہے جاند داخی حمی اس کے مرد چرہے اس غولتكوار وبمحسيل تحمين

(ميروزي)

TOTO

أون في منظم يزيد كركتاب البينة بينغ ي وكون أوات كيموت سن يبلغ إسي مطالع كرسة كماها وي من الدارة أن ويست وعطري والله تحريقها من توليقم لا مداس كالميدار في م

ريا يع يوسع من الريكة النورين وأرا فعا جمال والكل جانا جا الما یر بن ہے ووئی کے بین .... جب روای کے ساتھ گراؤ کا کے سامنے کتر اور تا کو سوائے تکسی کے اے طرق المؤلول الراما في الرب كريوب يرقيب ي وفي الدل مح أجراس من إسترار في من أحي أن الم

ے اسٹن مجوز ای آ تھیں کول کر جب وہ ہو کھا کریا ہے کا جواب دیجا نو پہلے میلے ڈروہ ہے قام محول وہ ا الم اما زائل حکیاج جماعی؟ يا الدورت بهت من جيرت الدينة إلى الحرائ على النا فيسيت كم كم تل الوفي سيتمكن كما توالله وفي الم

و کے ہتھے .... تھی قبل اس کے ساتھا ہا کہ کئی نہو .... در شکل پر باد ہو جادگ کا ۔ اب نے سوچا ۔ بِاللَّهِ مِينَ عَمِن كِسِلامت ركمنا" إلى في وها اللَّي وألوه ومير عنصيب عمل منتى - لوند محما تكم أبعث خون وقرم رب راي في السياة أنور ك أو الحديد إلى أنوا .

كرا في بن هالة محى العاراس ينظريوى جافي هي ألبنية التي توكس خيالان عن قارة جاسكة بهت ها. وواسيخ أب كرجفنان اسادنار بأفحاا خاتن سيعتكن ووبإنفاء

ا ترکی چرمو بربات کی بر تیرول ب مبت کرے دانوں کو رکا اے رکھی ہے ، جال محکا جا کسم اعلام تھے برمر پینچے ویٹے ویسا وقعک کمانوج حساس روایا ۔

محمن ب زعمر كي تعلى مغرد شوار كتناسيم بمحمى يأول تبيل علية مجمى دستهيل لمثا جادا ما تحدد ہے کے کے كوفي البرانيين 12 فتلالي أراران ميدوزرت فيحل كخيخ مجھے بحریمی میرے یا لک كوفيا فكرونيس تخديد يتن جالها يرتعبل مكتابوي شرام وكالحيل مليا وول 41/63/10/ 3,200

(مغيرالور) " جن آنا تف عيم ير - كا دُاجِ فالحاينا بم فرينان كفرناني وروب مروم - كيرو لل فحق ال تم ان أرياد أريخ أب ومكوا غياسا والمهار المعمى ك وال عن كوفي الواعة وبراضوركان ب ال في المارية على والماس كولي وال خالول کے در بیون می خود استعمال سے او شروع الرون ا

"روت عند كرام كروهال السدمان كي ماسة كا-" تیں .... عراب ایس کرسک اس نے ایا آ تھیں در سے کا لس کر چکوں کے کاروں و چکو تعالی الأعظى تني ..... مجيد والرب سيد كنية أن كل .

مد يكوري كي الأشه كليول كي إراب ض و قار على جين محبث کا حاصل

وولغاف برأبانا توودكوندے بندانیاں

ا ' بن نے توا ہے گوندے بنوٹیس کیا اب اتا بھی دہائے فراب تیں ہے اوٹیون نے لفاقہ تیزی ہے جاڑا

لو نینا کی دوینے ہے سائز کی تصویر می ال: کی گود شریا آگریں۔ اور فیروز اکوسا نہیں ساسونگو کیا۔

منجي کا هم اس دقت الحاليس سال تھي اور تنگين کا يا ئيس سال به ان کيا الجي شادي کوئم دندگي تيس سال وو گئته تے اور پر خیا ایکی می فریدا حد کی وعرفی شرا سے؟

انہوں نے لقو رکوبنورد بکھار پیٹالیس سال کیا گیے لڈکی جرے تھرے جسم کی فودے سکے چھرے پر کی حمر الكاحباس أتلكان أتلك

'' کیا تورے کا بی تو کے کمی بھی جھے شرائے شوہر کی جانب سے بے یوانیس جوز جائے '' دواتو شاید بهم ل أي يَحَلِي تَعِيلُ مُراكًا مِنْ فِيهَا كَالْصُومِ وَكُوكُوا أَيْسِ الْأَنْ سُبِهِ مُروَى إِوا آتَى -

جب فريدا حدارة أكل فيها كي تصويره كمات موسكة بالفاء "الرازك سد مرك ماسي اللي الم أيتني موكما تھی۔ ٹی نے وک اور آیاعظمت کوائل کے بارے ش مجی بنایا تھر جب ان دولوں نے رجیکٹ کردیا فوشل نے ان کی پند ہے شادی کر کی بول مجی تم ہے معرفو بھورت مونٹو بھورتی شری نیٹا ہے مجی زیادہ موریکر ہے جات مگل تے جہیں اس کیے بتادی ہے کر شی میان ہوئی کے درمیان احماد کا زشتہ رکھنا جاہنا ہول، روہ مت جواب محرے لے تم اور کی ہے اس کے درے عمام کی موجا می مت-"

عب فيروز ويتم كوفريد احد كي ميا في الريار ما في في بيده من قركيا . يوز م كي فريد احد كا شاران شو بروال علما ا ہوتات جو کر کی اعدالک جز عی افتی لیے ہیں۔

فریدا مرف اس کے بعد نیا کا ذکر اس وقت کیا تھا جب اس کا شادی حیدرا باد کے ایک بوے تاجرے ہوگئ گئا تب فیروز ویکم کے ذہن میں ملکو کا کوئی شائیہ مجی آئیں یہ ہاتھا۔

اوداب عرصة ودازيعه فيناكي لنساويره كيوكروه الخنيص يلاي تغيمات

ر لوائين مطوم تما فرد احدكاب بدكاب حيدة أباداسية دوستون سن يلتي جايا كرت تصمراً من أكتراب لگ، اِنْهَا فريدا مربينا سے ملتے كەلىچ پيسفرانغياركيا كرتے ہے۔

شام كافريدا في وكان عدد ما جدى ز كيداد ركي فون كافر و كوكران كالكام في زمروزكر مينك وبار فون

کا بن زیاد و آرائے مرود ہیشہ واوینا مجایا کرتے تصاوراً حازیا وہ منی و کیکھ کو وہ مجھ کی کیا ہوئے تھے۔

فیروز ہ کوئیزت تھی اور وہ موج دی تھیں نے کھیل کے ہے اس المرح کے تل ان سے جھیائے جاتے ہوں کے اور دوائے کھر تکی انظم کی ٹیٹمی تھیں۔

قريدا برنزاز <u>مزمعة كي ليه محن</u>ق أميول <u>نه يهيريا مكت مه دويتنا بوا كانترنكال كرج أا</u>حدرآ يا دكانمبر الدراك والكرتبرايياتها جن كاجرين تكيانون كالل بزارول ثلبا عاتما-

مَنْ يَهِ مَمَا كَا مُوْمِرِ مِنْ يَا إِنْ اللَّهِ وَهِ فِي مِنْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَي

وات كے كانے كے بعدود است بيدوم عن آستي ورشرجب سے تين آ كي كا واليا كرا جوز كراك ك بال می سوری تھیں۔

" تم تين كريال جا كرافوال كالنيوت أليك تين ب " فيروز وكوكر ، شرباب تي تيم سيت آتا و يك

الك طائت كي تحيي دي بين بي ما ب كنجا طائرا-ا " کرنز جامعل جواندگی محیت کرنے کا .....ا' وہ خور بشیار ندہ ملی اور ندین اس کی بادوار ہے کئی باقی ہور **بل** 

کئی آگی آذا بی بادی آگی اینے سراتھ لے جاتی میشماس نے ایسا تھی نہ کیا۔

" كوائر هد ہے ہو؟" آر پوركي جو كاشيہ خوالي كے لماس شيرا عمرا كي تواس كے بينے بر دهري كياب اخوالي: " تم خود على و كي لو ..... "زيور في آسكيس بشركر ليس-

"ارے داوال عم میں تو میرانکٹ تھیجا گیاہے۔ اس نے مرشادے کیے ہیں کیا۔

المعتمدادا تعشير..... "مسيع يتحن الوكرة بود ليرا تحسيس كمول كراست ويكها و

النهادي کيلي ملاقات زيني آتني ك بإن از شي جولي تكي نال ١٠١٨ فتريب شي شي بوسوت ك ماتحد بلولينس لگائے ہوئے کی تبہار کا ما اے تم ہے سر کوٹی شن کیا تھا۔ زور جھوا سر نز کی کی آ تھیں انٹی انٹی انٹی سورے ہیں تم نے مشمرا کر بھیے دیکھا تھا۔ بلیوی .....ما ا کیا سرکوئی علی نے صاف می گا اور تھیں مڑتے د کیکر تھے تھر مها بوا آها اکتفا بینته مهمزه جمیری متاثر بوگیا ہے .... ہے تالیا کہا یا ہے گیا نال .....؟ وہ اعتراف جاہ رقبا

> الان مي الت في .... أو يوري كبراسانس مداركها كرامت كي كيناها. کو ورو کل بات نے برس کے بارائے گئے لکن امّا تو ہوا کچہ لوگ پھانے گئے

کنٹے ہر سے بعد فیم وز دیکھ کوسکون ملا تھا۔ بھی اسپ کھر بٹس طمانیت کے ساتھ دور تھا گیا۔ بھائی ھان نے طعنے تھتے وسیعے کے بجائے اپنا کم ایکڑلیا تھا۔ زیادہ سے زیادہ وقت اواسے کرے ٹی گڑا دنے کی تھیں لیکی اور فہد ہے بلاغرورت بات کرنے ہے ابتناب کرتی تھیں۔ بران کی ٹارائیٹی کا انداز تمایا حالات کا ت**قاضا** ··· اب وه النادونول براج مائي رائي شونسانيس كرفي حمين -

تمین کی طبیعت بھی آب پہلے ہے بہتر تھی۔ یج کی گرون سے آنول ال کا بکر خودی نکل ممیا تھا۔ تب فيروز وتطميه يمريها يك بماري بوجرغودي ومت كياتها

منعے تم جول با زیادہ ....ان سے وابسہ سائل وائدین کو تعموماً مال کوزیادہ مثار کرتے ہیں مجلی کی يريشاني كي وجدت تيروزوي صريريشان را كرتما تعيل-

جب سے وہ اپنے اسرال کی تھی اور نیز کی اور میں شاری کا دار بائٹم ہوا تھا وہ پر سکون کیا ہو کی تھی۔ مغشدی ون العدوومال اوريس من منظم كم المجلي أرقيا كيا-

بیٹمان اسے تعریل میں فوٹن ہول اکا ک کے لیے اس ہے بڑھ کرکوئی فوٹی آئیں ہوئی۔ آ ج سمتھ وقول ابعد انہوں نے اسپید بالوں میں بھڑ محرد کا باتھا کر ہے کی سینک بھٹے کیا تھی بیلے مرتی جادہ ہیں بھا آیا تھی۔

الماري تميك كي تو ابن كي درازي محي صاف كرنے قيس \_ايك خاكي رنگ كالفاف بلاسك كي مسلي شي ه ہوا تھرآئے تو حیرت ہے است دیکھا۔

آ خرکون تی چیز انبول مفرائی احتیاط سے رکھی گئی۔

" کیا ہوگیاہے میراو مان محود چرین رکھ کرجول جاتی ہوئی انہوں نے لیے آپ کو مرز کش کرتے ہوئے

عَبِ فِيرُولَ وَيَعْمِ فِي السِيخَ أَسُودُكِي وَالسِيغَا عُدِوقَ الأَرْلِيا قَوْا استے دان انہوں نے بنیا سکے موبائل برقون کیا ۔ ان کا تبری اٹل آ ٹی پر کھکروہ جلدی سے ہوگی افرید اکل كري هي تقيم كتا الطاركره إياتم في كمان عط ك تقيم أ" " عن سوفريد بول دي مول" چند نيخ فرف كے بعدہ او کيل-

"اجها... تم .... فيروزه الكيمي موا" " فيك على مول اور آب سے بر يو جما يا ائل مول كريك اور شورك موجود كي كے باوجود آب مرب شريري كيون صدق وادى جادى يين؟" تدميات يوسنة كي فروزوك أنه شرا كالكماك كأنك

" النيروز و يهطيق تم بيرجان الأش تهاد مدر ميان تشريرة في مول فكرتم وارسدد دميان آفي تحيس بالريدة ال ے زیائے سے بی بھے سے مجبت کر کے تعداد بھی گھان کے بغیر میں ویکٹی گئر مالات کاستم فرید کی شادی تم ے بولی کریں نے برر شے کے نے اللا کرنا شروع کردا۔ یہ می فرد کی جو الل کے جو اس نے توکت سے

ں۔ '' کچھے افسوں سے بنیا اتھا دی شاوی فریعا ہے ۔ گئیں ہوڈی گھراپ جدیدتم چار بچل کی بال بین مکی ہوتے شہیرہا ہے پیشٹو پر کے ساتھ کلھی بریٹا چاہیے ہاک ولی کھائےت حاسم کرنے کے لیے ووبرول کے شوہرکو پکولی کھ

معتم ہے شادی کر کے قرید کوموائے کے بیٹائیوں کے حاصل جی کیا ہوا ہے؟ او زیٹیوال اور ان کے دو ہزار

"الحداثة بم يهد خوش بين رية كالدركر في الركافة برايك كانتعك بحراة في مي كرندانواسة عادم اليمن كوك

ایریا فائوش ہے جم کو پانے کے کیے تمہاری خودت یہ ہے۔'' ''روقر کم کرد می اوران محموم کیا جا کوٹ کیا ہوتی ہے تم قرط اور سے مجی ہوت کری ٹیمن سکس ۔ وہ بھی ہے بات کر کے جفا سکوں جا مول کرتے ہیں اوا تمانیا وی فررت بھی بھی حاصل انتخاب کرتے'' اب بڑا فسی وہ

'''سا تھا۔۔۔۔۔۔گر آرج مکی مرجہ اس حقیقت کا اعازہ بوریا ہے کہ شادی شدہ گورٹی کی بدھا آن ہوا کرتی میں۔ انگیل عجیت کم بائیے اور ووق کے برورے علی دیت سے کوکل کی شرورت بول ہے اور اگر شن مجمال کی ''حقیقت تماریت شوہر سے بیان کروول تو کو اعزات روجائے گی تمرادی۔۔۔۔ ''' گروزہ صفحات فرائے ہوئے

" في كول بروائيل مياتم كروزياده عندياده وكرى كياسكن بها اليكول في مادد عاكالادوم كا كول فريدا حركر الني والمراكز كارى بهورة والأولان بالت كل بما الشهائيل بها المدون الاستارول كار و إن عدالها أنها منه وروالور لركرة واحواكم العبدا جدا جماعية بهال أكل قوالحرجهان على المراكز بالقبطيط الميمات "

ر بسیور کریڈل پر منگنے ہوئے ہوئے ہیں ہوئی گھی اور موج رہی گئیں نوائی اور ایک پاگل اور دے ہے۔ مسی اور سرکا ہے تقدان کی برداند ہوا والیا کی ادبر سے کے بارے بھی موج بھی ہے۔ نام کی کے بھٹل آئیز نے کیے مواقع پر گئے ہیں 12 میر بھی نادتی اپنے واقع کی اور کھاسک ہے ندروسک ہے اندوا ویلا کھاسکا ہے۔

\* تعلیمان کی ہے اور اب اس کی طبیعت کی تھی۔ ہے۔" " ہوں ..... " شرید احد در اختااتی ہے ہے۔ اور تھر یں ٹی وی بر بنداری۔ جس پر ٹی وی کا بور ترین کو ٹی

ٹا کے شوٹل رہائٹا۔

" فريد ..... او دي كرتي رال كار كا اور بالحي تين جلائي في ادوية ديموت ساق وي ويوك

الهون .....ا و وجشرا وكراس ك شيش بريا وبها بيم تعليما مارك كله

'' پیچینئوں ایوریم تالی کا کامجی بین جا کیں گئے۔'' "يول ... " يَعَالَى يُحِرُكَ أَصَى جُرِيهِ العَادِينَ أَيْلِ ويَكُمّا يَسِيحَ يُرِيهِ بِعِلْ كَداسُ وقت ال مُحاسَلُ

الإل إن أن أيسد الذاري مع يميل آب كالكيد ووست في .....اب قروه كان إلى الات ان محل معكما - با مندى كيانا مقاسكا ....؟ "فيروز واحي مريم إتحد ركي كرال الاكادق ي كيرو كأتحراب

"وطهيراً تبياتوا يحي داوي نافي تعلى مكي من " ووسيه ما تعديد الم في " آب کو کمیے بیا علا؟" انداز بارهاند تعال

"اس كاشو بر الوكت ميرب دوست كادوست ب- الراح يا جال ويتا بها ال جل أ افريداهم كي ملي شرقا إلى تفاح

المراجي عن مرجع بي والوك ....؟ الميديروالي يع جما كيا

المتحل حيداً بإدش رسيع بين ما

" محى الما آلت اولى غياست ا

"بال مي كهار موجاتي بيديد من الراموت بيد يرى يارى كان كراد والمعنول دوتي والحامي المرزة المديب كرائة كرائة بكان ما الأكرافة ا

" كول رولى رئ أن كا آب مع على عن كيا بيا"

" فيرد : ويقم إلى كم يدى تعي عورت والم كيا جافرودي كارشته كيا ودا ب، نيا ميرى ويدا تعلى واست ہے۔ اس سے بات کر کے بی چھی طراحیت محمول کرتا ہول تم اندازہ محکاتیں کرسکتیں۔ محروہ محرق امرق رومت بيابياد شادوست الأ

" يُونا كَ هُو هِر عَادَ بِينَ كُرِكَ أَبِ كُوفَا أَيْسُ اللَّي كُمَا؟" يَعْرُونَ فَ فَصِيحَهَا-

"ميري ووي قررون من الياليا كما تعلى ووقد تم الأشرة ملي جروا ول شارك تكل وركل المراس کی بھی شادی ہوگئی اے مرحدُ زماز بعدوہ تھے گیا ہے تو مرف دوست عن کر۔ایے گذے اُن شرع کُونُ اور مات من الله المساورة و في كاليوروثة بدنام ووجائكا - الرياحية مما زاعاز شرافيس مجار بيري

" آ ب تمیک کمتے بین مردار مورت کیا ودکی والی بنا احقد ترارشد کے بولی ہے ۔ تمراس ودکی می آب

ئے مجھے کیون جگڑے کڑا تھائے اپنے شو ہرکا کیون گٹل ساتھ رکھا ؟" " ووال كي كنام لوك وارئ بياوت دوي كي فك مك محق التأثيل من بعد"

ا اب چھے دکھا اینڈ ہر خاصوش ہے تا ہوگا۔ اس کی جنگ مجل میری دیٹی او کوٹیں کی جانبے فیروز و باقی کا نَ كُلِيرِ بِرُ مَا لَهِ وَيْ رَقِي هِي - اليه وَلِيلِ باب كَرُلُوت لَا بَا كُنْهِ مِا يَكُول و ايْمِال جمالا في الوقوا ا و ير المحكي تكول بير و المحرى الحراق بالسيط الله كالماري أله ما سيد بين من المحال الله الله الله المعالم الم

التين إلى بوكر مت كرنا ..... الرائم في إلى ك فال مطول أو يكو عاليا قوان ك دل على البيديا ب كي مزت فتم موجائه كالوربيكوني المحل بامت فين جوكنا

'' تو گھر شن کیا کمیدل ۔۔۔۔کس ہے کھول' کس کو بٹاؤل' کس ہے مشورہ لول ۔۔۔۔کر دل او کھا کر دل اوا كي آخمول عيه يخاب المأبل

عمول سيهطاب اغاكيا . " اللي الكيد تكون لمك فيك سفها كميا ؟" الكلميات وينج كرست سنا الأعمرك أواذ لك في -فرود ، نے دو ہے کے بلے سے افح کا تھمول کورگڑاں بائی کا بڑکرامند سے کا فکا اور وہیں سے باور کی فاشفہ کی طرف جاتے ہوئے برلٹس ''جافی .... ایمی الاق تھا دے لیے دیک .... اور اگر کھر آ فرقی ٹرو کر تھی گ

و عروة ما ي كاست الملين كي وهجار التي آواز أثني سال ري-" البي الجي لا أنَّ مول أست عن أمَّ قريش مولو"

اور پھر معولی بعد دواجی بی وہوے بیادے جس بیتے و کھردی تھی۔ بیگلی وہری ہائے کی کران کے

آ تسوال كرول يركرد مي تقد

ہیں علا تو کیں چیوں کا تاڑ کی کر الأك ويسه بحق تيمي عيمه نظر آتي پيل اشرف افراع كالم تعاقب جب كرش داخل مواقودونون ك جرول يرتشكل قالى-

"أد عيرا ي كن وال بعد أياب المال في كرا شرك كو كل الكار " الناه الفكرة موينا مك روع برايز إ" وأوال في كل اقع يوسد كرا سامية إلى في شالا

" تهداری بهویکه کم بیادی لگ ری اید" اثرف نے محت آ میز تقرول سے قرم کا کود مجھتے ہوئے کہا جو

شاکل ینک موت ش کی کلے ہوئے گاب کی طرح تروہ زوی کی۔ '' إن تو بھي ميرے باس بين سڪ ڙھيرسارے ون ہو گئے تم رواد ورا کو يکھے ہوئے۔ ماٹی امان نے محالت

مجوري فرح أيجي المين يك برعفانيا. " نَدُولُ مَا مُولُ فِن مُنْ مِن اللَّهِ مَ لُوكُ كِيا أَثْلُهِ أَنْ عَا \* اللَّهَ مَنْ كُلُّ مِن اللَّهِ عَلى

" اوبن و وزن وان وقل عبات شن گزر کے جب کن شن جیوان او گھرا ہے مب لوگ بھے ہے ان انتہا او آنے تکے رواں ہے کہتے ؛ لمالکتا تم کو اگرف کملکسلاتے ہوئے بولا۔

"" مرى تل مزه آبايا أكيلا جاكر بار مواه" "بزي آبا أبت. أبسته بستهائب بمل موضوع كي فحرف لارتوا محتربات

" يوركيان جونا تعالم تم الله مح هي عن مركز في خوب حروة إله التلف في مح أمين أيا بعنا الله إركا أيا ے "اثرف نے جورنظروں سے فرم کی طرف ایکنے ہوئے کہا۔

" كِالْ يَالِ الْمُحِونِ وَلِلْفِيرَةَ مَا جَوْدُهِ جِمَا تَعَلَى تَحْيَ تَهَادِ مِنْ الْمُؤْلِقِ كَل جَوْدَ عِما يُعْلِي "اوركياكياديكما مرى ش ....اوركياكيادكمايالوكول ك- ٢٠٠٠ الاسف باي آيا كالنفئ مطاب يحركم

" المال إجب أم مرى ينجيَّة المال الآوش هذا كل وحريث كوجك وهي - الناوش أن كهما كمي عن عنافيس مكمَّا آب کو گلاتھا ہورا پاکستان ہی وہاں آ باہوا ہے۔ "اوشرف سرشار کیجے ش بولا میٹوں کے باہم اشارے اور امک الأطويم الجيروه كيحاق كثل ولياقعان

"ال موري وكور ي مناف كي كيام ودب في "جوفي أي يدواشت في على مدر إتفار "" 505 Me 3 6 2 7 1 19 15 25 15"

" تہاری ہیں جسمین و توار والوں نے بھی جہاب دیں اواں نے اپنے سر ہوئے سے مزار الفیار نال کر ا شرف كودكايا وسند سائد يشن عن قرح العاشرف في بن قدى الكين تشورا فيارش بشكار فاتحى-

" الله تني خويسورت نصويرة في بدار ما تيري الشرف في جعيث كرا خياد و يكما ادر يعرفر م كود كما في لك " دوب مرساس بيدان كردامة من يطيع"

" وارجي واوا ؟ ب نوك يمي فوب موجع بو" الشرف ول كول كر بنياء" الن ش ب والي كي كيابات ميم مری شن بزار دن لوگ مکورزے کی سر کرتے ہیں۔اب اگران ہزار دل لوگون شی سب کوفرے ایک لگی تھا ان شی ار ت كاكيا تعور .... اين فرك بات ب فرح كي التمادي كالكدوي الدوي بياب أن الأكيال ال ك والداكو والع ا كاكره كيدى هي كراملي بين يا كل مكاش الآب الأك وبال اوسة فريد كل ويكية الوكول كا قدم بيم لوكول لا يكم ار بائد ہار باتھا تالیاں ہوئر باتھا۔ جیسے ہم کس ملک کے بوے بادشاہ حدالہ "اشرف فخر اور سرشاری مکسا عالنا

ا مراعی اور این آخر مانے می بوان اس مجور فرے کا دال شمار اے کی دکائن ہے۔ رزم بار شاہ مو الدوري فرعٌ مُكَدِيم يُعِيمُ بمول من ولال جاكر؟"

" المائية ي "الرف كلسياما كيا-

" آرُكُنَى شور كرياد ين يوقعة كرجانا دركردينا يدارى تقويش ب مكرانا مرل جائد كالحى "EZUVEN thu

" فيك بي اوركوني علم ....؟" الشرف الفيف ما الوكرانية والى افي كردان على إعدا الله

" يى كى الله ال يرجل كرة بياز ك مدك يا كالويوك تعرفوكى يوفى كور يرم دركو الل ال

" جِي لَا إِنْ مِناعِي بِولِي هِ يَتَلِي ما تَحِي بِينَ مِنا تَقِيدِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ " او كوني اور دوي بول كي يرييس ب السي المال في مو كف الحد على كالما

اش تررح كوريكما أو تحسيرة فوول الباب بحرى مولي تعلى الى عارسالهي وي الماتني « الأحل الى جلدى و كيس يحول مكرا تما كرارة من كوكي وعدو محي كما تغا- ائن کے ماتھو میں واز دارانہ کیج تیں یا تھی کر رہی تھیں۔

''ا مان مجمل کی بھن ہے یا تھی کروی ہول کرنا ہے ہے '' انہوں نے جھا کی بوٹی آ واز شریکیا۔

''' کچھٹیں ۔۔۔۔'' وہ واٹیل بیٹے ہے آئی اورا کیے نظر کا ؤ رقع میں صابرہ کو دیکھا جوسامی لوران کے ساتھ آئی

عممان کوکا کی نظر دن ہے و تھینے کے باوجود کی وی مراہالیتھ بدوبرو کرام و تھینے شرع تھیں۔

'' شاکت عمالاً ب کے کرے تن بیلمنا جاہوں گیا ''مسرعلی چند کمنے وقت کے بعد حود کا کو یا ہو کیں۔ وہ ان کی دانوں مجول کے اندازہ مُوکری مجھ کی تھی ان کی نظر عمی سال کے مہان کا کوئی قدر قبت میں ہے۔ ستریخی کو کے کر وہ اپنے کمرے میں آئٹنگ ۔ جمال دو بیڈ ایک کری ادرایک چھوٹی بھڑ بے رے کمرے کی

ا بن مالي کيانسور مختيج ديج آخيا۔

سیزعلی خود تاتی کری تھمیدٹ کر بیٹے تھئی اور میاؤ ہے اس کے اسکول کے بارے ٹی بات چیت کرنے لكين إنها زُمود بيني ليمي بين بات كررى في اورسزعلي بيزي توجه سنداس كي بات كناري مجل -

" تنهارا كيا شيال بي تم بعلور تيجيرز إرو كامياب روسكتي مو يا بنااسكول: إو و كاميال ب ويلاسكتي عوم" '' سرانا بنااسکول ہوگا تو شن اس میں وہ خامیان ٹیش دسپنے دوں کی جوبطور تھے تک اسپنے اسکول ہے تم تھیں

" تو پرغم اینا اسکول کول آئیس کھول گئیس ۔.. ۲ " سرخل نے یو جوز

" مرے اس اتناس البیشل بے بیر واقع المرائيل المروروي كي مول كر حقات عمامل والميشك

سائرہ وائے بنانے کے لیمانو کر ایر کی او سزعل نے ٹائٹ تیم ہے کہا 'میرا تھارا برمول کا ساتھ دیا ب. چند پرسول بلن میں اپنی معمود قیات کے سب ملک ہے یا بردی تو تم ہے ۔ پیٹیر ضرود دی ہول کر ایسا برگز الكل كم يتحدد والى موالى م الدي م الدين

" بالياً بياد البيانيم أوا يكسائر مع تكسا يك والمراسع كما يا وي محيار البيانية إلى البيانية "

''' کس ای امید کو کے کر بھی تمہارے یا اس آئی اول۔ بیری جبوا کیے۔ ٹریکک حادثے بھی جال بھی جو گئی نِي ۽ اس که دو بياز کارياد کرائي نيال مرے پاس جي ۔ بيرا بينا ايل بچون کي ويہ ہے دومري شادل کرنے مي اللهجة بيناس كاخيال ب كيسوتك مال مير يريح الأكويها رثني وي منطح كي وهايك برا يرائزوه المكول ان الله بيات من جب و واسكول جانا بيانو جي ل كن أيا يجول كوما تمه في كراس كيم الحوجاتي بياستا مُستراتها الأسين بهت قريب ، ويكما ب البيم ويلي يجل كوقرة في من الديمان ولا بادر عما بحتى ولا يكور عما المحتى ولها كدير ومف 

"ان الله على الله كما تجون .... يحصاب وفول عدائ في موكا " الاكت يتم ف ايك وك ما تو

آورا کرانموں نے تمہاری بات گھی مائی تو ۔۔۔؟" " كالرعم في سنة معطومت كرانوي كياسة"

" ثم ال مو كياتهاري دائه كاكوني وتر ام قهارة بينا تين كرنا؟" ا ﴾ أين ..... ثنا لند وتكم كريم أوازاً الوالناك جرير ي تصفح الكرد

'' فرن الکی ٹیمن ہے میب انچی ہے۔ آ ب توگوں نے اس کی جان عثراب کردیکی ہے ، مت کریں ایسا تھنم الأرايز آب أمل بني والياتين - "

گرح کے ٹسویے آواز ای کے دضارول پر بہیرے تھے۔

" بياً نسوة ل كاستدراس كيميات بها ما المسكيل عمد النامائيكر بكف أنسو بهم بران كاكونَ وشهي من الأ

يزي إلى المائك المكارّ في المائد

'' جلوقرح! ایسے کمرے تیں ایکی قررائے کی کان مجی ٹیس اثر کا تھی ان لوگوں نے لے کرموڈ آف الرديا" اشرف اي كرم تحداث كرے كي جانب يؤهما اوابولا فرج حيب جاب است كرے شرق آگئ " ار معرکا منظر بیانسول کا جوز این که آیا ہے" ڈٹی امال نے جس کر کہا۔

" مونه ..... يَا نَيْنِ البِيرَ آبِ كُو تَعَلَّى كِيابِ يَنَى مُونِ مِنْ فَيْ الْرُكِي وَفِي عِليا كرمًا منه ال طررة -- يورا يعيم ينكل كا فعرق سرال --

"الرجيعي شما قد كوليًا الار مو كي بملا ؟"

"أيَّ كَالْأَكِيالَ وَمَا صف عَمَا قَالِكُولِ كُولَى فِي السِيِّ عِنْ لَا يَكُولُو مِنْ عِلْمَ عِينَ " مجمعة خرجوتي كديها تي علامه (حالاك) موكياتو محي أبيع كعرز لالله"

" اب آئی ہے بہ لائن بڑا تھی تو اس ہے زور جمہیں دیمنے کو لے گا" ٹائی امال نے زمایا۔

'''اب اور کیاد میکمول کیا گئے کیاد کمیکر میرا کیٹا بیٹا عاریاہے'' امان نے نہیے ہے کہا۔

"" تميار يرقين جمائي ول محي ايك في مي كيارة في الميارة فراب إينادوت مي ول كي بال كراروي وول يا خیں۔ تین میض ایک کے بال فز تین مینے داسر کا کے بال اور جب پٹیال بھی تھیرو دیاتی ہیں آو زیارہ عرصے تهاديمان بهتاية البيا

"المان كياداتي بيرے ماتھ كى ايدا ہوكا كان كة تسواب بيل بحل ببيد ميتوستے۔

\* مير سالو تمن جيني هي ..... توانهول نے کال و کھار تها واقع انتجاب ووقع برگز شد سے کا " تا فحا امال نے

اب المال بيدى آياك كل لك كردور والحيل-

ایک علی کمر میں روی اور فاسکہ صدیول کا جو اس جان میں اس لمرخ کے ضابطے بھی اور تے جی

شا زیر تیم کی برانی منے والی منزطی بہت مر سے بعدان ہے استال میں کی تعمیل ۔ جب آسی سائرہ کی طلاق کی بایت بنا طلائو آمین نے مدانسوی موالار آین دوان ہے ملنے کے لیے شانستہ بھم کے یا س آئی تعمامہ سائر واسكول عندة كركها: كها كريش موزّاتي جَهِرِثا كنة زنكم بالحديث في في جائل كيا بجهود وارقوا تكساب ا ہے بارے بھی سائزہ کے بارے عمل اور فرمال کے بارے بھی۔ اس بھین عمل کی مست کھی سے کافی

ويتلن اورسكوك الميشما يعمرنهم اقعاب

سرعل کوایے گھر ہیں اچا کے دکھ کو وہ خاص جمران می تھی۔ ان کا دل چا پاک دو انسی اسٹ کھر کے ة والنك روم شرية على تحر \_ برق وقاري ب انهول في المائك روم كا درواز وكوا - و إل موف برشيا في

"" كيام مارُه كي ووسري شادق ميل كمناجا "" و بر بری بی خواجش ہے میری بنی اے محرش جاکر آبار ہوان کا اپنا کھر ہوجہال اس کا عو ہر ہو ہے يول در پيرايي کي پرنوشال پر جموق "" " ( عربات ما ب .... جهيل بال إعراق ب ور عراق بدنية ول تربير استعالي الكول الله ۱۰۰ منل بات برب كريم روسيخ ليمي ما حيح كراب منازد كي خادي وو " " کیونڈراٹی کئن کے کیجانیا کول اور بھے جرایا" الت وراك ورا ورجى م السينة والكار فيلت كول بول المال مواس " دروس ليح كه عن شاع واز لور دانواز كوهيود كري تدو الاساكات

" وكوب الديميدية السير شرير والع الله خال عن وها التفيف وكونيل كريكن " "الوكر ما فردك نيا بادهي مشافروه وحدر مطلق الباطران وكدكر كالمورا أراب في منظور يس بيانو كول الكي وكويس أومكا إلاناك ويتماية أخواج محت مواعظات موع الإلى

" ولسلام عليم أنتى .... إ" روستر على كاخيريت موجوه إلما .

ر: نوكها: كما نمي كي: "

مجرين كي ..... كانون في ان ك مح عن أثيره النا موت كوا.

" و كيا حين برايبالال الساجر بنوكس بكوال كراك إس وجوال إلى "

" رواس كى مكل شارى كى كاكل مصاور كك بين بان كاخبال ب كسار مرى خارق اكر بيول تور و يكى كالم او كي ال لي الى المعتبات كالمراجع بالما يواي الم

" ان دواں کو عمل نے جناز کیں ہے کھران کو بالا ہے اور والنے والدنے کے ول شرا محکی ممیت کی طرق کم

" لو كيا ما زرك ما فواس الفياني وتسين أولي وكوفيس موكا"

الوردرواز يراما كاسآ إيما عامة والرجد لعدموة فرانوركر عاتما أمكاء

"(ي: آبَ آ قَيْلُ فِي لَوْنَ فَظَيْدُ وَمِ ثِلَوا فِلْ فِي السِّلِيِّ الْمُؤْنِدُ فِي أَمَارُ

" مِنَا البِينِ خُودِ كَمَا تَسْرَكُ كَمْرِكُ مِنْ إِلَى جُونُ إِلَيْهِ فِي يَهِدِ وَلُونَ يَعِدِ طَاقَ مَنَا بَعِنْ سِهَاكِ عَلَى " ( الحي (آب إل كوكر ليون مين التي التين التي التين التي المن الربيع المناسعة مكما لك حمل من "

" بھائی کے مرے کے اورو کی ا تاجا تا جی تیں ہے اس برواف کر الل وہنا ہے ۔ اسکول می جا تھی

" بال كو مارت مرز ٢٥١ ين سركا بك بول يجينة أكود بك أب بال الحال كالجول سبت الماري

منهيئا هن بال مصرم موكرينا ول كا

سنين آب يال كو في روميدت شراه حكرة مي كي جب ي فيها رك اب كايات يا فيك خالت ويكم خالب تقريبة كار بكما ال كالتيك متحراجة جرب ببت بحمقا رب ماندا أبول الح

ره اسبخ مشيخ سنة المحقيل.

ا ترے کے محب بھی کیس کم فراقیمی ہوگی ۔ اگر چھے نم ہما تیوں سے مہت ہے تو نمیا سے وار بھی ہری المهت بي الرياجي "

" تيم اي ايم ووول ي نا هند اورا قرمان جي اورآ پياؤي جي جي جي جيد تي آب سرعلی نے بھی اپنی استحموں میں آئے آ ضوائی ماڑی کے بنوے بے کچھ لیے اور ایک فرانسے محری

المعتمدة النائسة ليول يرفيكما كالأبر

مجھ رہنے ہیں انجانے دلی کہ بائے ہیں جائے رالا کیج کیج تم کی آتے ہیں بكه يرب يرب وك يل بكودك ين جم سب ب المالے پھر برما کے آنو بن جائے ہیں اٹی اٹی تجوری ہے تر جس کا موجائے ع التي و الموق مادك دا التي ال

(خينم روماني)

. ان الام اً بادا كرب معرفول كي ولي بايري يجا ل كالعدية بادر خيال دكاري مي سدد الدي وجاس كه المركبين زيجين قل جاغمي الجمح الشريز بالبال بمحيادا من كور الجريب بيج كامووي بالي بالي .

مراغ اوائے ورک وہدے کھوا کے جانے میں وائیکا محوق جادی گات بھاور لیدی وہدے ور مخاورال الإن كُنْ في مصال الله محن كويون منتأ محرانا و كوكراز مدخوش مورما عذ .

" بَاكُذِلْ ٱلْبِ الْوَكُ اللَّهُ حَرِيفَ كُولِ وَجِهُ وَبِهِ وَهِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ الم

16-18 12 to 10 18 - 18

" إن والتي تحل مجلي بجيم ويقاري مون أكبون بعالي !"

" لراري ہے تو محرے ول کا ماتا ہے" بھال دل ہی دل عن اُس کر مشکر اگر جب ہوگرنا مان بات کا تو اس ر الرار الراب المحيل علام

ا المام أباداً من او عدمال كوشن ون به كوشف ان كام وبر الدان كرة في سيسون محس. " در الدك دوسية الادومية الرئيس . بنبال وي كي بم مراد رسيع عال مي ما أن مي الأقليم والتر الكام ساح فانزور موراخلان ك.

مال کی اق متور خالے کی قار نین ہوتی تھی۔ ایک مو بلارے بعد ان قال ہوئی ہم متو ہو مرد ہو۔ ال سام آور کا مقالے کی تاریخ آرا ہا اور اور نے کے داری اور مب ایک دومر سے سال کرتوں

ا واواء کے اپنے سے تو میرے کھر علی حقیقی معنوں عمل بھادا کی ہے۔ کسی افذ و کلفہ مزادی کی ہے ۔ اس کے ا المارة برطران فيغهول كي مجول على الشجه بين .

العاديدًا وكالأرارا كان آكراً تشاره وكاوول !" " آ ج کل ہر میکٹ پر مخصوبانیا فائندہ کو کہا ہے " ارواز نے کسی ماہر یکسی کی لمرح سمجوا ہے ہوئے کیا۔ " ویکت اول سے محر میرے مصرم بگرے لوگ کی خرود دول سے جواجی بارے کی معدادت کو بہلے امیرے آ بنا ادر ماآل کے لیے جا رہے ہوتو شاوی کرنے جاز رتمہا رکیا ان کو بھی دوسرا بہت رہے گی "مستوبر خال إسانة المرة طور معال كورية بموية كوار " بب تمديج كاشري كان و كان الورك الأيل الما المرادي الما المرادي الما المرادي الما الما الما " أرام أو داخات وبهت يا عدد فيهاري بيلي المادي بعد الماري الله المركاد عدادى مع بر مالى يليانى دعدارى كويورى كراب "اكر عمرادي كى بدة ، وهرى في الول إذ كما جرام منظ شارى كرا في" منور خال في ساف كولى ب " لي بريات ساف ماف كينيكي عادي مون ركي ليخاكرنا في برندتين بياس ليديم مهين اينا مجدكر " بْنْ كِيج --" (داخي العول كي ما تعمان كي جامب موج قعا . '' ٹی نیجہ سے خاری کولو۔۔۔۔۔اور ٹناوی کر کے اٹی جو کی کو اپنے ساتھ لے جاڑے ورسال کے جور جب تم الوال الوك وي كالماري عما ي علي الماري المارية ا آئے جمائے سے کول کروٹر ہیں گی؟" محال نے تیریت سے ہوتھا ۔ میکسی مال می جواجے جے کے 🛊 زائب بھائے کو ویٹ وسے دی گی ؟ 👚 " شركة الى مرلى مولى بحق مصور كما فقا رشيد كي شارى تلى كراؤل كال

" كەل الناڭ ئادى بويا كىيا كوئى مىلاقغا .....؟" كېيا، كى ھال كەندىن غىن بىيات تا قى دىيىن نے جو

أرقيد بيت الجمائز كاب وراولوندي بين يزات ب مكان شرائن تيا ريتاب ، بار داً قول كاكرار أمّا ہ میں نداولوگا مدن کون کو تو اللہ ہے۔ "موفر لوگ کام بین کرتا مرف کرائے برقائع ہے" جال کے تیرت آمیر لیے بین طرکارگ ہی مل

'' نیسالا اے خود در چھی ہے وہ سرے در ہے لیوکا مربق ہے سمارادی وکیل خیتر ہے جہنا ہوئے ہے فی علیہ او در کام دیکا رہتا ہے '' کانقظ' موے'' کوانھوں نے اس کمرریا استعمال کما جیسے در اس کی امتاقی کا بلیت

'' ابا آپ کا کا مناوی ایسے خمس کے کہنا جاتی ہیں؟'' الارز برائی کیا ہے؟ خاتمان کا لاکھ ہے ۔ بدائد کھنو کمی کی وہ کی شرک کی آئے ہیں ۔ آج بھرا ای اپنی کی الدار کی محت مند کھن سے کر اورا کل ورک جاور شے شرع مضور او جائے تھری جی اس کے ساتھ وہری

صوبر) تی افزی مور ایندیدگر کامر طامغ اف کردی تھی ، انہوں نے ایک بار محل دفاقے کے عاد کے یار بیل کی تھیں جو بھا تھا ، اس کے باوجود بھال کی دائند رتے اس کے حاضہ ہوتے والے کے کا ڈکراز ٣٠ ب كرة الدياهم كركرا إلي من الفرطاني في أب كي محول كال أكما كم جاك ركها . عداق است الرامي أن

موجاتا أو .... رقم زندكاك ما فحدما تعويلاً " "وركز كيني بن أس كرى كار لك مى تمك عوبات " عال كى دى دي سام على بريات دخاد ہے کرد فاقعیں ،

" اكرند كالحيامي بيود كم احد أن كل كالوكيان و في بمليما وكن كرمى اواني احدًا بلي الراسوم:

اورق کے کن میں درمک طراحیت کے تعقی درنی ہوگئے ۔ یہ پیشا کھرانا خاجان دی کے اس جمہد کیا النين بديا كما فيا صوير خالد كابين كالوكي ورفع مركم ما تصافح الأوبد كالحكم كراس في وقط عد يعال مك كم " تم اسية جمالَ ك ما توكينيًا من ما والماريكرره جادًا"

" ام دوسال على آئي سك العالم من الكل على آب سك كمر كيس مكن اول " رفظ في حرافي

" خرام كزن بيراري شريطا كذا كالكراب" " عمرا في الحالير بما لما كريغير التي يحمد ويمني "

المرار البنيام الدكول وبتائي السروع ميدك الساس و فرواكا

" إن جمع رِ فرامودت ملك يبت امير لمن كرنا بية ميراد ل جابتا ہے بعضه وإلى راول " 

> الرم ہے کتار ہوگئی۔ " إمجابية والمم إسيد بوف والفائد ويكل كما كيا خرجال و بكناج ندكر وكا"

معتقبم باقد ہوا ہے خاندان سے ہوا کہا کہ دواز قد ہو تیان سے انکاموا کرندی دکھے ہوا گئی ہو کہلی جو کی ہوکی کی کے سال کی زیادہ ہوئے جو ہور ہوسے میں سے عالمہ ہول مجمعیا

ری کر بے ان لگا چھنے وہ مدال کو مِند کر جھی ہوا، رائ کو کی کرائے: منسورانی کی مثل رنگ جرد علی اور۔ عدال کندی رنگ کا چوف روانی کا سیدع اسادا سال کا تھا تھے بائد کی با تھی کر کا پاینڈیش کسی تھے بہ موالى ساردا تا تدادى يكرك كامارى من .

منوں وکر کے دواوں میٹے اور از اور وقامی عال کو زمرف کئی و ساور ہے منے بلکہ ای کا مقورہ محک ہ کینچ اے آئے کے بعد جمال اسلام آباد کی کی افرام کا جمائل کرکے جہاں اے مزید مجرم راسات کی ن منى يرامطاده واب عماات كالله في المراكز كاكرب الموق و كالعرف المراكز

ش دی لیجہ کے ساتھ شمل کا کسا کھیل ۔ قراقتی ۔ اس نے دیکھا رہے کوئیز ہما میز ہما ہمائے دیکے کر لیجہا دور دیجا کیپ ا کڑا دیے گیا اے دھالاے کرٹیل آئے گیا۔'' ون نے کو کھاکر پر کیا طورح فیس رہو آتھیں۔ جمال کو موں لگا جسے دوری کا نما ق اڈاری ہوں۔ " آ ب تھے کہتی ہیں کر تھے اپنی مین کے لیے ایدار شیر تظور کیل ہے ۔" "رقي الديماً و" وهو إلى متعدما أداب "م لم سے بے شادی کراو۔ دوسال کے بعد الن اسے بینے سے رکھا کی شاد کا کردوں کی۔ اب او ظ • " " بني بعالي جان ...." رن تے عمرا فعا كراوير كوئر سے عمال كوريكھا \_ بونال اصورة ل في است جراء ومسكرات محيلات اوت كيا-" نورا آ وَ .... بني ماركوث بناء بايول مير بيرا توجو تم في دات كوي كرا في كه لي بالمات ... "" من خاله جان: فيحد ل الأث الي شادل تين كرنا بي" بمال في المية الربرة من إلى عوم '' انتی جلدی آم کرا کی جا تھی گئے گئے کراچ نے متے جمورا یہ كي .....كرات دورتين كاجرونظرة رياضاء بواست ديكي تمسخرے شمار باقف و مرق طرف و فاكا كاجرو .... المجدائية محد كالمحدثي الري اورة مراحب محل سن المحاكم المد اس سے فی خوالیون کاسوال تلب کرر اتحاب " يول ..... گرري كافران "" برال نے و كوكرموميات " جزال مِينا..... اهي تنبيار حدول كيا كيفيت كونوني مجوعتي مولها تصيرمعلوم جرتم اين يمنا كالشادكا . " بعالي جان الهم آسية ساتوطيرا وروي كوكل في النس مركوث عن محوسة بوي مزواً عند كا" وفي في ليے پریشان ہو ۔۔۔۔۔ ہونان کی بات آ'' بحال نے اٹات تھی مرہویانہ النبيل مرف تم بادكي برب ساته مين جلدي آناب مهادك كراجي كي فلانت على دياده نام فيل "3/25/22/3/63" الله أم وين عد الزيورث مطيع الميل كي " تالدبان اش ميليدي كاشاري كرول كاسك بعداجي ..... عالى كالبير مغيوط خام المحاور مديجة في الماحة بالمثل ويريج تال كود يكمه اوركند مصابيكا كراويرا محكن \_ " حريطرح تمياري ترقيم بيلغ تهذي كن جاى فرح بري بيني ترق ميلي ميري التي بيد." عنال كى والدوسة أكر منوراوران كريج ل وما صحيحي تخالف ديد تقيم ان كومات وكوكرس " مرای ساله کردورون کی شاری ا عال کو ای جمانی در سے بیا تھی می وی جمل کل مرتبا لمدد سناع فزعل الودارة كجديب تتحب رور من معادر من الديور ويوري مياني عمل چين سيمان من الميان من الميان من الميان الميان الميان الميان الميان الم المومود خالد جود وي الميان الميان الميان عمل چين سيمان منام بريا جو يجرنا مجي موروري يوس الم المرتبك بيد " بعال الكيالة تف كي بعد إلى الم المالة ب كي الكي خوا المربي روا عن كي " الما لما. عنال مال اور ممن كو لے كرميدها وول مكتاب الك دن وائل كاكمت كرائ اور وئ اور مال كو لے كر منتبی با با ایک ساتھ دوشادیان توشل جمی نیکروں۔" متوبر خالہ پہلو بدل کر براسا مند جاتے ہو العالم أباد مكومت كيد ليكل كباب " الأسساس بوتيك كري ب كيِّر و كيِّر فيصورت بين؟" رفيّا سقام المركا فويصورت كن واسقاكا الموار 'ورکان .....؟" بعال کابان برق حرب معانی دیکھا۔ البس نتب كرت ووينة كهاب " بهب و و بحال کی ایک ما تعرشا دیاں ہول او ایک نوش و ہتا ہے اور در مراوگا۔" " جمهيں مِنْ موت إلى الربين مب الوائي حال نے كيا۔ " خالہ جان ایسا کے کمیاز کاسٹ کی باقی کردی ہیں؟" الرابيعية بالكل جديد كام كاير موت ب الريال في الحاسات وركك كرل ب موت الل ك " على تو يكي د طبحي الارتنى جلي أوري اول "" ما شار هُوا تِهُ أُولِي كُمار ويحرهماان مب فتوليات بريقين فينرير وكمثارا وي في اليك تظرموت يراود دمر كا ظرفر إلى يدة الحالوركها" أب تطين كي دوست إلى إلى" " آكرابيا بي في ميل فيريت ثاول كور تكل كريلة أو ما أراد يك جيكة عن كروجا كرا كيد." ''بان موں '''' مگر عمل آ سیار کیچانی تیم کا موراً کی نے اسٹیز آ کے کوسٹیا لئے ہوئے گیا۔ '''ہم اوگ جمع کے کھرے محمد مواسفہ رہتے ہیں۔ آ کیا کہ تھین کے ماتھ آ کے جائے یا مہار کھا تھا اس " كن بات عمل محل أب مع كالوارة بحر .... إن همال مع مجيد كما م كها-"ووسال بورقم إلى بات من يكرماؤنوش كياتهار يصيفه كردوزول كي؟ اكراس العاص كل بیاتی مو آباد به کواس کے کمر شرام محل نیس شما یکن اب مور خالہ مل کراس کے ماست آ و تل تھی ۔ البسي بي منظمين؟" فريال في السينة ول كوتما سينة موثاة مج جماله " قال إن إجب آب كول شرواس في كواتي الدارة جمير آبي هي و الدارة المرادة `` أَحْ كُلُ إِنِّي لِي كُلُورٌ أَنَّى مِونَّى مِنْ اللَّهِ كُلَّا مُنَّا مُنَّا مِنْ مِنْ مِنْ اللّ " في كياس كيوريور عد شاوي موكي ؟ " قريال كور عد العافقيا وكلا " بيل التياري قط ك ليكروى في سيري التي كي في صورت الدينا مي السيارة " زياد سي معنى موكر في اوراي كي اي في ان كي يوليزاد سي شادي كردي" وي في في مناز -

بعال کے ول پر محمد اسام یا اور دووہ ہاں ہے واقعہ کرے کا بالکونی شروق محرا اوراجہاں 🌺

" بهشاها کما …"فریال نے کہا۔

- أو كارت أجُوَّا وَالْمُلَادِ

" كيا .....كيا ...... آب كو أن كام كن كرت "" اك في حرت س يع جماء " اب زیڈری کا برنس بھے سے شمال سنجالا جا تا۔ وہ یار بارٹون کر کے بھی سند کیدرے تیں وہائی آ کرانیا کار دن کابرائن ویکو ... مراحواجب سے تال نے جمیران بکھا ہے کی کا کرنے وال کال جاہدا ۔"

" کے آیا آئی بات و کیل ہے بندے کو پہلے است کا سرکی اگر کر فیا جائے۔ " سینانہ نے شرائے ہوئے اُس کر الارادرد الركواي في يادراك وكميا كريازي فريال في اسدى ادر بدوق بركزيس ب-اس الأنار

الات كالمحاطين المنطوع المنطوع أنها تحسوا

" بياية تاؤ كل كمان في موا البتهاد ب تارينا مير بالين كل تين وكساهك ب " كرة برائيت ي موال كالحرى عداووا" كان في برواق ع كد عاجات ا

" شيرا كالح يرتم رك إحد كالبات كرد فاعول."

" كريري وَبِ من وَيَ يُمِن كُر مَعَى .....اوماً فِي آبِ كو يجي سب وَمْ اللهِ عَلَى يمالها وَا فَي هول -" " خميس جي يروس بين مرف آريا .... مرف تهاري ديد من جري ذلاكي خواد اورش من - كن مرت من یائے نم کے نیچے کھڑے ہو کر علی حجیس کھا دہا ہوں۔ 'عمر مِن کالبجہ جذبات ہے ہو مکل ہو گیا۔

" كرال بن ميراة كوني تصورتين ب- وكريس أب كواتين جون توجي كالمار المارة الموارة الموارة المواجر ا

" بہناز بھے تم سے حتی ہوگیا ہے۔ یا کی ہوگیا ہول علی قبہارے نیے۔ اگرتم تھے نے نیس او چی مرجا ڈن

الدائد إلى في اليناجيني والعداد كرد مجرب لي الراكاء " اور يا ك بي الحريب محتى كرية سنك اور يقع بالوائيل جلاء " ووجائية كا 4 ماسب في اور عرادت

" از الوبر از ان جنالا المحقى او محرم بناز لب شن زيمر كي كايه جوان تمهار سند بانتا نه يا دّان گاس"

"اوے نیں بھی ایب وکی عاقب میں آ فر بادینے کا کوشش تو مت کروا مہاز مراحی ۔

" - بازاش حمین و کیکرا فی سده جدید تو کمومینا عول قوان کی اصل دید تهادامعسوم تر شرارے برساتا الله الن كى بيئ منتصور كي كريش كهاكل ووكيا جوال تجهاري مشكر وبيث من الإيصورت بين مجي تحريب احماس اوا

" تم المي ملك وج بير ب ول ير بميشر دارج كروك و ثير كاب شك بصيحة في جاتبوا دب عال كرديما مي الرازي كردى كالاناخ كردي بمربير سالون برسمات مبناز كركوفا الميش وكالدولا كي كوني محل هيذير الم ا نيزة جائية كرش مرف تهين يكارون كان

" كياد أتى ..... " أب مهناز كي إلى إلا إلى الرزية ب كي تقد الكي صورت عال كاسامنا السه تعلا . بان إلى الله ي كور يل الحد وركت بيسة الل عليا تحديل كم باته عدا والكاسة كالمام -42 HZ SO 1

" بريد يوع وع درك اركار مال كالمحول عن جماعة وع ياسه كري من ليوش

عمال نے دیکھا فرول کے چیرے پر جیسے دکھوں کا کوئی قافلہ ماکز دکیا ہو۔ "" بشادي موكرا ملام أباداً تنكي " وفي يوجيد ها كاكا-

" ويكون يزمون تم ربهت عيم " قريال ال كي بات كاجواب دي التي كروي كي " اور يسفيدسك كا

سوٹ براڈن لئیر ائیڈری کے ساتھ آپ کیا ٹیا کے لیے اجما تھا۔"

بعال اس کوشین ازاز بین کفتگو کرتے ہوئے و کیوم اقل اس کے چرے پر کررتے ہوئے سائے میں التنظرة ليصيفي

عطور تع .... کی اور سے می م کا اواماری تریداری سی سے کر ان سے ا

"بال الى آب، درى يوتك مى مرور الى كريم العارب بالرقواط كريم المالي میں بیں رہاتھا کردئ بہاں سے جلوی ہے والی بات -

بران نے جیسے ہی یا برک جانب قدم بوحائے فریان یا سرخام کرا یی عزر ہیسے کرگا۔ -

\* كيا دوا مبت كريد كا اتمام؟ عن حاصل كريك تصال عن دي اوري واست يوم ريك قريم ینی اس نے مجی اینا وقت مشائع کیا برزیور ہو بقاہر ہیت ایسا تھرا تا تفاوہ محی تلین کا شاہ سکا۔ یہ سرمیس تا یک عيق مي ايكان در لي ي يول بين بير يور ير عن شرور الرائد وكرفوشيون عددور محق إيراء ووالمي ے قاصلہ کمنی ہیں۔ مجرد سے اورا الا اوکا خوان کرنی ہیں۔ اور ٹاوان شر کی سے زعرکی کی بھیٹ سے کمنی ہیں آ كى يُوا كلون كريات كرنے كے قابل جي المقبل -

كاش....كُولَى أَمْمِينَ مَجِمَاتُ كَالْتِي ....!

سب تل لے ہیں تر کیا تجوبہ محبت کا کی ہے آئل نہ ہوا مثلہ مجٹ کا رہ جمن کے جمر عمل بردا اسے دعا منا نجے کی آتا تھی تلقہ محبت کا

عدیل کے چیرے برخ کی سرفی جیلی ہوئی تھی۔ نوٹی کاعش اس کی آسمول میں بشن رہا تھا۔ کالے کے قريب كيفي شراس كرما من مينازشر الحاشر الحاق أي كالكات كالكار

العنوام يفين كرومري الربائ كالشاق في الشاق الماسية مهير المراع الما يقل عالم ي

المنورية بي كوكيم بي جاهاج "رو يكيارك المحل أن في اس ام عنوان كومرف إلياباً وقع تقية ''سریزم .....میرے ول تے جمین ویٹے ۔'' (اب واکیا بنا کا کرائن کے والدے حدے اس نے گا بارستا تقاجب وواست كافح وراب كرف آف تحسير و و المنافق المؤدائي دسك كي .... الارسام الل في الحالة المركا

"آ ب و میں مادیات علی مل محمد کتا جان کے بیرار جب که علی او آ ب کے بارے علی کھو می تعلق جا أن آب كن ين ألي أكرح بين الدر تهد دوي كرك آب كوكيا عاصل مواي ال " موے کرنے وہ لے لڑ کچھ کھی ہوئے اندان کا نام ہوڈ ہے اور زان کا کو کی کام ہوتا ہے۔ ' عدالی

ان کرانا کا کرنے آئی ہے کائن ٹائیمیں پہلے کی ہوئی۔ یون قرط کی اپنے تنظیم طاہر کے ساتھ ہے مدائق تھم آئی تھی تکر جب بھی و واپنے تایا کے تکر جائی 'ٹاک ان قرر ترخیص تھی کراہے تا ہے خوا کا لوان کل طون کا اور نے گئی گی۔

و سر بھی جمہ انڈون کا رہا ہے۔ بھی تاما سے کھر جا آن شاہت اس کی اداکات میں ندیو یائی سیجی وہ کرارتی گئی اور آن جم کی سیل سے کھرا منزی سے لیے اور کھی اور کم رہٹر کرنے نہ صافی شدہ عمروف ہمائی ۔

" ورحقی کی کوئی اہمیت کیس ہوئی <u>۔ وہ تھ</u>ا وا**نے ک**ر اپنے تھی قوائر ماہم کے تیس ہوڈ کرتے اور کیر بے بھائیا جان اور بے کمی خاص چاناک کی جس '' کمیک مال اس کو ہاں نے آئی ہے کہا۔ ٹنا کا مستقی قیام ان دکھی توف وار ساکر ہاتھ اوکٹے وال اقداد واضحہ بنائے تا کا کے کھر گئی ۔

اس والمشديم کر کے سب اوک دوز ہ انتقاد کر کے بیٹھے تھے۔ بٹائے نے دیکھا کیلیکی کو بیٹ شریا اس کا حس میروم پر دیا تھا۔ یالوی کی دو چونیک اس کے بیٹے پر پڑی گئیں ۔ وہ طاہر کہ کسی یاشد پرائس کی اور طاہرات کی بیائی دیکھر کمسلسل تھتھے لگار باتھا۔

"السلام عليم .....!" عالق تصدأ زورت ملام كيا-

''وہلیم الدنام ۔۔۔۔افقار سے میلے می آ با تھی۔ آ نا ٹائے استدائر سے مزے کی چڑ کی بنا اُنگھیں'' کار نے بنا کواریخ باس نوائے ہوئے کہا۔

"اياردوز وكمارير كمني باللهر غرارت يكار

معلى حميل وكي المساحة العام الما على روز الم الكن و محق الم

'' قبارے گھرے مرف بعدہ منٹ کی ڈوا ٹیونگ پر ہمادا گھرے۔ اگرتم بھی منٹ پھنے گلنگی اقدہ اسے باندافقاری بھی ٹر کیے ہوئی تھی۔''

''ارے میلے یہ دی پوسے کھا ڈامیری ٹائے بے صرفہ یہ بائے ہیں۔'' ٹاٹیائے اس کے سے مواہدے کاڈرڈکا درجایا ۔ بلائے ''موسا ٹھائے ہوگئیا۔

" ي دى بر كان كال ال

"العِيما وَيه فَكُون ول فَلاَيْدِ مِن عَلَا عَدِيمًا مِنْ " المائية الله الله الله الله المائة والمستدول في

'''' جما ہے تال'''' فاہر نے وافق ہے او جما۔ '' ہاں اچھا ہے۔'' کا سے فاہر کا اس کمرح تعریف کرنا جمائیس فا۔

الآب النيام كركر كي من كريس البيلاث فات بوجها-

" إِن كُونَ فَي مِن مُر بَهِيةِ زِيادَ وَكُن وَ فَلُ أَوْ فَيْ الرطاعِ بِهِ فَيْ مِراسِهِ مِدِ فِيلِ وَكُن قِل " بِي أَن كُولا كِيرِ فَرِدُ وَلَا مِن كُن مِن -"

'''نے آئیں وگ کیے گئی کے گھر میں رہ جانے ہیں ایش قو کی کے گھر ایک دن شمل رہ میکن آبطا کی تا چند ہوگا۔ نے نے ان کسوں کی ۔

''تم تو بمين کا گهامز هو 'طاهر نے خاص محما کہا۔

''اکری کو بہا کال کیا آگئی نے تصدیکے بالا کہا ہوگا؟'' '' کی گئی ہوگا حجت کے میدان عمل اقرائے والی تم کیل لاکی تیل ہو۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اور انسان کو بہارہ عادیا ''کرنگ ہے۔'' '' ان تاکھ میں معدید کا ایک انسان میں افرائی شروع کے انسان کی سازم کو انسان کی سازم کا المانان ہے تک گو

'' نرخین چانے عدر نے امیرے ڈیا ہے صدفت ہیں۔اپنے امولوں کے ۔۔۔۔اور میری مالان ہے بھی گھ ارسان

۔ ''عن مرف حس جانا ہوں ''تعین ہے تا ہول اسے نیادہ بات کی تھے کی مرددے کی گئیں ہے۔'' ''اکرا کی کو با گئے کہا تھی کیا کہوں کی ان سے ۔۔۔۔'' '' ہو وہ دوائی کا بی جو بھی گئی۔

عدیل دیگی در آنها اور کچونگی دیا تھا کہ وہ اس ہے دیا تی نما مواد گئی رکتا ہے اور ڈرنگی رکتا ہے۔ اس کوانس مذکر فیر ہے کی کر وہ رہے ذرایا کی انداز تک اس کے دونوں ہاتھ تھا م کرانس کی آئیکموں شراجھا تک کر سمرافیز سنچیش برلاء

ميري وارئ متو .....

ثم نے اگر حمر یہ حقیقت ہے محتق اشان کی خرورت ہے ایم کی محفل میں بیٹی کے دیکھو زیمک سختی کے میصورت مراز میں میں میں میں اس کے میں اس کے میں اس کے میں اس کی میں اس کی میں اس کی میں کی میں کی میں کی میں کی میں ک

تم کا نے کی پورٹزایوں کے ساتھ نائی فٹرٹی تکی وہ مشتمی اینٹی میرزی عمرای شمیر ہوگا۔'' '' ٹھی ہے نے بھی تہادی دوئی قبل اپ '' موٹ اسپنا چھر سانا مہیت کو ٹھٹے ہو سے کیا۔ '' میر تمجیس کھر کیلے ڈوراٹ کر دوں ''''' '' مدائل سے فاق محرے کیاہ تک ہے تھا۔ (اسے کیوانیشن تھا وہ

''مین خمیس گر تک دراپ کردول ....؟'' مدیل نے لاؤ محرے میگیو تی ہو جھا۔ (اسے بیرا کیتین تھا اوا ''روے کی )

"''نین میں خود یا ڈن کی۔۔۔۔ جھیجنا مار ہزائے ۔'' معادلہ میں کو اور اور میں میں ایک کا مار ہزائے ۔''

'' تھیک نے کل بلیں کے 'خد فی نے اس کے اِنھوکیا اساد بلیا'' ٹیکساٹ این کام''' مہنا دانیا کا کی کا بیکسسٹیا تی ہوئی ہوئی ہے یا برائل گا سعد کی کری دسر چھے کے شوہ تاریا ہے کے کارو اس کی قرفاعے کے مطابق کو رافقا۔

444

یہ جانے کون می حول کی سے ہم جی ردال محری قر کیا کہ جہاں ٹی کا اقبار ٹیل کی کو فرت کے چاہیں کہ جاہ کر فرنمی مدے ہاں فر مقا کی اعبار میں

کان کیے کے بچے کا کی توشی نئے نئے اندید تاقل جائے کانا نمایا ہے کان نمایا ہے گئی۔ وہی ہے۔ گا بہت فریعیوں نے وکیڑا بیٹیا ہی دگل جاتا ہے۔ گاک بال ب عد لیے جیں۔ اسے کی الماق آت گالیا، اور بیوں کے نظری کائیں آئے کے بچے کی اندیکی جادد کارٹی گئی۔ کئی بھی جائے کی کی ای موعد

ا برايا دينا كرادب يوكيا ها-اک بی کے دکتے ہے یہ جاگی حزل معرف کی جیر آج کئی چدرون کے بعد آئی گی کی روز وار آئیں اس کے پاسٹے اس کے کھر کے مانات ہے بیرون ائرزل جان مہت تیز بیں ، بھاہرڈ اسے کرے علی ہ میا ہوائیا میٹر فٹرکرنے سے یا ڈھٹر آئی ہیں۔" " تم ان کی سی ایت کالوجھات سے لے اگر !" تھیں نے کہاں " مَن كُونَى اللَّذِي إِن كَرُوا تُعِينَ بِإِنْ قَالِمِنَ مِن عِنْ فَهِ كُونَكُونِ جَبِ وَوَ مِيرِ عِما تَعَ عِيرَةٌ فَكُر يَصُّونَ بِإِثَالَى

" ہاموں جان چھوٹی کتے تما کیا ہے؟"

" أحول جِنْ رُون فِي بِهِمَا فِي كَا أَتِي خَالَيْ مِنْ أَنْ فِي كُلُونِ مِنْ أَنْ فِي كُلُونِ لِلْ

"سناب دوائل شادی پر داخی کش شے ادرانبول نے فہدے کیا تھا کین ادرشادی کرانگر تھی ہے مت کر! كن الباند بودويهان آكرم يدركن بوباسك

البولى دويا هو جريورب جاسكا ووآخر كليد و إلى روالب

" ای ؛ نصوا بی مسرال بین سی شم کی کوئی تکایف ٹیمن ہے۔ قید میرا ہے حد خیال دیکھنے تیزیا۔ عمر کنا آتھ ان أ نوتين وكوك رمرف ماني وان كالمع الري الحراب كالكاكمون والمواقع الماكمون

" التي بيا! خوشيول كرماته كوني شاكرتي مياني خرود واكرتي بيا لحجي به يحانس معوليا وميت كا ووق بيا ں ہے جی جی جی جی ہوتی ہے اور بی ہے جا اس کی تیری کی بن کا اے دیکتی ہے۔ جا ان جی ہے کہ ایوانا ان ار بی ہے ہم فوق قسب ہوا تہارے ماتھ ایدا کوئی برا استانیس ہے۔ وقت گزوے کے ماتھ ماقی البان أي تميار كالبك المحيي ووست من حالمين كيا . "

" فيد كل مجي كيتم بين الحامل كاربت الحكي بيرار"

"الذكاش بي تهيل الب تحريق وكي ريش علمتن كالوقا مول -" " كرة ب كا جروة بالكن زرما بعد ما ب اوة تحصيل جمي محماي تين - أب كال ول ير الدي تين جبك

الا الذي مسترى أي ب التي المال كالا توقاع مرافقتها مجات الاست المال

" بنائل بہت کرورول ہول سائے آپ کر مجانے بی چھوٹ ٹر کے کا قابال ۔ " ان کے آ آمو - ETTIGOTIE

منی نے اپنی تعلیوں سے ہی کے آ ضوع تھے اور سمرائے موے کیا۔ ' پلیز ای آ آ ب برگڑے بطان ند

ورن بن برلاظ سے خوش ہول اور افٹا واللہ ہ کند دہمی وجول گیا۔"

" أشن في أشن الأ الحيوار ويكم في كيكيات بوسة في عما كالدر مثل في الساب

" ابن كما مو كرا تعدد ب في شاوي الموكل كيالية جماني موفي تفروب منه أكور يصفح موت ما مرس كمام " ابقىمت بىل مى تھا بولوكيا كرنے ايل -" طاہر خاش دارا ہے تھرا كر كرد واتعا،

کرے سیدلوک ان دولول کی آئے ہیموک سے لخف ہے دیے جے تم برا کریا سیدا چھا گیڑ لگ وہاتھا۔ الله بالنادي كريداني جاب جاري دفيس كي؟" محات يريها

" تهاراً لإخبال بي تحصاري جاب كيا تهوز و في بالبيع " ولا كالجداستقباس فا-

" شَنَ لَيَا كُهُ عَنْ عُولُ أَيِيَّةً ٱللَّهِ فَالرَّبِيَّا مِرْضَى منهِ ..!

" ين في موجها الخياط من محملة جداول الريكر كافروتم وسياسية أب أجمع الاقتصارية الذي المريكة الذي المريكة نال ...." بيزا كالبجيخاصا كليلا ساتفاء

" إن رضت ملى أو شرية ب كى المرتقى مول كري ينديان اور المتراش كرف وال أيم أ قب كا ول ياب جاب كريما أب يحول جاب كم مثل تعاف من ويور مثل آب بركوني للأخود كان والحاكون اوفي اول ؟

''ال تم نے اینامقہ م بھان لیا'' بیزا کا لیو ایک بار کارگاٹ ار دو گیا۔ ولا کو اس طرق مخرآ میز نشکلوکر نے دیکے کرسٹراور سرخان روز می می ہے ہو گئے تھے۔ طا ہو بلیمہ دیکیا ک محسور کرروا تھا۔ نتا کیا گئی ہوگی .... میری محستر بات جیت کرنے شر آئی بدقیزی ہے ایرا صاص اے

''میرانوکل نمیٹ ہے اس کیے اپنے کرے میں جاری ہول' 'ٹھا بی پیٹ کے ماتھ ویگر کیٹی اف کر مگی س

-132/6/12 "اميةُ يكل كي الشوة ن كوتو مرتهجان كي قرصت تيس جوفيٌّ .... بم تو بحريمي خاصا ناتم ويست كرتي او ميلا

الحِياكُمْ كَايِهُمْ كِيابِهُمْ كِيابِهِ اللَّهِ بُولُ وَاللَّهِ اللَّهِ الْمُؤْلِدِ اللَّهِ اللَّهِ '' کیا گزدن جب آگیا انگل اور طاہر جن گی ہے یا تس جوری جول قر تھے۔ وقت گزرے کا کیا گاگیا چاک '' شائے میا نے بات کیا ادر بلا کے آگسای گلگ کی۔ ان توجعہ ساز کیا کا بول ہے انگلات شانداز میں دیا بریست میں میں کا جب ساز

المصالك أكفيكن بحايا قباسا

اس کے جانے کے بعد و دیائی ہے اول آئی ہے نے بیٹو امائن کی کیاں پائی دگی ہے؟ ایک دن کامہمالت دون کامہمان تھرے دن کافر ہے این امائن جے آب ان مناصلہ کو وخل کارمنہ کو انہیں دکھا تھیں؟" " خاتو بہت بیار کی بڑک ہے۔ کہا بہت خوار دکھی سید اب تراکز دو کیکن کی آڈیٹریا ہے جانے کھی وول ہ

الإاكثر تن كر بالافرات المينا والدين كول الوقوانا أق وبكاله ووقب كوال ما ول وندكى كالميكر

''ان رومیرے پاس میشہ بیشہ کے لیے قائلیں آ ل ہے' ڈاکٹر ان جائے گیاتہ میرا مکمر ویران کرکے ماگیا عان كي " ال كريك من المل ما كمنا العاتما-

بلاك ماغ مان فلرك ممثلان برطرف بني تيس - الراز كالا بالارساال كاليم أعواد تعواد كا يثربانمي مشكلات بيداكر مكياتهار

تَّا ويبال عجلات جلد بالإولا والماج بيدان في وجا اودان كرك والسافرت مدويكما جال

(پروین خاکر) ساز درجے کچھ پی گفتاری کی رآباد اس کر کڑوٹا ہے تا انجی گئی کر آئے کو مصابعا س کے لیے سنگناہ ہے ہے۔

اسکول ہے آگر دورا ہے کرے ہیں قید روبانی کی آفر آئن دوآ گلن میں کیار کا کے یا ک <mark>آگر آگیا ہے۔ کا اورا</mark> جموع جموم کرا ہے در کھی ہے تعداد سائز دعمی انٹیل ایک فی خطوبال سے دیکور تا گا گا ہے وہ اس کے آگی ساگل میں میں

> ۔ ''ساز وسسٹم فوش ہومان ۔۔۔۔۔'''سرخ کاب نے اس کے ہاقون کو کھوکر پو چا۔ ''ہاں 'میت ۔۔۔''اس نے اپنے چھرو بھوکا کھا ہے سے کی کیا۔

ے صدیباری اور تواس م کرد ہے وال شام کا افتان م ہور ماتھا۔ اکٹرن شد ہوتے اور مات کا والی کی تو تھا بر) کے محکے کر آر میں کی اور ماز والے ایک اکل شدر بڑی خاصورت کا افراکی کو محساہے بیکی جاری گا۔ ان خدا کر ساز ندگی کا بر سراو مور اندرے کا آتی نے موجہ کی مات میں امریکی آتی کو بیا توکی پیشا کر کھا تھی ہ

ان کے ساتھ بیال بھی آنیا قدانسائی دوٹوں پیاری بیاری کی جیال بھی۔ اما جو رہے ہے کہ اور اندان کی دوٹوں پیاری کا کہا ہے۔

يال جمرين و بايت كان القواد و في تقليم إله تا - ابن كالتكول شركا بالا يجامًا الكول قواج بالتي بزاد الكا زين بريجيلا جواقع باين الحول شي يجلو والسيع تقييم حاصل كرت تق

بال کی نیوائش تقی کرائی کا ادارد ایک اقتصاف ایستان اورائیک اعتصاف این شاخت تعمیرے والی آ بھی ایک میری سادی می ازی تی جو بردوقت این کا خوال دکھا کرنی تھی ادرائی کی ماد تاتی صوت نے مالیہ جا کرد کاوریا تھا بالیک سال نفذ تو وہ اس کے تصورت تاہم کا مورہ نا تھا محروقت کے ساتھ ساتھ وہ میں تول کر حوال میں جار بورگیا کرائی کی زعمی کی ساتھ الے بھی وز کرو بال جا متحق ہے جوال سے کو کی وائے کی گھی کا کرتا ہے

بالا گی ہے جب وہ ہوٹی شن قریا تو ہمدوقت المائی بجین کوائے مالد رکھے نگا۔ ایک فوف سا اس کے ول شن جائے اتھا گئیں اس کے بچیاں اس سے جدا تھ ہو جا گیں۔ وہ مری شادی کرنے سے وہ ید کیا تھا کر جب اس کی باس نے شائنہ تھکم کی مثال اسے دک قراس کے ذکان

وسری شادی کرنے ہے وہ ید کتا تھا کر جب اس کی بارے شاکنہ تھی کہ اللہ اے دی قات کے ڈاکن کا اس پر دیک جمہانا میا باد دھور کی جو کیا جس شورٹ کھی کا جود چکے دیا تھا۔

ے۔ ایسے انجی طرح پاوٹا شاہنواز اور ڈاؤاز سے وہ بے مدعیت کیا کرتی تھیں۔ بلال کا گھران کے پڑ دائی بھی بن شاہدان کے گھر کیا ہم بات وہ انجر فقا۔

یں مادون کے سمبری بروانات سے دور ہے۔ ایک وفید اور در کئی براگریا قالے کے کرنے ہے وہی کا سرچیت کیا تھا۔ ٹاکٹٹر ٹیکم کو بتا جا او وہ تنگے ہی سراک برز کئی تھی اور ایسے ووٹ کا بلے چیاڈ کر اس کے ماتھ بر یا تھ ہو کو اراڈ کر کے کابائی کے گانگیں سے کے سے زیادہ وہر اسمد سی جرگی تھیں۔ ٹائبزاز کر بال کے لئے کو گڑریسے ہے کے کرون کھاڑوہ وہ اس کو کے

اس کے کوئی گئی گئی۔ ''آز کندواکر کی نے میرے بینے کہا تھونگا اوائل قوق کرائر کا باتھ اواؤ زول کی'' ارمے نئے کے دماکات روز تھی

یوے مطبق این کا تردارا بیاستان ما فاکدا کو گھرائے سکادگ بی کہا کرتے تھے اب وَ اپنے بچال سے گھا کریا تق میں تیمل کرتی ہیں تھی بیسو تک ان کرتی ہے ۔

"ال وقرشان وقدم مين ...." بركر شر، مجامثال دي جان حن-

''ای الگرکو آیان جسی عادوی والی اوران جسی تحقیق انتائے والی ہطاتہ میں شروراس ہے شادی کرلوں گا'' بال نے بالی بھری محق شرودا مواد میں ۔

ہ ان کے کہ موران کے باس محلوم اور کو رساز را کو طلاق ہوگئی ہے تو وہ میکن فرصت عمد الن کے باس میکن تھی۔ باز ل ان ک بچی کو خرور قرال کے کا بیان کا وال کید و با تعال

آود ہجرابیاتی ہوں۔ باال نے ساڑہ کود کچے بخیرا بٹی رضا مندی دیے دی جی ۔ ش شندیکم سے گھر (آ آگیا تھا کر اس نے ایک بادرامی تھراف کرسائر کوئیل و کھا تھا۔

"بنا ایک نظر کی قولاً سوئل نے اس سے کر گئی کے اعماد علی کہنا اس نے ایک اٹھ کی کا نظر سامنے بھی ویل ساز در اول ہو آف رامن میں موس میں خاصوص سے بھی مولی کی اس کے جوے برکی فوگ کیا کول ویل کیا تھے گئی۔

ٹاید پہلاگی پیموچ کردگی ہوری ہے کہ اس کی شادگی او بچھیل کے اپ سے ہو ہوئے۔ بال کے قالن اس کی میڈا گی۔

'' بری پردونوں بھال ہے مدم ہے کرنے والی ہیں۔ بھرانہ فیال میڈیٹا ہے کونگ مجی تبکی کریں گا اور ایس بھی ان کا برگام کرنے کے لیے کورٹس ان کے ساتھ روتی ہے۔'' بلال منے اورا ساتھ تھود کر ساتھ کو کا طب ارتے ہو منے کیا۔

" آم یک برخوال خالد ہے کہ بھی بچوں کی دجہ سے پر بطان جون ۔ بیا آئی پیز مری بیاد ٹی کو شخراد یاں اگر اللہ ان اخر مائے در بردیا ہے ..... اور اب میر بھر گیا ڈے دار کی موں کی کورٹس کو کھی " سائرہ نے دیکھے سے لیجھ میں کی ا

" لمرة ب ..... الله يريع بن كا كين لكب دال إلى " الله سف الله عن المريك و يكف مدا الله الله باتحول کور بکھا جواہے بالوار اکوالکل میں کینے جلی جاری گا۔

"برتس مول بال ..... الله الحد دما الكديات " الفي المراج م على الدوير على المادير على الحرارة كالما ہوا آ نسوال کے رضاروی ہے میسل کیا۔

" رئز ، الى نے آپ كولى جو اگر كى بيز كى ہے .. . قوا مے تبت اور نتين كا دولار ، كھے كا جواب آپ

كيهما تحدوا ابت ووكيات بأأ سائز دیے استغیامیدانداز عمدا فی آنجیس افغاکران کی جانب و یکھا۔ باول نے آنکھوں ٹایا تھمول عمد اے المیان دلایا کروہ کی کیدر اے ب اس نے معمق ہوٹر سر بھالیا۔ اب اس کے دخیارول برخی کی الكرنيل وتعل كرديجا تعيولات

ادر جال موج را قدال في مرك لي ما دُوكا الخاب كما كل كياب ميلا كانتمال مع كانتماك الكياجي رائعي بنءَ ويبيع كي بلكرميري وخول كياليك المحجالا وزمت وارمال محجا اعرف

ار اس کے اسکلے دن پھوٹوں کے تنتے کے باس جھی سائر واپنی اٹکی شن انٹیٹنی محماتے ہوئے مختلات کا تحی نوشیوں کی واضح جلک اس کے جرے پروسائی دے دی تی سا تھیس کیے سکروٹی ہیں ۔۔۔ اس کو دیکھ شاكة يتيم واكيه طمانية كاوحراس مور إخلا كاثراس وتشة فمران بحكاياس موتى أول محراتك بيمانس ومتود

> كرئى الك آراء البينا مواتر المراديما مجى لكنا ب بزارون خراب آلفهون شما سحأفر توجحه فهين مثا اسے کہا کہ یکوں پر در ڈیکے تواب کہ جمائر استدر کے کرے گھر مائے کی گھر ٹیل 🗓

ر یا کا بس بیس کل ریا تعادی س بر برونوکو به مهار سازا الے ران کی بهنا بیجال اس سے مشورہ کیے افتحہ البول في سائر وكارث في كرد وإلادات دود هاك بال كالمرسم البرتكال يعيدًا-

اس كمر عن سب كوش ي إينا جمعي دي أن كارة يجيمان أن مجمانية المن مجما ..... بينا صال أكن استدافيا تم كل كا سویب لگ رہا تھا۔ ہے ہے میاں کی لائل ہوئی چزیں ایسے مکڑتی جن جسے اس کی امکل من وار مرف وقا ہوں۔ زن کو ہر ہر موقع پر دو کرطینہ و و کوئل ہیں جیے ال ہے زیادہ مجت کرنے والی کو فیاہے کی کیک ۔ محر کیا الگیا كان ٤ بورة جوزي كير مكاركر يبغ تعاني مال في مند الدويب إيناد فت و يا تويد كابوك موجود كما ى يى كونى ايىيە ئېل ركى كى جى يى كونى موقىلا كالدوروسونىلى موكرى شادنواز كى تىكى يى كىشى-

ڑیا اپنی آیا کے گھر رہنے کے لیے اکثر جایا کر آن تھی۔ ساڑو کی مطلق کی احتلاب اس کے اسے جھوٹے بیلے ئے دی تی جو جن پر تا مثا ہواز ہے آتا کی کل مواقع کے کُل اُن پر کی شاہ جا۔

يدال يُحَاوُ مكارين ي حرشا بتوازيجي بين مم شايع المي أن المين المرابع و المن المرابع و المرابع المرا كم ر ابنواز کی برسید می باید کاالناجواب در مدانیا گیا- ماشدی تایر ای بوحتی وظی جاری میس " من كون آف من منها والاستان والمعالم المناه المان الم

" ما کل جول شرباً اس لميے بوقعا سوا کر رکھتی مول" شاہزواز ہے وہ بری ملمرے اٹجہ و فل) تکی ہے " وہارخ عمراب و کیا ہے آپ کا بھی اور ؤے کی اوٰ کی حال کا مجھی ۔۔۔! اگر اِلی آ وائے گھرے آ کی تو صافحہ دئے اسے قابلاً ا آمادی آیر و جود کی شد مهافر و کامتنی ہوگی ہےاور فریائے بول -نا جیسے ۔ وُٹ مُکٹا مرتبہ منا رہی ہو۔ \* " ، باغ خواب کی کیابات ہے کیاساتر ، کی دوسری شاد کی ٹیس ہورگی ہے ایک اب شاہ نوازا کی ہے ایع بھ

> ا یا لکل تکن ہوئی ماہیے " وہ ضعے ہے ابر وج ہوا کر ہوئی۔ " كُرْ كُول .....؟ أَرْكُولُ وَكُولُ وَعَلَى عِدْ الْعِلْ عِلْ اللَّهِ عَلَى "

" مام والبيل لا كيان محرفين بسايا كرفي بين والنام الابوزام في السيديا ان وأمل وكون في والهن تك ا کار آیا راب دومری شادی موکی تو کیا گھرام میٹر دیں ؟ "شریائے تک کر کہا۔

'' کو یاتم برقوبانتی بوکرسائز ، کی مکل شادی جهان بولی تکی دولاگ زلیل نتے جب می قو شادی تم به موبات الدارة والنبول في جميز تك والمن كال كيا "" شابنواز من كيا-

" بال .... و والك بعي و كمل تحاوراً ب كي بحن بحي كم نيش حمي . لا كي موكر ليك ما م كونشل كي جب عي قر

" كيالميس مد بات معلوم مي جاويد في دومري شادي السيء كي سه كافي اس في جاويد بي شاح سالية الدون کے بھائیوں نے جاوید کی چھیں بھی تو ز ز افائھیں ۔''

" بان بان مناتها على في محراس وقت أو أب كي يكن كي بات دوري ب-"

" بري كن بهن اليمي بهاور فال يمي بهنا اليما الأكاب ميراخيال بدان وقد التحاسب بالكل يحج كيا المنتهل 👵 سائز ولب بعي محرتيل بسائكنّ سيري بات يادر كيميريّال

''ایمیا کون کمیدی ہوتم … ا<sup>وی ش</sup>اہ تراذ ہوی ہے (کھ کھرے کچھ کس او ما۔

''' و رئیلے بج بل کوجھا ڈا کر سال ہوتا ہے بھوا ہے و کی اڈان نے بھی دومرول کے بجال سے بعاد کیا ہے جو یہ بالربار كرفزات لنائے كي۔ بميشە موقلي ان برهم قرزاكرتى بيديرائي اولا دير اورجب ان كاپ عج ا امها من محيقوه بلال في اولا د كونظر بحر كر محي ثين ركيجه كي اور مكتبي مساز ايج ل كالمونان الحد كمز ا وكالارة قر أني وووياريج في الريكوات مراً فيض كما كياموكال-"

" أن ثريا أتم غلط مني يويالكل فلق سائروان إن كي شي بي جس في سوات مبتس النائ كم وكوفيس ١١٠ م بها تع ل كُولُوا في تكمي من بالانتكانين بمين والبول في بن بالأج حايا لكهايا بيه و الله بالساوان ہان ان سے تھے جو بچوں کو جوت کیٹر سے والا کر ہے تھتے بین کرانہوں نے اسپے باب ہونے کا کئ اما کردیا ب الله يرغب تحلي مان موكرة مين البيا فإلا كمثلا يدهاري تكي مان تكلي الن تكليم ميم بال كان عني ١٠٠٠ اورتم وكيد الما المراجي ال ميرتقش قدم يريط كي ""

" بان إلى مائر مجوان كي تشرفه م يرجي كي .... قريال في كو يودي دا" ال سي لل كياآب ما مان می کی اوراز کی نے می جما کہ کرشاری کی گئا؟"

" باس بندكرواب اكرايك لفظ مي مد ي نكالا فان ..... "شابتواز كي يرداشت فتم بودي تي -

'' آپی آپ کیسی یا ٹی کر دی جن آئی قبل کس کے پاس کتنا ی ووٹوری کا افتر سب کو جاہیے ہوتا ہے۔ اور گئی تھوروں میرے کی گئیں سے لاگ گلے جن معرف و کلومٹونی اور ایک عام ی انگونگ کے کرا کا گئا زارا کی کا جووا ریمول نے اداور دروی کو فروور بڑے میں ان لاگوں نے کھانا کھایا ہے اور میلے گئے بالاگی کے اُٹھو پر بڑ زارا و بڑار ' نکساور کیگے۔''

''نا منظمان سالیے بی دوئے ہیں جوگے جاری ان گاٹی کرکھی دورنیا تھی آخر کیا کریں گے؟''آبائے 'کی آئی کردائے دی۔

" برا فیال بے دوشادی بھی مکونس او کرائے جب ال سادگی مادگی کا دوا دویا جارہا ہے ، " ٹریا نے دغیل ملایات

" تبادی و بیرانی تو اس ون کمرش تی آس نے تنہیں روزے کیلی دی کے بینالا کا تفاادراس کی اس کے اندازی کی اس کے اندران کی اس کے اندران کی اس کے اندران کی ج

م میں ہوئی گئی۔ گئی ہے ہیں آئی کھی گئی گئی گئی گئی گئی گئی ہے گئی ہے گئی ہے گئی ہے گئی ہے گئی ہے۔ ہیں۔ شاہبے بدلوگ می این لوگوں کے چادی اورا کر کے تقصہ بہت اور سے بعد لیے ہیں۔ فریال کا فقد آو آئیلی اسٹوم می ٹیس ہے۔ ''مشرم می ٹیس ہے۔''

" هم به آرد همی در میصید ان کومید بات بنا دو کرتمها رانام بخی شدا سهٔ او کام بخی موجات " " در به میک داد مرسمه دند." در میکند در این میکند در این میکند در این میکند در این میکند و جائے در"

" ای سے مجھے کیا ناکھ دیکئے گا؟" " این مجموعی میں میں میں ترجم کے مصابق کا میں ایک مجموعی کا میں اور ایک میں اور اور میں میں اور میں میں میں م

" سائرہ کا دشتہ ہوئے ہوئے تھے جوجائے گا۔ ٹا انواز جیٹھا جائے گا نکن اور ماں کی تحیت اور فرنسائن ایران تکریا کہ دیگر اور ملا برسیمائن کے رائ میں تکریم کوئاتم رادو گا .....اور کیا ایک البیا کا بھٹے اگا دی تھی " محرق یا ...... بیا ہا سال کوگوں کہ کیے بتا کی چاہئے !"

''ایک فوالکو واژ کے کے اسکوئی کے اینے ولئی ہر ۔ جم انز کا سے تم شادی کر رہے ہوا واقعے خاصان کا تھی۔ بدائن کی تجوبی میں سے قرائے جمالک کرشاوی کی ہے۔ بھا تھاں سے آئی وید ہے اس کھرے فکال ویا ہے۔ ا ۔ بھی موج تھے کھے کرشاوی کی تھے۔ بدیدہ تا ہے کہ مرسا نز دکی ویدے کوئی وہا کک جائے ۔''

'' ہوئے لیکن ہے اچھا نے ''' دریازی کو گڑھ واڈ آئے نے جانبے آئے ہو کہ خاتل صفہ میں ہیں۔ شریا اگروہ من کے لیے آپ جی میکن اور کا گئی او تھے کی بیانے فون کر کے بلایا تک کین اور میری فیر موجود کی تھی 'گئی کی دسم السار دری گئی۔''

''ارے برسب بال 10 10 کا دھیا گا۔ ان نے ''ااہ تواڈ نے کیا اوگا کرڈیا کو بالڈا گئیں ہے۔'' ''ا و مکتابے بھی بات دو کر بھی اب ان وقت کون ملے گا دہب ساز دی گئی گئی ہے گی۔'' ''ایسا ہی اوگا ''آم اپنے دلیا کو زارہ میں انگا کا دو تیسٹ چند تریش مجھا نظا ڈالی دو۔'' '''ان اپنی ڈیٹیوں کا اظہار کردتا کر کی گئی میں کسٹ سند دو۔'' '''ان کی ڈیٹیوں کا اظہار کردتا کر کی گئی میں کسٹ سند دو۔'' '''ان کی ڈوٹیس کیا اظہار کی میں کینے گا' 'ڈیٹی کا کردی کے ایک کا کردی کا کردی کی کردا تا کہ دیا ہے۔'' '''ان کی کردا تا کہ دیا ہے جالے امرائی کی ڈوٹر کی گئی ۔''

'' قریباتھیں موسے ذکیل ہائمی کرنے کے آتای کیا ہے''' '' اب جوملی اوگر میں نے ویٹے بھیل کی اسکی تربیت کیل کی ہے نوک کی کانفرش آتے۔ قریال اہم بیاش نے رہتھ بائیڈ بے اوی از کی گھرٹی کی تھیرے بھیل نے ویکھا اور پوٹھا قودوائٹ مرنے بہتا گیا اور میرے سے بارم سے بورنگے۔ قریب کی مساور ورثار کا دور بے معرفیت کے خال اس کے اور کارائی مشجل اور

یرے بچے ناوم سے ہو گئے۔ و پ کی صابر اور شاکر اور ہے صوبوت کرنے والو ال نے کم انٹر کا ایک متحد کا انٹر کا ایک متعلقاط قریبے تو انٹری کی سے اگر کر شیمیا او ایک میٹی مکرے کا دیا جائی ؟ شیر اگر مجمی عوال جال کی ان کو کہ سے بید ہوا خروے بناوی کی مازر دکی چھوٹی کہن نے کیا کا رنا مدانوا کو اے ووٹ بھندیکس کی اور سے مسلوم مواقد کو کی انگا بڑے اور کی کیا ؟''

''قسیر اور خمی شروا فی الوجائے کی خرورے گیرں ہے۔'' '' بھے کیا جوال جا ہے گئر کہ ایر ال سے کہا گاڈ کا کرنے گیا ہوگی ہے امریکا۔''

"" تجي بات سب جي آلوکڙ وي بلق ہے جي او اليک وام بات کر رقوا ہوليا۔"

" عن سب جھنی ہوں آمیر کیا غیر موجود کی شرو بھن کی مطلق ہیں اس دنیدے کا گھا تا کہ اس کی مسرائل داللا کے آھے خور جھرے اول مکن"

\*\* مَجْ وَلَ فِياتِ كَنْ جُودُ عَصِي وَأَنْسَ بِحَرَّاسَ عَنِي كَى كُولَ بِأَسْسَارُ وَكَ سَوِالَ عَن تَكُولَةِ الما من ياليا......وقت كُمْرِ جُهُودًا وُلِياً مَنْهِ - "

'' ب می خر تباری جنون کو دلی درگیون و کیا کیون شن کی جدست جروف میان ب یاست کی او و نمی شخصت تاریخ تفد بر بهتری زندگی بر جوی نبوی کی مان به کوسکی میان کا کالیان کوئی جون میرود کوئی افزات ان نگار ہے۔''

الله من خورتوں کی ذبال مخراب موقی ہے ان کی خواجہ کی کھٹل جو اگر کی ادر اس کی ذرائے خود اور عیاد اس سے کرماز وکی شادی برخوش ہؤائی اخران اور حد مالا علی مرکز و طوا ہو۔"

\*\* وَإِنْ اللَّهِ مِنْ إِلَى جِمَالِكِ وَمُ فُواهُوا وَمِ النَّانِ مِوْكُوا \* أَ إِلَّهُ ثُولِا مُحِصَّة المسكامات \*\* وَكَايِرًا إِلَّهِ كَانُودِ كِلَّهِ فَلِياتِ مِنْ مِنْ ثَمَا؟\*\*

والمان المحارية والمراجع المحارة المراك المائد فرداد كم الال إلى المحارة المراكبة

"اور شاہور نے جو محصے عور کا لیاں دی ہیں اس کو کس سے کھاتے علی ڈالیاں؟"

''بری پاکل۔۔۔۔۔۔بیان کی کا کی تو موکا لیا۔ ہی شعدا تنا کھوانے کے کیا اسے ہے؟'' ''اب دہ کو پھر توب جنوے کر چکی جائے گی۔ ہم تو جم بچکا کرنے کے جو سے کہ شیعہ تن کر کھا

''تم ٹاہتوازے کیدونیال کی ان نے جوزے کیے انٹونٹ کیا ہے۔'' ''آپ کی جھی جرابیات کیا کرا سان یہ کا دوسان صاحب نگل جھی گے کیا ''' ''ہوریا کر دم وچی سامی کے ساتھ ایک دن بلال کے کمر مواقد دیکھوٹوں کئے اِلی عمل جراہا کے جوزے دوفرگ ہوسکتے جی ا''آپائے اے الاسے مجماتے ہوئے کہا۔ آن ہے ایسے کا مراہ کی مہند کیا گئا مراہ ہے آتا ہوں گئی الیک ہے آیک یو کی منہ کا با کرنے واسطے الله أن كالمرضا في كي راسته أفي مروات توب وجوم وحز كے سنة في مبال باشا كوز سے بدول كرا ہے ہے . 🛊 وبيا الناتيز قبا كه كامّان عن دلام ركما آوازان ساقياتين يوقي تعين به شركتي كوبول بثال كي رود ومركما شادي 🕻 بم اکن اید شوق ہے اقوال کو کانون کی خالہ ہو لئے اجازتم کوائی وقویت کانے کو بی یہ ہو کیں گی سو دو کیں گیا۔ م اوان نے بریخا ساہے دولھا کے دوریجاں بھی ہیں بول کے۔اس پر اقران کی دشتہ دار پولے۔ ہوہے آتا میں اعلماء کا ہے کہ اجاز دولت کی ہے؟ حمر محروے جاندی کی تعیلی دیں گیا۔ اِن بَال موقع جاندی کے عمیل الهواب المرأر بالبالوات بهال أعل يدبول وكارتم كون دو كي .... ؟ تهار سائف تاركاك أوّا كرالك و كي الماء الله الله الله المال في المرف من يورث ميا وُج عليه كيل شاوي الي قراح الورب تنه . أرق مسحف شي دونو ل الله السيام الموآئية على التي شكلال وتيميد من ول مختاسة كي رئم يحي جوني رئيم بإجاسي بين ازار بند الا الدل مع بيني كا تخل المعن كدووه من ورجي وحلاه كند اور جب وحمتي كي مع بوني تو يال كه اي المراوج المركزة شاما كرام سيواد كالتاريب آجر · · · عن نے ویکھا زونا دیکولول ہے لدی مسیری کے ایک کونے برمر کاے اپنی مراز ولی لی مجوب

Los Charles

''' ان محرکیا ہونا تھا۔ اس سے کُل کہ بھی سائرہ سے بچھ یو چھٹی میری آ کھ کُل گی۔ ٹریا جوالیٰ دہب ہے بھی بيان المراجع الوقرار من برساخية الدارية مرساكن تك الأسا

ا ان كا دير كاخواب مج اجما مين ويك ألكا من كدسائره كي بيشادي مي كاميز باليس ووكي وي الرياف بدري

الیا ) انگال بوللے خواب الناتھی ہوتا ہے۔ 'صابہ وقع بریٹان سے ملجوش کہار " قرتها دارج اب يحيق بالكل مها لك د باب بسرا زوى شادى اول قو دوگي مي ادرا كر دو مي گيا و و كولية

الله (١٠٠) بالمانندولي موفي كمراً سفاكي " ثما سفادوركان موجعا موسقا كهار

النافر المستاليا في وسقه براء كويروب الإنافيل وكما "مايرو فرازة اوع ليوش كرا. ا منابره البعد ثال م**ب الجماليُّ كالتم يحي بر ما تعاضو كا إل**ا"

آئ کے ابعد کوئی بات نہ ہوئے دیں گے ام تیری آگھ ے ممات شہونے دیں کے آج کے بحد مقدر کی خمار دان 80 آ

تیری فرشیل کو بھی مات نہ ہوئے دیں کے

به الما الما يا قا قص على «يقابطا يركام على معروف قعا كران كافران ما زوك جانب ع يكوم ديا تغايه آنا اور جمیدہ کا اُرکی تھی وکھوں نے اسے حدد رہیں کا طرحانیا دیا تھا یکل شب اس کیا اس نے فیان میاس مرہ دوالرز کے پارے کی جاتا جز ہاتھا۔

'' ارے' بینے ان ملک لیٹا' تمیاری ماس اور نمیارے میاں خوش ہوجا کیں گے۔اور تھوڑ امیت تا چٹا تهمیں آتای ہے۔ چیو نے بھائی کیا شادی پڑھی تا بھی تھی تم آئی " فيك بيدًا إلى المادي كرول في جواً بي في كما بيد في وينجيه ألا كسين المودوان الماسية"

" و کرو مرافعی جاہے: ل اُنیم ۔ قبر بات بغیراہے: کر مرافع بب کر اور ک اُنوں نے ؟" آیا ہے اُلگا الرب <u>نبي بي</u> کيا۔

الاركا .... الراسية اكن كيات من كراثيات شهم ولايا -

" عَبِ بِراما كَرِهَا " عالى وقاب ماك ي نج ش كما مولاً - " شايد شارداز بوافي اور وافات كرائك يرقيا توايا والعادا كانولها كودي تعيير

" كَيْرَكُلُ جِيبًا كُرِتْهَا؟"

" إن نير ب كرَّ ابيا ي دكرًا قيار بوب يوب مكر بين الألبي ...." " تِحرِكِينِ جوان " " " رَّياتُ سَيِّع عَلَى أَلْ الْقَدْمُوكِ فِي تِعالَى

" بردات بحكاتي ى كى ..... يهال سے وال تك جاناك ها جافال واكس سے الك كائے كيا د تے۔ بیر بی خانہ (باور می شانہ) ہے ہودات فوٹیو کی آئی تھیں۔ الیا جان سائر دیاشا کو بار بار تھے۔

'''کور بھتی ....۔'''''ا'ٹر ہاالجو کے بوقی۔

الله منظون مع وشادى دورى بياس ريمي ويناهم وكهاف كاليش كي مرودى بيا جوالي إشاا بيابها أمي كولَي معمولُ كالمؤوي أيس وهازول كيها بدري موجانا كي بهازتن جانا- بياستهام معيوت تحماما موصیب الصابرہ فے بول کرائیے اس کی اٹی بی کی شادگا اور عی ہو۔

" بَنَ يَوْبِ .... يَكُرِ كِيا وَلاَ " رَبِّ أَوْبِ وَكُو طِدلُ تَ مِنْهُ كَا جِاء كُا -" راري وُكرانيان ۾ آء ول شيء ورقع آهي - ڳڻ ڪِ وَن نَا اُب حَصِيدا کيا جان گوهند ٿايا آهميا ۽ ڳ تھے۔ سوئم رحمیاں بیاوگاں ۔ ڈن آوکٹ ہار بول دی اق می کوشٹی ابنا ہی گئیں۔۔۔۔۔ پائی ڈالی و بھال پر سمامت کوڈ بیتہ وَجِالِ دوں کُاوُدِ وَکُلُلِ سَانِکِن کے کُرام کُیل کے دولیے دانوں کے آخبال (استقبال) کی کُون کُرُ حين الول كورالي جان كي يريشاني ويدن كي مريم عن موسية كرانيون برياني وال وكي تب وي والعول! ز داكى ز دالكل بيدا بونى الفريماني بياك كياكري موب اللايتي الكاكويني وتم توكال مب إذ ل إياد کلے واقعے سے بیٹرمان مای و فیایا کا کھی تاریکار کیے شہالیا کرفیاس

" مجرعًا وُ بال كيا بوا؟" تريا كوساير و كي سابكار كي اضاحتين بدقيا لكسادي تيس-" بس أيّب مارُ وكا أنتحسين فعمرا كدنية . = امتني مول كي يفحي عمل -"

" كون والسيال والقائل والأ<sup>34</sup>

" اپنے درخما کے بارے تار سورجی وقعا دو کی آن کرکیسا موگا " صابرہ نے بشن کرشر ماے اوے 🕊

" پھر کیا ہون؟" تر یا نے نے تائی سے ہو جھا۔

" أن التي إميري وَنَ بِيندُ تُعِين عِناجَ وَكُلُّ لِلْ جَائِكَ وَوَكُونَ لِكُمَّا عَوَلَ " " " كارتبى بنا برائيك كاكولى ذكولي فيور ما كروبوناي ب." ان كاراس اكراس كيرما من في الول الروب ا " آئن زیادہ تر بھی مقید اور آف وائن گلرز کا کیٹنی ہوں۔ شوخ رنگ شایدشوخ کوگوں کے لیے 🕊 ہوتے ہیں اس کے لیچ کی پاسپ اورادای واقبول نے ہے مدمحسوں کیا تھا اور بلال سے کہا تھا کہ سائر و کے۔ ليكوني محياة ل كرزتر بدار عن تين واول كاكراب ال كي زندكي عمر الأربيكا ادريد الك موز محا آت-چراکا آج کی ڈاک بال کے مائے وکو کر گیا آبان نے وہ الافدا خالا جے دیک سے مرخ اسکوائش ٹیسے لفائة عن معلوم يوريا هاكرا سالي فض في للعاب تصناع في كالعام كف كالواب آسة الدالع وی نفافہ بڑکرنے کے اصول معلوم جی ۔ لفائے کے جا روی کٹاروں پریکی فروف سے تھا کیا تھا ''ارجیتے لیز جمراکاج مناآب کے نے بہتے خرور کی ہے" بال نے مشمراً کر لفافی اٹھا کر طائے کی امریکے کی اور مگر يزيا شقيّا ق كيم الدخل كوازع عااور بي يروال سي جيب شماذ الراكيا-شام کوجب وہ کمر آیا والی سے کہا" ہر سے نزویک اپنے بے بچے کلوں کو کوٹی اہمیت میں ہوتی ہے تگم اس زاراتگ ہے باحدا کی جود ہے کہماڑو کے دخواہ ان کے اپنے کھر شی موجود جہا۔" سرطل نے تناہز حکرانیا کے بیزے برزے کرکے ڈسٹ بن عمل ڈالٹے ہوئے کیا۔ تراکل کے بادے ين شاكت ولكم محصار خود بنا مكل جن .... اور محصافوان كي بعث اورهم يرير جرمت جود في سيم كركيت باعداها مالات شيء ولياً وقت كرّ اررق إين." " آ ب کے خیال میں پے حرکت کم کی ہو محل ہے؟" " مواے انتاک مجوزی کے وکیا و امرائیل کرمکیا۔" "ميريمي عن ديال بي المال من مكوموج موسة كما-البينا المهين أكنار الحي تقاطرها مؤكاساتهام كالوك وينا تدمن مقاصد شراناكام موجا كيراته محراتها ار ينهي الشكافة ول برأ جالاً كرت إلى من "میں جات ہوں ای آئے کل اوک سمی کونوش دیکٹایا لکل بھی پیندٹین کرتے۔" " مجية ان كان كان كان بري مك قل ب- يسل درهار كرة أن قيل فرير يزار المحين جاز ي

و کیدو کا تھی جے ترت کے ساتھ و گئر اصور کی جود ہا ہو۔"

" إن يحد الله كالحي وَ يركم أب في وي في عن شادى كور أيس كرا؟" بال في محرار عن أ

" يَحِيَّا كُرِيا كُرِيها زُوجِي لا كَيْ وَوَفِّي تَوْضُرُوهِ كُرِلْيِتَا."

"بالك أليك جواب دياتم في بي الحد على الكاطرة كي نسول إن كي . أن أن أ بي التي المراة ع بينان؟ على عدكما جب محصرة الدي عبدة كركس جز كاخروست دوعات ب؟" " يُر كى آب را المراح كروران جا كيل من بدواح طور كروج التي كواجي الورك المام كالله والحام المواقية

و 🐙 وا ہے۔ انگدیشہ ارے کھر تال ہر چیز موجود ہے کہ چیز تیران کو کار اکو واپسے ہوئی تیرا جو ساز کی زندگی التا 👢 ۱۱) لديلي بلكته بين الدواسية بالقول بلي الآيا سكت تعين بالسف كرفود محنت كرك كوفي بيز حاصل كرمكس -

" إن جاليكرودلو وي كالبيد بيجنوس مناسية اوم الناومون بهاورت كالمرمون

۔ ''ا ب نے کہددیا تان کرچم براست عن صرف کھر کے لوگ ق لا کی سے اومان کے کھرے بی ساترہ ہ ع**له** الالانكائية أنمن كيايية

" إن أن في الميد بالسياد وهاي بير التي الي إن "

۱۱ نے براز ، کے مراد سے اور میز اس کی الماری بھی الکواد سیختا کار ان کے از مرف ایک چوڑے اور لیک

The bed that say

'' برائمي بي خيار آها كرخواد هو الدي لما كن سه جها جائد ايول مي اس كي تي ليوسات و يكوكراس كي الإيال أواؤنوا فلسنب كالم

" الله الحاكان بخياكا آب مهامُ ويت المثارة بحي ذكر ته يَجِيَّة كالورشاب معدهد وكالما" ا إلى بنية الش تميار كالهات جمل مول ما وسير تكرين أسرارا أو كوكوني الياد كوتش ما الياسي جوده أن ا، أن دول آل به مير كايونواس ب كرم ري مهواي كرين آكر مي آكر مي توشيون يران كريد"

> " کادی آ سے صدمادی سے حوالی کی۔ ایک گاڑی شریا کر کے ڈکٹ آ کئے تھے۔ " اونيد .... ويكما المحيي تجوي الوك بين " ترباط بيزاني الوفي مانيروب كيرد في كي ر " ایل بمال! اب لوگان مراد کی کے نام پر تجوی کرتے ہیئے۔"

'ٹانا تہ بھم ہے مدملیکن تھیں۔ اُٹیل جلال عدے زیاوہ ایند تھا۔ شاہنواز نے جیز تو تبیل وہا تھا محمر دھمتی رتارات بائر وکوانک اتفائے تھی دولا کوروسے دیکھ کرد ہے دیے تھے۔

'' بالبادے دیے ہوہے ؟''مثا نشتہ بھمنے جیرہت سے **بوجما تعا**ید

المُعَالِمُونِ اللَّهِ الْمُحَالِمُونِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا المعركي كتفير بيرية أب الل محدماته ما توال كي مسوال والول كوكي بناية الرياح جرة كرية

" بى اچى بى كورے ديا يول يمنى مركول احدال تھوڑى كرديا يول بڑاتى معمولى دقم كانتھوجى كرتا

الله نے جرے کے وادید یوٹی ٹریا کودیکھا اور سائزہ کا ہاتھ پکڑ کرگاڑی شدہ بھمایا اور کاٹری شخری ہے - Set to

۔ بات زیٹا کنے دیکم کے علم عن تھی اور ندی شاہنواز اور دلواز کو معلوم تھی کہ وہ اوگ خوب وحوم وحام ہے ہا ہے۔

ان این ابعد بلال نے فائے اشار موکن شرائے والیے کا تقریب منعقد کیا گئی جس شرائ کے دہت ہے و و الله الله الله الله المعتمال من على كرما توما تو بلال اور ما زوخودكر دي في الدي بليوموت ان بران ہواں ہے مدوج برلک ریا تھا تاوی لیوستاروں ہے تھرے فرارے میں ساتر میجود کیجائی تھی جاد تا

'' اب یک بی کار کیا ایت ہے'''' '' سائز رہیو کی شادی ہوگئی ہے'' تانے کہا۔ ''' کس ، سیکیں .... کس ہے'' '' قریال پاکھوں کی طرح اسے مستجود کر پوچید ہوگا گیا۔ '' میں امپا تک می مگر کیچھ از معلوم ہوا .... ایک دن کل پیچو کا دائیدہ واقعا۔ شاوی کی تجرب تھے بھی کا اظام '' میں امپا تک می مگر کیچھ از معلوم ہوا .... ایک دن کل پیچو کا دائیدہ واقعا۔ شاوی کی تجرب تھے بھی کا اظام ''یا تائی''

''لاس قدر چھپانے کی کیا خرورے تھی۔ کیا تؤکو ؛ کیکھنے دکھانے کے قاتل ٹیس ہے یہ 'خریال اب پر بیٹاٹی نے مائم میں اور چھ جوانگی۔

ا سام و چند موجہ اللہ علی ہے بالے معدثاته او برستانی کے ناکب جن - آپ بدو کھیے الن وقول کی اسے کو کھیے الن وقول کی اسے کا کہ اسے بران دونوں کے دیکھیے الن وقول کی ایس کے اللہ موجہ کی اللہ کا اسے بران دونوں کے دیکھیے کی تصویر میں اسے کہ اللہ کا الل

'''انجہائے ہیں بوال ہونائی۔۔۔۔جو کی حارے ہودی شن مواکرتے تے گھر بے لاگ اس بڑا چلے گئے تھے۔''' '' ہاں دی جی میں ساوی کی بہت گہری کیلی جی ان کی انک سید جار اور مہت سے سائر کہ بھومکا رہتے۔ مالاک پاتھا۔ جن کے لیے گئے مصلی کروہا تھا۔''

'' واَکُلِی بہت انگوا کُس ری بین سائز میا ہی 3 کننے عرصے بعد نین اُنھی وکھوری ایوں۔'' فرا لیا نے ہے ان رقسور انفار کرچام آزاد نہ طبیعے ہوئے آنسواغا سنگ

''اوراب پرویکینے داوی کی تھوی ۔۔۔'' گانے ورمری تھوی و کھائی آس شروالی ساتھ کو ہینے سے لگائے اور ج شمیل میں کے چیرے کا 7 ان و المال صاف میال تھا بھوٹی اور آم کی کیسال صورت وال ان کی آگھوں ان کر آو دی گئی۔

" ای .... بیاری ای ایش کمی آپ سکے کمس کوژس دی اوی از کیایا نہوں بھی پیرے لیے بھی جگرد کھنا" آپال نے زیرلے کھا۔

"بن و يورا المرى عن آب ك لي الله وال " تائد التي يك من الكراب

۔ ''جی نے براس آسور کی کالی کروائی ہے جس علی وادی ٹریال پھیدادر پھر چاہیں۔ اِٹی غیر شرور کی اوگوں ایا ۲۰۱۲ کا بی انسان کے جس کراس ہے کہا ہے

''سب بق اہم لوگ ہیں۔ غیر ضروری تو عمل تھی جو یہاں آگئے۔اسے آپ لیکھ کرنے والح الاکیان آج دعوں لیانم کا کا تی جوں میں کھی اجوال سے دورو کر کا مند میں جوالے۔''

" پورنا ہے آ ہے ہی ہتا ہے۔ آئی اہم خرکیا کی کوئ پر سائی جا کی گی ای<sup>ن م</sup>قامی کا دھیان گھرتھوروں کا یا ہمارے جو سے لول

ے کے مصنفے ہوئے۔ '' پر گزشن ۔۔۔۔ شائل جی جرائے کے گھائی ہوئی فوقی مطالحی ہے اس کا اسال آھی کھی اتاری کھی گئی۔'' '' ہمیونی الحال چین جرامت کے ساتھ کر ماکر مرکانی مشکواٹین خوبہ مومک کشد وقال ہے اور ویٹر کا کی ویر م رکھ مراہے کرائھ کا کہنا آوٹر کر کھوٹی ٹیل کیا '' '' شائے کئی مادکروچرے ہے کہا۔ ۔ ''ترب کے اختیا م پر مائز و نے دوؤوں بھاچیتر آگوموٹے کے میٹ گفٹ کیے تھے۔ '''کروخوق علی وے بھی ہوں''' سابرہ نے واقعا کرکیا۔

"بريم بال ك إل كان كان كان الله الله الله الله والول الآن الما الله المال الله الله المال المالة الم

'' کُوٹس نے نے آئیس تماری شادی کا اس کے اس اور استخابی ہورہ بھی۔ بہا مجل جاتا تو وہ اڈ کا آ

الإمراكية بي في المسترار والمراكب

اس فرال ہوتی قرائیہ میٹ اس کو گائی ہو جد اس کو کانے ہر ہر موقع پرایا تصال فود ہو کا کیا ہے ۔ اگر میں میں ساکا

ائی نے کی کرماڑ دکی آگھوں ہے آ ضویعل بھی بہتے لگتے بلال نے سائرہ کا باقد کا آفد کا کر دوری جانبیا اربات ہوئے کہا ''سمائر دائیٹ اسکول سکانٹ ف سے قبل کی اسسان کی درستے آ سے ملے کا عشر سے اسٹ مراز دینے ایک نظر ایج بوٹی موٹی جوزی کو اور کھا اور جال کی امرای میں آ کے برمدی جان بھائی جا اس مگ

بلال بازی کا اتھ قاسے تھا ہے ۔ سا سے عمرانوں سے خان جور انفار اس کا بھاری جادی پیاری کا آگا گھوگا کے ساتھ چینٹی مجروع تھیں اور الاسے کم اور حد کے گڑا گا کھیا بھا جار ہائی۔

الله بنت كى دومرى شادى توشيران ين يوكى داب البياز بورادر كيز علا من الله المركان المر

公益令

جیر خیال ہے کہ دل سے لگا گئی ہے اک رقم ہے سیخ ممی تھ گھڑ ٹھی ہے ''پہیریوںکریڈیوز ہےآ ہے مجھکا کی ہے کہ کرلی'' ٹائے فریال حالیاتی

چونهون ريون در او اينده کار در دون "کيابات ها افراد کې لا تک افراد کې د کار د او ا

" فن بريائي واليات كل ب أب أو ياسات تما كرا الله الله الله الله

''ج سے بول کے غیب میں قبر زیادہ اس نے زیادہ کیا بات ہوگی گئے۔ ہے بھی آ رقع اول آم و**ل ﴿** جوابے کارٹی کے گیٹ رہ نیج ''فریال نے کہا۔

"مُورِي وربعه ودول أيكرَ في كيفش أسترا من يمكن مل-

" ان مرتبية أيز هاه العدية التوكالسيسل كالينة موسية ي والله به" کلے ہے نیاز کے میاد ل آئے تا و اوار کی ڈش پر دی اخبار ڈھکا ہوا تھا جس شرع اشرف اور فرح کی تصویم ا میں می بلد جا دل بعد شما تقرآئے .... اور قرح اثرف ور کھوڑے کی تصویر سے نظراً تی ۔ بھوٹی بائن کے باس مطرکی جار بھوال نیوش ہوسنے آئی تھیں رہبان جاموں بھی کا کا فی براشرف اور اً رِنْ كَيْ تَعُومُ وِاللَّهِ فَهِمْ فِي عِلْمُواللِّهِ فِي لَيْ يُعِيِّمُ إِنَّ مِنْ كُلِّي وَالسَّمِ وَالنّ بالأزيكا متصداكين ذكيل كرنافقات ا شرف نے اپنے وہنٹوں ہے بھی کہا تھا کہ کئی دوسرے کی تصویر دوگی مری آو و کیا می ٹیل تھا تھر جب ماما إن إذ كابروي اخبار جيكاتو الثرف كوفعه أعمياً ع " تحسیس شرخیس آئی شریف زادیول کی تصویر پر بھر اچی د کان پر لگا تے ، والا" " محرية كوني قلم والى بيرية إيدكن أما من كالعين من تصحيح في المراسلية وكان برالالي" المحر بجهيد مب اليمانين لك دبالاه وجبل برجين يوكر إولاما " الشرف بالأنبي يمركيا وكالناسنة تم إلى وكالن يرمت لكا مار" تب اشرف اسے مونت کا نا ہوا ہائے ہے چلا کی جمہ مدات مکھ اس سے واقعوم یں جا کرا کھا او میرا آ ب كورييتين بوقميا كياشرف إلى تصويره ل كوجان بوجوكر جميار باسب اب کے مکارکوں نے اس کی چ ک عالی می رصان اس کے یاس ایک دن طال علور قبص ما تھے وار کیا ا س يا تد كي كر حاليًا مي كي ما اشرف منه استانية جوز او عديا -اشرف وضد جب آیاجب دواس کاشلوارقیمی و کمن کردی اخبار ایج اس کے باس آیادر کہا دیکے ذرا - ... ا ان تسویرکو یا نگل بچی دیک اور بچی کر مانی والاسوٹ این بندے نے بھی پہنا ہوا ہے تو تیم کی شکل ہے مانک ہے۔'' ''اور سے بدوقو نے ایش کھٹی نے بر کیز ایناما ہوگا تو اس نے صرف ایک موٹ تھوڑی ہانیا ہوگا۔ بڑارا و بڑار الله بين مول مكريا الشرف يمي جواب وسين على تم تين تواب " إلى تفيك كهرد مصحوب إلى كاكر هائي محى بية ارساد ل يروني موكى -" اشرف جنالان بات كوجهيار مانغا كوك كالركاس المشاكوا خاطا الإهال دب تقدرا شرف محسون كرويا خاہیں تن وہ اپنے دوستوں تا کہ جاتا 'وہ محوز دان کی ہاتھی کرنے تکتے۔ اکثر کا پرکہاتھا کہ اب سارے کارو پار ر ہ راہ گئے ہیں۔ بیماز کیا علاقیاں بیس محوزے اور تجرکرائے مربطا ناسب سے مود مند کا دویا دیے۔ اشرف ان کی بیمپ ممینی یا تنب جمدر با تعامر خاموش تعابه پولنے کا کوٹیا فائد و می تیس تعابہ میک در بھی ان

رة ل ايك الحانا ما وكواليك في ..... ايك منك من الرب كما عمد في الرب كما عمد في الرب كالمعرف في -

الك را في أم كا كوفي الحرال كرين مراكز أرا ب الدوائد والديم

ا قاہر و کھر بھی بنس بول کی دیا تھا تھرا نورے کم عم ساتھا۔ کوئی چڑا سے ایکی ٹیک ڈیک دی تھی ۔ اے یون

و وسرائی جائب شجاع کا بھی کم ولٹائ کہا حال تھا۔ شاہد بدر گھ ہوے سوم کا اثر تھا۔ سر شام اندید دردتھا جسم

" وك بال أجودل جاسية متكواة سيرا فواب تصويري، ويُضعّ سنددلُ نبين بحرسه كاسبوك بيا كما قوعًا ب ۔ پی ہے۔ '' تھے معلوم خا۔۔۔۔۔ آپ کو بہت فوٹی ہوگی رہبرا ڈول چا دریا تھا کسٹا کروہ کی کو تناووں کو آپ کہاں جی ب چا کہ وہ اب خود آکرل کیں۔۔۔۔۔کرگھری بیٹ کو چا پاکے ہے کہ دریا تھے۔۔۔۔ ماترہ کی مسرئل بھی ہید بات کا ہر کرنہ جائے کرفر کا لئے اپنے بیشعرے شاہ کیا گیا ہے۔ فريال كاجروب كريج مطيوما يزكيانه "إلى بال ع يجود ولا كارد بدر عدد الله بال بهائة وكالتكون مول كيد مراحك والم مب کوگفت کی صورت جمیر دود پس کرونے ۔" " شار او او بعالی بهت افت بین رقع سے می بهت بهت کرتے ہے۔ بدیری وائللی تی ہو عمل سے انسی آرے چھوڑے چیوا اب جمیا استے ہرے تھی ہیں کرآپ ہر قلطی استے کھاتے ہیں ڈائن چک وال البينا الحميرياكياج كولا كون كفلني كرني كے بعد شار صاس جوتا ہے كركيا اچھا ہے اور كيا جا؟ ورسال ے بہلے براہمی برانظریس آتا۔" "أن بكايدة قل (مثل) للغال مي كوكل التيك يدوسن إتحدماف كرت بوع كبار "" تَنَا كَيَامُ أَيْكُ وَلِنَا مِيرِكِ إِلَى كُرُا رَفِيقِ مُنْتَقِيلٍ؟"" " هن تهاد بدراتوسائر وادراي كي باتي كرا عامي هول " " كعرش كيا بهاند يناول كيا؟" " کیاٹم افٹ کی کیا کیل کے بال اسٹیزی کے کے فیس جاتی ج" " خير أو كياسي إيراني ميلي كوميس بالويه" " بول بيغيك ب يسم ول تباري أني كل والميل والميل في كيل الم يتصوف كرا شر تبهار ي ما أن وا فال في الل بھائی جرآ کی آ تھی آئے کہ دول کی تمہادے محلے ہی جری کرنز کیاشادیاں ہونے والی بین ٹلمان کے لیے جوڑے!! فی اور العاد جب تم کرا چی جاؤ آوہ جوڑے ایج جانب سے سائز وکو و محالیاً ' " نیس چیوا مراب جوزے کیں لے جائتی۔ پہلے جی آئی کو بہت برا لگا تھا۔ بیتی مشکلوں ے میں نے و يے بھے تك على حاتى بول -" " کارٹن کیا کروں ..... میرادل جاوز اے اٹیا مکنا کے کیے میکو میجول " " بياري چيوا آپ انظار کيج من اجھے وقت کا جو بيت جلوآ نے والا ہے۔" الايبت مشكل ہے..... مِصْلِين لِكُنا كُورْس البول كُوشْل آب، و يَعَيْنِي بِرَوْل كُن ؟"" "اس دفعہ جاؤں کی قرماڑہ پھو کے لیے کی کیسٹ لاکرآپ کوروں کا سآپ روزاند لکا کرو تھا کیچھے "ک ملاکی کرای ۱۹

ا را نکسر با ها بصیرتی مرا دورند یک کمان کول چادریا ها اورز چین کورد در بروره یکا باشد آیا این کوگی گش از بار اب شائع بان کے زائو برمرد مصور باتھ اور ال کے باتھوں کی ٹینی کی گردش اس سے مربر جاری تھی اور ان کی برغرا اس کھی کر چھائے کو یاوہ سے زیادہ آئرام کے اوروہ پھی فیند مجر لے۔ کٹا تھا تھا مالک را تھاور اب وہ اس کے چرے کو بغورد کھوری تھیں سالیک انجانا ماد کھان کے

" الْحَدَاكِيات بِيرُ وَ يَصَيْرُن مَعْوَ اور يور يدين كَالَوكُل كردي بِيسَ والبِيرَ وثن شراع في المحار -یا یک ٹی فون کی مختل زور سے بچی مقمت بھم نے خصے سے فون کی جانب ویکھا۔ اس وقت اس کی آ واز انجیس ے مدیری کی تھی ۔ ملازم بچے بھی باہر تھا ور شدہ دائی کواشارہ کرے کہ سکتی تھیں نگے آفران کا انتی تھی بھر کردے۔ يزين كي اكنَّ كروانيل جا يكي تيس \_ يكي نون چرو باز و إنها - دواس يتونيفن عن يَشْحَى أنس كه فود محوانيل المُه لَنَيْ تَعْيِنِ - يَنِي فِن مُسلسل فَيْهِ مِلْ إِنْ يَتَجَاعُ فِي كُمِرُ وَكُمَّا كَلِّيمُونَ كا ويبيودا فعالي -

الناعيل مسهواتي مسهرا مسأوه ويواشوام وكأم

حقمت بيتم كوج ن قاعية عيام كاون أراك مي عور " جزر كا إخرة ب .... ٢ " ان كالبيدم اسمد ساء مين " اليميا ..... تحيك بين ايون جلوي كهركرا من في يسيود وكميا ود مال من أكر ليث كما-"كيايات بيدينا" ده مجيب رو إلى ي يورق معما-

"آ بدادی بن کی بین .... چامواسیدآ ب کے "مجاع نے سرشاد سکیا میں بتایا۔

الله ين مواسيد ٢٠٠٠ مرشاري من بليم أو الرشي و ويوليل -

" ہاں ای انجی اسپتال ہے وی آیا ہے۔ مراہا خوب محت مند ہوا ہے۔ تر یا اُفٹا کا ہے۔ عمل انکا جد ے کھے فون قیم کردی گی۔ وہ جا دون پہلے ہے اپنال بی افرمٹ کی مجمل نے تھے خالیا کک جمل انٹر افراہ الأداري بطال معتاد بإلى"

النشاتيرالأكولا كوشكر توبية بجصارون وكعابل

" فرحت كوينا آؤل جاكر؟" ويكل كلات بي فيهم عن لوجور إخاران كي ماري جنامية اوري يثاني بوا مو فَيْنَ هِي راب السيد رَوَيْ كَالناتِي اور رَبُونَى الجنس راس وقت أواس كالكورْ سي طرح مَلا كيس ماد نفر كو

" غَالَى الْحَدِينَ جِائِے" مَعَالَى كِرْجِالِ"

" " كان لا وَال مناكِي ؟" ال كريحه عن عن ثين آر إنها كرو وكر عن كو كميا كر عنه

\*\* أيا كان دين مرمضا في ليرة ..... كله شمر أحج ما المضاول التي

روگر ہے بام نظائر حفظ مان نگر آبار اسے آواز دے کر بادیا اور جایا '' بھتی تم بڑا گنا گئے ہو 'حفیلانے مبارك بادوى - أسلم تطرآ في تواسع علام

يَجَالُ كَا بِسُ ثَكِن بَكُن وَ هَمَا كَرِدَاسِتَهُ عَن لَحَدُوا فِي يَرَضُن كُوبِيلًا جِدَة يَا جِوا بيط .....ك يَمَا باب مَن كُرِّ ج ل اور میرے پیمال ایک بیارا سامیٹا ہوا ہے۔ اب وہ خود نئی مستمرار با تھا۔ فیروڑہ نے اسے کم ایگ آ کے کو لباتھا۔ جس کے جواب شرباس نے جلدی آئے کیا ماکی بحرف محا۔

عَبَاحٌ كَا أَسِ فِينِ مَكِلِ وَإِنْ كُدُوهِ الْرَبِينِينِ كَمِياسِ فَيَ اللَّهِ السَّا الراسية بيني أو يجهر

" ميرالكيل محل جائے كوول فيك مياه ريات " '' گناہے تیمی طبعت فواپ ہے۔'' المناسلة المسالك اول." "الجمامًا" أن كِل كما عَدُك كا " تبرك بيند كي كوني جزيجا وبن - كوشت عن بالك والول إكريط إي وة أول والمستودا حيا الكيكاج"

" آپ كا بودل واب عالى محمد كول يه جدرت ين ؟ " دو بورك وارد \* تحصیت میں بوجول کی تو کیا دیواروں ہے تو جول کی سائل مرش ہے جی کون .....ش، در تو........

'' بھے بھوک ٹیس ہے۔ آپ کا جودل جا ہے ایکا ٹیس۔ شہاؤ چھول کا بھی ٹیس۔ کھانے کے نام سے ہی ميري طبيعت بالثم كردي بيد"

" كَنَاهُ إِنْ فِي رَفِي اللَّهِ مِنْ لِلسَّالِ مِنْ اللَّهِ كَالْ فَي كُولَ فَي يُرِسُونَ كُولُ فِي اللَّهِ ف منے کیا ہوگیا ہے؟ حیب جب میٹا رہائے۔" "الى ابنده كيااليه ي يريتان تل موسمًا؟"

" كيحارية الى .... الفروج كالأكرام بيناني موفى ي فين منها

عقرت يتم في الأساكيات

" فَيْ كُدد إبول إلى قال وقول ميراول بهت مجرام إب - عجب بين كي كانهم إلى وتق ب اولى قررات كو عَيْدُ كُنَّ أَنَّ الله جب مُحراة جاتى جهوا يستاذ والأنت قواب تقرآت جي جوا مُوا مُوكِسُ جات بعد مُل عجم

" كاست عجر المرجاوال -- قريرة الحجيرة بالي كول كان شي مولوي مناحب مع تويز الد كرة جال " '' کیانتا تا ۔'آ پاکا جیب سائے ہر بھن ہے جس کا ٹین کوئی نام ی قوس وے سکا۔''

" يُكُرِكُنُ أَوْالَهُ وَلِيهِا كَرِيبَانا عِلْ بِي .... عَلَى الْحَدَثُينِ بِيرِ عَدِما تَعَرِفاتِي الول \_"

و المبين عمر الكل تبين جارياً واكر صاحب يمي جيب عن جيراً كوفيا بحي يماري بناوًا وهذار ميهول اوسفيد کولیال اور دو کی وسیتے جی 🐣

"ا بھا ..... آ .... من تیرے مرش تیل لگادون آئ سے تھ کو کون کے گا۔ اپنے گاؤل کے ڈاکٹر کے باتھ عمل سیا صدیحفاہ ہے مشام کو ضرور جانا کرواد و کیسی بھی دیے آ رام ضرور آتا ہے۔"

" کا دین تلیا" محلی ال کے ورواں کے این آ کے جاتم کیا۔

عقمت يتم في الى محكى يرة واساتيل ذالداور بورول كي مدد عداى كيمرش لكات تليل شباع في الناآ تعين بنوكر كالبامروق فت كرماته تكاويا-

وه الدوري لا هذات منظم ملك الش كرت كليل . ووقول المؤهول كي هذات كرون إنج من في اور مساح جارتي تفايت چيد الا متول عن شياح رضود كي كل طارى وكي ادراس كاسر فود كا مال كرا الورا حميا ال الناف يون أكبي الوحقت ويم سفا أبيل من اشار عامد عاموت كرد إكر شارع كي أكبوكل بیائے گا۔ بھٹول نے قبل قبل کر کے شور کالا تو ما ازم ہے سے اشارے سے کہا روز زہ کھول کر آئیں یا ہر کافی ''اب بھی بھین کرنے کی مترورٹ تھی آجا میرے لے کھانا کے کرآ۔'' ''مٹیٹیوں نے اپنی تھیں پوپلٹنی موٹی جب وہائے تھرے سے باہر آئی قریزی آپائے نال کے ''ٹی ارتے اور بھا آ منگل سے کہا'' تحویل نے اگر اور کھانا شروع کیا ہے۔ آئی کھینے مرصے بعد اشراف نے فرح کو فائنانے ورشان کے کرے سے ہروقتے تباہدال کی آوازی آئی تھیں جو حارب سرے پاٹر کی طرح لاک کرتی آئیں۔''

" أَخْلِكَ كِرِدِي وَدِقْهِ عِنْهِ كَلِي أَنْ عَرِصَ بِورَسُولِ ساعْسُولِ العَلَيْجِ وَدَنْهُ كَا أَمْ مِي بِإينَا لِعَرْفَ إنّه سنظل كيابٍ"

介介介

"ا بي حضورة من آپ كو كلمانے مرا بلاك تصفو آپ كائے كوفيل آئے؟" ونزا تُجَلَّى فوق بر منور كي تحفيا كلّ وريخ آگ -

''بي غود کی بھی کروپ وَمکشن هما اس کیے دیرادگی۔ دائھی پر ہے قود کی کا جا تنصفرت ہوگیا اس عمد الاعد دیروزل کی مرکبا آو کھا کا کھا کردی کے انگل کی حالت بھی ایس قبرارے کھر کھیے آ سکا تھا ا''

د یره دارید خرکیا از خوانا اما کرموکیات نکی همان داد شدند شره تبدارت کار دیستا موجواند"" " و شده تا هم ایجرای کار نگاویل درب بادادا صاف برای و بهول کیا "دعات با پایدی" و در بی مرکبا-

" إن يحول آيا خار" "شعبي يا دعول أن سيسياده محما كي جول كوييني ا"

" تر ارجوا كيم بول مكن بول ؟" وودانت مية بوي والا

" کي ايو اڪتال آپ؟" پين

'''نین جوٹ بول رہا ہوں۔ اب جی شماح کی کرا کرول کا تھیار سے مائٹے۔ جو مجی بات کرتی ہو تھیار کیا آرایش ہولی ہے کہ پہلے بیل ملف اخاذی اس کے بعدیات کرول ؟''

> "الشركانياش كب بولي؟" دعما به القيار شفاكل. التركيب بيري في نيوك بيري شهر من المدري التحويل الم

" آويت الله كيافي في كراش ري بوغاله محيل كي باليمن عمام المسكن الي كا بالمحمار الدار"

'' کی آؤ اول دکیا کی جان کوافول آؤ میرے درگا ہوگئی میکے۔'' رحائے بے مدالعمیان سے کہا۔ '' لگل ہے اشخان میں کمل ہوگئی بڑھے میں ول لگانے کے جوائے بچارک بالوں میں جمہارہ ول لگا ہے گیے

برات في وي كي آم جم كريية كرفعين و كيفيخ النصال ميا"

الاجها ..... على أو فا ترب على الوليائية ب كورخ صال وكلنا ؟ "وعن مجراتي ...

" بريات كالنابولب وسية شميادتم استرجو-"

''اب بیا کپ کے تعمیان ..... شرائیا کرے مکنی ''' دو تر اورت ہے آئی۔ ''ابھا خالے کہنا تھی کل ای کے مراقع آؤن گا ۔''منور نے ماد کی ہے کیا۔

"الْكُولَا كُنَّةً أَكُمَّ أَكُمُّ أَكُمُّ أَكُمُّ أَكُمُّ أَلَّكُمُ أَلَّكُمُ أَلَّكُمُ أَلَّكُمُ أ

" كورية كأ اللي إلى في المات كي كوكي ويدا"

'' برے کوگا ایجا دکھا' کرآ ہے۔ بھٹر بہرہ داری طن آئے ۔ کھالہ کی اٹھاں ہردشت آ ہے کوئو بھی دیشن ۔ ' وکان کے ۔۔۔۔کوعرش ۔ ۔۔۔کال میل کال برے '' وصاحہ وکی آئی اتا رہے ہوئے ہی گا۔۔ '' شجاع آوا کہا اے بے خود سے ہاتھی کرتے ہوئے جارہے ہو شعیعت قو تمکیف ہے تامی ترماری ۔۔۔۔۔؟' ایٹی دکان سے آتے ہوئے اشراب نے اسے دیکھا قوشس کر میں چھا۔

'' آن جي ميرانينا دوائي ......منان کي فينه جار بادول ۽ آپ ڪنگر مجي مشاق آن سنڌ کي - شون ڪه معموم سند ليجه شهرا سے بتايا۔

''ام بھا ہما۔۔۔''اشرف کوٹیان کری چھ لگ کے ۔۔۔۔درمبارک اور بے تغیری وہ آگ تیزی سے ہدہ کیا۔ ٹائن کا بی رسمن علی سے تھا الرب کا افرف کے جرے پر کھیلے والی فرمندی سلوفوں کا محک اصابی تھی بھا۔ کر اشرف وزرانا جوالے کمر کا تجار راستا شمار کے بلک پر ایک فوکر مادی اس کو کارک کولات وکرا

سیدھا کیااد رقر م کے پاس کرے عمی جائیجا۔ وہ مری کا تھوریں دیکے کر تو دی تو وہش رہی گئی۔

''بندگرانی تحضے بازیاں ۔۔۔۔'' دہ چاہا۔ '''کیابات ہے تی ا''وہ پرچان کا اسے و کھنے گئے۔

'' ایابات ہے ہی!' وہ پر جنان کی اے ویصلے کا ''شخاع کے میما اوالے' وہ تقرت سے کھا۔

''تو ترجم کیا کریں۔۔۔۔۔۔ جانے اوران کی جو کی جائے۔ اس کے جنا ہوا ہے آتا کیا ہم وصول بات بھا کری؟ ''خراعے اپنے کچھ شرکھ موروں کیا۔

''گار برادیائل نے تھے۔۔۔۔ بھٹر برا جرباہ وہ تھے۔شن کمپ تک اس سے قلست کھا تارہ وہ گا ''' ریا گا میں ماقال

الله كُولُ الله المارية من من وقائم عن شاوى مولى بي شجاع ع كرا -"

'' شَهَالَ سے جو جاتی تو ایسان کی گھروہ ہے اولا درجا اور میرے اولا دیو جاتی ۔۔۔۔ عرف تیرق جے سے تھر ہے اولا دیوں ۔۔ سرف تیرکی جیسے ۔''

"كسى ياتي كرب بين آب إذاكر في خالة قاص بالكل فيك مول"

" یوی آ یا نے بتایا ہے آخرارے خاتمان شی ناموادی زیادہ ہے۔ تمہاری لیک مجبوعے سیچے تھے۔ ایس۔ تمہاری بیزی خاتر سےادی واپس تمہاری ایک تائی نے کی کا کیر کو لیز تھا اور سساس تمہاری مجموثی بھی سے گا کوئی خاتماں ہے۔"

'' کیں اپنی کرد ہے ہیں آب الی شامی ہے اور خاندان تیں مول ہیں کو در کر کا جو ل میں کا شاد کی گاد کی گاد کی گاد انگی جد ادائی تیں ہوئے ہیں۔ ان جاد ک کو کے بچہ والے بوجر کو انک کے والے کا

" جرى شاوى كولة است مال و يك ين - وقت توى سن بحاكما جد إب- ترسفة فى كابي كالله

"الشادكر ساير سالي كإيجاد" قرع المحل الواقياي-

" رَرَّةَ عِلْبِ ويهِ بِالسَّاحِ فَيْ مَا مِرْنَ بَعِن وَمِعَقِي ٱلْمُرْفِ كِوْسِدِي ٱلْمَايِدِ" أَمَّا عِيمَا حُرِقَ كِيا ٱلْمَا عَمَا

عرال .... كما فا كمو والحب تير يضيب على عن اولا وتلاسة تح كمي وكل ب

قررج وجرے دجرے سے سسک رہوگئی سری کی وہ جارتھوں میں جو اس نے وہاں ڈیکھٹل کیسرے ہے اور آنسی انہیں واپنی افغائے میں دکھار گان پر دکھاریات ہے۔ ا ایک بر دیگی اے میکھے توکر شد بکھاہو ۔ ان کمیان نے قود کومٹر ہوئے ہوئے کو کے سول کیا ۔

ایا بی برای گائی تخص بیواری به کرد میری و است ایران بوز بدیدندن به بست اور بری بجدید سیک بی و بسیدگری میری که گار باد ایر بین تلفی بدوی کردهی برق برای برید برید برای کار داکر کری فود و بیواد برا و بیان در بینا اور ما دی (اول کسی میرب بنا کردیری بری شد با تاکردا در باشدندار نامی مساحب سے شادی کر سک تھے ما بی کراج ہے (اول کا فرد کے تکی اور بری کھوٹ

طانی کاکستان نے بھر پرد کھا۔ بالدر دفیروز دے بارے نثیر ہوجے گئی ، جیٹا دراس کے بارے نتی موق بھر آئی آئی اس کا غیر بید حد باقعال اس کاکس نئیں مٹل د باغدا کے افروٹ کی طرح است فروز الے ۔

آیہ اور مثابہ ان مودول میں ہے بھیس بردائت جماب جمیس موجھنا ، اب کھر میں بعد داف دہیے دائی اسلامی مورٹ تھے یا کئی مثانی رہی اور شروعے اس کی طبیعت کی صاف تھی کی کی جھا کو قرود د کیا یا تھی ہوا اس کھیں ان کا دمارتا کھول ویا خاسا میں کی جہال کھائی نے تھے بدمعا ٹی تکے کہدیا۔

بن كالمعرجب موافية عديد كلي ألى ألى في ودوسك كمر فون كياد الدوق فرجا مواجي الكان يد

نے اور بے تھا کی اُرواز می کو طوے کیا '' حوّر سا آپ کو بیٹی کئی معلیم کراس دھے آپ سے جوب کھر بھرائی وواکر نے جوب لگانے کر کے ما تھا آپ تھی اجول بوصودی ہے ۔''

ہ ''مغورے تھے''اوچ کر بھاق۔ ''جرکس کیے فون کیا ہے تھے؟ آپ کیو مردن سے در کی جوئی ہے' آج کا کیے۔ مورے کو فون کر لیا؟ شاید

ريالغ ريالغ ڪيوا ڪِ.... ڪِئالا

'' نیز میں نے تھیں کی فون کیا ہے ' رہتا نے سکے لیے کوئر پیٹم کے کا صورت شاہ کیا کہ نے سکے کے باد ''ان فاز ' بی نے اس بوز در واکر ہوئم ہے شائدی کر کے در بیروائم کو احسان سے کیا کا شہارا تاہ دیا ہی اور کی اما کس میں وہتا ہے در درخیاری کی کرنز ہوئی اور کئیر کرائش کوئی برخیس بڑا ۔'' نیا دھوٹ بحر سے لیجے ہی دل

'' آ ب کائیں بھادی احسان نیم آ پ نے ٹریز پرڈادویا ،کائن اُ پ فود ٹھری کولیٹن .....اور بداحسان باز الب پرکوشن تا کھائی ہے تھائپ تھی آ پ کو بھیل دور بھٹھے گیا ہوست کو ندآ تی '' فیور زونے تسمئر جم سے لیچہ ''ارقبا ۔

البرودرام أخر يحيم كالباهرا والمح كراه مماكيا.

'' مرف ایک کردیشدگاری تا بیجائیسیته کا سیافت برگزارد این میچارد کا کردیم کا به بی سیافت میگرد. ۱ از اطمال مدید ۱۰ مرکام کردی کردیا ہے کہ گرگی گھر کردیکی جائے کہ آگ ہے ''

'' اواستله کلاان کاسیا جونم مجھو تا مجلس عمین فریدا تھے میرا بہت وجواد رست ہے۔ دود تھے ہے ہریات اُنہ اور اندور تھے بھی اس ہے اپنا استلاد تکسس کری جول ادوم کم انجھے کئی اور جس کا کوئی ورست تبلی معتاد ر ماہد میں میں

" دى ب ساكال عام الحلى دى اله بحوران الموسات قبر والدي الموال عمران موال

" بهت ذبان مطبع کی ہے تھا۔ ی دائ کواکر شن یہ دول تمیادی یا غین فرد دلیک مند شن عمق کی **اگرائ** احاد لیس گیآ امور انبیا ایمان صرب از انامی"

" کی نگریا تھر آ در ہوب تحسینان شن بول وقی میری کھال بھرے کا کتے استھ کھنے تھر آ ہے جائی چھی۔ گرآ ہے ہے خدارتی تھی کئی کر دائشوں آ آ ہے کا لیجوڈ فردا کواری جاتا ہے نمیز رقومانی ہوتا تال ۔۔۔ کھر کا ہے کوآ ہے ادبیاد کے 12 موٹ نے 20 بی کچھ میں کچھ ۔

اسم ادار خرب ، اسم رات الدكاكرة مود في ا

THE THE

جنا ہے تدا سطح ہر کام لیائے ٹین منزل کے سب کل دائے آمان ٹین ہوتے میں مدودین کی دائے اسان ٹین ہوتے

شریرا تعمی سنت بادوں بیٹر اپنی افخد کیسیوں عمل کم کرے باہر ہے۔ سازم کرے کام سے فراخت آگا مروش کوارٹرش میلے کئے تھے در نیا کانی کاک خان موسے نے بھی کھی ، بنا ہراس کی تھریر ، ڈار کی کے ا**ن** بکارتے ہوگرام کی میانیہ جس کمراس کا دس فیروار دار در خان احرکی جانب خان

قربها حداث ہے محق کرنا تھا ۔ اور کھٹا ہا ہو تھا اس ہے شادی کریا ۔۔۔۔ کرنیا کو ایک دکان وزرے شادی گونا میڈنگ تھا کہ میں جمہ ہے ہے اس کی اسکی دکتے گئی تھی اس کی ناتھی اور اور اور اور کرنی تھی ۔

دوا ہے بہتدکرتی خی اس کی امرای عربی فوٹ میٹی عربی طور ٹور ساری زندگی ایک دکال وارسے مہاتھ زندگی امر کرنا ہے بہتد کرتی تھا ۔ جس دون فریعاہم کی اس اورا پالسے واکیتے کے لیے اسے والی تھی آئے والی تھی افریعا

ے لیلودنا کریا ہے کچھا آجا۔ '' ادائ کہ چک کرمند م کرنا در بنا مر پر دکھنا کہ گئی آواز شن باے مت کریا کا فران تک فکٹ کے گئے۔ مت رمیننا مادائ کے بھر چر بافرری ہاہے درما نام بھرے ماغدا لگ کھر کشرور ہوگا کھا کر مادت ان کے صاب

الاداد تعدد المبلوكيس مُرت يجن كران مصماست آن كي في غرصا حرنے تواد في آواز هي <u>اولئے کوئع كيا ال</u>ا ادراس سفال مسكما بنتھ و تجو ترقیح فیقیم لگاسے ہے۔ ان كما ہر بات کا فی تھي .

'' بیٹا غم اورٹینیں لکے ہود''' اومفلمت نے اس سے ایک بی اٹ او کھی تھی جیسان کا ایس اور کا اس کا بیٹادا ریکٹری میسرگان میں

"" امارے بال مبداد نزام برق بیڈ برجھتی ہیں۔" اس نے ان کی بات کوئسی شی اڈو اویا تھا کہ دارس اس لا جوائی اوراد بنیاز کیوری تھیں جوزش برلوٹس لگار انتقا اور تھر دی ہوا جواد جا بھی تھی ۔ فرید انہو کے ساستے مظلیم بھی تھے ارسی اوران برحقد کی جوراکولیا۔

شر دیک مرد اے دار کے اس کے کہا اس لے ایما شاری سے صوبی کی رہے علا اصلا کا سے شدید کھووا کے لیار دوئی کٹ ڈیٹے عمر اس نے فریدا ہو کو کھیا ہے رہے اور عاد کو اٹھا ماری سے دور کیا ہے کہی موری سکورٹی تکی کے

کافی کی گزواہد میں سے ایار تے ہو ہے اس کے دل میں کہدیو خال بین کا اصابی انجرنے دگا ۔ اللہ وقت میں میں کہ فروز رہے آھے پڑ کر ہوا ہے کہ افرالیا ہوں ۔ اور دوس کی بحرائی ہے آگے ہی آگے ہوسکا ا لم الماس موسع بي مواقع الماس" " قوال موريز منه في كول موسيد" " " المورز من من المورز المورز

'' میرے کو کچولا ان آئے والے جی نال'' معام ہوئے شم یا گرکہا۔ پڑتا کہ نائج کچھور کی دروز میں ایس کے لیے میں بیٹھا کر کے میں میرولیر ان اور ان از ان میں ہوئے

شَوِ أَنْهُ وَ كُنْ تُعِينَ كُرِهَ النَّ عِن أَنِي مَنْ لَجِهِ عِن مَا لِكُرِينَهِ مِن اللهِ إِن اللهِ إِن الل أَنْهِ الإِن اللهِ عَلَيْهِ " أَن عَلَيْهِ عِن أَنِي مَنْ لَكِي عَلَيْهِ اللِّي عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللّ

'' ئېزىرىمانى ئېزگورىت پودادوق 'دومان ئەربىلان آ سالان'' ''اېمانىيە ئىنچە ئاق كايات چاگى '' 'فرياچىدگى -''جولى باشلاق خاكى شىر'' دىكى ''جون ئان ۔۔۔''

الكادلى وسكن الرياكاك الراست التكرك عي مروار را قار

''الله ''''اَ کے کیے مجھاوک ''''سٹی — انجی ٹی یا کی کا نہانا تھوٹیا گی اس واسلے پڑھ ٹی سکتی ٹان'' صاء و نے تجھاتے ہوئے کیار

'' تھیک ہے نمال کے گرے تکی تجوادو۔ ووٹ صفحی کی ٹی میں موتی ٹی وی پراٹیا ہوئد ہے ہر پردگرام و کیوری ہوں۔ دوری رکھا اس ٹاریکا وی ہے۔''

الشير \_ يَوَكُو كَارِهِ فِيمَا مِهِ مُناسَحَاةِ فِيرَ ( عَلَى أَنَّ وَالدَّيْرَ عَلَى إِنْ الدِيالَ الدَّيَا أ ( ) كُذَا وَالدَّيْرِ \_ يَكُو كُورِ وَيُعَالِمِهِ مُناسَحَاةً فِيرُ ( عَلَى آلَ فِيلِ ) كُنَّةً وَالدَّيْرَةِ

ا کا اوال کرے میں داخل جوافر آریا کوا حدال مجا کہتی ہوا کہ کوئی اس کرے میں آیا ہے۔ موسفے پر بیٹنے اپنے تا اوال نے دموے سے فی وکی بند کردیا۔

" ياكيا دِنْبِرَى بِهِ" أَنْ يَالِي أَنْ يُجِرِكُ وَيَعِيمُ أَنْ وَيَكُوالِ ثَابِينَا وَالصَّالِينَ فَعِيمَ و

" بن نے کیا گیا ہے آخرہ" اس نے جرائی ہے ہو جھا۔

" ما در المنظمة والمنظم المنظمة الإنظمة المنظمة المنظمة

" دوبار دوزے بعد وہ ملئے کے لیے آخر جاتی ہے اور ایسا قرقین دونان کہ دوگھر علی شاکی دو " قریا اور مان سے میان کو کھا کے دوئے کیا۔

" وقبهارى دور تى قبل آلى دواى مد كلى آلى بديد" « " ديدا عمر الا مجدوع كل كراكوت في كل آلى ب " " « «

الله إلى المراجع الماسية آب كوريد مد كالداء الدائو الأركاني والبررم ورواري من والقال والمرتمين القا

'' و غیر کہاں ہے وہ تو جرے مختین کا ساتھ ہے۔ ہم ساتھ تن جمان ہوسے' اس کی ہجنے میر کا دکسا ڈگر عمل تون کے ساتھ دوال دوال ہے۔ شریق جب تک اس سے باحث نے کوال کھے کچونگی اپنیا گئر کی کہوو صواراً مسمار ہے دو عمل اس کی دم میازدول را'

۔ متم جس کا اس سے تنظق رکھتی ہونو ہاں ہر داور خورتوں کی دو تی کا مطلب ای اطوا تناه اور ا ہے۔'' ''مگر ہوارے نیچ اورکو تی رسیا صنائے ہے اور زر کھی اس کی شرورے ویش آئی ۔۔۔۔۔ مرکے وزو ویش شم المار انجامیا ،

د بارٹی سے بھی مجھ مکیاں'' ''تم اے عزفہ ہر کیا تھا کا کا اور دوا کا ٹی اس جائے ہو جا کرٹی واقعیس افتاق یرے کی فیٹر کی واقعے ہے تمہارا شہران مورق میں ہے جانے آ ہے کو اور سے مجھی جس تھی ہیں۔ تم قران میں مورقوں سے مجھی ہوتے ہوتا

" استورد فورت اقتيم سرخ آ داريزش بورجيس كياسطوم كريموسي كورون كاستام متنابلند بيد" " فيها المركن سرم بلولوريا في مطاقوات شر دُوب جانا .... تم بردوله في كيا بانب متركز دها واقع عمرة كي اج دادا كيرة شاملوند وكش كريكر غير مرود كوكر قار دهني مؤده مكريا بإدركزاني جي كرتم مارك عنيقت مواد

ناست بن کے کھونگی کیں۔ بالاستان مواد ڈیا ہوشن شریکو البطائیا ہا تاہے۔'' خیروز و نے اس کا جاب منتسب مہلے زصرف الائن کاستان کی بگر کیا بھی کا بلک مجی ہا ہر گال ہو یا تھا۔ خیاا سے کمر جی جیٹی خیروز وکا گالیاں وے دین گیا۔'' نہ کچنے طاق وادفی تو عمرانا م بدل دیا۔'' وہ بھی

بالان عاري هي رغيروز د دکيا انتمان کرده ملک ي اکي گا-غريداندرند نهيل غيروزه مک ليچرميدگي مرادي اکتواراد کم تشام يا فندند تون کا نشته کمينها ها کرده از جالا که

ے رادر چائزی محدوں ہوئی کی ۔ زبرائے شن کا کو آبان کا ٹائی تین کندرائی۔ ''اوکن جورے کو جورے کا گورے اور کر درہنا جا ہے قا۔ پرے آگے ہاتھ کیٹا کا جوا کرائے جازی خدا کی جما مانگی جا ہے تھی۔ بے دو قد قد جورے کو سرف ہو سورے کہ کرانا کا میاں جرے لیف محل ہے اور پھر جب انتز جاتھ کا بھر غربے ہے کہوں کہ فیر وزد کو طال آق ہے دو تو وہ خان کہ دیے شمار دیشن لگا ہے گا اور پھر جب انتز جائے گا آ نسودان کا سندر برائی بھر ہے گی ہیں کو اس کی سرا اخرور کئی جا ہے۔ اس کو اس کی سرا اخراد کے گا۔ تھوا

ዕዕዕ

''صابرہ مجھے سے بیدوسیار سے آت جی ڈواان کو چھوں ساب قرآن ن خوالی کا بیانی اعماد شروع کا جو ہا۔ کرودود میار سے کو گوں سے گھروں شرائع کا دیتے ہیں آئٹوں پڑھوڈ آٹر ڈیائے کھا۔ ''مجھیں بھالی باشاہی کھی کی ج ھاکئے۔''

الربيعاتي والمحارك المرابط ف-"البيماتي في المحارك إلى محل إراحات الشوال في المستمال -

" يان أن ب بعاني المراقر أن شريف برقي مديان بدكي جرامكن با أوبرى المداد المري

مهلية ويمكما كمان ماجوا والناكا وكرالناكي وتؤن مئن مسيم كامر كاطررتا اجرافيا و ا المحما ...... إن ت ب مدود وال يحتل جي كوم رت خلاف كوكي علا يعري جل الرائ موها الناك المثل ف المرجيح كارتك المتباركية بصايره الفايحن كالوق عمامندة المساحي كلي كردي تلي. سابرونى وبحلوباتك بالكسيئة في عن وتتحافيل مكمة من جمها عماز عن رورونون بالجمي كردي فيمن زيا كواب م بلس مر جا عما كر تحديد من ان عي كيز ال تغمر كاب. ا اب ﴿ إِنظَامِ بِهِ مِعَالَى سِمَالِيَّا كَمْ مُرِبِ مَنْ مِمَا مِنْ مِنْ كُرُونَ عَمْلِ مُكَّرَانِ كَامَا عِن النَّ قِلْ كَياماً عِن می الماری لائز کچ عمی منجی ایس کری برمینیس جان سے صابرہ کے کرے کیا آرہ زمی ان نے کا قول میں جائی الشاكن وكويلة كما كيمكامان ...." أمائية حرامان ب ملح شركا. " - كنا عمد الليون ول السنة براتول أو يصيح كوني لكراها في عمين الميد مز \_ \_ 2 كالموسم الداخة ورا تغرب " بِيلِي هُذَا إِنَّ وَالوِسِهِ إِنْ مِن مَا مَاسِينُهِي تَعِورُاهِ رِجِ عِالوَّا صامرةِ كِيرَ إِبِول، يَ تَصِي الدرزية وين 🎝 ﴿ وَمَا كُونَ جِدُونَ إِلَى إِنَّ إِلَى اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ إِلَى إِلَى مِنْ مِنْ إِسْ الإن يجوب تيزية المسه مُصَّاد تَوْكُم بِما كَ جائيةً في " " قال کے باکل کوھرکی ۔۔۔۔ نے سے کوسطوم بھی ہو کرا جیریا۔۔۔۔" " أولا شراف كي الخمال والحاتي مول إلى "ا مِمَا كُنِينَ تَقْرِال ہے! تُولَ كَي .....؟"" " انول او ما مكاريم لكن ليم تطرال هج كي لس.....هي والروكر وهي تحل ي

" أَنَا الْوَلِيمُ مِهِ السَّامُ مِنْ أَلَيْهِ لَا كُولَا كُرِم إِلَى أَنْ وَلِيجَ عِيرَ الْ وَلِيَّ

الله المراجعي منه الحال كم مثلاث كي عوسة والناسج ول كريسيات

ے اندائک اور موان کی والی والے ''آ بالک کے جواک تی بعد آب ند اور گھی۔ ان سے کل وارد ال یا کائیس کرڈیا کو کن سے موسد کروڈ کریا تھائی مولی ان کے کرے بھی کئی اور اشتقال واکیز کیے

۱۰ - ۱۱ - دائم تھے اور ٹ کے بلان بنا بھی جو مرکزشن آئی جمہوں انکیایا غیراہ دو کھنے کرتے ہوئے؟ "
 ۱۲ کے مؤدل شن مسائل معالمیدہ اب گالوں کی تطبیعیں سے جوئے ہوئے بارے جوئے اور اپنے ہوئے اور آپنی بری ہے۔

اد او اینجی و با ضعیاد رصد ہے ہے سرے می ہوگئیں ۔ "ا ان و رکیں و تمن کی ۔ ، و کھی لینا !"

اونیس رہا کرمادی کے بحد مین مبتول کوللورظ ک جانا جاتا ہے!" "آب نے کردیا عمل اس سے کہ وول کی ازاری مور یول سائندو اکا ہے اسحان الدازات الم " رَجْرِ بِعَدْ مِينَ مِن السَّحِي كُولِيائِ كَا كُواسِيِّ كُمَّرِ مِن إِنَّ يَعْفُرُا مِنْ يَعْرَفُون وسيعنو و" " رُكَمَا صَالِكُ كُرِينِ جِلْ إِمَا يُرَونِ كَرَيْمِ الرِيَّ وَمِن عِينِهِ \* " " كان كرف كان المدوض و في ب قم الل كر فوان كر م ألى كان كر كاللور خاص ؟ بلال ويشر فولتا كرول كا " الذركوت كما يوكن فيامت بوكل إلك الكفرة للألك الك وتارياجار إسبة " ترافعه شرايع في . " رئيد.... ائم نے زندگی کے اسے وجر مارے وال مرے ماتھ گزارے جي اُندم ميرے مرابع ، والله ويم ادرزيم عن يانتكي في والله يرتهين في الكل كالين سواده "مساح ثرا حرت عليه صديت مال كريمتني كي ديمني روكي .

ز إن الأله بي آب الشدة كريداً به كي جما وُل أي يُحدوها لكو" " جم ريامت بولاش نے فروستا ہے تم بھے ارائے کے بال جاری تھی اُٹر ایٹوز کا واقعی عايره في أيكورة باف ساير وكود يكوالوروال في المتا وكلسا أرض المراس

معرانی یا ٹراز آپ نے بھی کال کردیا یا ہے کوکال سے کال لے تک میرے کمرے شرباً کیا جوہا ا على بالباب كي بطال كرك وكاويات تحصرات كريدت فكالحذ فكالريجين الزارب من بهم أوكال ....

ر بار کرمان ایک می آن سے بندا تک تین گیااور و کسیا کراہے تمرے بھی بھی وی ۔ ریا کی مال ایک می آن سے بندا تک تین گیااور و کسیا کراہے تمرے بھی بھی وی ۔ "رِتْهَارَى وَخَالَ وْ يَهِيمَى مَن كُرْ يَكُرِي سِمَا يَكُوم رُون كِيا بَا قَال كُرد بِأَسِيةٌ موب اسيخ وَفْس عَمادةً جائتي ہول كر" أياسلوكا-

"باليانول كي عادت شرور على الكان الك "الكي عورت من زياده لخط كوخرورت محكي منع ثال بانوادة الى مندوشت بريطان كرمكت والعراق

آيا ﴾ کي قاصاتنا طاقعا ۔

"عي موب جائي اي لاآب تحراط عمي كرد"

"واقع ائد وم عالاک تن بر مرح كري توجاولى ..... " إن أس كركما تو صاء ويكى .

ا وحركر الدين المرقز إيني تؤلت الصريق وي تعلى أجال كين كأن وباك والدين اليد والحي كرد تحين جيمه د نوارات تاياس كرادير وميري بيع تا وكرا بو-باوليان كم يخت ..... المي تك الى يو بياي في بالى جارى ين تيسيد وياش بات كرف كم موضوعات فتم ہو کے مول ب

موم كِناثر علماياتريا كي زيريلي واتول كاكوفت مايره كريش شويددر وقار الديما كالف وادم تد کمیں جائے کو۔ باد باد ڈیا جہالی کی باقی اس کے ذمن شر سنگ یاد کیا کردی بھی کرتم بھے بھرنا جائتی ہوگا سرتی لینے کی ان کی بران عادیہ می کر بات کو دیمائی انداز شن می کرئٹی جیزا دویہ ہونا میکا کشک کی گیا۔ گھ وقت ووزال كابات مراق عن بي كل كالحرام ابره كروان عن الك جناء في كابي في كار اس كانسية مبيط عن يقاد او من فاج كوا كل - اس كانس عمره كل جائدة كول تكل حال-

" ای ا آب بیلی جائے کیا برجائے سے آپ فریکی ہوجا تھی کی اور بیسر کے دو کو جی افاقہ او کا استور

سمبر اول کو چاہٹا کسی جائے کو یہ تو کیا کروں کس ؟'' ''تی ہے ہونگ ہے دل ہے بٹی جا کمی ۔ لوگوں ہے غیرل گاؤ تا ہے انہا پیر کا دوسید پھول جا کمی گر سے صابر و کا تروان دورون کے ساتھ و بٹی گی ۔ تلہت آورا کی بھاوی اور قوکت آبا ہے ساتھ و انسانی یع بی ہے تشکق رکھے والے لوگوں کے بال چیکی کی رحم شادگ کے جو تصون اوٹی ہے کم عیدرآ بادگا اگر

می بار م شادی کے: دسرے دن موتی ہے۔ قرقی لشست کا اجتمام تھا۔ تمام مہمان خواتین کا وکٹیوں ہے لیک ۵ خ آرام ہے جھ آھی سائک مرخ کل کاکڑا جس برگ نے اوروسک کا کام تھا اوراز کر کی نے جھایا۔ "الشُّرُيُّس في يجاويه ....ان كوتيار رخ ( قبلرن) يجانا خارال .... أنكِ مهان وي ل في تغير كي .. " " البن والى الديم من على المدر قبله ) الحادث برياتا ب- عمر بان فاتون مقام الروران مع كما-مرماً کیڑے یہ بطے کا فیٹے اور بزنش دکھے تھے۔ مردانے سے دو تھا کہ بڑیا گیا اوراس مورماً کوے پر الله الالياران كريرا والمارة كريالي المواكوان كي سويا إلى تقام كراة كمن الله يوري كمري على يعني ورقي الما أوّا تين كو جنك كروكن سفة واب كيا توردوها كريرايرين مكين روكين كريرة يردكن بكي وكان يتعاقى أورودها ين ايروونها كاليمن بيتونيات

\* دولی کے کمبر سے اور دیگر کمبر سے ال دونوں کے تیج ہے محدوثین ہو گئے۔ سب سے مہلے دلین کی ماں نے اللي الى الدروالي وكوليكولول كراريج الساير

ون المن أويا وفعاد كن برت وسول كرت بوعة واب كرت تي

اب جين كي جمن سفاده يكي تن و شايال جن بر يحول ۾ سع موسے تصور بالكل مجوان و غريان لگ والل محرب ایک ولین کے ہاتھ میں اور دومری دو کھا کے ہاتھ میں تھا گیا۔ دلین کی دیمن نے دلین کا باتھ بکرا اور والله كى اكن في ووالها كالما تحديك الب ودووق ب يجولول كى زغوال آئين عن الى المرح عماد بع بعير الله إن جلاسة إلى ...

وكاداليال أن كركه دى في "بية شبال فوضي كي حياما فا كماري لا ياك : ب كرده لعاد اليال اليركيد و حاصم المسال و دول كي زاخري رب جولال جزر في يحل ما المحادة الول في كيت كاسف شرورة كروب تقيد آثرا إجام ويشم كاكريتر ..... اكري وولى واجا .... كوكم ا

٥٠ تما كَا بَمَن فِي أَهُ وَلَهُ مِمَامِ الْمِرِحَ فِيا فَي كَرِيْسِ فَيَا بَهَن كَن عَلَى الْمِن فَي بَمَن في والقال كا الا بدائي المرح ولا كرودها كل محن حرفي ودون يارتيان المراري كس

- ماره كالب مي سكات كيد ولهي كي بيول خاكا في كول يا كران يريول يزه اكر بيط - إدار كالتي من وقريل كروب يد مول جمر كالو بولال كول أيك ودم يريم من كالور الله والت مجيَّة كم يَضِدُ والحافز الحرابي وتحديث في المحراب المين الديكاب الريِّقريب كاستعمدها . اس النَّهْ بسر ساليان دولها كالنزنا فالحب كرينكي تعين ان جزار كالمعانية ابوا يو تعقير تسلية وويزاد برآيا وفعا

مان رئيل من كالفاف ما كولات في النول في جيب عن مصافاف لكال كوافي ما في كور عدوم جواجها ن > بریا چلاد الحامیال نے صوف ایک بڑاردہ ہے۔ ۔

. انز يب ختم بوجائے كے بعد دولها ولين دولول نے سب مبراتوں كو جنك كرا داب ميے معابره كاسب و و یا ہور ہے تھے اور صابحہ و کر کڑ ہزوں ہے ل رکن گی اور ہول ملے مِلے اور جنے ہمائے کیا دیدے وہ -15 (Sec. 2) 1 July

مشخل وعد كى نيرتهم دسمول وكالياب- يى جدب كن وعدى شرى يكايكنا فوال تقرأ باسته كرا كالمحاج کیولوگ ایسے بیں جو آئل چھٹی معض مضرری رحمی ہوئے شوق ہے کرتے ہیں اور ان کے تعمل او کول کے لیے آئم ے آئنا موجائے میں مسلسل موج دی گی۔ " كا يركونونان برنالونا كويشة مساكن أيان في مماس \*\* من مير من وي تي اكر مين آن كي توريب شريح آني تو مير ب مراد د فيك مين و في كوفيار شما الم كرى كرة تخيَّة معاره في علمانية بحرب مكيَّة شركها-ین جائے خاص کے م 5 28 BB 217 8 E 6.7 2 8 8 2 w 11 ج زائے خلال کے ہ صح بول و قريال سر باتع عن اليم بولي رات دولي توان كه باتحد عمداليم دوني في التاحية بعب عامة ساتر و کی شودی کی البم لوکر دی گئی اس کا کام می بیده کونو تفا کرده و کید ایک تفویرے با تھی کیا کرتی۔ آئ مي ووالمريجي إلى ال كاتسور \_ ألى الروق كا "وي إلى بالروباق كواسية إلى ل تحقيرت على الحياة الموجادي على اكما النا أنوول علماك ة توميري بدنوب دات مكسلي محلب يالكلي "اي ..... إِي كَوْرِيةُ وَفِي يَرْمِيمِ آ فِي كَرُومِينِ وَعَاوَل كِيما لي عَلى رفعت كَامِ عاد بالساور على جودة بمرك ليمة ب ب رضت موكيا كاير بي الدائي بالمراب المائين اس فے متی بانا سٹاہنواز کین کے سریر ہاتھ دیکے کمڑے تھے۔ان کی آجمول اور چیزے مرحمانا وظ " بِمَالَ بِي يَجِيعُرِ مِن تَمَا لِيْحِ كَا بِعَدِيمِ لِيَا لِكَاكُونَ لِحِيَّا بِهِ كِيالُ لِلْمَ "مَمْ إِسْ مَا تَلَيْ تَهِي وَقِرِ إِلَى كُوكِنَ تَعِيسِ إِدِكر ك\_" أَسَ كَا كُولِ ثِيرٌ أَوازَ لِي شورسا كِالفَ لَكُلُول حَرِيري وكور عن الحراقي جريها محيات كروال أن يديم هاد ، في مركز الدا أعمد ال وكيزي الله الله في في المارك المركز المر جھی کہا کرتا ہے؟؟ بے <u>سکے سے</u> دخست ہوئے والحالا کیاں کی اور انسیب ہوا کرتی ہیں۔" سائر ، ك يرك فاق ال كي إواى عال تقرآ دى كى " عند ترك بالحاتم العصاب عكر عمامً ر ہو۔ ''اہم سے بے لگا کرای نے دعا اگی۔ مدهر کر کافی کے مرست مدفوش میں تو آبا ہوا ہوا۔ سائرہ ای کی خاطرا ایک اعظم کرائے تھے اپنے كاش على في في وقدم شاغريا من قوق ع مرا فارسى النائر كول شامل التا التي كون شامل ا

تم كى برغلج كرب بين كى؟ اس ف موجار شايد مائره إلى البين ميان كم ما تعدة جا كررا أور عيمة

والميني إنحواهما كريته إلى -

ما تعلمها أمن ادمان كي دير حديثه والي أن جائي ـ شاید بھائی تی تا کے باس رادلینڈی آئیس بورٹ ان کو گے کر جرے باس آجائے ۔۔ اوروہ مجھ معالب كرك اسية ما تحدي الحية عمل ميده مرى صورت زياده البتر ب ر دروازے بے دستک بیز دور تو کئی۔ اس سے پیٹستر کروہ درواز ایکولٹی درواز وخود می مل محمیار اس نے دیکھوٹا ٹا ٹ ماتھ بھا گی تی کنا ہے ہتھے۔ '' میری کہمنا میری جان افریال .....!' بھا تھا تی دونوں ہاتھ ہوسا کرا سے افریل النا کے بینے سے

لک کی۔ آ نسوال کا کر بھال ترکردے ہے۔ " بِهِ أَنِّي مِنْ أَشِيلُ آبِ كُوسِهِ عِدِ إِوْكُرِ فِي تَعْنِي أَبِّ " بلی ایرادل کون ما تیری یادے ماکل قار"

" بما أن كا بهند دير شي آسة أب تحديث التي المراق محك في كل آب كوادكر في كر ت ... " " قرواب مين كانتهي تتم تماه رقورة إينامها بالتاميين عم آج عن كي فلائك مع تما ي بارب جي ."

" آج عي ١٠٠٠ " اس في جرت من يو جهار

" إِن أَن يُكِل رَاقي لِجُعِد كَا كُوْلُ الرِجا ثَي كَ لِجَعَ كِابَا حِرِب بِاسْرَسَكَ لِلورسان سَكَالب مُكمانا جول ڪئي تين "

معتمل أيك وم ساعي جمهيراديكسي كي توبيت اليما كليكان

"الى تلى ئىلى ئىلة كى مهت د كلاي بالى كالى كالى كى المحمول سے بدر بسالكا اورسسكيال لين وست الى كى مالت تشواکيزي جو توري

صابقہ یا تی اس کے تمرید بھی آئیں ہواسے ہیں سسکتا و کھڑر پر بیٹان پوٹٹیں۔ وہ بڈست سے ٹرکٹی الله - والتوشي المرقعة في ووسيف من لك السكم وتواكل -

'' فريال إمون هي آ دُه'' الت مهاما و حدكم الخاسف موسطة الهوارات كها ــ

" يَصْرِينا فَي مِي لِينَا مَنْ مِنْ مُنْ يَصْرِينا فَي لِينَا مِنْ مِنْ لِينَا مِنْ اللَّهِ مِنْ ا

'''انیما'' کیال بیں....۔'''ما اور باتی نے جیرت سادھراہ عرار کیتے ہوئے مج تھا۔

'' خَاكَ مَا تَعَدَّاتُ فِينِ رِكَانَ كُولِ لِكُرُوْرِا نَكُ رَدِم ثَيْلِ عِنْدُكُل ہِے۔''صاوقہ باقی اُوا نَگ روم شروعی

تها عُساداً كي اورقر إلكوابيط عن سعالك تعويد كها.

'' برتقوی پُرن تم خرود دیگو کر توانول پٹر استر مست کرور مجھے بیٹین ہے کہا یک وال تم اسے کھر خرود جاؤگی كر أب جادًا كيَّ الربَّاكا بيجيعُ تحقيم سيء تم الناكا انظار خرور كرو كرواكم إلى المسلم الب أالينا أو برعا لب من اون خ

\* " كيا كرول باتي اووسب لوك في ينت مجرت وكعاني وسيد منتج جن الن كي آوازي مير ساكانوي الله الميصا في إليا عن التحريجيون كرتي مول."

" فريال بينا بيخيالات اورانسودات كي الرائيل أين تيز راقر دول جي - كمان مديمي يورد كرار في يتطلق

"たいんしばん"。

'' مقبّعت میں دیا تکھو تواہوں ٹھی آو کافل اوگے۔ بنیج ایس اورتم ایک ہے مدد کیلیوکی ہوجس کا ایک ۔ نام سے آلکے مدن اورفز منہ ہے۔''

Service Service

خوقی او در شاری می خیروز و کے ہاتھ ہی محول ہے گئے بتھے ایک جارے سے بیٹے کی ماتی بنا انھی ہے حدد معالم خد و کیا ہے ہے براہم الزریجے کی کیا ہے ہے ہے اس اس انگری مار ارزر یا و سے در ہاتھا۔

کرشین تین دین سے وہ منتقل بھین کے باس تھیں اور اس وقت می وہ سوب اور بھی دیا نے کے چکر شرا کھ

ا في حمر راب جعب ماداكام البول ما فعلول على ترابيا قا-

''ا چین اُن ( نے جوسے میں نے دورے میں ڈال کر اور پرے اصلی تھی بھر اونکے تھا کھا رائا ہا جاتا ہے اُن چیکر خاص افاض مجوزی نے آئیں موج کا سرق کا سرائن جا کرائی میں موجک کی ال چیکوں اواز اور چاول آمروزی الال کر ٹیل مجنی جوئی تھی ہے جس پراوپ ہے اسکی تھی کا ایک دیکر ہے ) اور دیکی مرفی کی تحقیقا اور کے جا سکھیڈ شریر کھ لی تھی۔

ان دہول ٹریدا ہوگا تا کا گھر ہوئی چھوڑ کردکان جارے متے ہوٹو کا گھرد کی تعلیہ شاہد ہے کرائیول نے چھٹی کھ اورد المش شمرائے سک داکسکر کرانڈ تھائی نے تیجہ جانی سے کم ساتھ کی کا قارع کم تعلیہ

ا میں وہ وَ وَاکْورِ ہے گاڑی بین ما ان رکھوائق ری تھی کوشکی ( ڈکان بھا م کرنے والا طازم ) اپنے ماتھ سمی مردوگردت کے ماتھ کھریش وافل موار ہم تھیا تو مسلوم موار لوگ نفش کے قریب رہنے وار دیں جھر مسابع کا دی چھوڑ کرکرائی آگئے ہیں۔

مینگرائن وقت ..... بیرے گر آئے کا کیا مقصدے ؟ مہنہوں نے طفیل سے تاہ چھا۔ "ایک بی اید کوسیا سے کا شکر میادا کرنے آئے جس !"

" بيراهر يود كل في " أنكى جرت كي -

'' بھم جا حید! آ ہے ہیں فوگ تھے۔ ایسے داشت ہو۔۔۔۔۔ جا نہیں یہ سے آ دی ہیں۔ میرا میاں جا اٹھا۔ کروچی آ کرام ہیے چھے کر تن گئے تھے۔ ایسے وقت شی صاحب کی نے عاد المبانا ہو حاکے حالم جا جا جا اول گا طاری ' مرادی بارانہیں نے اٹھایا۔ ان کی دیدے آت میرامیاں تھیکہ ہوا ہے' اگر صاحب کی تدہور 25 ہے۔ سیدائی در بردو جائے۔''

" بالله والامرف الشقافل منه " مي كا آن كياب الأرده كى سين كي كوكر كنا الحدود و في كها-" هم وكل أب الوكل منه بهت كياست البيام أو الاقوال في تشويل بحد وكلوا آن عمل المسيخ بي الماركات المساورة في الم

آپ کے بازرائل کے الآل بول آپ جم اکو جائے گھرے کا اس کے لیے دکھیں۔'' '''جمین تھے کی کی شودوت گئی ہے۔ جمرے کھرش کا اٹن آئی آگر مارا کام کرجائی ہے تم اپنے جھل آ

چاراتی قادگی۔'' ''جم صاحب ! فریب کا پی ہے۔ آپ کے ہاں کام کرے کا تو کھانا وہ انگل فرق کا ل جائے گا۔ اس کا

آپ ہم پرنزس کھاکے ہی رکھ کیس کا وجورت فوشاہ اندائیہ کیے ماں کہروی گی۔ خیروز دکا اس مجنس جل رہا تھا کہ این مسید کو کھرے وہ انداز کے طدکیا ہے امیریتان کائی جا کہی ۔ وہ کھی آج

ہ بال میں جوز کر تھوڑی وہ کے لیے گھر آئی تھی اوراب وہ کورے ٹریدا جرکے تراسلے گائے ان کے بال آئی کارٹائی جم کورے کے بروہ کی طرح ہم کی قادر ٹیل تھیں۔

'' جرے خال ہے اب شن چلواز' کا فی دیر ہوگی ہے۔''انہوں نے یہ بات قبری مرتبہ کی۔ ان کا ' طب بن کئی تھا کہ جلومی ہے دنی جوجا کہ

' اندا کے پیکو مشامت درگے الند صاحب الی کو الا مت و کے محل کار باؤ درے کے کیے جارئی تھے۔ '' با بی انداز و ارائز مگر میں کام بر صابعات ہے۔ کہ ب اس کے بڑے میٹی کورٹھ کس بداور کا کام عن کرنے گا۔ اے کہ میں موروسائے کی ۔''مشکل نے وکارٹ کرنے ہوئے کہا۔

" میں اے کیے دکھالی آئیں ان آدار کہ ہائی تکے خین بیول "فیروز وسے طفل کواند را اگر کیا۔ " باتی آئے اے اسے خین جانتے بھر ان کے گاؤی کی جونے کی جہ سے فرید بھائی تو اے انجی طرح جائے

> اِن کیا آپ کے لیے مقاعیٰ کالڈکٹل ہے؟ منطقی آٹٹل چیرت ہے ویکھنے ہوئے کہد اخلہ۔ این دوروز کی لیے مقاعیٰ کالڈکٹل ہے؟ منطقی آٹٹل چیرت کے دیکھنے میں انداز کا میں میں میں کاروز کردا ہوئے۔

" (بدیکن کر) و بائے چی ان سید کہا تا ہے سے خردد کا ٹھی سے تنیون کو خصری کا کیا۔ اور جا ل عشق کے اس مصلے بچھے سے خیال کا دجورا امر کر اس سکوما سے اسٹیا اور فیروز و کو بول افکا بیسے وہ اس سے ہے ہیں اس بوخمیس کیا جا فریدا حرکس کی کو جاتا ہے اس لے قرائی گھم سے دکر تک گئیں کیا کرتم اس قائل ہی جمل محمل کہ وہ کوئی کی بادھ تھے سے شور کر تا۔

، انٹوبرا فی ہوئی اول کو پر ہات مثالا کرنے ہیں انہیں ہے ان کی جاتی ان کی جاتی ہو۔ آم اسپینے شوہر کے لیے ایک کو ایم اسٹی ہوران کے کھر بھر کا خروروزی ہوگران کے وق تک تھاری رسائی بھی ہے۔

عب آبول نے فیصلہ کرلیا ''عقبل! میں کی گوئیں رکھائتی کیا چادہ چور ہو کی گھر میں سے الحالا آق میں اس کے چیے بھر کول کی۔'' آبوں نے نظیل کوٹ کرتے ہوئے کہا۔

'' یا تی اس بات کا فرسٹس کیتا ہوں کہتے چورٹیں ہے۔ اس کی دیسے آپ کو خاصی محالت ہو جائے گیا سنگ آئے والی نہیاں تو کا مرکز النے والے انداز تھی برجا او جا کرکے جاتی تھی تیں ''

ن و د کافیطر جوچند لیے پہلے آئی ما خااطیل کی بات من کرکسی جرجری ٹی کی طرح سے پیڑھیا۔" ٹھیک یہ علائم ان وقت ہی تکی سے پاس امیٹال و رق میں ایسکا ان رہے گا؟"

" بِياً بِ كَ مِا تُع وان كا اولاً ب كرا تحدين (الحراة وان كالمعظم الله كال

" تحیک ہے" کی موج کو فروند نے ابی جو لی ورندان کا دل یا آئل کی گین جا وہ ابھ کی کی اور ابھا کی اس مورٹ کے انداز اور طازم اسے تھر شریع موجی جس کی مال ان کے سامتے بیٹر کر فریدا تھر کے گھے۔ گاری کی اور ان ایک ایک ارداز میش کردی کی جوفر جدا تھے ہیں کی تھی توجی ہے۔

ادر جب وہ گاؤی بھی پیشیس ہ ان کا ڈائن کھی جائب مڑکیا گئے دیر لگ گئے ہے گھر ٹھٹ ہمری پگ ۔ ساتھار ٹھی موکاری ایوگی رقعہ ہے گھر ہرائی اوا اوا اس گورت سکھیر سے سنے بھڑکی جاری کھی جائی ہ ۔ راے کئی کی گئی چاہ تکی ہوئی۔

رابالای عمل آگی توانل کنده برے چنے کی آوازی آدی تھی۔ برگوا ٹ آگی ووروں سے خمی دی یہ انہاں نے موالار تیزی سے اروازہ کو کر کرے عمود والل ہو گیا۔

'بارٹائین کے بنے رہے حاکیوگا ایک آیک بھا کہ اسے کھار افعاد کیں اس کی اقوں م آئس دی گئے۔

بالی بیان نے باور پی جانے کا چکر لگا ہ آق کیلی بات میں پاچھی '' اسے بنے بالد کہاں ہے آئے ہیں '''' '' بیانگین کوئی بورٹ کوئی بورٹ کیا ہے اس میں بھی تھی کہ 'س کے گھرے آیا ہے ورفقہ جا ہوگیا۔'' ''کرنے والے گھر تھی آئے مال مرک ہے وہاں ہے آئی تھی مشافیہ'' امال نے الدو کھاتے ہوئے اپنی '' مورد کے وقد دان کے ہاں بولی اور ٹی ہے 'نہاں ہے گئی کھی آئی کی مشافیہ'' '' امرود کے وقد دان کے ہاں بولی ہوئی ہے 'نہاں ہے گئی کھی آئی کی مشافیہ''

امرود سابع ورن سے ہورا جا کا ہوں ہے ہوں سے میں ماران کی سابع ہوں ہے۔ ''سفید بینا روائل کے اور ان کی کی مختل آئی اس سے بارے کے ان کا محمد حال آئیں پیدا ہوتا '' ''اے مید قد تھر کیاں سے آئی پر مشاقی 'س نے مجموعی مشائی اور کیوں مجھی پر مشائی ؟''مجوفی باتی نے روز کا آئے ہوئے کیا۔

المسلم المبالية التوقيعين ممكن نے مجد موضا وز حار بيونكين وقركر ميا شاتی ميس مجمعي ہو۔۔ تا كر بهم يا گل ہے۔ \* به اس الدركوني مهادال جودل جائے كرتى ہے ئالنجون نے فرت كوائي نفرون مصر و مجمعة ہوئے كام۔ " البيا بحد كان جونا جوفرا مؤام كان و شكل جائے كالا بات بعني الجدري محمالاتي عن مجموعات كافر من كوار عن

'' ہے لوگوں کا کول کی تھوڑی ہوئی ہے نہوں ہے توگ ہیں۔'' اب بیوی کا پائے تھی و تکیل انٹی شروع کا۔ '' کھوٹہ لگا ہے کول انس کی کرنا چاہتا ہے۔'' '' کہا تاگی ۔۔۔''' کا انداز اس نے و توجی ہے ہو جوا۔ '' کہا تاگی ۔۔۔'' کا انداز کے کرکٹر کرکٹر کے جو جو انداز کی میں میں انداز کا میں انداز کے میں کا انداز کے انداز

وراى بات كن برى موجائ كى قرع مون كى تشري كال

الرحدة وقايا ...... او مربع باتو دائة بوت بولا مثاية فرحت باتفاقا جا خاسسه و بدير ما الله. من به قل جماية محق كه كن شخط عمدة في مينوه ولا محق كما المورسة المثل بالمدينة كرمكون كا ماش الأدور. وأذ الإركافيل جويخط من وحافي ما ويست كما رجال برويجي من كركزي يختف.

'' او چنا ۔۔۔۔ بھیانا کے بان جنے کی توقی سائی گل اور گذاہ میں جو نے کے لیے یہ شمالی بھتی ہے۔'' ''اس میں طلسفہ کی کیا ہا ہے ہے۔ کوئی توقع کے بان دنیا ہے اوکھا پچھو تین جوار سب کے بان ور تے ایس۔'' فرج نے مطمئن سے لیج تمل جایا۔

" اُسْ کِ کِروی بوقم سب کے بال ای بچ اور تر بین کرهارے ال آئیں اور تے تہاری شاد کا اُسکتے۔ ال اور کے بین بچارٹے کیلے اور کا اُنہا وی کہا دی شادی کہا ہے۔ کا اُل فریکا کید کی کشریماں"

"الفاركر عامر عال كيل العالمة في كالجيد" فرح كالمستراق الميار

" انسٹ اسٹر عمراس کا بھی شکر ان کر ہیں گئے کہ کوئی آ خوبی آ خوبی کرنے والا پیرکٹی وہ چنومیا کورسیا کور " خیالا دی آئیا۔" امال بینا کت سے درجے لیچ تھی ایسان ۔

ے بھر جی سیانہ المان جیسے مصافح ہے جی جی جساب۔ ''اب ارے فیسے کے قرح کا چروم رخ ماہو گیا اور واقعہ کا اپنے کرے مثل وگراؤ گی۔ ''اونیہ نامین کی کہ ب لوے بیٹھ کرے بنا میں کی اپ پاکس اشرف بھائی گا کا بی نے طور یہ کچھ میں۔ میں آباد ان میک کیا۔ "الملام ميم مماني على !" في ما المبين و كم كرقريب تيجه « يرصو فه يرآ مميا . " فني مم ريخ ساته كي ؟" " فني مم ريخ ساته كي ؟"

" اسول جان آئے تھے بچہ کیفنے۔ ان کے ساتھ کی بائی جگی گئی اور ٹھارٹا فر آشیش سے سیدھے تھے ان آگئے تھے۔"

ا على وطرانية بحراسا عاز عن وكيوكر الحيل بحي ولي سكون ما عمل جوار

'''ئی ہاکئٹ بھی جرکھانا ہے اور دونوں کے لیے گائی ہے ۔ آج دونوں ہاتوں کے ساتھ ساتھ کھاؤ ہو۔ بھی راے کا آجاؤں کی 'جہنچار کا رونم کر کے کھر چلا جائے گائی'' ''جہنچ جرافوال کا رکز کھی نئے مال واس کیجو مشتقل استقال نئے رہنے ہے آ ہے' گا آگا کا دکھی رہنا ہیں۔

'' ''شین بمیانی ااب آپ کمریش آ دام بینچ مشتقل این ال شده دیندے آپ بین گل کای مگ دی ہیں۔ راے کو جس جا تیمن کے باس دک جانوں کا ۔ انہی ڈیو ٹی ٹرزے نیڈ اٹھ ' کل مین کلیوں کی جسٹی ہو جائے گی۔ اللہ ایپ بمود داد راکس من کھرآ جا تیں گے۔''

" البينة بارساء الم الم كار كل كريس الدى محتن الركاف "

'' تُحِکَ مِنْ تَکُورِ مِنْ کُورِ مِنْ فِي مِول مِنْ فَوَانَ مِنْ فَاوْلُ مِنْ كُلُّ بِالسَّدِي كُلُّ الْوَاسِ كَ النَّقِيمِ فِي مِنْ وَحَلَّمُ ووكم رسامت : المِرْقُولَة في مِنْ قَارِدُ الْمَارِينِ فِي النَّاسِ فِي فِي فِي فِيلَةً لِلْكِ

کیار گارک می این اے اے ویکھا۔ جدرہ موز سال کا بے صود النظام الز کا جس کے چرے ہوجت اللہ و اللہ

اور دھائی صاف نظرز دی گئی۔ \*\* تم اچ اور کیڑے ٹیں ڈائے ؟\*\* انہوں نے اس کے سیادہ ممانے اور پڑنز کے کیڑوں کو کیے کرتے تھا۔

المثمر في الله يقرم ها كه تا الإين الموجع بين كياب المراجع المعادل في المراجع الم

اس وقت کاڑی مدد کی بارکیت سے گزودگی تھی انتھال پر فروعت ہوئے والے کڑے جمرے پڑھے تھے۔

'' فرما کارتھوڑی دیرے کیے جہاں **کا ڈ**ی دو کتاب'' دوجہ وجہان کا درکور کے ایستان میں اسلامی میں درجان

''تی ہائی!''ڈرائور نے استفرامیہ کی جو بھا۔ ''اس بچے کے لیے دو قرائم اور دوجو کی جلویں میں سے لیاد۔''جدرہ منٹ شروہ اوک کی گارق

ے کیڑے سے آیا اور ٹرام نے وزوکووے کرگاڑی پر صالی۔ '' بیٹا کر باکر پیلے کس کرکا کام بیصاف تقرے کیڑے پہنٹا اسپے ناشن کا ٹاکھر کو کا ام کو اٹھراگاہ'''

" تھیک ہے بی آب بچہاں شاہر کو کے ریافیا جس بھی اس کے لیے کئرے نے اور شاہر انگیا تک فیروزہ ا کے بقول میں تقول فیروز درنے دوشاہر اس کے باتھول میں تھا دیا اور منے کی آ تھول کا جوٹ بڑھ کیا گئے۔

**भं भं भं** 

شجاع کے گھرے جاراندہ کے تھے اور فرح ہیں وہ تو گا آب ان اندون کے نتی اس کے گھر ہی ہنگامہ خرور ہو کا سے کی افقاق تھا 'جہ فرحت کا بڑا مشائی نے کرکہا یا تی ہوت کھر کے سب اوک مورے تھے شقم ہا کے مشائی کے کم یاور بی طائے میں دکھوی اور موج کیا ایم کی کو بیٹیں بتائے کیا کہ بدائد دیجان کے گھرے کا

-4

اِن اُودِ تَا قِرَ مَرُودِ ہِوگا مُرمِرے کیے بیسب ڈیڈیٹل ہے۔ یہ کی فیٹیاں مجی شاید تست والیوں کوئی ایس ۔ (کیک آمیال کا ہے ڈھی سا ہے ایر ہائٹ کی ٹیل اوق کر کس وقت کس ہات پر ہے وزئی ہوگئی ہے؟ جہ بات آن ق اے فوٹل کردی ہے دی بات کی اس کی تا دہش کا سید بھی کان کی ہے۔ سسرال کے تمام کوکوں کا وقیرہ مرف اور مرف اس کا ول جل ایسے کم کیا ہے رچھی ووٹرٹی ہوتے می ٹیس میں۔

فرح جنا موج دی تخی اتنای بیا صامی خیری کراس کے دلی کرگ د باقعا کہ شاہدی کی شادی می الا ہوآ ہے۔ بیری شادی اگر قبار سے آئی ہوگی آوا شرف سے تکی نمیں ہوئی جا ہے تھی ۔ ایک شادی کا قائدہ جم کا کا ہو دن کی کئی گئے کے ساتھ شرور کے جوادر کی جائے دیکٹر ہوا کردے۔

قرراً کے مرش وہ اور باتھا اور کھنٹیال جسٹ کا دی تھیں۔ اس نے اپنے مربی و نظیر کھ کروشا کی اوڈ حاتی اور وجرے وجرے خیزی آخرتی جی مالی آئی۔

75757

''ئی شمائے کہد واپ بڑا گھاگا ہو کرنا فرنے وی بوشی سے کیا ہے۔ مالاستے کی کو آبات بھی۔ سے الا مود تک قریبان ہے آجا وال سے گذی شر) آ جانا ہاں چھوٹو کو مروبے در دیا۔۔۔۔'' عظمت قیم نے دیسیو ریکٹ ہوسے کہا۔

شیارتا تھا کے واق می کرا بی چاہ کیا تھا اور اب زن ون گزر کے تھا ہے کہا ہی مریح ہوئے کئی لیے آ بھا آنہوں نے آون پر انس سے کہ دیا کہ اپنے مرائع کھی اُن کے اُن کے آ

ما سر صلاحب کی بھی ہے تھے بھی بھی شھورہ دیا تھا تھیارہ پہلا پہلا چاہوا ہے اب بھر کواسے کمر آ جانا چاہیے۔ تاکہ بے کا کھر کر تھاں بھی لڑین ہور

عقرت تکمیاب فرانیت تجرے انداز ٹی یا تک کردی تھی ۔ جھیل نے ان سے بچکا کھا قاکدہ دو چاروان کے اندرگا کی گئی و با ہے۔ فرصت تھی ہے کہ لیے توضیع کا کراؤگ کی۔ محمدت نے بچکا کھا اور شافیانا کم پیلے کا رکو لی تھی۔ آن سے کی مختل کی رضائی پر کھرنے کے جول کا تک رق تھی۔

"بينا بهام والكول كارضافي ما جمالك ب" بالرساحي كالم كم كار

'' جراسا ساخترہ و کر بھی آ ہا ہے۔ وقو ایکی ہی چکی دکی رضا تیاں اُوڑ سے کا سکتے برسوں کے بعد اور گر بھی کی ہے کا جفار کو نچے گی۔''

> " بالرأبية في مسيد" ما طرصاحب كى تيكم في تاثير في مربلاً كركها -معد عد

اسلام آبادے کرائی آنے کے جد جنگ کی اوای بڑھ گی گی۔ لوگوں کی ہاتوں میں جالا کی کے سال مؤد کا گئی گی آگئی۔ بید بربر برصالے بھی اسرف اپنا الارو کیکھے ہیں۔ مجھے وار جی بھی مجی انہا مقاوم کی آ

الدا جائے لگاہے۔ اے لوگوں کے قول ڈیٹل پر جے ہوری گئی۔ من پر خال جم الدانات کے کم کر مائے گئی۔ تھرا اس ہے اسے مخت ان بدی جوری گئی۔ اگر دینتا کی شاہ کی تھی جوری قرید تک کم عمل کی خلا مجداؤ اساس بر مخت کے لیے کم بالی کئی میں جوری گئی۔ اگر دینتا کے اس بھائی سوالا ہے تکار ایس۔ بدینتائی گئی اس بالدان کی دینتا سے الدانات ۔ بالدان کا مراح کو سے الدانات اللہ میں الدان میں الدان کے مصرف الدانات الدانات الدانات الدانات الدانات کے الدان

آب ان کے گینیڈا جانے کے دن تھوڑے وہ گئے تھے۔ پیچ کا پورٹن خالی کر کے تھے شن تھا ایک صفایہ کو اس نے یہ دیے دیا تھا۔ کرائے کی عہدت مرف ڈیٹر میسال دگی گی جب کیا تھیں وہال سے دوسال جدوا کو آنا تعام کران کے آنے سے میمنے میں کھر کا لی جو جائے۔

ا نے ان کام اراسال اور کے بوٹل عمر آ کیا تھا۔ جائل نے پات مطلح کمٹی کے مدوکو اگر خور پر نے ای تھی کہ کرائے کی رقم فریجی وارامطوم بھی یا قاعد کی سے جھوائی ہے جہال ہوا کی اور بھم سیچے مہاکش

ہ '' تیں۔ '' تھر کو پرانا سامان ترائے کر ہے اور بیکار کی فالنو پڑتے کیا اس نے سب باش دی تھیں۔ اکا اس بات پر ''سرس کی بول تھیں کر کیا ہاں ہے آ کر میں کی لیٹر کی خرورٹ ٹیس بڑے گی ؟

''ائ اَجریج آپ یا کا مال ہے۔ استال کی گروی دیں کا دوسال بھو گوگئی کریں گی اس کے بیا مجھی۔ یا پیٹھی دو کی کر کی اشرور ہے مورکورے دی جائے ''

''یں قر کئی ہوں سواسے میڈواور یا در کی خانے کے طرود کا برتوں سکے موا کھ ندر کیے۔ ہم لوگ جب ''یڈا اے آگئی کے شوہر موسٹ کی جزئی گڑھے لیس کے۔'' دی نے بھائی ہے گیا۔

" تم في فريرسيدن كما باستهمين لما كما ل محراد -

" بِيَكُودُ مِينَانِ مِنْ هِي وَدُومِ بِهِ وَمِنْ لِيعِدَ ٱلْسِيَّةِ فِي الْبِيَّةُ وَمِنْ لِمِنْ بِهِ وَإِنْ اللهِ مُن كِرُهُ إِن اللهِ عَلَيْهِ مِن اللهِ وَمِنْ لِيعِدَ ٱلسَّمِّةِ فِي اللهِ وَمِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ ا

" ای داند تعالی حار در روی پیلے ہے کہ تر جار ہا ہے انتقاد دشداً کندہ کی افتصالے ایجا ہی اوگا۔۔۔۔ قو مجر ایس ندام اس کی رضا کے لیے ایسے کام مجمع کریں انتخاب معاونر کی دو۔''

'' ہم آخ کرتی ہوں کیا ۔۔۔۔۔''' '' من قوضین کرتی مگر ماری احتی ہی تو آپ کوار پر حاتی ہوں کی کہ ہوارے اپنے دل الارت استان ارار ادکائی زود سے ہیں کہ کی کی ہو کرنے کو ان میں جانسان کی پر دم ٹھی آتا ہم انکے والائسیں جمونا انھائی ۔ با سے زخی کی جے بین جسیس ہم استان گئی تھی کرتے ان سے ہم کی ہمیت کرتے ہیں کمان کی جوائی گئی اسٹر اپنی ہے جو بی جواب ہو کر چک جا کی گریم انگی میں کو جانے گئی دو تھے۔ برائے گئی دو اسے برائے والے اسٹر اس مجھوری کا جواب میں دھنسے کی گئی کا سیب کی بن گئی ہے تھر ہم میسان دھنتوں کے جادی ہیں اندائی جانسے ہیں ۔ اس برائے میں کو گوگوں کے حواج میں برائی گئی اور کا دکھنا ہی بوجا جانے جارہ کے والی میں اندائی دور اندائی اور کرائے گانان پڑدائی

كرفية والياخوييان تؤاب منقا ( عَاكب ) بيوتي جي "" '' تَمَيِّكُ كِدرتِ مِورَمَالُ ثَمَّ رابِ بَمِ مرف افِي تؤلد وكر كَرَدَ بإد وخَرَّى بوتَ بِيلَ مُكَ ورمر ع كما كمه

اع کیجھ کیا نہ میں اضرورت سے شدہ قت ہے اور نہ ہی جست ہے۔ رکیج ٹھیک کیے دی ہے صرف ضروری چنز میں دکھ روباتی مسیدما وی داردالحطوم تیل پرهیجارد به تیمون آدر بیراژال کیاے وکریا ہم پرفرش کی ہے۔"

"أب الي آب في آب في الي قرير برك لي عم كاورجه وكياء" جال محمّا في جوع والماصلوم في الرية ولا تاكران كالزكاة كيكركا مالمان لي بالد

زیرگا ایک معمولی و آگای آگار بال گڑا ہی اکیڈی جانے اور وال سے دو ہے کے قریب کر وکھٹے ہما تھ کے پاک دول بچیال کھر عمار پاکرتھی ۔ وہ ان کی الک بی وکھ ہوال کرتی جے کو کا ال اپنے ڈیمال کی کہا کرتے

بجيل كالانهكائ كے ليمائيك كورنى كريمل جدوقت موجود كى كريكوں كوچاوكرے كا كام دس خود ا بينة فالمصلح المحاليا تعلماء والناسان أن وتحيي كي إشراكرت بوسنة الناسكة كام كرتي حمل من وووزول يجيازيان ئے ساتھ ديناز باد ويسند کر في حص ۔

بنال دوپیروکگر آئے توسید کی سیا تعد کھایا کھایا کرتے۔ وہ پیروکسیدا مام کرتے اورشام کو کئی شکھی کوئے چرنے کے لیے لکل جائے۔ زندگی کارنگ اٹنا خیامورے کی ہوسکا ہے پر (اس نے می موجا می کیل

بعاليال دب اے كوئى كرنے كا جوزاد بل تحيل الوال كے تورول سے يسى اشار، موتا ہے انہول نے اس کے بمر رکوئی احمال کیا ہوا ورا ہے کھر شراہے ہر چڑ مرحم کی حاکمیت حاصل تھی۔ ان کے لیے بتیم یا تلے ہر چڑ ا کلی ترین مائنز کیا۔ الماریانی افلی ترین لموسات ہے بٹی یو جھیں ۔اس کے باوجود بول کا میک اصرار مونا قیا ک د دبازارے جا کر جول جا ہے تری<sup>ک</sup>تی ہے تکرسا نُرہ بھی آگئی بازار نہیں گی تھی۔

اوراب مجی وہ بلاق کے ساتھ بی ٹا یک کرتی تھی۔ ایک دن بلال کواکیڈی ٹی ہونے والی میٹنگ کے سب دیرے آنا تھا۔ سائز ہ بچیول کو کھٹا ہ کلاکران کو لے کر بیٹر پر کھٹی ہوئی تھی۔ اس کے ایک ہاتھ برسر مج تھی اور روم بها تعدير عائشه .... اورودول على كي بيخوا عش كي كرمياز واس كي پيند كا كها في سائد ...

''لما بندر والحاكماني سناہتے ورشش خسر موجاؤں كي'' ها نشہ نے سائزہ كے كلے شربہ باته را اللہ اللہ اللہ

" لما! كالي بني كي كماني - نائيجة و شرهن كلي موجة وَال كي " مرتم في التي جيم الأوكمات موجة كبار

"الهجما بمنيَّا أيك ما تعدد أنول كمانيال بمكن في - ينب عن ما نشرك المرف منه كردن في توبيَّد والحاكم بنيًّا مطيح کی اور چپ میراج و مرتم کی طرف ہوگا تو کال بل کی کہائی ہوگی۔''

١٨٠ ل يوال او في عدم شار مو كي ادرما و ولي كها يؤل اللي شروع ولكن - دوكيا في ينات موسة عشف آ وازیں کئی ٹاک رق کمی اور اُجِ ل کی وجی کے سارے لواز بات ان ٹس سوئے بوئے کو بیٹے موزوں بھال خرب بنس رق تھیں قاد کھائی کے دوران ہیں ال کے دلجے ہیں اور معموم سے موالا مند بھی ہ رق تھے بین کا وہ با گیا عزاجہ ڈیجنٹن کے ما تھ جواب و سے دی گئے۔

بلال جومیتنگ کینسل دو جائے کیا وجہ ہے بیٹری گھر آ حمیاتھا ' ما رُ د کامیروپ دیکھ کرجیران رو گیا اور کھرے گل اگل ہوئے کے بوائے ایجی اس کے ماس جا کر بولا ۔

" بياما دُرونو الكل حَقِقَ ما أَن كَالْمِرِيَّ وَجُولِ كُورُونِ كُرُونِ كُرُونِ الدِّقِ ہے ۔"

۱۰ " بال بطالوه محمة كالتكريب مشرك في وفعدة موشى ہے جيك تھى كيا ہے اس كا تجوں كے ما تھوروپ اللود والحن بالكن لك بيصية

''' ان آنا اس محل الساكون السميع ميليزي كون الزيجون سراغير بالسرة كوراشي كون وقي سيد'' " سب سے با رکھات ..... وب سے اور کی ہوئی ہے ایک دات کے لیے محی اسے میتے میں رہے کے لیے ملی کی ہے تمہار ہے ساتھ جاتی ہے تھیا دے ساتھ عن والکر مآجاتی ہے۔"

'' ان 'من کے اِس سے کی باد کھاتم اپنے ای کے باس جا کرد والیا کروررٹ والوگ جمیس کے کہاں گا کہتم کا

هم 1 الرائي يوي وكي كالكي جائية للناروجاء"

٥ ل يا ووجو كي " شريام يم اور ها تشركو چيوز كرئيل جائتي - وبال اسينة ساتھ له لا باؤن كي تو يجيون كوره ا ان 'وں کے کا بواقیم اسے کھریمی بیسرے۔ اس کیے کئی بہتر ہے کہ ش ای ہے تھوڈی در کے لیے ل

" تموس سے کوفائے افرار کواکیڈی کیا چھٹی ہوئی ہے۔ تم سائسانی بچیوں کور کیے سکتے ہو سمی بھی رئے۔ وہ مداري باعداد راقوارك المكرة وسند الرارية مجال

" ال الميكن كدكره كيوليات كروس كايهان المصلحة، جائدة كودل عن تكل جارتاً."

' ہے جہ بیا دق ایک ہے۔ انفاقعا کی اسے ابیشہ قوش رکھے'اول کے سکید شریاس کے لیے بیادی مار تھا۔ ''ان 'کل'ک شروچنا بول اس کیا تھے ہوئے شروایک قامل جو بھی پنیاں ہے'' بال نے چھو چے الله ما ملك شريال سنة كمار

" المان ي خاص وه؟"

'' ما رُوشایدان دیدے **کی انجی ہوکہ انجی اس کے اپنے بیٹے ٹیس بین اگر**اس کے دیکے ہومیا کی قرشاید الله البيرد بيانا أشراد ومريم محما تحدد والدرج بيوسكات كرمال من جائد الكراهو الي كرول ش مكر والإخاامياز جأك الضحية

''''ان بینا ؛ کھے تھا کی والے سے القال فیس ہے۔ جواجہا ہوتا ہے وہ بر معالمے میں امیما ہوتا ہے۔ مراز ہ الله المعاش المرقبانية المستاس فيعمد ب كروه كالإراب تقتى عبث كرتما الميد وكارق اور جلترين الع على وود 

`` ای اقب شاید بھے کیے سطی انسان کریں محریرادل کی جاہتا ہے کہ مائزہ کے سیجے زودل تو آیادہ انجا

ي ايان ما نشاه دمر م الميشه الميشان كي يوري آنجه يا في روين كي اورا محكم أمري إلى جا كي في - "

الل ب الورقم من يركيم موي ليا كرماز وسي مون والع يج مرف ال كريم ون كركياو ال ... ﷺ تُكَامِين كِي الكَيْلِالْ لَكُنْ مِنْ مِنْ لَمِ كَالِكَيْلِينَ عِنْ الْمُورِينِ وَمِنْ مِنْ ﴾ وأن يا كان يوسع كما قوات كمر كان وفق شل من يوايد المناف اوكا مير كما قويده في خواص ب كرتم الدي خوب اہ درائزہ کے دوآ نسوائن کے دخیاد دل ہے جسل کھے گریا نسو گرگز دی کے بیٹے محوالیت کارے تھے کہ اواز انسان کھا جو بات کئے ہے چہنے کھو دیا کر ڈھا۔

সূত্র সূত্র গুরু

کن کی اب ممائی جان سے بمائے تا میں بات چیت ہوئی تنی اور پرکوہ اود ٹول کورٹیں اکیلی ہوئی تھیں۔ خوا اب تنگ ایک میز پر پیٹھ کر کھوٹی تھی گرود ٹول کے مائین تھنگومرٹ وال آباں تک بھیروو ہوئی تھی۔ قرق وز پر کو کھائے کی میز پر کھی اگر کی تھی اور وہ تھت مرجب جاب شیخی تھیں ''آ ہے ممائی جان اکھاٹا المائی ''فیل نے میز بر کھاٹا لگائے کے بعد معمول کی شرح الان ہے کیا۔

> " ش کُل کار ای "" " اس وقت اورک کیل ہے آپ کوسسیت منجی نے ہو میا۔

''ال ''انہوں نے مرکی جنٹل سے جواب دیا۔ ان میں مرکم میں سی میرون

"بعد ين كما أي كالأب كمانا"

الاول .... اليه كردوا من كرد والي كرد على ملى تحرير التي كلاف الدول الوكرات كرد على المحافظ الدول المواقع الم منال إنت في من المركز المواقع الدول كالمسرع لينت كم بعد طالد الموادك كل من من وجد عن المراقع المواقع المواقع ا الما المحمول شيخ تمكن كا في كود مالد يوكرك واللائي الذوكر المواقع المواقع المفاقي .

نیز انجا کا کائٹ کی آئے گئے اے نمانی جان کے بری طرح اولئے کی آوازیں آئیں۔اب پر کرے کی کمز کا مہار مما نامانی وہ تحت پر مرکز کے بھی جس میٹن مجل کی میں مت سے باہر بگی۔اس کے فیلے توقیع ووالیہ وہ وہ انواز کی کھی ہے۔

تنی نے والی سے ان کا حد معاف کیا ۔ مہنمادے کران کو کرے شیماد کرائی ہے انہاں منانی کرنے کے بعد کا کی لگانی اور ممانی جان کے چیس آ کر بیٹر کی سمانی جان تھے پر سر ڈالے ٹر مالی می کئی محمراد دائے مر میسینے کے فقعے نئے سے قطرے بھڑا ہے ہے۔

مُنْ شِنْ اللَّهِ كُلُواً كُمُ كَا مِن مِن فِيهِم كَالْهِرِ مِنْ كَالِيهُ مِنْ مَنْ الشَّرْجِ مِنْ الرَّمِينَ اللهُ النَّهِ مِن مِيهِرِ مِنْ فَي " آنِ فِي المُعِينَةِ قرابِ جود عِن فِي الوقعية فالاقتمال ...... أو الناسط تكوواً مِن لِيج في له وي كي

الالمانية الله المعينة ويمرك كل عراب الراري بيدا ووالمروك بي والمراري

" مد موجی مند ممانی جان ا آسید کی بیخی قوشی جول خان محکمیشی بنا کمی گیاتو گھر ممرکزی جا کیمن کی " " " " استان مسلم ما داگلوی کی مسلم می این می این از این می این این می می این می می این می این می این این می این می

" اب فروت کی مال مون کردی دول" انجول نے کہا۔

''شن ایک گال موکی کاجی وی مون ای که فی کرا ب کوفر و تقوید موکی از در عند سے جول نکال آزا تی در مانی جان کوم ادار یہ کر خوا یا دونیش اسٹے باتھ سے جول پایا

"اب عى يجر اول سيامرى منافى كرورى الحك كي إلى عن الى دوكى في أو يعتل الحد مدة

النافي على محامل وأب آدام علي على أب ك بالدى وفي المراد الزيد على

۔ سازے جو کار پوری شن بول کی گاڑی او کی کرون ہے کھانے کام چینے آئی گی ڈیال کرایا تھی تن کرسے معید میں ہوگئی اور بغیر کو بوجے الئے قد موں سے اسپنے کمرے میں چگی گئی۔

ا نسواس کی آ تھوں ہے بارش کی طرح دید ہے تھے۔ اپنی ذات کا احق دیجائے کر ڈوہر تورٹ کے کے المجائظ مشکل کام موزا ہے۔ اسے معموم کی بجیال ہے واقعی توست ہوگئی تھی تحریب اور میزش فرق بوت ہے اس کے لیے کی جیت کی وجہ اسٹان کی مارٹ تھی گئی۔

ودوى بيميان بير مردى تيس بالله والمردد والدوم عن من كا ادراب قام السوافاء

مسکویات نے چروا ترویواما ہے تبداد الحیصت توتہا دی تھیک ہے تال .....؟\*\* بال نے جوا۔ معلومت تھیک تین میریول!\* ما ترویت کیا۔

" کیا ہوا ہے" کور نے ہے چھی ہو کر ہے چھا۔ " ایسے جی مخت ورو ہے۔ بچھا اس کے لیے آپریشن کرمانا اسکا" دو بہت مشجع سنجس کر بول مرحق گا۔

'' بہت میں محت ورو ہے۔ تھے آئی ہے ہے ؛ پر شون رمانا ماہ ہوت '' بہت میں انہاں۔ '' بہت کے درو کے لیے '''' میں نے آ پر میٹن کا او '' می نیس سال آئی شام ڈاکٹر احسان جی بدر قباعت آئے ملاز میں میں انجماعی و مسیور میں کہ سرکہ اور کا کہا ہے۔

لے کر بطنے ہیں۔ وہ انھی ہی میڈ میں وسے دیں کے اور ٹم تھیک ہوجہ آئی۔" " تھے ہوئی کی کی ڈاکٹر کے پاس لے جلنے۔"

"فريدة عدالها المسترة"

'' بھی آ ریشن گروا کے اپنی فرنس (پیدائی) نگوائی ہے۔ ٹابھ بھی تھے تکیف دے دہا ہے۔'' بال نے ایک نظراس کے چرے برڈال وہ بھٹل اسپنڈ آ نسوٹ پر کردہا گی۔ اس کے سکھم کرا ڈوڈ ناموام ان اسے ایسالگا جیسے وہ کی اوجت کا شکار ہو۔

یا ل کریے تھے بھی کو کئی گئیں گا کر سائر وسفا اس کی تمام یا تھی میں فی بین انسیانے دوائی مجدوا فی تھوا کھور ہے ہے۔

'' وَکَ ایمُ مودی سائرہا میرے جمل ہے جمیں نکلف بَیْکَ کُر خام ال وَ بِرُفِس بَی اوق اِلِما ہے ا خود شک می جھی نے اس نگام مرویا۔''

" تحصر بي بات سيكوني تكليف كالرود في جو بكساب تو يمركانيد في قواعش بيك بيدواني في **الله ا** ووجوان دار مدار المراجع بهت الي "

'' توجرے لیے کم ہیں۔ پسٹس اددیج ل کی خرورت ہے'' بلال کالجیشن ٹسٹ ہوگیا۔ ''تا تھ و سال سے پیچاں اسکول جائے گئیں گی قائیں گی اکیڈی چھائے کرلوں گا۔اسکول کی **گاڑ** کرے گی قو تھ ہے۔ساتھ می وائیں تا جایا کریں گے۔'' ساتر سے آنا نے لیان آپ تا ا

" ما نشراورم م کا کوئی جوان می قومونا میا ہے ..... اور شدہ بیٹ شاندے کریں گیا۔" " ما نشراورم م کا کوئی جوان میں موجود اس موجود

''اب بِیرِ آس کے پاس کا ڈنٹی تھی ہے کہ بچہوگا فو دائر کا بھی اوگا۔'' ''کہ کئی اور در در ایک سے ''اوال یا دیکھی انجاز اور انجاز اور کا انجاز کا انجاز کا انجاز کا انجاز کا کا انجاز ک

" مجر کس امیر بردونیا قائم ہے ۔ " بال اب بش د اتھا اور سائر دائس کی بات مجھ اور سے جمیع ہو کا مواد " سائر واقع مجرب و بھی ہوئے ہو مدا مکی آئے گئے آئی ایل اور ایک آئیڈیں وی کا ر" بال کے اس کا ة به ثال ما زُرُو كَيْ تَكُلُّ وَ يَكُونَ مُكُونِ يُعِينَ مِنْ اللَّهِ عِلْمَا مِنْ مُكُونِ مِنْ اللَّهِ عِلْ

" أَوْ اللَّهِ مِنْ أَوْمِهُ فِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مَنْ اللَّهُ إِنْ أَلِمَ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ إِنْ إِلَيْهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ

الله الله الما أيا المقسمة ما يرويها كالماقون شريح الما تعور في المهارات

'''ان کے لاکھ رق مول نائم میں تست واقع مور قربال نے جاک کرتھارے کے لا تھا تھا کی کیا ورد بھال اند کاری سے قرارہ فطری کے داور کالیف وہ موقی ہے۔ تبدارے کیے سائرہ کی انجی رہی اوروں کھانے عالمہ مالا کاری ہے۔ کمر سے کار کے ایک ایک اور کی کر کہا جاتی ہے کی تجربے کھری میں اور کر جاتی تو اور ان برک مرکزی بھالیا ہوتی وقتی کہا تی کہا تھے در اس سے میال کے آئے تر سے تی رہے۔''

" ہاں آ پالیواٹ قربے اپنی سرال نئی برارائ ہے۔" " نیرارائج باٹ میکن برارار ہے گا تھ جی اپنی ٹی کے لیے کئی براگر انا اور فرنا کیا کی سے بیامعلم

الله المال أن أو يلال كما عال الله كالكوار الله المع كوار الله المعالم الله الله الله الله الله الله

''اگرائن ٹیٹ سے میں الول کی قر سائز ہ کی وجہت کے لئے بچھے فوٹرائد بھی کر ٹی چاہیے'' ٹریائے کھے دیر • بند کے ادارا کیاسے کا چھا۔

'''الن ' کورٹر ٹم کھیک د تو اور سے کرد کل اپنی سائٹ کے باس بٹر کرساز کونوں پر ٹرشاندات اواز میں دئوت الدائوں''

'' تُحِکَ ہے؟ یا شرکی آپ کی میں ہول ایسے باترا میکھول کی ہرمال میں چاآ کیں گے' تب آ یا ہے اہول ملتحال میں۔

含含含

عائد دار بال ان کے بال کھانے ہی گئے تھے۔ قریانے اس اندروارکیا تھا کہ مائز وکڑھ کرنا دشوار ہوگئ اللہ ساز دائیے ماتھ کیک اور شال کے امراہ دولوں جماجوں کے لیے سوٹ انائی تھی جو سب کو بہت چند مجل اللہ ہے۔

ا رکی اور بیمان تحریر قدارد گانگی اور است کریا دیاری کے جادی گی۔ آآ گائی آ وانگی آ وانگی آ قدیم ہے۔ اور ان میں آخر دوراد کا ای کی بہت پران کیل جن ... اور تهادی پیمان آ تھے پریاں کا گئی جن ساتیں اول استحام آخا کے کہنا تھی کئی۔ آ

ا یا کا بیانداز میانزه کے کیے معرف باطاب کی افغال میں افغال انداز علی آوائیوں نے کی بات تیں کی اُلو

المائے عمل محل ہے مداہتا م کیا گیا تھا۔ ہر چرچ کھر عمد بطیقے سے پکائی گئ گئ جس شریالڈرے مجی موجود اُور الاستینگر کی تحریف کے مائے قدالے کی پی تعظیمان دیں تھیں۔

'' از داخماری شادی ہوجات کا برسلاب تھی ہے کہ اپنے کا دانوں سے تعلق ہوا تھا کہ کرو۔ ہرد کیک اولا '' دار سے ماتھ کھا کا طالم کر دگاہ تم ہوگیا دائی کا بھی ہورونٹ یا ڈائی ہو۔ بنتے تھی ایک اسٹار میڈریش '' کہ '' اور تھا دی ایک سے شخانہ کا کرداں گا۔'' ٹرا کا دہرا تھا ہی کرمانہ وجرکی کو دور یا ہے ایکی طرق ہا آرک ڈرا کو سرف اسٹانے شکے والوں سے طالبہ کو فالٹر بھی دوار سے اندھے کی جائے کر فی تھی۔ کرا کی گے۔'' ''اوے پیٹائی نے سٹائی ۔۔۔'' ممائی جان بکو کچھ کچھ خاصوتی ہو گئی اورآ تھیں بھرکر کے مرش ڈال دا۔

منی نے ان کے اور آگئی میں دخائی وائیں دی۔ جب و تھے بعد و اگری غیز کے کر آگھی آتھی نے ان سر عن تمل لگا کے جوئی اعدی نے مجرم کرنے اور فرق گاب سطے نیم کرم پائی سے ان کا ان کی کرکے م ستر کے کہنے بہنوا نے اور لما ساد کے بیان کرائیں کھایا۔

'' بیٹا ایس بالکل نمیک ہوں۔ ہیں، یہ و آپ کو بالکل فرائش عموں کر دعی اول ۔ شاہد بوششی اور گی گھ جد سے ایسا ابوا۔۔۔۔۔ بھر تہراری جاود کی تیز زراری نے فرائے و شاش بیٹا ٹی صا کردیا۔'' کمی الان کی ہائٹ' مشکل ۔ رکابی

ے کے بیان اور کیے فیدایاں کے کمرے بیری داخل ہوا قوان دونوں کو سکرا جاد کیے کرنے اندیا تھا دیگر کا دیکھنے '''ٹی نے آج کے مسئولا ہے کو دیم رکافی طوحت خراب ہور قراقی۔''

"بابكا ب كا بوي كا أب كات كسمها الحكاء"

" ميديد شي عدل ادري ميل محمد مي ودوري استداد إل بيم ما في جالنا!"

"بالكل فيك كبررى بي بيري -"

''الله تباقی آپ کو پییشر صحت منداور ملامت دیکھادو بم آپ کی دھا میں میننے رہیں۔''نجی الناکے ہے گلے کر میت کھرے کیا تھی ہوئی۔

> قب ممانی جان نے اسے اپنے سینے سالاً المادوان کی آس با اعتباد کرنے گئے۔ جان مانی جان

''س رو لاپ صاحب کی چی وجوت کول ٹین گردی توکیا تیں اس کے قدموں گریائیں:''روزوا ندو کے واسلیم آنے کا اثر اور کراور ترکیا دے بوٹی گا ایل توان کے کھول سے جاں جاتے رہیں گے ''قرائے آنا ہے کیا۔

''تَمْ نِهُ كَهُرِهِ يَا تَمْهِمُ الْوَقِي لِوَالوَّهُمِا وَهَا فَيْ مِيمَا سَعَ مُشَاكِمُ مُولَى عِن المَّهِ ''عنوان ما الله عند و مؤتمن من من من من المعلق من المؤتمن المؤتمن المؤتمن المؤتمن المؤتمن المؤتمن المؤتمن الم

" آیا آر پیٹا خواز کوئٹس جائٹی جائٹی کھٹے ایٹھ دکھائی ویٹے این الیا آن سے نیاد وید برے ایں ساتھ اٹھے قوارکھائی دیئے این ''

''سِ اگرتهاری تذکیل آری آقیاس می خواکیاتھوں'' ''اب اور کین گرکرٹم نے کھ طرح تین کھا ہوگا۔''

" كي هر و كن و وكن بانا ج؟" آيا ية بس كري وا

'' پہلے عمدان کی قتے والیساس کی فرٹ مرکز دن نجری ان کے لیے سے میان بی کے آگے ہاتھ ج اور گیران مؤدمانی کے میں کیڈوز ہے''

'' انٹیار مائی ہے کھرود کر آ پ سائر کا کواکات کے لیے کھرویں۔ وہ جانگ اور ان کی گئا ۔ آ جا گھ انجھائے کھڑوآ کی گئا تا ہے۔ اور ان انجھائے۔''

ا مناطر من في بدا ، كا كالم من الكالية عن إحدى عن ادراس كالب الخدد محرا وب من محمّلا وله أن أرموا كالذاه في و إلى يعبان يعيان ويغورد يجينه ويعمسروا. وبحير ومواول كالموسم والم سامرون ومزو كالزجن المحالبة وفك بذلي مؤك بريطينا وبنا المالكاب المركز المراجعة المائاك بمرقي وبمولول بربعظنا الجافاك بغرار بالمصطب يحيلي وهنك محي ا آران ہے المجمع المون شرديوا يأفأ كمنك أمي والمحوالة بالمنطق الجرفها فتع لكنيس الدار الدائدة ت يستدكاب كالطري الصحيح موسة إداة يتمي .....ابن المجامون تب ي والمجا كما مول." آ لانا والنب الومرشاء المسلك شرايان. المنكرة والمجانين والموسة بياسا فيذكها و " النبأ كَلْ عُلِياً ثِلْ وَبِهِ أَمِلُ عِلَيْكُمْ وَمِنْ أَمِلُ مِلْ إِلَيْكُمْ الْعِيمُ لِلْبِيلِ وال الجميمة عرى على بين أعمول كيما تعدر تعال كالبير كي جرال. " الام و محوفًا ثمن كه شرايها كيون كهيد بامول؟" " من في جوكر مي كما كرون وا" " ﴾ ك إنه أم وأكما البين عادل شراك هل خبالات من والف الوجونا جائي" ا بها أنها يك و المرا الحويكون الشي ول الألول في الله التي تعلى الميل لمع المركز الفاكر بمركز وي . المعال الميكن المساتفيد في الما يجروا حيد واول وتفول عن كي كالب كي المرح مام لا . الإنسان عند كال في الأول والول أنسيل في ما يكل عن المين والإيام كرامة والإخار ووان لي كي السيام المن في مروكها المحرم بصوراتي موسد في ودا مي اصرف التي موامياري

به بالأنزاف شخص گرتاب<sup>ا</sup>

الله النه الله أخرى وإلى جب تك الن كي بيلون وكعالي وي وي .

'' رُوَ ہُونِ آبِرہ کیسا ایڈ برندی میں آسکنی موں اور شاق آپ آسٹین کی کر آپ ڈامھر والیاساتی م مھی کہیں آ یا دیں ۔ بال جب می فرصت کے تی تھی آپ و کون ہے لئے کے لیے آئی رہوں کی ملک آ -182.07 VONCE " بالكي كوكي خياره النامونا ب حياة العظرية بالحي صف ك لي جما تك كريك مخيرا " مرا في قلوه ے کہا۔ ''ٹین جالیٰ ہم وگ مجی آئیں گیاہ وآپ سے اوکوں آزیخو مقاس اسپنا کھر میں بلائیں گئے'' بلا هم نيا يمل وکريسر ښه کولا . سیعیل تان بات .....جرمها و معادل فی نے دارے داراک کی انتریام سمانے ہوئے بولیس 77 فوشاها ندلی و تموس کرتے ہوئے شاشر نظم سے لیوں رہ کی مشکرا ہے تھم تا۔ " أكده ويك لا أحد كي أواس كوفي كرفها وحركم أو إلى الراح كما . " بي الباخرو و"سائرونية يرمحيت ليج شما كوا ... کھاتے ہے فا مغ ہور قرکے جورٹر یانے الونون کی اندان کی ماؤی سائرہ کو بڑی جیت شرعہ با ان کی مان کے لیے مکن کا سوٹ او وکڑوں کے لیے توبھورٹ قرائن دیں ہوا گاگی۔ مجھ کے لیے شاکشڈ سٹا ہنوا نامیت مجرے اعداز عیریڈ یا کور بھٹے تکے اور ساز دے کیا" ٹیٹھے فی تخیر کسیسب ڈیانے خود ا خریدا ہے ، پیمبین الحجی میزون کی فرح ما ای ہے ۔" " ان واتعی میجود از اطرح" اوال نے ول میں موسا او وال ڈیانشروں میں وقع محالیما کما جوٹر اے كَ الْبُرِيْسِ بِرَكُمُواهُمُا ورقورتِ الْحَرِينِ بَعِرِينِ مِنْ بِرِينِ كِيلِ أَواحًا بِيا الْمُعْوطَاءُ إِلْفاء رُ بِالإِيهَا هُوا وَانْ مُكِدِهِ مِجْمِعَ وَقُولِ لِلْقِمَا مِيهُومِ بِيلَ كِيمَ كُولانِ سِكَاتِ بِالحرق فوانسه هيغاً ا کہا ہے ؟ منا شدہ جھم می ہر بیٹان دو کرسوری وی کھیں ہ ب عانيا بالنابير ب كونتا إلى تكن خومها كويشة عمي موب جزال اكريتاه بني الوشر الحريق المحاسمين ويبندن بالردون البيمنان إنغال وتحي بتمتي بساروكي نفت بمرسناعاز شراموي وقرآك اہ درباز و کے دیائے میں میک انوانا ساسا اون کی وہاتما اسمی محی تھی کی مذہب بدل محل ہے تھم خير، رُراجها في محاديا لواطرت كالمِن محيراة و حاليك دم كالم بيد طبت كل مرودكوني المحل إن أمكما ان فائف کے جھے میں مولی ہے؟ ساز وسوی میں گی ۔ شیا در شاهنواز و پال ب بینی فرسام و این مان به در کوئی محرب کیجه شرکها" دی معمرا دل ہے ہائے توجیل جا و واپ یہ جیمجیس معلوم کراٹان ٹوانگ کے ایس بشت بھائی کا کون سا مطلب جمیا ہوگا " برى بات ب بيال خالف كى وائن كان أباكر في الالخارة الآلاد واوكا مطلب جو كل سامنے ایوائے کا کان وقت تم برخوا نف فعول کراہ ۔'' سائر ف الداكى بات من كر بالراكر و بكما يعيم إو جود كا مؤاكر معالي تكراة ب كاكبارات يها "سازواای تمکیک کمیز بخاجی "

ما زواه وبال جب المست وديه يفاقر ويماليا كاللود فاص هريدادا كردي سف وادور إم

"اس کی بیامت!" فریدا حد کے چرے پر خیفا و فضب کی شکتیں پڑنے کیسا۔ " اُوَلَ وَالأِن ال**عُصا**لِ مِن حَرِقَ كُلِيلِ مِنْ الدورة، قا الري كُولانِ مِن كر - عُلِيمَ من من مجت كر في من باز ئى 10 ل رىكى ئے قاتم ادى عبت كے سلے الى جال مح باقوار كو الى بروكى يول ہے۔ اگر يمرے شوہ كو كا عاج اور فاقت محصوف كروا المرتمهادانا مير الوق برويمي من وسكوك " النية في القلب محمل كيم حجوز كيون فيل وينتي ..... "" " الله اللهج يم يحي يحميل موجهًا تو يوكا "خيالب اصل موضوع كما والب آ روي تحيار " تاريخ ب مطفر كوتر منا رہنا جول من مختى مثلول ہے بمرے کیے وقت لکائتی ہو۔ عمل نے كرا پی ردا بادا یک کرد مکاسته دوخهیمی وقت بخی گیش ملتا "فریدا حده کو کرد ہے تھے۔ '' تصنف، باب كراب وإ دا محاولت ب هك دويت على كل هم آ وباب ' خيا شأ كها-" يَا ير ٤ كِي تُوكَا كَا وَات ٢٠٠٠ " اگری آج ہے کہوں کہ فیروز ہ کوخلاق وے دواؤ تم دے در سے؟" اخیار نے ہو جمار البياعر بكدم جب سے مو محاور كليات تلفي بسير وكوئي وائل جائي بكروى وو " عن ساء م س محمد إلى معاسدة من "فيا كان وازساء سكوت أوزا-أبه فيروز و 10 رساعة الشيار كمال منه أسكل الأ " وه اعاد سنة ما تيكنام وجود سبب." " بحريش (وايدا نيس **بمدا**ر" سين مي المولي المول " نيزاتم يقين كروُ تسيار به عها ييضاس كي زرو بحرم كي مقيقت كيل بيه - " . " تحريق تميارا في من كنام كما توثيق و كوستى -" " لو مت و بيموان كاتم ين بملاوا علياق كياب ا" " به نزل داسط نول این محرایک معلق مزود بهاود شرو جب مک بیشل نول او دار کا مرام سه واسط ال المثلاً الناك المناكبة المن المناكبة المناكبة الم إيكاد كما يا قول على المجدى وقيات م والول كالمان كشك كي كاخرود الدوق البيد الهيت وسافرتم في وزا الإيال محدث مستركيول المحدثول مودين " الل فيروز و عالل المحي اول وواله عال مجمي عيسادهم عرك الات ماسة عن الوكر فود عالل المائو بحيثر في تحيين وول اورجو مجھے چھٹرے کاسے میں جھوڑ کی تحیین ہوں ۔" " ﴿ بُرِينَ كِيا كُونَ ؟ شِيلًا مِرْفَ تَجَارِي مِيتَ كِالنَّمَا فِي مِولَ مِنَّا " استَ كام توجمهِين عَلَى كرا ووكا فريدا حداث نينا في تعيير سه منجع شراكبا... " مع يُصِّي أَلَ مَا مِنَا مُنَّا مُنا مُنا كُلُ مِنْ مِنْ عُلِيمُ مِنْ مُنْ فَي مُنْ مِنْ مُنْ اللّ را لا برود شرويا فالهول معرف في سياميت كرسة كاكام ب عراكان-" المنته المراف فيروز وكوطلاق وينامو كالوراس -- المنتج أن مكلها في سع البح عن كما-

آفکر کے دوآ نسوفہد کے باتھوں برآ مگے۔ ''نیدا بری ستی آب محدم ہے۔ آپ کو پیٹ بھرا حصلہ کا آپ کی جا بہت بھرادہ رہے۔ ''س جا کا کویہ سب مرکوما' کل ہواڑا ہے بھی ہرچڑا میک گئی ہے۔'' " إن إرار بات توقم في كيدوى مو "فيوش كريملاء \* كياكها تم يركر وَ وَكَيْ الْمِياسِ وَقُولُ مِنْ الْمُعِلِّ وَالْعِيلِ وَالْوَيْدِ عِنْهِ " بال وال الشرائع المرد كمنا والقاول في مال بين مال بين موج كذل موت الادركال بين مر-الرجب محرم عافون براعي كرول فرير عافون مي كالمح ويكور عن المراح المراحد" " مجھے ہے مد توقی ہوگی تم میرے کمر ش آؤکی درنداس سے لل بنب می تم سے کہا تھے نے بھشا ڈالوکا " كي خلط إل توجى عد بني بولي في أكر تدبوش تو يم آن كيا بوت من كاك دويالول كالمرد الهن فيلافلغيان تصدير كل موني بين كريم في سيكورة كراية الأمري والكرك كالإمراق المراد المرادي والم " زيال كيت بريد وال على الى ب كرم كال على الح كرك يرل مدل مدى واقع فين جولَ ہے." "كون كيت بي كرام جال تشك ريل - جوالي قو تم يرة كر تشريك كي ب - وال والتين المحيس ويدا ال ح والورق كل لبيد!" "الكُرتم في وزورت شادي كري في تي تواس كوا مّا موصه جازت كي كما خرورت تحي احتم كروسية في أو ير شايدي كى درواز ، عام عكم على حال-" " مريد يغيرون كاجرى زع كى يى دركونى ايرت بالدرت كاكوني جك الما المرك والمجيل في الم ہاں لیے کمرے ایک کوئے عی ڈال دکھا ہے۔ ڈیال! آسستم ہوسسا در تمارکا جگھا کا تھے کو کُٹاکا سكاب فريدا تمال كالورايا فاتعد كم كود عويق " إلى جان الركا يحد اعواده ب مهريقين محل ب كدير كالحيث بحي يكفرندكي ويحق هجار" رود الول إلك ويستودان عي يشخ بالتي كرب تصركاني ادرجند وجزان كما مضد كم العد ا دران کی با تھی کمی ٹھن ایجراز کے از کیول کی المرح فتم ہونے بھی ای آبیں آ دی تھی۔ "كياهي فيروز وكي موجود كي شن تهاري كمرآ وَل؟" فينات بي جماء " إن الروكا موجوه كي شي مي آعتى بوريه إن شروان و خاجكا مولها تم مريد ليم كما ورجد یوں مگل دوایک جال مخواران یا مگل کل تورے ہے۔ اب کر گیا اے آگر کی ہے۔ ب مدسومی ہے اور " قريدة تم فيروزه كو جال محتوار إكل اور بد تميز لو خرور كهد سكت موكر وميد كاساد كاعورت بم ے۔"تمبائے بات کا منتق ہوئے کہا۔ الريم كي كرنكني او؟" فريدا حدث ترت سے ليو محما-

''غیروز و نے لوان پر جھرے مات کی ہے در انتہا کی پرتیزی کے ساتھ۔''

اللي كيابات وركي اللاكرائے تھے كيول نديمي فكي سے زورد لولائ تا كرفر يواحد كے رتباب والے ہے ں ایس بھی ہوئ کر انہوں نے بھی کوؤن کیا بھون بھی نے ہورہ بیو کیا تھا سال کی بات نیا آرور ہے ساختہ

ا الماري الماري أب كوست تيمن كالمينة كر محدد جي اب الفته كاليس الواج ال " الله الرارل ميل عك راب ممراحث عود كاب محمد

" وجي أب رك و عن الخاجلة كالإكابال مجيمة مب يحل تفكا

التيما على في تحييها إلى ليجون كل كوب كرا إلى بندونها على تجريم وتصور المسانع بالمردر كوهسرى و

" آ بِ الحظر المرجي أن شريح و أب كرمة تعريطول كي رووان ال كرونياب عن أوب محموش كي " أبي ف الإصاباء

> "ارقم عُصابِعي او أوبات .....اورم كوروش موكرام كله له جاما "" " كال كرني بي اي أب محى .... ويك مجيدة وتطليول عمد كرم جائد كا"

" تحرير ب ليجالوانك دان الك حال مج جرايركا جود إست "

'' لگائیہ آپ ڈالمیدن فراپ ہے ۔۔۔ تھین کے جانے کا اگر لیا ہے آپ نے ربحل کریں آ میں تھے۔ اليس رائي سي محدل بها بي . اب يكويك اجلا على كروية كي ليما مان اول رواول أركا في ڑے کی مووج رکھیں مے " جمی لاڑ بحرے لیج علی مال ہے کہدری کی اور فیررز داس کیا یات کن کر صرف

شَّام کِفریدا حدد کان ہے گھر آ ہے ہوال گا جب شی رہی رہی ایو ٹی تھی ۔ایدا کم ہوتا خا جب پیلز ش ے بردائی کر سے کوئی افتصال کر سے سے آوائ وخت وسعت کئے سے بارچود ان کا موادی بھڑا بھڑا تھا رہتا تھا۔ " محازي و كاب كي خراب تكي ..... كاب كمر كيم آئے؟" باقيا كا گھالي وسينا ووستاني وزوستانج جها -" جازیں " قریدا جریزای ہے ہے۔

فبرزرت جران موكر مال كوريكها .

" ظاہرے تھی ہری را عا" بانی کا گلار ہاں دکھی ٹائی پردکہ کردرمونے ہری جائے والے انعاز

"ما على أن آب كم ليم المن المن وروعها الدائر على المحمد .

المشكل والأسل ماء ويات "82 JECK"

" إن الحجي ي بنا: " اب أيوي مكول كرو الملف وعلى كروب تقي

ا نتا بھی کانی شوں سے وی ہے ای لیداب انہوں نے می کانی زار دی شروع کردگا ہے ، کانی ہے ، الدورة بي من من كان في خير إن ما تقديم في مولي تكس فيروز والم قدر المراح كها .

" قريد! البيات كول .....؟"

منتعین کے بیائے کے بعد فیرد زرکاد ل اسیغ تھر ٹین لک ریاضا رائز کا کول مول ما بٹیا ہے۔ وضعا بادا دباغا۔ اس کالس ان کی خوشوا سے پرسومسوس کردی جس سان کا کری بیس بھی د اعظا کہ از کر تعمل کے میں یو کمی اور سے کوا سے سفے سے والیس محرا کی جندی تھیں کے یاس جاما انہیں کھیمنا سے جس اللہ مواقعاد تھی کواپی سرال کے ایکی مارون عی تو ہوئے ہے۔ کر کہیں کی آیا.... بنی کے جھے اللہ بحا كى يكل أرق ايما .

ا في اولاوس عن كوبيارى مولى ي كتى يى فركتى ربى ..... عن او ضرود جاول كى بحما مناسان م بي ينامياد آنر إنفاء

اس كارديا ال كالم في ورجاد السدوس كاسوا مسدرا في الدلاوكي اللاوتياري وياري وفي ب - بيا مسلسل يوجدي تحجا

منی فریدے کرون موں عمل الکدہ دفع علین کے باس جاری مول انہوں نے دل توا ول عمل

در کی جیں اٹنے ہے واقیں اس بات ہے جھا فرود د کر جو ڈکر کارشے دارے کر سے جا کی ا ہے تتے بھائی کے کمر بھی تھی دو عادر وز دسینے کے الیے تیس کی تھیں ۔

کشاان کادل جابتا نیا در بھائی جان کے ماتھ بیٹر کریے تک یا ٹھیا کر کیا ۔ انٹی یا ٹھی کردان ہ موجات الدويج من مام .... بحروث كي توادان كمرير مجدها واراد

م فيردزوم خام وهمرا طا " " ليودود تم وو مخط العدا عاد "

" بالله بي موكيا . . وافي مرد كالتي كياكونيا كل كريايا كرا هجا" " وبرغ فراب بوگرا ہے کیا ۔ - انگاگری ٹارائز کیاں کو اے کرکٹن جاذگ ۔ بچیاں فیصد بریٹان 🕊

اردتها رے دیجے دارطیعہ واکما تھی ہے ..... خواہ تو او کی کے تعمر جا کر برا جاتا "

" میرانجی از به ل بها بیتا ہے کہ ایسے بھائی بھن کے تھر جا کرد جول آپ شی مردی اور کری کے موسمونیا ركل بيدا "وراكا كروكاتي ليج شريمان سياجين.

" جمل كها ولا ولا يعل عبد كرخورل علا"

"الحريز ول كي كريابا ما بين يه جوول كي كرور ورود وكريسا أي ووسيما عي

"اب کُونی بھوچ جس ہے ۔۔۔۔ سب اپنے اپنے کمرے بڑے جی ۔ بھے مِنٹونٹس ہے کہ تم کھوٹھا ا کے بچاہئے .....رہے والد ق بن بعدد من موتی رہوں "

تنگ آکر فیروزر لے ڈیا جانا کم کردیا خالیجیال خروری ۱۶۸ تقاد بازیج کر تھوڈی دیرے سالیے ب**کی جائے** حمی باب وشن نقبی سے زیارہ ایٹالوا جاہاوا آر ہاتھا اورائیل معلوم تھا کہ دوفر بیا جمہ سے ہوشیل کی **ووول** 

" المول .... " ان كانظرين في دى يدستورة المحمل -''میراول پنجاب جائے کو جاور ؤے ۔ول جاور باہے کھیڈوں کے لیے قلمین کے باس جل جاؤں تھے اپنا الرحم بيعدياوا والمنهدا

ب معلی است. "ار سال می است می است می کار کیا یا ت ب نم محل این بیشی باز " فرید نے برعمیت کیے شر کہا۔ " آئی بار امر آئی تھی ہوں کے " شفر وہ اکو این این این کی آئی ان کار آئیں اگر آئی آئی ان سال سے بات کا کار وہ شل

۔ "اس شرد نامائی کی کیابات ہے گئی بات تھے ہے کہ اوم تھے کی بہت إدا اوا ہے۔" " تو بھرآ ہے کی چینے مال جررے مراقعہ آ پاکسی فرش ہوجا کی گئی آ ہے کہ دیکر کہ " بخرود کا لیجہ مرظامی ا

" أن قل وكان برخاصا بزا تعمال به و بريمتر ثن جائے بر جع بغير إدهار برسيًا في كروبية في .....اور الوك قليا شاختي كارة زوے كرونو چكر دوجات ين في الحال أو عبراجانا مشكل ب .....تم و بال الر ب ساردو۔ شماآ تحدوماهم إلى النيخة حاؤل الأ-"

" تو كيا شراطف أياك وإل ايك ماه ربول كي؟ " فيروز هـ في جرال اوكر في جمار " كيا مغه القديمة وه التي كامسرال تموزي بيه عبري بكن كالكريم عن بيوسيادر يعرو بالداست سادي

رشتے دار ہیں، دار ۔ وسب سے ٹی کرآ کی کے سب کی تھکیا ل بھی ای طرح جم ہوتھی کی۔" \* " تُمَكِّكُ ہے اُلَّهِ مِير شريكُ عن جِلَّى مِولَى اور اِلَّ

" هي تهار الكث كروا تا مول - اسية مها توفقيل كوسالها الاكدراسية عمر المولت رسيد" " دو چار دوز کے جدی سیٹ کرادی ..... تا کہ آپ کے ملیدد چارسالن او بنا کر رکھ جاؤں۔ "مشر فی اواق ک جاہت جا کے آگی تھی۔

الرب مرى كرمت كرونية يها ورويسال مرب إلى .... كون كون واسكا م علواز بلوتي ك إلى الماني .... اورياد بيان بي المرام المرادكوو ، يناكرجوول جاسا في يساد ع ويا ك- "وك الرام کی رقم قرارخ ولی سے فیروز وکودیتے ہوئے ایٹہوں نے کہا۔

" ش قو دُردى في كا آب محد جائے كى اجازت إلكن فيل دي محر آب قو بهت اجھ جي جهت المحمد" فيروز و كالجدم توسيت من بعراء والحا-

" كى لي كاتا بول .... مرف تميار ك لي - الله كالشرب جيل ك فرض من قارق بوسك إلى .....اب بھنا مجی ہیںہے' مرفد تم ہری ٹرج کرا ہے۔ براہ ہے ..... تمانا ہورے اسینا سلے محکامثا بلک کر لھا۔ '' بندرہ بزار کی ضلیر رقم فریعا حمد نے فیروز و کے ہاتھ تکر بھما گیا۔

"الدورون بن آب كيما تعدياؤل كى .... جب آب أسلى المسلم واليهي براد ووركا بكراكا تعريكا بكراكات وو

" محية آنا بي السكريدية أبية بال قاد كور اور نیروز و بھر ایک مرجہ جرے کے مندر میں فوطرزان او کٹی ۔ قریدا کیک قبر کے گاؤں شے سان سے پہلے المامل كرناج يشرعام في كرف سيكم زهامورة ي ودماتم طافي سين موسق تصد

اس وقت ان کی سرشاری کا بیاعالم تھا کہا کر قیروز وائن کا بیرا ہؤامجی طلب کرلیٹیل آؤ وہ سے چھال دیجا الن -Z-12/2012 " فريد الكي كي الآلب يحيد والتي حيران كرويين في وزوية على من المرت المراح المراكز الله على الإل من كمان " حبت كرف والله أيسى عواكرت إلى" فريد في قبته ولاليا-رار دسوكرا في تو ي كنزاما بور إخلاء وموج تن رواحي كروائه عاكري جاسته أن يحدرون في

ر پار تھی ۔اس سے کل دوائمتی آیا اور رمنا کرے تال دو کل ہو کیں ۔الن کے باتھ بنی ایک عاقبای باسکٹ می 'س کامطنب مدتما' وہ مجھ بکا کرائی کے لیے کا کی جن۔

البااكثر بوناتها ووجب كى كولى الحجاجي ) عمراً مابره كي لي محل في الم " آ ب کیا لے کا ہے ہیں ۔۔۔۔؟" سامہ نے مکن سے تج جھا۔

" آج على في مخر ع ( مكر م ) ك يادان منائ شيئال ..... شار م ي كي أنواز كاور مورك كل احتصا كلت

این ای لیے ہے کو آئی تھا۔"

" أنى مروى مى أو موب كوا تقع لكته ..... أور يكي يكات ومهوت التص كلت " صايره ف أم كركوا ... ''خالیٰ آپ کا کھیا کا ں وکیا ۔۔۔۔۔۔ ''مونا نے اس کے تھے کے سیاہ جت کے جارگی ہا ہت ہے تھا۔ صابرونے فرزانے کے کوچھوا اس فریسرے کے شریق اللہ کان کوکیاہ ہے.... "ورم عرار عرار مركز و المساحة و المركز المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة سار ونكل كن مرصت من كي اورجب والكرية في قرمندالكا مواقعا-

"ا تِلْ كَامِينَ ( مَا زَمَهِ ) عنه يُوجِهِ مَنْ مُسَنَّا

''وهُلِين نے عملی باریما تھارہے ۔۔۔۔اور گھراہے اِلمرہ (حیدرآ باز) کیا ہے دہ'' " ورند . .. كولى كوبوبال الدار .... كى التي ميمن المعابونا كون كتاب الدار ب مالى ي مع جمابونا

نال .... ' قافره نے بیر بھی جو کرکھا۔ ان کی آواز شاید باور پی فائے میں مجی آگئے گیا تھی۔ مائی ان کے کرے کی چھٹ برؤ کر اول "اللّا ر برے کو کیا مطوم ماں .... ش کسی کے لینے علی نہ وسیعے تک مساجرہ فی فی دن محر بستر محوک کیتے

ی بے ..... رقع عمل مول کی ان کی چیز ال --- جاد مال افعا کردیا ہے کہا..... ة قروف بسر ير يحيلا في يو في دلا في الفاقي الوقيماني كي في يزا مواقعا-

" ثالاث ب منه والمصابي يزال كي حافظر كويشة تم .... كي البيد بو .... و تماري برويكي او يرك كى " " فاخروك أن كريكن سے كها۔

> "أيِّ سے يو حكواك ...." وعنا في قبر دكايا" كيون فال--!" " تي يو ..... برابر يولي " اب مابره مي محماري كي -

آج بحرفره احداد رفينا يوكل بن يعضم بالحمل كروب فضر فيا أيية كمرادراية فيحل في بايت الماران. النمين اود فريدا حداغ جيائي اور يكل بيان كردب شے جو نيما ك منافقيل فسوس جو تي محار

" فريد! نهاري يا تل اير بدل كيسكون و آنا بين "

" أم موق إينام وكرام عادد كدكب آوى موسستن في وزد كواسية كمرت لاكبا أسيع تهرت دفع كمدول '' دائل '' آم اس کُنا م محمد مون شکته دو انتخابا کالید مسراتون سے اس تو آقا ۔ '' آن '' اب دل کا دائل جنب آئے کی اواس کی موجد کی جس کو کا کال ۔۔۔۔ کو در دان اور م عاکم " لم إ . ب شراة كند جيم كالباد حكم أرقا اول " " به مره دان د بهامها بعرفورد محق جو " " البال فريرا عن مرف مهادا محر و بكيف آؤل كي عنهادے ساتھ مرف الك بحب كافي يول كي اود " بلوة والى كالسنة أب كالعديمة والبات كوول أثل الإسهاد" "ابها الروازية متكماتي. المرب كرم ملى مرجها رعي بور التي جلدي كي عاد كي ا " بي جذه بيريش كركية كمي آسكني هول .... مُعرد شريا أي سيأكل كي والاوي فيه .... يش الن سب كوليس " عن و عبي سيوه بهاور محتائقا فريدا جرسة اكسال. ہے '' ہر بہا، رحورت ··· ، فعودی کا ڈر ہوکے شرور ہوئی ہے اور میر گیا تو تمام نز بہا ور کی صرف نمیا سے دجورے '' في بهادرى وكما ذرك ..... وكما لا . كل الوسوات عيدة عن مرشيخ سك كم الرشق مول العجب سيرة مرہ اور آن جول آن کی مولی مرسوار میول اور شربیائے کب تک رہول آگی ۔'' كيون بنه أك تبعيق كن به خامت كرليمن ا لوگ کہتے ہیں عزم فواب حلین ہونے ہیں

۔ مِلْ آن مؤکواسے مرافدی ما نیڈ ہر لے جائے ہیں کامیاب ہوگیا تھا ۔اس دھندہ دونوں کیلی رہند ہ ) اور ريکاباتونوان هوم دے تھے ۔

، إلى البير كيريت كينوات عدم إن ال كافل شرفهول بكوك واقا . " المساورون بهت الدر تكل ب جب المودلول وي عن و اكري كم رسب سدد والك تمكّ الي

" آب کادن آ کریرے ڈیری سے کول میں الے ؟" " اللَّهُ بِدَا كُولُ إِن فِي فَصِدَ يَكِيكُ كُولِ لا كُلُّوكُ كُولُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه

" الحديثين عند برأة الميالة في كوم الكيامة كري فيل كف " ووران بحرب مايوي بول. " ، بات او تجاد اول که به استال "

" إن بيرول مي فلاكتر كتا .... احت احتفاز ككود كول وجيك رس كي .... منو في أس كركيات

" نمهاري يا تيرام رے زخول بر بھاہے رکھا کرتی ايرا پاسفر بدے کہا۔ "ميراش بريرابوكر كى بروائيل بي مارى ويدكي الى في هي ملك كباك شف الى عاميت كلماك أن فياسة وكالجرب لحصيره بتال

المن كا فك من بنال عمين وم يحد يري كرفيا مو " فريدان كالماته ويا كريوك ساف . "" تحراس کے ساتھ در کریٹس نے اسیاناً ہے ویکا دیاا در میری محب کیولیوں کا معمر کی "" " نینال محبت محمی شم محمل اولی ہے ، ریاہ البیشہ مجول ان کر سکال ہے " " ير يم كاب بات بالتي بول اور محي مول كولان كولان كه وكرم سن شاري كراول " · ' بربا نیاد ہول …… رقع ہے دعد ہے کہ نگرافتہیں طبحہ در کھر بیش دیکو لیا گا ۔ '' " تحریق کی دید سے تی رسیدی کرستی درشاس کی شادی کاستا کھنائی تی و حاسے ؟

" جلوتهم أكريا قاعد كي سيديخ ربين .... أو و كالما أين أو حاصل دب كي-" "إن يوب غيامتكران.

" الريجرد عده كردك بريض فيل الريسين بي أكساره وبدوشرور الوكي؟" " تھیک ہے" اس نے ایٹا ہاتھ فریدا تھ کے ہاتھ ہے رکھ دیا جس پر فریدا تھ نے ایٹا دومراہا تھ د کھ دیا لاوج ا اسے دل میں بوٹو چنے کی نیرو ڈر بھر تم اینے آپ کو بہت مور ماجھی ہو۔۔ کرتم پراہیاوٹ جلوآنے والا ہے كرتم بيرے سامنے إنا كاسے الركز كرا أن بوق أو كى تب عجائے الساراز فود شنے كى ۔

" كول أس رق موسي" فريدا جراس كم الموكوم مناسق موسي والديد " بن اب اس وفت کی ملتھ موں جب م فیروز رکو ملائل در مے " اب در مرشاری سے محکماتے ہوئے قربدا حركوه مكوريخا كال

" اب تم محد الله بهاوري كي محي توفع مت كرد ، يول يحي مهت كر سفود الول كاول جيونا بونا سهد ووثونه كواركار بيناندارات تمراجات انها وبسفودان بل تعالى سوب بي موسة فريدا حد سه فهاست كار " ريادري كاليمن .... اصول كي وت بية غينا المينة موصف مر برسفورة في جول محل .

" إن بيب كراب مركزا مي دوراب مير فيرد زدكو تيموند بناكوني الحي بات مكل موني ....اوراي كنامير سعالے ہے اس کا کولی علی میں ہے ، عمل م ہے برسول ہے لید ابھول وہ محل جاد ہے درمیان کارا آئی " " بعاد رودمیان .... کوئی آئیسی میکی میک ملک به تیم دواول ایک دومرے سے میگی محبت جوکر کے ایس میکن جب شي اسيخ شو بركة جوز دسيخ كا فيهله كريكي مول الوالية فيهله مين المحي كرة اوكات

" تعبك بيرًا أن موضوع يريمي مويل كيه في الحال تو وف سے للغه اندوز بودا تيكمو برنها ما شوہر كينا م مع به ملک ے إبر کیا ہے :"

" بال جھے تو بغین عمالتک اللہ کا کہ دو ہے رہے ایک ادے کیے جاتیں گے ۔"

" بكي و كروم والدور كروم كوفي فيعلم جلوى كرواور دي شيرواس الميز يدي يز ماما بتا مول و في مادي منتمی ٹین ہے ، وارے لیمان ہے بو مذکر کوئی قمانیہ جھی۔"

" فعك كهر جهوخ .... تحر عمام من مطانعاد حكمراً الما الخاص الدار"

ا به اس نے جب فون معتمد آبا کواطلا رادی که فیرورو آن گاران من وق فیرا فو انتها جرت 🙀 لم علمي رُدا ئے انجمی رہن جی محتضے ہوئے ہے ۔ شائد روقیس کا سوام بدیشکر نے ا رقبادہ ۔ بھیار کی الن کے قائن

مبدد مرينادے ليے على بوز فياسے بولس " فيروزون اجما كيا بوؤ رواسے أم كو جي ان كے ساتھ أيا و الله الشرخ توقی كاليوان و كهاليد ، ترجر بحيد دارا ما ماد الله تحريث من الله . " ين كي در ان كالسنال الحال و أب الله بعدان المحتمل الريدام ي الحال وكال

" ا ہے ازریے اُ کے سے قریر سے کمر عمل دو گا اور ہان جائے گی " مظلمت اُ اسانہ اُس کر کھا مگر جب الله الله من المراحد الماكي المراق المن الإل الكالي المراحة المرادر عن الوافي متكريات عرسال بور.

" ایاراے شریب تکلیف بولی "الانبول افریجا .

المن مروب عدادام مع دول

" كرم وبهت كل موق ظرا ري مور"

" إلى والوام وق ١٧١ بـ 1 في بارزكي بلني قراد مجادة مساح كا والخورس" " إن أيافي عسد" فيروز دكى بات ان كول وكل .

على الداكة كي كرم شار وي الدوني وو النص سارم كو كلي سال الريال جوم التي تكرا بع مسكة وسع جدا راء كما اور تنج سادم كاكدانان كدارا والكرم البت كالخرار والماء

" في وزر م بيلي كل كاول في تحييل الورائ وارون من المنتها كالمحل عب مسهد المنا .... " أبات

المحاكية والاستكامات مع من في لمنا موكا در يحد من خود يهان أو جائكا مرا او اح كو تيو (أو كنا) جائد كول تكارا با و

ولي "ان في الحياوت برخيل كلكملا كوفس بيرا . أنهى آئے ہوئے آئى ایک ہفترین ہوائن فروٹ کی بے کل دور بے دیگئی مجرمرا بعادے لکس .....النا کا ول بيانا كرو ويعاك كراسط تحريبي بالأين .

يائين فريدا تركوم مرياني فوري وقاسيان الاوكاكما الدائون سعكما يتنبل ايس ساجعن كراب ي كرم موي تى ، يع موال سائيون ف كرفون كيا . خازم كيدة و كريا أ أوات كان الم

"ما مب كمان بن ؟" إنهول قي به تالي من الوجعاء

الركال يرجول كيا "الرائية كما م

''اوردنددات کے گیادون کے جی فریان بھٹرسے ہاؤ ہے اکان پھرکرہ اِ کسٹے نئے ۔'' آریدا ہر کے مواکل بڑون کیا تورہ ڈھٹ ایس فیردودا کی برطان کی جود کا گھی جیکوئی کی عابدارگی ا ي الرك تقريب كالا الارق الو

" كبابت بهاى الب كي لمبعد الونمك بهال-" تلكي في مرمول كي طرح وود كال يجهود كاكر وال التائل التائل الاعجاء

" بالتي تهاد مع إلكان بن المحري في تين بن درايام واكل الفائل رب بن "

''امِها نهادادل ميرے بادے ش اور کیا کہنا ہے!' نعوالی نے اس کے تبتے پر اینا مراکا ہے مرادت ہے کہا۔ "" من تعبك كبردى ووي عدل إلى ما في كن شام ميرے فرقدي سے ل او " منونے اسے يہا

" في الحال ثم جرى بحيث كي تشالي الحي أقلي عن ذال اوتاك ثم جرى وكالت كرسكو: " أيك خواصودت في: مثل كالكوك عن ربون كالمع يرماهي قائد إل في بير عائداد عن الرك أفي عن وبنات مو. "الله اق حجى الموقى في يلي كول دروري بن أدد تيرت درس الدكاري برق

" تم ہے زیدہ او تین ہے ہے کوشی این نہادی تر ملی آگی شربا کراس کی ایمٹ پر سکتی ہے " " محمر شماسی نے وکھے فی رونکو محکا ویش کیا کہوں گیا ۔۔۔ ؟" اب در پر بٹال: کا ہوگئی ۔ " محرباكرا في الماري شماذ الدوية في كالدهائ كاكول خرددت عي فين سيس"

المحرمراول وإسياع كدار والصديكمول

"رف مراول مى ما بناسية كه إر إرجهاري كي نشاني كي فرف ديكون اد اس كي الكي كي مواني كام اعرض كو جيل تظرول سيد يعت بوسة إلا ا

" حُرِيْل سِنْ وَ الْمِحى مَكَ آب سِكَ سِلْحِ كُونًا كَمْتُ وَجِدَا قَالَتِيل ہِ "

\* خرید نے کی کیا شرورت ہے ۔۔۔۔ " دراس کی انگوشی | تورے انادگر اپنی انگی شرز ال کرج مثا ہوا ہ \* حَرِيهِ زِارَا رَاكُونِي مِهِ ..... \* مَوْلِي \* كُولُ وَيَجِي كَالْرَوْانِ ارْاسِيَّكَا أَ سِكَا \*

" من مجى تهادي طرح است الي المارى على جهادول كالدروة الداس س يا في تباكرول كا بازگشت نم اسبة دل عمل محموس كردكي ""

" كَارِيْ إِلَى إِلَيْ الْمِي الْمُؤْكِ كِلِ الْكُرِي الْمُؤْلِ الْكُولِي اللَّهِ عِلْ كَلِي اللَّهِ اللَّهِ ال ے محمد کشاکی کا

" عاديا كو في بحى بهاند.... بنجار ، يا ك كون ي تحق كا الخوضيان وول ك "

" بِين بِيرْ ہِے ۔ " بِحر عمام جي ابک احجاما برخته دو ان کا کہ جب تم است فو محری 14 کا عي محورجو ماز"

" بر فیم کا میرے باتی پہت بوااسا کے ہے۔ برفوہ دینے کی کوئی عمود رے کھی ہے اس جا گئی ا ے اس کے برنگنے سے جھرتھاری طور تظرفات کیا۔"

" فیک ہے" منوماد کی مصطراری .

" والوهمين الكيمار فذكور على وادكاكاكراتا وول"

" إلى جلو ... رو يول كي قرر خوش ووكي . عد في اس كابرس تفامنا جوا محودُ برك يتيم يتيم بيل را تفادو بجروس نه كمال مهارت ب إ

قوت الرائح برزيات ازاليا.

وراسن مسترانی مؤکوز رائی الک مدول کرد بل ان کے مالوک المرتعبل مال ب

الوقود ... اس شن بريتان المنظ أن ي بات بدو كوفي اليوتووي بي جو كان كوماً الله المنظم المواهم الله المنظم كوماً

اور فیروز و موبوق و تو گیش کردور براستان بنی کویت می فیس مکنی کرداس کے بایا کو زیرگی کے مطبع میں جانے کب کے کوچھ بیل مریسرے ماتوان کی مورف ایک میرجیما کی واق ہے۔ جسم تا بنا ہائے گر موسد کرتہا اما ہائے اپنی میٹیول کو کئی جو دائینا ہے۔۔۔۔۔۔اور ایناوات ایک اٹھی کورٹ کے ساتھ کڑا والے ہے جس کی قالت مطرحات میں جائے۔۔۔۔۔ کا مرد کھارٹ کے قائل کی ذرووں ا

معلميا وكياوي أب كوسه خوا وكوام بالجاه دري جن

" إلى ..... على يول عن الحواقة كياكرا..... با يتأنيان إلى يحد عادت جريق ب ..... فيولا، كبرتوكا تعاراتها ..

"آپ کر عمدا کیل سیندگاہ ہے ۔ بہتی مرک ہیں۔ بین کرین خب کو ایکر اکر ان ایک کم المراکزی، ایا کی الم خب انجاء کریں کی ۔ اب آپ بابائیے اپنے در حوں کے ماقد کھرتے میرتے ہیں تو سے تو گا رہنے ہیں ہے"

''''تھیک کمتی ہوتم ۔۔۔۔۔کر بھو عمل اور تنہ ہے بابا علی بہت فرق ہے۔۔۔۔۔ جمل تمہارے بابا جسی بھی آتا ہونگی آبی بھی ہے''

سنگیمنا او هرا دهر موفی فرانهول نے کٹی کان کر ڈالا۔اس نے جنیا ' دو آئ تو شام کمر کی تھی۔ یا پالا غیر ہے سے جن اور دوان کی پینند کی دو تکن انہائی پاکر ترکٹیش دکھ آگی ہے۔فیروز و چپ جاپ جس گی گھا تا ' تی رہیں۔

"ای اآپ بایا کی طرف سے بالکن بیان مت دول۔ بایا قرآن تھے سے خال میں کیدرے تھ تمہاری ال کے جانے کے جو شرق آزان کا بار اجول سائے تھی دہاں انجوائے تھے ۔۔۔۔ دہاں جا کہ کی تم کی قرے دادی آئیں ہے ۔ بایا کی جدا آپ بقد کی دی آگیں۔"

" يول ..... فروز ع محمد بدلا الكافيكر دراها

''ای' آئی آئی قوب سارے دن مؤیدگی دیئے اور غرب فریش ہوگر آئے۔'' حتی ان سے کہدا ۔ گا۔

ادر فیروز وکا داخ از اساجار با قبار کیند نیاختم در کیسسد در کسیس خوباگی آف کرسکے انہوں نے میں گا رکھار انہیں باکش کی یادئیس تھا۔ یادٹی آز کوریات ۔۔۔ فریدا حرفے تھی سے کہا تھا تھیاری ای کے جانے گا جدش آزادی محسق کر را ہوں۔۔

کینی آن او کار کارے ایس وہ - انہوں نے سوچا۔ تب اٹھی یوس لگا کو اوپاڑ را دوفت کھا۔ ساتھ کر ادر ہے ہوں گے۔

نیا کی آئی نیا کَ باؤں کی گوٹی ان کا دائیا <u>و ترکی ادر دو استری شامال و کر بین کر کسکی جیسے و مثلا ا</u> علیل جول \_

ا کا ان عمل کا باغیرور و کے مربر باقعہ میر کے اور نے بوے علقت مرے کیج شاب ہے جو دی تھیا۔ و انہاں طبیعت فرائس ہے؟''

کلمگوری آبازش بیار مورد "فیروارد نے بیان بات میں استان کا استان کا استان کا استان کا دو گئی۔ [العظمین] بیادوائے " اور میکارمین میٹان کی دو گئی۔ العام استان کی در دو کی کا دو گئی ہے جو جو کا کھار تی ہے۔" العلم استان کے اور مردی کا دیائے والی دو گئے ہے "

الله الله المرابعة و ترجيع الله الله والمواليا لا أبر التي تيم أروات "" الما الله الله المرابعة و ترجيع الله المواجعة الله المرابعة الله المرابعة الله المواجعة الله المرابعة المواجعة

" إِلَّى الْمَالِي عَلِيهِ مِنْ مَنْ مُورِي مُعِينَ مِنْ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ كُلِيا؟" " إِنْ يِلَا بِهِ بِهِ سِيمَ المِنْ فِي قَرِيمَ عِن وَمَا هِهِ ٱلْمِلْ عِلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ " إِنْ يِلَا بِهِ بِهِ سِيمَ المِنْ فِي قَرِيمَ عِن وَمَا هِهِ ٱلْمِلْ عِلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ

یا یا گا۔ آب جاتی میں کر میکا تر ال کے دم سے اورا ہے۔ اب کتے میں ایسے کول شاہول دوان کا لام اس کور

" | De VII . De San 1900 | "

ا کی اور بین محصول میں ہوئیں۔ "آ کی کا دان تھے بیکر دو کیا گائی اٹنیا کے ایشن آنے گا مخبر دار نے آسکھوں شرا آ خوام کرکہا۔ " کہا ت سے نیر در دائم پریٹان کون ہوا" عشرت کیائے این کے ہاتھ تمام کر شفات بھرے مالج شرا

"اربار بش كى كوئى ئەكونى كورديدى اوركى"

"١١ يرن جانى .....مادادى مرعى الى يدى واقد مول و طرح طرح كارويس محديد الدراق وال

'' کارائی بات ہے توانسینڈ آ پ کو معروف رکھولوگوں سے طوبلو۔۔۔تاکر تباقی ہے تیک'' '' دیر افران سے ملے کورل چاہتا ہے اور نہ تاکئیں آئے جائے کرتی چاہتا ہے۔ تاسیج انسکام مورث شرق ادارین '''

الله التعاوير أي المعادل الما التي يعد كي أنا ثين بين حاكم و من المسترز أن إكساعة عمد أي يوعم - يـ الله بها التي محل و مساعة "

" لمهار بردی بیں آپ .... کرش کمک کی گیا کے لیے موارجونا جاتی ہوں۔ آپ فلنم کو ٹھواٹ سے کہ کر وہذات کی گرفتان کے کسے لیے لیے "

ا کے اور ایسان بھی سے بیٹو دکیا تھا کہ ایک ماہدہ و جمہیں کیاہے خودا کے گا۔۔۔۔اور آن خمیس آئے عمرف اس دائرے کے

> از با برامان دل قابل کشورات " از دا با برامان دل قابل کشورات "

، زیادهٔ آدمی خ بهای اور داورسب که مه هدل می شیطهای" "این زیاب بیرادل می بهاد رسیش کی آزار شد شدهٔ آدمیشهٔ آرسی تیمیست مجمله هماست می دوارد"

" الكل و كن او كنار تم ......

الكهمل أن كا الدن البول في مرى معن كردي كل " اللهادي ومن كان كان كروي كي ا إلى علم أن .... بن انبول لے مجھے مورد برب ہوئے كيا تما مجھى باير كوم او .... منام كو آن ألوال المراحب مع كما قا من مردم ك في عاسة عادون كرماحب في كاروا- فاع درجاك 🖈 بال کاموں کا 🔭 "إن البان مواموكا "مغيرور في زيروي كاستراست المينالدن برجاركها . الوالماء بينهاروم عن وأحميرة ما منفرة و بذك تحل و الطيار تك كي جدّ بالدر في الوقي ليس مديرو وركل إلى أنور تنس . فيروز رئيم مواد وتبري جرزي أني هي بجند به إصابي نبر كاساءُ ثما تنبي لدر تنبي كارتبري ألال من الرائب المياك بالمن محي تنفي في كريجون كي جوز يول كا كوفيا سينه ما سيرا مجما وي. وہ آل اون سرحت سے کمرے سے ماہر آئٹری اور ڈاور سے بچر جھا'' ور میڈم مطبعہ کیے کا سوٹ میکن کر آ گیا " لما إلى مرا ب كوكي يا جا .... ؟" كب كادر جرت عاس ع يجرم أها ... الس لے آران کے باس مرف ایک علی سوت ہے " وہ خودی آس کر ہو جس ، تاور نے اُس الک ان به انجما جيمان کي ريا گي مالت برشه هو . الله التي كان لكاتو كما كرني - ابنا كمرا غلودة رما تعالمه" " الله ب كول منظية مود كاموت جن" فريدا حدة أس كركما اور ك في وكاو يجف. " في من الون الله يكل مر عيدا ان ان الما المان من المبارية المركول في من كها في مناص من من كما الله ين يكي مكر شري كوفي مح أنش آيا ١٠ مها وا الداكم من إبروسية في كري كون و سكاف الكرو بغير كي الكياب من إلى " المدان نيا المُنْ تَعَلِيمُ عاما أَكُمُو وَيُحِينُهِ عَلَيْهِ مِلْ وَأَوْلِيمُ كُنَّ " "اللوملية أي كيون علي كان" ""ل د كرد نكمنا طاحي هي -" الم الكردال سع وواسع است يمرك موجودك عن آما جائي ها ماكداس كي محديد محل المات ايدر بحيرتك ريكناما مي كاي" "السركيفان .... وريتات بشيراً كلي كي "فريدا حمرة في موكريوك. "الهالالين الاسكاليس الراسكة في ميلة بالرام كالميمن وين كروك م يعادي الذي الداك " UMPLE OF ا مِها أن ير سے باد سے بِراً فَي حَل .... فيك سے شن اس كواينا كمر د كھنا ما ہما تھا ، شي كوئي تم سے زما ا دام ان بال كار براور مين تاليا ہے كدو مرف برك اوست سے اور يس .... ترياد سے ورث شي كار كورك "The Carlotte on

ا في ال منزل يرفي كر .... عن الن هم ك يحرفها الل يردا شد جي كريكي جيك ما في مول كرم

" خابدای بو ....کرس کل ی کروان کی انبول نے بھرائے کی ایک انبول کے بھرائیے کیے عمد کا جے انبول ا عظمت لا بالكلياد وك شايس -" تعبك بي جلى جاد .... بحراية خال خور كذا كموادر وادر وجاد كى " المحك بها بالسالات " رُحد رُكر ذيمرے بال في جارا زگر" علنے محدد انھي کليے ہے فائے کہ رہ مي تھرا۔ "" من خرددا ول كياة بإ ..... إلى آب بحر ك اليه وعاكر إلى " "الدهمين فوق ريح خاوراً بإوريح "انبول في فرود د كالمفاجع كروها وي موليًا لوشوارًا في سے كيد واقعا . ا الله برايدة محد كل معلوم ب كرد إلى جاكر بورول الحرجر بالاخر يحصر جاما كاعفا الفيرور كعسبان ما در عدائے در کنز کی ہے منداکا کے جو کے موسئے منظروں کودیجیتی و میں ۔ کر ایجوں کی از فرید سورے ہوں کے روائع خاص تا فرے افتے کے مادی ہیں ، شاہد دیات ہول آ اندار بار درے مول کے جس رو بود ل کو بائی دے دے موں کے جس مول کو وگاد کھوں کے وال کا دل اُکٹر کُو کُٹر او جُیرو معد باتھا ۔ كيل أوبا وكذي كانس بوكا رجب ثم كويتي كأاس وخت وه قط بيرفون برياغي كروب بوله كردارة فالناعال " بال ابهاى موكا" دل محل الن كل بربات مان وبا خاراب مواسك جيخزان ك وماخ محل إ يوك ينفادروه مراسمه كي بيني تعين-از کا اینے وفت مفرد ہے۔ وہ مکتے لیت کی الفیل کے مہتمہ جسد در کو پہنچی او فر یہ کھر شرافا همل ان کا ما النارکو کاری کرولاگیا ، کارد ( لازم بچه ) دیپ میاب کمر کاکام کرد و خار المهر ب يقيم كويت تي كالدوكوني فروجي أباح السينة للمرشي والخماموت عما انهوال في · كولَمَا مِدْمِهَا لَيْ تَعْمِياً مِن مِن الإيه موكر بولا . " كون هي .... كين هي ؟ كل كرمانه أ في هي " الكري مالس عمد البول في في والدي ا " شریس جامهٔ " رنگری چاکر بولا۔ " العجما..... معمور مسيح بورجه" المحدي من و كالي ال " كيابا في كرد قاليم دوي ورفيا كي لي لي كي د بودك ما مل كرنا عا الأنفيل.

بالكل جوث كبدر به او ""

المستخدم به المستخدم به المستخدم به بالمستخدم بالمستخدم به بالمستخدم بالمستخدم به بالمستخدم به بالمستخدم به بالمستخدم به بالمستخدم به بالمستخدم بالمستخدم به بالمستخدم بالمستخدم به بالمستخدم با

ے تھی احتا میں نے میں پائی اور است الرجرے ول میں اور ان علاق اور عمول اور میں اور ا ارجازیا میں نے فروز و مکدم جب میں میر گی اور کیار کی خودی موسیط کی۔ قرید نے واقعی نبط کی آھے کیا

ا نکل جمیں چہالا تھا۔ کیا میں واقعی نعبیاتی مرینہ کئی جاری ہوں؟ رات کوسرتے وقت بھی وہ بھی یات یار بارسورہا ما اسکاران اور ان نے خوالے جب آئ سے کہا۔

"اور ٹی کی جول کی تھی شاہع تھے۔...وہ میں تہارے بیٹے کو تجاوروں کی ۔ یعنی اسدہ وہ فرق ہوگا رحم موکا اے نیم کی مال این ہم تل جز میں کیاں کہاں اور کس کس مک پائی تھی کا مرفق ہے۔ میراخوال رچاہ ہی ماں کے کرفت و کی کراؤول ہے کس ایٹھ کا ۔" اس سے کس کو فجا اے بھی جواب و بڑا تھے وہ کا سے کرونیوں کیے دکھویا۔

دل بنب تھروے 2 برکڑھ بھر ٹھٹی 5 تا کرکیا کریں۔ بھی حالت ان دلول نے دندہ بھم کی جو **وہ آ** رونے برآ تھی قاروے بھی جاتمی سونے کے لیے تنظیم او تعنیوں موقی دیکھل سال و پوسھوا

"التفادة ل بعدتم آئي مو" انبول نے محکوہ کیا۔

\*\* آپ نے بھی تو مکھے تیں المایا تھا۔\*\* \*\* تھیادے جا آپ کا کھر تھا خود آ جا تھی۔\*\*

عبي رجعه بيان مورس وراب من. " بخريد ينه كيمة بالن اول عربة كيه المباعث الماض عن الماء بتأثيم آب كويرا أنا المهالك بير

479 '' یا کمی ہوئم ۔۔۔۔۔ بھانی جان لے غیروز مُونکیکے باز بگیر کے کا گئے جو سے کہا۔ '' تحصیرا مارا نام کا بھا کہ کہا گئے ۔۔۔ ''امید قرآب نئی سے مارائن کھی جی مال ۔۔۔۔ '' مٹیروز و نے زرکے زرکے ورکے اور کے پر کھار '' امید قرآب نئی سے مارائن کھی جی مال ۔۔۔۔۔ '' مٹیروز و نے زرکے زرکے ورکے اور اس کے میں انداز میں میں کہا ہے۔۔ '' میں میں میں کہ میں میں میں میں میں اس کے دوبائلے کے میں کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کا میں کیا ہے۔

"اب قرآپ قرآپ می ساز از این است می دان بست می دود قرار قرار قرار قدیم میداد.
" برگزش او آن این بخش سے برا خیال رکھ وائی است می دود قرار قدار این با استان می فوق قست والوں
ایم آزار ای سے برا ایم ای آئی ہے۔ برا خیال رکھ وائی استان بر سال باقد با کان دوائی آئی ہوری این بولی آئی ہو استان کی استان بر سال باقد با کان دیائی آئی ۔ آئی استان کی خوال بر سائل باقد با کان دیائی آئی ۔ آئی اللہ می ایم ایک برائی باقد با کرن دیائی آئی ہو استان کی اور دوائی گئی اور استان کی استان کی سسان خیرون اور استان کی ایک ایک ایک برائی بائی ایک برائی کی کرائی ایک برائی کرائی کرائی

'' لمِيزِ جماني جان الجھے دل ہے موق کر دیکٹے گا۔ بکھر پڑائیں ہوتا کون سائل زندگیا کا آخری ہو ۔۔۔۔ اور ''کرہا کی کتا جوں کی کرے معالی واقتے کی مہلت کی دیلے ۔''

''قرون و المُن کو آبات گئیں ہے۔ برا دل تہزاری جانب سے صاف ہے اور اگر تبارے ول میں برے ' لہا آن خال ہوتو وہ گئی صاف کر لیا ۔۔۔۔ تلطیاں تھرسے مگی ہوتی ہیں کہ اضان موسفے کے بہتے ابدا ہو جاتا ہمکر دل میں گئیں مکنا جا ہے۔۔۔ ایک اپنوا اصول ہے اس پر کئی کرنے میں کوئی ترزع کئیں کو میں بہیو ایکی ان ارائ اور کھنا جا ہے اور بری کہا تھا رکھا ہے دل وہ ارائے سے طاور یا جائے۔''

> " تَعِيْدُ كِدِيدِي بِينِ قَبِي مِنْ فِي جَالَ المَعْرِودُ وَدِي مِن بَرِّ مَا يَعِيدُ مِن كِها مِن ماريد لايد

> > الأكرة فأقوش يتكم كي محاضرتني ميازه المكبوك كرجارا

'' آپ پھوور بہاں جُاکس ۔ان کے طرحانے کی کیا تک ہے بھانا ' ٹانے اکٹا کرکھا۔ وہ نام

" تهاری پیچنم کوانو او کرتی میں مجمعی آن کا در انعجی خیال نیس ہے۔ اب ثریات در سراقدم جلا۔

" فيك ب المكن كان دان - العرقية عن إر عدد في ك فيه آلى ول-"

'' می دان گزار کرسول افوار کو کال دے بیون جم سائز دیکے جاں۔'' تریاب کے دوگرک کیلائی کیا۔ '' می کارورائی کے بیار کی جائز کی دو سے ایک روس کا میٹرین کی میٹرین کی کے باروس کی روس کی کے ایک میٹرین کی ای

" انسکای الآب آرجان کوجا آگی بھی ہوئے کیا تھی ہوڑا کہ بیانگا ہے کہ سازہ دیکھوگا جو تا ہے۔ ان کی کارل خواتش اسٹ کی ہے " " ٹریانے بھاہر آ ایکٹی سے کیا خاکم آگئی کی ٹیورکیا دی کے پاس وشو اُن کا آمیزیکم نے کارک کیا اوران کے لیے شمرائے گئے۔

" نہاراد اع فراب او کیا ہے میں واقعہ سے ما زو کے ما تعدد کی روی ہے۔"

" إن الياد يحص معلوم إلى أب كي اور يحيوك وكي كا -

" الشكات كيز المرين أربينا بلك عنون كاسوك جوم في الي كالعنو هي بينا تما أوي مكن لها "

الثرارين بهيئة م كرمال سيكمار

شاريك والمراقبات

-1822 JULY 25

" ( جُواجب عَن أَم ان وقول عجميد كيات مُثل بيرُ ها على الو؟"

وسنڈی کرے وقت شائع کرنے کی کیا شرورت ہے؟''

44 لية باركماكيان كالمراشي ودكت علرك كالمنتيال بيخاتيل، " كون دى الزاجاء كركيون في جاري إن آب محمد الناكاة كوني تهوي بعال الحريث ب-" ثماء ا من اللي فيرموجود كي شي روز الناس كي بيك كي الماشي لينتو كي في الديني ولا تعلق المن المن المن المن المناز و لَمَا وَلَوْلَ وَالِنَّ فِي فِي كُولِيهِ اللَّهِ فِي اللَّهِ عِلْمَا مُعَرِثا مِن اللَّهِ عِلْمَا مُعرِثا مِن " پاکل ہے تو ..... بھائی تین ہے تو کیا ہوا .....اس کے کرنو بھی سب می کی خرح امر کیگر اور شخراہ ا الله إلى المراقع كالله بعد الله الله وكالما المائم الله المائم الله المائم والله المائم وكالمراوع المائم "ان من اداكياتين من "وكادر مد من مركب او كان او الماك او الماكات " روا كل عن زرا تك بوكي كان ليا ؛ وكرد كوري ب " همل نے سنا ہے کہ ساترہ کی ساس النا وقول اپنے وہ مجتمول کے لیے لڑکھا کیا تو موجود رحکا ہیں۔" شیاہ ''الان مجھے وے دوئش شارہے اسے تھیک کروارول کیا۔'' الحامرة رئى بعيارة كالماح كاكرة اوع كا-الله الماري في الماري الماري شركة الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري " أو يحيد جا كرين كي ساس كرجها لا عوكا -" ثا كا مد سدكم تو أيش مورما تما -اد بب وأيف فط بحد محى أيس و سينين كالود ويح تيم اكراس كا الحيثى إلى تحرك بها ي والم "ارى يىكار" جاكل .....لاكيال اي لمرح وكماتے جي سا" بابر بیخی شا شده نظم این به سی اداد سیس کرما کرت می ده گیانتین سان کی ای جست گزار هم که افزارد ١٠ افاران عورتوں ميں مصحبي جواجي بجيول كالمبت زيارہ خيال ركھا كرتى ہيں۔اب وہ متوكو كاڭ كرين كل على ما كن ريرتر إليق اوجي القرياني في الما يا حي الما كالحا-ع الله المراجع الله برنظر ركوري محيل ويتدون على البيل معلوم وكيا تعا محيد في الحالفة كالانتقال ك "اب علية ب كما توسار ومجور كم مرز تبي جاذل كي" على ياامان كرديا تعاا وريا تيه الله المار و عرف محوجا مجرتا مي جدائ كي محتى الموقى محل ووالمثلة وكالت سايك ووجه ومب منوعد إلى الك ملواتی است نائے می ماری اسلا العالم إن يخ شن مائة لي رقوا كي أسزا قاريخ شره وعل جو يُها-من زان کی جائب ہے ہشت تھی ہندیل مکارانہ کیج میں کہ دیاتھا۔ ''جو فل عد مل ۔۔۔۔۔۔ '' پر وفٹ این کے خوالدل تک عد فل حجایا ہوا تقالہ مولیل آریزی مجموداد پر چیس میں اور اور ا ا ۱۱۳ دیرے ڈیلی نے کہا اپنی پینو کی شاوی کی صورت میں وہ نگے ماتی کردیں کے سیکر چھے تم سے ا تھی جی تی تر مد بل کی تشکی دوار میں راحت و انجا کرنے اسے انہا دیوانہ عالمیا تھا۔ محکا ویدشی کہ جدوا مد بال لي ش الإن الوقع عن كرول كاسساك ملي عن المع مواع كرة محدويك كال المام عرش اس كخالول برجالا ماتقاء له حدثن جا كرشاه ي كركيس؟" ` کا نے ہے ہے وہ وی لم جود کراس سے ملے کے کے نگل جالی جرد کا مجد یہ مواد وہ اپنے الم ایشیا ﴿ الآدكا مرتجوم كرده كوا كرواسية أن براقاء بالشيخ جوسة يولي أيباد في بين كودت بش شاوكا كرف ل با مرت ہے؟ عُما خود کروں کی تمہاری جاتھ ۔ ۔۔۔۔ جاتو ہے۔'' بربادار کی مادان کی نمید در در در برمائن کیا کرفی تحقی مگراس مادان کی صد قانشی بزد کا گواگا الله بال أواسية مر يركز من و كم كراك وم يوقل كالحاليمة والمراعد في مريث بعا من كالموسية لكالمراجون ماے مائن کرواے عدل ہے جب اس نے تکرک کیا قانو بس کراس نے کہا فا کرواؤہ ما کی گر له من بالمازم كالشاره كياج استعالي بإزاد وكن شي ويون كرايك مج فري شي بنيا يكان سنوكوش طرح ميخي ربورث والحريكروف ما فاكو تناسفك كياضراد مت عيدة وليدوات ما تولال تعين والميم مرهاموت كا اوق كا-اوران نے ایاس بی ایا تا کرو فررمائن کر کروے دے گا گرای سے ٹل عن اس کی المائے او اں مقت ڈرزنگ روم جی عدیل جیب جاب ساکٹرا تھا۔ لیک جاب مؤجھی حجی اوران کے میاستے مسل ر بورٹ چیک کر کے اس کے بیک میں رکودی-"منو ... إلى ما وتميار مع كان شي ثير ممير في تين ويد كان أيك وإن المبول في إها جرب بوالنَّ الع

" الما الله الله المراقل من المراقل على الله الله الله الله المراقل على الله الله الله الله الله الم بِيْدُةَ لِهِ إِلَى وَعَمَا فِي جِعِونَ لِللَّاوِ بِمُوجِبِ السِيسَتَافِي كَارَدُ فَكَا لِيَا اوراسَ كَكُمُوكا هوالده يأكيا ق " إلى الله كالشراق و حالي بالكل عي تين موري - شراق الركزي يركن كا في آ مسيمان " م، اربا راس كيمواً وأي بإره ندتوا كدوه الي احل هيفت عان كرد س اس كاس طرح جود يركني أنيل دكرما عوالد كما" كاركاع بالقي كالمرودت من محرا ر ، م مر یا کا فوظموارتر نینادان تھا۔ آن جوپ کمل کرا گئے تھی ۔ گئاروز کے بعد سروی کازورٹو ناتھا۔ معنین ماما کائ جانا و بهد خروری ب ماخری چیک جوتی بدنده اعدودک سکتی بین میدمان

منوائل خالہ کے ہاں فیڈ مرل با ام یا آئی ہوئی تھی اورگزشتا کیسہ بنتے ہے ان کے ہاں ہوئٹی تھی سمترہ نے اس کا داخلہ ایک روائی ہے کہا کی تھی کر دادیا تھا ہم ال ڈرائیور کے دعیائے دوخود لینے اور چودڑنے جاتی گر محران دفور بھیلیات تھیں اس کے دولیے خالہ کے کھر آئی ہوئی تھی۔

کم عمرادرنا واون کالوگا اینا احتساب می تیمی کریائی تھی کرائی ہے کہ اور کہ کہ تنظی ہوئی تھی؟ ہردا اسپینا ڈرانگ دوم شد اور کی طرح کا کرے عد لیس کا چور کھی تھوڑ نا تھا جائے کی تم می کئے کرداد کی طرح تھڑ تھا میں مقادم اور کی شاطر یہ کی تھی آئے اور اسٹالی جیسے اس کی اس نے اس قرم کم کیا ہو۔

کی والی و دامشول کس اس نے کین و تکھا تھا تھا بھا ہو گھ کھر آ تا ہے وہ جھوٹ ہے اور بڑجھوٹ ہے اس کا ۔ کھی درکش کی کی ہے حترود بڑجائے گا۔

عدیں کے بارے میں لمائے کیا جگھنا ڈالا تھا اور وہ شاموش کھڑ استدار یا تھا اور جب بنا آیک منے۔ لیے مائے سے آٹی تھی آڈائن نے آ استقل سے کہا تھا۔

'' منوا بحد آنهاری خاطر برازام مداور کا به ترسم خوش دینا ..... یصیه بر مال هدیخهاری خوشی و بیداً عویت کرنے داخوں کے مورس برامیت می خاک دامل جائی ہے۔ جمرے فریشی کھیک کچنچ جن اپنی کرمیان میں مؤا ہے اور شوئز ت رقم میرے چاسی دی آئے جائی اور اپنی برنسی کی دکھی بھال کرد ۔... کریکھے تو جب کرنے کے ت میں درمانی نویس بورٹی ہے جو تھاری مناظر کی تھیل ہے۔ یہ ترین تھاری اما کے سامنے کی تعرفیمی بولوں کا '' اس دفت خالدے بار بیٹنی وہ عدلی کی باتھی میں مورج ترین تھی۔ اس کا مصوم ساوی میں تھا کہ کیا ؟ انجما جو تھی۔

المائے اس سے اس کا موبال کی سے لیا تھ ہے ہوگی کر معرال نے اس سے دوبارہ رابطہ کی تھی کیا تھا۔ منوائی آ رام کری پر وجوب میں سیک وی کی کہر کسٹ پر جش ہوئی۔ گیٹ پر مامودوائی میں کی کام م اعراق کم یا تھا۔ وہ گیٹ پر قور میٹی آئی اور آ بھتی ہے جوجا کیٹ کھولا۔ دونوں یا تھوں میں باسک پکڑے عام کھڑا تھا بھوم جھکائے بوجی ووائی ہے کیدر با تھا۔

'''داش روم صاف کر واقعی ..... بتاری به کار صاف کرید کا گیز ری پاوژور یه نیم کا پوالو با مورو به کی دعای قیمت میم آب که دی می که اوروژ به پوتر پیدند کی صورت میم اید فی بیم ف بیار مورو همرهٔ به به کرد کرد کے حالا کی میکنی کامیہ یا دو اوالی ترین صفائی اور کیز سے کوڑوں میکنی طاقے میم لیے ہے مشترد ہے''

خوفرت سے عو فرا کا امل دب و کیدی تی ادماس کے مترے ایک تفاقی کی آئل تیں پار ہاتھا۔ ''میڈم تی ا آپ کیک آٹر تی آئے ہے کہ اتھا دوم خود صاف کر کے دکوروں؟''

ووتب مي چيدري

اس نے پکٹ سے فیکے جیٹی فال کراس کو دکھاتے ہوئے اس کے چیرے پرا کیے آخر ڈالی اور کیماندگیا ایراں بچھے ہٹا جیٹے کی بحوث کو کیم لیا ہوں

" الماتيدو وماف كركتين وكماككم ..... " ووخوت يول.

'' آئِی گیٹی ہے'ا پلی گئو کا کو آن کا م فورکر ہ کوئی میں ہا۔'نیل ۔'' دو گالٹ سے پشتے ہو ہے ہوا۔ '''تم جس کٹول کا بات کرد ہے ہواس کا بنز ل شجر بحراما موں ہے جوتم چے تھوسے اور فرانا ھے اور چ

400 ایر و قریمی نگاسکت جادد ( من سے باہم کی کرسکتا ہے۔'' اس سے بر آیا پہنا آئی ہم وقود کے کم اتفا اس سے بدر آیا پہنا آئی ہم وقود کے کم اتفاق اس دوران میں شکمی تھوسے آئی مواری تکی ۔ اس نے تیب کے دعوے شکس کیے ذکر کھی تکا انسان ان دوران تر کیا ہے کرنے کے کئی قائل دھی اس ایک کیے اور دوس کے ساتھ سے صف ایک اوران جسید کی اور ایس سے دس کی خاتات ہوئی کی اس کی دیس سے کی بڑوا کم کیا گئے ہما تھ نے ہم دیا تا تھی۔

جب کی حد این ہے دیمیان کا قرب ہوئی گیا ایس ان جب کا بڑارا نہ سی باق ہوگا کہ ک ھاکب ہوجا تا ہ اور و کر کے طاقہ کان میں جانان و جانا کی ہے۔ بھی سر سری

اس کی جنی اقواقی اس نے کیسے از واقع کی اورا کے جو لی گھٹرارا کی اگر کی اسے دے ارکیدا بھواؤک جایا تھا۔ ایل کے جب کے نام رکیمے کیسے فراؤ کر جاتے ہیں؟ اس نے موجا۔

ر الزکیان این استان محکمین بزرگر کے چکمی اور ماستاه والے کی ہریات کا بیشن کر تی چکی جا میں اور واقعر زائت ایس ای کرنگر میں -

''اےاللہ' ترافا کا اور کا کھا صال ' تو نے تھے ایسے دول مخص ہے بہت جلد بچالیا۔'' و بسائقیا انجد سے مگ ان کیا گئی۔ ق کیا گئی۔

के के के

کی زم کی گرم کسیدورگی کی کاری کالے ہے ہے کہ کاری کا گاران کا کا داخراف کمی قرم کا خیال کر لیٹ توان کے را تو کھان کھانا وراس کو سے کر کھٹے جا جا کھر بھی سنٹنی کرکھٹی اوائن کا مندکی تو اے کوموجود بھا اور جب ے روامون او آخر کھرکوئری کھند کیگا ۔

۔ ''کٹی اس نے مدیاری کرٹی آو دوان کوئ حرید پڑ ساتا۔ قرت کے دوئے تک کیا ہے پر ماندہ دلآ۔ حزید مسرآ ناقوا یا تکے اورکیس کے ریٹینک میں چلا جا تا اور ٹیس حزا۔

آرہ ہورے نے بھوا سے کرے ہیں آر ایک اور اور کے ساتھ ہو کھا کا کھا یا تھا۔ جائے کیا کہ دوہ سر پر لیٹا آج سے افرود کچھ بھی ہوا '' مجھے ہو لیگنا ہے کا اورے اوال دی آئٹس اوگ ہے مسامری کورومروں کے پچھ اسالو بیاد اور میں کے روموں کے بچی کے کومیوی ویں کے ساتھ اور سے ہوں کے نسخ کا کوئی آئٹس کچھ تھا تھا۔ سے کا اور ماتھ کیا کی شیدی اسالی تھا کہ قوم ہے دور سے میں ویسے تھا کر دی انقر آوری ہے۔''

" كى يا تى كرىپ يى ئىپ .... ئىچكى قاشى كەن ئەندى تىلىدى ئىلىدى ئىلىدى ئەندى ئىلىدى ئەندىدى ئالىلىدە ئەندىدى ئى ئىلىدار كىر ئالىرا كىرى ئالىرى ئىلىرى ئىلىرى ئىلىرى ئىلىرى ئىلىرى ئىلىرى ئىلىرى ئىلىرى ئىلىرى ئالىرى ئالىرى ئى

'' در کا انظام نے میرے بی ساتھ کیوں لگا ہے۔ سب کے پیچ جامدی جامدی ہو یا کے بیٹ آبید ہم حالات ای کی اس ہے'''

'' بین نے آؤؤ اکٹر ہے اپنا کھنی معالمئیز روالیا ہے دو جارشیٹ ملی ہو گئے تین ڈاکٹر ٹی کا کہنا ہے کہ اٹھ میں ''کی کم کا کو گائٹسی جس ہے۔''

" وَيُركِي عَلَى قِلْ إِلَى عِنْ الرَّفِ فِي الْمِرْفِ فِي الْمِرْفِ فِي الْمِرْفِ فِي الْمِرْفِ فِي الْمِرْفِ

" آپ می ایناسها کر کروالین و اکثر خود تا بناد سے ا

" محصر معلوم ب مين إلكل تعك وول محص كل والمراكود كمات كاكول شرورت أيس ب- من يوتيرانا

ہ ان بے۔ وکیے بیادیانا م جوسے بھی مت چھن ایرا سدا اب قرن افرق کے دولوں وہ بکڑے نیکی تھی اور برنصيحات كري كالافكا أيكل الصيب تبيس مور بار" ال يَا أَمُواكِي *رُّدِتِ هِي*ــ '' و عالحتی قرشل برنگ یا تکیا بولیا۔ و کھے لیٹا سے اسو ہتارے تجھے اول ویسے شرورتو از سے کا '' تب اشرف نے اس کود ذوی شانوں سے تمام کراو پر اٹھایا۔ اچھا دول انتظیاران سے اس کے آنس ویا تھے " أي أخوالذ ل على منطاع الحقارة وتحييل ووسف والناتير بساكو في يحيدُ كي المعاقع في ما مرادد بسبك " الديانيان ڪيڪ ڪاکاليون "آب ايس كول إلى رب ين " وورو إلى ي دولى . " بحداميد كلي د قواب-" و كرامال في ايول- بولا-﴿ بِالوَّرَاعِي لِهِ فَي مُعْمِنا ما مور إخفاء وه وإسفينا في وَأَن عُرِيا أَنَى تُوسارُ هَ آ فَي مو فَأ كن م "ابدائية م كُن ي ليك إلى الحية بين "فرع ع كمار "اريسيم كِ أَنِي تَصِيع كَا كُونَ عَصِيم كُونَ مِن اللهِ عَالَ مِن اللهِ عَلَيْم اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله والمعلى برازي محل يا كل يوسك " "المَّنِي مَنَ لَي جول بِعالَى!" ''میرسب شیخ کمایا تین جیرا بھٹ مگر الوق کے امیع میں بھی اسے نسی رہے ۔'' " دات کورکو کی نال؟ ..... عمامیم بکاری ہوں ۔" "ميرا بجديمراي بوكا -اكرميري اولادنه موكَّا ومبر مها تدان كانام دنتان من جائع كان" " أنك بماني الرائد كو فيل ركون كي .....نيمان عرب يفرين راق ين -" "الغُواَ بِ كِهِمَا مِن دِ كَيْرُ أَكِمُا عَلَى مِنْ كُرِينٍ." '' ایمالی حلیم اینے میاتھ کے کرچانا۔انے میاں کو مجی کھلانا اورا نی میاس کو مجی۔'' " فرح" مجل می نصید لگائے کہ تھے۔ شادی کرے می نے وسیع ساتھ وزیادتی کا تر تیرے ساتھ می '''بنی بھائی!اب میں کہاں کے کرجا ڈس گیا۔ رہ اوک قرویے بھی جلدی کھاتا کھائے کے عادی جی ۔'' زیادتی او لیا عنوان سے تری شادی موجاتی قو آئ کی دومری فورت سے تھی تیر سے طون سے برنا اور ا مارون السريجرت ملح شل كمام " كلي الرف المايدا مي كين موجي وبب مراجزة أب كرماته قا قويري شادي كي دري بكر " النِديات كون ما زُه ؟" كالعراد عرد كي كرزُيات ما زدارات في شي ما زوت كيام " تي ڪي - " وه صرفوا کو آريا کي -" شن جامنا بول عُهارًا تحصيب شاوي كمنا في بنا ها ." الشرف كوا في البينة ما تصريا تعرف كاوي مي وس " ترايي تاك ليك كارشة كاخيال ديال ركه أكرو" " كرناة الى يرهدى بيد التي شراك بإنادى كردين كي والركامية على ارهوا الده بالمات فررة ما كن كالثرف كالكروك في كدائرة الثرف كمرة كيد كي با عمد كرد إسبير ''اگر کوئی کروز تی دشتیل جائے تو کیا خرورت ہے۔گندے مرابضوں کے ساتھ ڈند ٹیا کے خوبھورت دلنا " فرری می کی کی بر به موجها دول کو بینی طال قاد مساوی اکثرف نے اس برایک و مجری نظر و ال کرکھا۔ " فعالے کے قریم و میکر دوفقتا کی زبان ہو مجا ست الانا" فرج ترب کر ہول " اشرف اکو فی مجاوی کا اور کا میں سری کرش دی تیں کرف کرا ہے عامی و وگ ۔ ۔ ۔ بلیز میرے ساتھ ایسا مجھی مت کرنا ۔ ورز شام می کوشل " حَرْلُه وزيّ رشيع جي كمال؟" سارٌ وكوال كيها تيمياي كروحشت ي بوقيار '' نہاری ماس تی ہناری تھی کہآئی کل وہ اپیے بھیجوں کے لیے لاکیال و کھوری ہیں۔'' د کھائے کے قاتل نبیل رجول کی۔" " حران کے بعالی کے ان کا احوال تعلق کافٹ ہے جود ان تھی رہا ہے گیا۔" " اللَّيْنِ اللَّذِي عَلَيْهِ مِنا مِكَ فَ لِي تَعَوِدُي طالِقَ وبنا جا بنا جول مِن مُنا بول كرهيام تخورت " تم يولي مو .... تم كوهش كرو مناكس طري ديه كي بيران كا كام ووكار" شادل كرك ادرة محواصية بهلم بياركويا في وادب توسة المؤود مرى يحتى شراحها كاريكها خاكرور تي المنظم عن التي ماس سے بدیات کیے کہ علق ہوں جسمار وزیج ہوکر ہو گیا۔ خيل ما الوس وترمر جائے گیا۔" " ار عدداد" اب آئی می کان می مورد آن کا داشتی سے کی کن والے کی آئ '''نین جالی ارسے میں جھی کہے سکول گیا۔'' مائز وکھیرا کراٹھ کوڑی ہو گیا اور ال کے کرے کیا ماہ گیا۔ ۱۱ بها تربیانت بهایم میرگزشین واجنس که ای خاندان کی کوئی لاکی تبیاری خرج عشی کرے مانا برہے

"إشرف المرااب المائ سے كوك ما تائيل بادوش بعلاات شادل كرن كار عن كول سوجال كارماشا داشان كا بيارى كا يوى بي ميدال كالإصلى ميليد ب-اب برى وال كول مجد

> " فيال قد ع بهت كري م والهد عدد مرك شادى كريات " مرش كول ال عادى كرون كى يحقواب ان كاما تعض ما يا"

" مرے ساتھ دو کر بھی تھے کیا ال رہا ہے؟ بینوں کی جنرکیاں امال کی ضلوا تھی تالی کی بینکاری استان لواز بات کے ساتھ جملا کون اڑی فوش، و عق ہے؟"

" كرش وال ول الرف اكو الصديد كرائدة ويرسير كاما أي بدر يرسام

\*\*\*

ے ساز و کے ساتھ ٹاکٹنڈ بھم تھی منہ کھولے ٹریا بھم کو کھنے لکیں .... جومنہ کھو نے کو اس کے جار دی تھیں

ں بہتیا۔ کاو فور ہوئی ہو جائے گی۔اور ایل انکی حمیریں تاہے کوئی سابیاں ہے جواس کے لیے کو کشش کر وگی۔ قم

الداويادوكي كداسية من م ترونعيب موسستا كيتماري فرشال بده على-

م الأرباء أن وكالأكل قوا

" در آیاده کاکوگرموزید کی سال کے ما تور" " میما : قرب کی وقال میکا کیک سستاب اس هم کی سلی مگل در میکر جانت چی پا" " باز آب رکیواری کرمیانت چی در میکامی و در کرمیات چی رکشت کی دریت چی سستاده ای پخشوردان که ماهم اوال کاکام میکی مطفر کے چی سستان عمل چی وومرسده ان فرید می جانا جول سد، میکی مشتر جا چی که با ایم نامی کرد کاکام میکام کرد کی گرفت کی شرک کرد کرد در آهن کرد انتخار داد کرد و در ایک کرد کار کرد کرد ک

آئی ایرد زود کار کے چرف سے اسے موال کود کہن دی تھی کہ ان خصراتی ہات ہو انگری کے دل آگا اور ان اور اسے کچھ کل جسال افروز اسے کو ایک بات میری کورے انکرکان کول کر تا او سسے بھی نگرا آوگا ہا اسے کا دار اے تھا دی کوئی اسے کوئی کر کے اسکانی دی ہے جو سے ل وہ جہد انگری کے موالات کھائے کو ان اس بات و ہوتی ہوتی دیں جو ان اور سے میرا گھر ہے اس کوئی رہے دو۔ ایسا نہ اور کے سال آکر کے ہے۔ بھا دا کا ہے نے کے لیا تا جائی جواد دول ساتھ بھا جسے انکی ہے جواد اور انسان کر کے ہے۔

" بن الما أب من الما كالما كالما

'''نے وہ نے ان کھیل سے گئیرے میں الاکٹرا کرتی ہوئیکیا کہ جانا کر کیا ہا نے دولو کھوٹی جاکر دگئی۔ پار میا ایا تھورے جوفوا پڑوا کو الکواری کرفک روسا ہو کیا ہو کہا جان کو آروں مو کو کی بات ہوفہ حسابات میں بیل آنے نے آخر خواد کو ادمی میری زود کی شیل ایم میتان کرکے دکا دی۔ اب تو بھے عمر شی اقدم رکھتے ہوئے

) '': بسائران فلاترکات کامرتخب پیوتا ہے فیالکا بی یا تھی کرتاہے۔'' '''این نے اپنا کے کھی کیا جمل پرش اوم جدتا کرون '' فریدا مرتز کر کا لے۔

" بادانسوريراي بي تحصيل بذكر كيمروس كالورز على لا اددي-"

الإرواق كي فوق كر ما الوكر رجات كي الرقياري فيت موكل تهارت ما تدوين كرده أكل وه

4 اوند كى عربة بر مولى ديا بعد دواكيدائى يولى بعد مدوت مرى دوك كا عمل الله والله من الله بعد ب

'' نے لگاؤ کی فریقے بھوٹ پران م ۔ وہ جار جوان بچک کی مال ہے۔ میں انگاؤ کے بہتان جے کوئی حال تھا ، رین تھر بھو کے۔''

الله يد الدوالي يجول مر إلى المراح من الور مير تبدها من كرك ولي شرافت كالمؤليث تعود كال جاتا إله الما والحالية قطرت عن الرائب الرائع الدوات من وكي تعريب الما

المارة و المارة المركز المارة المركز المركز

الدوارة بي أبي مرواللها بياني ويؤي ويؤي بمروق مناكيان جي بيل كروي كا

المُن الله المُناكِ عَنْهِ اللهِ مُن اللهِ مُن اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

' جمینر در سے می کان ہے کے جو موال می قاتل کیا ہے آپ کو ایٹر اٹنی دی تی روو'' اگر سے کہ بر کانس کے ایور مواقع میں میکٹر کے انداز میں کانس کے اور انداز میں اس کے انداز میں اس کے انداز میں ا

کویا کے ہوائی واقتحادی قائل ہوں' ٹیرون نے اوائی این کیریا خوا اور سے کرے میں پاٹھا آگیں کہ ۔ سے اندا صاب تکلی ان قائل ٹیروں رہے ہے کہ داوٹر چاہ میں کا فروشنگا حروج روا شد کر تھی۔ حفظ برگزش آجات بهاکساز جارت ب خیون کو باکس کوس عمل موجه است کر گیزی کوس کا موجه کر کار کول ب مراحمت کر کول ک میشرکا خوان و سیکر ایران میشرکان جایات به میشرکان جایات به استان میشرکه ایران جایات به ایران میشرکه ایران جایات به ایران میشرکه چیا جایات به سیرک میشرک میشر

خودات بالحول سے سوئی بروکو کھینے جاتا ہے محبت جب نا کھاؤلگائے کہیر ہم اللہ

ا بیاک کارمجانت ہے۔ انجماعیا

مصفله وكزني وول

合合会

یکم کے گابا کا فاقع میکنی ہو آجی اور سیکا نظر بدا حرکی جیب سے برآ مدہ اتھا نے وز واسے نہ وار فیا کی زرج حرکی میں سینیا نے کھوا تھا ایک اور نے سائیس معلم ٹیس تھا نے کا کی ویٹر دائنگ سے مجمورہ آٹھا گئیں میں

> " کتی فریسورے تھے ہے ۔۔۔۔ " انہوں نے کا غذابر اکر فریدا حرے کہا۔ " ابول ۔۔۔۔ انور عاصر نے ایک اپنٹی کی نظر اس کا غذابر والی کرے دہنے ہے کہا۔

" اليما .... آب كويمة في يقم" فروة وكالعدل صفرًا ميز عماست في في -

" محمد هم وشاعری ہے کہال دمجی ہے۔" کہد تھ مارتھا۔ میں مقالم

'' مگر رِنْکُرِ کِیدِن فرانسورت ہے۔ جہال تک تصداری تا ہے اس کی شامور کا نام مورد ہیں۔ اس کا محد مولیہ کوچونا ہے۔۔۔۔۔اورکیت کرنے والے ایک تشمیل کاسے کیجے ہے انکا کر مگرتے ہیں۔''

" يا بك جب عن برا معول مه "فروز وتفيراً عر ليم شرا و لمرا-

'' نیز را عراق چان ٹیم ہوں۔ اِکُل کی ٹیم درے دارا آئ ٹائو ٹی نے بوسے لڈیڈ کیاب جائے ہیں'' اے دوارید آئے کوارل کا ہو کرنے کیا ہوں کا کھٹی کردیا تھا۔

را مداکا کیا نام کا میں اس نے جائے تا م گھایا عشدہ کی آناز پڑ حکر جنب وہ اسپینا کرے نشریا کی آورو بٹا بھرٹی وی و فید واقعائر میں ماکھورٹ سے مطالقان

اً '' بِنَا مَا أَكُونًا جِمَا ہِے مالیہ واقعیے گائن علی علیہ کی شاوی عدمان سے می ہوگیا'' اس نے ڈیا سے پرتیم و اگر میں نے کہا۔

'' آن صنان '''''''''گل نے اپنے جمرت نے فی جہائیے دو کی دومرے کا ٹاؤ کر وکر دی ہو۔ ''' والے کا عدان ''''''''گل نے 'کم اگر کہا اور اس نے جال نے والی سے روایا جیسے اے والے نے ''

" اس بات كي آب ك لي كول البيت يس بو مير علي جوالي الحراكية

4 در ب شرب آن بها کاچ و جروی بارش جوز قران فرنان دسیده کرد بایت "" " بازی ...... کوانکواکی کو بات مین مقمد نے قد است پھر کریا۔

چەن سىنىدىن دەپوت ئىل ئىلىنىدىن ئىلىنىدىن ئىلىنىدىن ئىلىنىدىن ئىلىنىدىن ئىلىنىدىن ئىلىنىدىن ئىلىنىدىن ئىلىنىدى ئىلىنىدا ئىرىدا ئىلىنىدىن ئىلىنىدىن ئىلىنىدىن ئىلىنىدىن ئىلىنىدىن ئىلىنىدىن ئىلىنىدىن ئىلىنىدىن ئىلىنىدىن ئىلىن

'''شیاری ڈیورٹ کسلیجس کے ہارے تک آئی لے تم کے گیا تھا۔۔۔۔انچنال تک گئیر کھوٹی ۔۔۔ وہ کھولی ان کی ''

" تؤكير .....؟ "اكرا كالجيما سعلم أمرياتنا ب

" پورٹ چراتھا ہے اُب تم مجی مال ٹیمن ان کیس ۔ کیما لک جیدیکیاں ہوگی ہیں جس بھی میٹے ہوئے یہ باسر ہود کم ہیں۔"

''ان اسا '''' '' مُجِعَلِ کے دولوں پاز وج اس کے شانے پر دھرے تھے کی گئے ہوئے ضبتے کی المرح نیچے ''کی بے دوروں کا مرتکھنے گھٹے کھٹوں سے جالگا۔

أُ عن الأرادية في تعلي بنا الحكي عاددة فعا كرتم يريشان اوجاءً كي"

''خبدا کیا ہے دیوانی کی بات میں ہے کہ دارے آگئی بھی کمی کھول ٹیس کھٹیں گے۔ ''اورجو سلے دو روان کا میں اس میں کا استعمال کے دوارے آگئی بھی کمی کھول ٹیس کھٹیں گے۔ ''اورجو سلے دو

ر بر اب یہ اول کی دہ میری برنستی کی دوبیہ ہے ہاتا ان اور کی کی سے پر کی شعب اولیات ہے؟'' '''جرز میرے لیے بے کو کی ایسا استار کائین ہے۔ ہے انداز گل ایسے جین بیشن کے بان اولا و کئیں جو کی ہے۔''

در میرے بے دول میں سامتین ہے۔ بادر میں ایستان کے بیان کے بادر میں کا انداز میں اور انداز میں اور انداز میں ایست "کر شمار کیسے دوا کا می بچل کے لینے استان کی استان کی انداز میں ایستان کی بہر دے ہے۔

ال بي الله يستريد المالية

الفرد الب بل فرقى ما أوازت وسد رق الول آب دومرى شادى أوليس ممانى جان كآب الكوت إلى الدوال كالرواد من كالمول مذكري رجو خاب واكب كي حوالي من بيماني بين أثبي بوداوي

المنظي الكريري تست عن الالاديو في في تمياد سيطن سندي يوليّ العي تمياري المراي على بعض فوقي

وہ تھے برمرو سکھ کئے بچاری تھیں مگر دائٹ کچھا وہ شاہدی مرا تھا۔ پیرچیال ان کو پہلے کیول شاقا یار دولوی تھیلیے ہیں۔ سے آنسو تو ٹھی کروہ اٹھی ۔ باقی کا آیک گاس اُٹھی : فواد کی میں مرکز انقاب

''سیاد کی آل بات ۔۔۔۔'' خش ہوکر انہوں نے ازخود اپنے باقد پر پاٹیے بادائاد ہے اختیار کمککسلواکر پاڑتے سال کیائٹی کی ڈواز ہما ہم کرے ٹان چنے فریدائر کے کافول تک بھی گڑھی۔

" بِإِقَلَ هُم بِحْت ..... " ووضع من يوبية وكرر و تكت

ជាជាជា

مجیت الاشھوری چر ہے اور سے قوی انگا کہ اس کے مارت سب ہے مردمائی دھے ٹی وہ برارکی خیصورت شام حجی مورے ورشی کی کوشیر پورے کن جی تیکی اوالی دیگا ہے جی قرآن دیکھا۔ میں تعدید کے ایک روزیکی افرار کر کے انداز سے مارک میں ایک داران کے

على پئينگئي جونياً گُرُوا ي لگ روني آگي - نيو ڪه آئے ہے مِيلِّم مِيلِم اس نے گئي مُن ڇائے كا سامان و كھ ميشور پرداور موجه اس نے فور جائے تھے - ايساروز عن اورنا تھا وہ فيد كما آئے ہے پہلے جائے كا محل مرکز آئی -

فیدود زائد چرم کے لیے جیسیان کلے مگر شریق جاتا تھا او تھی اس کے آئے ہے پہلے چیز او کر میا ہے کی تھیل ہ کر کے اس کا انتقاد کر اگر تی۔

محن میں مولوں کے گئے کے ہا س بیٹیارشام کی جائے پیٹانے اچھا اُلکا تھا۔ تما آبارا فید جب چیکق مکڑ کوریکھا کرنا تو اس کی تھن مجمالز جا بیا کرتی تھی اورشکرا ہے۔ اس کے بول کا اعاط کر لگی۔

محرآ جن قودہ چرہ سے میں بہت پڑ سروہ واٹل جوانقا۔ پانی کا گلائں دیتے ہوئے اس کے ہاتھ ۔ : نے بریف کیسی آخا کہا۔

منهى يُعُول كَاكْمِرَ عَنْ أُوهِ أَصِي فِي مِنْ المِعَالِمَ وَالْمِيالِ اللهِ

'' پیملے جائے تھی گیں ۔۔ بٹس کب ہے آ ہے گا انتظام کردی تھی ۔''الا ڈھوافکلودا ک ہے کیوں پر جا کھیا '' مرحل مخت درنے کے کوری سوڈل کا ''فیزیز ارہے کچھٹس بولا۔

آھي۔ واکري برف ميں اگريار وات ووروائ تام لي د با تھا۔ چيرے پر مينانی کی تام کيس آن جيھي۔ " مخبر سينا آپ کي مليون تو تھيک ہے ال سينا"

> " جول…… بگرانمکیسه دول." " می و چیر بیدار کری دورج

"مجراحة يريطان كول إيراج"

"" المشمى على مريطان توقيق عدل " ووزيروي سكرايا ... " مراكز أن توس ال مروس و مراكز مروش المراكز من المراكز و مراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز

\*\* کیا کوئی آخم میں یا ہے جو گی ہے؟\* کودائن کے ماشھ تو اگری گھا کر چیفہ گیا۔ ورشد سے بھی عمر میں والے اس کا روز

مهنتین ......" وه آیک گهری سالس کے کر بولا۔ معند میں اس

" تو مكراً بات مي نظال سے كول ايسا"

ہوں از نارکا ندہوڈ ایک غرر کاشر و رہے تھو بھری و عرکی شی میڈیوں کا کوئی خلاکتاں پیدا کرے گی ۔ و ندگی الشدۃ کی مہت بودی تھوے ہے اسے خوش ہوکر اور والشد خالی کا حکم اوا کر رہے گزارہ میا ہیں۔ بھرے وب سے منصف ا مجھ دیاہے ۔۔۔۔۔میرکا اوقات سے زیار واکر اس سے جوال وقیس ولی اوکوئی بات تھی کا جھٹا اس شی مجھی ایس لگا مصلحت ہوگی !!

ِ " كَبِيرِ فَضَ بَيْدَا بِهِ مِن لِنَا مِوكُر فِي اللّهِ مِيرِيَّا فِي ظَامِرْتِينَ كُرِيِّ " " فَي غَ فِيد كاروا و القيليال

أعمول عالكاتي ويكار

'' سری پرین فی نمیاری دورے تھی میٹی ٹیل جا بتا تھا کہ بدے جمین حقیقت کاعلم ہوؤ تم تھیراجا ڑے؛ اس کتائی میں بھا جمہیں بتازی ذریتاری ''

الأس ركو مي مان كاخرود والشي المحافظ الم

ار دا آخر بہائی کئی قبر کے جرے کو بھنے تھی جوابی جددل سے اس کے آخوہی رہا تھا اور جس چرے برائ کے شیعرف مجت ہا کہ بھنگی ۔

상습상

جال: بنی ادارد کان کے ماتھ تو اوّ آگئے ہے ۔ ان کوائیک گلودی قلیف ''صمی او حاکا '' ( کیکسکان م) اس کواف ریمال کواٹی کمنی کی جانب ہے کا فی موصلات حاصل تھی ۔ بختگا وی ان کے هرف بھی کھی قلیف خرود باست اور آ حاکث مدی کا برین موجود تھی ۔

رقع بہان آ کردیت نوش تھی مستقل کو کی عش کنٹرے ہوئر اپر کا خواصورے معزو کی اگری ۔ ان کی ای کا بھی پہل آ کرد لی بہت نوش تھا ۔ جلد بھی ان کا بہاں پاکستانی ٹمبلیر سے ملا جانا تھی ہوڈ جس سے معنوں کے اہام توب مجھا کھی کی کو رہتے رہمی یوڈک ٹین سل جائے تو کہمی ہوں کے جان جس سے معنوں کے اہام توب مجھا کھی کی کو رہتے رہمی

' ربی اکو کئی' ایکنان بی در کراگران سے انتخابا جانا قبل العالی ایک بیان آگر ہوگیا تھا۔'' برال کی اپنی بس بھی گورٹر کو کروش ہوتا ۔ ان کے حاصة غرب بنتا جانا کر دات کو جب بسر مرالے

منتين كا إداكي شفرت عدة في كدوراز فود يربينان اوجاتا .

ا کیساڑ کی جس کی ٹالک ہونگی ہے اور دراہیے کھر تھی ہے ساتون (ڈیم کی ہے تواس کہ پر کرنے ہے۔ مامنی ہے اور اندازے بھر سے خوالوں تھی کھی آن جا ہے ۔

روائے ہو 'جنگی پایند آبال جا ندگریتا انگ میں رواس کے خیافوں درخواند کے درم یا از کر بیٹے جاتی ۔ کارچ موم خاصا مرافقا کہ کھا انکھا کر وہ اپنے ضر پر لیے انا فرندی ، دیک ہوں سے در گی ہوئی گی ۔ فحاد کی مختلفہ چوشو بیک کے جسم کھی تھیل میان کی مجتمعا کوئی بھی در کرا مردنغا ۔

ا ہے کرے میں در ہوئی کہا ہما ہم کرکے چکے ہاتھ ہاند ہے آئیمیس بند کے دوا ہے کرے ہی گھ جا جارہا تھا بگر بیشا تھوں کے بچھے محجان ور بینے ہے بھائجی نظر آئی '' محجان دوا زے بہا سزان اور اگراما سندر در نظر بی بھائی ہوئی بھر آگرائی نے اجام دونوں ہاتھوں سے تھام کیا۔ اب اس کی با این جسمی تا

ہے کہ امرادی گئیں اور دائی کوئیٹیل افراے استے اس برا بھیا تھا ۔ اس ایر سے ماتھ کی ل ہوتا ہے وہ '' وراسیخ آ پ سے او جو ہا تھا کھی ل کوئی مجی جواب دسیز سے قاصر

ہ اُلیافی باٹ کے لیے ہیں نے تھر کی اوکا کا رہوئے اِٹھ ٹی نے لو داب ہو تھٹل اس کے سامنے آیا خادر الاقیان میٹل تھا جس ٹین ویلٹھا کو ڈے کی مناصرے کے کہنے کا ہے جا رہے تھے ۔

بھال برد وسالان میون کوئن دیا تھا ۔ آخرش ہوگھ کا دا کائن نے خبید کے طور پر کہا کر ہے واکیت ان ان کے لیے ہے جوجت اور اس کے مطالع شن اٹاکام رہے ہوں عمران کی بیا کا کی ساوش ہے ان جری دسا گفتر ان اند کی تعدان کی کم شود مجست خرور ہے گیا اور ان کا طوح کی ہوگا ۔۔۔۔۔ کو بھی بھی جیسے کیسی کھوجائی گھ تھا ۔ ادارہ مرحق شن جوست فرن ہوتا ہے ۔ اس لیے محست کرتے والوں کو مرد کا والے ہے وال تعدن خرور بھائونا ہے کہ دردیا کا کائی کی ماری ہے کا کو تھنے کی مداد میں دکھا ہے ۔

" عندا المرائع لي دون كوال كالواد الوقود ما عندات كور بدي ووقي كيا خرورت " ومال في المارو موساد بالرحيق فيد إلى كروايا الب جوجي عن عناسة الإخوار وروكيزي عمر لياتا

المال المال المال على المال المال

" کی ادمے ہیں سب لوگ میت کے لیے کی دی تصویل کرنے گئے ہیں ،آگے پوھیں کے قیال اگرار نے گئیں کے جھے آ موکک میت کے اعجاز کا ناتم ..... جو دفرودی کے دن "اسبع اس خیال پر ایس کی آئی .

الل عالى كالدوم والتكريدال الكوكار في موشى وراي مولى أواز في المراح ويجراوا

رد ایک ردد منتل که بن من ہوکا

عم والعراز والماريخ المراقع على المراقع المراقع والمدونة على ممات بينتي مُدودَ في جا ثيمات والدي المان كما عند الله بده يناما والمدعن ما مداروا في مكاروا لا والمراقع وفي المراز والمدينة كرسين بين كرص بين كرسان المراقع 4) في المراقع مدينة المدينة كمورض بين والمراقع المراقع الم

علموں ف وقتل ہوئی ''احق ''تحقیقک کا'' دہیرہ ان کے ہوئے بیٹے نے اٹھایا تھا۔ '''الل '' ایک سے مولید ہیں ہوں ایران ہوگئی کا انتجا ہے درک ہے ۔'' '''کہ بالک اور دف کھر آنگل ہیں'' '' حقوق نے انگر کی ہے گیا ۔ ''' کہ بالک ہوئی اور دف مراہ رکی ہوئی ہوں گھر اگر اور دف دہا تھر آم سے ہی بات کرہ ہوا تی ہوں ''' ''' کا فیا ہے '''''''' دم موری ہے کچھ ٹیں بولا ۔ ''' کا فیا ہے '''''''' کہ معرب ہے کچھ ٹیں بولا ۔

" فالا الذاك دفت جو بات كرف والحاجول في عدد كو اكد جوبت مشوع ..... اور فينا كوابك ما تتجل ما مجازة منذ كرد كرد وفي شرياً كرو وفي تجها تحود كه !"

'' بلی از آپ کیجے ''' آپ او ایکیانتا سے زائی ہیں''' نہیں کی موخی کی آراز انہیں سائی دی ۔ ''آپ ان بٹا ایکے یہ کینے ٹیل او کی عارفین کرنیا رہے والد ایک خطاص ہیں ان کیاباری ہیں ہے تھی اگر گھال نے ان توجی ہے دورم بخال کرنے جس ہے وائوا دی ہے پہلے میں کرنی تھی ہے۔'' ''کھالا کا ان میں دسٹر آپ کی ہوں کیے ہوئی میرک ہار کھڑا جہائے گئی ۔ ''انھی ڈیوکر بولا ۔ ''کھڑا کے انہیں' کے عوامی والی والے میکن میں کائم میرک ہوئی اورکابات منٹوسکے والی دو ان وقوس تھیارے دالد

''للہ'' سنہ بنیا انسیا کی سے مواقعہ و کے مثل ہول کارکم میری پورک بات سنونے یا ان دفوری تھی اورے والد - ایکر کے ہوئے جس اور تھیار کیا مال میں روٹ بھی میر ہے تھ ہوئے رہائھ کی ہوگل بین آئٹی اپنی مال کی موروز ان جس ''

کی کان کے بھری جھی آ ویا کرنا ہے کیا گیا گیا گردی جی ادر چھے رسیب بتائے سے آ ہے کا کیا منصر ہوا۔ اللہ پہند

۱۳۵ آنجانا بالبیشین کرسکانے اوق کرواروائی ال گزائم روسید اورانگل ایس تکریمی انگاهیت ورک ور که که در دل کے در دکھیناتی کاریں : "

المراب ن کون سند؟" از محمد از این از منافق میشود و میرود این این این ا

کری گئی کا پیزی ۔۔۔۔۔ جس کا دیٹھا نہاں کی اسان نے سان کھا ہے ۔" ' کہ ادال ایا کی سے ارم جی ۔۔۔ اس عمر عمل درائی خوصورے کی تیش رہیں کہ کو آیا ان سے حقی کرے وال درائی پاکس میں کو تبت کے اگر درسے مجموعی جا کہا گی۔۔۔۔ تجھائی آ ہے کی کر کی دشخیا تھو آ ہے قام نے مرائی کے خلاف ایسا ایوال دی جی اسد مولکی ہے جما ۔۔۔۔ جا دجوان بچوں کی اس مرائی ہے ایسے گا، من ایرازی کی مورث آ ہے کیا بات پر بیٹین تھی کر سکل ۔" احسن اسے موقف میڈ کا جواف کے اور

راد بالی کے کو بھالا میں اخوال سے کوما کی میری این فیش آپ جی ۔'' اگر اور استاد قربادی الما جیسی آئیں تو این سے حرف رہ ہے جی لیما ''' سالما آپ فریدا جو سے لی آئی رہ نے اور کرنے کا دوگرام کریس ہے۔ پایا سے طبحہ کی کریس ہے وی جی اور کھران کے چیزے کے رہ نے اراد کارشی جوٹ بول دی اور اور کیا تھی۔'' فیروز رہنے کا شددار کیے شمی کیا ۔ میمی تحق ہیں جو دل عمل گلال ما ہوتا ہے نیادی طرح انگھوں عمل اک کی گ ہے ہے نیادے عربیان اور لوتے اورٹول پر میکی جو برق کی در لوتے اورٹول پر میکی جو برق کی ہے میں جو برق کو کمی در اب بھی ہی ہے ہی وال کیل میں مطمئن ہیں کو کمی ہے کی دسوئن عمل ہو نیادے اورٹول پر عمرے کے سوائل کھی ہو محمر یہ کیا کہ کجہ عمل کھی سال کھی ہو محمر یہ کیا کہ کجہ عمل حوال میں اس میں ہے ۔

Vi10

کیے ٹم جوکیا خاکم جال ای استواق بھی کم خال برٹا فراڈگ درمروں کے اصامات کم ڈھر ناکروسینے میں جھے دران کے اسے ہوں

ہمی حمویں بھی مبت نے بات ای او کی

بیان کردسیة عی چیسے والان کے اپنیہ ہوئی ۔ ''تم چیز ان دبور ۔۔۔۔ فوٹن دہوا اس نے دیما کی اور کھن تا تکون مرد قال کرکری پرچیز کیا ، جیندالو اس نے ہوئی تھی ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اب اے بول کی دارے جائی کے سوئے ''کید ہوئے' کا جو کرتا ہوں؟ پرموال در اپنیہ آ ۔ آبار نے ۔۔ میں احمد جال ۔۔۔۔۔ فی خوائی کو گھین کے ضور سے کیوں آ آباد کرتا ہوں؟ پرموال در اپنیہ آ ۔ موجود باتھ ۔

سی آن کے حتی ٹین کیول اظا ہے اس ہوگرا ہوں کو اس کو اس کو اس جاتا گھر تار کیا تھوں کو تا ہوں۔ ''ام ایک پر سے تھیں ہو اس کے الیاس چے ہو ٹیمیار اور شعود اس کے منابر معود ہے ، میا تھی ہو کہ کا بات ہے کیم براڈیا کورٹ پر نظر دیکے ہو۔ اب اوار پے ڈیپ پر ٹواؤ کر ان تجھ رہا تھا .

"احر عال: آن م خود سے بدور رکوال م شمن کے بارے می سوچ مے محاکل "روا

ازخوا بهرے بھار إخبا

" إن عمالياق كرون كا-" النفية معارد الديد.

" محاصوب استاد موغ دیے محافی "

" إن تعرب تعرب و المائة " " " إن تعرب تعرب تعرب تعرب تعرب تعرب

ہے وہ اٹھا ، برق سیاری ہوتے سوم ٹس کنز کی کھول کرکٹر اورکیا ، شنٹری پڑتھ ہوا ہے اس سے چھ ۔ تحرائی و آ اندویس کا لیک بھی خاد اس کے چھرے ہوئے کڑ رکی ۔

经存储

"مرورة محلية المراكبة ال

'' **کھیک سے اب بھر پیلے کا طرح آ ہے ہے دوئ** ''طروز سے ان کے باتھ پر پاتھ رکھا۔ ''گولٹا کم بھی گئی ہے ۔۔۔۔'' اور فیروز دے کم مرشارے انٹراز کو کھی کردل بھی جران دور ہے ہے ۔ دوؤ بھٹ میں میں اندر میں میں اندر

اللاك مان الموخرا كرني فميرر

العجمة بريطان کرليا عمل سندة پ كه سندب وجده به كدا ب سه کونش کجول گي "" " بيانگا في افغا ب كيمية کميام عمن" گزشته چند که سندة تم تصحيحات کلار کاروز آن وج بور" " کمپ تصراح این ودکيا ب کدشتني عمر کل به ساخواد کود م سند عرف زندگی انتران کردی . آ ب ق بلعد با مينه واسته نو دورس آب سند بازش دو کرخل فوش کين ودستي "

و بالمحر المهاد كامثل بين كوكى ومنك كالإعداد الله يا أن الزيدا حرمتكم اكراه في ادر فها نبيت مدويا . يكل

ا کھا گھا گھا کہ معلوم کرستال ایک فیار سے الرکا از اور دارے باتین کیا کیا بھا تک ہو چکی ہے۔ ''فریدائش سے ایک اور خاص بات مجل موجی ہے۔ 'خورز رہے آئیں با کھوسوچ کر زیر لیس شمل ہے و کھا کر

« کون کا خاص مات \_\_ ?"

" الب يم وعلى كي ميز هوان الزوت إلى من المين كب زعاكى كي شام دويا سنة اللي في ميان سالات إلى الكاكيا قائده ..... وقواة عبد كانوع بسية بران الكريز الأن كان الأنام المواجع الله

-2 e Si 5 2 2 " Si lota & r S f (5 2 ..... 6)"

''کھا تھی تلا کہ ربی ہوں۔ آ پ بھی تھیں سال کے ہیں' کیا خیال ہے' حرید بنیاس اِنسی سال اور ہے۔ پہلے؟''

عَالِين ....مناية بين ري

ا معلی عمر شن آگر آئی جمین زیادہ منف اللہ کرتیا جا ہے اور ایسے کام کرتے ہے آئیں جوائف کی تفریش اینٹریدہ اسساور مع خواقو اوا کئی عمل بے میزنز سے بننے جارے جمیں وہم اور خلک نے تھے پاگل کردیا تھا۔ واقع پہنے گئے تھے آ ہے مورف بھے سے محبت کرتے جمیل نے ٹا کپ کی دوست خرور دیوا ہوتی کرآ پ کے دن اگل الحکامی اسٹیراؤ کی جو تلا ہوں۔"

" کھٹھکا فکر ہے تھیں میرافیقین قرآ ہا۔ " قریدا تھ کا ابیا کل سا افاری آ ڈیا پر چلنے میں ڈرالانگ ڈرائیو **اسٹ کی '** افاجوں نے فیراز وکر ایند پر انگا ہوں ہے۔ <u>بکت</u>ے ہوئے کیا۔

" كا بالع الكريد عالم أن المريد على المواجع المريد المن المواء على " فروز وهر أن يول ال

- Francisco The Control of the Contr

' مجت النابع منگز آنوارے ساتھ ہا جڑک فکا باہرے کیا انجاما جڑی آنا کا آنے ہیں۔'' معافیک ہے۔۔۔۔ چلیے' افول نے اپنا برا اماد بالاوز مدکران کے ساتھ ساتھ چکے وریئے تازے کہا۔

جمن سے فرنت بوجائے جم کو کیکر فرنس آنے ہے میں کانا م من کروی وہ تعرف انسٹ میں گڑی جائے جس کا وگل جان میں جن کرد ہے ۔۔۔۔۔ ا آئے ہو بھی کس گریر اول یہ کی طورح ٹیزل مان دیا کہ عرکے اس جے بھی میر کی ال مجت کے ۔ اُنہا ہو میل یک دی ہے ۔۔۔۔ ''احس کا کہر دوہات ماہوگیا۔ جس بائیس سال کا توکا کے سب سی کر روی طور ن کا ہوگیا قدااور اس کے دوج اور جوٹ کے ماجی خا۔

تب فیروز و کے گیا" پیزرے ہے' بھی تمرارے دکھ کو تکی کئی مول مگر جو کی شاعرے کہا ہے ' ان کہ' ا ایسادر اے کہ بارش روش کل جائے ' قربانی کم تھی موٹا۔ کر پرموالیا تا ہے جس کے عربی ناج نے ''ا وقتصان شاہنا و کیا ہے اور کی دومر سے گا۔ است شدومرے کی گزشتا کا اصالی دچا ہے اور شاہ کی استان ساورا لیے بی مجت کے دریا شرع تبدار کیا ال افزیکی ہے۔ جو فود ورید پارٹر فورج کر دومروق کو تو آنا دین مما

اسن بیٹا انہارے نے میسنا شاہدا تھا ہم نہ کو تبدار کہا ان آنہا دے باپ کو چوز کروہ مرک شاہ کا آ ہے تم میری بیٹیاں ہے جزے ہو جانمس کی جب ان کی سرالوں بٹی پر کھا ( کہانی) مجھے کی کدیوسا ہے جما کی مال کولاق ہوگئا ہے۔ ان کا باٹ کیا کریٹ محدث کے جال بھی پھٹس کیا ہے۔

بال وطلاق بولايا ہے۔ ان واپ فائريت ورت مصول ملياء مانوريا۔ '' شف اب .....ان از واقع .....'اھن نے چا کر کم الاورا اُن کا مندورتا۔

ادر فیروز سے منظم کر دیسیور کرٹیل ہر کا دیا ہور صرفے برفاحے کا کٹیں۔ ول تھی میں وفاق کا اللہ نے ا فوٹ کو کا کا تاہموں نے نعا کو کرا دیا ہے۔

تم بهت مثلم یافت تنمیا طرح واقعی این فیال نفاک یک محصلات و سے دو کا تھے سید کھر کرو د کی تو آنا نے تعمیل کھا رہے ہیے گئا کے بسیالات کروہا ہے۔

میاں بیدی کا رشیق یوا بے غیرت سامن ہے کئی میں ہوئی بات دوجائے کچھ می داران مو باقی ہے۔ چینے کھوم سے بعد بھے ہے او می نشن مرتبط کرقر مدکی زعد کی شمر کوئی کا کوئی آئی می کر ان ما رشید برا اینز موجائے کوئی میں اس این ادارا و کے ماشنا نشر ہے میں کمز امودائینڈ تھیں کرئی محرآ منا ہے ان کا خود آئیا ہے کہ بیان موال کر سے کا ادر ترجواب، سے کی مجی الس تھی موڈ کا ۔

نے وزیرون سون کو می گرمزشار موری تھی ۔ پھردہ آٹھی ادرائی المادی نئی ہے ڈارک کرکا سوٹ لگاہ آ گا جولری ٹاکو ادرشاہ سے کرائے آ ہے گا کا سندگیا۔

عماره بيج شب دسياريدا مركر عن داخل بوسفاده كايتركي كي ولهن كي المرمة في الصحاء " كواتع بيد عن كي تيم تم " " تهول نے الياس الله كري چھا۔

"إنا أن مرى سالكوري تهارال تقاد كريري في م أكد م الأول النهول في كالمراب

ارمین " گرتماری سائلره و خوال علی دولی هی الن محدمات کری بر بیشیده مجدموی کردال الد سالها

کی تاریخی یا در کھٹا ان کے لیے کہال مکمن تھا۔ "مہری مجری بیری کا ایک ماکٹر وسایا کردن گی "فیروز واٹس کر تھ لی۔

'' تہارے داباد شاکریں ہے۔ بڑمی تھوڈی اوالی نگام ۔۔۔۔'' فریدا تھ نے اتنا کے مرٹ چوادل او دوینے کی جانب اشارہ کرتے ہوئے تیس کرکھا۔

" آب و براه ال من الاثن من الاثنال ..... " وه براه ال

المراس من المراس المرا

ش نے سب کے اٹھ ٹل ویکی محت ک تیر کون کہنا ہے یہ وفا بیاد کے عامل میں ایک رائے نکارہ سات کھیں

ہ آرا بی مائن کو اکثرے چکے ہے کہ اتنے ہوئے کمرآ کی کہا بنا چکے جو بھول گڑتی وہ لیتے ہوئے بگی یہ برکر اپنے اے دوائن کی مائن کو الدوائے کرچھنے پرکیورکر دیا۔

'' جالیا اس وقت تین میشوگی تحریر بالل ادارے تنظر بول سکے''' ما کرا کی صورت بین دُ ننا ٹیس جا ا ای گرگر ادار کیا کیا جوالخ بالت مواکر ندجھوڑے ۔

اں نے کپ جمپ قرمے کئری ہے جائے کا دیمرف ما ان مگوالیا بلکہ شامی کیاب اور مزمی آل کرد تھ

یہ ساز دی سال ای کی میر پائی ترخیری تھی۔ '' ٹی اچھا لگائے جسیسا تروم سرے ہائی آئی ہے بھی تو ان کو دیکھنے کو ٹن کی جوں۔ یہ قریکھا کی جگ '' باربادی ہے سائر سکے آئے ہے جان لگا ہے کہ میر کیا تھا تھرے ملے آئی اوس اور ٹیک کے آجائے ہے

ا با اراد وفوق موٹی ہے کی ملمانیت ہوتی ہے وخاکی تیں جاکتی۔'' '' ہوڑی آئے نے بہت تلف کردیاہے۔۔۔۔' اس کی ساز مجری برائی موٹو کھا کہ موقع تھی ۔۔

" : دُه كَامِلُ كُلُوا فِي مُعْمَاهِ فِي مُعَلِيلِ اللَّهِ عَلَى مُعْلِم رَقِيلُ وَيَعْمِلُ "

" ا بالذكرم كريد الديميري ما كي محل شارى و بالدي قريب السائد كالمري اظلام كيا كرون

'' کا آنا آئی چا عدی ہے' میں کی چا صالی تنتیج ہوئی تھی جی خادی ایو گئی '' سائزے کی سائن کے تنسی کر کہا۔ '''زین آئی ان کی بات کئی ہے ۔۔۔۔۔ اگر کو گی انجیز رشوز کے گا کو شن شادی کر دوں گی ۔ پڑھائی کا کیا ہے وہ انا 'این نے بعد آئی جاری رہے گیا۔''

المناه المرجى زازية بإنها تأسية أوه كوليس

المرى في باحدة في جاده في كري كي"

میں پر بہت اور ان میں میں میں ہوئی میں۔ آباد ہیں امیکی باے ہے اس شریا کی تاکید کرنے کے سواکوئی جارہ ق کی اقدار اس سے کل دوسا زوکو و وَبِهِ قِيلِ الرّبِينِ مِنْ إِذِكُمُ اللّهِ مِنْ أَنْ مِنْ كَلِيلًا مِنْ كُلِيمًا اللّهُ وَاللّهُ مِنْ كُلِي .....كر ويروا شب كرد فاقتى أو قريرة في الله مشكل موت بيان كالقرائد والسبب الإوراضا. من آن الجرائز منذ مناهر إذا وياد وقي كانب وه قاب لينظ كي في سباه قاب الله من الول منك مراقبا أن كم يورث كركي فيها من وها توا

سنگش برگانوی رکیانو مدیل آخد کار کی درائے لیے آئے ہوا حاروی منظیر مکنے کی گریزان کھی آخرے گا: ویزار در دراری والد

" بای تی آوشیے ہے شئوکا او محت کا اور ہے بیول کا دسالہ ہے ۔۔۔۔اور اس عمیاتہ آ ہے کی ویٹیپی کی ۔ موجود ہے۔ اور مکاری کی گورکی ہے لگا خوالدات کا انہیں وہائی ہے ہوئی دیا تھا۔

" آپ ملیز : بردا عبار کرای در در تیز بی فریدش باز کرد هرکآپ کویر اه قبار آبار با بستاگا." منوب این باد کالی براد کالی برا را برای کرد بازد و تین با این گواکسید و لوات کرافره می

منونے آئی جارد کا لیک مرااسے آخوں پر محکی کرانیا۔ وزیری جائی آن کھیاب عد کرانا ہے کیا طرق اگر جائے آئو کیا تا یا کسی طریرا ہے جو منتقی بارے کہ منتقل،

عمینی کے وقر ف بنی تقی دوس شاهرائر کے کے باقعول سازی ایک تھی موبا کو بک اس نے تقدید نواقع مختل محلائ کو این فرائے سے آئے بڑی تحرید کی گرود آ داد میں سے کا فوق بٹس ایسی تک زیر محمولاً

اليجهد إراركول كرارباب ابس في ووا-

'''مؤگیا ایواب پر بارخ سے کندا پ شی آرید است کرتم وان سکوکران تھی سے کئے مجروب ا ایسے از کے معموم ادرکو ان بھا الحاق کو را گرارا ممال سے شخصی میں اعاد کیے جی ''اس سکول نے مجایا۔ ''اگر میرٹی میں میرکی جو گل در محکی او شاید بدائے نام مواقع شریع کا میاب جوجا تا ''منو نے مو اسے تعمر میرکیا کی آگی۔

کازی نگل ہے بہت آ کے بڑھ کا گئی گرمٹوکو برجاب عدیل کڑا نظر آ مراغا ہیں دہ کو کی آ ہیں۔ اس کاکھانے کے لیے آ کے بڑھ راہو۔

الزراقيورا كازي كمرك جانب موزاداب بم كتل فين بارسية ابن تي كيار

"كِن كِينا كِينا لِكِن كُول .... " أَن كُولَ لِللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ كُول اللهِ وَلَا اللهِ عَلَى اللهِ والله

" الربيك كا كيائي يُعرِكن آريُّن كه البية قرعن الراحة كلى جريز في جاتى ہے اس وقت كريُّة كركم اكر جانے بيني كول ما وادر ہائي۔"

''گریے آریب سے ڈاٹیگ کرٹی آئی آؤ کار تھے کول بادیا تھا''' دوست نے ڈاکوارے کیے ٹی کیا۔ ''عربی ای دفت طبیعت کیک بھی ہے ہی ہے کہ جا دی جول ''شوبے آیک گھری سائس سے کرکھا ''اوسے تھارساڈی اٹھر کی ٹھٹرے ہی ہورے جل کیا اواج شہیری''' دوست اس کے باتھ آقام کری

> '' تھے تو ڈیس بڑا تھے کیا مواہدائی لیے قر کھر بیانا جا اتنی ہوں۔'' مون کے شائے کے میرارے بٹر گیا اور اس کا جو دائیجے سے قر اور کیا۔

۔ اسلالا کئی جوامر ہائٹی پڑھنے کے لیے آگیا قالہ

ہدوں ان چوہز پیشن کو سے کے سیاح سامان امر ہانا ہے آئے والسان دشتے کا س کرتے فاقر و آپا ایوایاں کے ٹی ایٹھٹے کھیں ساب انٹیس صابرہ کو سیاحسان اگن المانا قدا کر شور سے انچہار شتان کی بچک کے لیے آبا ہے ہے ہوروٹا نمبیالا کے کی تصویر و اس وال دسے اسپنے مل میڈس رکھ کر صابرہ کے پاس آئی تھی جینے و وال کا اور نے والا دانام ہو ساور والسے صابرہ کو کھانے کے لیے والم میں ان

" الرياكة م يرخش بورق من لهم "" صاروت يم جما-

''' کو بازا ما پروازے افتاد کے کمن کے ہاں آئے این بول کے ۔۔۔'' ٹاٹر وٹے ٹھنڈ ٹرسائس کھرکر کیا۔ ''اگر تم پر شرکز کی دیولئز کیا تھاں آئی کے تمارے کیا ہوے جید لے کالال کے۔''اب صابرہ انگی

الامحابرن كردي تحجيان

'' ہور ہوت بوق تا ہے ( خافت ) ہوتا ہے بال۔ انا انجھادشتہ پینے کو آ جا نا قیش کب کی قارتُ ہوگئشگی بھیل کا نے کوش انتقاد کرتی متود کا سے آبوں کی آئے واقع کھٹم ( حتم ) تیس ہوتے۔''

" وَارْهِ مَا يَالِيهِ يَهِلِهِ مِنَا مِنَا كَرِياتِ فَيَ الهِيتِ مِولَى فَيْ آبِ بِيعِ شَكَ مَثْقَ الوَوْدِيَ آبِ كَيْ كُولًا لِي يُحْهِ

" BUND OF LETT & EL

مندايدا عرب يولى - "فاقر وكيس بني كال كالى السا

" آیاں ہے بینے تھے تھی آ ہے ہے ماتھ پیٹر کے کئی دان جاول کھانے کو گئی الی این خوال ہوئی تھی جھا الگان روفهاں اور بریانیاں کھا کورجے ہوگی کے ۔۔۔۔۔ میں وضعت کی آب بیٹر پیر کھول گئے ہے۔۔ میکرا کا آب کواس کی اور الدائش کا کا اعراز واوک فیضے ""

" تى ندو يى كيا .... كيالوكان أن كل وقت عداج الكرور كي ويعد الني ال

" اُکُن کی برے آپ ۔ " آپ کی الگارہ یا تال نے تو ند بارے (اندھ برے) شن کی اجالا ایج کردیا یہ آپ ٹورٹ سے (شوق سے ) کردشادی رہنا کی امریکا کی میرے کوکوریٹ ٹی تھی۔ اصابہ سے میں کرکہا۔ یہ نائز دامر نکا تھی دہا گئے بند مرکزے کی معقومات میں بدت کی ۔ ....اووچہ تقتے بعد بحارہ بورسٹ آگی۔ صابہ برادے کی کاکی امریکن کے مراحی تیا ہے ہی کے مراح برائی برائی ان میں موجود ہے۔ یا کتال اٹی فادی دان کے اربالوں کم بوراگرنے کے لیے کررے میں کے مال وہ ان کے بعد جہدوہ آگی تو ان کوفران

المراق الحاسق بالراح كالمتوب وجوان كجاف كيدان كاتم الن كالمدموة كاريخ

'' بربری درست کی پری سازی کلی۔۔۔۔۔نے توب جوٹ یا تارک کے دائی تراپ کرے ہے۔ 1 را این موریا ٹاکوچھوڈ کرجاؤں کی پروٹا ہے ہی آپ کی سیرا انود مائے تواپ کردسے اوکال نے سامک 1 ایمارا دائی کہ کچھ تھے میں بی گئی آ باجل کے۔۔

'' آیا یہ موالمہ لیات کے گاؤٹ وول روآ کے بیسے جرے من بھی امیال لگ کھے ہوں ہوئی کے ہو'' '' نے جمی اب کہنا تامل کے چینے ہیں اس ایک بہارے ہوئی دعز کی شاہ کی ہوگی قریس منور کے مشکلات '' نے آرک ' دارر چلد کی دو کی کی '' کا ترم نے جلد کی بے زور ہے ہوئے کہا۔

" باری کوئیں سیدجادے کمریش یا می برای و مطابعظ ہے۔ انگیا جاری کواری کر سعگا دو شادی۔" " سارہ منتی دالی الری کا تو کئیں ہے کی کورشدا کار سادول میں پیٹرال کھوم کے دائی کراس لڑکی گیا ز نقشتاکا دشور کرتی از بایک کریو لئیں۔ '''آگئی ''آئیپ کی آخر شرد کوئی تھا آئی کا ہوتو شرور بتا ہے گھر یا ل جیسا ہوتا مارے اور مجھوں رہا ۔'' '''کی کردنگر میں الگی سرائٹ ایک اور کا میں کہ مجمود میں ماجع ''

''آپ کی ٹی بہت آئی ہے انگاراٹ ان کر برگی جہاں گےگا۔'' ''گھرنگی آئی جز کے کے کوشش کرے درتی ہے ۔ لوگوں ہے کہتا دیا

'' گھرگا انگوا چیز کے کیے کوشش کرتا ہاتی ہے۔ اوگوں سے کھا پڑتا ہے۔ اب چیسے آئی عمل کے ا سے کہا ہے آل وصاف ایل کی عمل کا بعام یعنی تنظیم کو روسکیس کی۔ ماننا واللہ آپ کے انتظام کی کوار این اور جائے گئی۔''

تب سائز می سائز سے نظروں قانظروں میں اپنی بہوکو دیکر گہرا سائس لیار اب ان کی مجھ میں ہا آگیا تھا کرٹر یا ان کے آگے قاطر یہ کارٹ کار جال کیوار کھیلا دی ہے۔

تعملاً کمانیوں نے ماؤوں کہا تھاری بھائی ڈ کیانگری ڈٹھیار سے مسوال کے لاکوں جیں۔" "وہ بہت نیادہ بنتی میں اور زیادہ نے دائے کہا ان هندن مجماع بل جاتے میں "ساز دکھیا کر ہوئی۔ "وہ قربر مرتبہ بھی وفریب اعتریش یا تھی کرتی ہیں۔ مجماع تھی تھی۔ تھے۔ تھے قربر میان کیافوں ایک مال آخر تی ہے۔"

" اول .... " ما أوت أرمند في عيالا فرا

'' همینادی جانی کے حوالیٰ کا تھے کیکے کو تو انداز ہے۔۔۔۔۔'ان جمداد حورا چیوڈ کرساز دکور کھنے گلیں۔ '' کتابا ای اڈا کے کاعلان تھیں ہوسکا۔'' سماز ہے کم پوسائس کے کرکیاں '' حمداد و آئیجی ٹاکھنوںے'''

"والريمة المحاب على كالخواور عادة إلى كالى"

''گرشہ افراک کا مال کو پہلے دیکھتی ہوں کہ مال سے افرات اس کا بیٹی پر قیادہ والے ہیں۔'' ''شور کی سے افران تھی ہیں۔ دربرے انجھی افراک ہے۔''

" كُو يَحِيرُ فِي أَنَّ الْهِ كُوالاً مِنْ إِلَى إِنْ الْمِنْ فِي إِلَى الْمِنْ

" ووليا كا اللجي ثيراً محرَّة بالنارَّةِ للمُن مرتبه مِن ما موجِال ثير.."

" مائر وبینا ایر تباان کا تخصیت کی جائی دو تی ہے جو کسی بھی انسان کے بار سے بھی عاتی ہے کہ وہ کھا! ہے اور کھا جا۔"

''میرے ساتھ قریمری دونوں پولیان میت انگلی تین' سائرہ فیش چاہ دی تھی اس کے میکے دالوں. ''میرے ساتھ قریمری دونوں پولیان میت انگلی تین' سائرہ فیش چاہ دی تھی اس کے میکے دالوں.

ار مع عمدان كاما تركي رئيادات كالماركرين.

'' محصائدان ہے وہ کئی آئی ہول کا کہ جاد کا انتقادیگی جنوں نے ان کے ساتھ کڑا وہ کرایا ہ بیڈر افوائل قامل محدثات اسٹے بھول کے کردائیں اور خاتمان کا کوئی قردی کے بال جھانگا کھی تھیں۔'' حقید منازرہ جیسے کی جنگی کمائی کی مائی کی بار سوقیدر بالکریگی کی اور اس کے کا فوائل میں بھی ان چھا کی باز گھٹ مجھی تھی جوڑ کا کہا گیا ہے اسے بدیمیار سایات کدوہ کا کا شاد کا اس کے ٹیس کروا تا جا کہ باز گھٹ مجھی کی کوئرٹ نے۔ کہ بازل سے اچھا کی کوئرٹ نے۔

दे प्रदे पर

رمنا ک علی کاکول بہت نیادہ تھولیں مو فی تھے۔ فاقرہ کی کوئی پرائی کیلی اینے بینے کارشور رہنا کے۔

بات کیا ہو کے تغی اب میرے دوع تا کامٹاوی کی جندی ہے ڈوائو تم کا کوئی جلدی کا وخت موج ہا ل۔'' ''تم کوجندی ہے تال تم موب کو جارہ یومنا کی تکی فرٹ کئے ہے۔'' مرابرہ نے غیصے سے تک کر کہا۔ '' لڑے کہاں بول نال اس لیے ایسا ایچ لول کے جنمی ہو۔''لڑکی کی بال بولی نال تو کی تال ہو تکھی ایسا ایچ کھی

ی لیزم "فاخرون جدا کرکیار " آخر و کوکای ال مومال بهوت انجها کام کری آپ ایرادل جوت فوق کرکه آپ آپ آپ ال افاد کما

سى بوجرف اپنے فائد سے کہا تا ان ویت بیٹے تاہد کیا آئیننگی دیکھ کیا ۔۔۔۔؟ ''جب کیا کر کے چنے دورہ آئیب کی حمد ما گورٹی جواس بکا کیو دیے کی طویات آپ کو ہوگی۔ اگر کو گئی جوندا جواب و سے کو چنٹنا کی دو فائلا بڑا اپنجائے تائیز افسہ بولٹے سوب اس کو کو کی جائی میں میں ہے۔۔۔ آپ کے صاف جواب دے کر چنتے ہیرے خور کو۔ وقت پر نوائی کی آئی آئی کو آپ کو گئی ہیرے من رکی طرف آ کر جو سکتے میرے کر کھا کیا آپ نے کاکیا تی بیا گل وکھی آپ کو اکیا جراجا آئی کو گرد حاکما گل جس کر باند حرکر آپ کھوٹا ڈھوٹا کر چنچے ۔''

" بلیز صابره امیرے کوساف کردو۔" آپ فا قرونے دومرا میشز ابدان۔ میں

" میرے یے گوتا پہنے ہی ہندیکی تی وعاراب شداموج کر جواب ویوں گی آپ کو " سابرہ مے بھیے سے کہا اور اٹھ کمری ہوئی۔ اس کاواشخ سطلب بھی تھا کرآ چاہیے آبی جائے۔" سے میں اور اٹھ کمری ہوئی۔

نیروز ویڈ برق وزنا وُٹ کی ٹی ٹیٹی منز گھٹل ویٹی کر اوال کی بوری تا استدار بدا مورک جانب گی۔ خریدا ہے مو باک سے کٹیل فول کررہے ہے اور کی کہ آ واز من کر انٹروزائند ہے ہے۔ فروزہ کو بورا تھیں نئی کرار جا ان وقت نیا مشکر کمریش فول طارے ہیں۔ وواقا پر ایکن نظرول سے اسپط کام بھی کونظر آ دی تھی کمر زار یہ مظرول سے اسپط شو پر کوگی و کیسٹری کھیں۔

بِوَقِي بِادِهُولِ خَفِقِ فِي لِمَا لَوَيْهُمِ كَالَيْرِ "فِيعَا كَوْبَاهِ فِي السَّالَّةِ وَالْجَالِيَّةِ فَك في وده خاندازه لكا لِمُرْقِعَ هُوْلِ فِي لِيسِيَّ كُروبِاجِهِ

" الكارِّيا إلى كساتورُّي مونَّى بين " شانيا ال في بكا بَاهَا تب عَيْرُ يد في كمار

'' شہارے پایا تا مکسے باہر جیں۔''اس کا جائے ہی کار چھرٹیں بال ان کے باتھے ہما تھی اور اور لیے۔ '' ہما۔۔۔۔۔ ووقی جلوجی آگے؟''

ائٹس نے آئیں پچون کرشاہ کے اور کی کہا تھا کر ۔۔۔۔ جس کے جواب میں فرید نے دیسیو وکر فیال مرفع اور القد بھیا اس نے کامل کیا ہوگا فران کرنے ہے۔ غیر وزورال کو اول میں اس کے باد سے میں موج وہ می گھی کو ایم کیا نے فریدا مروکر کی اعماد شام کیا تو اور گا

اب قريد نين كرموائل يوفون كررے تصاوره شايدة قساق جعبلا كروئيوں نے وجاموائل جيب تاہم. ركوموركرے شرق في كا كاكر بيند كئے \_

غيرون كه خطف فاركى عائي ادرا كيسك الدفر عاص كوديده اليك الدمالي على بين حاكث . " جاد كون على قد الدموة الدرك اوق ما كون كيا عادل المستمول من الاستمال المستمون من يعمل مي مجاهد ع " مذك دعول بي كونسه" وه فصر سد إلا شداد خيرون واليه على ول عن المستود ووخرب مجدوق المستمال

لو به 10 نوات بات دیرگرے کی دیوے کاف ہور باہے۔ ڈاکٹواگسانو کے گوگئی ٹی ویپ برانی ناونگری کے۔ محمود رکیا تھیک ہے۔۔۔۔ اب آئی گھر کری۔ ان میں اس کر خراص رکی بھی تراپ کی مورک ان ماری مورک کی بالان کر مورک کے بالان کی مورک کی انداز کری

ا ہے ۔ اس کے خط احمٰن نے کس فررتیا ہے کی دوگی اور باروز دموی وقع کیں۔ ان کی مودی کی انڈا کس کی ایور باری تھی دورکی کئیل دیکیے حقیقت برقمی جب نیا کھر بھی والگ بھو گیا واحس لاؤٹ ٹی میں جینا ان کا کارٹر واٹھا۔

المراجد عرف ما المراك المراك المراجد عرف على

'' ہا کہا ہے آئی گے 12 میں سال میں ان ہوگئا ان کے افرائقا گے۔ ما انگسار اپنے ان' '' جا اسے کے آئے کھائی کی انگسار دید میں رہنے ہیں آوروکون سے گھر بٹل نکٹے ہیں۔ کھا کھی آؤ کھی کھی ان کے آئے مان آئے نے سے کھے کو کی کر آئی کی ان ''

" تهاردا تفارق شي المطاركي مول-"

" الما اب على مونل تغين جاءً جا يقاله آپ كے ماتھ روز جا جنا جول- آپ كے فضر بحر كا بار حالى تكى الميكى بار دى ."

''ایسا مین کرنا' در پرتها رہے پایا نا مائن ہوئی گئے کہ کھر اوالا آم میں ہے مرقان دکھارٹیں گئے۔'' ''سی آئیلی خود بتا دوئی کا کرمیز کی وہائی لڑائی ہوگئی ہے اور وہ ٹوگ میں ہے واقعی کئی گئے تھیں گئے تھیا ان ما ختریں ''

'' ''بڑی آس سے اواقی موقی سندھے بتاہ ''ی '' فیافز پ کر ہولی اور اس سے قریب ہی اس نے پر آ گئی۔ '' اف سند کی بڑی کی جو ان قواد آن موری میں کی رسید قریبا کے ضرع الحفظ اگر است کے لیے بولوں کا ورت ' بی ای سے کی اون کی بھی موقی ہے گراب میں ہوائی ان کا گئیس وسکل میں ہواں تھے۔ اس میں موری ہے۔'' '' ترسید ہاس کی اورقا مالی ہے موالاس سے پہلے قرصیں الماکی کی اورٹیس آئی سیانیا الکی الماکی میت ''ارار سال میں کیے بودائدگی آ''

' ہو۔ ۔ جن میں ہے چورہ ہوں۔ '' ہا۔۔۔۔۔ ان میں آپ کا بڑھ تو ہوں ہاں کئی اب آپ کے بخر ٹیمی وہ پاکٹری کا میں لی میں اس کی کا کی جا آب '' ان کا خیال رکھنا میروفرش ہے۔ میرے میس ورسٹ اپنی بینوں کا بے حد خیال رکھتے تیں۔ ڈرا کاری کے امار نے اپنے ڈورانس کی ڈے داری میں وہ خوال فوائے تیں۔ یہائی آئے کی آبید مجد سے گی ہے کہ میں اپنیا '' ہوئی میں کا خیال رکھوں''

" نبارید پاپ کا تو موناند دوما براید ہے سال ساؤ آواج کل ایسا کیل سوچا "شااسید تاقس کرتے - ایسان کا گا۔

''ادیا زیکیج آپ ۔۔۔۔۔۔نفر میرے اپ کوسکامت رکھے۔ میرے باپ کی موجود گیا شن شرک کی آپ کو کھ میں از رہدادر درمیری مجمد کو خدات کرے اگر میرے اپ کو کھ اور بات قرآس پڑھا ہے شن مجکی گوسہ آپ بالا این اف محلتے ہیں۔ ایک مرتب قراق میں میرے دوست نے کہ دیا تھا کہ آئے ہوگر کی ایک انکے خاتون کی رہ ، ہے سے مشتر گزاری تھی کان کی شکل تھا ہی گائے کی تھی تھی سے ای وقت اس کا سرچھاڑ دیا تھا۔ اگر

شفید میرسد یاک پیتول اورا توان میں مادر کور ایوانی این میانا کروری الا کی عزب برول والا یا وبنا- "احن في مااس كان لين يسي موى بدار كاره ون كريد وكال مديك زواد كياب ال كده ميدوش جوكر حال مهل في إلى الدوري عريقا ملي

" وى است أكب بالكل يريتان د مول - جن كر جوان بيخ موسلاتين أو كن حمر كري بي يريتانيا 

ل كرفوب الجوالة كري كي في المراب وفي كاكريا كيم ماري بين جوائي كرت بين." "" تجارت پایانے بچھے بے مدو کوریے ہیں۔ جم عبت کا ایک جمل تعمول نے ٹیل بوایا مجم کیل .... "

"اكى -- ابلياكا اساكى كاليهاب- المهول في محى زعمى شريكى عدد الماك تين برايد الدورة ے كيے ول سكتے تقدا بكا يقطى دى كما بال على أكد يعن الكر يعن الم كا حورة موف و بيل جوال على كال عِلَا وَأَنِيلَ وَالأَسْوَافُسِياتِ كَا طَالْبِ عَلَيْهِمْ الروقة الراكي تفيالَ كر إلى كواد بحى الديم كل ما القالد إلا كمحامعول كالمرباس كماست يمحاحي

"اي! آب بهمسب مين هايون سه بهت مجت كرآن بين ٥٠٠٠٠٠ "احبن سرَّ إي مجار

" ولا اسدال بل الوجيز ل كيابات مع."

"آب ما إيات كالروكام مت مجد كالب "لإن---- كا هـــــــ"

" الله المسكمة كله أب يميت وادك إلى اورا في جال اورا في قال عد يجي زياد و ....."

" يول ..... فيات أيك مرك مالس لي-

"أيك بات كون الما ..... اكرآب بوائد المين ......"

" كوسسة ووسيات من منجوش بول-

"آب الموسول كردي مسيق ما تنامون ان كالكر فنعيت اودا كفر اليريخ باليونهان وكاليم عبد غالب آسيس كالسراود الريام كالهروة تسوك بهتر موهيارا اس مع كالب قوب روسة وبالاكور دل کی مجزا ای تکل **جائے۔** 

نينا جب توب وريكي الو مرافيا مودي ة وازش او في " جس فضل في الدين عبد الوكوم مجمي عرى وزيد كا

ندکی ہواس ہے میرانعلق بن کیا ....؟"

معقل کی کڑ گاؤ آ ب مے میچ این بڑا ہے کورل وجان سے جائے ایس اور ہم سب کی پرخوا میں ہے کھ

آب بابا كومعاف كرديس"

ا گردول کی معاف .....کریمری دعدگی آو پیشد قرارے پیش می گزدی ہے .... پیش نے اپنی دعدگی **کی** اپنے لے ٹیم دیرکی سامپ میں افغا کراہی ہیں اپنیا کے جول کا فرید کی زیمی شاید جری میں بھی **اور ک** فيروز وكي ليج ثل إمر الال تملكني لكا\_

الحسن إلى كابن المريات بحدر إضار فيردز ، كريتية بحي اس كه كالوس بن من مرد وباما ها كراب ال أيدما يكي يس مح رول كاعدال في الدوائد ما ح والمرامان كالوقاء الدملومان

الله وقت ال كونتي سكون كے ماتھ ساتھ انتہا كي توبر كي تھ يوخر ورت ہے ۔

کون کن جب کالج ہے آئی توامس نے اس سے بحل میں کہا'' لما شدید فریر شن کا شکار تیں۔ تم النا کو الموادو المذباد وثاقم وقورته وواثنا يبرهم كالماته وتيل أأأ

ا ان ایمی نیٹا کے ماتھ کی ہوئی تھی۔ یا ہرے آئے دالا ہرفران احسن خودی رئیسو کر رہاتھ ۔

ان دریافر بناجر کے تون نے تات ی باند والا تو احمٰن کوان ہے کہنا یا اس بلیزائل ! آپ عاما مگر ا بھا نے کی کوشش شرکریں ۔ ہم بھی جماع ان کو اسٹے والدین کے ساتھ مکون سے دہنے والدی میرک الما کو اس و و بر الی ذک و بہنا کی جوان کے ساتھ ساتھ ان کے بچار کے لیے بھی بڑیے سے کا سب ہے۔ اگر لی او بی موان می علی ادرای حشیت کا احدای تین بینو کم از م جارات کرین میمران کے بعد سوباگ اور کسر . عالى تبره احس مياته على كرواد م

ہر قریدا تھ لیے بنیا ہے بھی کوئی رابط تکل کیا۔ نیروز و کے ایک پھوٹے ہے قون نے وہ کام کر دکھائیا جس مالمان المرجمات كعروان كاشيراز والمعرف يورك ويأب

فيره ( و يرحد قوش تيمي برلم يه احد كالزاالز اجره النشري و في لما نبيت عظا كرير إخبار الكرهورين ووم وكامحورت كو پھا 5 د کے آغ فائے بین جائے والی کی خوشی و بواگل کی صدال کو چھو نے لگتی ہے۔ کی حال اس وقت فیروز و کا مورز اُ الد ان كائل أيس بل دبات كرامج بل اطان كروادي ." احترات البنا يسي بدكرواد ورد كواس ك ين رائم الدانون الياسيان وه مندمهم الركيس ووراكل كي هدام الداب ال كافريناهم من كوفي العلق أيس وا

) ہے وہ خاندہ ہے کرنے وہ کے کوائی صریکا کھائی ہوئے گا۔ ) میں کہ بلادو فران کیا اور کہا '' رہے میری طبیعت شامی بھتر ہے کل تم اور فہدوے کا کھانا وار سے ساتھ کھانا ۔

إلى أيراني بال اور إلها أن في لا كل ساته الما الله "

علی ہے کی شب کے بعد علی ہے فون پر ہات کی علی خاطان کا ہے بھی ان کیا خبرے و بھی آ یا کو کرا تی اً الريل كي والات ومن والله عليم عن كي يوى الله وقت ان كي كمر الى موفي محيل سان تك بيد فوان يربات لیا ان کے کمرنہ جائے کی مطارت کی نے واڑھ کا کرنگٹ کال دواتھا ہرائیک سے اپنے اور بیلے بھال کر ہے۔

کن جیب یات ہے میں میں اندوں کھول بھی انسان انسان سے دور ہوا کر سے کمرخوشیوں علی وہ قریب اوا وابنا ہے۔ ایسان کو فیروزہ کے ساتھ مور یا تھا۔ آل دی پر مفتیہ نے کوئی کیت کا ناشروں کیا تو فیروزہ مکی الما الدار كرماته طائرًا في المساور كرووي ملكمال الحس

' من صان کی میں کی شادی ہوئے والی تھی۔ برروز عبدان کا لیاری کے بال میڈ مور با تھا۔ بھی مجی وہ شاکو الما يا ماته في جاني محيار

الاب می تعلقہ کے والحالاً کا تھی۔ شادی کے گیت گاتے ماتے اور وجی ان کے ساتھ جنہ جاتی۔ اس کا محمد عدار نے والاحس مسید کو قام احجا لگا کرتا۔ الناوقول مسترد حالت کا جمائی نادر کینیڈ اسٹ شاد کیا ش شرکت المراه ليندي آيا هوا تعالم ولا كور فيكرموجان عداس يرهاش اوكي تف

" أيا جهيل بر عسفي كوفي لا كالفرنش أفيا ؟ " إن في مرّوه مان سي كيا-

"الالدانياواف المحتمين والمع ورايا ورقم في ويأكلوان جراح من المكران والمحران المحران المحران المحران  " آیا الل بہت جندآ ب پر بیٹا ہت کر کے دوول کا کرو جارت کے قبر فضیت شن سب سے قریارہ گئے

الله إنال بيكرتم الي تحافز الرئة مجروك التيماس كي بزوق بي يالما أكل کی لی شاق کے بھر اوآ یا کے ہاں رہے آ کیا تکر ہمروقت عاش کے روپ میں۔ شامل کی موجود کی اور

ہ المان از رکھ کر بھلائ گی۔ ایک دان تو حد تن ہوگی۔ جائے کی میزیاس کی جانب کپ بڑھایا اور نادر نے الله ت يوسد الريكا الكليال أكل جوالين .

ان آ کے باتھ سے مال چھکتے موے ایک ما چھائیں گا اور اللہ محددار کر کا تحالہ اور کے جم ساور المواريش لكے بورے عبت اور روئی كے بينا م كومياف يا صريح كى ..

ا الله الله العار كول مع من أوقت مور قرائعي من بين موسك الله من موجود الله المال كالموقع م ليوسال و بلبتری کے معتمر اسٹ کے پھول مجھا ہوکر ڈرویش پر بیٹائی رنگ لائی اور ووا سے تعییب بھی محل ہوگئیاں

ا كل ون وواين ووست تبلما كيمها منها للي بيريثاني ليينتي مي ي

'' جحوثیل انگ دیا کراپ چی دحیان انگل کے بال دہ یاؤل کی سال مکرما لے کی دیا ہے جس ہمیت اس ل کل ار دی ہوں۔ پاکٹیں ووصاحب زادے کینٹرا جائے بھی ہیں انتخیل روح نا تواس نیزاز میں ارے 4 وي ديساب عمادين ك-"

أن من وعل شروة والدسه وبالدوكرهمين يريشاني على ويك ""

``ان سے زیادہ اور کتی پریشانی ہو گئی ہے کہ جس ٹھیں تھی تھی ہو گئی ہو کہا ہوں ۔ آج نک کمل ہو ہے گا ڈاکٹنہ ا له باهما قبا کرای بن بایم اس کی دبیر سنت میدون مجی و یکها براله"

" مَنْ فِي كِيا َ جِازُونِهِ إلى رجوكَ وَ تَمْ مِنْ بِدِيرٍ بِيثَالِي مِنْ مُوسِيرًا فِي موسَلَقِي موسأ"

اللميار كهاري بوتم مش جلواز جلد موشل اً من كي كوشش كرتي جول محرا أن الكل من كيا بهاند بناول كراكب الله المرقمة كالمتنافي عن بعالي في العباب عن بهار مرمة المتنافي أمرق " تات جيد كي سائيا-

" إِلَّنِ بِرَمْ مِنْ فِي إِنْ مِنا فِي كِياضِ ورت بِ إِنْ غِيلِ أَوَالِ أَنْ بِالنَّهِ مِنْ مُرَكِّي أَ كَاب

" بمونى يا يند بناؤل كي قود دا كه ينزل ديم وكياتيا"

'' تم ا بنا الله من كهدو فأكل ايتركي إز حالي شاهي النه البدّ أل منكه في كروب المغزي كي محي شرورت

الإن الباتيرا يوطن شي دومنا ميت تمرود كي مصراً ا

' لا زیرا آیاؤ ضرور مجموعا کمیں کے بیکن ورقیحی ڈورکو کیسے تھرون سے محور سے تھے۔ ان کالس نیل مثل الإيمان كالمنطقة والمالية

الله والذو يستنشأ وكالوما تراكا بالموارية فتاح است. ؟ " تبلمات بي جهار

آلا بالإسلام والشبيش زشن آسان كافرق ب بكل قولا شيخ كاميز مرجب مير به برايما ورئ جيمنا الله الله المان الكريض من يملي خود ينع مح كوترانبول في أب الن وكم ليا تعاليمز كريج و ويرب والبيادي المنظرة الأستركر وإبيا

على الروي آئے كي قو على جائے كى كرها برتمبارة التر خوال ديكتے جن \_"

'' قبام کے مناعمان بٹن میرے لیے کوئی کڑی و کچوٹو '' اس نے ایک اچنٹی کی کھڑٹا پرڈال کر کہا۔ الله كُونَا لَكُورًا مِنْ كُورًا فِي مُولِ كُل البحن في الشِّيرا في النَّارِ الله النارُ عن كما-

'' کیمی بین ہیں آب اے اسے جوائی کا خیال تھنے کیں ۔ بخش تواسے بوئل کے لیے گھر کھراؤ کیاں جوانگی تاہم جی اور عوش ایک بیار کیا کی از گیا آب کے اسے تھریش موجودے اور پھڑ گیا وہ آپ کونفریس آ وہوا ۔" ووالم الوراغ قراب لوتنى موكياتها راء غالوة اكترين رق ب رواتهار بدرج كي كبال ساء محلي كبال کہاں دمہ اس می تفلر ڈالئے ہے مہلے رسوری قرامیا ہوتا' رصان کے بہت عزیز دوست اور پرنس پارٹنر کی جی ہے کوئی ہما تا تھیں ہے کہتم کہ ووزور تک یا تھول کی طرح تھیاری بات مان اور) افٹیس خصہ قواقر آ تھیا۔

'' میا بات قرآ ب مانتی میں نال لا کا وہ بہت انہی ہے۔'' اس نے جالجوی سے این کے **کے میں اُکُّ ا** 

آ ہے....! کیا چھوٹا بھا آئے ہے میں بیارا ٹیل اور کمار جوہات آپ طاہر کے لئے موبق رہی تھی ہمیر لے ٹیمیا موٹ تکتیں .....اور میر ٹیاتو انھی کیمیا کو ٹیا گئی تھی مجھانیمی ہوگیا ہے' وہ مجر بنیا۔

" : در : تم بھے اپنے ہینے ہے بھی بیارے بوکمرنا جس گھرائے ہے تعلق وکتی ہے تم ان سکے بارے 🕯 بالكرائيل جائے اولىميى ويكھ كى مح قبل استاد موائے ياستان كى كا چۆرىيە دىكىكى بار كاپلاپ كالكراپ "المجما السالكي إمن بيسية" ودفول دلي من بنايا

'' إل اوز شرائعيك كورد كا دول اور كارائع كمرائح كي الكول تي مجل بيا تم جانوا لكوتي بي كه والعرا كا بكوزيادوى دين فراب بوتا بران كا مان ساكية مرتبه فاقات بوني تحي رووق كي كروزي ارب] کے خواب و کیوری این ، کیا تعافیوے یوے راونت بحرے کیج تل۔ جمالی کو کی اجمام یا کمٹ کوئی معروفہ ماجودو كرجث فالكراب

" كَلْ بِلْ إِنْ يُعَالَىٰ كَانَامُ وَ الْصِيدَ مِنْ لَا يَا مُنْ اللَّهِ عَلَىٰ مِنْ اللَّهِ عَلَى

" كا ترادُ بن قابل موتا لو خرود كمّا ....ورينها جيمواز كياد كم خرارة من هرائية عن جاسنة كيار" " ُ تُو أَبِ مان مِاسِيمُ أَبِ كابِرِ بِهِ أَنَّ بِهِ عِنْ أَبِي عِنْ فُولُ السَّمِينَ عِنْ

" اجهاما ..... زياده إلى مت بعان " أن كي بزو أقيا تحي أن كرافيل الحياق أنكي أن

" أيا ..... أب كا كواك عط بات كري كان ال " ادرك بهال يوروي كوا " شيري كل كروت الدن الري الراكل الفي كالمعرك والمرك والمواقع من المسير كروي كالنافي والكوا

ھے تھے کی مثاوی کے " آ یا بھی کینیڈا تیل ریٹا جول تو کیا اس کے "وٹ ان قبر" تھی دول کے "

" و ان وظول على بيزي ماف كرت و تحباري جاب والان كالرجاب و تحص بي بويور فر الكل الما

'' اور چوشما اٹناوین میں ول آئر کیالی کے فیرٹیس مول گی'' ''پاکستان عی زُرے کی آئل ٹیس دیسی جائی سائل طبیع بوراچی جاب کے آئے کا لاکو تا اور 13 سے **گ** 

فربہ معرفت جال تک ہے عزل حتن مجی ایاں تک ہے اُل کی ارہاگی ہے پیمٹی ہے وئن ک خفصت کمان تک سے

''بنتم بھی چونکے والے ہے آپ نے باس کے مواقع اب کو بھی کہا کی تعول ، طاہر جیدا آپ کونگر چاوں دیا ہر کو نگل ہے سی کاک کیا ہم ہے سمانی ہوئی ہے اور مثری در کی ادھری اور کی کے ساتھ کرے

اله ذا کیا فیالکل چاکل وی می وی سے "جا فی شین ہے اپنے اصاب انگل کہ ..... اس افد اوٹر بقد اور وشع وارخی ا کھارت باب سے موضع ہوئی ہیں کر سکون سے قیادہ خوالی دیکھوں لے دیں جو بات کی کہ دوران اس ہر احمد میں بھر کر کے چین کہا ہے ۔ ایسیار بقار الحالات میں دیکھے جی واحد دیں کے نے بسی اصاب ہی ہے۔ واخذ در ہے گئے اور شریف ۔ .... اوران باب والساب میں دیکھی ۔... اور دیسے مادہ وی بات کی تو بھی اس اس ای بھی گئے ہیں شریف از کا ہے اسے ان کی بھی انگر تھی ا آجے ۔ عمل اور خوال شریع و بات کی تو بھی بھی بھی ہے ۔ ..

' کاکٹریڈ ہے کاکا ٹریف ہے ٹیرے آوگان کہ سکتے ہیں آپ کیا یا غراصتے ہوئے کم موادی ہودوہ علیا ہے ان کیمنٹوانش منادی کی ۔ آئیکا ٹیراڈ کا پر جزئ رے کہا تھا۔

ا است 19 آگیا؟ ساف صاف تاسط برکس کوسے کر بدن گر کوایا نیزی مثل بریتر بر میں ، بردف کوارد اول نے کا بالیامادیت ہے :

ا کا گائیر آقر ہاگ جانے گا۔" دوہرے میشل ام انے جوئے اولی دو بٹاادر مرس میلے ف کا دیرے پر کلی گار

ا کھا آ ٹیرے تو پیٹالنائی ٹیم ٹیمی ہوئے ۔ ٹواڈوا دکی بریٹانیاں دعرف پانی ہے بکہ افیس عبر بلوفت ان کھاٹی ہے کا ہر سے ایسے تھی ہر پر جانیاں ماکٹ میں کرئی وئی جس سرکی کیوں اسے آ ہے کوایڈ اعمی بسائدی با نمی کرکے مجمع خاص بھی جہتا کر۔''

ال پُرْمُدُ تَعَمِّكُ الْبِيمِ مِينَ مِنْ أَوْلِقُ لِلْجِينَ إِنْ مِنْ كُوا يَجِيدُ الْمُدِيدُ إِلَى يَوْرُهُ في الشهر عوال يقد راب ما توان ميه " كان مان في أوجه يهل من المثانية والموانية والموانية المراجعة الموانية والمهال '' یہ می ادارات کر ہے کہ ان کا شاہ ہے سیلے جی ایٹ میڈ کیل کمیلیٹ کر کے افٹان دائیڈگرا کی جا چکالے میرو آئی ہے بھی کوئی شلق نے ہے اور خد دیگا '' '' مجرب میں بھی میرے شکا کا بھی کا سے کام رحال انگل ہے موثل بھرو کے کا کہدو کہ کرے کا بندو بھو کر میں مگر ان کے رشل ہے ہیں کے مادر کا ذکہ کے میں میں رہا کی چھوانسا کہ بڑا کا کہدو کے سے موثان کیڈو و میگا

''نجس .... نمیذرے سنتے کا بھی آئی ہے کم بھال اٹھی ہے ہوش شروع کے کا کیدو۔ کم رسکا بغوامس کروروں کی چرووش شروع کے بعد کراچ کی کھر میں بنا روز کراستان اوراکی نیز اورکی جویب واقعی شفٹ میگا اوسط کے دورائ کا کے شدخ کے میر می اس کے سامنے انگل سے ہوشل میں جائے کو کھا ۔ ایس کی اتماما رسمان الگل نے تحریر سے ہے ہے ۔ یکھا ۔

" مَا مِرَ إِحْمِينِ مِهِ لِيا كُونَا لَكُلِفِ عِلَا "

معنین اظلی والی کوئی بات کال ہے ۔ کس ج مائی خاصی فٹ بھی ہے ان ہے ان فران ۔۔۔۔' اوا جنگ ہوئی کا درطا ہوا گیاں ہے آگھوں کی آگھوں ٹی کہد ہاتھا ۔ دیکھا ہیں ۔۔۔۔۔ بکی معاطقہ '' تحک ہے بیٹا اورون اورک ہا ذکر بھی جانا ''آگی ہے اس کے کہا دروا تجاہ شری مربلا کر بھی مادر ان میں خوک ہوگیا کہ والحاکی ڈے بات مربئ کھول کا بڑا ما تکھر مشرور جنگ کر ہے گاگھ کی از اور درطا برے بچ جو بھی۔ کھی آرا فور درطا برے بچ جو بھی۔

"بادر معالي هريس أرسيه ا"

الدركينية الأمكر جائف واسله جراسال كالعريض جوارها

"الدوسة الكرم كرام المرام عن كارج عنوا .

البوشل بالفكام وكرام ومنسل محول الساسط المايرك سروكركها .

" تيل .... وواد يجيم باناب "ال في منول لي شركها .

المرب الب بعمل كرمائية بحي جموت بولوكي ؟""

" آب كيت وي وي كان الماسية والمراكزيول .

ادرای سے طاہری محبر علا کو یہ وافل جو فائی اس نے جاکا بہ جلد منالیا ۔

اف ۔ ۔ ( کی فریت ہے این دولوں ٹی کھراکیٹ دومرے کا انتخابی ٹارا ہے ۔ کیوا دکی و امراقاع آپار کھڑی ہوگی ۔ اس ٹیر انتخابی کی کھر ناکا کامیٹ ہے مورچہ داریکے۔

" أور بماني كنيرًا كول جادب الربية " خَافِ مِها .

''میں نے اوراد سے کہا فیا کہا ہے کا خاصا فقعان ہورہ ہے ۔ آ ب کرب تک ہا کھٹان کی۔ رہیں کے جائیے اورائی جائے سے ا

الاے طا برکی وات من کر کوئی جواب میں دوا

"من تا ما ما كوان السنة" أب طاهران عالي جدوات .

"ميت احماكيا ..... انتهام كي باسته كاسطلب بحد كم ملكسلاتي .

دین سے کا آول علی اس کا فیٹید ڈ ہر ما کھول ، اس نے یا ہر دادادی علی کھڑے کھرے کی سوچا او افرمول دائیں لوٹ کی ، اس سکھ کے اور جانے سے طاہر اور دیا تھی وائم تھے ،

\*\*\*

ما کے کا کہ ہار کھے۔ مار کھے جات کھے وموب على مخزاري الأناع ہے جدار کو

عا فی آبی اسے بیٹے پر کھٹی تھیں۔ ان سے سر اے میز پر بہت کی دواکس رکی تھیں ۔ کرے کی میرک فعدا -150 F.M

والدان کے بالد مقوم کا بیٹی تی رودان سے بار ہارا تھیں رگز رہی تھی۔ دجان صاحب اوران کی بیٹم وعالم بشائل وجلاتها

" بما لِي المطوعات الميا التي قراب بوكل الرقم الله " كل منا إنك تين ساود آري تمن وان إحد تم الله يست ". 2 id 4 Va

" الماناني الكل المكل كي دات 2 سينت بي موثى موكر بيلست يشيركرى بين - شروائ بإدار كا آخي كو ألل المورة علاي لال اورووا بينال يدي ي روان جا كرايت وقيره موع المسلوم بوايه بادت ر. هد ای باتیدش دردگی شکایت تو گردی تھی مگر بھے پدستان اوائیل تھا کدان کا ای طیعت قراب

" هاني الب مرج ي بن ي المروال موكل بهديد كرابيات قد يالي إس كرواليس كرارسسا" ہے" البن بمیا! آپریش سے مجھے زر کلا ہے۔ بھٹی زئر کی موکی دو برمال شی جول کی ۔ بس بیا کا قرض جوا و نے قامین سے سوئل کی۔ اب تو بھی بریشانی ہے کہ چلا کے فرش سے سیکدوش موجاؤل۔ ''انہوں نے الرامة حب كي إنت كالشفع والشف كياب

" ولا دارى في ب .... اور يركن برطاني تموزى ب يهلية ب كالميت تميك مونى جات كمة ب كا ال كن بيل الرب ما ير من قرأ بها كروانا في بوكا من المود كل الصف مواكن من بات كرنا وول " "روان بمیاا واکثر نے احتیار کرنے کو کہا ہے۔ اپلی ہوئی سزیاں کھانے کو کہا ہے۔ کو کیسٹرول کم ہوگا کہ ا الله أن تدوا ليك كا فغروبهي كم رب كاراب يمرى فكركر في تجائدًا إلى بهو كے جائے كا فكركر إلى

" السيائيل قو الم كل عن كے جاتے إلى مكرد وباہ بعد خام كا المح اسكام كا سخان مكى ہے ۔ اس سے زرافار خ الله ١٤٠٤ كا بعد إير كوسة مرة بي با مالى واسكاب يهية أب كال سيرة ب كابرات لول

عل بَهُ خِيلُ كَا كُلُوسُ مَدَ مِن مُكَانَ مِن اللَّهِ مَا تَكُولُ مِن مِن إِنْ كَاكُولُ مِن مِن مِها الل خواجع ي الله المراكبوا في يجه التع مآت موت بال ميت وي يور

مروره خامت محرق آ وازش يون كويا موكي " مجمع خاجركا ترباده خيال باس ليدو خواهد شادرا تراده ا من بيان إلى الرواق عن الريمية والمراجعة والمنابعة والمواركة فعد بعد شروالا أمكة بيل والما كالمات

" نمانی بان اکسی با تمی کردش بین آب تا طاحت کیا ہے اس کی ایمیت کا اعمازہ ہے آپ کو۔"

يحصري فأبنا كرامل معالمه كياسية" " کھرتو تھے کانی داوں ہے قرمیا تھا تھرا کی تھی نے اپنے کا توب سے کی تمالیا ہے۔ طاہرا ہے تھمڑ

ہو کی خواصورے بلا تاکے چکر میں مجنس کیا ہے۔ مجھے لگا ہے ممرک علی اجلدی اوٹ وات کی اور وہ منا لے اڑے کی آ ہے ایسا کی کھٹے کہ آئی اکل جلد شاہ کا کروس "

"ابریاق ش میلی کارفد کریکی مول گرانبول نے ساف سی کردیا ہے۔ بتاثین الیس تیرک فی

وكرى كون الحاق المحكل هذا

" الى اج الوك يدما فى كرا أريحة بين ان كرال شراقور كالا ضرور ووال الداب بيا فاره و کی جمل اختیار کر کیا ہے بلکہ چیل چول بھی دیے والا نظر آ راہے اس سے جبا کہ از کا الث بليز .....اي: 1 ب بكويج ورنديان سرية كزرية والماسي – إن!"

" میری مجوش او شیرا آم از کرکیا کرون و مجدات کا اوے دول کے میرے اِتحادی شندے ا

انبول نے اپناؤتھاس کے باتھ شروسیتے اوسے کیا۔ ں نے اپلاٹھ اس کے اِتھ شماد سینے اوٹے گیا۔ ''آپ کے والی کرآپ کو بارٹ ایک ہوگیا ہے۔'' بلانے چکل بچاکر مرشادے سلجے شما کہا تھے

ا تراسط كاداحد مل او-

و محر محصة في مواجه (اب ان ك جرب يردوا كان الرفياشرور) موسكيد) المستميغ التي تريع كيا بيدائل من آب كما بات يلى وزن او كاكو محت مند فعم كي استدعا مكه مقا بِيارِ صَلَّى كِيالِجَ وَمِشْرِهُ لِمَا فِي سِهِ بِيلِي رِائِيةِ هِي مِنْ وَمِ كُلَّ بِهِ عَلَيْهِ أَرْجا فَ شَ "إِلَى وَكُلُ مِولَى عِدِيمِ إِن مِن عَلَى مَا لَا عِلَا الرَّمَ فَا فَكُ وَكُومُ لِللَّهِ المُورِكُ المُعَمِلُ المُعَمِ البيل كالبيل ومور كي وحي خالد كا بات باو م أيجشاب ميان كي تحيي من المري وأتحد كنا موسكة مرددہ کے بارے چنا ہارہاہے ان کے میال ہے جا دے ان کے جوٹ کو دی محدکر پر بطال او جائے سب کام چوز کران کی بازیدداری میں جت میا 2 میٹھ ادروہ سب کوٹھ یہ بس انس اگر مثالاً کرفی حجما كتق مين كالوالومانا كوفي مشكل كالمثين بيم كما ليك ان جب أثين ولا في كا فارقى مركميا أوان كم باؤم رِيقِين إِلَا تَكِينَ كُرْرَبِ هِي سَامَا إِمَالَ ثَلَيْهُ مَكَانَ كُونَ كَنْ الْمُصَامِدَ الْمُصَامِعُ المُعَ

" فراو کی گیاتواس سے براتو کیل او کا کرف طاہر کے کراڑ جائے۔"

" خيل ارتكتي د و طاهر بهت شريف ہے۔"

" من جو كهروي اون كياب و وشريف فيس و إنهر محلاً ب كوييس فيس آر إب " "اليما ... اكريها ي ب وي آن ق كاكوا أكر بيك اب كراني بول اورات وكم يليد.

ورل کرایدا ہے ٹیٹر میڈ برگھ کردے کہ بھے انجا کا کا بخت اکیک بوات ۔"

"بال يعرف المات."

" آب بنی سنمانتی موں بستر اور تم اسے آئ کے سے چینی نے کر کھر بیند جا ڈاور مال کی تیار داور کی کم مز رمز من كالمانيكا كرفي المروكا والمعيارة من في كركا-

"إن يجيم ودا بكافرود كروداكروبال كالمحل على المواسة المواسة بكورة

من رضی اب ان کے باتھ مکڑے بیٹی تیس اور والا اُو کیفتے ہوئے کیے بری تیس : ''برزدا دے کھر کی شخواہا حارے اگوٹے بیٹے کی جادی کی دلیمان جس اُور کی کریم توثی ہوا کر ہے ۔''

" کیا تہ بھے المینان ہے کہ میری بگی اسٹا تعریق جا دی ہے۔ بہاں سب توک اس سے مہینا

والمسلم ثيريا والمسلم

المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل المراج ألى . (ب سند و المستعمل المراج المستعمل المستعمل المراج المستعمل المراج المستعمل المراج المستعمل المراج المستعمل المستعمل المستعمل المراج المستعمل المراج المستعمل المراج المستعمل المراج المستعمل المستعمل

سے چاہ ہے۔ "شین جاتی ہوں تم اول او تبال تصدیر شاد کردین گا خیسہ بیادی تکی بیرا کی تیک بیا اسکی ایس "افتا واللہ آپ جلدی تمکی ہوجا تیں گا۔" مستو رحمان ان کے بالوں کو جرے سے بیانا کرسٹھ مریم لیمن

المساق والشرائب (وخواق براسط و و اواده في كراما الكارية البط سفاد جراء من أس كركها. "الب طام كوكل جاكر بتارين كرام لي كالشرى جاري الدواء والمارية واليسمال جود كي مكر تثر وحال معا حيد المنطح الوسط بوسط بو

" میں بھی ان جلدی کہاں ما و دی تھی موما منا جا کا عواد کی اے تو موبائے مرککا ہے طاہر کما عمرا آئی چھیم والی تھی کا میلی تھے ہے اسینہ کیجوش السرائی محل کر کھیا۔

"اليا دكيل مالي اطابرك يعيدون عالى الدي ويحكمي موسط كوارى كالموادة

الم الله المحدة وفول بي يرجعنا "بلاك فرات بوع اعلا سال إلى المراسك في

جبارتیم نے آگھ کے اندازے ہے اے کرے میانے کہاندوں کے جانے کے بعد ہوگئی۔ "عمد قوسا دگی سے موالا و کار پائی کی امیری صحبت ان و فرائلی ہے کہ از ارش ارک ارک کی جاتے "نیا ہے ہے کسنے کہا کہ آ ہے جل کے لیے کھاری واللہ نے جسمی ہے معداد از ان ہے اور وہ ہے سے جاہر کے لیے قوائزے "

" مجرعی داراتو ما بتا ہے کہا تی جی کے لیے کھی ہوا ہا کہ اس کے باب دوس کی باب دوس کی خوا کی کھی گھر وزیقہ اردام کیا ہے دائری وَ جائے آئی کھی انگری اور ان جا کہ اپنے ہوئے کہ البت کر می شعبی آئی۔ رفتنوں نے دیا اول کہ بیس نے ہوں ہے تو گئی ان ہوائی کے دوم بیان میورکس ساجے نظے کہ دافتھ کر درائے شیخ کی برات سب جائے ہیں کہ دوس کی دائرے میں میں دوق میں ان کو بروٹ شاکھا ہے۔ ان کے کئے اسکی فران میرے سائے آئے دورش دائرے میں میں دوق میں دوق میں ان کو بروٹ شاکھا۔ آئی در دائر میں کمیل دے ایساد ہمیں سے آئی ان نے اورش ان ان کوری ،

" جودي بعالي اجودو مودور اب آب اب المحرى فرهيول كوديكيس الشاخري بلاكوسها قول الم

"مراقروال دوال دعا كوم الى يكى كرفي "جبل يكم بيد المراق على المحتملة

ہیں '''طالہ آخ نمال کا اور لیسے کے لیے اٹھا ہوک کے جوڑ نے کی جی ٹونیک سے بکٹ موالا بے صنعت ٹیل کو دوال پائٹسوار دوال نے جلتے ہوئے کیا ۔

الله الما أي الطافي كيت كما يود في كل .

ان دائوں کے جاسکے ٹی ال بڑیفوٹیے ڈاکرکٹیس یا تھی بنائے ۔ آئی ان کے وجود سے کھوٹی بڑوہ تک تھی ۔ اوراہ مذہ فرقت پائے تھی ان وہ اوراکٹیس ام کی تھی۔

'' بوگسائل قائل سے کھی جُھیں ہیڈ وا ادکھا باجا ہ رطاری کا معادلیۃ کے بوصل نے جار سے بھے ( کھنے کہیں ۔ 4 ایک انتخاذ ادکسید ماخل برنگا کئیں کا برکھاؤہ مرکسیائٹ

" الدين وكرفي الاجراء كمريكهار ب افرا وكوا بنا منها بهاي الركوكي في "

"اب ممو كنا عملاك كي دوس" ولا ي أس كركها .

" الله ي ك إحدى الريكايا صاف كرا ب حمير "جيا ويكم في في كركها .

'' ٹی ان انٹس ہوکا م موئ کھ کرکروں گی ۔ آپ نے اور برائے جیتان لکانے کہ دومر سے ٹیم جا کرانہوں وقعہ کی کرف دولا آپ کی کہانیاں ان فردارائی ٹیمن کہ حار بھونا تدان کر پیشن آ کیا کہ دومر کا جا کریشن راجہ ٹس جرکے دورائی چوکوارد بڑکا کرجول گئے ''

''جبازگر ٹی تو کیا تمہار کا واز کا پر شاعرار مکان آجس کے جادگرائے کے بورٹن جی جرے ام کرخی روہ اوٹا ٹی نے کے دین ہم کرنٹیں رتھا در میچی تم کے باب سکوم نے برجش جیس کہنا ہے گیا ہی سکا کم آگی نے اس سٹرمند کیا برجا نوباد جارے مح کرد کا در شعرار کو محکی ان کی جدد بدو پہنیس کی ''

" تر سائیل آن باکل مرابان خاکرآ ب کابارت افک کردا جاند ورد دروان افکل شاری کے بلے اتن الله کا مائیل کے "

" به نهر تواونوا و که نهرهٔ الا که فیاد سینعرور بو ران کومه محکوم کسیردانتر کی گیئز تھی بواخدا " بیاد این اران سے کہا ۔

'' اون کا کریاں چکے کرے کا طاہر اجوا ہے کئی بہا جلے گا۔'' '''س ایکا کیسٹلسلی ہوگئی ہے تم ہے رحان انگل ہے یہ کہر واکر پر داں کے انگل آپ کو ہمیتال ہے کر انتخار انجاز کا انتخاب کے اسال سے آپ کا بجاری کے بارے میں مجھور جو لیا فورد آرسا ہے۔'کار ہو واقع

۔ ''اب بے اس علی اظام بین ان بر میں ان بوت کی کہا خروسے ہے ۔ بھی کل بودی علی جا کرخود عاووں کی کہ ان کا کارٹ کی جی جا بھی جو سے روا کی شودی جاری کر اچ ہے کی اور ایک رائے کی جھے اسے کرانے وار

ا تواجال می جادید کیا تا او بات کی عمل دارات به "جوار فرنس کریا ، این طار بهت این این ایران برت خوال دیجه تنظیم جب سان کیوان و دیا آئی او ان میا این ایران

الله المراجعة المصافحة ول جوابيت في الراجعة المصادرة عن عن الموادية المادة المادة المادة المادة المادة المادة الله المراجعة الموادة الموادة

'' سے آگی۔ ہوجائے گا۔ ٹاوٹی کے بھو ہومود پاگل ماہوجا تاہے۔ جو پیوک گئی ہے توی دکھاؤں بتا ہے جو یا گئی ہے وی منائی دیتا ہے ہم اس کے کان شمان کا کے خلاف ابداد ہو کم جا کہ اسے اس کی خل سے خرت

" أنه حل شنراد کی بوقی متعاود سُنیز کنیر راس کی همیقت قوتم نن بوقی ہے آ ب کیوں تعبراری میں ۔" '' بب نف رو دفان کن ہوگی نیک مثلی تیں جے کہ کان میں اسے زیر دید کی اسے نور اسے کی '' وہ وہے ہے " أنَّ السَّالِين وما " فريال بها لقياد لو چونقمي \_

'' وطرائشين جو کس پر دورتني جي ان هي ڪائي ہے۔ ان کا تو الام عن ميک ہے جہاں وکارتقرآ يا جال こんをな

الهندُ مب گواریخ حفظ والمان شن ریکھے الے ساختا ای کے مندے لگا۔

" الإيت موتي بين الن الي كالزكيان أكن من جهل جا كي في تعياب مشكل من يعوز في بين." " و بِما" كب مورى بيه تهاري شادي!"

الله النيخ به ركي تاريخ الممري ہے ۔"

" اللَّهُ جِنْدِينَ فِمْ البِمَالِياسَ كِيوسَ قِيادِ كُرونَ مُرقَى وهِ " "

" آل آؤ ش مرف و بھنے کے لیے تھی کر یہ این زئن تھے عدے آیادہ پیند آ کھیاہے تیں ایسا توالہا ک الإن كل. أنْ مَا يه ميرا أنزار بك كريكي تكم آب من وهاه بعد تعداون كما بال قرالَ لينز كب آوَل!"

" de 1 L. 198"

" الالباليل وركاليسية والالكان والماكوة بالمحيادي بيت وكري " جالف مكراكيات " بْلِي تْهَا دا ملفْ بْنِينَ تَجِي ؟""

" بي پيديوسالاس بعديش جي کو کي ته پينيا"

" المارات بال لياس عن الفرادية وفي جاتي ہے والدرالياس جب تياد او كا الله فائد الله أيزاكن من الدائد) والوثر الروش كوني اورئي بيز موكي الروسلية مطلسن ديوكية جيساكوني تعلى الكيكان."

" أب بهت الحكاجين آب كاكيان بيخ "مرشادے ملج شيء داولي۔

" كارال كج ين." . .

" ايا أب بيري دوست بنيل كي " "

" بي عرفيك يرجماً كود مرادوست في اوالي -"

"أب بركاشادي يرآ كي كي ؟"

''ان کیلے تکمیا معذارے خواہ ہول میری معرد جھیل جھے اس بات کی اجازے تھیں دیت<u>یں تو م</u>ے کے بحد تو

ے کا بات ہے تھر جاتی ہواں۔ اوال جا کر پھر کتاب کی جائے کو ال کیس جا جنا۔ ''

''الني ﴿ مَعَ إِن كَالْقِرِ عِلْتِ هُلَ يَكُولاً مِنْ مِن مِنْ عَلَى ''اس كالبجد بلكا ما تشوه مليه موت قام -

· ' ' ذال ..... ' يه كمه كروه و كي يمن بلكه وه آسك بلاه في - ان قتم كي چيكو كلائف كود و بميث ايك فا صغير برد كها الدي اور يول مجي المصر كومنا يحربنا بالكل يحي بيند تحك وبالقر مكرجا كروه موتى اور صاوقه بالتي اوره وووزي

١٩٧٨ ) المراد عركي بالنمري كرتيم الورجنب تعك جالتي الوقطير مرمرة كاكرة تحصير مورد كما كرتهي -

الدكون كل منه أكل محى - أكثر والتحل ما كنية شي كت بالتي تحيل - زند كي كاسترو عير ساد عير ساكا مزانا شا سىل الجماعزل كما بوگياس ہے وقعلي ما أشاقته الله على بيغيرتمي راس كار تركيان اشعار كيمكن تشيرتمي به ہوجائے اور تناکوہ الیاہے ہوا گئے کے علاوہ کوئی راونظر نہ ہے۔''

''سيقررييه ي ايمية ب بي كي بي موزالها كيل يميل كيكرة كي الكرمرف يراق كلري المساحة اورووٹا قوالی فاہوگی .....کرسپ دیکھتے کے دیکھتے روجا کیل کے۔"

\*\* بيتي رويري بيكا الأن قويراول الأي كروية البيلية من الماك في الكرك إلى كالموا**لة ؟** 

5 × سے کہا۔ عبد پالااز خود کرائے ہوئے لگانے کا آق کو اس وقت اس سے من شراخ شیوں کے چھول سے گا

وہ میرے دل می رہنا ہے کل امید کی صورت زمانے کی شب تاریک میں خورشید کی صورت

الم کی کی گئی کی کی پوال UT 25 24 4 150 5 -

فریال کا بوشک عروی ملیومات کی تیاری شروایی ایک الگ پیجان دکھنا ف اورشورت محی زیاده مح طورات كا آراد يك كرواف جوازكيان الى ك وتيك را آئى تحك مب عن كى بدخوا الى موال تحوا حردی جوزاشاندار ماہوجس کوپین کردہ مب میں لاہان کی گلیل کر کیل کا ال ایک کی افزان کیا

عربيلا يحقق ركا كلاشك ابت مودي كل-

" يرالياس يحيد الهائ كريود كالقريب عن جوه كاكون نظرت الناسب كانقري عمد يهمل علاه اکونی نظر سا سے الیاس الیا اور میر معرور کا آسمیس خرو اوجا کی اور مرسوات کوگالا

" دولها كوا في ولين كي مواقع على كهال آثا هيا الريال خيش كركها -

\* عمريرے معينز كاكب بلان كيروكيا ہے۔ اس نے اس كوتا كار كوتا كر د كھا ہے۔ اس كے موالات أ

" مرودة عن شريك كون كروا عندوج ب عدد عرب عدد كراع الى عدد الحارك المراف الدروي كي نظرول عدد يلحق اوت كوا-

"دوق کاری بدوران سے شادی تی کرسکا ۔ بور کی دوار کیاں جا سانی سے ماسل مع

ك ما تعوزير كي تعود كاخاتي عالى ب التحديد جاسم كرد يك الناس كا بعوجاتي تيما -" "بال يا بيا الله الماك جرب رجحافك مايداة كراز دكيا عبت ثل يأكل بوف والعالم

ا مول ے إدكيا جاتا ہے۔" يوجي بيلياس فاصاحيق ہے۔ اس كو مكن كرا ب ايك مظر شمرادي كما قريال في جوزي والرياجات كرما تحافراك وكعالى -

« شيروي تو من شرور لكون كي كرميال صاحب مح النياد ومنهم يستح اخريز كنة إين - الي كنير عنه

الورجياتين من من ك\_" (ووكمو مكي كالمن ش وي)

آ کے ہا کا ہر مکبا 'ربان آپ وید خاب جن' وید جدیں

و عن عن عن عن عن عن عن عن عن

'' آب ڈاگز کو کھاوی اپ پی و ویکسی کہاری آ گہا ہے اس کا فرن نے اس کے پیرکوٹر کیے ہے عن قبائے ہوئے الائمیت جمرے **کی ت**ک کیا ۔

" با کار او کی ہے کیا تو ا خار زک مجھ لیا ہے بھے کہ کا خان جائے و وا کرون کے واس درونا کارون 🕻 المِنْ وَاللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ مَعَ مِنْ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّلَّ مِنْ اللَّهِ مِ کہ یاں لے چلو ۔۔۔ فو کیا کئل مجھے ڈاکٹر کے پاس لے جازاں کا؟ حودم کی کھاتا ہوں جو ڈاکٹروں سیکہ غینے بايم ودول الجني كيل كان

" عن و و ب كارك ويد كروي في باب ورك عال الوقعية ب .... إن ادر كان كان الما وعد 30 X318

البرجرا ويرب عن الاس كے بارے ميں زيادر جا الامول ، كا خاموع كل كوئى بھاناتين عماج هي اُروقل الإما بعرد ل كالمعتود أن أوراس أو تعيين تطرول المساء تجهينا موساته بولال

" الحبك ہے جسى آپ في موخيا عن وَائر باھيے في كهدوي كلي ترا " "

'' سن برلا کراہے تی میران برکائیں مال ہے مانھے کا ان کشریا تھی طرح مجمعا ہواں'' الحقيمان جب الحرف موكرا فما تو مرمرف الن كابي ليها برباجوا غا بكدارت بيلته بمن مجي مخت تكيف H. الا كى . يني أ مائ منا كدكها و دكها " فكانت كرم كرم ويت برن كا وكرب مكانت بيني كا تحريا كالرارود . بدوم النظري وبسه كين ب المفرون في الناسك ي يرقل ليب ويا .

من الحيرًا أبير سبلكا كريي ومرق عزيز بوها كان مذره بحريك الما فدنيل عواسان سانه سعائد كما فودن كي العلام باللي والمحري كير مع الفيا كالماج - كرم كري بياز بالده ووالعجل وركف شرورم الرباسة كالدوا والم

فرراية يوازكرم كركية فيح ل كاعدت باعده كادر دب بالكاكم وكالخذات ويربد بعاد كاموتم القاوراب وں اس مجلس محکام ورث ہوگئی تھیں اور امرف نے بائے ہائے کے توریعی ڈکانے شروع کردیے منے آ اُز

ائی المال نے دیتا جشر چا حاکر ہوری ہا تک کا معالد کیا ۔ ما تک پر جگہ جگہ اٹیس نے نئے دیتے وہے می نظر آگمہ: " مِعد سے کی کی چڑ کو کیلا تک کر گہاہے ، اس کا پینے کی وال سے معدد النارواد والی جعراب تک اپنا الله المراكل تحك الرجائية كالأ

الاسرف اكبانونية مي شيخ وجلاقا خا؟ "المان ني جمار

" المايان والدركون محمر الماس في تين مواكري كمان محوم إو الدركون محمم وإون مير الله الله الحريرة المحاولات لي مجروب هي الحريكمان كمان كما أي كل إدهب بي الم

'' آب تو یہ بالکل ماہ قبید شاہ ہے کہ جمل چڑے سے اسرف بھلا تک کر کمیا ہے اس پر بزود کھی کیا کہا تھا ۔ اً الإلوگ جرما جول مزمرة كه ايرانكي خزيمها قال و يا كرتيج ازن تاكهان كي محمت التحيي جو باست فرمان كي بياري أن وم يولك مائية المان كالجرجي في .

" إلى فالشَّاب كما موكا ، جَاكُتُون من كم يخت في رسب كباب " المال في حجالي بيري كرود ما أردي . الله برك بعما كاكون وكن عياله بيتوال في مرطات. (هيدومنان

م حز باها خام کا د به هوگردن لے بہت علامال کیا

کی ان کے انھرے تھے کا کلاس ڈیٹا ساسے شرکا اُن کی ساستکاٹ کی ۔ ہم یا تیرہ کھر ہمڑ کی طبیع شراکی از دن بے کن زیادہ کی رکان ہو می ساران پر کی سازان کا بھی ایک تھا جات ڈردی تھی فرصت نے بیچے ہیں۔ رکان ہے؛ نیاں نیخ آتے ہے ۔(اکثر آبا کر نے تھے)

الى ئے يوں بن وسمن مركزوج جوليا" ميا منا كا كاماري كافيان كون فريده ب موا" تو در ہے بڑے مان سے بوئے ۔" ریٹائی کا بیکٹ ہم ٹوئی اسوں کے بیٹے ادتم کو ہیں گے ۔" اس کے؛ ل مرکمونہ، سامیزا ہا تھر مجر بھی وہ بات ک<sup>یسٹی</sup>با گئے ہوئے پراا<sup>'' م</sup>ٹاع کا بٹا آرانجی بہت**ے جورا** ولگا۔اٹے جمونے نے تالی کہا ہا کھاتے ہیں الرکے کردر کھیاٹی ہوڈیا کی جمی آس واغا ۔

" حايزة آب كوكيا يا هند ك ما مواركا ونا كتا غيز ب ركن جزاست كالأنو فوداليِّيات " سركوركر. ا نواز ک چوہو کے بیچے کمرا شرف کی دھشوں میں اپنیا فربہا ہو کیا تھا ۔

" اب بری راد قات اوکی کا تک برایر کے بیچ ا کر جمدے پر کینے بیچے ہیں کہ بھے کچے معلوم عاقع ہے ۔ مثا دوب ریات تھلے کے بچے ل کو گئی معلوم ہو گئی ہے کہ بچھے بچے ل کے یاد ہے شمامعلومات کھٹی جی کھ كب ليكة جن كب جنهن عن وركب وكياف جن جب عن فوستير انن يوبي بات كهرك ." الن كازل جب زؤده تمير فاغد دردت ہے بہلے تكار كان بندكر كے معترق كى الحرف ألل كما .

رد میرے مام در مام ہے داے ہوگی محرد دادھ سے ادھم بلا ادادد کھومتا دیا ۔ سکون اے کی الحرح مختل ر باتھا ۔ رست ش کوئی کا تا اس کے میریش جہا تھا ہی کوا صال تک کیل ہود مدد کا طرح تھنوں جا ارا جہ در کھر کر کا آوائی کا پیرخوان ہے اس بیات تھا او وکا خابد سٹورد کی کے بیر ش کو جبر فیا ۔

''ارے برکیا ہوا؟ کمان چوٹ لگی ہے ڈ ب کو؟'' فرح دس کی سفیہ شلوار بے فوان کے بڑے ج ہے 🕏 📆 و کھوکرے دلیان ہوئی بنب اس نے جو تک کریج کو دیکھالارا کیٹ محکے سے کا ٹا کال کر کھینک دیا۔

"الشروق يرس كي إن إلى الرئال كي يركول في عده التي يون بريال عد

" كا فاخاطَل كيا ... " ومد مروالي العليه الودائق كونام عن "جاح كابتنا حراتا بالعرباله الذه

کی جانب لینته اواقع کوختا سایم در آباد سر شود. مستنا فول هیب به جان محمر از کردس کا کتاب کی ایسا کا جانب کار مجرکرد در ساری شمال کا

الربيتان من موسائلي الرف كي مالي زنده ب أسب وكينين موكا - مار ب الذان والوك ما تع مح العا بواتها ايمان بيالهاري الملي فالرقوب وإركام مرت زكاتم بكراهم جاودكا اتار يوكيا قناس بالعالم ميد كو الله ول كرا كال يورو مع الله كرا كل كرد الما الله كالكوف يا تودى م كوكوده ہے اور کون بشمن 1 کا فی امال کے فورج کو کا فی تظریاں سے در کیمنے ہوئے امائی کو دیکھات

الشرف كي ناتش دويعقول شراعي من على طرح اليك في - الناالي الناالي التي يم التفارك وكالما القامل المنا تَحْرُ فَكَاكُرِينَ بِالمَدِينَ. وويَعِينُ دولال اورود سفيد وليان تَعَلَى عَالَمَ كَمَانَ لَكُوسِ مَركني دواست كوفي اخا قد عقلة : شرف کے باور کا سویٹن بوسی بالی جاری جی ادر آنام رق مجرکا تھی تھا۔ اس کی دکان مسلسل بھا جس كوينا على رم تما المصدوقين كي ليرة وبا قله شجاراً كوينا جالا توده كما أيا- الدوقت الثرف المينا والم يمي يُنا قدا (ورندماراون يَحْمَلُ عِن لِينارينا قِيّا) جُهِل كَانَتْ فِي مَنا تَوْفِي كَانْ عُرِجاتِ فَكَهما اورات وا البيخ كمر مصطن بنالياء

الإز تيرے يوكا حاليت الوقائل قواب ہے۔ كام كَار كي الك يوسا ليك الاستان تي كام كار كار كار

شي بري شفاب يتم وبال وكعادو - ا " إن المراس مالت عمل كاموكل كي جاسكا ول ووقع محص جانسك وتر إ- عمل بمول عمل ال

كىسى جاياۋل **كا**؟"

" الرِّف الوَكُوك لا المنابِي اليورك كالإى كالقفام يوا على كالتوادين كالريم كالسف كريكم حاط کے ماس چلوں کا 🖫

" فيك ب على تراد ما قد والى كالمرا الرف مة موادية عرب ليو عن كا تب في الما الما والايدو وكركم الوعدة إستراخ استأخرة في الدرة فااست وموفرة في كالوحش فاس

الكى كى بنيد ودا شرف كولين كياتويوى بادريد فرئ ايى ماس عدول كرماتوا شرف كوخدا حافظة

هجاے نے ایک ایمنی کانفراس برزانی۔ دو بے حد کزور ہوگی تھی۔ اس کی چکی ہوئی آنکھیں اس**عا** 

م كل كل تليل ماريد و كي كراسيد مول فكالمينية وتعيول كان مد كوفي تعلق فل شاء -عَيْم مداحب نے اشرف کا بھورخاص موائد کیا۔ ٹانگ کیا حالت پر اُنگٹی تھے تھو کٹریا گیا۔ 🕊 روائیں ہے کے لیے دیراور فاص هم کے مرجم استانگا نے کے سلیمہ ہے۔ عیم منا مب کوال دواؤل کم

شخ نے تی دیے جو ہانگ موسط نیا وہ ہے تھے۔ الثرف في المحامة كرا ميزا كرهان في مهدة بيزيم كي مصاحد فامول كراويا-

عليم صاحب كي وواكمات من سافاق اس يمل يفتري محوى مواكرة محد كاورومي كم تفاداتها مِنكِين مِن يُن مِن اوردوا كمائي سيات بَيْرَاسي الحي آردي كيا-

"الشكاشر بركة بكافاق بسابة بكان مكفيك موجات كالفرح فيك شبال يرمراهم كالب كرت و عاوت كا-

"يىسى فى ئال كارى بدور بى تى قى باي كان ما كانك ئى كى بانا بايدا" ''میا نے جب قانو کیے جی کہ انتصادہ سنت کا جیکا م آئے ایک فرن نے اُس کر کیا۔

" إلى أن ب فل أوَّا اللها كرمب كما كان أنَّ الشَّرَف في الشَّرِيِّ السَّارِيِّ السَّالِيِّ السَّاكِيةِ السَّا ان نے بہلتے چیرے ہے وہ چوکئی کی ہوئی اور نونی '' جمعی کسی کے ایسے پر سنا ہوئے سے کیا مطلب۔ بيادها دوريخ بيا العارب ليم يجي مبت بيراب آب يحتيم صاحب كه إلراكب والأب "الرول مركز كما تما كريز في أكروكها وكاردوا في كرجاؤ من الركم ثين ما وتكسيطان اوكل " له إن الله أن يا قاعد في كاموكي جا يح الرواجية لي دوالا كي-" المرازي نام المحريد على المروديد ويدراكراب كل الراب كالما قيدكل المحل بالتوالي التوالي

" ب برا کول موجة بي - اگران خياس ار يک ايدا کها قيمن س ڪ چيڪو کيوکر چيو - عدّول أوالب بالاتوباكية

" يى تمك ب ران طرح قرونول كا قل بعلا وهما" الثرف بكوس كالمكتسا كريا ا 

" بالإلا تهمين وفرراي مجرمة وعاسي قال

" اب ليا كهدب إلى المان ع فصورته كونك أو"

" والمريخ في لين اور جوز في آياك كا قرآرام على أراويداد كرايا كري كاستاب كر المفرن المراجع ويادحي احرث كابياله بوتاج وادرتم الاستحارة فيحق كريات اورحي الراكي ويوكي لو، ين كربائ الل كي كرجا إ كردكي في تم محل السنة عاش كورج كرد كي ليا كرد كي أخل و لما تبوز أن كان مهوار بها التمالي<sup>ون</sup>

" أ بِيسِي إِلَى كُرديتِ فِينَ " الْأَكْتِ الْأَلِّلُ -" تبارے کن کی ہاتی ہے جس کر جانوں توشیس کھر بھی انھی آئیں ؟"

" ان لي كمان عما كوني حياني تعمل ك-"

" أنباع بيراياده والياقر بحي تكل قواكره واليناياس بيرائية كأول عن واسر مع كالأل تك الم ا با يا تعيم ما حب كواسي إلى سے بيسے دے . - اوراً ن ووا تا ديالو كا أيا ہے - مؤسيم اے كه بتر

" كَيْرُكُواجاً؟" أنه والقرقر كالب وظراكا -

" والى ليا كراس كي معنوق الى كمرش راق ب اورتباط ان مرا الهاش ب بي جويون كم ما تح 10 = 18 /8 /8/20 mill

· يغرر فرما كت بم السيد؛ يعلق كارتعتى رو كا-

" الم كونا ب وواسية أن بالن مي كاميل به واستكالش بوادك بن حافك كالبركيس ... اب ندیاں کے ماتھ برگز نیل واز ل گا۔ بہت تکیم ایل اور سید لیگ بھے بی دوستے ایل دیش کی دوسرے تھیم کو العادية كر عجاع والعصيم كي إلى مركز تل والك

المن المنظم كيدوا عنواً مي كولا هو يوريا ب افراح الما الماست لإ-

ا رہے تھیم کی مٹی تھی کھورتے وہ آی علاج کرتے جل الناسے بھی مریقن شفاج ہے اوتے جل -"

ان کے نچھ ش جھنجلا ہوئے پرستور رہے ہوئی تھیا۔ " تحبك سے اب آب كور مرے عليم كو كا دكھا ؛ جاہے ۔ بومكا ہے كہ دو پہلے عكم ہے ہى اچھا ہوا ا الباس كاجرود مكوكرا بخابات كمل كردي بقحاب " بربات قريم كم مكل ب كرومرا عيم زياد واليما وكالان في كسي لكال كري عمار " عُراة المعاولة ل ري عول و يحكي جاء "اب ووجرا مال اي جوالي. "النالية كية إن كذواله فالرسير في وهول بريرات عن إلى الما " كُمِيك بي شمال بيكونيم بولول كَن آب مِن كون جاب رها كي أآب كَي الكرب من أاب الم " حُوْرًا كيا جمتاب كروى كروات كا وشر تكيم ك إلى والالك شروعي واسكا وال على الريح عليم كم إلى عن جاؤل أكار الريكاكو في رشية والمحوزي بالبوش الرياس بالن وجاؤل على ا ك ياك ما ول كا اور خود تن جاد ال كال تسافرن مک کے بخروہاں سے اٹھ کی کرا شرف کا بکہ بنائیں جن تن کر کی بات براے ضربہ ملک ادر كن و مد و و يحرك مكما بيد مسكولة باخش موما توده بحول في حيا تقار جب بيدا كك كالليف يذكي وروقت خصرے الى سيدى علوا غير بنديدا در بنا قيا۔ کولی دوست ای کی خمریت او میست کی قرمانا او خواد خوادی این کے لیے لئے لئے اور اب خواد کو اوی ار شيئر يرضد آيات الأفرة كويمي () وكرد كاديا تفا اورخودي بعد يمي الرياسة بردايتي بوكيا فعاكره والي تليم علاج مارق د کھی جس کے اس است جارا سال کر حمیا تھا۔ فرح آتھوں ٹل آ تبوہرے اس کے لی بل بدلتے تنوروں کو کیروی تھی اورائے میٹے ہل تھی سکیا كومانتول منظم مباسع جيمي كل كداكر مندسته ای آه أز زاد بوجالی قروه این بسكه ایستاهی اخذ كرنا كد غر هال دو عالی ساکر کوئی آنسو پیکون کی جو نکسته فبور کر ایتا نو شب می ایسکا عیاصگوا نگری اس نه خوجی ب "اب الركوكوكون المجدد كاب مصح جال كي ان الوقّا كام كرا ال في تير ب موت لي شركار تب وہ چ تک کر اگل اور اس تیز کا سے قدم اندو کی جانب برهائے کر اگروہ رک کی و تر جانے کیا ؟ " يونبر بُرفوب كم بنت!" اخرف بابدايا اس كا آوازات كالول بن سيد إول كي كراس في كمفخضاد يكعار ہوائی تک کے سا جائی ہی

اس کُل مُک کے اسا جاتی ہیں گر کُل در کھی اور کیل ہے کہ کُل در کھی اور کیل ہے کہ کہاں ہے کہ کہاں ہے کہاں ہے کہا کہا کہا کہا کہاں ہے کہا

> '' ہم سے کھیا کی کے کچھ تھی سے مجھٹھا کا گئی۔ '' ٹیمائی کہ دی ہول '' وہ ٹر مائے فرائے کچھ ٹیم ہولی۔

" اتنی ....!" اب دومرشارمان کے دوان اِنجول کانے باتھ تک لیے ان سے کا تھا ماتھ ۔ " ہاں ...!" اس کے بعرے پرگل اس تکنی گیا۔ " اراد البلائے کے لیے ماتھ بال بھا ہے گا۔ بورگ کان اور شمالے ہوئے ڈالا۔

ر از کے بھار میں ہوگا ہے۔ '' انوں میں برے کو آل رہے گا؟' ''س کا اجباعکر آبیوقا۔

الاستكامتاك يقالك بأحدب المخاراتا

ان نے جوٹے چوٹے جوٹے بھی کوڈکیلا منبیان می آوسرے لیے دشوار دوگا۔ جمد سے قوامحوا ادم محک محکم خرجہ ایکن مقالیا

> ار زان کون ہوتی ہوتا ہی جس ٹال تھیا رکا ہدھے کے لیے۔ ان زان کون ہوتی ہوتا ہے جس ٹال تھیا رکا ہدھے کے بیٹر

" وَأَرِيْنِ فِي اللِّينِ بِهِ بِينِينَ كُرْرُهُما ہِنِينِ وَكُنْ كِيا كُينَ كُلَّ مَثْلِينِ نَهِ فَسِ كَمَاسِو " مرتبيءَ واكبن كي الحوالي اپنے مينے کے بخدار کو فجوکر"

" ان نے آوا کی تک ای ای اور باتی تک گفتن قایا ہے۔" " ان نے آوا کی تک ای ای اور باتی تک گفتن قایا ہے۔"

" فان بريتادد -- بتائية عن متحق دير كتن هيد"

" أن أيد كي في " أب دوم جها كما يند داؤل ما تعديا تهم والمناق في في -

"" ہر دیکر شریق رہوں میں قو جاتا ہی ان کو پنجر تا ہے۔" شہاع سرشار سامان کے پاس آنگن میں انجم ہمان بھی رویا لک بعاد می آئیس کے بنائے کیا اس کو کردین بطال کا ہوگئیں۔

ال يري التي بلدي .... المحي ارتم تحن الأكافر الوساعية

المن أمنا عندة المو يكوكوه والراست من إلى "كالناؤن الى البي يوكونك كالمعد عمل ب- 14

الله بِ كُرِيدُ وَبِ مانِ عِنْ مِنْ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ م

ا کھی اُن اُر اُنَّ ہوگی آ تھی ہیں آ تے آ تے وائیں اپنے کرے بھی مایٹ گن شجاع کیا ہمک ساتھ کو وہید اب ان کی طرح جنگی گیا۔

بع على بداكر في كا شول بي ال على عالوه كولى اورشون فين بين مقلت ويكم إلى كوسكا فيلا جاناه كي

، او آل ہے کیج بھی او گھی۔ \* قول نامان کی جائی کوچنے کی کیچا اور بد مشور ہے اور اور کا اداران میکا مکا کی کم قوار کا ہے۔ آپ سکتا تھی

ر بر از ان کے دیونل گھور سے جو میں کے سکرانیا کے انوانس کیگیا۔'' ''ان میکنونس بازم جو دولی گئی جدار میلیا کہ ان کے کارونسٹی کے کارونسٹون کے اور وجون کی کرنسوری فلکو

الهان الله الميل الميل المي الميلي الميل الميل الميلي الميلية الميلية الميلية الميلية الميلية الميلية الميلية ا المال المال بالكلمانية ميلية الميلية ا

۱۱ ماران آب کی بات مجمانی منتقبی می او در ساند کار باد است و کیتے ۱۱ سائد اولا۔ ۱۱ کر از اور و جیس مجمع یا در بی خانہ میریا اوا دولا و ایس میتی کریش کو فی مهان آبا سات از سر رکھی

د والساعان على ملام كرتى ہے أورائي تكرے كاما في ہے۔ عن نوبيعتى اول كا آخ كات كا تكا يوانا كا كا كم الله الله ا و والله كا كرائية او الله الله كان كي آواز آئى ہے اوران ہے اوران كا آواز كرنا تى الله مؤركا كا ہے توجہ ہے الله الله براوران ہے كيا عمر كانوكيان عرف السيام كرك ابنا كم سنتى تك يا والك تكر سے انتظام موادا ليكنا والله الله براوران كرنا تو الل ہے كرنى وورانى فاق كر لے ايك وال عليم كرك والك تكر الك الكر سے تاريخ الله موادا

Α.

الما أن بالمراسية على المراسية على المراقع الموركية عيب ويأثل الإنجاز المراتم كان لك والوركم أنسط 4 المراجع على المراكب والمراكب على المراكبة من المراكبة والمراكبة والمراكبة على المراكبة والمراكبة والمراكبة 4 و " المراكبة المراكبة المراكبة على المراكبة المراكبة والمراكبة والمراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة

أعلايا أنكين من مح أن أب كساته والبيزي أن كالمات

'''س نے اے اپنا کون سابھالا ماما ہے جو وہ ہم پر چ ھاکر آئے گی۔ کیا مٹن کسرور کی ہے کہ وہ مند چھاڈ کر اس کی اسٹ کی ج

" کا نمی کا کی بھوروں سے الشریح اسٹا والم جنگی معاہلے کو آن ایس مجتمع کی کی بھو کی آزاری کی سنگی آپ مالی میں میں 200

" والأسائية والمحمد عن بيان كرتي او كي الساورة عن ان ريتين كرمك به تكريمي أثري كرث والدر والعالم في الكسنة المن المركز بيد الركز الحالية كها أكبل براتا والسياكا محوا كالأوري بيا"

''الا آنا کے بنے قویری معموم بیوی کامینا ویوکر زیاہے۔جب بیٹونا کے اس کے طاق کا انکو لے ۱۰۰ ایس کا بیار کا تھا بری کی تھی تھوا سے بیا وکر کیون اولی تھیں' جائب آپ کوائن بھی ' سے کیڑے ظر 10 ایس کے قرآب سے ڈرائش کئی کو گئی کھی سے میری شاہ دی کریں ''

الله بنا الب عن التي يكونك أول في الأعرابيا كام وه خو أرب واليا لي وي ووفي والساور

اران کے کے گا۔ بھی ای درئی فرد کالوں کی کھیٹی واپنے اس کے باتھ کا کا امراد "

ا ما مار حک آپ فوق العباد کی فائے ہی آ نے کی دیتی اور بعد عی اقرام کی ای پر مکان مال منا اگر عبادی ہے۔''

ا المارات استبال کرنٹرز آو بغتازی وی کے لیے فرصت کے گھر جادی ہوں یاس کے سے کب سے ۔ ریاز بی افزاد اسے ایماد سے کے لیے آئرا ا

ا ، با كِن كَا آب فرحت كم بال الشياح من مويد الجداع كذاك كا عمد كي بال التي من كم

ا به الله الله الله المراكز الله جودة عن وزياده مجرب المعلمات من عن بي بدي باس مل الله الله الله الله الله الل

ر این اینداد سیام کارد. گران بر بیاد می چلند مین انتجان کارد وقت جائے کوئیار بیرکن مطلب دیگر نے ایک بیک شن السیط (وجاد ر انسان جادر کے کرچانے کو کیٹر روز کی ۔

أن ين أوى الكرام أفاق ووقيل كرماته بالكوارض

کے ان کے بق جواب و بیٹرو دکن ہاں جات کیں۔ ان محکی لیک سے انتخابی ہوا کیا گئے ہے اس ہے گا و بچہ نگی کرتم میں وہ محرکا کا ام کیے کرتی ہوہ معانی کڑھونگی کو تی ہے؟ جو بیش پر گلدان باعا کہ تا۔ کمیں ؟ شکے تالات برشمر کی کاروسا قرار برمور نے کا کتا مواد آیا ؟ ''

" ای اعمین کوانسکا با تقل تیمین کرنی آ تقل به دو میجی کافول عن تیمین مردی ای سلیے دوکیا جائے تا بہا از خواتین کہا مشاخ بھندگرتی جن " محارم جوی کی الرف داری کرتے ہوستا بھا ا

'' يونوا و آتا ہے: (ما تبريزی يون کو سساتو کها تجربت ہو چھنے تھی کی فل نفل لگنے ايس؟ لا يہ تھی ہم جھا ا منبی آتا ہ'' مخترے بھر کا عصر کی طریع احتراض میں اور باقشار

ن : المستحديد من ما مري من المريد المستحدد المريد المريد المريد المريد المريد المريد المريد المريد المريد الم "المريد المريد الم

ای آئے جانے والوں ہے ہا تھی کرتی تھیں ۔ اب گیار خرود کیا ہے کوئٹن کی انتخاب کوئٹ دے '''' ''منٹین کوئی خرود کی ٹین ہے۔ وہ کس جراعت اسپے تجربے ٹس نے کار ہا کرے۔''

'' اون اان کی طورت مجی تو تھیکی گئیں ہے۔ ان جکہ کون دوسرے نیج کاسلسٹر شرع کا گیاہے۔ اس کا مجی آرے ہیں اوران کوائٹیاں کئی بہت آئی جی ۔ دیکسی تو کس کار دیگی ہوگی ہوگی ہے وہ ۔ اوم کوئی سنجالفاہ دوگری وہا ہے۔ آئے دو کہا کا محرک کی ۔ شرق تو مورٹ کیا اس کے لیے کی طاق میں کا تقد دہ کا عدد است کرووا اور کوئٹی سنجائے اور دہ مجی اور کشن کوئٹی ہو وہ تو کا کوئٹر اسے کا کے قول کی کری مجی تو شیرے نواوں بیاس کہتی وصف کے دوئی قرقی سب و داشت کر دی ہے۔ ''

'' اورے۔۔۔۔۔۔ آئے تک بھنے اپنی اور کا خوال ٹین آئیا گرائی اور مارے میں کئے کام کرتی ہیں۔ وسٹے چہ آئی کی جمانہ انکی فاتی ہیں اور اور نے کچھ آئی ہیں۔ ان کے جواب اور جوزوں کی گئی دور بیتا ہے۔۔ الا دیر انکام اوالے کر کچھ جوئی کچھ تھ رہتا آئی اور نہ جوابان کے لیے کھی الاز صد کے کا موجاء''

الل وب كريل وزرات على فرفواليرب كرة بالمحي كام كروا كري كي المراكدة

"ประสาร (ชียา (บาคาว ปร

'' بارنا کرے کی مہت ہیں کہ بیش جانی تھیں ہوں گئیں کو ایک دن مای بھا گھ جوری فروعی آگا گئا ٹھی نے کہا آج مادے کھرتے جانے احاد کو کیاں نو نچھاد رسید طرف کی مقابل شوراتی کر بھیجا ہے۔ کراچ کرے تھی جو گئی تو دورہ ان سے شام کو رآ نہ ہوئی۔ اپنی الحادی صاف کرفائی گئی سازے کہ کہا ہے۔ کرفائے کے اردیز را کم رابو نکی نیز اربا کر بونکھرنے فاز مدکو اور آو کا کیا کہ عادن کے مواکوئی وورو کا م کرفتا اگ

'' تکنی و تنی کرتی این ادار آب کی جواگ مجری بیش کی کام چود ہے۔ اس کو در کھنے کی جید آپ نے کی بیان کی کہ اس سے کام ایران نیالی مشکل ہے۔ اس کے جوال بش طیال بندگی دائی جوز کی اداخر اوجر سے بس سوج کرتی نے اسے جوکڑ کام کردائیا وہ کا ادار ایوا کی عمری کو اوران کے ایک میں کا استان

'' تُحَيِّک کھر ہے ہوج اپریات کھیکہ کہر ہے ہوگر جب سے ہو ہوار سے کمر آ کی ہے ہم سے کو کی مواڈ '' اٹھایا ہے۔ میس تو یہ چکائ ٹیس چا کے کوئی کورست ہوئر سے کمر آئی ہے۔ آسے می چکڑا کی جیکا تا چاتا ہے ہا 523 ''پ د مان کی جانب د کیکرادهم او هر د کیفته گفته چیسیان کے علاوہ کرے عمل می کوئی نہ ہو۔ ''ان کے خاصر سامت شوقتیں نئے ۔ وہ ان سے چاہی ''آئی ندو پیرکو کا پ کے لیے کیا یا کا کو ا''' وہ لیے'' کیا گا ہے'' ''کر آئم چور میں مورانا کھا من غربی کیا گھا ہو''' ''' کر آئم چور میں مورانا کھا من غربی کیا گھا ہو'''

> " گُونند شمن اروي الون بالوکي؟" رواني يا ليځ پراکمها تمن. " گان پرچول هارم زکال تحرکه گرد؟ رفسومه پر سرمه د منجم پر سرم سرک

" با کن - جودل جائے کا لا تھے کہ کی وائی تصویرت سے چند کھی ہے۔ کس بیدن جرنے کہ کھا توں گا۔ کہ سن جائے تک بینے ہوئے ہے ارسودی"

کی و الن کے انگر کی محدثی تھیں محر وہان و کھول کے سامنے ہوں میں ڈال ویں کے انہیں پیائیس قبال اس وال جابادہ بنیا کا حال ہوچیں کہ دوراب می انداز بھی زیم کی گزار دیتی ہے کر اس کا شاید ہرفواں قبر یا ماکن شا۔

کے ہائمہ کی برائی فائزی سے اس کے گھر کا افراد کس طاقز انہوں نے است ایک رہٹر ڈ ڈھا کھو، یا جو ہفتہ کر جہ عار کس کے ساتھ والی مار کھی کہ کچھ ب طیر وب والے کھی رہتا ۔

، ٹور اورٹ جسیدالنا کی زعمی شرقی تھی جب دی گیا ہو تھی اوراب جسیدہ وہورے ان کی زعر کی ہے وفال: اب کی پر بٹانچوں سے کا برے ان سے کمرش موجود تھے۔ رہ تی ہے ''مکر کو دکھ سے جو انجس کیا جا مک اورٹ میں دکھ کو مکھ ہے۔۔۔۔۔۔مجرفر یو اتھ آؤ گھا تھا کی دکھ کے

ں منظر سے کے ہوں۔ کی ڈنی شب می ان کے لیون پر مشکر اجٹ شائی - وہ باپ سے اوم اوم کی بیٹیری باشی کرتی محر وہ ہوں' کہ وہ کرن ان کرندوستے۔

انہ ال جابنا ہے کہا کیسہ جہا ہے آ کراہ دیکھیں آ ہے کا بڑی اور ان ہے؟'' انگھ یا ہے تمہارا کم کیسا ہے؟''

م عالم تحالات المام المام الكان المام الما

، فیلن کا انہوں نے اکا ہے ہوئے گیج ش کیا۔ ان آپ برے گر آ دے این بگر آپ اورای کی دائے کا کمانا میرے ماتھ می کا درے ہیں۔" اس باء ارکبا" شومان کی جزیراً میسیکی باقدان کی سکڑے سالے کا کوشٹ ٹر انگر آپڑی کی گئے

کی بنا: براکھائے کا ول محکی عمل ہاتا ''فرول نے گئی کی بات کاٹ کرکھا۔ اور بند بچھ کا محرقات شرود آگئی کے مگر سے امرائلی سے 15 کی کی بیٹ کا طبیعت برخی انجھا اثر ہزے

، کرے کیا پر تظول تک انہوں نے آئیا آ امرک الب قرع کی سے عن اور تلا کو البوا بنا ہے"

" المال ! آپ کون جادی ہیں؟" اس نے غیرت سے بو چھا۔ وسیح کرے شن جھ کو اسے ج اور کیا تھا کہ بال میں کا کو بات پر چھوا اور ہاہے کر بیٹس چاتھا کہ والس وقت فر حدی کے کھر بیادی جھ " تم اسے کی کھر شن جھ کو موقعی اور کا اور کا سے جادی دورا ارقیا نئی کے کھر۔" " تھے اسے کھر شن وقت ہو کی کہڑ من جا کی۔"

'' کوئی ٹھی جو تی دھندیں۔۔۔۔اب تو ساس کی شکل ہے وحشت ہوتی ہے بہودی کو ساس **کی آ**م وحشت ہوتی ہے۔ میں جاذب کی فرقع می خوتی رہنا شجارا کے ساتھ ۔''

اليموا الحدثة آب عالم وبناي الها لكاب " تكل في آك يده ( كا كا كا مرد ا

'' ریزه بزلاگ اسیند میان سنده اوا کرده ی اینین کرتا ہے تمیاری اقوال کا نشری و عظم و کیا کہ بیون کا کرکس کرمن بش کیا ہے؟'' مقدمت قصیرت برایشکل کرکے داہو کی جانب ہو بہاؤ حادید۔ شجام ایک کیا پروان کرکند سے اچاکات کے بیچے کل کیا ہوئی سے کا کیا گھری سانس جو کردہ گئی۔

فرون پویسے بھوری تھی کرخانے تعلق کی ہوئے کے بعدادی ان کے تق بھی بھی ہی تا تاہمیں گئے تھے۔ خدار فروا ہم کی بارسے ہوئے جوادی کا فرز کورٹن پائے شخسہ بروقت جہد جا ہم قام فرز ہائے۔ فیرون پائی بھی تھیں قال کرد تھی کھورتے چیے کر کیا ہی چاچا گردگے۔ کے تعییر کورٹ کا ان کا قم میں تھی ہوئے لیا تاہد بارٹ کی اسکانی واکس سے کہ کراہت کی لیکا تھی کرنے تھے۔

''طبعت أرئيد تجل سے ''فرياني جاريان بلت کر آري جيں) '' دکان پرلب دل جن گلا'' (منجانل نے کا کان کو بشراور فورسر جا دیا ہے) '' برنس کے بریدے اللہ سے کیکٹن شراخا قرکر ایسے۔'' '' کو بار سے بچ بچنے برور رہے ان کو بارائم می جنوان کی کرتے۔ '' کو بارٹ نیں ''۔'' وہ جنراز وال کو بارائم می جنوان کی کرتے جا کرتیں۔ '' کو لی بارٹ نیں ''۔'' وہ جنراز وال کرتھ تے ہے اور پھوٹھ کی کرتے جا کرتیں۔''

> " بات کیون تین کرتے آپ تھے ہے!" وہ فکو و کر تیں۔ "میرے نے ان کو لیکیات کا فیکر مدقولہ"

د ل از ان کا چا بتارہ اپنے میزاں ہے یہ چیس کہ فیا جائے ہوئے آپ کی زبان کی اپنے ساتھ گے کرورہ سے آپ کوسٹیانے ہوئے برایس 'ابر لئے کا از تسہیں بھیٹہ مردق تھا' اب مونوں پر کیو**ں گل** - ''

'' تم ہے مطلب … ''' وہ تر آن کیے علی ہوئے۔ '' عمل آپ کی دی جو ل آپ کو جو ان کے ان کا فاق کی کرکیا تھے ہم بھا ٹی فیمل دوگی '''' '' کوچے کام سے کام رکھا کو صدر باو و کیسکے کرکے کی کو کی شروع سے جو کا ہے۔'' '' شریع اشرز آپ کی ہی کا موں آئے ہی کیا بیسا استدہ کی کردگی جو جاتم اجوال سا آپ ہے نے والے کہا تھیا

المراقب المراقب الميانية في موان و مياني من المنطقة المراقبة والمراول والمراقبة الميانية المراقبة المراقبة الم كي المياني كمارة المسلمة في المراقبة ومدين معملية إلى أمام كي لمان ويضع ليك ويرام "

انهول نے دہیں کیا۔ فیروز و قیم نے ان کی بات بن ل حمی بالن کا چیزہ بارے قم کے لئی سا یو کیا ایک کی آنکرا **جا تک می** يد يريد فاسائين يول م جود كرووي يوق في الحالب كالميت الحال عال الم وْخُونًا كَ مَدِيكَ بِهِا مِورِ بِالسَّانُ

معنیں بینا چھے کیا ہوا سینٹ فارا لکل تھیک ہوں " انہوں نے مکیکای سراہت سینا ہوں ہے **کاکما** 

ا يكدم ۾ ايندان کي اوگئار

می بی دل جا ہتا ہے کر کن کو تک کیا بات ایرانی اور ایرکن سی دیا جائے۔ مکا سب موہ ا كريا تمن وَبِهَا نِهِ مِنْ لِيهِ لِي إِلَيْهِ مِنْ لِي كَلِي مُنْ لِي عِلْمِ مَا قات مولَى قوال سے ثان كَرُود و تِلْعَتْمِي -فاخره كواخي تطعي كا احداس مويكا فلواس فيده والحدودة ووثركران كدياس ؟ فَالاَدَا فِي الحبت النام الله تكبت آرائے بال ميلاد شربان كافا فروسية مناسامنا تو مونا كافعات منافسة من كردوشامنا أكل كن عد كمر ي عن آئير ادريا عمان كول كريان عاسة لكيما-وَ قروان وَكُوسِي بولَي آئيلِ الناك آم يسهار الناك آم يسها عمان الله جانب كرت اوست بوليل المحروم الله

آ ب كائے كورز ف كركن رش مركز كواكوا اجاز كتے كوال بداخال ائے نويسورت إحمال إي يو كا قر جالم

ا الريق أن ها المجوز وي اليه قواد يكي كرواسط كولي في إله ان "ما بروف ان كرا إلها الم لحترجه الكادكرتي يوست كهار

" اليحار ... اب كوكمات تم المنافره من برية في الناج المحوكان مستمراه اب في -صابره تیزی ہے جانے کے لیے مز کر تو ماہنے رکھی البادی سے توا کیں۔ ان کے منہ ہے و شاہ ''ا آ واز کی کیل کی تحاکم و قروا کے یہ حکورت سے ہوئے کی الافات صائدہ کو لیٹا تے ہوئے کو گھیا۔ "الفيسية على مراحي لما يتم كو يحو بوالوسك "

" بحرية داما مرجوع كما برا- "صابره مرويا كرويي كرى بريك كثيما -المادى كإمحا الكاتفا-رمن ووا کریانی کا گائل کے آگئی اور خالے کے لیون سے نگادیا۔ فافرہ نے کا اوال کے انوا کی تخریب کے بعرے ہے کہ ہے ؛ مرکی میٹی از حویثر اٹکا کی اور ڈھیر سازا یا مصابی اے ماتھے می تھوپ واپ " اب شائعيك بول محر جاؤل أن مؤورة عميا يوگار جا كرز د في الأول في كام أن محي تيم ب ال اس کرے تی ان کی کوئی رہتے وار کیڑوں کے فیصر تی ڈولی ٹیٹی گیں۔ واپل سے آیک اوا كرك ولين الله إلى المار عد كوام المراك المراكم المراكم

> میں پولٹیوں ایک ال سائے مقیمت۔" المايوادرستواسميّا كهام بي خواليّ فيرائي شمره-"

" ما بروا كما بها تكول .... كيسي زروز مقران جوكوروكي - "فافره تهميت سه كها-

" لل اليكوم عارفيك —"ساره زيروكي كي فني في كان " نها بولے شم ..... علی حاتی ہوں کو فی طاخت کی تم شرے ہوت کر ورد کارہے قم ا " اب کیا کرون محمل ..... موادی میرے یوج مثنائی کی ۔ " صابرہ نے کہا۔ "ا ب ليمة بولتي جول بموجله ي ليكوّا وُتم تا كريكه مت كريباري" "امي برے مينے كے ياس كوائم مثل جب الول يا حك يكس محرب شاوى ووكى أن ال سے بملے

أشررة كوروجاتي ودجاران ترب إس افي والت توركي كابناك يتمثم ال " تُحِيَد بولها آباش ..... بيريكاد عُم اليالي والتي ...." مانده كه منجة كم فاؤش كما أمنة الك " اب التي لغذ مح يمين بوسط كار عما يول دى كريس.... تكريكل تماريب مكمراً سقاكا شيد" " يُزام و .... عزياراً زُالَ مِن "

"برترے کی گواٹھے کا ہے۔ تم ہے آن م کرنا ہے گھ آن ام افاقرہ کی واکٹری طرح انگی اضا کراہے محمار بل محمر اور صابر وال کی بات می گرفتان کر کردن بلاتے ہوئے کیار تن گی۔

"ڪيا جائي آ— جي تا

کیں کی لمبیت از حدقراب تھی۔ لی فی مجی کو ہوگیا تھا۔ بستر سے افعالاس کے لیے محال تھا۔ ایسے علی المريم على فرحيت كمريطي في حمل كون الموينان والأحريم أيل قال.

ا فهائ تهمون تيمن اورينيج كود يكود بإهما يتحدكما فالمحل بابوسية لسائراً وبإتمام بووق شريحيم محا كما يوق كو الإيارة البول في خالة محربا در في خالة ستبعالات

" قرداد يو بابرے كوئة آبا على يادل على أهل ول اور يو يارے على است اور كو اور اور اور اور اور اور الله است اور كو اول كا اور كا ان نے آ جاتی ناشنا ہاتی محری مغانی مقران کے بعد ہلی جاتیں۔ کاروویر و آ کرشام تک کا کھانا

یا ان کی این مجالت نے تکمین کورو کا تھا ہے۔ و سے دکیا تھی گراستہ انتہاں ہیا۔ حدا روق تھی ایس سے اس کی ا اوری کسی طرح در قط خیس موروی تھی ۔ کام کرنا تو محال اس کے لیے کھڑا ہو ہ<sup>ی ممک</sup>ن تھا۔

المائ الأكراك باس الرحميا والبول في المعادية وباللوائة كالمائيس أي تحقيد بعد كالك ۔ پاکھ اگر ایمی گھر بھی آئی تھی کہائی وقت فرعت تھے ہے جو تکارتی وائٹی ہوگی۔ تیوریال اس کے ماتھے پر الم یا درآ جمعین شراورے پرسادی تھیں۔

ا اے زان مرید بھیانا ان کو کھرے اکال کر فوٹ مور ہے۔ تھے یہ میال محکامین کے مال تھے یاد کرے ہ ہا او گی۔ آج دی وان ہو گئے گئے ایک باوجی مان کا خیال گٹری آ بار ' فرحت اسے دوفوی باتھ کر پر و کھ -11 00 XXX 30 31 30 30 -1

المين الى ياركن شركيمة عام مجارات كمار

" عَن بِيَادِيَّ مِنْ فِي وَاللِّيلِ أَيْلِ فَي حَمِي عِنْقِيدِي ٱللِّيلِ كِيارِيِّين كِيما تَصَمَا تُعَرِيا لِيَقِي عِي جَمَراً رَبّ

''فرحت 'زیاد دیا تمی مت بنار می تیراد فالدے عمولاک کننز پریشان نے سامی او نگیری آئی ہے ڈا کیکٹ سے ساکی کی کاسکون ٹکورال دیا ہے۔۔۔۔۔۔ اورتم الکٹ وائی بھی وجا۔۔۔۔ اور کیچے سکون ال بھی کیے حکما ''نوے می وائد اس مرید ہے نئے ہی کے موا مکھود کھائی کی ٹیمی وجا۔۔۔۔ اور کیچے سکون ال بھی کیے حکما ششورے کھی ''جوکوکوں کا سکون جاد کرتے ہیں آئیں سکون مان کی ٹیمی ہے۔ جمائی تم نے اس کوڈکا سکترمیس کی کے ل مک سے برکوئی وکیار در کردیس فرمی اور اسکا ۔''

" على في اليا كي كل كوند الله الي مركا عنهار ع كمركى إله الدي الدي مور كوند كا إلى الم

عصد میں ہوں۔ \*\* تم نے اور تھا دی ہوتی ہے کھر تکی طالات تک اپنے کردیے کہ انہیں بھالی سے جاتا ہوتھ بھا <mark>گیا۔</mark> بھرت مراکع اور کے مراتعہ '' فرحت اب <u>تھ</u>ے کے مراتعہ انوران کھا آموگی بھانے گی۔ وازات اس کے جات

ا در سرد کوبی اس کے مواقع ۔ \* حقوصت میں جوجات — دوکر تھے ڈرانے کی کوشش مست کرد ر نر بر انتھوں سے اور نریج تھی کا گ

نے اکٹر ملجے ٹی بھی سے کیا۔

"المال مجي بياضور بين أويه ماماسيا باكن في ذالاسته "فرحت من تقيير أوكن المحيول من و 🕦

" ميرار خيال ب ميرسيدهميا د كاويد ب دود باب کمراتو كهان كافئ ميري پنيان تم علي بودان واقع ا في به اوي سيد او او خاد خار كها آور جي گلاب تم با دب على اندار ادار محر جود كركي بورد سيرمان بالا عن ما يا بين كما ب سرار سافساد كي بورسيستم مور"

فر حت بدینت اور این افزاق و فارق کونین کل " این بعائی ہے تو میں بدیرانی کی سئی۔" تو پہنچم کی کی بیری پوئی " فرحت بڑا : چہ ہوجات میں گی ہے اس انداز عمل بات کی رائد گئی کہ سرت ای جوش میں بوڈر کو سے اسالہ اے کی مما صدر کے اور جس کی سخر آج کو انداز عمل اس کی کم آئی کم آئی کم ان کم ا کلہ دائے ہیں عمل اپنے گورے آئی میں کہت میں اس معلمت میں کو بھوٹ بی گی دی تھی کہ ان میں ماحول بہت انجہائے ۔ بھی جمائی عمل بہت میت ہے ایک اور میں میں کا بہت ویش رکھے جس کر تھی ایسا ہے کہ ہمارے میں اور تھا رہے اس ماحول عمل بالکل بھی فرق تھیں ہے۔ بھرا جی تھی ایسے جی ایک تھا کا طرح اور میری بیٹوال میں اور میں ارد کی اور تھی جس فرحت کی طرح ۔ ۔ ۔ میں تا ام فرا ہے تھا دار میری بیٹوال میں ا

" خالدا آپ کوکیاتا" کون کتے پائی میں ہے " خورت ایک اور سے سند پر آ سے بال سنواد کران آ کا شنظ موے پولائے " کلی اعلی جنی آ انسان کا رکالہ جن آ ہی میں کی تیں کا کنیں۔ آمیوں نے آ کو ا جند ہیں کو کوئٹم مناول ہے کا گرانی عوائی کی شاد کی افراق سے بوالی آو " میں بدوارد کیکھٹے تروائے۔" تربیع کی جرب سے کئی فرصہ اور کی جماع کی میں مردور کیکھٹے کی بیٹھا سے اس با سے ایک میٹون منا کہا

ئى لىركان دۇندىد بىلاددانگ انگ بائىل يىل يىل ايل الىك شى ئىجودكى تىككى سىدادددىرىنى ئىڭ دۇگاسىيە ئىزاكى يەنساس ئىكى جوياد باقداكى دوغۇش سىديانا خۇرىدىنچىلىت كىرچىدىكى كاردىدىسىيە شەسسا

ا لیڈ اسٹر استے چیزے و کھکروں کیے اعدا کیے اسکی آسودگی تحسین کردی گئی جو اسے نے بھی تحسین کئیں گی ان ہرک ہے دفئی تین کئی کی آئی گئی۔ وہ اس کی جاری کا اس کر باجر سے فوسا آ کرد تھا اگر اس کا اعداد وہی ان فار انٹر بہت کی جائی قریکے بھی کو آئی ہو جائی چیٹھ وٹیس آئی۔ اسٹر شرید کیئے کیلئے اسے شرح واد فریدا تھا کہ ان کی کرتی قرقر کے مرفوالا سے بھتر پائی ۔

on من برکینے کیلئے اپنے خوبرا و فریدا تھا کا خاکر کی فوقر یکو ہر لواظ سے بھتریاتی۔ ''نس نو مرکا میت موکر کئی بچران کا مجمعت شرم کیا میدندہ و گی'' وہا ہے آ پ سے کئی۔ '' ہن ہر بر اور اس کے پائی تھا۔ تیمند کی کو گاگی اسے انہیا ہاتھ سے کھانا تھا۔ ہدب تھے، وہ مورد جاتی 'اس اول ارتفاد بتار نے کا کو بیل مگسر ہاتھا تھے اس کے سائن کیے کا انداز کی تھر جان چاہیے۔

' منت نئیں لینے کی شرفائیس ہوتی اس نے مونا اور دور آ شواس کے دخسان ان پاؤسکٹ آئے۔ وہ قرید کل اہل کے قباب بہت دورکنے و کی بھی گئی۔۔۔۔۔اور میں آگے ہوسے کے بجائے میں پچھے پیٹنے سے آیک کرک اس آبال بڑر کو ان کا مارکا کا کاری کی ۔۔

> کھ کے آن موہاگر میں اس سے دورکر دیے گئے تھے۔ ''کرام اگر کھال ہے '''ان ماغ اسس سے کام جہری جماقا۔ ''ان اس کی غل آمید کی فیلا طرب کردی ہے۔''

الكراس وقت فرك جاكد رق مول يطال جد فرور في فرزك في وس في الما" المائية بيخ سند بالوخر ورق بي كيا " وهاس سكيا تدويرة بمروك كريوم كيا ... المثران مسالوم جال سه بالمائي

۳۰ گھرتھ ہے یا تھی کیا کریں۔ اسپے بھین کا اسپے اسکول کا عالیٰ ای آ ساگوی یا قواں برخب بیاد کرتی الما کی شود قوال بردا احدید کا کرتی ہی جو دوسے پر چراہ کو گھی کھا ہے آ ہے ۔ منظیل ہے کھی نٹانہ را را ؟ زید ان کھیڈا کیے الکٹا ٹھا؟ " و ایک بی سائس تھی شکھے سوال بچر جرایا تھا۔

'' کال دوری بہت عول سے کھیٹی گئی گرا فرنگ میرا'' یوم'' کینٹے سے رویا نا تھا۔ مب کر کیاں جیت جائی المار می ارباق تھی۔''

''ال اقب کا اوم آن مهم بعالی و بروس کے دم سے بیمال استداد کرتا بھر ہو ہے اگر ہے کے بچا کہ ہے۔ اگر بارٹ کرتے ہیں۔ انگیل زندگی نشر تام از خواصور کی مرقبہ آپ کے دو دیے ظرآئی ہے۔'' '''کن بٹا انک شام مجل بھری جدل اور شرکا انجی بال سند'' ممکن وقت ٹاپ تیا اپنا محد کر روز تھی۔ ''' با آپ ہے کرنے کے جدولا'' اس سے اس کے دونول پائٹوس پر اپنا چھود کھوا۔ '' براس کرنا ہے۔''

'''نا سدال کی برہائے کیں افی جائی '''وشن نے ان کے اچھوں کو جدد ہے ہوئے گیا۔ ''ایا۔ آدہ بات اپنے بھی کیا حق نے ''ٹیا نے ''کرا کر پیغے کے بال سندارتے ہوئے گیا۔ '''س امالا آپ انکا کو گیا ہے شدا کیا ''کس سے ''کی اکلیف بھو آپ بھاری فوٹیوں کا بھی جی ۔ جاری آؤ اوالا 'بان آپ کے دعود سے چھوٹی ٹیل آئی ہے کی صف سکینگا کیآ ہے انجی بائی ٹیس ٹیس۔'' را آن موٹی موٹی آئی میں تھے کھائی ٹیس ''' مستخلی ہے۔'' نی نے پوکس کرامس کو دیکھا۔ اس کا ٹم اس کے بیٹے میں کیے سرایت کرکیا تھا؟ ''ان ما او ٹھک ترے میں اس سیم رسٹانی !'' وو کیا رگی اس کے ہاتھا ہے جو تواں سے نگا کر ہوئیں۔ ''ان ما اورٹس میں مسلم جھارمیت کی دہست میں مہت از طرب ریا ہوں۔ وال اگر کو جب میں ہے اس کہ ''مل کر سر کرورو کے بارے میں بھاراتی تاہم اسے کہا ہے'' کم رشوا کی والدہ کو بہت سمی کر دہے ہو را اس کھا کی ہوئی میں رہنے کے بجائے الی تھیم اسے کھر میں اُنسٹانی میں کارٹی میں کھل کرد۔ محروالوں کی تر بت کھا کی الم جون میں رہنے کے بجائے الی تھیم اسے کھر میں اُنسٹانی میں کھل کرد۔ محروالوں کی تر بت

آغ ئے آنگر تھرے اعداز علی انسن کو دیکھا اور لاؤ تھرے انعاز علی کہا۔" انسن الب بھی دوڑا نہ پادک آغ ان کے !"

ں ہے۔ '''جرع کل کی دوسرے بارک بٹن جلیل کے جاکہ کی تعین قوسی جارے جھڑی کیے کیے بارک جیں'''' '' تر بھرزیادی مول کو بھی کیے دیکھوں کی'' نیاز عرصیہ جرے لیج جس کیا۔

" ہاں کی اور مونی کو کیے لیجے کا مونی ترکیاں کی تھوڑی ہے۔ اور دارے دبیرز ہاو جم آ مونی اور میاں ای اید میں ، دلیا ہے ایک مونی .... عمال ہے کہ ذرا اپنا خیال رکھ کئی۔ جروفت منہ جمال دہنا ہے جم کھال

الإال كالمذاق كح كرسينا حوار بينظي

ج الرحاد الله المواقع المؤرسة عن المواقع المواقع المؤرسة في وكان الدائد فعا أنها في المواقع المواقع المواقع ال " في مرات بعض على المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع بوق هم من موامورة معرف يا وكوش بفل المواقع المواقع ا بدر المؤرسة المواقع الم

ا مرک با اب خطابیه موقع رق گلی .... زندگی شن مکن بلی بلیک گزشیرا آناند بروان نیا بهرشهم مکنا اور بردان جدا به بل به .... فو بازگون کوبینت کرد کشتیکا کیا شرورت به به دنده میشود: ''اب بية خيل كادل ما كدة ب كى بوئے والى مولى كى بجوئے .....'' احسن كان محمانے ہوئے ہوئے شرائعا گذرھے کے شروعوال

"ار ئے کیا واقعی ..... تمها رائمی نے کوئی چکر می ہے!" انتظا الحیل عل قوادی گیا۔

'''بازار کُسِس ویزانش رور قام چین سینیکا کیا گئی جوان چیل ساب آپ سے اپنی میروک ایکا افواقوا کرنا ہے۔ ان کے واق کا بار تاریخ کرنے چین ۔۔۔۔۔اور دیکھے کئی کو کی انظامون کفرے بنا کی کرور موٹی تھی۔ مذہور نے اپنے ''

" كون بيده من في وقع على كالأكسى بها الكي بدوا كل تج بهت الحوالي برا والكراف ." مراس بيدة الأكس فيام شاري ليج الدوارات تجاري المي المي المي المواقع المي المي

والزمل اوريك والمركي تعيم السن كريولف جملون في التيما بشادياتها.

" رواس وقت رالیا باغ بل خطخ آلی ہے۔ آپ تارہ وہا کیں ۔۔۔ پہلے ایک نفراے و کیا ہو گیا۔ ایک شرخ می وسی موثول سے مجانا ہوا اوا

نیما ایک می هست نیمی بستر سے با برخین ۔ ڈو مینکٹ کھٹی سے سامنے کنڑے ہوکہ جلد کی سے اپنے نگاراً بالون نیمز برنساما اور کندھے پر برن اٹھا کر کھڑی ہوگیں۔

"الوماة .....ا يُرَبِّرِي تَلْجُولُك ريم بين ووالوائن فاد يوكراً في حيااً بِالراجِي بمن يُكُلِّن فَكَانَّ مع خاكر المرسلي بوكوا""

"اليما- " وَهِرِينَ كَا يَهُولَ إِنَّ الْهُولَ الْمُولَ فَيْ الْمُولِ لِلْمُ مِنْ الْمُولِ فِي الْمُعَالِ

"كون ما يمي دورك اور شرخ ير محر من موت يكن يس "ال في في ي موسط ويك كريم

ر انجانی مرص سے شاکلے چک موت علی جارتھی رکب احک کی فائک کرلی کی ۔ کان

چھرنے چھوٹے نائیل کی بھن کے تئے۔ ''دوں۔۔۔۔ کیکرول خوش ہوکیا ہی : آپ واقعی ہے صدفر بھیوں ہے ایں۔۔۔۔اور شری جواتا پیڈم کا جوز اسارا کا مرادا آپ پر کیا ہوں اگر بڑیا ہے ہمری خل گئ آ کو کوڈالوگ کی تصفیر کھر کرنٹس دھمنی ''' شرارے ہے کیا اور تیا ہے اعتبار کس بڑی ۔۔ شرارے ہے کیا اور تیا ہے اعتبار کس بڑی ۔۔

کارڈون جاتے وقت وہ کین کو گھی اسا تھولے کیا ۔ ساراولڈت وہ الاہر سننے ادھر گھوتے وہ ہے۔ ٹیٹا ہو گا کوارٹرین کی مطلو پر کی جمعی ویں۔

" لَكَا جَارًا عَادِ مِنْ تُحْوِينَا كَا أَنَّ الْسَنِ فَالِنَاحِ " مُمَّالُهُا-

" وَهُر مِنْ كُلُولِ مُعَمِيدُ لا يَ " فِينَا مِنْ أَنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ كُلِيدَ اللهِ مِنْ كُلِ

" يحد كون مطوم توري ها كرود أن فيل أي في إلى بوت دالل مان كود كو كركر عن الله

" قم الع أن كوية كدّ ال محى أجاد"

'' میں کون کھالی کے تصریح فرق جا اس کے نیا نے سے میری شام آدائی ال اورا فی ایجا ہیں۔' آج بیرین فراہوری کوری ہے۔ آپ بعب میری یا توں پر آئتی ہیں آج گھے انگی فوقی موقی ہے کہ موقعا

زیادہ فرر ایما کی ہے ایک باقوں ہے سمی کا نام لکھ لکھ کر مناہ اس کی عادی ہے مجت على أو عجيره ب كتا ريّج رينا مہت ہر کی ہے جاتا اس کی عادت ہے ملط قراء کی کی آخراتی کراس تقریب شریصا بر وخرور فرکت کرے دہ ای بھن کے ماکن مسلطے وال یا نے کہا پر کمکن کوشش کر دی تکی تحراس وقت از رہے ذہن تھی بین خال آریا تھا کہ کاش .....! قرح صابعہ شَادِي عُما صَا كَي جولَ اوراكما في يولَ تراس مُحل يرديمُني جولَ . غو شراقیمی خاص بوری مختل شرداد خاری هی حیر روای ای جذبی ای کوری بار بار جرای کر مزور می **تع**یم

صاح وكو كيدكر ملام كرنے آئے كي قود تين ان كى تين رين كي .....چلوجي جاب تيني رتين او كولي الي ا مُعِين حَي .....مَر اب ان كالشكارے والى مختلوات مرورة مرحى و محل البيشي الوقي ترام خوا ثمن ان كي كيے محققون كرمشكماري تحمل مدها بره يمي وفيار في مشكرا ميث ليج اس كما جانب متوجه مي ادر فاقره كاخوان كلول

فاقره كالحرائص عمرار باقدا كرايما الدرك مدرير بالدركات كرفوش جب كالمفريرة عميات كالي يحواا جیب کرانے برقاد رئیں ہوسکی تھا۔ زبان کے بیچے زبان ہونے کا محاور وان کے لیے عمار جود شروقیا تواند مبت رقع ل بعد خاتمان علم أو كي شاد كا بوقع مجل اورائي تقريب على قا قرواور صابره إيك عن محلي مياً الوقي كير - ساير وف بقاير إلى مارا مي تم كروي أن كرول شريابك وكي ورّ في جوز بان في رغ شرك والله والمحققوے فاخرہ اسے ول اس جہال کی حسوں کردی اس و جس صابرہ کے مراہے لیک جیب شرعد کیا ہ احال غالي تميرت عب الماها.

"المارية إلى كيالي كرينا كارة مولئد عائية عالى ..... ماراية البوت فاش واكثر ب. " أفي على كواد شيخة وارخا توان مع وشارى في شي كيدوكاتي الوائ مادي عيد تركت كرف ام واس آلوي " مر يكا عمد الدواكم كو دا كرك هيس يوليخ - اكروس كي شادي ديال موكي فو آب اوكان كي ياكتان ا کلال این جا تھی کے ''

" تو يحريفدي يجت نان ..... الكواف الركيان أب كي جائة واليان مول كوا أب كا صلت العباب ال انبول كواسط كم كين تان"

\*\* شن آ ب کوا می کارگری بول آو دول بین این و شده و دومری این بات ب \_\*\*\* شورت بر مرز خرج سے ان کا صدر مکھا کرچنے ہی چیوری بول کی کر اور کر ان سروار برائزی شن شات المان الله

كالتاكابات ہے؟ "الأكراك فوكال كويرك عالى الأك مينداها تشراة في السنة بي مارك كادل فوت بالي ك " وماكما

يرسون جمانا عا يتي تعيم المعنى اوك شاديون كوكف ثرا الكعيل الاستحقة عيرار " ول كا تُح رُكُو عُن كا ..... اللهج الذين بدونت تُحي ہے كما مريكا كيا تُرك كور المبيك كيا جائے" ول كي إت كيد دی تیار (اب اے تعالمے تی تھی) "" بِهُونَ تُوالَى قُرْكَرِ نِي مِنْ الرَّبِي مِنْ الرَّالِينِ فِي تَكُونُ إِنْ ""

به بمله کما قفا من بالکی سوغات تھی۔ تو کئی کا ڈی تھا جم انجیس کی کیا تھا۔ اب وہ ارسے میت سکان صاب ہ کے اتھ تعاہے میخی تعین۔

یہ صورت مذل و کیے کران صاحبہ نے سرشار سے انداز شریانیا ہو کی تعلقہ۔۔۔۔۔درجارز ڈیل کھولیس ٹیٹر کیس ایھر آ تھیں چیر کا کر کے اوھر ہونولا ۔ یا آخرا کیے لٹائے شن ہے ایک تصویر نکال کرائیوں نے خوشے کو کھائیا ۔ " أي ب كوم إزك وو .... يميلم الي التي مجهو ومند تجولواً ب " أنبول عنه أس كركم ا

نم ٹیدنے تی ہو کیے کر ہاتھ ہو صایا ہو تصویر پر نظر بڑتے تا الن کے انسون میں ایرز و سائٹروٹ ہو کیا اور جموہ

"الوكي ميري ملى بينتي بيان كروراب البول كروراب المول من والسطير والتروي - آب ..... آب بول ن سنتي كريز كر كوافوني جور پلولان بينا نے مك ليا أول ايا"

نم فیر کی حالت تو دید فی تھی۔ آنکمیس اسکی مگساری تھیں جیسے کوئی ناویدہ چرو کے لیا ہو۔ ان کے ماتھ سے ة فره في تصويرا وكل ورايدي وكل ان مك جرير ي جماعة - ووجعي جب إو الح يك قبل مريس الوود الشورصارة بين أبيكساكيات

أكمه انتيالي موكِّي لا كي .... بيرشارت اور بلا وُزشي تحي \_ الحكي هم رميده يحيَّ في آ كن كريم كما تت اوسة ال ی کاطرح قس ری تھی کہ بقی ہے زیادہ واقت دکھائی ہے ہے۔

"ملے ڈاکٹر صاحب کرڈ اٹیا ہوئ کاعلاج کراج ہے گا" سابرہ نے بٹس کر کہا تو تو ٹیہ کے حاس درا بھال

حمیرا با برایجی شادی کے نفتے میں تھی چٹا ہا بتا ۔ بدیش می ان چاتی جوار یا اور اسٹ زوہ کیج تھی

اليق مب اوان كرد ما الى وحدة إلى إلى كهدا كي هادُ ثان ..... يم لوگان مذكب آسة كاآب با کر ۱۱ کو صافر کی شوے محتے کی فرح جب دی تھی۔

> ''ایجی بی پھوٹھی کو علی آپ کو مٹو ٹیسٹ کری پھٹے کرتے ہوئے جمائنے کی مادہو تی ۔ "العِما ...... آب إينا مو إلى تبرويج عال .... با تال بعولَ ديل كما تا أراك سعه"

الهمير بب بالزيام و يأقل تكن بيينا المهول في جموعت بولايد

" فادر بماني كرفريب مرب الرازب كا .... يو او جي كما يلامت م م يكل مي ا

'''نیں ۔۔۔ وہاں ہے تو ہم میلے گئے ۔'، شراقہ مجی اٹی ای کے ہاں ہوٹی تو مجی بھاڈیا کے۔ مجھاتو خوریہ ﴾ آي ادنا كه بي آج كهال مول كي الب توثير لكن ياقل بينة كاما تحمد كرية

آ ب کے بیٹے کا توسیحیل سٹور جائے کا بی اوار کما کما کرآ ہے کا گھر جمرد ہیا تھے وہ ۔۔۔ '' انہولیا نے پھر الواب وكعامة شرورنا كروسهه

'' فاقره بعانیٰ ا آپ برے کوجہ لے ہے۔۔ براہیٰ آئی کے جکریں ہے کیے ہاں تھی ان ۔۔۔؟ '' م ئے اٹن بھزائے کا ہاتھ دیائے جو کے حال کیل ۔

" مِكر عن كيا -- سرا تو يُا منيال ہے كراس نے شادى محى كريا ہے - آب خواتی خواتی از كياس و مجھ ينتي كاخروسية الناكيات بحوكر بالمدر بادوى لمي جوا عك نكافي به

" موجد ... انبال في يولونان .... شارك شوء ك في لؤكيان وعوفرت يصفح ..." ان صاحب في اس موا کی انسور جینے ہوئے کیا اور اس کھی سے اندکر بھی کئی تب تو پیداور وا فرد کو برسکون مالت ش و سے کھا صابره كالول بريمي متمرا بهث يحيل كلي- فاخره ادغوثير يمين غرصال كل ان كرم استربيعي تعيل.

اک زمای بات نے اُکٹل کٹا پر بٹال کردیا تار صابر واُٹٹن و کھود کھ کر سخراری تھی اوروہ روا و اوال

الدوي وكريك كأكتب بارتواكس

شجاراً ال كوكرائي أو الله عقمت ويكم كاموة بهت زياده وجها تين العار محرازوه أمحي تحري كراتين سياس چیت کرناانہوں نے الکل بند کردیا تھا۔ ا

كالراؤده البيغ يوسة كوفت مورسيدي ساكرينه والى تعمل والرااب ده است فقر مركز دريكتين تحصوسا

علم الدر المال كما مناه وما تكل الالالمال كان جا تم

عین نے آ کر این کا مجاماً ان سے چین لیا ہے۔ بیا صاف ان کے دل عمل بڑ گڑ کیا تھا۔ تھی نے وق ان ہے می بدئیز کیا گی تحادد مدی و مان ہے می بحث ومباحث کی تھی۔ ورمرے یے کی آ عدے وے ہے مد كزورسا كرديا فعالمستقل النيول ادر يتكرون سنة استباغ حال ساكرويا فقاله

ال كا دلى فوا الله بونِّي كروه يجيو كا إتمد مثائة كروه بكوكرة فأكل بإلَّ تحي بينكي كا دساس اس يرسلنن

ایک ان دسید فیان مکرے باہر تھا متین نے ان سے کہا ' اگراآب دیاز ت دیراؤی ای کے پاس می مِادُلِ ....؟ يَهِالَ عَمَالَهُ كَامِ كَلَ مُعْرِكُ لِمَا مِنْ اللهِ اللهِ

" محمن التم شواف كري في أن كي ميودو تعمار ول إني مسرال بن الله كديم عاسة الي على في وقا کرے ہے۔ جنتا عرصہ تمیاری شادی کو جوائے ہیں میں زیادہ دون کو تم اپنیا ای کے بالیار ہی ہو۔ اگر شادی ہے۔ يبلي بكي بالن تفاتم لوكول كالويم في مناما في المراج الرائد ونسبت كري تماري كراي وي في فيروز الكلام و كالين من معروا، وما أو مقت كابينا ما تعما جاتا ."

" كل ويود الله تواقع والبين ساتع في بالمركز بالدرى كدرى مول في الواسطي والا والتي مول التليما ساس کی با تین من کرر دیا گیا ی ورکی ۔

انے بات تم جائی وی ہو کر تم ارے جاتے وا وہ تبارے مجھے چھے چا آے گا۔ تم ے زیاں ادام اور

سنبالان ننج كريفيره وكركبين دويات كالأا " برك للمعت تعيك موجائ كالوض جلد كمرة جاؤي ك."

" كار ش يو معامات ون تهاد كالبيت يوان ره كركول كان ميك ول يهال مي المي واكتري الناكم الحديث كي شفاه من و مارتم كما يكا يكول جانا جا الي جوا"

" بهال ره كرم را دل يهي تخيراه با بريه عمين سفاسينه دل بات كهد د كما والداهيخ في مسلم أن تجال -18 126 Buch

" بر کو ۔۔ دادی تکل د کو کر تھ ہیں وحشہ بوتی ہے۔ موار جاؤ .... اجازے لینے کی کیا ضرورت ہے۔ کہد ، باله أن بات تجارًا ٢٠٠٠ وواد تهما دى بريات كالقين كرنا ب-شراع أن مرب الح أكم أكم أكم يلاول ب ا کمر ٹی داخل ہوکر کی ویکار جائے لگتا ہے۔"

" الرائي جمو عدد تصفر ين الما ب .... بسرب عجد بالكرامي بين المما لك عد"

" بمرحمين كيالاجها قلال بيسه" أو الجمقير تجرب ليج شن بوليس-" يُصِرَكُون الجِمَا لَكُنَّابَ مَناسِقُ الجَمِيالِ بي بيدي بيري مُرين بودياب .....اكمات يُصِحَمِرات

الله الله المعالم وسيدور مع المعتم في الحديد كالان كالال مها-"

" الله يمني والابن عليه المحيم بيان في تمهار ..... بيسب وكوتبها و في الميس عادة عباد مهين قراريها كن كالا في من .... جمين إلى يكها على يكراب مرف لزال جملون عصيص مزوض أربا ..... برقم وزار محل ولل والي المساعة كوري من عادي على المرتم من يدلك عام في كرسكو" عقمت يتم ي يمل يقر ولها في المرمة اں کورک ہے تھادروہ قال اِنتری ایسے کرے میں جل کی تھے کے یال مجراہ اکو رادوائے لعال - 15 6 L 15 C. A

ب معدد يم يم يم قام إن الم محيل كان كالراف كالسيل مي والهراسان حي-مور نے چھوٹے سے ایک دوسرے سے معلم ہوئے مکانوں میں ایک بات انتہائی اہم ہوئی ب-ان ک ب کا حکواران و نیاز ہے وہ عمل کا کی رکھے ہیں۔ بھو آل کے وکٹر ول سے بھو تی آگا ورسا موں کے مسالک ے راس آگا وجو آج اور اول بر كمراور بر كل مل اخر بناؤ كرو ارتبال خود قواد جود مل آجائي اين-اب عظمت تیم مروی میں اس ور رہے کی تھیں کہا ہے کی کا دروانی کی وہیم تم کیا کی تیم ہے واد لے عشر اور ر باز و کینا محول کی بیرا دو علیم کی کی بیلم منده صول کرے نے آئیں کدان کی تحق باز میں مجمعی استخاط ہے

د والمرت ويكم يح مقاسط عن ميترهي اوران كايا عن الجافاء فالمتعمر -" مقمت ومرا تؤيي خيال ہے كہ دموف يا كمتان شي بك يور معاليثيا شكرا بيودَال كي مواف قين اقسام او فحا ہیں۔" انہوں نے انتہائی مربران اعداد میں بان کا گھوری مندعی د کھ کرتم اکو بھا تھتے ہوئے کہا۔

" كون كالقيام بين؟" معمد بيم ن وفي لية موسة باعمالها في طرف مسيستان مروضي التا ال على مديما تمن بها تمن كرد باتعار باويت فقير بين أثين بالناتك كما تابادكين و إفغام

" به إلى كامرف تبن الكانتم بين إليا- ما بيم كما كم تكريط ماة .....مب الناعي تعمل المعمل المعمل المحمّل ان برحی تعمی ہوں یا جا اُن کا وُن کوهوں کی ہوں یا شہر ال کے .... تر دو کی سب ایک عی زیر با ''اب شیم مگا

الى بَهِمْ كَاسِياست دال كَي المرح خلاؤن شي محورية ويوت يول رقع المكراء

"آب جادی ہے بتا محق چکو ..... تاکہ بھے محی آو بتا سیلے کہ تین کی کئم کون کی ہے اوراس ہے کس طری خل

" بيلي نبري بين بري جو يُن ..." انهول من الله بركت بوك كنا" دومر به فبرآ في بين بهت بدكاء

ے اِن ۔ اور قیسر کے مور پر ہیں بدتر کے جو کی جن کے کانے کا کوئی علاج کیل موتا۔"

"اس لحاظ علا معلق على المعلم بينا مواكد ي ب - مان كوسكما أن ياحا أن ب الصد ورباد كالمي كرا

ے منطق بھی نے طرائیت ہے کہا۔ منظمین اور بری محل بھی است سے کہا تھوادرگاؤں کی دجہ سے دوائے آپ کو سفیال بھی اگیا ہے ۔۔۔۔ دیا كالمدادل كالم المراس كالل الوك المحافظ المادي المداوي على الدائل عالم محبت سعا في رية في عان الم تم قودات اليدين من مدال عركمتي رتبادل عادت كياش والتي من من التي من من اكد محمل فقرار حالنا تجيئر كشودالي جورا

"محرورة محصلية وشريحتى بيسبيرى على ويكورون كاستن جاتاب."

" مجی تو کیدونوا ہول کدوہ مکار ہونے کے جائے توڑی کیا یا گی جی ہے اس کیے اے کم بری بھول الدرية بمربح كالدينية النابية

ے جربی مالی آئے ہے کہ چیارے اس کے مقالے میں بھوٹی کی بہتر گل ہے .... جب کرمیرا خیال تھی کے عَلَى إِنْ تَكُولُ أَبِ كَا يَهِ ثَمِن وَإِنْ أَسِنَ إِنْ أَسِنَ لَقُولًا مِكَانَا كُرِنَى فِينَ كُولا — آب فواسية كوش يكونين پھوڑ کی جیں ۔۔۔ جیکے میرانو وی وال ہے جو پہلے تھا۔ پھے تو احدان ہی نجیں ہوا کہ گھر بیں کوئی آیا ہے اس کے و جود کیا آسودگی محی محسول می آنیاں اور کی سائے کہ ہونے سے پہلے بائی کی بائل محرکر پہلے محی رکھنی کی اب کل ر من مول دود مورم كرك ميني و في كي أب مي ويل مول بكراب ين كرماتهم ما تعدم أنه مرد كوكي وي مول الدورونان الله بمروده ما كلان الركر عدوسول كرل عديد على المرادة المسلة فيادروا علام

الهائ الباسة البينة طود لمربخ شماسة فانتمل رياد تربيت كما بانس إيره وبراؤ كما وابينا كمرين ميكه كرة في عائيس - أكراب كين كيل ما كل قواس شرورة إو يتسور فيرود وكاب جم اف يجاثر إلى لي كراب متوامنا

" تحران تهام بالول على مراكي تصورت - التي خامي فرن آنا جادري تي .....اور يحي مي دواتي كل اسکا .... بینے کی بیند کی گئی۔ عمران میکی از کر چیتا تی ..... پیپوزیان ہے شرور کتی ہے کرا ہی دینے کا پاس کیل کرتی ہے۔ شخوع جمیداس کے مانے جموے لا ھاکراً ٹاہے و بھائے اے دو کئے کے اینا سرہ وارور ہاتھوں ہے كَيْرُكُوا كُوالْمُرِلَّ مِيْمُوا فَيَاتِ يَصِيمُ تَصُورٍ وَاللّهِ فَي الْجِيارَة مَنِ وَكَارُونِي جويهُ

التب عليم خلاك وتعم مظلمالة كرانس إله يراورواز وارات ليج تعلى بوليس مساوا أمي توقع في وجعي والخير اجو عمرت کی میرے اپنائی تیں۔ جبال اس کے فلاف مزان بات مؤاس بردورہ سابڑ جاتا ہے اور دوالگی ایکی فلیغ گالیان سالی ہے کہا گھا تو بداور جب اس کار بھوت اتر جاتا ہے تواکیا مصومیت سے جو ہے کتی ہے امال کیا ا بھے ہو کی معلوم ہوائیں کہ عمل نے آ ب سے کیا کہا تھا؟ جب شربائی سے کتی ہوں کرتے تھے بچے بل ڈوائن اور جائے کیا کیا کہدوتا گی ..... شروہ کا فور رہ یا تھور کو کر کمال مکاری ہے ایسے ہائے گی آ واڑوں کے ساتھ گئی ے الل کی اعبرے مزیمی خاک میں ای بیاد کی بیاد کی اہل کے قیم ایک یا تھی موج محلی ہیں میں ۔ الب علمت بيم بحي شنظيس أسي كے كاس البيدي اللي عمال بيل بيد كار واروا في من اور كار البيان كريدة أن على في تعلي او خامى وفي جو في كل وورى والب كريل عن الب كريل الله

'' آپ پھوے نوم کیج شک بات کیا کرئے آپ سکہ مقصے سے دو بے حدوقی ہوجاتی تین کھی محبت کرتی

الماءة ب سادمة ب خصيص منظم التب تك جول جاسته جراء" النظم الهيمين جروفت وومرول كاخيال ربينات مخرضين توكوني الجهائتل مجتنا فرحث آفي عاقووه 8 \_ الإستهار عادر والله وي بياده المال بين بينائي كي ويتمهاري والتكوفرال بي- ووحالك ا الله العرب المراقب كرام في يع ملح كي آخ أيو كرد كي كل الناسكة الحداث كلاك أو قاب الووم كي أمها مكا وجد بيونم .. يُرَكُون كَمِرُو فِي مِرَا مُسكِر وَكُوويا قَمَا جِوان فَي مَعَن لَكِنْهِ مِنْ أَمِلِ حَمِيسِ النيال به فَي بين تُوووات ناوی کے خانے بھی نے جاتی ہیں جمہیں جکرآئے ہیں قوانے اوٹہاری ادا کا رکائمی ہیں ، کیا تک بیسپ الجَمَا أَذِن وَلِيا تَوْ أَكُرِ بِثِي إِن كَا طَلَمُهَا تِ تَصِيهِ إِن مَمَا أَوْن ..... شِي كُو في المدحا تو تعين الوزيار ''

" ﴿ بِ بِرِبْ كَلِيْ كِا آمَا مِي حَيَلَ بَيْنِ رِكَهِ مِنْعَ " نَفِينِ نَهِ يَا يَثَانِ ہے ليج ش كِها وداً تحول عما آنهو

" م بوكورة عن وي كرول كالمدعم الم مصاحبية كرنابون المعيم يوكي كيسد كي سكا اول " " تو يمرأ ب وعده يج .... إكا والا وعده .... العمل في أن كرجا-

" مرى جان الإلكريكا وعد وكرا اول ألب كوكيابات عدا"

" إن أن كأنس م .... وقل بالله ب أب مجوا ورفر عن آيا كما تعدا كالمرم الأراك عيد عمد

المهميا ... الحيك من والوالط على إلى بات من كرية ما الركم عن والل الدنى الوقى على عن تَعَلَّمُ عن كس **ال**ان گرخوا گرده نشيميا -

ا اس کی من مساور ہوئ کے کودکرانے صاب سے طالب کی جو یہ کہ کا دی وہ اللہ کے ۔ 1 - انتخابی کر اس کا این سائل میں مرکز کر اور کی گئی ۔ اس سے اس کے اس کا مریز کا طریق

یائی کا گااس اس کے ہاتھ ہے گرااور یائی کے ساتھ **کا ڈی ک**ٹوسٹا ٹھرف سے جاری آ کرے۔ آئا نے موجا کر براد دمرای کیسے تو کی شرایسی کھی ہوجانا جائے کا انٹرف اے نوگو ارتکروں سے

" بَا تَهِن كِيمَ رَكِيا ....." ووافغرن مِمَاسَة جِماسَة بو في كرامل ونت كيمة بنا في كراب ولل محل أم الله المدين مراع والعالم إلى المارية على المعادم وكارواشت مع وولي وارواكي والمحاقيد كان البار برير بروت بارتاجا بي قارو الوشن في تان بري ادكرات خصي كم كرمة كما كا كاكل -

أية بروقت كياموي راي بي الى بات كرنا وراة تواد الع كتل الدرمونا عداب كافي كالكر الله ﴿ يُرَمَا قُونِم كِيهِ وَلَمْتِ وَكُونِ مِنْ عَلَمُ عِلَى جَادِينِ بِي الرَّفِ كَانِ كِيدِ كُروك نظام خاصا خت قا-" يم كود ميكود على من كواس شيرة م كمب تليس ميكا"

" مادے توبایا کی اس کھر بھی آئے تھے ۔۔۔۔ تھیادے کھر میں آیم کے اروات تھی آم ہوتے ہوں گے۔" اء دیب رہا ادر کمی کام کے بہائے ہے اس کے ماسلے سے میٹ گئی۔انٹرف کے وہرکی تکلیف باحق یوں تھی۔ جس تھیم ہے اے آرام آیا تھا اس کے باس و تھا تھیں تھا اور اب جس کا خان بور با تھا اس کی الما الرام سب عمل ما التي لمررية تمن الوجا كين "" يا تميم اوردنا ساع قوى تح كراشرف كالبي فيال تعاكر بهت جلدا الدي الكسفيك وجائد في مان الدان میسا تھی کے سیارے اپنی وکان جار ہاتھا اور جب وکان ہے ؤیا ترائی تمام مجھش اور ہے ڈیٹیون کا اڑالہ **اور** فانت يونكا وكرنكال الماكرة تمليه

" پیانیں کھی بہوتھ رہی آئی ہے یہ بٹاغول نے تھرد کھالیا ہے۔ اس کے آئے کے جود سے نافی الیاد ی در ایا کاورد دی تیمن جا تا۔ امال کی آن محمد تیں امیا تک موتیا کیہ کیا۔ یوی آبیا کی سسرول میں خواو کو او کی 👫 ہوئے کیس .....اور شیخیے بھائے اشرف بھا ل کی ٹا تک میں ایک تکیف شروع ہوئی ہے جوشم ہوئے ہیں المُكِينَ أَرْي بِي مُعِلِينًا إلى في المنظرة والركار الإيال مع كيار

" إلى تسمت ي فراب كى لا كياكم تتحة في ....." المال شرّة في مجرنى ثرور كيس." ليك المحافظ میری اندمیرے شار دھی چانقرآ یا فی تھی اُسولی کے تاکے شامجے ہے دساکا ڈالی لیا کرٹی تھی اوراب دیکونو

تواه كي يريتاني سرج هذا في اورة كله ثل موتالرة إلى" " حمادی مورے آئے ہے پر بدائی محل اور بالان مکر عمل آگئ ایس میری ناکول شن کال ہو کہ ورد ہوتا ہو۔ ہر میکہ ایکی محوز ای کھو یا کوئی می ٹی اوراب .... جنوں ٹی ایسا درد ہوتا ہے کہ محر ٹیرہ کی جا کا جا نا اور برائی برزات ہے کہ جب کوٹ ویائی ہے' محی خودے کال ہے کہ سختے دو سختے میری تا عمل واپ كريد ..... اوركل أو البيع في بيال مع الم بالقول من وباري كل كر يحي خصر قوا أحميا ، وقوا لا تحب ماركي الدرا

ے کہاد ہار بی ہے یا سمانا رہی ہے؟ اتنی ہز کی ادفعا کی توفعا ہوتی تھے تا کمیں تک و بال کیں آتھی۔" '' پار ایس ایب ایجی قسمت تل تراب ہے کہ کہاں تک رو نیل ۔ توان بیٹا جب بیسانھی کی کھٹ کھٹ ا

ساتھ جاتا ہے تو میراول خوال کے آئسوروٹا سے قریب کی جیب دوجا کی ہول اوران کو آیک لفائیس انہیں۔" " ولي بارشاى كبال في محل المت به كوكم المنت بحوكها في تين بيت به ماري ماري دات موقى واقع منا ا تنا قررام کرنے ہے اس کی تمرفیس ٹوئن ہے۔" اب ڈٹی المال کے ساتھ قبال اپنے ول کے **میں والے کاوڈ ما** تحيى اوران سعوس كزيك فاحض يبيخي قرريا خاموتي سنديا تك ينارق كحار

الكريل كريجان كى ما تكروكى ما يع تمام دوست احباب بلاث فيداس كى كمرى يم كالم كالم المام م التحديج ال ويخ الدران في والدوكو من من كرا أن محل ...

ملی مرزارہ ال کی بھی محراکا م کر آن تھیں اور بہت شیق کا خاتو ان تھیں ۔ این سے جب بھال کے کہا ''ا ازساكا" آكر دوستول كي ترمرف كي محمول ودوي ب بكرواند وادركن محر مرش الفريد وكرده في ال انہوں نے تقدیل کوفون کر کے کہا تھا مشر تھا دے فنکشن شری یا کھٹائن سے آئے والی ایک **ٹی حمل کو بھی کے** 

" حتم جس كول جا بالياس العالمي و" قد بل في هي او كا كام

اورآن کی تخریب میں جمال افن بھی توریش کے ماتھ قدیل کے ڈل اس جوز تھے۔

انترائ نے جلود خاص مینے تمام ممالوں سے ان کا تعارف کروایا اور بڑی محبت سے کھا کہ براوگ اور المار ساكر وب شريفال و ك ين الراسلي برقق يب شران ك فركت خرورى وفي واليد

ا میں منتقل مرزائے کیا" '' محدو منتے میں اپنی رہائش گاہ ہے جائن کی جمل کے اعزاز میں ایک و فرو**کوہ کا** 

\*\* المني إلى الان كا آب الكف والرمين عم آب الأكون سن كاب بها بسينين من محرا بالان كيد الطراق " یا آئی من کرو .....کرمی سے ٹرے کرتمہاری یا دی بھی آ ہے گا۔....او ہم مب حمیار سے ایاد لیت

این اس کے معلق نے بس کرکھا۔

" ﴿ يُرْدِل نَيْحَ ..... آن كند ويك النادي ب سياوك ميرے قريب طائے وافتريف السي ... كال الانتهال نے الی والدو کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

" بين إلهات بالكل يحم موكي اوالدوية بحي النبات شي سر بلات وعظ كها-

" لين أنا إلى كالمرس من قر شيا إن كالبلاق من من مراد ويكي الدراها وحكما البي المراك في كوكك كيسي بري مري من المساح المن الشرو وجود شارة أن بين جويم على والمنظ بين " فقد يل ﴿ لَمُواكِرِينِ كُودِ يَكِينَةٍ مُوسِدٌ كَهِا ...

التن إلى إن من بهم تنق بين مب مجانون في يك زلان موركها عب هزال كوان كي استقول -620de

بن كويبان آكراس لي محي فلف زياده آياتها كهاس كي جم قرار كون كي بزي قنداد تي جوسيد وقتاست الاجت ہے یا جس کردی میں ۔

وداس کے ملیمدیا وبالول کی تحریف کردی تھیں ۔ اس کی خوبصورت ؛ محمول اکومراء و قراقی اس کی چکتی فی نہدورے اسکن کا تعریف کردی چھی مگران ہی ہے کی نے بھی اس کی لڑکٹر الی بیال کے اسباب ٹھی

. ان ان سے یا تھ کرکے سید د لفت جمول ہوری کی ادرائن کی مطورت شریحی اضاف ہوریا تھا۔ '' <sub>نا</sub>ان ہرطابے میں میک ہری لائبر میں ہے جس شرارہ دیکھن کمی موجود ہے ۔ بیاد بھر می کمی متولیہ لى ب اورا س كے پختلم برالكور كے علي وطيح و وقع بين بيمان جا كرمفالد كرتے ميں سايہ صرافلہ آتا ہے ر ، بیشن میں جا کر یا کمٹنا کی او بیوں کی کتب دیکے کر قائر صد توقی ہوئی ہے۔ اس میکن میں انتوش کے شہرے ان بين بربشر في رشن ميريا ول تفرآ 2 بين يمنني اعوانها كي كالشياعي بين به يافر قد سير ممتازمتني كي سنب يا - بان الجمانساري جلترڪ اور جا مدني جي موجود ہے۔"

" ين والخوالان لا جرم يول كود يكن ما الال ك " وفق في الماس التي كا

"اس بي مشكل كون ي بية كمي يمي شام كويم تحيين اسية مؤتو لا تعريق في سائي محمد المين يحميل مار برون کے ا

. الع حريت الدر سرت كرماته العي الدوستول كود كيروي في عن الدي كأن مكل مكل ما قات الول في وروان كيرما تحرائقها أريز غلوم تعين-

المسائيك كريك والصفور على اور تنظ ميمون عن كزور ہے ہے۔ ديج كا اوران كى الحاكان فورنو آگر روك كي فورسيان اكتفاق كيونى نے عمر طرح التي باقول القرائد فارسي را ها پرنزین کی تعجی ہے

شركان قريب موق ری اے آپ کو لگ تھگ و کے والحالا کا کٹن تھی۔ وجلدی سب ے الوس ورنی اوران سب م استانچوالگ لگاور جب لیک شام اس نے جہاں ہے ہے کہ کہ کوئل جان کوا جائے۔ تؤده عكدم جيب سايوكيا-

اب دي كال يهال أك كيا تما - تُحافِق بركى الرك إلت بوق رائق ادر برو يك ايذ بركى تركي.

" كَذَلُ مِنْ مَنْ مَنْ وَاللَّهُ عَلَى إِنِي عَلَى مَنْ كَاللَّهِ مَنْ مِنْ مَنْ مَنْ مِنْ مِنْ مَنْ مَنْ مَ " يَهَالَ مَا كُولُ اللَّهِ مَا كُولِتِ مِنْ وَاللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ فِي فَعْ مِنْ عَلَيْكِ مِنْ المن

الیاتی بات ہے کہ برولس کارا کرتم پر بٹان ٹھی ہوتھی؟" جائل جب برلے کے قائل معا

كياد بيمال وفوائي كرك .....؟" وقااس عدما هياد يوجويم. ° کیول میں ----؟''اوہ زیروی کی متکما ہے لیوں برمجا کر بولا۔

" ميرادل أو يؤمنا ب كر الميشة المبلي وحول .... " وقاعدة أس كركباء

معتقر على توجانا جا هول كا" يمنال تزب كر بولا-

"ارے وہ البنا ملک اجامونا ہے کہاں ہم توگ عارض طور مِ آئے ہوئے بی والم را الم الم اللہ ما اللہ اللہ الم " الميك كتي تين الذا آب إكريمان كم مداوك يحد عبد بادة كي ك." والا من موج اور

'' ویکھیں ای اوکا تواہیے ہر بیتان ہوگی ہے جیے اسے کس کرایٹی جاتا ہو'' ممال نے خاتی شریاس کے منجيجة جويح كهار

ت ريح به اختيار كملكملاكريس دي - "شي الوايدي الكيديات كوري في بما في جان الآب ما غران في بالبا

و في المراكزة إلى محل المصلى كدو بامول من أسق ومؤخران والمفتحة النصافي المحافق من المسالك

ا تمال اس کے چیت مارتے ہوئے باہر فکس کیا اور دیج اس کے ماتھ الا کان میں بیٹے کی جمال وہ یا ا خوارات کا مطالعہ کر دی تھیں۔ یا کھتان ہے آئے والے نئے والے اپنے ساتھ مہاؤ کی یا بھے گھے گا اخوارات درماک کے بلانہ سے کی ساتھ لے آیا کرتے تھے بھریادی بادی گرام نئے والوں کی گھو اگر کے

العِلْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى عَلَى مِواسِدٌ إِن كُرانسان موج مِن أَنِين سكرُ - ان فيعلول شرا رُكس كوششول كالم ے اور شاق بری بابری کی دو کی اس کا سب فی ہے۔ کس کا جو دو کہاں بنایا کماہے اس با دے شرا کو

جال ال كرور و الكان ل كرمزه الأكاني عن خيال آيات كرياتك بعد يعل ميت كرياته اوردياكم أست إكسين سان رجدة كالبدشة الركاشل بل بال ماسيد

🖠 زم ف اکنل ہلکہان کے بینے کو گئی چکی طاقات میں میں ایکن کی تھی۔ اس کے یاو جودوہ ایک دم ہے 🕝 🌡 🕹 جائے موجول کی فرق قبی ۔ ان کی مکی دو بو کی ہے مدخواہوں منداور ہوتی جے بترخی رجس ال باتما حمای جاتل کران کا نازق و تارا تما کرده خابسورت موتے کے اوجود انسل می خوبسورت الله ورأن مرف التصافلان كي مرجوان منت جوتي ب- بالميز اورجا خلاق لأب مجمع خوصورت جوي شيل

الله الماس كيد بينين ما بن كياتنا... وا الله الحياجب البحول في وقط كامًا م إيا توان كي ميان في أخراً خوشي كالقبار كيار و دانيك وُامَعُ عق

# في كران كاي معول ساميد مستقل الريقم الى عندور موجات كار

اللم آب ہوسل آسے۔ اس محدیر معسطے کی وجے کی موق دیمارے طوقا فول سے مقابلہ ت

اللها اب الله كسي موها و بيار كي خرورت كتي ب ساكل بياري دادة الداري بيا كي به كرد يكه كرول فوش مد تا تحلیاں کے فواق کا ایک حصرے مودل سے مر کم رہا ہے کی جال ہے چھول سے واطب الانواز كيامونا ما ينيا و ومعه و جاتن ب اورجم محفل شرايع كا على جاسط أيك غيرمحسوس انواز شي مهز بال ﴿ مَا مِلْتِ أَرِيلَ عِي كُمُ كَاكُونَ مَنْ مَنْ عَلَيْ مُعْلِي وَعِي كَالِن عِيدًا أَرَبِهَا كِيا كالمُعْناوي فِي ["

💃 ممال کے ایار شمنٹ بھی مسید مہمان تھ تھے۔ واقع نے ایجی والدہ کی مدوسے میرے کی ڈشنز عالی تھیں۔ آلیات کا فیسٹرنہاری کیاسیداور پر برمسالے کی جانبیں بلود فاص بنائی تھیں ۔سب ہمرکن ہرلوا لے پر بكادكم بيءماديه يتحد

والدبلودية من ديجة كود يك دي هجري حيث بمنظيمتاتي مسعودي لإق التيما يؤي سينزمندي كي تي - ال الحال بات اور حمی کر ہر چیز لذت لیے ہوئے تھی حمر اس کو ٹیٹ کرنے کا ملتھ زمر نے ہے صدر کشش تھا۔ ہا کی آغا۔ کی موٹی جانون کی بڈی پر الموہم قائل کو لیونا کیا تھا تا کہ کھائے والوں کے ہاتھ بھی تکتے یہ ﴿ كُورِ عِنْ عَنْ مُهِمَا تُولِينَ كَيْ يَعْدُكُا هُيَاتُنْ رَكُما كَيَا تَعَا رَبْهِ بِرُومِينَ عَن كُوفًا مِن الكرافية الأقاركر 4 لدوال چند والون على المركت كرسة كے بعد است مدينك انداز و يوكيا تما كہ كے حوكر ہے اور كے بل ادران دولوں کی کری ہے قتل ریکھے والے مہانوں کو کیا دینا جاہیے۔ اتجا خوجیوں کی حال از کی ور فا ای کی کروه آنگ **۴ تک** قدر کے تصبیت کرچانی آتی ۔

ا 4 از خربوں کی موجود کی بین بیغامی کو محکومیں۔ بہت کی زکیاں ٹھکے ٹھا کے بوتے ہوئے جس بھی ایکی ل وال على الرائعة عميا كل طريق على تين التراث عن دائدا تماز عن يأتي إلى كرندان كالحرف الله يؤونا بجاء رشان في كونى بالت ينتشكون بالمات بياسيد

ا 👢 🗓 المحام كي كالتي من كي الكل ؟ "مسز محار في الناوي والدوي يوجها \_ الله المرام الله المستقم المستوجال والبيئة الركاميكي جوفي مي سياس في البالي " ''اللہ کے بال کیمل سے باہر شادی کرنے کاموان فیزی ہے؟''

المراس التماكيان والأوالي والمراجع في المواجعة المحاسب والمراوع المحال من المراجع المراجعة

ا من المراق المراقب بهت الفقع بين . وه أن موال اليولي الرسيع في المجلى ي زميت كريس كرون المراجع مي الما بالمنظمة الإياب يتعاوي الكولي كالرابيخ والله يحافظ كليل مجملة ورجب ورجا الوكافن ورمها موالي الناسط بيكريك كالرجر ماعامل 🛍 ايانيان روز فراسيد ڪھان ڪريڪاور 🦒 اً أنه ال يَشْقُلُ بِوجِهَا لَا .....؟" \* أَلَّا اللَّهِ عَلِيْنَا لِي مِنْ إِلَيْنَا لَا .....؟" الله المراب الوف ما يوكما "عما في جان المديدي بيني كراسية بوت كهار الإلهاء أب توسيسكها كالوكمات الباآب الم الماكري اليا يحولها بشكري سيحي وقم يرسي يرايع ." 💆 این ان دانستاند کے دوست کی ایستار دیجی تھی ۔ منبی نے سیم ہوئے کیجے تاریکیا ۔ الم بحل في تم سع مرف سنه كى بات كردي هي - يرا إخوانا كي ايناهين بواكرتاب الهجول نے ذيك الم المراق كالمردق كل كل الحي الله وكل الحيالي كل عدل ... وَ يَعْرِ بِالْ الدولِي عَلَى قُرَلَ عَلَ

عمول است كا ... جن الوكوى كي تصيب التصيير وقي بن الناكي اولا وكل شك اورقر ماجروا ويوق ب 1 معجابای للدمیں ہے ۔'' العمالية بال الشاخال من يعيشه عبد عبد المعري ويمني مباتش وافتا والذبيولين آسان جوتي يكي جائي الله - شاك مجادها المحاصول "

> 40 أميات تير معدد المهوا في سنة والنهي برابك جادي كالإكاسان إ "Pediatrial of . . . d

اً الله مُعَارِّ لِيكَ فِي وَالْفِي كَا وَلِيونَ كَ وَوَمَا لِي الْفِيلِ وَكُمِّا وَأَجُولِ فَي مُعَلِيكِ مِن إل ، الله الله كا أنو يح إلى الوال ك لي البيد وكريول كاكفال الله يمثل بورى بي البدار

له روال كه طالات الصحوبا في كالودوكي التحفر بالساع ؟ " الهما الذك شكاده الناكى يبط قاح بينزل ادرج أماؤي بني : تك كرودكيا كري سكية" الله الريادة والركورك علاكماج السال كي جررة كي فوصيت بديل موفي . الله التأثر نے تھے متا ہے کراپ میرے اولا تھی ہوستے کی ۔ اس کے کیا کا بچہ ہال کراچی ہوں

" Was and "أولالا من كا كالجيهة ليمّا مغيره لها كالبينة كا كما شره وت تحي إلا"

الادان كراكس كے منتجا النے أوار الل جودہ كو كو النيل كرا در مند و جراد حران مندور باغا ولان كو المراكل المستكل المستكل ... ''' آذار نی اینے بیٹے جماد کے لیے آپ سے دیجے انگھول آو۔۔ ۱۰'' سنزی دنے ہوئے محبت آٹھا

''لوش جمال ہے مشود اگر کے آب کوفیرد دیٹا ڈل گیا۔'' " عربال مي جود الكاما يوفي الشارك بالسنة المال " "الى كاكب ضور بمى ئائيكا"

"جادان ( المثل محرو مكرفغ بيات محداد أب ال عيل الحل بيل "."

" ہن تلر ہے جی نے تیل ویکھا اب دومری تشرے و کھول کی " برال کی والدہ نے مشکم آگا المتاديمي شخرائية فكبولار

اب در کیا بتا تی کرچرارکا ول رکا کے لیے سیاد بالول شرا کھے کردد کیا تھا۔۔۔۔۔ اور دہالن سے كيرباغ كردج كي ليمان كالق مصطوات كرير .....او يكان كي كل فواع ككار

"ا عان ہے....." بھی نے برشادے کیے بھی بھوائی مسیت کر ہو جما ۔ " فيا دى حموا" فيد في الماكران كري والدر كالركوا. المب كل السام المراجر عام فرغ المان الاستام العد قالكا -" ح كبار كل كك .... أنها م كذا تحمون عما تكسيس والا موادلا.

" ممالى جان اكولا ب نے بنا دیا ہے ؟" كيساخت دوج جو بيكى . " النبي .... أو ي الكه وم فاسول ما وكم إجراء كاخرك الدر ليم كامر منارك الكه حرا الان " كول......؟" الرياسة تفري بيج بجدي جميا .

"" كمي دوم م ي كاولا وكو كود كيف كي شي ووم كالمتناب تيما ا "" تحرد ديجيوجم باليس كندوالوحام الحياكولات كالسبيام محاساً

"اس سے كبا قرق برو عب اور كار الله على جو بات بينى جو أب الله كالما كوك آ مالها

ا البيل أيد الهيا بركو تيل وكالم عن مرافي وال كو خرد المحال في اور عصد إدرا بعين عند و معل

الفيك بيائم بان كرنا ما التي والوكراو .... ورث عي الوكا على والفاكران سيدات كي ال المراح كالمحدول وبالراض وهي كالمدين المتركز وكم كراس كي مستال المحدل شراخ والل يحداموها " بيلي عمره في الأكوال كالراب عبد المراج يحيم كال

" فلك ع م الله ي والم الم الم الموتك ي عاما. ا كلي دن في إن و دير كا كما ما كما تح موت مراقي جان بي كيا ." فيد كما أهن كما يك ووسيا ي كور للإب . بهت بياناما يحب محصرة الله بهد فواهورت إلى ادر.....

" إلى الله كا خوت وإية" من كل الخياد الدارة في كل مولى من كالدارة وكب في موكى عدد ال رباہے ۔" (میران سے اس کی بات کا محے ہوئے کہا۔

'' ان کا مطلب قریده اکد بهت جاد تمانی جائی ما انتریت میت کرنے تیس کی ؟'' '' نیز تا ایسا شرور در کا کا امر بهت جاد در کا تجد نے کہا۔ اور کئی نے سر شار ویکر کمیا ہیں ہے آ تھیں بند کر لیس ''ا سب بنظر ہے صداع کے کھڑ کر ایس کر محمالی جان ما تھڑ کہ ہے کھٹول پرلنائے تھے بھوچھو نے ہاموں مونے گانے اور دی تھی اور ما تشریارے تو تی کے کھٹا ویان ما تو تی گ

یڈیا اے کر بیکی وضد دہاں کے ہاں سے آئی ہور گئی۔ فیروز وہی ما تذکر و ٹیم کر قرآن تیمیں۔ ''ان الآپ کی کو کیکھ وفوں کے لیے تکمر ہے آئے ان ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ کا خواکم کی میں الاس کے جوتے

''' همت آیا کیا کئیں گی آئی جلوی جلو کی میکھ جارہی ہے۔'' فیروز دیگھ نے اپنا خدشہ کا ہرکیا۔ ''' کئین کی طبیعت جو تواب ہے 'کل گی ایس کا فواق آیا تھا۔۔'' بھی کی اوتھا اور اس سے بات تک تھی 1 ہم اس کی ۔ ٹیجنگ رہا تھا وہ بہت کھ کہنا چا تی گئی تھر کہ تیس نے دی گئی۔''

'' مَبِّ جَدِّ مُنَا الْمِی تَجَامِ کُوْلُ کُولِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى ال 14 جاد دونرے نے کاسلسلہ وگیا ہے۔ بُکُ ایٹ آپ کِسٹیا لے کا کے کی ایٹے کو دیکھے کی ۔ اخرود و نے اس 14 جاد اونرے کے محت نے عکمت بیکم نے رہیموکیا۔

ہ '' آیا آ بیٹین کر اپنی گواہ ہے۔ یہ اس عمر اس کی سابق کی اس اور بیٹی کوئی '' '' را انوال ہے کہ خوار کو گو سفیال لوگ ہے کہ آئی کا بائز کو دت دو میں ل کی ہاتھ میں ریا اور دواو افراد اسے 19 میں ہے۔ کراچی میں جیٹر کرچھ جاری کرتی ہوؤوہ اس کے ملی فروان کی جیٹری رکھتا ہے۔ اندی الرزائل کے لیے بہت خروری ہوتا ہے۔ اپنی کی شاوی کرے تم تو بولی کی دیورزاکے یا جایا جانا ہی

''' یا '' بہلنے یا تھی کردی ہیں۔ والماد ہے تھیں ای ہوتا ہے کم جاٹھیں ہوتا۔۔۔۔۔اگراہیا ہوتا تو آلہ بہنی ما کی کرد ہجال جائے ''

'' آُمَ أَوْ الرَّسِطَ لِلْمُ مِنْ مِنْ فَرَقِي تَعْمِيبِ عِن مِنْهِ المَاؤِمِنَ مِن فِيلِ مِنْ مِنْ عِنْ مِن ''ان السَّاقِ عَنْ مِنْ مِنْ أَمَا لَمَا عِلْوَدِي عِن أَمِرِي فِي مِن مِن مِن مِن مِن مِن مِن اللَّمَ مَن الم إنام المِن عَن عِنْ كُلِينَ مِنْ المَنْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ

'''لہا۔ کر دی ہوئم ''مل محت میں اور تی گاہوا س کھر بھی 'معرف میں ہوں۔ تیماری بٹی بیارے تھیارا اور بڑان ساہے۔ بلی دونوں کو گھوا ہے وہی ہواں کیا بھی اسلوالیاں کے ایس چلے جاؤ۔'' الدر و خاص چھونٹی بھی زیادہ بات کرنا مزامب بھی مجھار کھوا کی شام دو گئین اور طبخ می کھانے کھر رو کھے۔ رہی اور دیگئیں۔

الله الني قراة ب كانت المانورا له آيايون على تلين كالخور في الجهاز الجهاز كالمن مجاز المناق عالم

اً کی با مدکر در اور کافی اور اور مجلی انجا آن او تر ما شا۔ انگری تاکیرون کاسے آپ کے بائری میں رہے گی اور شریکی شام کاؤں چلا جاؤں گا۔'' ٹجارگ نے تھی کوشا نے " بلڑے تجربے کی کرد کی اوسہ "انہوں نے ہا سا منہ باکریک" کی جب ہے کا فرکر کرد**ی گیا۔** وقت کو گیا کی کرایا ہا کہ بہان کی ہونے والا ہے۔ اب عمرا اگرا پاگر نثل ہول گئا کہ آم داوں **گئا**! " من کا کہنا مرکس" کا کہا کی گؤاد شربہ نے انہدے بو جدادی گا۔

> "اب تم دس کی مال ہو جو دل جا ہے رکھ او " " یکی بدلکل کا دنی ہی ہے ساس کا تام مجل رکھ کھی ؟"

" عام ملائی ہونا چئے۔ نام کا افرانشیست پر بڑتا ہے۔ ' فیدے بگراکو بیارے دیکھتے ہوئے کہا، '' فیک ہے آن باسے اس کا نام کا فرشہ اب آم اے عائش کے نام سے قبالی کا آکریں گے۔'' ''اوے '''' فیدے مشکر آکر کہار اب وہ دونوال کی بگری کو اسکامیت سے دیکھوٹ بھے ہے گیا۔

رجید جدرے ہوں۔ عائش کے نے سے کئی کار زرگ الکل ہی تبدیل ہوگئ گیا۔ اس کے لیوں پر ہدورت مسلما اصطلا مسئل ہیں تا می تکی مکمر سکام وہ جاری جاری شائز کر تکے سے کھیلتی وہتی ،

اول د السلط الذالي کی جانب کے تکی بری دولت کے یہ بیٹا ہے۔ است ادال دوالے صوبی می تیل مسلط ہو بیا کا تکملونا اللہ و تدکیا علی کئی تو تیان کے کرا انہے جس سے دم سے جہا کیاں افران جس موجود کی تیم العمام محمد در ذکار و از کر

ہ اُکٹر کے آئے ہے ان کی زندگی کی فوٹی دھے۔ لک ہب کی طریح آزوز زواور محود کی ورکی گھی۔ مسکی جاتا ہوئی نے اس کا سامان کی بھی ورد کرکے دکھا ہاتھا۔

ووجب عائد كور محل الواس كي ميت خوان شراي يد جوش الري التي يصوروس كوالي الى الله الله

'' بِآئِن اوُل کے کہ ویہ ہیں کدوہ رے کے بیچ ہے جوٹن کیل ہوکئ ایک ایپ کے سعا ایرا کیزہ اے کی لے ایک کاپ سینے سے ان کرتو ایکس سامی کانم ویا تھی اس انہیں اورا کم معالم

" تمك كني ويتم رميت كالالكترشفاس جراءه المسينال عمل محمي في الدرز في اللها و في محرضونها

عِب جُرِيكُما جائے۔'' ''اورٹراویٹر لوگ کی شائی یا قول اورشروشوں پر نیٹین رکھتے ہیں۔'' 👪 ئىقىما يۇلىرشەتىر لىياۋىيى كونكى ئال ..... ئاخ ھەسىدۇ تىمۇمىرىيە لىچەشى كا-اب آباع نے الریکا یک الحالے ہوئے کیا" چھی محمر ہلیں ...."

" بِمَا لُولَ كُرِيكُوكُوا فِي الرَّاسِينِ وَكُرِيطِ جِلَالًا " فَرَحْتُ سِنْكُ كِيالِ" " تراد کا اِ قُول سے مل تک براہ ہے ہوگا ہے اس مر یہ کا کھا نے کا کو اُکٹر اُٹر میں دی ۔ " خوالے نے فى نابالدر الداكمايرة ف كاكركر عدقت باصادير

مجت نہ رہے 3 رہا کیکہ جی گئی کڑا كه جيز آ ميل عل جا كي مكل تين كرا ود پھر محص بہتا ہے تھا اکثر نہ جانے کھال على جمل كو ديكيت دينے كے سوا كي مجلي كيل كرنا بال: سار مديكر كي تشاق موكواري مي تكرفري كادل يصير كلي شرية محياتنا.

ا ترك كانا مك شن جب تكليف زياده برخي أو وه اسية كي رشته وار كه ما توجه أكرالا وورك كي وْ التركر له أرّا با قادر انبول في ال سع كما تما كو يعني جاءي وفي والكي تؤالو يمترب وروز بريور بي من جم يش وكل

"؛ الزاميري كا كواس كيا كرت في كول خرورت فيس ب ناهك كواسف كا يمنز بدكول حرب كرهزا 🐔 ادى زندگى گزارى جائے۔" كانى لمان ئے قرواشى كرد با تغالورى بىت كاكاليان داكتر كو عادى تھى جس ولجع بالماؤلامشوروالن كخواست كولها تغذيب

" بِدَرِينِ عَلَى مِجْ لِمَوْرِينِ مِن مِرَوْضِ وَكُمْ بِإِنْ لِي أَوْلَى كُلِي الْمِنْ الْمُعَالِمُ المُعالِم الخوار في كالشورون وسط العالم المنه خاصار ويبط كراينا فيعلد مناويات

" إلى التي ذاكر ول كود كها بينا مول الدينول كواكيت في رائدة سبع كما كرنا مكم و شكو أنّا في فوج و سعيم لله و آران بالشكالية "

\* برفرن قرا كرره كا اور برماخد بولي "افرف! قرجندي يه واكثر كم باس من ماكدا مك كت | دارایات محلی محرور و هم عمار میلید"

" كى دول بيد المار إلى والدى به كدميال كرا محد جلدى سه كت والت الرق إلى المدا

-42 m2 6 d " أبالا أكرنا تك ندكي أو الن يعد فياد ولقصال بوسكياً بيجها " الن من تعجوز نا جابات

'' کی ایک بات منہ سے مت تکالنہ ایک پات تکالو کی تو اچھا ہوگا اور بری بات تکالوکی تو اچھا ہوئے إن المان ا یا ایمی این دفت واقعی بخوش معلوم کرکیا بات انجی بیداد در کیابات بری ہے۔ مجھے و مرف یہ بات الما الفائد كالماري لي بهنااتم ب الفرح في محكم موسي كما

ا کل کہ و کئی دی ہے۔ تا تک کوانے کے لیے ڈاکٹر نے بہت زور دیا ہے۔ یمی نے تو بہت میں ﴿ إِنَّا إِنْ أَنْ إِلَى مِنْ مِنْ مِنْ فِي إِنْ يَعَمُّوانِ كَامِ كِبِنا فَهَا كُوابِ وقت كُرْ وكياب اورنا تك ثيرة برقتل كياب "ات والراب العدة بية على الدول الريد وكسوات العجي في كال

" وہاں ای ایکی جرینا می وقت می عی فرحت آیا کو ال کے باس جوز کر آیا موں اور کی کر آیا ا وومرے دن کی قلائٹ ہے تھی واٹھی قرچا کاڑیا گا۔"

كريس فام الإع كوبانا قدا الى دانا المريزى مع الريزاودان كى بيثان رساعة الحياسة

ر بادو برجائے سے بنے کو بنار می و کما اور تب عمال نے اینا جا ایک لم الم

ارتر میان می باب سے زیاد دراوی تھا۔ بیٹری کی حالت میں وہا ہے کو اِکْسُ می آئیس چھوڑ رہا تھا۔ او دى دن كے بعد فيمار ؟ بيخ كر مختياتو كمر كريدواز مدي براساتال اس كامشر خوار واقعا-

يرون على يحيم مراحب بي إيما توانبول في تايا كوفر دين اليام ما تومال كواسين كر في ع تے بچوں کے اسکول کھلے جوئے ہے۔ وہ اپنا کمرچوڈ کراہے دن ان کے بال جمارہ علی تھا۔ تب و عوال با فيزيز المرهب محمكر بهيما تو دونو كياسة عن الي كود ميكر تيم ريال حيد حالين-" وه ال ..... إلى مالات من الريسية و من كم جيسا في مَلا بحث يُغْسَل كما الإلا كا-"

معمل تھے سے دخاص کی موجوں کی کہ تیرا دراسے بلک کے ساتھ تین نے کیکر باعر حافات فكم لي فصيرت كما-

" وهارتم يؤكر كما قل ... ، كانت برائل زبروست بات أن فحل اس كسيسة عبارات بالتالاء

\* こうしゃないないがららんちららいのいくことはよしいいだ الك ين كراماك بينهم من الكراري الآواس كا آسكادات أو مع كيار تيم ساكر جمياك ( KC) چقن الدخوار تواد كي خدي كرائ كاكر فرحت بيديارك كى جان أوكى روكى مراس كالمشهد يوكل ا بيد كور ويول كى بورايد ما الراسر كاليواند كريكا بوادر ويود ول نفرول كالكرى خد مول العالم چالى يوكونى بات قا ب افخار دت عن جويدى سرال شرادى كريت اكساع والح يرا - محكا طرح از ان ارجالاك يم ب جويدها تي ب كوبات مي كرية الداكي بند كراب عكم "المان اورة ب من يهيت محيت كرتى ب- والرقع السابات يرقعا عربى الم يا الماليا

" إلى .... بال الحصور بي كروه محديث كل ميت كرفى بي كتى الرف كرفى بي محرى اللما الم حرَث بورتي بياوركتا ال كامار ، كورش ولي كتاب - جب قيادوه جهد كدري كي كديمال الله ے علی کراچی جانا جاتی ہوں۔ علی ہے گئے کیا قراس کی امال نے نگی فوق بر منکم و سے دیا کر فروا کیا .....خررادا جذع أوه مرمص سرال كي والبزير والين أوروه ال الأفوان عنه عن أراحي بها كي .....اوراي م ایس کرچیده کوئی مختص کی او ۔"

"جازي كالكولي ومرابت كم في جاتاب البادادادان كاليال الرية كالماكم اوران نازك يدكل م وتباب مركز يك كيا تدجايا كما-"

مع موزي الى اكولى وومركابات كري .....جوش فطرت كا مونا هيه وويها عي و بناب الم

اس ليناك كن كن كن يروكون ومرارات كال بيا الثرف من رفيده لي عماكها-اس شام اشرف لا مور کے امین کی تعلی انتہات ہو کھا اور کھرائی گیا تھے ہے اور تک کاٹ واک يندرودي بعد جب رو كافرارة ياتو بيساعي كمهار منطوا بإخما كراس كي شلواد كالكيد بالحياء والشرجول و الشريدهم اورياك ال كم يور ع سه كا يرقوا-

کاؤں جی جس نے سناجس نے ویک اس کو میضا آرہے تھے اور اشرف کا تم برماز ہوجہ جاما عبادت کرنے والوں کے بھٹے اس کو جمعت ولائے کے جائے اس سے تشویف کردے تھے۔ الن کی م زور عالى الرابات ويحى كراب ووييخ ميرا بالكل تشرارة بينزر كا كادورٌ على مهت ويحيده كراب-ادراب وتدكي كالبريز الناس مح ليماني شكل مركا ادرائي زع كي برك تكلف دو وكالااب

خاممان کی خدمت کرنے کے جائے ان سے خدمت کینے پر مجرور موماً ۔ اوالا و موبی تو ہوسا ہے تھا مج آ جاتی کالی صورت میں ہز حایا بھی فاصامتنگی آرین ہوگا۔

سغىل. يا تى من كراك شام اشرف اسيغ كمرش : بغاير يؤاسية دوش وڤي - فرن ايني ساس انتفا تى دىكارى كربادر يمامنات سے بھائى مونى آ فى قورىكى اشرف ب سوھ ساچك يريزا ہے۔ " کمای جوادا کیل .....؟" اس نے بوجھا۔

" باليس كياموا فيق يض ركيا وواد كية كن بن كل من الدرياب واليساء" الى في كان عب المال نے بے سائد ال کے بینے یا مروکا دیا اور کیا " بھی اس اور الرف تا ماہ ہے ۔" ا

جيئے اور ير محقوقا ال كومشكل ورش آيا مكرة واز شربا أي فقامت كي كه والا تك يش جار با تعام معمر خدا بالرائي زندوب ....در تدين أو تميرا قدا كُن كن الدارد ت يوسع كوري تيس -

"اكر عي مرى جا تا قوز ودويج قد الياجي أوي قو صرف يوجو اواكرتا سيد برا تو اولا شاهوا عدا اثرف کے نیچ تی ایوی قابایای کا ۔

"الله مخفي منام ت زر كار سير الديني ترايع تامير فيادند كي جيرا بير حجروا داجوة محدوا ليكاوات فرج جیب ماب آنو مالی ری - اشرف نے آئے تھراس برذالی ادر کری سالس لے کرمند معیم د ہے۔ کچھ میں بدلا 'فرح ا قواقی بہت بدتمست ہے' ہے حدید تسمت کو ڈیا مکھاتھ نے بہرے ساتھ مجتمع ہوگا شركها أكترود كم والمنظمة

"الكاباش دكياً لرينا في تكلف بول ع "فرراسة كها-

" من كا كهنا دول أب ميري زعال كما كام كالكراري المديدة الم تحيك دول كم إدجوه محد من ا كرسرته بالماسكل بور إب اوروب عن ابينا كام فودكن كرمكا فر ترب كي كر إوّ الله والكافرة پرتسست سے محرف نے رنجہ وسے کیج شک کہااور قرح کی آ تھموں سے برسات جارگیا ہوگئی۔

قریال ان دنون بهت معرد ف تحی اساس کی بونتیک برشادی کے خوصات کادش بیش دیا آتھا مان دا**ند امال** بال آرزرز كالمومات تاديور بياها.

سزومن ندائس بوائد واركواع تعدسها كيديد يرمكرا يك فابركي بركام فيما اكوت بين كر اليرتوب يرتوب فريق عاد كردار فالعمل بي فاكون الديب تكراكي-

اربیل نے ٹاکے لیے دواہر وہم کے جوڑے او تو واٹیار کر داوے تھے۔ اے انتہاز وہما کہ الربات دی شرع آگا کہ ا نے جوڑوں کیاشرورت یا ہے گیا۔

سزرتمی نے ڈاکے کے محل وہ جوڑے عوائے تھے کم وہ بہت نہا او کی گئی تھے۔ اعظم فرور تھے کہاہے ز العبرات أنك هيجة ما كي تج وجا كويز ها وسية . قريال بيم في كما أن سكول بنك مجاء فيزل ها كويم وكا مجك الايسورت قرائن <u>گ</u>يد.

جس روز قر إل وروزوں جڑے میک مردی تی کر بیا آگئی۔ ارکے یکس کے جوٹ تی ایک آپ عن دکھانا اینند کر کیا گیا<sup>ہ"</sup>

" آب رئي فوسكن جي گروه آب كود كشك مكن"

" مِنْ رَكُونِي وَيِن " بِيلاً نَهِ صَمَرِي تَوْفِي إِلَى مَنْ تَكَابُ وَبِقُولِ مِنْ أَبِيلاً مِنْ المُعَادِينِيةِ و " ڪھاپ دونول جوڙ ب حاڪميا ۽"

" ش من كمات فال كريد على يوميك فينا -"

"احِما" آب ای ایز این کے جوڑے میرے کیے تکی تیاد کروادیں ا ''' عن ان ویرا اُن ویرا اِنْ مِی کرنی آب کے لیے اس طرح کے جوڑے تیز رمو جا کی گے کر ڈیزا کن اور

المرتك قدر بي لانف ري كان

" أكريل بالكل الإياق ما جوز أو ......" الميرير \_ ليمانكن جوكات

"اكرية كى بيرى شادى تنبية مخياتو ... يجعيم براد سكايا"

"ان کا آب ہے کو گفتان تیں ہے۔ بیٹھر جی ایدا ہے کہ شاد کا تکرا تک آب اُ

" هُمُر ندا يا الشِّيح وهورت فيرسات يكن كراتا كولُ مهمالنا كنزا آنا ع بيد"

" حرتم في يصيحي وارق عمل الى شادى الله " فروال في الساس كما-" آب توميري إي بين آب كي كيابات ٢٠٠٠ آب آئي كي لو تصفر كي ايوكور"

" وَكُر بِدِ بَاتِ سِيعَةً عِنْ أَسِدُ فِي كُوشِشْ كُرون في قائده يَعُول قر مَنيا كَدَيْمَ مَهِ كَا لك وقوا جواور تمياري ميليان يميني لكسادي الإسامة".

"المعادكركيادُ سيه"

''وید ہوتو ٹیس کرتی ۔۔کہ جھا شرکسول تو وعدہ خلاف کہلا ڈک گی۔ بان کوشش شرود کروں گئ کہتم کوآ کر

" رمب بن كر يك والتي غرب به وقل ب " خيات عاسفكا كب يتي كرت اوسك كها. " شراهيقت بيان كرر إيول اورقم جيرت كرد شهاو""

" سرى ان تو ير ب ليه اليه محي ثيل و وج محي حي " نسيات منور كه يوب برايل نكاه عا كريكا-سميرى ال كل ب مو يكي كال رميت محل جوست بهت كرتى ب محراس معاسف شي ندجات أكال كيا العاكبات استورافه كربولان " وَ ثَمْ بِرَسِيا بِنَا الَّيْ سَ كِيلِ ثَيْلِ كِيرِونِيَّةِ؟" " اللِّيرَ عَيْلَ عَلَى عَدْ مِرْطِيعُ فَالْدَيْدَ أَمِنَ كَوْدُونَهِ ، «البِهَّ بِ النَّ فَي إِلَّ مَن عُلَى مث مَن فَا الْوَلِي مِنْ فِي مِرْدُ مِنْدُونِي مِنِهِ ؟" " أَنْ كَا كُوانِينِ مِنْ عَيْنَةً

" بن كرور برى بما ألى بهاور شرا بى كن كالر كر تحريرة وسكن "

" بحريكها ي كرج سلدجان عاق الما وواددوي عجادوا كياب " ماسف مكرات وي

ہا۔ ''' ہن باردادیاں سے کی میں کہت کہا ہوں نہ اس کا گھاٹی ایمائیس لکسد و اسافہ تھے ایواں کسند ا پر رشور دوسے ان کی میں نے اس سے الب بات کی ٹشن کی میٹیداس کا اس کا الاماکان کوشش کی کہ میری او بات کا جواب رئے میرے ہر معالے بیش دگل وے اور صوفہ یہ ہوئی کدو میرے میڈوج میں آگئی اور کی منا ہال کرتے میں نے اس سے کہا کہ دو میرے کرسے سے تک جائے تود و معانی سے بیٹے ہوئے و کہا جو انجی او منا کیا رکرتے کہ جوں کی مان میلئر لیاد کرا ہوجا کی گا ''

''میں اسے تمرے میں کی کوکئی پر دائٹ تھی کر ایون آئی الیے دلیز فم پویک ہے مثل جاؤے'' بین سقاس سالھا ڈیٹ کر کیا تھا ،

ت دره بعد انزل می انگی واب کرٹر کیلے لیج میں بولی انجما ..... بعد کرکیا ایسا ہی اس کیے با"

" " يُحِيرُون معلوم ...." الريد غف كمرف بكا كما عند -

" نے ... ایا اُن کی کرنا آپ میرے کار آپ سے بجوں میت ہے جی تو مرکب ہادک گی ....

'''اس میں بے مار کالز کاکانو کوئی ضورتیں ہے'' شیامہار کا اندادی کر جاتا ۔ '''اس میں بے مار کالز کاکانو کوئی ضورتیں ہے'' شیامہار کا اندادی کر جاتا ۔

d de de

''جب بی و تھے تھرے ہوں ہی ہے۔'' '' پارٹ پارا پیائیں اب کیوں ہوتا ہے۔''سکر جوم جا چے ٹیمن اور ہوجا ہے۔''ساور ہسپا ہے آ ہے آ سمچائیں و دوسر شرع ہوجا تاہیے۔'' ''رحا ہری کا کون ہے۔ اس کے بارے عمل عمل نے محق ٹیمن سوجا خاکروں ہری و ترکی کی ساتھی ہے گن حمر بری مال ہے تھری مرتبی ہے تھے ہتا ہی ہے میری متحق کردی ہے کہائی مرسم ہوں کہ میری والیان ہے۔ بعد بھر سے اسے آپ کھائی کرانے کہ ہیں اس کے ساتھ و تھر گاگز اور کمیا جول بڑھ معلوم ہوں کو میری خال ہی گا میں ا لیے تھی جول کیا چھے موسول چھے کی انجابا سابع جو بھر ہے وہ تین سے اور خودہی ہے گیا ہوں''

المنظم وخل کے وقعے کی ایمی جائے ہوتال ہی اور دی گی کہ بنا جا کر دولاکا تھیکے تیل ہے اور ڈکے معید ہی تھا ہے بہترے چکر ایس تھی اب بھر بھر برخاعت کر دی بی اور احمد ایس کرد واقع انز کی کہ شادی اٹھ سے دی کم تھ کی \*\*

منود ہونورش سے نادرخ ہوکراہنے دوست کے ساٹھ کی کہتے تھی جہنا تھا درآئ اے اسبتہ باوے تھا انہائی ربٹائی کے عالم تیں نادرائن ،

منادكا الأاب الرياد عشريكم كن جرات

'' مِنْ فِيْدِ وَالْدِسِ خَاسَى ؛ واصْ تَحْمَى اورگھرٹى بريما كِدِيو يا ضاكدو ديمنا كَي بُنگل نَفَ تُحْمَل ويجيسِ **كَمَا هُمُ** جنب شائدے ان كافونسەخ شاند دراً مدى فوان كا اما مِرْ صوصا بن ئے جواگ كَيا طرزا بيندگواہے ، ال**ن ا كَالُمَا** تَحْمَلُ جُرِي كُر كُور كِين كُونُ

'' اب سند ہے کرم تھی جانچے ہوکہ واست نمیادگا تھا کہ اور ''' '' ہاں بکی بات ہے '' متورے سے ہوت کی ۔

" كواتهم كولياز كي يستديد المنتمات بقرافي ليجه على وجها . " تبين ألى محكولي إستان المستورة موافي سيكها .

''نو نورش کی سا جو بر بردر داند کے ساتھ آدام ہوسے جھنے ہوئے نگرڈ نے ہو'' شیارنے الکیوں پہام کوانے ہوئے جرح کی اور جھسا از کراس کے بھٹوں پر جھوگی ڈرنے لگ

معنی باداد مرف کان فارد او اور کان فیاز سے مشمرات موے یا نمی کر ماکوفی انتایا ترم تھی ہے۔ میں کا تعمیل مسلم کے دوئے ہو

"العِدْ بِسِيدَةُ عَالَ كَاكُولُا لَا كَا يَوْتُهِ مِنْ بِعَدِيمِي مِوا"

النيك المحاك إراء عما بعي الرياقي وتيميا موطاني

''میرے میرام بردیوں کے دیگر ایک کا انگرائی کے بارے میں مونا او بھیم ایک انگری ما**گریا بنا ما جایت ہورزب تو تھے تھے ہے بیٹے کینے زیرک میں درائی تاریک اور ان اور کا کا درائا ہوائی ہے کہ ان کی کو موا بے مشمرانے ہوئے کیا۔** 

''نونیورٹی ہے آ تو کی سسوخم ہوئے والاسے اب میرے اکن ہے ہمواے باب سے کہ گھٹٹل ہے۔ ہم

کیا ہے تجر مادن کا تجر ہے یہاں مرقب پیکاگی کا لیر ہے آیک وومرہے کہ کی گئی وہے کئے ال کے اندر پاہر مرف زہر کی زہر ہے

التق بجيب ي بات ہے كہ بعض ثم و سے طويل موت عظے جاتے ہيں كدان كا انت و كما في فكار موجا ؟ گاؤل میں کئے جوالوں آو کیا ہور مے توکول کو جو شرو کی گی تھی اور ہا تھ ہے وول کی ہُر یاں مجی اُو فی تھی آ ان کے ساتھ ایرانو کئی ہوا تھا چھے اشرف کے ساتھ ہور ہاتھا۔۔۔۔۔ا کیسے بعد در سراند کا ٹورڈ کے ماتھ کو م ش ربا قباله (پریٹا نولیا کارورفتم دونے کا نام کٹنی سلمہ باتھا)

شاوی کے بعدا کا لڑ کیوں کے ہتدائی وال مسرال بیں فاسے بھاری ہوتے ہیں۔۔اُئیں بہانگاہے کہ سمن احتمانی بال شرکینی بدول ریدا حمان سب سے تم مجمی بروبائے ہیں۔۔۔۔ بمرفرٹ کا بدا حمالی دور کیا صوب حتم موے تراکیں آر اتھا۔

سرراً بعند کافررہ مرس کالمراہ ایک ہوگئے تھا۔ آگھول کے جھٹمرے سادھتے بڑ کے تھے۔ مرا ودوة ال كما كرى رباكرا تعارب المع يكرمي آف تفت محرسرال كالمول ايها تعا كر في اينا وكان الما عالي الما يناوكو. يار سع على وولب كوفي كال والى والحاسا في كا ورزيكم إنظارة اوا كارى كروم ب ثل الما تا تفاساس في وه

نیوں نبی ان دنوں اشرف کی تا تک کے سوا کوئی موضوع کا تنگلوٹین تعار اشرف کی تا تھے کا دخم ایمی تھیک **ت**ا ا واقعا كذكر عن الاستخف كيا عشدان كي ريز حاكما في عن جوت لك في جم اك يا حشياس كي تي الكلي عالك. بحى كام كرنا بذكره فاخلاء ويجيف والواراكوا شرف كي حالت يرزم أ تاخذ فرح كشدى موقح أنكاب

این کی سال کے اس کا این کا ایس و ڈیا کئی چنگ کے جزارہ و قدمے شرواز ال دیا تھا اور خوا میلے کے پا**ی کا** 

اب قرت کا سامادن باور پی شائے شر اگر دا خوالے کروہ ساس کے بڑا ہے یہ دوڈ دوڈ کر ہائی .... اشما عِن أو يَهِ أرجى كَرُحت ..... مَكُونا استدال مِرضعه أنا اور عن وديب ماده الناساس كاذ عرب تأن ووزيروز با

ا يك النام قررة كذروسية و كيوكراس مرة اليني الزوسنة كما " لمال --- البيافرية كواسينة مؤته وكه ناهم كوه ے برابر ہے۔ تک ارے آزاد کردین ہوئ تا کرائی کے بال بنے ہواں جائیں جائیں کی دومری شادی کم عالم ا الكيالك بإعاقه على الرح من كالا منها المارة إلى جماء

> المنتجين أك سفاق تحديث تجويجي ثبي كياسيا '''لؤ گھرمفری کی وکرانی کو کیوں کھرے اُجانیا ہا اے ''

'' اہاں! بیٹو اس کی سانورزیا دئی ہے ہیں ۔۔۔ کہ شن عمل خلوج ہو چکا ہوں ۔۔۔ سنزی کواچے نام کے ساتھ الا من كي كيا خرورت منها مي ريمي شروعت ووتا وموتا عيا و يكما موليات جوت شاوي كي بعدا ي كا کا باد بادن رو نے دھونے تکری تاریخ کر راہے۔" " سرى شادى تان كى موقعى على \_ آزادكر في كاكول فا كديش ب\_اند و كوكرا في كرك في مك

. ا ان ۵ ہوکا ۔ اب قوام کی گرفتل آوٹی کر کیے اس کے اِنے میں موجعے کی کوئی شرورت کی ہے معرف الهذار عائره وباكرية

'' اُن الباسعة كالمركبي الكيف موتى ب-شايرش مفاس بمستقل كي يول.....هو بدان ام بھی بھر ان ہے ہوئے ایل مامان اب اس دنی کھوڑ کا میں اُٹر کا کوآ زاد کرما ڈیا: ومیٹر ہے۔"

ا او برور مراج و کیا کری ..... ۱۳ ای نے اے مجاول استیری پروان کے آئے کے جوہ ہاگی

"SUNTERPLET CONT

المرارك مع تجهار كابات تحيك موسد اس من شادى كرت ك يعدق شرى جالنا دمال دوق في علاقات

الروائرون عليه في كريو يما كوان تي بها يوان تي ب الأرب كاكري مسهوم الثرف يرينان موكر بولار

الإنارية وسألك كوف شراكيا لحدى بيا" المَّ الْمُرْدِ مُولِ السِّيرِ وَهُوكُرِ يَصِيحُ فِيبِ مُرْجِيلًا فَيَا مِنَا صَالِي الوقائبِ لِمُ

" إِنَّا مِن وَ يَشِيلُ مُنِي .... وهُوَ تِينَ لُوكُوا فِي مِيهِ " أَوَالِ مَنْ أَصِيدُ لِلْرَبِي مَهِمَ تَعَ

الم المراق فدمت كريف مكر ليج من المنصرة التهاري سب بالتي تيك بي المان المستمرات تصاميه وكيار وحشت ي اوت كي سهاب ال

🛊 دراه در اور این ایک کی شد.

الأوان الأربيكو بالرائد كواقر تيري طوحت محا يميله كالأسب فوواحة الوكتشراة فترسياح كالفرح تجرمه العالم الأن أن الأوادة والتواشي بالمرتجع والمراقع أسط كالمديد أن الأول بيه أني كالمست كرة الزاري فرش سياسة ا من الرق كو يول لكان عمي الياج فقير كوية في التي كر كوني جمان عودية **كوم ري ب** الماست بثن كرم منه ا

🐠 بدار نگر س نُستِر کے بچاہئے اس عمر منت بر بڑار دی جول سیاور اوٹیس و ہے جو 💵 – الله الاز كان المراجع والمحاود مع تعماري السائل المات والمواقل أو المراجع المات المات المات المات الم كان الأنه أن ميرانداق الأاليمن كار"

الى ئىددى دۇكارىر ئىدىلىكىلىت الرف كىدارىكى يا مودائندا كورى ئىدىلىقار كارى بىر ئىداقىي

الله المراجع المراجع من كرل بها

أَنْ الراجِ بِعِيرِ لِينَ فِي كَدِيبًا فَعَرِي كَلِيدٍ إِلَي عِيدِ إِلَى عِيدًا " إِن الْمُتَقَوِّد وج عند أكرت

ئرخ کو بنایا گیا آدود نئر مون کی طورج سر جھائے میاستے آ کر کھڑی ہوگئی۔ اس کا دجود کا پ سام ہا گا ۔ ''خورج انو آریا ہے بنا ۔۔۔۔ قوروقت کھوں آ نسر پہائی وائی ہے'''

" ميكي ياكل ..... أنهم الصديد ليكو شريع ال

''' ترجم بھم غیر بھائی ہے اور تھے جا محی ٹین کہ کس کے داستے بھائی ہے' امال کا تعقیقی کچے حاصا خو '''آ نسوی نے فو گلگ ہے میری آئی تھی میں میں کھر جالیا ہے۔ جب ول جا ہے وہ یا پر کال پڑے '' اواس کچے بھی ہو گا۔'' جا کیا بات بھی آئسو یا پر آگل آئے جی او ٹھی کھیا کروں 'ا''

مشکین عورت اکیاتو کسی فلم کی دیروگ ہے جو کسی ہائیں کر رق ہے اوال کو نسد قواتو آھمیا قا۔ معمی تو سب کی جو تول کی قائب مول ۔۔۔ اس سے زیادہ میر کیا دیسے کیا در کئی ہے ؟ '' دو دیسے۔

-1380 -140 88 25 10 25 25 25 25 25 10 25 10 25 10 25 10 25 10 25 10 25 10 25 10 25 10 25 10 25 10 25 10 25 10 2

'' کیوزیادہ بی افزائش ٹیمیں ہیں گئی ہے تھ ۔۔۔'' اوال نے وہ اُنز مادکر کیا '' تیری ہیں مند کہ ہویا ہے گا وے دہی ہے ۔'' تب وہ اپنی مرت عمر فرق آنکھوں سے امال کود بھمٹی موقی گڑان آکھوں بھی شر**یا ہے گا** کرا شرقہ کھرامنا کھا ہورہے اختیارات کے کاراپ کا کارہ ۔۔

" فرج: میں تھیے طلاق دیتا ہوں۔۔۔فرج کی تھٹے طلاق دیتا ہوں۔۔۔فرح ہیں تھے طلا ہوں۔۔۔۔جا۔۔فواج کمر مولی جا ۔۔۔ چاق بھال ہے بکی جا۔۔۔فوق ما بھی جا۔''

المال في ول كالشرف كور صحي والقيم كدوه كيا بك كيا قيار

فرزی نے ایک نظرافر نے کو کھا دو جا افوایہ ۔۔۔۔۔اوروں تنجی جی جا ہوا گئے ہوئے اپنے گھر چگی آئی۔۔ اے پیرفرف تھا کہا کر دولوں محرکی دکی قرائل کا سائل کی شرکی ہمائے اسے دوک کئی گی۔ '' کی اس مافی جی سے ایکٹوں کی دیسے انترانی میں افراق میں میں جیسے میں مجمع کے بعد معرف میں معرف میں معرف میں

''اب کیا ہما قرح ۔۔۔۔''''س کی ماس نے آمو بہائی قرح کوائے ہتے ہے۔ وگا تے دوئے ہم جاتا میال بقا شاہد کی منظام نے مؤکد میں جما سان کردیا ہے )

"اب بوت ك لي محويجا قائيل ..... و محوم اي آواز ش يول-

جيون ترجيب اس کي طلاق کاچا چانوانهول نے تشکیکا سالس لينے ہوئے کيا ' فرن' تو الله **کا گئرا** روز روز موجود الله محدود شور ان

تیرکاایک د که مجری آنهائش کاونت فتم هوا-" در مدن به مدرس که فیتر

''چاھیں آبا آ نرائش فتم حولاً ہے باشروع ہوئی ہے'' خورے نے کھا قواس کی اس کی **جگیا اوا** ''کٹریز ران کی جووں کی جگیا نے کس قدر دکھا تھا ہے نے سے بات دعیا جان گئی تھی کرچ ڈ**ن کا گھر** کے باعث اس بریز نے دلائی بریا ہے کی ان کا دخ وہ اسے دل بچھوں کر گئی تھیں۔

قرح نے اپنی شادی کے جہ سال کی طرح ہوئے تھے۔ اُنہیں پر مرسد جھ مدیوں ج مجا موسان کے اپنی میں وہ اُنہیں کا اُنہی اُنہیں میں شادی کے بعد اسینہ بھٹے آئی ہوئی آئی ہیں۔ اسپنہ مہاں کے پائی جانے کے لیے سے مختل اوہ ہا اُن دوران بھی سابق ہیں۔ سیمور شیکا آئے نے کے بعدی مہاں کے پائی جانے کے اُنہیں کا مائی اسیار کا اور سیمور کا اُنہی مدوران ہے کہ اُنہیں آئی آئی آئی تھی کا اُنہیں یا تھی کرٹھ اُن وہ ہوں اُنہاں تھی جواب دی کراس کی اسیار کی کا اُنہیں کے کہا اُنہیں کا بھی ہوئے۔۔۔۔۔۔۔ کہا کہا کہا کہا ہوا کہ

یا بال کور کی کرمیت سے منظمانی فوروا فی آئیسیں کی گئی۔ ان اس کے مصری فرالدو بی فواس کے طق عمل مع مذاک ۔

ا با بدار دہب وہ بچن نفاد میں کھر آگی تو ماں سنے اس سنے کیا۔" قرم" آگرتی ہا سباتی کھر آئر کرچھ جا۔ ہم طاق کچھ کے لیے مقدمین اوگرار سیچ جی ۔۔۔۔ بیٹھے اور اینٹین سے کہ آیا ہے کھرش یا افکل کی توٹی میں ہے۔''

'' تین امان آگری نے ایسا کیا فؤڈٹیس بیٹین آ جائے کہ کیٹی ٹھارٹ سے جونے کرتی ہوں ۔ شن اسپند ہر ''کل ۔ اشرف کو بہنتین دلانے کی کوشش کردی ہول کہ شادی کے بعد ہر سے دل دو ارز عمل خوال کا کوئی المان کہ کئیں ہے تم میں کا خواران مردول بیں ہے جو کی کی ٹلکی معاف کرنے تھی معاف تھی کرتے ہے کہ کو آباد کرنے کی مواداتی ہوئی ہے گیا عمل نے تھی سوچائیں تھا ۔۔۔۔ اورومری پائٹ بیرک ٹی اذبرت پشرفش کی بھاری ان اورائے لوگوں کی دویاں ۔۔۔۔۔ تھی۔ عمقت اور کی ٹیس گڑا اواکر ٹیں۔''

ا ہے فرج کی عابق نے اقتیار ولی سکون مطاکریات ہے تھا کی کہ ہی اپنی بنگی کی طلاق کا میں کرائٹی توٹش۔ ''اولی و بنتی کرفرج کی ال ہوئی تھی اس نے شخرا نے کے لکل تک ج مصریف ۔

قرع نے اپنی مورث خم ہوئے کے جو سیاہ چھڑا چھا تھا ان کے الک نے کا کا اگر واسیاہ مات کا اندھ مرا بھری ا ان کی سے جھٹ چکا ہے۔ آ جا کا ہر دیکھی ندمکن - کوئی وہ مرا دیکھی چکن سے - یاواڈ کر --- فیروزی دیکھ تھا ایز و برائز کا ان دیکھ تھے واز جھا لگا تھا ۔ مرت تھی کوئے کا لیسے کی گل تھی گیں۔''

'' اماں امیب بیرکان دھی گئے بہت اچھالگ ہے سال دھی کو بھری کرنے جائے کی ہے سکون منا متاہدے۔ پہلی بھی دوک جوامان دارما ہے۔ جرے آنسوقل کو ایسا سیٹماریا کرخود تھے کی پٹاکٹل چاند اس دھی کو پٹنے ایک تھی۔ جب تک بیای دی ادوخوں کے آنسو چاکی اور کی سال کا مجھ شروش کا ان کی جھال کو کا اور کر ان کے گھر ۔ بھر کی برخوش کا انتہاد کی طریعے ہے کہ نسو چاکی اور کی گئی سال کا مجھ شروش کی آتا تھا کہ اوال کی اشرف ۔ بھر کی برخوش کا انتہاد کی طریعے ہے کہ ہے۔

ا اُرْف کی بال اور پہنول کو گورے منگلے عمل انجوا تین سمجھا جا تا آ۔۔۔۔۔۔اور قرح پر کیے کے قلم کے بعد تو کو کی آگی ان کے نے موفت کا در قبل رکھنا تھا۔ برآ نے والا ان کو با تھی ساز باتھا ۔۔

سنام کی کی جودی نے قوق کر پہلی تک کے بدیا تھا کہ اگر قد کوائی سے کا گل مال ہے ۔۔۔۔ ورند جورش کا کا گا والی آئی برق بالدینڈ کیس کی کوائی کی کا گلٹ دی گئی اور پھر پینکے سے لڑھنکنے پر ایک چاہد آئی کہ دوسری کا کہ باز دوسلورٹن وگڑے

ق ن کویرمب با تین سفته ہے زمانعی دنجی کائیں تھی اس لیے اس لے مہالوں کے سامنے آ جھی چھوڑویا کھا حداد آبادہ من کا کوانسدہ وجیب جائے ہے ہم مرکمتھی میز کا دیتی ۔

الدور منا کے مقان کیا و گان کا کورو کو سنگی تافرت کھا گیا ۔ حکست تصلیح فاقی تو فورٹ سے ساتھان کے بال 1 ارد اور اور ان کی فرز اور منا کر سے کس کے باقر حت اسے کے کریا برزائی فورو منے جارب والی گئی۔

أن كرار ووكا مورع المعطمة وكلوات وكوت وكيدي في من مرددوان مع كريس جنكي موليا آفي

على الحرية الن سنة ليون من ين ووقوى لك في-

کم آ اربحی ان کی محکوکا سرکز قرح کی عی واست **حی** ہے۔

" أن م كروالون في كالمح الحراك كالإسال كرديا ب كدوري في كل على جاري ب ''بہر نظر کیے بین انٹر قبہ اوراس کی مال نے ۔۔۔۔'' میڈوی ٹھی سے نئے کے باویزوںا ڈیا مال سے تھر میں پورٹیل افغ

" ، اب کیے کا مکل کی و مباہد ان لوگول کو۔۔۔۔کہ برتھی ان سے کم کا کا کل طروع پریٹال ہے۔ الهال ". و بنَّيون كوان كي مسوال والول من كريغ وياب- مِيل توسة ديم بي نتانيون اور ماري توست كي بدار مندر کا وارد المرق کی راب ال الول کے بائل سواے بیکاری کوال کے وکولی عا

ا الله فرح كي شادي شجاع بعالى من برجاتي فو شايد يم سب الأك بمي توش ديين فررح كي شادي شواع ل الما أنون بونے على بير كيا وات مجي ركي سب سمحي بني على بيرويتي جول كريكي المار سام ساتھ الراجيد ا کی ، ف ب کریم نے قرح کی کی آ ول ہے۔ اگر حد نے مال دے کیا آو واکی اٹرات شروم بال نے جو سے

أ" كان بدأن كاشاد كافرج سعاب وجائدة وقرح كي زعرك مسورجات كي" " إِكْلِ بِوَيْ بِرِيانِ ... عَيْنِ فِي مِن وَهِ جُولَ عِن إِن الْمِي وَهُ كُول فَرِيْ مِنْ اللَّهِ مُنا وَكُو " و ما بال دکھنا كوفيا محمادا توقعيل ہيں ۔ قريق قوجما في كوميند تھي ۔ مقر صن ہے كہا۔ ا. كم ين دائل مود مواهما ع.....قرح كا ان انداز شي ذكرين كرناراش سامو كيا ادر لكا فرحت كويا قين . له - جم ئے اس کو زندگی تیں جیشہ میشانیاں بیدہ کی محیل ۔

> یے تہ دیکھو کہ مرے زقم بہت کادگا ایل یہ بتاک کہ موا ایمن جال کیا ہے

ل فروست كمتم إلى كرضعه م ك موزات بيزات كوفاك بدا كاكر في شرو ويُشرن لكارا ايماي بكد الله الدمائي بواروس من في شرح كوطلاق أو و مادي كر بعد هي ويجتايا بهت .... اب اب ان از دا ا واور الدار الذار الله المراسك كور من وارب لا كرجب ساحوال و يكما تواس كوم ذلك كرت اوريج كها الأكر ولان نء بے ماتھ مجت ہے رکھتے اس کا خیال دکتے تو تھیاری بھی حمیس بیل چیوز کر شامانی اور تمہاری " Beerle out

المريجة بالمؤل ببالراسة محمدة فتع لوب الثرف لي المتعالية بير ليه شماكيا. ريار الأعبار كالان والخواهد وركات جهر كالإين في التي المقال والمراكز أن فيكن المائي المائية المائز والمراج ال

معتم كم الخاع إلى الرحة المال في البيع قائم و تحيير وع كما قرن ال كا يا تي اس الدازي من من وق في جيده كي ومرسع كالتركر وكروي وون برا سف محك ما سائے دواریے دویے کا کوڈاٹی آگل کے انگی کر انتخی رہتی ۔ "فال أب فرح كو لكر مار عكراً ي كوي إير فظ كالواس كالعبد فرا كالم مرد المنا

بندائے وال قرح کے موتوں مرکبی ما موتی محتا ہے ہائے ہوئے اور علاقے اس افر صف سے کہا تو قرح سے لیون ا أمك ميتكياي متكرابيث دوم فخاب

" فرمنت آباد عن بالكل تحيك جول أنهن في وقت مستجد شركها " بھے ترب مدینا رنگ دی ہو۔ اپنا خیال رکواور خرب کو موجرو۔ عمل آن کل ای کے بال آئی جو عول ..... ثم زُ وَمَالِ الأرك كر \_``

"كون مع كر؟" الراسة ما تكى بي يوجها . "ارينيان جان كاكركام جول تن ..... تران كريش كابارة أن موا فرص في استادال

" بان ..... آن .... ياد من يحصوه مرية وُن كما شرع كا الاتاس"

العلى الظاركرون كي همارا" فرحت في الريكاياتيوه بالركهااوراس كوفر الدين ايك جما كام اجوا في أس كابا تواي اعداد شين ديا كركيد و فقا كالمكل تم مير عاكم أنا ..... شي تمهارا القاركرون كانه إلت كرسانا اعازاتها كالمحزائل لمريا وتعاب

"وتكر شياح .... ولا له ين اكما كين كي .... كه ويله عضرة على تماري كر آ في كي ... اب مجرية آئي؟"اي في الركماها.

" مهددية .... من كديهان إلى تيلى كمراً في تيرالدوا بي بادم كا المنتجرات " كين كي كما تن الروسي التي كان كا-

" تجيفين بالسبم في المعرورية المحياز في معددًا يج كالمرج بيؤها. " اورا كر عن كمي ويه يخيش أستى قر ..... يا" اينا جروه وأول بالقول النهاسج كراك في جها-

" وحرادل ومر كما يحول ما ع كان روات أرات يوع بالاراغ المرات وها بيطا تعاما ما معلوم تعاسد کی اس کار جملہ وجہ شرحی باعظ کی ۔ ( اس کو بریطان کرنے کے تمام کر جود و جائی کیا تھا ) ار اس کے جنے کارڈ کل واکن اید بھی قوار ایکی فعدایش اس کے بھلے کیا باز کھنے منظم تیس معددا کی کروک ک ف الناجية من مجرا تعاس كران يركوب الشدكرية المدار الما الموالي الناجة الموالي الناجة

" بان آؤی کی ..... آؤی کا نفره رآؤل کی " او هری سے کیچیش اس کے افوان علی تک تحک -" پانہوں میں چوڑ ماں شرور کی ہولی .... کے یہ چڑ بان بنی می تمباری کا کبول کے لیے جے آوال وال و كانول برانسول يوك ، إفؤاده الرائ فطان أراء شرائ باركالي واركاليا-

اورند برخست کے معمیت اصوار براے باخل کی باتھی کی تا کسی اطری فرادی تھیں ۔۔۔۔ ادعا تما **لا**ء کلی ہوستی چنل جار بن آئی ۔ شخاع کی آواز این اس کے داغ پر سنگ بارکا کردی تھیں۔

الاشن القرب المعرب تعيادي ي نيس البرق أن عراب كل - ... ورزيم وَاقَوْشُ إِن يُحمَّ عِلَا عَدُو مُعَمَّما - إ

اً ل ان الله الشيخ المينال مع كمرة في غيروز ويتم كي جان شي جان آلُ -و " الهر) بنا الله ابعى دوجا ومييز تقيق كواسية باس وكلول في التي يه في كالو كيا اسية آب كومي ثين

الل أنَّ أَنَّ عَلَى مَرْهِ عِنْ وَاللَّهُ مِنْ مُعَالِمُهِا السَّمِيُّهِا لِي

المل بيدراني البيني أب كيم من ... بحراً تا جا ناريون كالأوجار ووزد وكر تجارتي بديد كاول وتفاة العاريم فأس كالمناوي الأكباء

"ا، بار سنے کی کہایا ہے ہے ایک اور ال کے لیے تھی اور بچال کو بال حجموز و ہے۔ اجھامے دیڈوں سکے العالمي لرأ جا كن محيط محماه إل جاكره ولي - حرايي عائز مجمع ويحية كل فوب عوداً قالب "

"اللها أب ميرى باب كويين الركار كالمسكومين في المين الكاكرود موكى بركومارا في المربيلي ب 📢 و ال المعمل كيسية سنتي تعي الأ

" ل الما تحدث بيكب كياب كرنكن أويهال آنام إي ها شراة المح كيروق بول ال كدارت وبال ہے۔ بہا جا ہے تا کہا ہے خورگی جانوا جائے اور دو دوسر دل و کی جا اسکے۔"

" ا ب ایا ت کا جومطلب ہے تال ..... وہ ش انجی لمرح بھی داہول .... فرحت نے طور کرنے کے تمام ويدا بالمحادث يراب

"ال ثن فرحت كالجال مصدِّرة حمية سنده يهال موجود بسنته كراسة تم يت بكه كهاب .....تر الله فالرات عن وُولِي بِالشِّلِ مِن كرا صاح مِن إليهِ كه تبياري العراق بهت الشَّيِّي طرح كي كي سے -- بهت ا الما الم محمين إلى مكن كا ما شاه الله ..... جروفت كون بي بيول عمر في جي .... اورتم الحي المين سه العمد الرائے مقے موکر شاع ہی کی بھائی ہے اپنی مکن ہے کی مولی ۔۔۔ اسپ او تھا ری کوئی مجمع آیات فرحت ال داخر يرى قال موق ب المعلمات فريد الرب الجدي كها-

"المان البيرة ب محل بيليجين أثب وقواجي - مير الورهمين كا قريب في ينتيب كردكها ب -- ميري جروات للل المحقي بين مساوروه بي جاري جوايك مختامي آب كالخلاف كيل يوكي بهر مسال بيك ظلاف آب

" م النا به على الوال عاد على يكول أياسية ويل وبنا ... وقص عبر عاب على ألما

" الما الأس عن كوفي فلك عن ب كرم إني بهت الحكي جن الديحة عن بهت عبت كرتي جن رآب أوان ب الله او كابير بالد تقدر الي - البيكرو و بهت المحكي على - "

ا اللها يا توف تايد بينل يس كي - جومان سے يوه كرميات و العام التي .... كرمان سے يوه كر

" أن المان الدر عيديقام براني مثالين الدكهاوتهي غلاووكي تان ..... معنواخ في تشخر مند كمااور بإبرنكل المعلم المتناكم بيوسيط اللين كواجهار كم موان عمل أكساة جرواة بعلى على حيادى بهد الفياني وزوار في كول 🗖 المرا الإي كريم الطاعري إلى شديخ إلى .... الادا مريد بي وحيمان لي...

. من أرعى ال كادل الرآيا ..... اورة عيس يري في ويراو كي-

"" تحرفرج تؤروری تنی .....ش نے اے اسے خودطنا قیادی ہے ۔" "أكرتم في الدين ولا إلى وي مي الوقم من برحاكم كولى إلكي أثل ب-اب إلى ك في محم

" ورجود کی یا کی ادکارو بے میرے جراکر کے گئار دی تو اے موا کر غیر دکھا ہوا تھا وہ لے جا کوا شرادے دیا۔ وہ و معاش کی اس سے ملے اڑے آتے تھے۔ شرباک انورٹ کوانے کھر اندا کیسے دکھا الثرف كالاست يبيط كمانيخ تركل دب تقد معدت كك بهذه إنهاا ومهمان وشخ داداستام و کے را تھا کہ کیمالک کی تھا بیض جوائے گھر علی پانچ لا کوہونے کے یاد جومزیز وا قارب سے جراران رقيم بطورقرش حاصل كماكرة عقامه

ا الرف كروهي ويواليه بكنام المصافحوي والقاهراب الركامال يجول ك العرايك فالمواكم اب دوہرآئے کے مکرمائے قرح کیا ذات شرائیزے ڈال رقباعی ا

رہ کمریکیار کھتے کے قابل ککرائی ۔"

سنتے والے آس کر شخ اوروس سے ضرب دے کرآ کے پوھاد ہے۔

أرح كا مال تك جب بديا تمن يتنجير الأوواكية وجركر فاسوترا موجاتس-

معتسى يربيتان لكانا مجانى غرمومهم كردا؛ جانا بي كم يعش مرتب الشرق في ثين على دكعا ويتاسيه كى يرى يمن كاسسرال عن جدكام كى مساقدان كاسسرال والدل في تهم الى ما ي كالجميدين الدا كا بعاني معدور اواب ... على يريد وافي كي قرح مبدر إسيد وكان مسلس بحدث بتنس عود في العلما لا کیا کریں کی آخر کھر می قریبانا ہے۔

" بيوري كالزام توان لوكون 2 بحي قرح به لكاني تقاء - كيا آب لوك بحي ال كانتا لي كما لي كم رسب إليها

الهم في والي جوري كاربورك ورئ كرواني بي .... كيك عام عكرش والي جوري موفيا کے صرف باتوں کے عبارے ہیں جس میں دوجوا تھر کے چھوڑ رے جی اور مگر ہیے گھر کے تھو **کے ا** تحريش دهيلاتيس....اور لا هُول كَي جِرى كا الزام ... في يهو كوظل زيور لإهايا.....اوروس وعي وعلي چوری کا افزام ..... ایسے لوگول کے ماست عن النا کے گراؤٹ آسیا تے بیر ..... ویکھ اوال کے مگر کا حق الك دومر الصاحة ويزاد ب بيس مح أمرش عارجا ولاكيال اول والدول والمال عالم الماليا على الكهام مب ایک سے ایک بڑھ کرکام چودادر تھے ہیں جنسی مواسے یا تی عامے اورافزام دحرے کے مکا جب كريكا فأك اول بمرك يورين ... اگرچ د كائل كري كال كوا كوا كوا كان كرا كريسينا"

اللين كرست وأى إلى يول إلى عول الوعوار محركرا في بها كاعطة إلى وموادد بيد مد كرود كا ادر كرا كو خاصی وکر کول فرید احریمی بریشان سے بوکروں سمتے تھے۔ تلین وزرون استال بھی ایکسٹ دعا، و محضر وزائری ایدانی جات رہے فواسا قران سے بہت مافوں ہو کیا تھا۔ تن کو مح کر قوب تو**کی او** 

" فرماً ولذا وْ مُحرِب عَظِي كَا وَا مُنْ مُ كِعَلَا لِمِنْ فَلِي عَرْمَ لِن مِنانِ مِنا مِنْ إِخَار "الال مراصرف بي محودي بيا" ال ناد مح ساكات " و المان الواسة عند كان كون م الكاسة تلى م " ال كالكيما بين الالها " بَا كُنِي ..... أو مِنا في قال أهروي النه أساليًا كور تجعية موسعة بوفيار " تُمكِ سِنَةُ بِحَرِيْنَ يَكُوكُونِ جَالَى " المنهي الله أحب ما تبي .... يحماع أب أسنيا له ين مود منداد كالما ال .... ١٠ " بان کنی و تعک سے بان نے سومایہ فرن اع كرے على بروم اكرف كار على وا تواجر عاجرے كے لكے " رنيد .... د رنائيس .... جمور يقين تيس ب ميس .... جمل تمان يه وال جند أجاز ي الخياح كالبحرد الكهال الن كياها . المدواي كرعودل كالزيول كوسكت موح موج كلي تم كركاها! : سام - اورنگ مبنوکی وسانهادے معن بالغول کی الذك بوقد إل شور بما تعن كي 8011000 فرتے کیا تھا: وب بنت جرے كا أكرو كيك الدول کی دھو کس م فسام برستام بدون کے گی الراوك أزاركا الفاش كمني بوليا نه کارچیس دروی با الهاد ع يعدماري عمر ماہ کک میں گزری ہے المحاذان الإنسامية ماميد مركق بي الما شارك كالحاكي والمعارض اس کے کی خاصور بھی رکھا 1.085% 4.1

قرے کے انسووں ہے این کا تکبیر **بھیک کہا تھا کر اس کے من کی بھی تھے تم ور نے کا دستیس المعدور آتا** تنق جیب بات می کرائرف ادران کے گروالول کا خیال اس کے ارخ کی سلب سے وال معا مياس كالن عد كل التاقلان الد ارداب عجاع اسے بول اور ریاف ایساس کے بغیراس کا دینا مال موادر میصد درا محرات اور دو گراف موراے بریشین اف کرور آواز است کی آوروارے آئے گا ، اس کی ایا تی ماات ان ای کنت جی کرا کے الله ال في ال المورول والمتحاري من ال المال على على كادور على المالا " ترج كما تقيم بريا أو منا في ترب مدى .....؟" ال عراس كسنات به بالحد كاكر فوجهار "FUR SEC 32 16 7" " دان ایس به بول کاکی تی که بیرا ام فرح ہے " " إِلَى وَسِينَ مِو أَنْ فِي " الله في بينان موكركها . " با تعلى قال! حى مى براد بان من من موجواتا بي مرى تجديل ي بالوقي آنا .....مادكا آ ئا تىم ئى تىم ئىرى ئىرى ئىرى بىرى بىلى چى سىنىپ ئىھىدىكى چاقىمى چىلاكىشى كىل بىول سىندوركى كود**ى 1** "ابها کب سے غیرے ما تو ہور ہاہے .....؟" الل نے این گئیں اسے اندوش دیکے ہوسے کا میں " سب سے بہلے تواں دف ہوا تھا جب اگرف نے ابر برک مرکزے موکر تھے والا تھا کہ وا منیدہ کے نے بکدایک ( در نے بہای مک کروا تا .... ہاڈا محرے سنے کمرش اس کرو .... ہا اليدن الشريع المارة من المراس كايات من كرانيول في إيريجه الناخروج كرواها الداوك الم مجعر و كين كا ..... وير امر كان كرده كما قد رومرى ولدجب بلى تندف بيد مهاد كافيال محدوقاً غیری مرتبہ چیب .....انٹرف نے ایا مرتوم ُر با بھاڑ ہوا بھا کینا مُردع کیا تھا .....اودان کے ہیکا صورت جم ہونے علی قائلی آ رہے تھے ۔۔۔ اس واٹ میرار دل جادر اِ اُفا کدائے اُتھو علی مجان اِ كاس الرف كمرية ودول ادري كامريس \* بس بس بحراب ن بديخوں كے بارے عن آبك لفظ تين مناجوا ضان كے بعيما بن جالود اوا كمي كي توكي الربيلي بدا كرااسة بول كراس يظم ومنم كام واداد بالما واستذكا ومن المعمر كما بدات العيا عید امرف ال کے کروالوں کا کول تذکر رکتار ہوگا ۔ آئیا : عرکی کے در سال میاز کرجان سے جوجر خا اب ادى أنكول ئىدىدى كى كادران كل اقل استىكى كى كروراتكى ميكرا كى

فرح کا کٹیں است اسے ماتھ کے جائے کا ہدی کی کردیں گھیں۔ وو دعدہ کی کر کچی کھر میں ا**تھ** كرو في \_ آئ يكي إليا ي مواقل ال كي يوى من كيد يوركي من الساس كي ال الا خال العاكم ال کل کراڈکوں سے بلے کی زائل سکٹ میریشن عمد کی آئے گیا۔

ور بان کے کہتے سے تاہد می ہوگئے۔ بدور مری بات کی کراس نے جارجت کا کالاسوٹ عی ہما تھا على جود إل كل فكن في محرك كريك وهذا برائل في ما في سيع مناجت الكادكرد ما مما -

ن ما در بعد در بروی کردوی کی کرفیال کا خاری می به اب دوای کی سے افراط کرفی کا انتخاب

TO TO THE

خاہر کی مہندی تھی۔ کو کیوں کی ووٹوں یا دغیوں تکن کینوں کا خوب مقابلہ میں افغا۔ ٹنا کڑکے والیوں م گروپ کے ایڈ کرری تھی بھی واقع کرک جاتی کر گئیوں کے گروپ ٹین شاش جو جاتی تو بھی لڈکیاڈ الے والیوں م گروپ ٹین شاک جو جاتی ۔

ا درائ وقت مودي بنار إخفا .....اودائ كاليمرامرف الموكومي كي يوسية قبار اس كے جينا كا اعمال

اس کی شرار تھی ادراس کی یا تھی۔ وہ بیقطرۃ کرد کیررہاتھا۔ معمومیتی کا کمزی کا سسطاہر بعالی کی جیند کیا تھی اپریش کیا گیا۔

پیران نے دف اطابادر یا گیت شروع کیا۔ ان کی آواز اس کے اشار نے سب ہی کی قیصا کیا جاتا اور کر گئی ۔ واکر کر گئی ۔

ار کی مجمع عمد نیور آ رہا تھا کہا ہے دیکھے یا ہے ؟ کیت تنم موال سب کی بھیلیاں تالیاں جانے ہا۔ مرح ہو تنمی اور ناائم مائی گیا۔

" تا اللم من مره مي توجو ، يُوا كوني فو ل مي شاك

''اس رقت قرل طائے کا کیاموقع ہے'''اس نے جان چیزائی جائی۔ معمد و سے میں میں متعلق سے اللہ معالم میں اللہ میں اللہ

\*\* مهمالون کی آیک بودی تصاد کا تعلق اوب عالیہ ہے جو ہے سب کوتی تعیاری فول انجھی کے کئی ۔ '' \*\* پلیز خزا بنادہ ل بنال .... '' اور نے بھی کیج بھی کہا۔

مد تیں ہتی ..... ہر روقت جم سے اس نے بوزی کے گیے تکا کس کے ۔ "ووڈ مولک کی کڑیاں کہتے ہو شکا الحا \* انتہائی اسے انتا کی رہے ہیں آو ساور "سنزومی نے بیاد کار سے لیج عمل کھا۔

"او كىسىيا" دومانك قرار يۇنگان

اور والا كى الى قصرف يكي ويكما كرد امرف خايرك كيتم يردانن او في ب تحود كاك ويرشما قلا

ي آواز نے مب کوائير رابي

مہتاب رقمی آئیں تو کہا کہا گھی کرتی ہے۔
اس عمر علی تو گوکیاں سویا گھی کرتی ا آئی گوکیاں انہام تھر آتے ہیے گل جب کمر سے گلق ہیں تو سویا گئی کرتی ا آئی میں کھے چیز کے بیچے تک یادی سٹے سا تکاوتی اپن اپنیا گئی کرتی ہے۔
جد لاکیاں تاریک مقدد ہوں گئی کئی میں ا

اَوْرِ بِ مِن يَضِي فَرِيالِ أَوْمِن الْانْتِصَافَاتِ أَنْهَا بَعَانَ اللهِ الدِّرَ اللهِ مِنْ اَنَّ الْحَوَارُ أَلَّ الله بِ -مَنْ مِن بِالْحَاقِي كُنْ أَوْمِ اللهِ مَنْ مَن أَنْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ مَنْ اللهِ عَلَيْ ال اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ مِن اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ

و تحقے ہیں جب بڑائے نے سوہاک پر اس کی مشیخ جانی کی قر وہ صرف بری کہ نگیا۔" میر سے سرتھی اوپا تک ورد 10 نے اگا تی مسئار رجیب پر درووز ہے قو میر سے کے کئی کی شاخطا خذاب وہ تا ہے اس کے عمدالحر کی گیا۔" "اوکا کی آخر یب علی نگا کو بڑک فرارے میں رکھ کر نادر مجبوت سا رو کیا تھا۔ سیاہ ملے بال اس کی کرے ایک نساز میں تھے۔

ار پر گار اوران کے لیوں میں مگل تکی تھا۔۔۔۔۔۔ جو اول سال البارے کو سے دکھر محول جو اس میں جو سے ہیں تھے۔ الم بری سے دو چونک اربائ تھا اس کے دور دور دور کا اس کے انگر کر دو تاکی معتال ہے۔ مراب سے دور مونک کے دور کا میں میں میں میں اس میں اس کے انسان کے انسان کی میں میں میں میں میں میں میں میں میں

ر بے انجی طرح اِد موگیا تھا کو گئی بارد دائن ہے کئی باردہ سکر نگی ہے اور گئی باراس نے چیرے پا کے اور بازیاں کو تشیری کا برائر علی بچھے کیا ہے ۔

رز بوں دوسین عواد علی جھے لاہے۔ ایک انجی از کا اور بھے انک دور ہے۔۔۔ وہا ک سے بین کرکے فاصلے پر مین موج پر اتحا۔

، مری بانب م قریب می ترکید کی خواتین سز رومان ست فاکی ایت یا جودی مین -روی بانب می قریب می ترکید کی خواتین سز رومان ست فاکی ایت یا جودی مین مین

'''(<sup>ع</sup>ن کے بزیر قرمین دوست کی ٹی ہے ایمان میڈیکل کارٹی بھی پڑھی ہے۔ آخری مصر نوا کارکے سے نامذار کی چکی جائے گی ۔ ان سکوالد زیرہ میسے کی قرریب عمل قرک کرنے کرئے آگئی سکے قرآب خود کا بات - ایجان ''

ہور پیمے کی تقریب ہیں شاہ واقو تھیں آ سکتا ہاں ٹریا خرور آ کی تھیں اور بڑے تاہم جمام سے آ کی تھیں۔ اور بل دگرں کے کیے اوک کا میں اول تھی اور وکس سا حب اور ان کی تھم کے لیے افکام کے جوز سے تھے۔ - لیے کی تقریب نھی ہمیستی خوا تھیں تھیا تھے۔ مائینہ بار کاس بھی قاب سے کی کا افٹا ہے کریں گیا۔

ا جہاں کا میں میں میں ہے ہوئی ہوئی ہوئیں۔ ان کو کرشن آفس کا گرفتا ہوئی ہوئی ہوئی ہوئیں کی طور آفل کی طور آفل کی ہوئی ہے۔ سمتر عاطف کے پدائیسر پر کے لیے تھے کہ کہ اور سے انہوں کے سمبر آمار اور اینا کے جو سے کہا تھا۔ یک بکسار کے واسٹانچ کیا گئے۔ روسر کا روس وہ کی آفر لیکن کرشنیل ، سید عبد آلوائیں کمی ایندی ٹیس کہا ۔ اسکونی ماعز اور پروفیسر کو وہا لیک جی کیا کا بھی تھیں۔

، وفراق برینا کو بیکرا کے دیمی تین ان کا ماں ہے بات کر کے خاصی دل برداشتہ ہوگی تین برٹریا کا رور انتقابتها کی تھور این سالم چورے تھا۔

(13)

"-0/2/2-2-8-1646 " أَ إِلَّا لِكِ كُونَ بِإِن يُكِنِّ أَ بِهِ كُونُوا وَكُوا وَكَا اللَّهِ مِن وَلَّى بِهِ أَلَا رِبْ كُلِيا عَ

کر راہ کو بہ طاع تھی ہالکل بھی تھیں ہوئی۔ و لیسے کی تقریب نہی اس نے نادر کو نتا کہ آگئے چیھے و کیمیتے میں والا والكاليا كروستا برلتو مو وكالب باورك بيادار د كوكرات ايك سكوان ماملا-

ء ہے کہ تقریب کے بعدائی نے طاہرے کا چھا۔''آنڈ کی تقریب شک سب سے تو بھورے مہمان کون

للا برك ليول من ميدا عمّيا رافعًا "ثاليّ"

" اجما ..... كياده جموعة من بياري كل آب أب أو" " وللا في روضت موسعة مي جماء " تمال مهمان تعوزي دو ..... هي تو تقريب ميم انول کي بات کرد ( قبار"

'' بار جانُ بھی بہت اچھے لگ دیے ہے ۔۔۔۔ بلکہ بہت کارکی والیال انگیل بہت توجہ سے و کھوری تھیں۔'' الماس كرخوا تمن كى مخلول على محف كالمحى بهت شوق بيد سوائية شكل كان ك ياك ب كياس اللال تك أبيول في كيانين ب- أن أبيرو في كاش ب- جوال كولَّ الحِيلا لكوَّرا لَهُ الحَرَا لَيَا مُحِول بن كرا ب و فين كليد وكليان تاسف موزات [

لما برك به ما تحريان كريلا كوايك مجيب ي هما نبية محسوس موليا -

" ثالاب عراجها داكم حشر كرول كي تم يهوي محي أن سيناد ما ي كرش و تبداد ساورا النا أي ك كالكرات لول كما ته بن ووقد موادي كال

ا، برغے کے کی کا گلائی انجی زورے اس نے جوجہ کھا کیا ڈگی کی جزیر چھک تی ۔ " كم يَور بإبول آپ سے كراب شريكرا ي تيل جاؤل كا جب اے آ ناد كا تو و قود عي آ ج ہے كي " شجار ؟ اران ہے کہار آئ فرحت کی مُر آئی دول کی ادران کا کی جگ ہے تھا تھا کہ دوکا دن کھنے وہ ان کے لیے آیا رہا۔ اوروائی این اسلے کمر کرا تھا کب کے جانے کا ارادہ دکتا ہے اور ان اوگول کی بدیا مند کن کر توا طوائ کا ماغ خول ميا تقاب

الباضراري كالمراد كالراويكا المهاا المهاف بالتكرية بن ادرصاف بالدي جيد بين المقلت يتم -18E-18

'''ن کی آپ ہے کول گا گیا ہے۔ کی کہروہ ہوں۔۔۔۔اور دیق محے کرا بھا جانے کا کولی حق ہے۔ ''اوی میں جا کر میرادل مجی کین گلا ہے اُسے کر آ کر میروٹ محص کون ملا ہے ادھی میں میں کھیں ، معلی کا '' " تحريكم يناقر يهال روياً كبير، ط يتى -"

"ية ب على في كون جنهال على والله والدوكان ميكارات قري كاللها اللهاظاء الما بالترقواتين كي هـ"

> " رَوْ كِنْ وَمْتَ مَا اللَّهُ كُلُّ كَرُو وَكِمَا لِيامِ اللَّهِ كَا اورَقَ كَمَا لِي رَابِ كَا؟" " ايا آب اوك في كالفركالو حمل بين " " و يري السين عن الماس " أم يُو فِي يُحْمَدُ مِنْ أَوْرِيدِ وَفِي كُلُو كُلِّكِ مِنْ الرَّابِ كِيا كُو سَكِنْ بِيلٍ."

تعمل والهوارة رياكه ويمي كله بنايا فهاكران كابينا سروف مرحن ب .....جم كالها ام ب اشرت مها

دولت ان سکو کی اندی ہے۔ عامد کی مزید تراک پاک آیا کمی کو فاڈش رہے تو کمی ان کو پر چھٹے کرکی پیز کا مزود مدار فیس ہے۔ ب ٹریا کو وہ چھارا نکا ادر جب اس نے تایا کہ وہ سزز کس کا بھائی ہے اور اینا برٹس چھڑ کر پاکستان کی شاہ جس علی شركت كرفية بالبينة ثريائي بغراس كاجائزه في الاال

چیاف ہے دکھنا ہوا اللہ محود کی رکھت کھڑا تا کہ خشراور دیکھے جوائے قائدان کا برانس شونا ویکدم ہی الشا

"ارے برانا را البائري كلسةك وقر كرا يك كالمى قرائك جكرالا و مسائل مكي قرة و ترقياري آئي معلى

"" بائ پہلے اپنے بیٹے کا کر لیا ہے ۔۔۔ اب میرافیر آیا ہے قودی کریں گی۔۔۔۔ کرش اپنی آیا کا سب مصلاؤلا أورسيات محرة بما في اول "

'' إن كال - كول تين ---- الله و وقت جلدى السيطا ' ثريائية ول عن ول شرع خوش و وسط مواسط كيا. '' آن جها تكل كوما تقري كول آيل الأي كور وي تقرير كو واكن خرود آسكين كسط '' اور شرع وي كالكوري

الين كالل كي طبيعت الع تك الكافراب الكي تعي ورزوا والإساعة صاعر سراته وَ وسي منظم جالك مركاسة كالكيمة قرالي جوجوتي ب رنگ شري علك و النام وه عاري بني موجود برياتواز ما يتي مكن ياد جود مراء ما تعالى آسك .... حال كدان كي جالي مجتبيا وادوس موجود يول .... كرش بواز يرب مالي تعیمیا آئے .....اور میخوشی الن کیا سب ہے ہزی ہوگیا۔"

تب ودكويهات جائع يشي وم يحتر الي كرتها زمرف أيك جائل خافزان بين بنكر و المنظر كرة واب 🛥 سمى نابقد إلى سكرة بالونادركور يكيمة على توجو في تحص ما يؤخو بسورت اورائة يسيروالانوكان كاواماوين جايية كاتوده محاسار وكما عداد في اوركي إلى كرستن مين

اب ادرادوٹریا کھانے کا گھل پر پیٹے توب ہاتی کرد سے تع اورٹا کوبرس دیکوکر بالک ہی د**جائی** 

سرر رمان نے بھی ٹریا کی وجی محمول کر کی تھی ۔۔۔۔ مر اجین تا ہے ما دور یا قبار دوا سے بھائی نادر کی کھ ایک جانب نے جاکر مجماعتی حمل ....." نادر ایڈتم بزلس مین ہوادر نہ بی کسلیم یافتہ حص ... . دس کے مثا کی داندہ ے ال اعلان میں بات شکرہ جس میں قمام ویک صرف جوٹ سے محرے جا تیں۔ اس مجلی ہے تارید العلقات الرائع كي كل تيريك م الكن بدو أو ف بنا كي الجوب بول كركز أنا كدو ماصل كرير."

"ارے آیا کیام مالوں کا خال دکھا تھی گھی جا ہے؟" اس ب براسات با کر ہو جمار " بيش ف كب كهامته .... بش أن يكرون كي كرفا عدود دود دود الدائية إدع ثم كي كلم

'' ٹاری کے بعد ٹوگوں کے جمانی آئی جلد زائیں بدلا کرتے چھٹی بلدی تم بدل کیے ہوا فرست ن**ے کمان** '' آپ لوگول کی و تھی میں کرچھی تھے وحشت ہونے لگا ہے تھی جائیں سکی تھی کھیک کمتی ہے ۔۔۔۔ پیا ے ہول میں اس ول بالکل میں تیں نگا کرتا ہے۔ مناہرے دیب یا تیں ہی دل بلانے ولا وہوں **کی تو مم** بھی ول تیں مگ سکتا۔ وہ بھاگ بھا گہ کرمجھ مواتی ہے کم از کم اپنے گھر میں اے بیمن تو ملتا ہوگا۔'' **عوال ا** البج من فطول سے سے اللے تھے۔

اور چرای کا مار اور می جاگ کی طرح بیشر کیا۔ کرائی میں پڑی کی حالت اچا تک گاوجائے کے باع المت فورق طور يركن جي جا فاليز المعني من ي يحواكوا في تن يونين الميمت كرة يز القال

بور ے دو اپنے وو انتہا کی تکمیداشت کے موزن میں دی ادر جب و مکیر آگیاتو اس کی لمحدت قدرے م**جر کا** سنی کوئی پڑیا کا بخارد دارغ مرج نے میکیا تھا اور چی کوائی صالت شار و کچو کرشکن کوشی کے دورے واٹ کے کھیگا بيامب وكي ترهيان كا ما الت بحي غير بوكي تني - وارفط بعد رسب اس في جائد كا تصدك وتنكيل في كما ١٣٠٠ بجع بحى المدح ساتحد لے بینے ہا"

" تم آئي عادري موسسادر چيوني بني كا آئي لاخري بيسسكا وَس كَالَم يَ شاره و يرينان وه جائيكا، " بيجيوسة الجحي تكداح إلى تولي كؤيل و يُصاأة قران كو تجواتوا، مان جوكاا"

" ياليس المعلى من يحيك من الله المراء

" بهم يحي كو في كريض من تو وه خوش بهوجا كين كي - ارهم كو يعي وه بهت بياد كرتي ثين اوراب قولا. بوك ....ان من زياره كولى قوش ي أيم بوسكا."

" بولیا .... " شوائے کے وائن شر ال کی باشی آر شاتھیں۔ واٹسی ہے کی قدر بدھی تھیں کہ اس کا تک من می کودائی کر آن تھی اورا کے بیٹلی تی اے برونت اپنی میو کوفی کا خیال وائی کروہا قا۔ "آب نے فرحت آباء ان کے بھول کے لیے مکوچ ای فریدی کا مکل -- "محمل نے اس

" برياء توك ي في كوچكولگ ريد جرين اب بر واول سوها تي قريد كركسي كونيس وي باشتين" شياشاي والمنت كالحاكم بولاية

٣٠٠ روندة بي كا وَعَالَمُ مِن وَعِيت وَهَا بِدِرَ فِرصت آيالبِ ارْجُ كِيم ما تُعَامَاتُو كَا فَي بي يعيون **كُل**ا ان وَيَكِ عَن أَيِّ العِماساسوت تو ويناميا بيهاي ..... جب يمي كانم عقيقة كري مي قرعي الي الماليا الله وسے دول کی۔ ایک ٹی آ آ ب کی کئن ٹیں الن کا آ ب پر بھیت گئی ہے۔''

" محك ب " معالية من كيايات من كررضا مندى بيرم باتا جوابرلا ..

حن دل آما کی ناطر اِئی رموائی بہت ہم نے اسپنے محل کی سجائی رکھائی بہت کہا گے کا تھے کو زئیر رفاقت ؤڑ کہ شی مجی عبا از مجی عبا اور تا ٹاک بہت منودا يك وم جيب ما موكم الخاصي موريدة في كل جانا .....اوردات كقاكم أنار

سایرہ سے جلو کی آئے کا کا تق تو کئی ٹوکر ٹی کا بہانہ بنالیاتا سکھائے بینے کے معالمے شما شروع کے عن کو ٹی ع الرئين قبل اب الرئة بالكل ي وتكون للنا يجوز الي تي منايره عناس كما منكركه وزيرا الب وأب والهارة الشكحاكرا فعرجا تاب

الإسادة يوري عن من الركة على ذرا ي تشمية كي تحوي " كيابات بي بينا إليا كان كارت بهتم .... تفيك من كمات يضيع تحوة وام كرت .... في شكال

ه الدول كين عن كيسي البيا (صورت لي كيم بيني أم إلاً)"

" نيس شكل بيو كي ..... و كي ي تو آخر أ الله كي " رواز ي تا موكر إدال ...

["قم فوق أنجل وكف عرب كوكيايات منع بطالايلي مان كولي نتائب من فالحركو تكف تال كوتكف الساسيم

" أي كولُ إن ثين بهاى أ" والهيئة وفول إتحاب إلول عن الجعامة والولاء " وَيُحرِ اللَّهِ عَلَى كُلِن تُكُلُّ إِمَّالِ كُرِيَّةً مِن يَعِلْ قِبِرالكِ انْ إِلَّ عَرِيهِ كَوْ لِينَ مَع

ي إلوا كا والشيخ منه بال كوير وب كية التعيد من كا كيا منه. "اي از تركي ويدى بهد مشكل موتى بيد الربعض افعد بم الدع يد مشكل عادية إلى - الله إقوال

الم البيان المرابع على برية النابويا فالحرى بات بيام برقارية في عاق البيانوودات الله الم "- Se John Han de Cot"

" الله وَ إِلَى عَنْ مِيرِي وَ اللهِ كُولَ مَنَا مَنَا مَا كُورَ كَلُولِ إِلَيْهِ مِنْ مِيكُمْ وَمِي بِكُوسَ ويتع ما ويبليم آب سے وقع راد کیا کہ دیجا کے بادے میں اب آ ہے موشکل کی محی ٹیل ۔۔۔ بھر جب خالدے خوشاء دوآ مد کی قدیم واق أ يه في محلوراً قلم مان أثباء "

" بياستوراب بالدينم بإدر كمؤبرا أمان كادوس برايك في موتا جادر كمرفاخ وقوتم كامتال بالن بول

ے ۔ 'مُنَا بِبادِ کر ٹی ٹائے ہے ۔ تو بھراہم کا دکوانہوں د کلو میں کے ۔''

" سب کو مکھووینے کا کام کیا جا رائی دو گیا ہے ؟ مسمور جل کر کا لا۔ " دريا تُوجِل بينا ..... دعنا تهاري محيتر بي .... ادرا في محيتر كه دا منطونها كم تو لته نال ."

"ان اسكا فيال ركطكا كام آب ي كاكاب ...."

" بينوي تي کي کي ...." ميان و کے مشکم اگر کھا۔

" تحريبهات بالداءً ب سے بہلے سے کھروبا ہوں کہ تھی سائل تک بھراٹنا وی تھی کرون گا ۔ فی فی جانب سے الراق المجي عمل الناده الدول شريع من الأوام الأوام الماكام"

" نارى كے ليات بب كيكالى وعت موكى كى .. يكر برى مورهاى ع كى اون تو برك ابحالى و والريام عن المان من المان المواحدة المواحدة المان ال

")، کے ۔۔۔۔!" منور کر ہے ہے ہم جاتا ہوا بولا اور صابر دیر مطالات کا حوکیما۔ بیآ ج تیم کی مرتبالیہ ہوا

مان مار فرائے دین کے مکنے عن ما بہت یم کی کا تکہاد کیا تھا۔ ا وَرَ نِهِ إِن إِنْكِيلِ بِيهِ مِنا إِنَّهَا كُمَّا جَوَانَ جِيالَ جِينَةٍ رِوْرِ وَكَا كُنَّ مِينَا لَكُم وَكَا كُو

ن باید ہے تو اس کی چند کے لاگی کے آؤے حارا ایک قب ایک لاکا ہے۔ اگر اس کی شادی اس کی تائد سے

بوه می تخص

' بیناد آگر کیمکامایا گئی۔۔۔۔۔۔ ' ارائ سے برلی عیت سے اپنے چیار واقعی ہے۔ '' میں مورد کا کی سے ایس کر ایس کر ایس کر ایس کر ان کر ان کو میں کا میں کا ان کا میں کر ان کا میں کا ان کا کا

آرد کریالای اف کرے وراس کے احد اس کرا قدماتی والی رہا۔"

منظمات جھم نے لیک جھیک مولی کدوشش اُر کے دراغے جائے جھٹی اوٹوٹ ہی کیا کی کالگ نے آرامنوں کررڈ کٹیری مدرفوں نے ایک میا تصدیقے کرکھا یا کھا یا کہا گائے کے جو بوجو کا کردیا دو رہ کئی تھر کئی ہو کہ تاہیہ جا

"المان آپ کی بولی بہت خوصورت ہے .... تحریب مدکرت دیے .... تحل از دقت پیدائش کے میں اس کا بہت نیال دکھنا و نام ہے ."ایسچ والت سے ان آپ کی گی اضور کا کال کر دکھائی۔

" تقمن الند مي مير برما تحوال أ رب هي ... مركل بطية بوسة عمل من خوام كرويا كما يمي أيك إلا مد

اینالان داد . و عقر به یکن است کش این امریکایت کا کارنشد را کا

ت عقب نظم جيه کا دو گاه اي اي موان . چند ڪه پهنيا ده ديو پاڻي کا نفوي د کوکر موت کا اقباد کرد کا محمل کي کرم در ادار که انجاء او کلي داد ديم و موان کار پر خواج که کر ساد پ نسائر پاهرا تقبي شرق آگر پيز کشي .

ب من کا کون این کی آنتیس محرآ کمی ادر تحق کی جر بعد در سبدا دازا آموزل سے رودی تیس -- اردا عدر از بستان عمارت کلی کا کا بات موالیا تیا الماس کے تینے کی آداد کن تک بھی اردی تھی ۔

\*\*\*

الوجاع فأكما مضالّة بيسيا"

'''غیل نے اس سے باق ل بی یا ہوں پٹر ہو جھا تھا کہ اگراس کی کوئی دستہ ہے تھا ہے۔۔۔۔۔گراس مو عن اس نے مداراتر ایرکوبا تھا کہ ایسا کوئی مدائد ہی ہے ہما تھے گئیں ہے ۔

ال مع المعاد المراوع المراجع المواجع المواجع المواجع الموادية في الموادية المراجع المواجعة المواجعة المراجعة ا

" توسيح كالمحارث والكاسسال والول والمحاجم عن المراباء ويراماء

'' کے گئل ہو ٹین کا ۔۔۔۔'' یانواز اس کی کئی انا دیے ہوستے اوسے ا'' طال دار وقور ہے ۔۔۔۔ جس۔ والبت ہوکر مسید تھیک ہوجانا ہے ۔ انہی جو بدواز می چھا سٹے نے بنوموں کی طرح ایک دومر سے ہے چھیر سے تورس شادی کے بھوا کیک دومر ہے ہے کھے دو کئی بھی کے گئے۔''

"الله كرساليا قواري و صارر ديدا كلته موسع جولي .

الاساع مواكمتا معددادياى موكار توازي فرى مع تبته لكات موسع بوال

تب صابرہ مکدرل تو گیا کمیا تبت کا احراس ہوا ہم طار ہوکر اس نے آ تھیں موند ہی تو اسے بیاں گا مور قبط محرار تا اپنی دکس کا بالھ چڑے اندر آمراہ بالد تھے جونے دیگ کا قرار دیتے ہوئے (کھی اس کے

ے ۔ یوا ما کھی تھے اس نے لکال دکھائے ۔

مسایر دخش ہوکر دلین کی بیانب برحتی ہوئی ہوئی سے کیلے نئی ہزا سا کھولوں کا ہارڈ ان کراس کا کھو گھریا۔ اگر اے دیکھتی بیز راقع بیدہ کی آئی کہ میں بیٹے ہوئی بیان کیون کے دوب عمل روان کے بیارے کوئی اور انھی کی ہے۔ '' سیار داخل اسکیل کھیل ہے خود کے ساتھ اور انھو کر بیٹر بیاتی ہیں۔ دانواز کو جاتی بیش تو اور انھی کو بیٹ مسایر داخل ہے گئی آگھول ہے تو اب در کھو کی قوا ہے جی قواب نظر انٹرس کے ''' میں میں میں کی آگھول ہے تو اب در کھو کی قواب نظر انٹرس کے ''

> یحی محی و رر افا طال رکت ہے ورا ورا کی اتنا سٹیال رکت ہے کی اوبات ہے اس ش کر رشموں اس کی انگوں شموں کا اتھ او ارکموں کا طائل رکتا ہے

ا تجائے ہیں۔ تھنا ڈرا کھر پہنٹو تو دروازے ہے ہیں؛ ما تالا اس کا میں پر ادا بھی ارضہ اے اس بات ہمآ آ رمات میں قرصت کے تھر تھوں مواطلار بارے چنا تھا کہ درور دکین اگل در میرکٹ تھنے جا تھی ہے۔ در تو ملینے ر اس نے تھین کوئیز خوائن کرمہ کرنے کہا تھی در کراجی بھی ادرور ہے ۔

اکریٹی اورکئیں کی اس کے ساتھ ہونگی ... قسید یہ موق کری اس کار باغ کھوم کیا گر دھ ہے گھ بیائے کے بچاہے کان بے تکنیم ٹی کے چے کو مہانی لیے کے لیے بیچیا ... اور کھر کھول کر مسرم جاگرا ہ کرائی میں بیگی اورکئین کی مستقری بار بول نے اسے می تھاکا ڈائنا قار شام کو بھے عملیت بیگم کھر میں آ فرائن کی تکمل نے بچاہ کا رویہ و مارالیا قار

" ﴾ ي يا يا .... بي قريب تو تارسها ب معمد يهم يه يعدد ج عنه من كا يتالله . يا تدركه و كيراي كن .

كمال الورديسوي كر آ في تحمي كر جارات إلى كري في .....ادركمان اب روان كريم

''آب دربای بوربا ہے بھے اوّل کو کھوڈ کر چلے جاتے ہیں۔'' ''گر برانج بان لوگوں میں کھوں ہے جو سرول میں پڑے دیجے ہیں اور کڑھ وہ اُب میں کو فَی عاص فرق اُن اُن اُن کہ ہے ''

" ہو برادل کے ایک کہنا ہے کہ جانے والا ہے؟" " نہیں مطابعی جاکر جس فھم کی مطابقی فٹی جس آ ہے سے ول کواس سے بھی زیادہ باتھی کر ٹی جا ایک سے این کی بھر میانتھیں تجاں کجاں کی ایسے گئی نا تھی کہ سکھائی جین کرآ ہے کو اسپتا جینے تھے ہو جھی اوٹھی وال

'' نے سے امتیار نے تو میدون دکھایا ہے کراپ تیم کا اٹھی کن کر ہونٹوں پراٹسی کے چھول ٹیمیا کھٹے لگھ۔ کھیں رہا آسویوں کے برمائے بیچے ہیں۔''

" بِي آ بِ فِي وَكُرْ أَوَا فِي كَالْوَادْ سَمَا يَا بِي .....ق مِن كَمَا كُولُونَا أَوَاللَّهُ فَا أَوَالْوَا " مِن كُولَ فِي وَوَادُلِنِ كُلَّا مِقْتِ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ فِي آلَا كِيا -

" - بای ٹادی کے بعد در سخی آپ نے تنگیم کی کی جوئی ہے تا تھے جیںاً دوا اندیکر آ کروہ آپ کوالی ڈیال کیا با مال جن ..... مثالی بھی کرشتو جربے ملید شروبالاا -

الآ رول بالم كرا مرى جوالى من الفق بين من الدان بدادا و بعدا الدر مدان مدى كودك ب المرابع برائد من آرة قابول وي من القوالية آب كركمة كياسة أو جا جاسة كاتو كياش مرجاة ك الدري وكالمن جال عوال عن أن مح مجونين موكات بالدان تيرت ماسط شرورات كاسر وكي أياد

" کے کی کوئیس موہ کر ہی نے ایسا بھرکیا ہی گئیں ہے جو طوا ہو۔ میں بھوٹی ماہ سال کا ندگش یہ ہما اس وی کئیں جا کو ہا ۔ " تجاری نے شعص می کہا عدما نے دکی کری کو کو ارا امادا ہوگل کیا۔ '' سے '' جو اس بھے کی ہائی عاموتی ہے میں ری گئی اس کو مجائے ہوئے ہوئے گئی '' آپ لیے 'آپ کے اس بھیا اماد نے جو اس بھی کی ہائی کھلے تھے اس کو بالم میں کر آپ سے کہ ہوئے تھے۔ آپ وہ دون ہو گئے اور نے اس کہ بھار کرتے تھے میں کہ ماتھ کہلے تھے اس کو اس کی باہر کو جائے تھے۔ آپ وہ دون ہو گئی۔ اور نے ہماری میں میں میں میں میں کہ ہے کہ میں تھی جو اس کی بھاری کو جب اور دو اس ہو ہم ہے کہ میں ہوئی ہوئی۔'' '' رہے ہوئے کہ دونا کی جو سے اس کے تھیا اے ایسا کہ کھول کر بادویا ہے تھو ہم ہے ہاں چھ

'' یہ بھول کر بادیں۔آپ کو کی نے کا کہا ہے آگر بھائی سے ان طرح بات نے کر ان کر وہ آپ کو الدوران کی تھے گئیں۔''

ان نے کس سے دلتی کی ہے جانگی ہے کہ وں گا۔ آج کل اُن میڈ کی بات کی سے کر دو گائی ہے اس ان تھیں میں!!

ں سے آپ اس سے اگر کھی و کہا تھا جو اپنی اندر سے آباز کھی آ واٹھ سے کہا ہوا ہے کہا ہوا ہے کہا ہوا ہے اور کہا ہ ایر ایر انداز کی ان میں ایر ایسے ویکر و تا کر ٹیمور انسان کے انتشار ان عمل مائڈ کے پائے '' اب و پائٹس سے کیریں گئا آئی جاگی ڈیں اس کو کھو مرے پائل مایا کچھ کئی گئل شی فر اس واسط دیتے اول کہ ٹماشا نہ بنتے تو کہتے ہے تک کھ سے گھ کچھ کھا ٹیمل

کری کس بادی بود دی تھی۔ لگتا قدا میں قدم پر پڑھا آیا و ساکان سے گھر مردیاں کے لواظ سے قا 7 رام در دو تے دیں گرگر میں اس میں توب میں جانے ہیں۔ شاخ کو پہلے انگی کری محسوس تیس ہوئی تھیا جاتا گریوں میں اس کا برائی میں شریعات کر شور مائل مرج فاعضت بیگم کی کو ناکا گلاک دیتیں ۔۔۔۔۔دور کی میکس گرائر کے بجر کی میں شریعا۔

فر منت جب ال کے پائی رہنے کے لیے آئی تھی ٹر شیار گاڑیا وہ دفت گھرش کرنا کرتا تھا۔ بھی گور رو بھیلی میں مرشاز ساندوجا شاخر کہ ہے تو وہ جسے گھر آ یا جمول را قبال گھرش دائل بین اثر ایک موسول بعد شاہ با برخانا پائا جا شد سال تھی کے بدر واٹر اف کسال میں میں اور السون کردہ جا تیں ساز تا اور ادکانا تھا ہمیں جمیعیں دینتہ سونہ دیتا تھا گھر آ ری شوائل کے دو شول کے ساتھ با برقدا فرصہ مال کے پاکی دہیا ہے گئے آئی ہے تھی۔ ان بوٹری موم گرما کی تھلیلات تھیں۔ زیوں کے اسمول بعد تے ساس کے ساتھ جادواں میچا تھی آئی۔ 19 مسال عملے

عظمے تیکم ہو بریون ہے تو ای اُوا مول کو کیکر کم کی جایا کرنی تھی اس مرجہ ہو مولی کی تھی ۔ و صریعے کے اُڑ ارد ان کے چرے بائسم بوٹ تھے فرحت ان کا چیرو ، کیکر وحک کی دہ کی اور سے ا پوچیٹنی ۔

\* "این اخریده تو سهال ..... آب کا فیوار تو تو اب کنل" "این سبه کیک هاک بسید" دواک مجروا ماش ساکر بولی هی - (اب تو خوارت ول علی تا

"بات كياب أخرا" فرحت مال كويول فاسوش بيفاد كالمأيس جار بإنها-

'' ٹیارا گرا پی چان جائے گا ۔۔۔۔۔اب وہ ٹیووڈ ، کے اس مہاکر سنگا'' پر کہ کروہ چکا چک روسے گھی۔ '' کیا بھائی نے اپنے جانے کے یارے شدہ آ ب کو گھنٹا کے ہے'''

'' بیرا تو تھی ہے تھر جب ہے کماری ہے آیا ہے تیم وز داور گھی کے کن کانے جاریا ہے اور تھے نے کہ علی تو انگر اور فر در کے بچھے برخی رکن مول اور انہوں آھی جی سے

الالن ... ان بائر ل كايد مطلب كن يُشر الله كريما في أراي جار بي إلياء"

" و کھی آیا ۔ ۔ ۔ و واکید و ان تکھے گھوڑ کر چاہا ہے گا۔ میرادل گڑا ہے کر آب دو میر سند کر گھراہ ہے گا۔ " آج ہے کا دل بلاد کرتا ہے ان کی " گھر کے اندروا کل وہ کے توال کا بنا کا ان کی آخ کیا ہے کہ ک '' لیک ہے اب کے سربہ نہا دے ماتھ ای وظیم کے '' '' گرکٹر و کوردانا کی کوری تاروون ٹر رواز اور اس ہے؟'' اس نے رکھ موج کر کہا ۔ '' کورے کی تاکیمیں کھنے ہم سے اوک انٹری کے ایک رکھون اور دک جاتا ''

ب نجاع کی بھن کیا باست مان محیا ہا ۔ ایک مٹن مٹجاع ( بھن بھر بال اور بھن کے ساتھدی چھلے و۔ ایک جائے کہ امراع ہاکھ ترین کی بھن کے ساتھوں کے آگئی میں اس موائی ۔

' کھارا ان کو ٹھ کر کے گئے کھڑا ہوگیا ۔ دا نے کھی موٹ عمل در بہت انگی نگ دی گی ۔ آئی در ان کی کان ایران فرخت کے بال ان کی تھے رہی کے لیے نظر فرق کر کھوال ارا بی بلیٹ میز کردکھ کیا براگل کی ۔

اً الله من في الله وقول كي قوب أوّ بقلت كي . كاليّ دير تك اوفول أيش الن كم بال رئيل . فرحت في الما الله عن الم

''' ایا فائد و موا آئیٹی بلائے کا رواؤ فرج کو انجھ کر دکا تیک ٹیس اورؤ واج کمیا۔'' معمدت پیم نے ان کے المام ک

" كى يىنى كى ماد كوچاكى مولى دولى كى كى ادرائى كى دائى كى كى كى كا كى اب ركى كى

کی بسیدہ سے کھنچارتا کھر آبا کو در الدیارے برخت ڈوائری خاکر اور کے گھرفری کیون آگی گی۔ ''کھا ہے کے مثل دوئل ہے تعریب خم ہوئے جو میں ہے کھر جاری ہے کہ ادارے کھر تکی ہم الله سدہ عدد رہے خوذی کے بھر خود ہے ۔''خودت نے بھائی کو سان ہے مجائے ہوئے کہا ۔ ''کھر فرسیاسے مجھارچا کہ ارسیاس کے ماتھ جادہ کوئی کیٹا دیٹا تیس ہے ۔ ال لیے ہمارے کھرزہ آھے ک

الله و " الناب في محت من مسلم عن كها في علمت يقم الأكار المحق والمثني . " ولا مواد الناب

زیست کرنے کے میں آداب لیے ازہ جھے بچے کو مرنے کا حیثر بچی ٹھی تھا شاید

ا سنا فینان کے ساتھ شیع کی بدی کو کھے گئی گی ۔ اس کے بال بڑوال کی کی پروائی ہوئی گی ۔ ال اندس می اوگ است دیکھ جارے شینے مناقبان کے درجے ہوئے تریکرا ان کی ساتی اوکوں کی تقر بدولا نے کے فرف سے بیٹران بادری تھی اور انتی بات عمل دان بیدا کرنے کے لیے آمیوں نے دونوں بردائر کے گور اکرون کی بیدادی گئیں ۔

''اللہ نے ایک ساتھ در بھیاں دی جن القدال کی تسمید انھی کرے 'ایک مہمان خانون نے ایک شائل الس مراز طبع کی جدی ہے کہ ۔

المرى وشال مير سيليدي ل على بين الطيع كي يوكان متراكزي

''' اما بن ان بوار کو گئی بیشا تصف جی : مطیعه کی مال می جها اوس که آندور عظیاس کر کهروی همی بر سا هده به کند هیشت عالی سے واحث همی اس خطیعه کی جوی سے کی : '' وخذ هایی سے تحسیروا بنی اختوال وله ۱۱ انهاز که کول اوکول سے تجویف بول وقتی اور آسفہ والاثر مباد کسیا اور سے آمرا ہے۔ است تنہا و سے ایس کا سے بائی اور نے سے کہا فران بوسکا ہے '' " آب شن آن کی تی حضوری فی کرنے سے دی۔ ۔۔۔ ای اول ایس کی تیں ۔ آگر در میرک پاسٹانی فظارہ والی !"

'' '' (ب بھائی کو بھال جا ہے کہ وی اگروہ آ ہے کو جو اگر کراری چاا گراؤ سب سے زیادہ تکلیف گا ہوگیا ارسالی کوشش کریں کروروٹ مذات ہے جسے '' '' مجھ چوز کر جائے کا تو راوری کے واکس مجھا کے۔

ے جور مربوع کے دور موجود کا دارید ہوتا کہا خاتہ دیسے اور کا کہا تھا تھا تو اس مرکا کہاں ہوتا کہ فی آخ محکون مراج خانا کا دیکار مجمود کر دارید ہوتا کہا خاتہ دہیا، س کا اُکر موتا خاتر اس مرکا کہاں ہوتا کہ فی آخر

"امان اب ورزمات کی جب بعض کے ساتھ سب جما کرنے ھے اور در توسیک ساتھ میں مو تھے اب وجھ ن کورلانے کی گوگا جاتی ہے اور دروق ان کر کے گوش اور ایا ہے۔ باقرائی کھا کا بھا جھوڈ کر کر بی چلے کے وزیرت سے اور واقاب یاد کی کو قول جوں کے کہا ہے کو صدے کا سامطاً کے ہے 2"

'''ال ایز کاممانی او برید خوان در سال گراد و نوائد سے ایک پر اگر کی خیس سامر دیگی می فوساتیا کی مرف کم میں کا جندم کی کارون کو ۔۔۔۔۔کہ وی بیرے کوز کو کی مائی جن

" بال آن بين نكو كود جان مجانز و مناول آن يخركن دافئ كرثي دو درك نكوش در بيندول؟" " بال آن مقارك بن آن به " افرهنت في آنكن تجاليا . " بي ما الإنجاز كرد كرد من الدول المسائل كرد بي منافق المسائل كرد بي منافق المسائل كرد بي المسائل كرد بين المس

" عرال عائد الماه كا "دروال الا الراء جدى مكل

ا چاکان لا کی پیرے ہاک ۔ " دران سکرے ہو کو کسکر کی کا استعماد میں مورد اور کا تو میں ہے۔ مناز انداز کی پیرے ہاک ۔ " دران سکر ہے ہو کہ انداز کا کہ کا انداز کا کہ کا انداز کا کہ کا انداز کا کہ کا کہ کا

> سافر نے رہتے پرکتے رہے مقدر می چٹا تھا چٹے رہے میرے داخش عجو آبالا نیا رہے ان کی آگھیں می چلتے رہے

شجارٹ یہ کھنٹے پڑ ہیں ہوئے کے ساتھ ٹوکر کئی تھا کہ مال ہنور بھی دوڑ لیانے تی کیسائٹ بھی ۔' درستانہ دور کھا ہوا تھا دورکنی عمل توکل پھٹ کہنا ہے۔ مظلمت بھم اس کی باہت مان جایا کرشن سا سے موا ونہوں نے یا فکل بھی جوزہ یا تھا ۔ دو فیروز روان مخرکیس کرنا ' نگین کی جا سٹ کے بیٹھے بیان کرنا اورفود کی جت سے بیٹی جے مرسید کن کراہے جہنے للفسٹا کرنا ہو۔

" بمائی اب جب ترایی یا او شده کی ما توسط کر جانا این می او تیکون کرساول کا گھرکے ایک دان فر مند نے توان سے کیا ۔

" كىجازل كا .....ا دى كىلى كى دان كوكى ماخد كول كا "

'' کے جہت افسوس بھاکرا ٹرف نے تھیمیں طلاقی دے دی۔'' ایس نے بات کرنے کیا خاخر ہے گھا ہول دیا۔ " أيما أب كوال إن براضون موا كريري قيد باستات قتم كول بوكي !" ا سننگرا مرامطلب بیش ہے ...." " أب كا مطلب يحويمي مو تخرير ك زع كي كوعة اب ينائے على تهراد التي برا اما تهدد ذيب ..... " آب س م العمار شاكرت شراس شادراد يروهاني المبرا توسيان مونكا موكرال في يها. " إن تهارا إلى عبدال المحيم ب ك فواب وكات الدينب بيركا وراسا ري محيت كاشره إور عالال ں ہ کہا آئم قرار دوگئے ۔۔۔ اور اٹر اُ۔ نے تم ے تقرت کرنے کا صاب بھے سے لے النا اور میر کی زند کی قوار ا براباري تسبت كيا تهارا ما تحوير ، لييقاي تين واي شرايراكي وقل؟"" آئم کائے گئی کو کر مجری زندگی کے دکھ تھیاری ذات کی دنیاے مجھے زیادہ مطعے نیں۔'' تم ہے الگ ہو کر چکی **ل**واران التربية المصانعة النافية بالمسيارين وهم والمنوس فضيت الوجس منطل كريش بميشاري بريشان وعياود 🌬 این این میرسده سلیم بمیشدی بریشان کن دی ." " لوي البياليون أن يوبير من محريث ؟" "أراث أيال بالإنقاك أن الاتكارة الاتكارة الاتكارة عنها أي من تكره بيدان شراخروراً الدينة ووند يحراقه كمين أيس ا بليكى برق الحازمة كالحاكات " "أ إ ك ع كام الكر والوقيس بيات التي الشجاع في تحرت من كما-" أرفر دسة بالفرق من الما كالأ " لَأَا سِيمٌ فِي مُناعِقِلُهُ عَالِمُ كَا أَنْ تَوْمِرِي مِالْكُروبِ عِلَّا اللهِ " كارة الحكم بالكل محي فيل أناميا بي قوار تهاه كالوثيون بيدم ادد كالمحي واسط فيل بيسا" اللهر كابات ستوفرج احمها ومصما توزي وابرا وواسي كراب عرب وأنفك جوتا مؤسير السروياتي وناشره جرو ل. و بالنشاء ومنا مع كليل شادي كرلواد وجين كي زندگي امر كرو هم جين يول پريشان اور دگي و يكه كر تصير محك '''''' کی کے بان سے میں <u>بھی</u> قرت ورکی ہے۔ میں اب زعمی بھر ٹنا وی ٹیس کر داں کی بیڈنڈ کی گزار نے کے الا ال الله يهين كا باوي إلى يرب يار أن كم فقل ميركا وندك كرد واست كي تم ب الرواد مح م ما ل أكل أكل أكل كيا-" "ا باست وجاء گانجادی توی کیاہے "" کھاٹے اے جمالے کے اسے مجالے وسے کیا۔ الل أبل البيني زعرتي على شركة وي ميده وتصريب هو المحتصيب المركة رب ميري شايدوي موثين بشي يزي "แบคเซ็กได้ (**ส** الله المارية المراري منايع كل كوول؟ ميركا واقعي مجلة مجمد المرافض أرباسه المريية إن يوكر شجاع في البيط مركو بالمراجعة المجارية اً الأولى و موادر فوقي فوقوا في ازعاق بركر وأير مندميلي بيكن ايك فوقي سيد"

" قرمة ؛ بإنظرة بم كورّ وعمّ بدان سيقي بر عربي الاجتماع الأوسة وطالح اوت ربيكة مجي جزير جائے تھا في او كون كونيا اوا كرتی تھي۔ اسے تين رہيج كھوكر جھے پر مسلوم اورات كرا كرا با تھ يَرْ لَيْ نَهِنِ عِينَصُ مِداعِي زَانَيْ مِاتُونَ كَوَاتِنَا حَدِينَكُ مَكُمُنَا عِلْتَ عِينَكُ " " تهادي إن تني مد تك توك ب يركزيه يج وب بن ب ادل مي توكب تك تم أنتر الأيال عاقما اس سان کا مخصیت برخاه : أرات مرتب نزل اول مسكوان "ارے آیا ہے۔ تک پر ہوے ہوں گے اس دفت تک میری ایک دو تألیان کی ہونگی ہوں کی خو خود تل بھول جا کیں مگے۔ کی کے ج اسات منتے عول او کھی کا درجنا ہے کہ مکنے او کے بیل اور تھا '' يحقيدوا تي تمياري يا تمي كه شريختان آ ري بيراً خرصت سنة جس كركها-" و بعيد الرئية بعيل كيون بناويا كرتير ساؤك ورئ ورئ اليل محواد كيال على بناني تعجيل - " معظم تے بچول کو پیار کر کے اکٹن پینے دیے اور کے کہا۔ سفال في أوْ الزينش وأوصد أياكي ورست محي بير، ادران كي بمسافي محور يجد مطوم فعاك وه سی کو بھار بنا تیں گرفر دید آیا کوشوں بڑا کی گا مٹیلے کی بوی نے مشکل تے ہوئے گیا۔ " ميري وْاكْرْ بَيْشْ مِن وَمْنَ يُبِي بِهِ فِي الرَّبْدَاقِ الْهِولِ فِي كُلِّ مِنْ لَوْلَا تَذَكُره كِيا عِي میں کا ہے شاق کر تھارے ور اوال الر کے ہوئے جس جوا کے وصرے ہے۔ بہت ملتے بیل جا تھی گا ممل ينظرُ بياركيا مِي الرائع في المرادي شوق عمر المثل ويكيف كَلَ كَارْ " أغذان وفول كوملامت ديجه مساورتم اسيخ دونول بينول كيافوشيال ويكموسا" " آیا اب سے لوگ اس طریق دعا کی وجے والے گی تو تھی دے ایس اس کے ڈونگ ہے کہ ك نظرونك بالنظ واسطيع كي بوكان فتتكري ليج شمراكها-" تحكيد بيغاب بم يطع بيريتم الخيال يؤيول كويؤل أركم فرج الناود تبال في تخصيت عمرا فكامه جوتفرلك بات شازياده تكيف وه يوخي ب-" " تعك عاكم إلى الطبغ كي يعالى في متكراكركها-باللي بيان الساسية كر محي مي مي التي تيس كرز را ال كر يم وافل بولي . أن السي فرحت في بلاغ ها شجاع كر عمن عن بيضائيب بريماني فقوي كركيت كن ربا ها-" الملام يليم في افرصت قريا جي ......؟" فرن" الرياسية مناسخة منو " كما كالرق في كار عُولِ الله وَ لِيكِرا مِكِل عِلاَ كُولِ " أرصة العالمان ألك أن يوني فيرو" الحوامات الساكات " الرجية الجريش من مول "وه يكيا كي مز يًا-" ستوفر ح .....! د کو..... مشجاح پیکونوچ کر بولانه سبی .... اوای کمانے کرلی فی جامال ی جم نے زادگی شی موائے گئے۔ کم کور " مُنتين بوقع ؟" وويس يُزيل الشرال التاسار عَلِير كرجولا \_

المزع وبول أوا محكومت فيج شما يولون

الله الاس بيجي فوقيل أيا تمرش الا أفرت في المرادم بكورتي وفي الاول ب اليكن وي المعلقة كياكى في أوعا؟" مجارة في جها-المناكم الوسمى في بيل ها المع على ورق وول " فرحت في اليالين يرزرون في سترابيت ا ب کے کن ہے کی سائٹر رہے آئ ای<sup>ن م</sup>ٹیونٹ نے بی جما ۔ . المان في عن وكان من المان المان في عن ول المحس . الم ممان کیوں بھائے ہے سائگرد کی تقریب ش اثرکٹ کرنے کے لئے؟'' المرح آ فی ادے ان ؟ "فرحت نے ہے: فی سے م محال العلام لماسيخ كمري كيم أكل تين بدال أم الي بهائ سي إليان " معاسعة باكراب إبرنكل كنين يستخباع كالجدز ومتى سامركباب م علد مرآبا على ترطيع كم إلى عدد التي رسيم في كران، وبوكي اد محمد بال في مل الله الله الله الله الله الله الكفراد كرد مرفوداى في في في حقى المائل عن المائل المائل المائل على المائل المسالم المستارة كالمجاري " فرحت في جما . و بهت و يوسكن ب واب روك كاكون جواز يكي أثي هذا الرحي الي موجود وزع كي شي والسابق المسكم و 10 وي والدر كليم إلى أكب أن مي ركوا محق كما ووباسة كا حقيب بتم يتم يتم إ

ں۔۔۔۔اآپ کو آم کی باغی کردی ہے۔ '' نواع نے جرے ہے کی۔ فاکی اورکی مرف نھاری ہے ۔ یہ دو ان ہے ۔ اگرام اس سے منادی کرانے ہے اس کی زیر کی منور

معالب تنمن كما فدائي ما عالي فين كرمكار" المستاخرة على مانعلى معكار دكرا في شي ديد كاروفرت يهال موكار" أعلاق كراجي سنعل بيل دينا عابية الوعلين دبال كيميدر عنى بدار در يوايل كالمطلب الك سمال وي ركان كرمان بدري ابها بركزي كرمكن!"

🙌 مطلب آرید او اکدم فرج کے ایکے دوئے کے ساتھی ہے کہے ہوئے کے بھی ہوآ رہ را ایز کرائی المَّا يَعْنَى منهُ فَرَاسَ كَنْ فِي رَكَوا فِيمَا كُولُ مُوجِنًا بِالشِيدِ"

المرب ويناس منظما الرياسية "

" باے پوگی ...... " " ممایک می شماع کوشال آیا کود دک ہے اس کے منامع بھی سہا اوس نے ان كراني كليه وكالرائع حجاله

استناع على كورية أك ذكان الله في يوالين في "ان ك ما الدي وراع كور" وحداله أيدا ان کے بیچ کو یہ میکن دے دیتا " کوئی محلومات نے شام میں ازاد جوافھا رواس نے تجائے کو کران اس

ب رہا تھے۔ ی خواج نے اپنے دولوں پڑھواں کے آگے جوزے ہوئے کہا 'فرح واقع کھے معالب کردی على في والوجهين في مدوكاد في الركان الداب عن تكل كرسكا

" عن رَق من كرم يولي يون المسلم مراكم في كراكم في كرك "

" حق الرب .... معاملاً رفياح كاون ساكلاً.

\*\* بين ترجميني معاف كما هجارة .....اوراب فم محواجي بادول كركتر بيد من محصة زاوكرورا "افرية نے إلى الله الله الله عليه و كلت موسك كها وراسا الميد كيدى كي يسي المحمول عمام روى موا

"الذنباري زيكي كيمار عمواب محصد عواس جماركا أتحون شركولي أنوشا ك رنباوي مارے و کو برے ہے جی آیا کمی اور ۔۔۔۔

"الله وكرك ..... " الرياكا بالحدوق مرحت سياس كريون عكر الكل محكم المحمل المحمل المحمل المحمل الم و دیا و بھی ہے کہ مجھے کئی تکلیف کھی بھا ہے؟" بہارا تسوال کے واقعہ برکر جہت ،

قرح نے ویکھا تھاج ہے؟ واڑا نسوول کے ساتھ رود ہاتھا !" عمل مہت ما جول اُمہت ما - اِلْمِيْرُ مِنْا جمير معاف كرويادر و فيصد عركي شرواك في المراح مكون أيس الحركا المنظوع كيمما است والموكول في الوكوني .

"النظرة كرے كرفها دى زى كى ميرى جيمي كر دے دمير كار يا تھي جيت تھا دے ماتھ و تين كيا ، الله تهي سوانوک کے میر ہے کیے جی بہت ہے ۔"

معزرة بيز ..... امري بالدن فواسة إب كومها وراية كريسالو " درارس فوطاري ليج الدار ريان "احمين بنيتا بيتا و كيوكر بجصول فوقي مولكات

" تعك مع عمد البيان كرول في البياة خول بواي أروز من يواوير م الجع عن ولوا . " این نهار سال افغایر سه تل بهت تون بول کا"

يو يكيَّ مركب كرليز .....كانقادك مركادات ب

" عن مروماً ذارا كا ..... كذب ثم كونيت بحرق الا من كم الحداث ومركزات "

" تحك ب ....." في يكون كرال ح كلو ح كالماراة بالدخارات كا " الروح الماراة بارے ش بو مجرز و كرد واكد يون كري أنكى ال كارون من كور الله الجانب كرير كالوات و الكي وا

عَياح في رضاعت في بحر بها إله ورعوا كي موسي كالمرح والحاكي كل كساس ما يمكن تعلى على الد البحق آ کی مجمعی ۔

فرحت ادره عسرية بكم بسبب غن مؤر تحقه إيركوم لحركرة أيرة تؤان الكافرن ببغا ودا فها جيرود ميساذك

الإ الرور بيديس وقرر ساء الوكرة والعراج تخاب م كدرج بيراوق كول الكارك "المال ازعركي كي خالق كالمرتش بيدر يفيك بي كم كل وقت يحفي فرمن المحلي في تح اور على الم

شاری بھی کرنا باید شاکر اب ٹین ہے شاری کے بعد تکرا اس لگا پرسوچا بھی کیرا جا جا۔" '' کی آؤ تھے سے بوچ رہی ہول کہ ایسا کیا گئیں نے تھے چہڑ جا کہ چھکے ویا ہے کہا کیا گئے تھے

هجمي ورثين يزمنا جايتا."

المان المراجع التي بين كريش وعرف شي ترجيب ادريسية كالجديد ي قائل ريا وول ادريس كالتعبيط بدوفر ل خوال موجود اليس وه الحديث بالرث مجت كر لَ مصديثي ال كوكن هم كالا كارسية ك بالمهم سوج فيل مكن الدريا على بات او كما كه جيست آيد واب موضوع بات ن كا جائز " ير كه أو و بايرهم عقمت بيتم بك فهندى سانس جركز وكأكود بمعنى كى دعيعتى ومحتيم -

شرة كرا جواً كريب توثير حمل ورزار يما طايرك شاوكا كاذكركيا كرتيل "الشحاشاندارشاوك **عم**ا م بن تک کیل ریمی سرومی نے بہت فی ارانوں کے ساتھ اپنے بیٹے کی شادی کی اور میراقو اتا لم

عنے بھی مہمالنا عصوص ہوں۔" عادراً أنس يجيت بسترة إلقار الركاز كراتيون من إليامًا إلى مع كل كروية قار لمباغ قالوكا مجيم معاها وَقُ اللَّهِ فَي مِن كَفِيدًا عَلَى الركامية برايدش ب- مِن والول كاتر الك عراسية الك شراقية رومرے ملک شی وہ اے اس کے لیے قوار اور اکسی آٹا کو فیج کیات قراش ہے۔ دولت العام لوٹری ہے۔ سے رض اس کے فیے کی اوٹی ترکی کیا تاؤٹی میں مول کی اور ٹاسے ایک اُڑی جملا اور کھل ے ساور کی آ تھوں میں ٹاکے لیے باند یو کی کے دعب ودو کیون چکی میں ۔ انہیں ہے کا واقعین تھا کے او الله الميفروية عند كالما لي اليوعظ وقت مزون بي بلودناس بركمة في محمد كراب آب الم کرتی اچرا نوکا دیکھیے کہ جمد جاتل ہول کہ اس کی ایج کیشن کے بعد اس کی شادی کے قراض سے 🖣

\*\* قاصی اوک کے لیے کول رشوں کی کی ہے بھلا ہمرے کتے سارے ممان کا کے لیما 🕶

كريكية إب بندين ادراب كي كي مي - عرف و في ايش بيك الرك شارك آب كي ال تكايو أن عن الدوال والتي كوعلى من كما بساية بعال نادر عاماً كارشاد كالمعاد كالم متروش ان کامطلب کو کرخودی مخت ی محسون کرد ای آهی اوردل شی مودی و ای **کار آن** ال قابل عاد تووه البراجيني لا كالوكتين شيوات ويتين -

الباع مرى كما الري كرى محرى كدان كاموجودك عن عامر والى قاك ليكول ومنا كهاج بحرده مثلما كرفاسوش موكتيما-

رُيْ فِي الرباع مع مِن المناود الله إن كرائيده كراي أو كراس منظ بها عد كري كا-1 ではいんいんでいけんないといるとはいれたりにはいっしょではいっと

إلى المسائعة يُعويثُ من وقد كما أمَن كي وي كَن تاه كورثة بالإيواني بإيس جزائد ريافهم كالبيد لَهُ لَى الْمَالِمَةُ وَيِعُمُنَّاتِي كُمُولِعَ مِهِ مِلْكِ " أيا المهاري الكوتى بن ب أنادى ك يعد كينية الل جائد كي وتسيس وكونين وركاد الني يكل كالشل

الله كرم ال جاد كي ما ال كرام المركي والركية ولها كركها ويال خاصى واحيس (حواسات في) الدة مال على عار عاريكر لكا أكر كا اوريم كمي تحديق بالهائيا كرك الراك كي اليا أكا جامًا ولَيْ المناهمة في منه العد فقع عناد بالقدا كوائل كالإيس أو زخرك هناه ومائتر بالريخ من يجعل مواجه باكتان عن

" كَانْ تَمْ فَيْ يَزَكُوا وَفِي جَمَّا إِنْهِمَا رَانَاكُ كَمِيلِيَّا ۖ ٱلْإِلَىٰ تَوَقَّىٰ سِيقِيرِ لِكَانَ وراح يَقِيل لل ایرکبال تحی کے "

" أ أسار و كالحي الريجة إلى المواجعة إلى في أو ي المريدة في الدين المريدة المر لوالًا ب كه جب بحي آتي ہے نیا جوڑا منك كرة تي ہے۔ خال ہے كہ محل پينا جواسوت اس نے وہ مارہ بینا

ا نباری مای قرید کی کرجل جائے گی کونٹا کارشوائے ہیے والے کورائے بی جورہاہے؟'' ا ال الكاكيا آ محدة مه الدي ويداني يحري كي كديري بي كيمنا بصحرات بي وياي جاد قائب الله فانتررين - الى من وهم وهم ي بعالى أول في كذب وركروم بذرى بين يصيرون قاف ساول الله الله الله المحال م كد تكريش كو في رها كالمذاق الله أن المار وتيم المراق أن كر ل الله في الرياس في المرين الله الرافعي قويدة تني أو بعمورت محي تبين بين هجي أثيين فطرة في بيرية

الماا الكاريك كرفي وعي البدسزوهمان كمال مت حاكم أولنا وكوفي عدا آياته الي يعيون مصطور وكرك في أسرز تمن كوخود يخيا خطا كمهدة الباب المعمد بوالي مدريواليلام فيكم إ

الله اب سن طاهر كي شاد كي سنة كراجي ألنَّا بول بيراول وقين العَاجوا بيد ما شادا الله أب كريخ كن ل ان مرات کرے دن طوائیت اور جو خوتی ماعلی جو تی ہے ان میان کرئے سے قام رہوں۔ آپ کے الله بدك وترح والري كياف على يميل على المستقل كي البيافوول من القرودان كي ووكي وول كالن آب كا و على و الراح كان و در الراح كان و جو نال من الراح على أب يد الرفود كليد في كريما في صاحب أب تاكوا في الله أن برانًا أي المالات كالحرث مونا ب الديمونا بما أي قو والني الدار بيينا مونا ب الدر محص بنار بإتماك ا مع د في المرمة حياتي بيم الدرة ب في الرب ك ميليا لا في كالتأثيث كريس كي بريما في صاحبة بير عمري و في ا ہے اللہ ہے کا آئی جادی جائیں۔ عادے اس دیرا مجل ایسا ہے کروہ اسے اپنے ما تھوی نے أ بدار بري خاتي او كي كوام لوك التنصور منول كرم القوما أور شيخ دار كي بن جا تي مناورك هارتك و سن آندا في إن أ ب كاب عمالي والحوال على نيك ب-اب آب جمع بدجاري المانيك بالمانيك اً الله وَ الله مَا كُونَ مِن إِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَن أ ١٠ ١٠ - أناشات عضر ١٧٥ - إن أبير عال خط في إبت ثّا كو أبي يناف بيغيد ووثر كل ي أثر كا

ے اورات موائے پڑھنے کے کوئی خوالی می تیں ہے۔ نادوجب پر کا تھور کی بنا وہ تھا تو اس میں ا سنتا کہا کہ آئی کے مواقع تم محکی تعزی موجاد کھروہ حدیثا کر اعدادی گی ۔ یہ می تیس مواکد شادگیا ہ ایک آ دھا لگ سے محال احریز خانفی ۔ بال آئی محرک ہے اوگ کر کر ایک آرے ہیں۔ بھے جامد کا سے ا شیرا آب موکوں کے شایان شان استقبال کرسکوں ۔

موزش نے ٹر ایکا یہ تعامیٰ حکمانیا سر پھڑتیا ۔ وہ خادد کے جوالے سے اتجابات کی الملفظ کا افکار مع آج بارے شن و موری تھ گانگریا تھی تھی۔ رکمن صاحب کر جب انجیل نے ٹر ایکا کار کھایا او وہ گئی پر نظائن ہو گئے اور تھے ایک جوا کا کہا تھا۔ ''آپ کو جب بیا تھا تھ ہو کیا تھا کہ ٹر باہم بی ڈورکو پھر کرد کل جی ایک اواقات تھا تھی۔ آپ کے لیے انسان میں کی شاوی انڈر دیم کرک سے ہوئی جو ہے۔'' خاکم نے میں جوالے اسے کلی ایسے باموں پر میں خدید آباد دوہ کی ایک بھر انسان موالی ہوئی جائے۔'' خاکم کر دیسے معلق ہوا تھی اسے کھی ایسے ماموں پر میں خدید آباد دوہ کی افری بھران کے داخی معالی

خاہر کر جدید معلوم جوانو اسے بھی امیسی بر بہت خدید آیا اور وہ کی انچری کا پ ڈوافش بھاگا مامول کو جدید برا وہ ڈکٹس و سیدرگی ہے ۔ کینیڈواٹش نہ جائے گئی ٹاویال کرنے کے بھڑگی الناکا ف سے تیمل محراہ ۔۔

ជំង់ជា

وروازے پر جاکر تھی بارقرانیوں نے ڈائیکے کودیکٹ تقار برقران کی تقل پر دویاں ایجائی تھی تھی۔ قران آیا ہو گر ہے بابرتھوڑی دیر کے لیے تک جا تھا قران کا دل اپنے کر تھی تھا انکار جا کہ لکھ ہے سر ترکن نے آئیں یاد کیا ہو۔ ان کا فقہ کیے توسے نیدرد لال دو کئے نظے کر سز دلی نے **اکس** تھی نیا قرار

نا ترسل و فون کر کے انہوں نے سوز کن کرکٹرے ایک الیار فون کو کرے ان کا اس اللہ اللہ کا ایک اور ان اللہ اللہ کا اس اللہ اللہ کا اس اللہ کا اس کا اللہ کے اللہ کا اللہ ک

ٹریائی ہے بات کر کے خاص بدل می ہوگئی۔ مسترد طمن کے حوافق ہے وہا تھی طریق ا**اللہ** ہے صاحق خادت کی <mark>تھی مطلع وقت انگیل بھی جا کر فوبصورت موت کے ساتھ موت کے ساتھ موت کے **انگر** مجاز دیا۔</mark>

'' میری نتاک دونوک این کردگائے چیں تو گار جائے۔ جس آئی تا تھر کی ای اور دی ہے ''' ای کی پہنے مشورہ کیا تو انہوں نے میں مارے اوک کم فون کر کے قود ہوچو کر کہا واصلا انگیل طاہ اس میں کوئی کی بارے کیس ہے جس میں میں کھیں کوئی جھی کھوں اور جہاں دوئی نوجوہ جو آئے ہو ای طورح ساف ساف کر کی جائی ہے۔ اگر ان کا جائی ایچا ہے تو تھا دی چی کوئن کی کھوں کہ کہا تھا

ا لیے ایک لوگوں سے دوئی کر کے کوئی فائد وقتی مفاولہ طاع النا نے کہ تم نے زیاد دیکس رکھا۔ ان سے کھرش تمہاری فی دوری سے ادرام نے ان کے کھر پیکر کئی تھی اقبارا لیے قائل کو کا کا ان کے توالہ می کھر لیے میں ساتھا کئی یا ہے اوگی کی انہوں نے تمہار سے فعالی کوئی جواب تھی ویادر نام نے اسے خطاعی کوئی جمال آ کی مارائی جس کا جواب می انہوں نے تمہی ویا۔

'' آنے بیدکا تھا تھیل کیا ہے بوریش بہت جلدآ ہے کے فیدکا جواب دول کی ''سنز ڈس میں اس وقت آئی مت'نس کی کرشیا کو بیل دائرگی افکار کر دیں۔ ٹریاان کے بھائی کونہ جائے کیا گیا کھو بھی تھیں اوران کی اس خلط نسی کا زوائر کرچا کئیں دوئر کے سرا خان

" الشدكالا كدلا كمشركرة ب كويم وعدل حمياء آب كا جماب في آيا تو حمل تجي بها تبين آب كو للا يُ تنبع بيؤاك كانظام الديم بهان كون مما الجعاب والانكديثي منة قوار جنث كمل مروى سهة ب وعدا يوسد كيا فيا"

'' بھائیا آپ کا نظ کھے فوائل کی گیا تھا۔ ۔ محراح کی الجیعت کی شرائی کے باعث جلو جواب تھی دے گئی جس کے لیے نئی معقد منہ نجاہ ہوں !'

"ا ہے کو اس شن معذورت کرنے کی کون کا بات آگا۔ آن م ہے جواب دیے دیا ہے۔ اس کا بھٹ کو گرکہ انا ام خطری اوگر اوگر مکر تھیں ہوا اور شاما رہی کا دو انکاری مرکومی آت اسپ اس کی ایک کا بھا ان کی ارز انسان اور آئے آئی گئی۔ اور شن اور سے مسیانے جا کرائی مائی کو اگرائی ایم وطاور مواد کا دوران کا روزان کا راج کی ہے اور میں اورا اور اور کیا کہا ہے جا مسیاری کی انسان کا اس سے جات چارا ہے کہا اور اس سے جات چارا ہے کہا اور اس سے اس سے جات چاراتے کے کہا اور اس سے اس سے جات چاراتے کرنے کہا اور اس سے اس سے جات چاراتے کے کہا اور اس سے اس سے جات چاراتے کی اس سے جات کے کہا اور اس سے جات چاراتے کے کہا اور اس سے جات چاراتے کی سے کہا کہا ہے گئیں۔

पंत्रं

ولا جب استِظ مِنْ کَ مَا فَيْ تَوْ مَا يَرُكُ مُووْدُ أَفْ بِيارِ" كَيْ مِرْكُما ہِمَا كِي وَكُي كُر ہِ إِن اللّهِ عِنْ اللّهِ مِنْ فَي مُنْ فَاللّهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ إِلَيْكُ عِلْوَالِي.

'' یہ آ انگیا بات ہے آ ب کے اعول کے لیے ایک انگی انٹی کڑی ل دی ہے۔ آپ اوکوں کو آ فیل ہونا یا ہے۔ ایک پر کا گھرائی جال انسان کو لیے گاؤاس کی جہالے شریعی کی دائع موگ ۔''

'' خاصر کی تھوٹی بھی جس ہے تھی اس کا بدا کیوں سوچوں کا ؟'' نب جلاکا ول جانا کہ ہے۔ سے ہاں آپ انس سے کہ رہ ہم میں مگر وہ جس ماحول سے آئی تھا وہاں تل باقوں کی پرورش کی جاتی تھی اس لیے ایک '' جائے تکراہ ہے کے ساتھ جاموش ہوگئی۔

ا کے جن جب بائم آفس اور سمز رقمی تھی تاہم سے واہر کیگری قراس نے فون کرکے نادر کو بلایا ہور ٹریا کا قطام استحادا باستادر ترجی بڑھ کر تھا کہا ہوگیا۔

ے نشج کران کیلا کیاں ٹاریاں ہو کے دہاں آسانی ہے جا کیں۔'' رُ ان صابر ، کی بات من قرقی حجرات ان می کر سکاس ذرائے کو یکھے گئیں جس کی قسلاس سے لگ الندل مفاديكمي تتأثيركم

"الريده ما بره الريح ولا "كل بإزاي شك كل تؤاثين كيت تنظي بنك با أوَ وَمَنْكُمْ الإرامة"

" بدانی می اشراتو کینیڈو کے لاکے کی بات کری گیا کہا کہ کیسی کی جات

" بعني تيري إلى جس كاجرول جاسبة كريدا جوسية كالأكون الثورو ليضاً وإب كرك ملك كالزكا ثرفاء

. "اليما أكر عن يونين آب سيق آب كيا بوليس كى " المباير الور لينة دوسة بولين -

مهم إلى الشمي الركاع كالعيب بتدها وها أوواي جائية كالسائل الشخص بريد كالجعلا كياسوال العمرك الکیال فریبل شریعای جاتی بین فریسیاز کیون کی شاه یان اجران شریعی موجاتی بین- اس کے لیے کمانی كليتين بنايا باسكاكيس كي كمال شادي بوني جاهيم إنين - زكوني براكيه اجها وزا اور د شاء الياق تعمت المروية إلى إرب على كونى الموسى كوراً "

" بِمَا إِنْ إِنْ اللَّهِ فِي اللَّهِ فَي إِنَّالَ إِنْ اللَّهِ عَلَى إِنْ كِي مُولَ \* "

"ميري الله كو أن شور في آي، بيب شي بيذي شادي شي أني كو كوكور) ومع كرت كرت تعك کی .... گرایک کے بعد در مری فاتون محد ب اس طرح ان ری محس بھے اکن لکا کرآ رہی جول کا ب اماری باری .... تی اب ماری اری اثر بایش کراویس -

" بعالي بإشا كي يُصِلاً كون كر شيخ آئة إلى تناكر واسط .....؟" صايروا في لجو عمرا وَا تَعَدِيمُوكُم

"بدو فراد اکو الجونور بوش بن برطر م سكار شائد المساكر الله م المار كرويا."

"كِيل الكاركري أب كِيا أسال مع كُولُ تُواله أنه كُوبِ هِ أَبِ الاركري في عداي مَّا كا مية يكن دوجار مينيغ شي ختم موجات كاله اليها خالال كرة ب إي مجرة لينيخة بعدارة شاوي اوجان اليك سال آر 

" فا بنواز ہے مشررہ کرتے و تن ہوں آگر و مان کے قر سنورٹس کے بھائی کارشتہ تول کراول گی۔" ٹریا تو گئی الرب ليج شي يوليل.

" کتابے ماکھا ہے ووبول کے ۔۔۔۔ آ" صابرہ نے بوجہا۔

"اس کی سادی ایج کیش کینید) میروی دو کی ہے اور وہی برخس کرتا ہے۔ سال عن چرچ چر مکار کا ایسا ہے

" الرويد على المراكب المائية المائية المراكبة ال

"ارباديدا خارداني اير لوگ يين دور يمن جد سنان لوگول نے تاكود بك جدد إيائے وو كے إلى اك "-Ut 4 SULATION

" تو پُرة بِ بِي لَكُرِي مَان اوْل كارشو .... بِي كُرْكِ كُي يَضْعُ اور پُر كُل مَنْ فَأَنَّى عَلَى باز يَهُ شَخْ " بای برون کی بس تعوزی می اور خوشا که کریس وه میری بسیانے کہتے ہیں کرائر کیا کا مشیر تھ ل کرتے وقت

"" مَنْ تَهَارِيُسَا تُعَدِدِل كَمَا إِنْ مُنَا كُونِمِ بِالشَّتِةِ مِودِرَتِيْهِا رَقَا يَكِنَ قِيمارِي رَشِّن ثِيما وَعِيدِ بِالْكَانِيْسِ بِالشَّيْسِ فِي الثَّمْسِ كَمَّا غوشیول کے ارتبہارے کے جمعی تعلیم ور<sup>و</sup> "Sot NEA"

" جرش كهول أو كرت جادّ ..... تأتمياه ي هوكي "

" ولا أن يرق بهيدة الحي بين - عن قرموج محي أنين مكما كركوني عبرا الخاطيال أكل كريف والا مولاً-"

" تم دوزان پھول کے کرٹا کے کارٹی کے کیے بر کوڑے جو بیایا کرٹا کران سے ایک لفتانی اوا کے وہ يعب تمها دريياس حفرت مسألز معاسكة وويجوأره جي ميشك كفها بي إنبك ويكرآ جاياكرنا ويعدي كال جعيث بتاؤن كن

" تُعَيِّد بينية بين من كرلول كالدوايق من بين وكرآب كي جاجت كوملام كرتا دول أجس أو مواا كا خیال ہے '' اور نے کہا تب بیلام کرا کر رہ گئی ۔ اوھرسز دھمن نے وسیے شوہراور میلے طاہرے مشورہ کر کے قوا

کے خیا کا جواب رکھوائی طرع دیا۔

Williams.

آ ب كا شار بار براً آيب كي ال تحق جاري هي شي بيدادرال كي شارق هيئاً اليسارُ ك سي يوفي عامي هي اس کے کھالا ہے ہیں قابل ہو۔ بھے برکھتے ہوئے فاضی شرمند کی ہوری ہے کہ میرسد بھائی کی ملیکیا قابلیت النبائي كم مے اوراد ونوش اس كى وال مجى مائت كالرئيس ہے۔ كاش دوائن قائل اورا قريد ميرى فوش معتمى اوراق كرائي بيراتين مازكن بري جادية عَيْ كَوْكُ مِن مَا أَوَا فِي شَي مِن عَي مِنْ المارا الراكي بيروث عالى حكام نیں اول کی۔ آب ٹنا کے لیے بالکل مریشان ند ہول اس کے لیے اجدا سالٹر کا میں قود دیکھوں گیا۔ بم انتظام مالکہ كراتي مى آئي مي محاود إب آئيل محال مارت آب كوفرود بنائي مك السيد ب كما ب في عرف ا مناف کوئی کو پیند کیا ہوگا۔

والسلام أب كي بور في سزر حمرانا

ائریا کی برصمی کرید فقا بعب آیا تو دو کمرے وابر تحریر شائند وقیم من شاجواز کی ڈاک اس کی تحلی رکھواری جس میں بیر قدامی موجود تھا تمرشر یا جیکم کی تفرون ہے ہمزا و محل تھا۔

صابر و بکم ایس ہے (قوف ہر کو نہیں تھی کہ کھریش آئیسیں بند کر کے دائی ہوں ۔جب سے ٹریا پنڈی 🛥 اً ڈیا تھیں ان کے رکھے واحنگ و کھوری تھی۔ وہ ار ہارسٹر دخمن کے کسرانے کی امارت کے تھے بڑے تھیرے سادی تھیں کوان کے خواصورے سے بھائی تاور کاؤ کرانیوں نے خاصے؛ تھے جیسے انداز جس کیا تھا تھرکوار ہے بھائی کے ڈکر میروہ ماس چرکی میں مولی تھیں ۔ اوٹریا کی مارت ہے واقف تھیں کہ ہر میکی نیز دیکھ کرم سفط مگ تھی اس لیے انہوں سانے کن موکیاں کھٹے انٹرور کے تیزیاۃ انہیں بیسطوم ہو گیا کہ سرز قسی سے بھائی کود کھ کراتان **گا** مال ناصی بیدری ہے ....اور جب انہول نے قول پرانی ج یا ہے مشورے کیے قوائن کے وردازے سے **کان** نگا کرائیل بخولی معلوم ہوگیا کرووٹا کی ٹاوی کیٹیڈ سے آئے والے نادر کے ساتھ کرٹا جا اتی ہیں۔ عب آیک مرسهائ يع موع انبون في المعرضاتي كالرض عرر والعركبان

"الشريعالي" آب على يجعرت بالكوية كرة وتاكل وكال كينيذات وَاست الألول كالأم ب كما أس الله

a≤ ba√

582 جندیاز گرش کر فیاجا ہے ، اس شیما نیمام طریر مناسعہ کی تیماری ورندول ہے ایک بیٹ فوٹی ہیں !' ''جنب میں میں دیو کیکر حیران مور می کرتا ہے جنب ہے آئے کینیؤ اکمیٹیڈا کیول کررھے؟'' میا پر والمی ا ''اب میران مادی دہال کا ہے تو و لکٹ نے تھے انجھا گھانچین ویں '' ''بال نیاز ہے اول کے '' اور کے مال میں کا مورش میں میں میں اور اس کرتا ہے میں میں اس میں میں اس میں میں اس میں اس کے اس کرتا ہے اور اس

ا بریکر بول ہوا کہ مورش کا عاصارہ کے باتھ بھی آ گراہ وائیوں نے قربات ختا کے جائے ہی گلمانی ، منا واقع الله درایا تھا آموں نے ، تعام احد کر وسائرہ کو بھرسا آ کیا انجر جب جاب کرے کی حدے للا تھ بھ کر سکر کیا ہے کرے عمل ای کے باتھ بھوائیا ۔ ماہروان جودوش عمل ہے تی جرکی کے دکھرے کی قرآن تھی ہوئی تھی ۔ اس کے بعد اس نے کھی کینیڈ کیا

المستحدة المستحديد المستحديد والمستحديد والحرارة والمعافية كالمستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحدد المستحدد المستحد المستحدد ال

رُ اِ كَامْتُومَ مِنْ وَهِ وَكُورًا مِنَا كُورُ وَهُ كَا يَوَا مِنْ أَثَرُ وَالْمِنْ مِنْ وَمَا يَكُمْ مِنْ ال عند الله في كار رَجِي أنهو.

4800

ا کے ساودی تقریب شن وق کی آگئے سن اوگی ، حال کے مقط اجاب سے حقط زام اوگ اس علی سال ہے ، بیاب جمالاک ہے جمال سے اور کی ایکٹر پر 20 سے اور گئے ،

آ نہ دی گانے پیکے خلوار قیعی عمل سیاحہ پیری مگ دیل گی جرار مند کرنے خلوارش مایوں عالم سر عمار نے ڈائمنڈ کے جرار کے ہاتھ میں وی ریزار نے دلانا کی انگی غام کرفر ہا گڑئی مبتائی مشام مہما توں نے جرائی ہوان فادالد دکھرارک مانڈل ،

ا بھال کا یا و مُست مجانوں کی دیدے پر وہٹی سالگ دہائقہ بسمز تکاریف بہلے ہی کہد دیا تھا کہ لیس سے ا ام مرجبے کا کو گی اور کیٹی کہا ہائے گا ، بھی وجد گی کہ جان کی والد رقے ہائے ہوئے تھی جران والد وادوالاں کے بھی جو ایکن کو گئی کے بھی تھے تھی تھی تھی آئی تھی اسرف اگوٹھیں کا بیادار ہوا تھا۔ جراز برمال نے اگر تھی بہمان کہ دکھ ارسے مرح کے ایسا کرنے ہے قاصرتی ،

تقدیل اور منگی مردا بے حد توقی تھی کہ عال کی بھی کہ منٹی بھی اور تو میں ہوگئی رو مگر مہمان مجھی اپنی توفی کا اللہ در کرد ہے تھے ۔

بال مُسْوَحِ مُنْ اَظْرِينَ الراستيزائي سَمَ ابعث عن ترار كي دانون بعار يحدر الله كود كيري هم ما جي سقا تو اس أن كا عن در كما كيا جوا كيد والويون كي الا والكيد دوسرت عن كيدي هم .

" الكيد معدد الأفاكة إلى مع عاملات على اورتوك التي مورى في جيرك الديم كالارتفاء الدل." " يعمل كما المجارج مجريح مجري الرجع إلى - يعاري و فيوق كي طريع كاليسي موكي " يوك يعير في جيول

ے دار باراد کیے عمل کہا بھولی میکلنسا کر اس ان اس کا غار ہا اس کے جرے مرج میں ا اصحاح کا میں اس کے ساتھ تھوری جو اوس اس مستر تناوے بہادا واز رہے ہوئے گیا۔

ایجی "(ازداد کے مات کیا آیا) تدارا اور کا کے گلوال کے والے نے کرسیکا نے کیا " بیٹ کراؤ برٹ انسوم میں کا آپ اب ایک

ہے اور اس بو رسمی بولا او جا ای تی کروئ ورائع اور کی اور اور اس کا موجب مسب کی آخروں

والي صاحب وقور و ٢٦٢٦ ب ك في عهد بها كوان فابت بها " كمات كود مال مويكات جمال

" ربادا عے کے ربی جمیراً ب" \* ہے کہ بموں کیا نے وہ منتقی ہو ہوگئی سمیدا کہا کی شریطو کو اُن محرف منگی ۔

ا فر کی کرری بوسیکا اگروق فرون و آن و جدا کا دفت کیگر ف باز کوکسائن کا جدا است کل اسابوا فاسائن کی فاطرے مثال سے فراہ مراجرا دیا گوان ہے کہ دفتا کے آئے سے اس کی تعمید کی

یہ کے سے خادی کے کیے تک کرم ایما ۔" او عامری بات میں کر جمال کے چھے میں و تکلنگی جمائی راور دوسر بنے لکا کر بھنی باتھی کئی تھی کے عول ایکٹر نک کر ان کر دیا ہے اور دوسر ہے ہم میں سوئیال کی چھیوں ہی جمان اور ان ان ان دیکی سوئیل کی جھین یہ و بے مال ماہ و باتا ہے اور دوسر ان اے انہا ایم کر کہتی ہے اور تھیں باتھی کئی تھی تو نیسوں میں جمد اور ان بی جمع میں کا لاک ایک جمہدی فوقی مراز ان اور العمدان ساملا کرتی جمل تب بھر واسٹے آ ہے۔ بار ان کموں کرتا ہے۔

ہ رہ میں میں ہوئی ہے۔ '''از بینا جواروں رکھنے کے بائے آگر تکو تصوف میں میں ان کے اس کے بات وہائے ہوئے اور کی آپ از ب ما دیر بینا کر روگی ہے۔ اس کی بہت کی با تھی آئ کے اسپرنا ان کے اسپرنا ان شمارہ کی اجواب

ا برب ما طریع مردوق چینان با بهترین و بعد از مستخدم می مود. ۱، بری مان به بیچ کو بین لک مراغا جیسان که دل کا گل مگری گی بود جراد کتاا میما نفا ۱س کے سوراً ایل ان کیمکسلاتے برجور کرد ہے میچ کرد واقع شمراہے دیائے بیٹنی گئی ۔

" بال مع بائے كے بعد فرى كروں كا انا على أف مت كرون

' کر گیری .....''' اور فقص سے میکھ شما ہوگی ۔ ''ا نے زیار سے لوگوں کی موجود کیا شما ہم کم کیسے جادوں کدکا رہا کم کسی لگ دی ہو؟'' ' بہا اس کی میا بات کا کا و دو بر برس کا ہوگا اور جا اساس کے چھے سے پر کھلنے گھا جو ل کو کر حز یہ محور سا

**ስተተ** 

ا ایل ان او ن مند چها میرانگو کاشار کی مظاهر کی توجید کی کانتر یب اوسو ملی پیموز کرچه و دا کانتی آن مجرسز به مهان دو مشاری نشر کی اور شدی المجیستان ،

· الدين بنا جاء كار بسيح أخريب عي رُوا إمالي آ كي تحق سان كور يحيين كي حرث السائد وأراش

"المساتم كياكروكي" الهاكك في فريال كالبول سے تكار ''شمارے جان ہے ماردوں گیا۔'' بطائے کمااور آریال کو بول اگا جھے کی جوان اڑ کی کی خون شریر ترجز لاش

" أن كهما بيضيَّة في بحوادر جلله في محرواليراتي بحوثي واليس حارثي بويه

بيئائے کیا تھر بدااوران کے کتنا ڈیٹا ڈیٹا ڈیٹ کیا ایسے کھر پاڈٹیس تھا۔ پادٹی تو وہ لاش براون میں اپ رہ ان کے مائٹے پر کی تھی۔ تب والیک دم توٹ نہ وی ایو گؤڈا سے جلا سے ڈر رہا کھنے اگو۔

ا اے بیان لگا چیے بطا وہ فورت ہے جو جس کوول ہونے باریکتی ہے۔ دوائیا ٹی کائر کی کون ہے؟ اس کا ج اے ایم کول مجمل قبلے میا اور ہر کیا ہوئے کے بادی واسے معموم کیول دکھا ڈیا دے ری ہے جاتی اینے جاڑ کیا گ بالساس كاول كيال في مباسعة قريال بيهوي موق كريزيتان عور ق كي تمراس كاد ماغ كام تش كرر اقت. انک شایدا از دسلیے بیدسید موج دی ہول کہ بیش کولنائ انھی آئر کی دیل آئیں۔ نگل نے کون سازیے بھا تیوں کا مان، کیاتھا۔ اپنی ماں کامر ٹھاا در سکن کو ہے تر ت کرنے تھیا تھی نے کون کیا سرچھوڑی تھی ۔

مرے کر دالوں نے و محد ہے کہ مجھے کرے لکا تنا ارآج میں میں بور مد جمیا عظی ہول کرکوئی ب ک اصل تعیقت سے واقف تک تھی ہے۔ جب بی توقیعے اسکار کول سے جوردی مسیم ہوئی ہے جنہیں ب نما کہتے ہیں مگر جلاق ہن لاک کو کل کرنا جا بھی ہے ؟ اس سے اصداب یہ بن کر پھر تو ہے گے۔

المنتم أنت من ماد ونفعا كے ليے مت دارد اور اسا تشار جي اور بھي اور بھي ما مي

تب اسنے بستر ہے اسٹو کر مداوقہ بانگیا است سنجا گئے ہوئے کو لیں ''فرو دین' انھو۔۔۔۔ باٹی لی ٹو۔۔۔۔ لگا ہے الأني فواب وكوكرتم وركنس من

المنتبي التي الهيا يجمع خواب فين مقيقت بيدة رتكني لكاب ال "اتناصاي من يؤورنه في أثل الأكي "

"مادقد باق المحامى محصايدا كرايالك بدكر على مولى الريالية أمويها في ويا يتي وليد

"أبية أب كومز الرقي الذكروو لبحي الله أي مفتور مجدورج مؤكره عاما تكاكرور وورجم بيم أكر يم ب مثار بہ نفاد ہے۔ ووقویتیول کرنے واٹا ہے ۔ معانی میند کرتا ہے اس سے ہاگؤ مجرز کینا کسی بنگی مینکی ہورہ وُ کی اور ا الديمي التي ياس بجرقابا تهي بجي تنزير كي "اصادة، إلى اله استان منه بال سنوارية موسكتيا...

ر کا اور کھرٹل چینے کروں پر شکراوا کر آبار قبا کہ بڑا تھیں تھے وکی کروہ کی افریقے سے چین آئٹ کی اورای ایکا محريمن فرجع بيافتانها تمار

تَالَ وَفُلِ السِيمَا عَمَانِ فَي تَارِيقِي مُن مُن مُعروفَ فِي الني ليه الن سنة مُح يزياده بات بيت مُثِل موقّ سارق بالذكا والدال فائد كي عمل القيارة والدائران في البديد عاس كالسية بوتيك م يحى بدائدة عم ما

" قرواد كر يصى محدوثيا .... قواقوا لكراه كلودوجات كان الكسائام مادات وقات والراس كان "ا كَبِ وَيَحْوِثُكُلُ عِزْقًا يَقُرُكُ مِنَ كِيا لِأَكْ مِرِجَاتَ بِينَ؟ خَوَا كِوَاو كَوَهِمَ بِالنَّحِيْنِ بن آبِ كُولُو كَالَ، ب- الله يركى ولدكي بحي أب كولكاد ب- البينيار ب شي أكد بالياسو بين ما يحي أيس " " فرو .....! شن قوا کیے بات کهروی جول به قوجوان از کی ہے اس فر شن تیری شاہ تی ہوجاتے 🕽 🕽

مكون أن جائے تيرےموا بيراب قراكون ؟"

" في إنا الماس أب أنهو كركت أن بان فالد خادوا كرار على الماس الماس الماس الماس الماس الماس الماس الم

"ميرى محل شايد بينتنى وى تماري باقول شرة كراس في برش في موا مي أيس كن جي جا الم تميادي بارت بحصب يوجها كرمى سفاى كابات والمثل كأكوث يدين كابراج الآخي كرتم مجا 🎝 كركيل ندجادٌ محراسية مثل برسوي رقاري مول كالرفيصة وكويوكيا قويمري فرودة كياموكا ؟ ثم قويمري يني موكا مال الله بين ك ليم كما قيرة عنداري كالبوت نبيل وي عني !!!

"مهاوت، إلى .....! بليز آب الكرايا تن ندكري-آب كياطيعت تحيك اوجات كي وَ يُحرجون إلى و كر ليم الحراك بالتم شرك م كما ب كو يحود والاست در الدرام واول في ا

"ميرى ينى الله تح ميشروش ركا لحادي وعد" مادة واى في بالتيارات ع

اً مَنْ قُرِيالَ يَهِدُ وَقُولَ لِعِدَاتِ إِلَيْكَ أَنْ فَي وه وركرة الإيمال كرمات لر المومات في ال وْرِيْنِ فِيْنِيْ كُرُوارِ فِي فِي كَدِيلَا أَنَّ فِي لِهِ الأَنْ فِي لِيَا الْأَنْ فِي لِيَا الْأَن

" فرول کا عمد آب ے اواق مول مآب مری شادی عمد کا آب

" مِرِي إِلَىٰ عَالِمُعِمَالِ لِي الْمِعْمِيلِ اللَّهِ عَلَى السَّمِيلِ السَّمِيلِ السَّمِيلِ السَّ

"ا ایجا اب آب برے اسول کی ٹادل ال آپ کا وہ مقریب ہونے والی ہے۔" معظم ور السلط الله المراحة موسع ملي شراع المركار ( يوف ش تجاري شادي شراق الماتي الم

قبيارے مول كى شادى ش جۇن كى يەلىي نالۇمىقى مون بال)

" وَلِ الرَّالِ كَا كُونِهِ الْمَا عِرْمُوارِ حَرَّيْنِ مِنْ عِلْيِ مِنْ عِلْ فَي " فَرِيالْ وَالْمِ كَان عَال آيا إِلَّا

السيخ مشركا كوادى منه والتحت تعلادى سية محرش في بحي الراكا مرفي ويا بهاود عما اب الميا ساتھ وہ کرول کی کرہ دسوری محی تیل ملے کی ایلائے مسؤیرے کیے میں کہا۔ لل أبيت برق ..... وكيوليما أبحى أو كارتج بش واخذ لياب الريف ...كل كال كوكس معشق الزائ كي الله الحالة كوري تثيرا بي العانوانات كان كريمال. م الشهيث الان كيني سك علاه وتيرك إلى اوركوني موضور كالكل بي كياسية الشرف في ويرك لل له البدود ير منك خالمان كاكان أن تحس مالي ميثيت يحي ان كي المحواتي اور بات كويا كي وان كرنے كي استے اعراب مي ريمي ميں۔ ا اثرف کی مال نے بیم وطان تی ویت کی کرووڑین وجوہات وان کرتی شروع کیس ڈائیوں نے اتھیں ما برق دیمی جائی لاک ہے۔ اس نے تہادے کرے یا حال ٹی نیاد کا کی بہت تھا۔ چرا شرف وي ها المنه مجت لزيجة إرواشت كرم أمران كام تو نه قوار ولو معذور ثو برئيسها تحد تكي برقطم سخي ري اور الدائلة به محمد الن برافزام و كله ويأكيا بيزدات بناوي بدمهاش استدفرار و مدوياتم لوكول كي اوقات ، یہ خاعدان اور کا وکر اے فوگ یا آ شا تو قیس میں۔ ایک یا تین کرنے ہے تھیا ری اٹی ہے مزتی 🛊 الن کے الراقو مسید مبادک یاد و ہے جارہے ہیں جیسے الن کی پیما کوٹ تھیست جیل ہے وہا ہوئی ما أم البريات أكل من من والزكرا بيشرك الذي كالمؤال في المنطق شوير كي قد دكر في عن شا في بروانت و الأليب التي كن الدي كرنا الل يكل شراتهاد ي كريم ي المالية المول يد وكي استمهادی امال نے ایک تعیالان کا کریر مارکز کہا تھا ایکی تک اٹھیں دیائی تین آ کی ہے۔ تمہادی الله الله الحد تفسيط دوعة مُعالول ش كيرًا عن كالا كرني حمي اوراشرف ما بأند يوجع عي اس يرياته الما ثمالا و الرمنديثين أنها فيا بناكمي كود كيريوا الياسك بحريط ما تا تعايرًا الله ما الكارات كم يخت مويا كرني تحي موكي تؤخه في كراتكي يهال ينش كرني ربي اورثم تهيي موكراس ير 👭 ئەنتىلە ھارى يوكزىكى اى ئے كمن گائى جوسىنىڭ كىرف كى امال كوان يوخىسەي ۋ 🛚 گەز اللها ترتهادے کمریش کیے بیرا و تعیاری مادی بنیاں دیے میش کیش احری بریاحق بیں بیران الله الله ميد بين والى دوكر كل دومرات كي يني كا وكاتم في محاصوت في بريان في بريان في م المالات البازية بالمباسك كمراكم والمرابع المرابع المرابع المرابي المرابي المرابي والمرابي والمرابع والمستدعل العداد ، بعالی کے مقصر رہیں برسوش از کی ہوی۔" الله الله المام الله المن المستراك المرف كاللها مياري فرح كالمست فراب في جري اً . إنه ولما عادر مع غيرت كفل سے دول كو في ارتبي ميانيول سے اپيا سلوك كرتاہے جيسے تم لوگوں لان بانك فريب وكراني يوي كالحك بريق كالتاب وكالمريق كرناب وكرتهار بريكم لؤفرج كو وہ یہ ان موسولم سیکھے رواد کھ گئے۔ بھے تھی گلا کہ اب انٹرف تو کیا تھیادے کو ہے کہ آج کا کی بھی

گاؤں کے اسکول کوکراز اعراکانے کا درجہ وے دیا کیا تھا۔ بہت می انکیاں جو بہال کرے کر بیٹے ؟ متحن أنهول تيمح كالتأش واخذ لياتنا قرت کی آبائے برق محبت ہے کیا۔'' فرح کریا' تم می کائے عمل داخلہ کے اواقیہ برادارائی کی بیائے گا۔' " ي حرك كرون كي على --- ياس في السائع بيد الماس في الماس في الماس الانتهام و من كريداري الكول وي عدر الح الى موات والى يزيم ب " تر عما و شاراً موق " ارب محکے کے شراکہ۔ النفرز كرسة تم شائع موالشأي هالي و بي تمهار بيدرار بي كله الم يحي ويكيس ا "يرة ياكب عصة على مرادمات كمال على" " كَانَا عِنْ قُو تَكُما سِبِ كَهِمِ اللَّهِ يزِيعِ كَيْ قُو تِلْقِي خُودِ مِن اجِما كُلُوكا " " الدر محرد التي الرباع من التي بينول ك كيف يرقر في التي بين واخله في الدود الدسنوي يفادم بر فالعل ودینا پئن کر جاتی توسعموم کی چیونی لڑکی وتھائی دیتی ۔ زمامیہ شائنہ تک میں ہوتا کہ بیٹر کی بھول کی جس ہے لگل آ رکس کے مضاعن اس نے لے لیے تھے جواس کو بڑھنے اور بھٹ کے لیے بھی آ سان تھے۔ اکید دو پرودا فی کلال کی لاکون کے ماتھ کا ان سے اُری گی اس نے دیکھا کی اٹری فیلے بر بینا کی حاربا قدارتهميلان كابزا بمانها جازر إقحار ا مرف کود کیکریکبارگی این کے قدم ذکھائے مگر سیلیوں کے چھی وہ ای دفارے کی ری۔ ا اشرف ان کو بالک بھی میجان کیل بایا فقا۔ ہدیا قرح اس کے ماسطے ہے کا درکر کی بما مز کی قوام کے بحاثية في كما" المول مسادَّب في عالما سيامي فرح الكاجاري كيس." " كَمَالُهَا جَاءُ قَوَالْكُمُمَا؟" أَشْرَفَ مِنْ جِيرَانَ مُؤْكِمُهَا-''ابحیاآ ب کے مائے ہے تو گزری تھیا۔'' " ان ہے واقعی اور آو کا مانا کی چھائ کی تھیں انشرف واس کی ہے وقونی پرانسی آسمی۔ " فرح ما في في كان عن واخليك لياسة أب وورز والمعت جالي جن " " منه مُو کے زری کی .... نے قیرت 'انٹرف نے ضینے ملجے ہیں کیا۔ " إلى المول .... بحراسة كافي كالدون والمراها والحالية والماكلة بيك والحدث فلا " اب المعري يز مع في البل كيل في الشرف كالمعدم وعدر ما تعار '' ای تو که دی گین کرد کیمنادہ سری شادی خرور کرے گی ' جماستیج نے تی سائی بات دیرائی۔ " معرقيد ..... كريكا عمر وداس م وفي شادق ..... التقى بدرها أرالزكي الشرف م مديل كف يمرآ يا-" اکیا بہت برگانجیں - ۱۳۰۰ بھانیا معمومیت ہے ہو جور ہا تھا۔

بلنے کی جست کرے گاہ''

سیسی منت رہے۔ زمر اہ نشاہ بیرسب کیہ کرچکی ایش گر ان کے جائے ہی سب ان کو کی گائی ہے سا کری گی کر کے ﴿ عمر سب بنا کہا ہا کہ اور کا اور کی تنظیم ارائز نے تنظیم کرا ہم ٹی شہر وہ پھیٹری ما ان تھی ہے۔ ذکی ایس نے ان کا وہ بنا اوار سے کا طریقہ شریق شمن کر دکھیا ہے۔ ایماں نے ال سے اسکے دیکھوں کی ﴿

علی این سفارے۔ عب مزمان کھرانا بنا ہو کا ساتھ کیا۔ زمرہ خالہ کی باقوں سے ڈس پر جھایک او جوسا آ کرافٹا وہ ا ہو گیا۔ اور کا کیا ہے والی کا کھنی تھوں کرنے ہے ہے۔ اگر بندہ تحسیق شرک سے قریب ترقی تعمل **مولی** وقت سارا کھرانا ہوں کھنگو کر دیا تھا جے انگی ان کی کیا تھم کی کوئی ہے ترقی دیوئی ہو۔ لیک آسودہ تا گیا۔ سب کے اور برگی۔

" أن موخم كغاله فيعا موريات ال ..... " افي امال نے كها ...

" ایسا مصورتم نمی توکیف شفاد دل جاد دایت امان افر بود مر شاری سے 2 ی یا تی کی فرق دولے بولیں ۔

ج يوني ال على المنظم المنظم

'' بھتی ہم سے بیاد کرتی ہوتو نکوڑے ما کر کھلاؤ'' نائی ایس نے فر اکش کی ۔ '' اور ساتھ اناروائے کی چنج کھی'' ایان نے بھی کروڈ کا گی۔

'' بھا۔۔۔۔ بھے کیافرن کی طرح اِگل بھد کھاہے ہوائی جس از دوموم شرکرم تورے ہاور ہگاہ '' جاکرم وال کُن' نے کیا تی نے فریدی کو کے جوسے کیا۔

عبدالمان ایک دم چند بند کید کنت چیدی او گزش اور بزوایا شاکی بختی اور بهت پر **براگی** خندی بودش وشناهی بیدو بهاگان خد

ಭಬಭ

"ويكويون كوسات في كف مدد يمول في كراب" ما كادوت فال كالإ

ا لگائے دہائے قراب ہوگیا ہے۔ یا گل ہو تھے ہیں ہالگل۔" انتخاب

" تَمَ النَّ فَى شَكَاعِتِ النَّ فَى كَانِ سَدَّ يُولِ كَلَّلِ كُرُدِ فِي آلِينَا"" " آنَ بِي مِنْ دِينِ جِلِ كَرِمُومِ فِي كَلِي طِيعِينَا مَا فَعَلِينَا مِنْ الْعِينَا مِنْ النَّالِينَ الْعَلِ

وه نادر كوارت سيد محتي مولى وب آكرين كوار در فيدو يمول اس كان مول شي و كلاي و ي

" أَ فَيْ كِبِال إِنْ إِنَّ فَأَكْمِر عَلَى فَيِقَا وَفَصْبِ عَلَى وَقَالَ مِولَى \_ " كيام الله " وزائل كويون بيا هيئة و كيارياس أكر بولي.

يا او الدر الم الحال المراجع ا "أزرا لادر المراجع الم

" كُولْ قَاسَدَ إِلَى كُولْ ...... أَنَّى كَا هُرِيتُ مُكِ تَنِي عِيدِ فَاجِرَةٌ وَمِينَ عَا الْأَكُولُ النَّا وَيُكُولِ إِلَيْ

لل فائن بجنت عمل سے ان کا فقر پر طروبیت ہائی جادیا ہے۔'' 19 میں کیا کروں۔۔۔'' اور پر بٹان جو کر بوئی۔'' اور کا فئی روزات پھول کے کر بھرے تقرسوں عمل 10 میں ایک فیل کریاں بھروفا آئی اور اور اور بھی ہے جسے بھرانہ کے کوئی تحیز سبعان کا کسی دون مزک ہے۔ 14 مردوں گیاتہ طوبیت کھنگ نے آجائے گیا۔''

الم ان چوتی کا بیاری مکن جرد عمل فائل کی جیشبار سد مثنی مکن بیا گل بعد است. را از آن آن کا سرگریاری فائل میت کما بیر تخطی کاالفوادی کن بودا ہے۔ تم کی کو کل سے گل شرعیت الله سامل ایک جو الدارت کی آفر سی کرنے سے گئی گئیسی کیا ہے ہو اگر کہا دوئم سے مہت کرتا ہے اور تم ایک از کرتی جو سامل کر اور کی تاریخ النام کا الا میا کا کل سے جو داگر کہا دی تو کرتا ہے اور تم کی قودہ ایک بیراز کر جا جائے گا اور اگر کری کی جسے میں وہ طاقت جو لی چوکر نظر آن دی سے آن تم برے نیافرت کی ا

ا کی آئیں ایس اسکا نے افرات کیس ایون جو کے گفتگوں کی جمیقان پر ایجان کے کا قامی اٹھائے مثل کر کہا اور اور سال بڑھا آگی۔

الله ألى بوادر أين بوجاة كأب محسد إده مركون جان شيكا-"

﴾ نے اُن میں موجا اور سخرا کے ہوئے تاوہ کے تل کے تبرطانے کی کہتا تامیزی جاہدہ سے معالی اب ان کے اخیری کی اندان کے کر ابورا تھا تا کہ دیا کے جا اُن کو کم کیا جاتھے۔

﴾ بل المادی غرودہ نیے ہے جاتھ ہوگی تھی اوران وقول مواجع شوہر کے ساتھ کھوٹ پھڑنے گئی ہوگی الم بات تی ہے اپنے کمرج ندونوں کے لیے بالا یا شدان کی تجان میڈیاں کھر گرمیٹی تھی یا کش کوری الد اندائی جاتی تھی کی دوری کی گرمی ہوگا ہے تا گا جو اس سابقان سے پاکھوں سے بیٹرا ہو۔ ای ان ادائان کی جائول کو کھی کرتے ہیں و سے دی تھی اور تقریل کی خوال کا کرنا تھا کہ تا تھا۔ ایل سے قرید تھی یا لکل کہا تھ ایک فرزی کے جانے سے بی بیٹریٹ اس کوکا ہے کہا تا تھا۔

بھائی کے ہیں جانے ہے اس کی خیصت ہائلی تق اجائے ہوگی ۔ آخی ہے گو ) جاؤ گھر کی شامٹری اس علیہ یہ ایک ہوجوں کرکر ہے گئی ۔ ''آزاز بیا کہذا کی گاگر ۔۔۔''' کیکسٹام آخی ہے آتے تک اٹھی ڈون کر کے ہو جھا۔

' بنا 'آئی تیمراون عی قوید کورو بادر و کے جو میں کئی قوی آجائی ان کی حکو کل نے بہال ہونیا انتقابیات پر اگر شن ان کے کئی کام آری ہوں تو کیا مضا کہ ہے در شرکر عمی الکینیدہ کرتے تصدیق کی باوگل ہے عالی ان افتا کو دائیں آری ہے۔ میں مصلے میں آجائی گیا ہوئی ہے آتے ہی او کمر کی قوفر آگ

' کی از روی ایس آنسید……'' بیوالی نے این کی بات میں کر دیمیووکر بیال پر دکھاریا۔ اگر اور سرون ہو کی بھے اسپر ٹورنو آ سے ہوئے کھوا گئی آ میافتنا سائل جانے کے بعد میں اس کا ول واقع انگی نئیں کا تھا۔

١٠٥ على كالوير عدل عام كان أكل الوق " يكيارك الراسة الماسرة المالية

SEETY.COM 590

'' کی جمید مدل میں جگری مالیتی ہے اور دور کمی تم تھیں ہوتی ۔'' میا واڑا سے اسیدا تھر ہے۔ محق : '' محتمین ایٹیں نے بدو مدد اسے ڈیسے کیا مقا کہ اس تھیں کی بادگیں کرد ں کا کوکھا کرول اور کہتے ہی آ ہے اور میچ گئی ہیں ، اس شروع کراکھا تھوڑیں ہے ۔''

> رند کوئی دمدهٔ از افراد از جددیان ندخ فريب د جم پاس " درد کون ومکان ہر بھی اک طلق تی ہے سے میں نمان الد لا كر كرا ہے ہے دال الد وقعال بادباد بین سه کم نخت ده گزرے تحات بادون کے مہارے اہم کا ہے جواں تم بای می و ها بر نو نوم باد تم در بو تو بر طرف قرال ی قرال بنے دان کوئی می اور افتی سکا ب حیلت ہے ہب کل عالم بہ عیاں لو کیون ماہت مہاری ہے میری کرویرہ حیات ک سے کریں فکھ میں ہے کرر زادیاں فِنَا الْبُنِيِّ ، بَانَا وَثُمَّ كَدُ الْبِيرِ رَلْفَ وَ اللَّهِ عَلَى الْبِيرِ رَلْفَ وَ اللَّهِ عَ یشیں کے ہم بھی اک روز مناکے یہ کال ترر بخوا نکل جائیں کے دام مکن ہے امریم مایاں نہ ہو ترا اے پیرے دل ماؤس

( مُناس درام مِها **آراه)** قال ندجانے مودی کے محتور شرک کب کنگ کر ناروجتا اس کے خلیف کی اطلاعی عمتی جب عود **جار** استغراف سندائی آیا رود داند مکوانا توساست اس کی آئمی فیلومنا ا**ی**ساست کوئری تھی <sub>ہ</sub>

جنائی نے ایک تطریق کے اور ڈائی۔ مجرے مکنے کا جھوا ساباۃ وَدَ اور نگ ما اسکرے پہلے پلانے مخراد تی گی

''عینال … ا آب بیمان ……'' کو ڈیڈب بھی تھا اسے اعدا نے کے لیے کیے یا تہ کیا گا۔ '' کیا اعدائے کے کیے گئی کو گھا'' اسے بول وردانے کے ماسے ماکن ماکن کو کا میکا

'' اس دارت کورشی و میرف کناریا اورت ی والدونها . '' تم محصوما او کش جازے ۔۔۔۔ محمل است و بسائنگیا ہوئے اعدد آئی ہوتے ہوئے ہی لیا۔

الله مع معتصرا کا کس جائد کے مسابق ان است میں میں میں ایک جائد سے اعدد اس میں تے ہوئے ہوئی۔ '' رائد سینم نے ایٹا اور مست آریز انجاد کو استبادر کی یادیا کس جیس مواد سے بیر کا اکنٹی کو ت ہے۔ سے اللے جوزی کے سیسی مال ؟''

'' کیے دوا ڈناریاں ''''''''''''''''' اورونوں ہو تھے ہے ہائدے بڑک ہوامبر کی نے او جود افعا ۔ ''' آو ڈناری کے سے کیلے می آفس نے کال گئے ۔ کے بعد میں انہاں صاحب نے بتایا جسمیں بخارف ۔ مثالیا میں آئی آئے نے انہاں نے لاکومبر سے کیا کی جہ ہے۔ میں آئی آئے ہے کہ میں انہاں کے انہاں میں انہاں کہ انہاں کا انہاں کا انہاں کا انہاں کا انہاں کا انہاں کا انہاں

ان تنزی کم نے گا تھے تال نے لاڑھ رہ سے کئی تھی گیا تھا ؟ '' کرئی نادر طارکتی ہے تھے تاریخ کو کی آدام کر کے درل طور پاضا ہی لیے گرڈ کیا۔'' ''اف ۔۔۔! گھر بھی تھی شاموئی ہے ۔ ٹارل کی ل تھی کرتے ہوئم ''نسیز ''اپ مارسول طرف کھوم دعل ''

اس کی ہا ہے کا جواب و سے سے بھڑ بھا کہ جزال کی وقیات بور پر آگیا ہم کو کچھی سے دیکھنا شرور کا کر اے ۔ '' یا اسٹان کی کھی گڑی سے شاوی میٹ کرنا ٹری بھی مشود در سے دی ہول ''بھی بھایا رہنگل سے اگورا فعا کر اپنے ہوئے ہوئی ۔

ينال دب وإب في دي كي جامب كريد .

" میرے ایک ٹرن نے پاکستان جائر شاری کی فرمیت پھٹاؤ ، والا ٹر میرو پاچاند ، میک کی ڈکھا سے شاری ان ، اب درورو کی خوش جی ایم سے عیال موسے مرحلہ کیا گھا اور ایش بھاری گی ۔

المسلم المان المسلم على المسلم ال المسلم المسلم

ا نام داروں کے عمال آرائیٹوٹا ہے '' رران کا دائل مطلب کی خاکر بیال ہے دائع جوہاڈ کر عیال مجی فرڈن کی ٹی بوٹی آرائے بھر بیاتی ''اکراروٹ میں سب دے سے بیال تک تیکی ہول' کرتم تک بھرے کو کے فریب تک افت دے دوؤ عمال موں کو سال کی '' سال موں کر سال کے فراد کر اور اور افتاع کے ایک سال نے افکار میں دو سرک کر اور اور اور اور اور اور اور اور اور

شال کا ڈی کی میابی نے کرفورائی بابرلگانا کریے یا کھرسے کو ہر نظلے بھینا نیاس کے ساتھ جاتھ یا ڈیا گی اور درسیاس کی گاڑی نئی قرفت سیت برخیمی جاری گی آواس کا دل میکن جا در با افراک اور کا فرق اندی گرفتار میاست اور ان کا کھر نشائے ہے۔

''میرے دوست کا گھرانگی لین تیں ہے ۔ ان استاب ہے نم بائسانی اسٹے کھر جاسکوگ' اپنی کا اُل اُس ۱۰ میں بردھے ہوئے اس ہے کیا ۔

مینان ای گافتری ہے از کراشاب برا کر کوئی ہوگئی۔ جال کی این دف تک اس کے ساتھ کھڑا ہوا۔ رب تیسان کی مقلو ای تین ان کا در اس کے باتے عمادہ کا ڈیردائی موڈ کر گر آ کیا کر کھر تیں گئے ہے۔ بیلندہ برکی اطلاعی علی میکر کا تخت کھڑا تھا۔

''' ہوئیہ ..... و کمنا آن گڑکیاں اور تی تعمیاں کی آدادا ان کے کا آن جما مگ واران کا کرنے کا کرنے کی۔ ''اسٹا کے امراد کی محمد سے تحقیم کے ..... کرنم کھی ہوا' آدام تھے سے بواد المار دیگر اسٹر کرکر کرنگا سے جات اسٹیس کا کہیں جمید اسٹانوٹ موکر کوئی آنکھوں شمان شاجا ہے کئی خواب کی صورت ۔

" انجا طعن وسرے ہوگر علی عدم بروف ہوگی ہوں !" فرحت نے مجارا کی بارے ک کرشتو کھرے کیے ان کیا ۔

أَ بِ مَا عَيْنَ كَانِينَ جَا رِحْيَعْت ہے ، تَقْيَن جِب مِی گاؤں عِن أَ فَی آمِ بِشِن وَی اواس کَیا مِ بِشاعِل

عمل الطالب كالكيد مبيدية محكام ليكويكوم التمد سافي بين المال نه الزائو !" "هم أكر بينها الأرسمالا في المال نه بياس أنها فيهز ودارا قويتم الزبائيل سيد بيا بيهم كنف ف بهتان عمد براودان برائز وذهب مك ميري مال زهو سية نمن بين فود مال مودي أو كال كيد ودواز بهريا الموالي ووشكرة و بالريز بينا عركة بالذي في تحرج مراجير كي المرزي كين وذك شكابية"

" يمركا إنت كالفا مطلب فكالف شرقم أييش كى يرداق بورة كى كوش طررة في حايا كرن اوشايدى كى

اس خارباً ليام

'' بھیا کی تک کی گئے گئے گئا آوا م ہوے مودکا وہ کر بھرانیا دیگئے ہوئے مرف ہوری ال سکوم سے ہاتھ ہے۔ ال بغیان پر مضوع کی بات کر کئی ایوا۔ شاتھا کوٹراؤی کے بند جاتی ہوائی بھرکہ بیتا کہ ہوگئی کو کئی ایا ہے۔'' ''' تم النا بہنول بھی ہے اور جومب کے کرائے وکر گئی چھوٹے بھی وصف دھنی ہو۔''

'' اِل اُن شمالکی کل بول سنگل سف کیا کہا ہے کہ شرقہ اور ایست آگئی بھی ہول آگر بھی آمریاں گھیاد**ی ہے** خواہش کی جرزی بھی کرکھنی کرتھ ہے اور ان ہوکر بھی ابنی مال سے بلنا چھوڑ دول ۔'

'' و کیورتوں چین افرا آپ ''سیفر صنت ہات کواچی طرف کے جائے بیس کئی ہمارت رکتی ہے۔ بعیس بے میری بات میس کی تو کیس کر کیاں ساکرتی ہوئی۔ آئی تو عن اس سے رکھا جان ہا تھا کہ گئیں آٹھ را دیو گا ڈی آئے والی سینا آپ بیان سے اندانوں کی طرح کے ''شجاع کے فائل کی کہے تیں اس کے باز وراہا ہاتھی کے

" بیٹا شیاح انگیما آفد ماہ مدائے یا آخد مالی بھڑو کوئی مہان ہو تھیں ہے اپنے کھر آ رہی ہے مہارہ کے اس کے آئے یارد کئے مرکوئی والدیات کوئی کرد جائے گھڑتم پیول جادر ہے اور کہتماری بیگم کے آئے ہے ہم مال ایک انسول تائے برداکرا سنڈ کرکر ہیں۔"

" کیاد ساندر بدکھنا ہوتا ہے ال ..... اسٹوائے نے ایک اور کاظریمی برزال کر ال ہے جو جہا۔ " نے بیال دوئی ہے اور دی کی ہے جگئی ۔ بری کھ کس مجل آ رہا کو تھ تھی گئے تھے ہے جہا جس العا

کیگر کیول دے رہے ہوج" مطلب چکم نے فائے کو کہا۔ " دو اس کیے انک کہ ہوزے یہ بھائی اپنی چکم کے آئے کا چے ل کرنے کی سکنے قیمل رکھتے ہیں اس کیے مہان

نزلہ ہے چاری بختی اور سے جاری ہاں ہو تی کرا ڈچاور ہے ہیں۔'' '' مکس کی کھر دیا ہوں ارائی انٹین نے آئ تھے۔ کھا آپ کی فکا بیٹ تھی کو سائیں نے کھی فرصت **کو برائیں** کھا سال سے بھی شم بھی نہ چھکوڑتی ٹھی وی شمر اس کے باوجوڈ پ دونوں کے بی وار بھی تھی کے **لیے د** 

ا الله المساحة في المرسلة المساولة على المساولة المساولة والمربط المساولة المساولة والمربط المساولة المساولة ا مجت بساوات والمولي وأربط المراقبة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المس

" دوان لے کہ بہروہ فران مالوں کی تعقیق کی میں آئے ہیں۔ میں ظالم سال دول اور فرحت میں العام مکارنشرے جمہارہ فام ہی جی کوراج کرماہے سال ہوگی وہ دچاری مرکز نے ہاور تم پرسی و کا کر مال انتخااکی جمد ل بھی جائے کہ وی میں شائے وہ موادد وہ بے جاری ہرسی جیسے جائے و میسی میں ہے تم کے فامون کرائے مرکز کا دوئیں جو نے ہے تم اس سے جاری کے باتے کہ می کوروڈ وہ فرحان موکر اپنے تم رہے ہی جا کہ اور سال علمے بیکم سے جمعیہ ضریحتا کی حرب شحیل جو کا رہے وہ اور ان جیم جا اور اول برائے میسیرا وہ اور اور کا کم ا

''زن مرید کنین کال<sup>وں</sup> کھرے یا ہونگتے ہوئے اس کے کانول ٹیں بھن کا جند پوار عب اس کے دارش ش ''دارے مرکتے اور دوانسے کانچ کرآ کے بڑھ گیا۔ بھراہ دین کئے جااستھ ما ہر کھو جنا مراہب ناگل میں چلنے اس وقت کھرنے لیکن کے جاری ہوارہا تھا کہ وحتمت بھراس کے انتظام میں آ تھی تھی بے بطان میں گھل میں میں سے کا آئے کے دیکھاتے اطریقی کانچ سائٹ میا اور ویں اس کے دانشان میں کے بیٹ کیس تھی جھے اس کے آئے

' الله بن نے کو کی فوٹس کا مشاہد اور اٹھی اس بات کی پردائل شاہد کے دو کیون اٹھی تا تھے ہے کھر آ با ہے۔ علاجت اللہ '' منا ۔۔۔ 'علی جائے آ کی ۔۔۔'' کا خرد نے بول مادہ بنا اوار سے جو سے کہا۔

'' کو بابا السحی با کو آئی ۔۔۔۔ ٹروال بلا ول چنا کے ٹیٹھو' فاخرہ نے چکا دسے ہوسے کہا۔ '' تحوز کی برسانہ نے اورجس پڑ حادی ۔ تینر ٹی فائے تعرفیمی جائے کرھی اُن معنائے تھے کھی کرکھا

معود کی کارسات کے اور اس میں حالات عزیر کیا جائے میں میں جائے ہوئی کا میں میں۔ " انقدامان ۔۔۔ ووقعی والاس کے لوائک تھی الی نے کو پڑھا واپر مان محمل والی پارو کیدگی آنہا ما اور آن آ کے محکم ماہا"

"الروال في على ما مراور في فالفي والفائد

'' بحر زارانی بنی ہےنال کھانے ہونہ کے 'فاخرہ نے بس کر کھرلا البحرے کیجہ ہیں فوشاء کی ادریا برنگل گئے۔ '' وزیہا خرور کا کی ہیں '' رمونانے کی بھی کرون کا تے ہوئے سویا۔

ر صرف آرن کلگرگل فول سے وہ پر بیٹان بی گئی۔ ندکھائے تھی دل گلے د باقتانور نہ تی ایک نے مکارند اوائی کرنے کا اوارے امھا فاصل شرق تھا۔ اس کی تکل نے زمیب سے پیشایا تھا کہ شور کے بدکنے کی اسمل مید یہ ایڈان کے دل میں کو گی ادر ایک ہے۔

'' بہت تو ریکے چند بی گئی کرتا ہے تک کانے کومر کی جادی اس سے شادگی کرنے کو۔۔۔۔'' منگلی کے برخمیا سال اس نے موقب منو رکے می ہینے دیکھے منے اور اب وہ اس سے بات کرنے کا آڈ کیا آب سے پالا اب اس بینے ٹار ڈی کان کانے کے گئی تاتی ہے۔

> ا بن آنی سے دعل نے یہ پر جماع کو کیا ان کو پیشنی ( ڈو بی جا ہے؟ ''کیں ۔۔ ایسا کو کیا گریا گریا

" کُرِقِ نِید ہو کے کہائیوں کے ال کل کُوکُو اور دی ہے؟" " ان اس کے یا دھودگی نے ایسا کھی کرناواں ۔۔."

" ہاں اس کے بار جود کا رہم ایسا تھی کرما ہاں ۔۔۔ " ہندری کے لیے شاوی کروں شی الار من کے آخر چھک آ سے تھے۔

''بند اُرِحُیک یو جائے گا وہ ۔۔۔۔۔۔ سارے بروان ایسے شامق ہوستے۔ شاوی ہے پہلے منا نہ ماد کور ہے اِحد کو ۔ پر کول اوجائے۔''

" كن كيافلة كري كرويدان برسيما تعاوا خار" دمناخاص يريط لن فحك -

أنرزايات سيدح زياده وكيب "ا بني رحوات يو نيور كل على واحد كرايا ب\_اب وه دور يو نيور كل يرعن كو جاتى" ان كر الله على وتم الدفروراتكارك بالدويا تغالب " الى إلّ ب ني غاط مناجوكا به اس لي تعليم بالنبال على وإخليان جوكا ." "إيها كاست كويو ليح مسدة روليا إلى الم المنافي على الماء" صابر وكاسوا بكرم أف سابوكيا ومور الأستوانية ماليمه البيل فيون فرمايتني بينته أبيل أيا قعاب " بررهنا كوا بكوم يو يُورِش هي واخلر ليف كي كيا ضرورت ويش أستى؟ جس طرح روروك في الساكيا فعا ائن علوم ہے، وریال کالی اے جا رسال میں کیا ضافتر مدنے کا '' وقت گزارئے کے لیے وافلہ لیادہ 'صابرہ نے اس کی وکا کٹ کرتے ہوئے کیا۔ " أب من الح يوالين كواريم المع كنت برسول على موكات '' بدیج شادی کرد سے وہ چھوز و بیالی ۔ و کری لینے کے واسٹے تھوڑی واخلہ لی دو ۔'' '' مدہو کئی ہے ۔۔۔۔اوگ و کری کے لیے ج ستے میں اور وہ دفت کر ار کیا کے لیے ج مدری ہیں۔'' "احزر الاس كي كوفي بات أكلي تم كود يمكي أيس في الكياء وكيابية فم 18" الم وتيس أي إلى آج الله معروف زياده بول مربول كوكوا كالمرف من الاكتيامي جاناب - الراوان كا ي اگرام ب، آب ميراموت كيس تياد كرواد يجيزگا." "اليما طائشا جائے كائے تم الجرير الكياكام كرے كالا" "بال..... كول المين أب علم ويحف " " رمنا كه واستفدد ويادا يكي ي بناري سازيان في كواً عَمْ بري شي السكيمة عنا م أجا كيل كي " '' مورثیا کی الیڈے کیٹرے بھے کہاں لیتے آئے ہیں''منورنے افتے اوے سروہری ہے کہا۔ ٹا کہ زیکم کی طبیعت کی فرالیا کی وجہموم کے بدلتے اوے اٹر ات تھے یا ان کا فریبریشن .....ان ۔ پے بستر را الله تك تين جار بالقاء شركرا وركويسترول كيسيت هسب مايي تواآ مع تهد ائیل نہ جائے کیوں ایسا لگ رہ تھا جیسے ان کے یا تحد دیرسا کت سے دورے مول روواتی تمازیا قاعد کی الدواكر في عاد كاتمين اوراب ويستكل بسترير لين ليف اوانيل كرياري تعين-سا زوہر ویک اینڈ مران سے لینے کے لیے آئی تھی مگر مال کی طبیعت قرابی کاس کردہ بودے بیٹنے ان کے یاں، اگر گارشاہ دا دروازانہ مال کی بی تیس مجود رہے ہے کران کی ہے تیل کی طور کا کئی وور تھا گیا۔ ما، ویا قاعد کی ہے سامی کے بعدوں ٹیل آئل ایم گرم کرکے مائش کر دی تھیں۔النا کی ویکھا دیکھی آڑیا مگی ال بان کورائے کے لئے تھے گئے تھی ہے۔ " بھے پکوٹیل ہوا تم سب لوگ ایسے کرون ٹی اگرام کرد" لیک شب انہوں نے دونوی بڑوں اور الأكياشية بأحجرا مي كي .....الشاخوازي عبد بريد ملج بم مال كالإنحاق مركب

" محمرالي توتمهين آوارد عاون كي-"

""تمهارے یا تی وضعہ بہوت ہے ال اُس لیے ہر یات کاوی دی مطلب موجعے ٹیضے ہو۔" " قَ الركيا كرون عن الله السارك وياه كالنظارة كرن ينفي مول الله ... " بي يُورِي هي واعل شاور" " بيات تاريخ كومري تكريز كالخياز ب ب- اينا كات كومزات باكون وإل جا كر شاء" المادوي الم أسدة الحريزي شريحي مونان المسكل ومحي عدرة سميار " محماروو محا كال المحجاب ميري" " رعنا! اب الراوضة الرقع وكن بوك بيضال." تت رهنانش د کیاب " قارم لا كهدول شي ج" " إلى أنا دورانبول كيا تصح كرم فعار كل شرويزه حكازياده خاتل جوكة وهداب شن كي حاكويزهم أ الهول كويتا بيطيكا كدره ناالين ويكن تكبياب أ " رمنا تعليم يا فتارُك كي د مليوا لك دهم سي ب ميال محي كاليال نكافي سي يمليدومنت و چاك ." " بيا اي ان مت بولو.... يهوب صمت کا با تال بين ارها فيهوي کرگها را جاني جاني وال فرگهاي ا كرتي تطرة تين اورياحي للمحالز كيام البياجياد هت قزارهم كوانه سوالي ديه." " تہادے لیوکویٹ کر تیرانی و ہوگی مال کر عمار یہ تدرش جائے برحمی " سیلی نے اس ہے کیا۔ " إلى جمران تو وخرور ويوكا تحريم يثان لان سے زيا وہ وگا۔" " موسيع كالجحامي قالى بنئ كينتي بديرها!" اب دمنا كمكسك كرش بريق في ر مؤركها لا كهات بوسة بال في باتول كالإواب بحياد بدر باتها مسايره كي بيشرك مادت في كرجيه کھاٹا کھاٹا تو وہ اس کے باس بھی راتھی اور میار ہے دن کی روز اوا سے متا تھی۔ " كَا مَ كَا مِنْ الْحَرِجِهِ فَى كُرِيلِي مِيرِ سِي كُوْ إِياعِ إِنْ لَكُمَّا سِهِ كُرِمَتُ فَيْ تَوْ اوسا" " المعنيد كيث والي ك ينظ كاش الكاموت والي بيد مارك منطواك جوي كارك فيض متع كدوه شادا كر علاكب وويدها في تل شادل كرف مك في تار بوكوا بيد" ''' میٹرک کے دوالت علی بھل علی رہنے والا ناصراے وال کریڈھی باس ہوگیا ہے ۔ اس کی امال مل منور مان کی با تول کا بواب مشکر آلرا چها واقعی اور بهے توب شرادے و باتھا۔ "ارسامل باستاق عن مناة على بول كِيتني بول اسايره والنام بالقدار كرسكرالي-'' کولنا ک بات .....؟'' متود نے بال کود کھیل ہے ویکھا۔ ان کے چرے مرے ہے انداز و بود یا **قال** 

ا بات کی فر بال مستقل ان کے باس می گی ، دروی سے گی یا وکیہ چکی تھیں کدان کے باش میڈ کو چھوا کرور

(مناحره بديمااهم)

" وْلِياسِلُوكِ عِنْ مِلْ الْمُوالِي وَ" وْ إِلَيْ مُرْبِ عِنْ إِلَيْكُ وَمِنْ عَلَيْهِ مِلْكُ وَمِنْ لِلْكُ

المصروا الاستنجاثا ا در محید جوز مانے سے تص<u>یافی زرگی</u> سادر بات کرا ہے بٹلا کی تہ گی المحشق كامتوقيق وتمالب يعي ايب اس ہے کیا اس کے رچوویت بال دستیاب محم مستدروں کے اں پکرمس کے ہے سب تھا دیگہ ذہبے ت نظا تمیاس سے الوں اب محل ان التربيحكان منن يصدفانك كيسب وبالليلج يتراهم ولأول كياميا يخولها ثلن وب واستنطاعتات بحراب محاجرا استدكمنا يى بالقي يول در جوگز داكل بيديمرا یں مانجی ہوا۔ ہور آئے والاکل جھے میرا محر برورال 1000 1 الحكينا جيءان جيراسيدل اس کارسزی شده استانی می نیں کمرے جی راخل ہوتی تو او بدا کھ کر حران بلکہ بہت زیاد ریابان کا ہوگی کہ صادانہ بالی تو محمری تبتد ، ي تجبي كرفريال بسز \_ بيني كري ب يون و كاكل • و وجب ووق من آن آنات بالكل معقوم بين في كركب و بسرت كركا و ركب بيد والمرك كي-ا برات او المال مي كروراني ال كرين عن من كو كرو كا كوار رودات ميا تغيار جا رك ها وقا مكرا -مبار زیابی کی طبیعت ڈیسٹریا ہے۔ بہتر بہوری تھی ۔ ڈاکٹر ڈکا خیال تھا کیا آپ داروز کے بعدان کی پھٹی آ

''جمالی کے فرمرے کھڑا ہو کے آزازاں رے رہ برانہوں کی انتصال تکریا کھل عشیں'ا سارر سے این کیا رائے کے بعد حکم اکر کما۔ " مندوع من من ما أوليو مواركون كاريدة وال يت ويتي كان والي ووي بي " "المان ..... على في محولان عج كي سول جول على مال الرياس في سبل البت كوجالي حمي " صاور نے ان كم ما كمنى كا جانب اشارد كرت بوت كما. التنبي بناا أدام ے جا كرموش بالكل تحك مول المائنة يتم نے اپنے جورے برب شت بود كر 🖈 سب کے جانے کے بعد محلے کے بنے سے انہوں نے اپنا بات اکا لا اور بائر، مک رکی موڈ افر بال کی تصوری اے لب رکھے ہوئے ایکن ایماری بی قربال او کہاں ہے ۔۔۔ 1 ایکن وراش ہوکر کی ہے کہ آنے کا ان **مان** کے متل ور کھا سیاف آجا وسیکر پیرا دوال دوائن تھے لکا رواہے واستے برسوں سے ضیا کرتے کرتے ہی اب تحك بكل مول ، بمركاته فراركاه جلدك من أجا ..... كداب نيزي جدافًا جحمت تعلق برواست تيل جوري من الم نعود کما آرهٔ ل مثا پرخس مشکاحی با آئیں البیای محمول مور بانعا . شیدا ترانعود کودد است منبینے بر دکھ کرمستگا ہوسے ساتھ میں بولیس ۔ ایران می اعلاق ہے ا ہے۔ اسسانیات کا ۔۔۔۔۔ پھر میں تھے کارمی نہ سکوں دراہ یا ابدكامتر برددانه ومبرول ." النائجة نسوزل تخضو يكاجرونهي تركره وغاله برمری جانب شریال نزیتال میں صاور یاجی کے بات تھی این کا ڈی فائیڈ کر کہا تھا بٹریال ان کے باس مینی تی سیسا رف یا تی کا چرد بار بارا کی کے چیرے کار دے رصارر انفا ۔ "الشر" تو میرے پیاروٹ کو ہر میک سلامت رکھنا ۔ باک م دردگارہ سارفہ باتی جندی ہے تھی۔ موجا کے اور میر کیا م<sup>یں کھی</sup> قبریت ہے جول 🔭 صارف یا گئا ہے آ ککسیں کم ل کرا ہے دیکھا تو جرت ہے ہو کئی آ اس وفٹ راے کے تین فکا ہے ہیں اور هُمُ مُنَامِ اللهَ مِن كَرَى إِنْ تَعْمِي اللهِ وَإِنْ أَرُومِ لِلهِ يَوْرِيا مَامَ مُوهِ ." و تعلق القاليك منوكش أرقاب ." "احما موالبيل محر لبيت في واز الن طرح فيفي وجن وتم واه يزمياز كي " بسر برأ كرنفاد كر ان كاخال ول و مها كميا . نيا نين سي ووب كي اي آل ي ي يا كي تل براي أي فيريث الع جول كى "اسيفة سيكور طمينان والفي السياس في الني المعين بذكر ليل . يوم النه الجرائر عنا أركز في كول كرويورك بها مع كري هي الدين والكوال عند بعد مع هي . الرينية

سانسين آيينظراب بعي بين

أميدار مساركا وسقالب بمحياجي

الأنسولال فالهيد بينجياب أكلي بين

کریڈ رام کرے مرفر بال انٹیل تھا جوڑنے کے لیے می صورت تیارٹیل کیا۔

ہوں ۔ رافز ساندر افقا کہ کیا گا کو کہا ہے اس میں اور جمہاں سے حالی جائی محکار کی جائی گران دوں کھا جائے۔ روید کچر افران کران کے اس طرق کل کا اس کا کھا گئی گل مدی گا۔ ودید کچر افران کران کے اس طرق کل کے اس کو ایل کو کھوٹی میا ہے کران کی مقدی کھیست نے اسے ایل مان فر سابط ایمان ا

ایندهام جب دو هر شهادا کی دوانو سمت به ساخه می هر شده شدنیات و سازه داده می این او این سازه به این برست ۱ را به ربیه تارین این کیدهای داری که جها که شام که کر آن که بود از دو تیز کاستداسیند کرسته هم این آواز کم ۱ را در مجمعهٔ قال کیده کمیا

البي ي كرا كر يد يكاريد براوع الحرك الك كرف كروي م

" تقين مم خون مي ميراكيا" الرائ كال

" آپ کا موہا کی سفسل بند بام م اتفاد آن بھگ کارڈ کے کر کھر پاؤن کیا تا بھیوٹے تا کہ کب ہونا کیے۔ ای شرک از بورٹ سے کا ڈل بکٹ کر صدا کیا کے میال اوران کے بچے کے آئے تھے۔"

''تربارے کی مدارے پروگرام پھیٹر ایر بھٹی بھی ہٹنے بیش سے دوچار دوز پہلے کی یہ اطارے دک ہا گئی۔ گارے'' کارائ کورسرین کر ٹیسٹ کا کوشت ہوئی۔

ر میں بہاری میں ای اور کے ساتھ اور ہیں ہے آر جی جی آوسٹو کرنے بھی کوئی سٹلے بی گٹل تھا۔ او کا پردگرام کینسل '' جوائی سے سوچا اسلیم جاگرآ ہے کھر پر اور تکا وے دول ۔''

" ال حم كرواز ي مح العدود عن العالم - " حمال كالما-

"آن آب وكر على ما كر يحي من على الكريد

روے کے کھانے م مقر قیم نے موک براونے کا براند کرے کھانے سے افکار کردیا۔ توان جب کھانا

ا مَا نَے کُنٹ پر : مِنالز تکمین فوراً اٹھ کمٹر کی ہو گیا۔ ایک اول ایک سے اور میار میں میں اسامہ میں ایک ایک ایک ایک کا میں ایک میں ایک کا میں ایک کا میں ایک کا میں ایک

" كَمَامًا كُمَا وُ ..... كَمَالَ وَارْقَ مِنْ ارْوَالِ فِي عَلِي مِنْ الْرُولِ فِي مُعَالِمَ مِنْ

'' پھپوکو بنالول پہلے'' اس نے قدم ہزماتے ہوئے کہاں '' بنیو برائ نیو

أيس بوك يس ب وواكثر مات كودده في كرموها في ويرام

سر تقویل کی بات سے نفر حکست تائم کے کرے بیٹنی جز دگئی۔ وہ نپ بیاب تاہد سے کی کر جو ارادہ کید وی تکسار۔ '' بیٹن بھو کو ان کھا گئی ۔''

" أني بينا أتص بوك أبي بيا -"

" شن استاد فوق بوردا فی مین آن کا آپ گوجر بیدما تو که ناخ بر ساکه کا با به جوک مویانده "" امن وای کا خاطر میل آن کن شخاط بیشد کا کنفر مان کود کیشا کر ولا کردیکا ب

منت بھی نے جب جاپ ایک بہائی کھا آیا اور اٹھ تھی۔ وہ جب اپنے کرے بھی کئی آو شجات کی آ واز اِن کا دل دکھا سادیا۔

> " یو سالے علی آگر اوک میں طرح فرشاہ میں کردائے فوقی ہوا کرتے ہیں۔" عَبِّنِ كُلِنْمِيلَةِ كُرِيْسِ بِيرِي فِي اور اس كُونِي فِي مَن كران كے بينے عمل كمب كي تھے۔ جہ جہ جہ

ائیک ڈن م جب مداوقہ بابی کا دکھل ان کے بائس آئیں فریال نے بچی ہویا کہ دو محک صادفہ باقی گا عمادت کے لیے آئی توریکو جب کی کا فریرصادفہ باقی کو متفارسے دیکھا توان نے بچ بچہ قالے۔ ''عربی مرادی ہوئی اور دیسے پینے کہ تھا ہو۔ بری نامی تھی محل اور سرنے کے بعد گا۔'' ''مراد باقی آئے ہی باقی کری بھی کردی ہیں۔ ماری زعرکی آئیں۔ بری نامیکی کے آپ سے سب میرسعام کھیل کردی ہیں۔ شربے کیا کیا ہے آپ کے لیے کا کھا گی تھی۔ بھری نامیکی کا کہتے ہوئی ہوئے ہوئے ہے۔'' ''فریال آخر بری بھی نامیکی کھر بھی محمد کا فروز انداز ساتھ اندارہ بیت والسائل دیا ہی تاریخ میرالگا

ا بني جائدها واسيط قل نام مرهم كرياد بدائدة إلى وقت كافي جب صاوقد بالتي تحيك بوكراب تعريبا شي ساكلة شبدن برول كا ودوداييل اكروه جائير ندوكس اوداب كاتري فريم روانده وكني .

قربال روقة ميسة جوست كريزي . دس سكة وكون لريضانة المائة كرفي تماما عن تبين تقاله . مرا

ٹائے ساتھ مستون کون کی اس کے باواضف میں جو ہے کے آئی کئیں۔ مٹانے کی موجہ ابنی کا موجہ ابنی کا موجہ ابنی کا موج قلیف کی قدام مکا تعاد دوقا ان کا کھر و کیکر مجہ ان کا مار کا ہے۔ واقیف کی ان آگا تھا کیا میڈور و تراک و ویکن ا وہ اور لا قدم کا دوسر وسے کا دارز پر مستمل تھا جو فریسہ جاموہ تھا۔ کون قات ساتھ کی جزاک تھی جواس شریعت ہو۔ مگر کے کا مکارٹ کے سلیم موجود تھی۔ ڈواک راور کن بھن جردہ تشدد دوازے موجود تھے۔

سمرے مام ان کے بیٹے میں موروں ۔ روز جزاران کے ان برادوں ۔ ان موروک کا ان اسے باتو موروں ۔ ''ٹیمورا آ بیدار برب ایسے گھر میں رائی جن سمز رکن کوادھ راھور کی کرٹا نے مرکوشیات انداز میں کہا۔ ''شکر اس بہت ایسے سے گھر میں مربیت کے باز عود میں بہت دگی ہوں ۔''

" بہت کا آبا چیا کھویائے ' ان ہے گھرا گراپ دوآ جا گیں' ' گائے اوڑے فریال کے **کے میں واکٹیو** ان ایس برکزا

ا ہے ہوئے آبا۔ "اب دو میری زعری میں تیس دے "فریال نے آ جسٹی رے کہا۔

'' کیا مطلب……''''ٹائے نے جیرت ہے آگیں دیکھا۔ ''از راہدیمیت پراٹیا بات ہے۔۔۔۔کمریمی تعمیل بناٹیمی یار شرکتی ۔''

مِبْ ثَادَيْهِ وَفَيْ الْقُرُولِ سِيقِرِ إِلَّ وَيَعْتَى رَوَيْكُ حِبْ ثَادَيْهِ وَفَيْ الْقُرُولِ سِيقِرِ إِلَّ وَيَعْتَى رَوِيْكُ \_

المطوق المريطومين وموق ب-مسرمين في مرياد الدفا كالراع يكاري

ٹا کادل بادر آئی کیا ہی میں سے خوب ال کر گریا تھی کر سے اس میں میں میں میں گئی ہے۔ اٹھ کمڑی ہوئی کر چلتے سے کمریال سے کا تو ایش ہیں ہیں ہیں۔ اٹھ کمڑی ہوئی کر چلتے سے کمریال سے کا تو ایش میں ہیں ہیں۔

عنش کی ساری منطق مزاد ہے۔ باب کر فی برکر روز گئی ۔ باب کر فی برکر روز گئی ۔

عظمت تِکُم کِی قزا کر دینیماً وہ بول بال کرے مگرے باہرنگل جاتا اور جب کر بھی داخل ہوتا تو معیا

لها اگل از بردن ..." "ا بها " انتخرون برخ آمین این کیل سے کہا۔ " هرائی قدائی کی مورش میں این کیل ایک کرش کے کی آئیل اینا پرا الڈام درست ی ملکا کرتا ہے کم ملکے ہر اُٹی ہزی در اورا ہے جہ بھر ہے انوار نے مل مرز وادوا۔"

" لل الب الحكايا على يا وركمتي جول أبرك بالتحديم عول حالي مول " "

'' و مها کرتی بور....اور ایب شریعی یکی کرول گیدا نیم و ژوئے بش کرکہا تب تیمال نے فعا حافظ کیہ کر یا ندار ایار خیروز و نے کمری مائن کے کرائے و کھیس کمانیت سے بندکر کے موجا کہ بعض اندھ رے خود فوج و رائے جس نے آنے مصطوم تھا کر اب خیال میکی فریا جمہ سے وابط تکرا کر کے گیا۔

ا ہو بات ہیں۔ پیوانے معلوم کا راب جان کی برجا اس کے دوبات کی اس کے لیے ہو ہٹا تا ان کا کر پر انواز میا کس کی تیل تھا کہ وہ اس سے معقودے کرے کی اور آئے سے کا کس کے لیے ہر ہٹا تا اس کا

باگر<sup>ا</sup>ن بینے گیا۔

\*\*\*

وہ رور کوئی اور تھا جب وٹی کا مجم تھا اب اٹی ہے ہاداد میں روحاد درائم کا اس ول میں بال قباعے قوراد روی بائٹ کی بہت یو کی تھرآ نے لگی میں اور جب با سی عجت سے ال بالا اور بازی سے بوجی بائٹ کی تھی کوئی اعیت تھی تھا کہ تھی۔ اب چوں کا باتوں میں برسے قبیمی برائے جی تھی جی کی تھی تھی معلم ہوتا ہے کہ تھوڈی وہ کے جو تھی ہے۔ اس میں تبیمیں تھے۔ جمس کو ریکھا گھن اے بیاہے دل مجی کرتا ہے فیطے کو کڑ جب مجمال دفت ماتھ دفا گھن فرٹ جاتے میں مالطے کو کیا کے وہ

کلی بیسیدی یا ہے تھی کوفیاں کانام ہن کر دکھو سے پیلماس کی رکیس آن کا جایا کرتی تھیں اور مشبھا بھر مزیا تا تار اس کا بھی بھی تھا تھا کہ اے بھی جس کرذائے۔

اس بیس فیروده کی کولی تلفی می تیم رقی - برویزی کی - برویزی این جاستی که اس کی زندگی به سکون اعداز شن **اس ا** و داستین تو بر بر یادل بین کر جهانی و بست

وہ سے سوچر پر دورہ ہن سر چھان ہوئی۔ محرفین ان نے فوٹیوروں کی زیرگی ہا کر دکھ درکی آئی۔ وہ اپنا دکھ کسی سے مکیٹر سک قاطعی آئی تھی تھی۔ ا طرف کا ویا پروائی کھونٹ وہ از خود کی دوگی تھی کھواٹھ سے اس کی ان کی اسیطاب سک تیز و تکور میلے ساتھ کے آئیا ہے کو جاروی یا وکر نے کے جہائے اپنا وائی خود می موز کیا تھا اور ہے سب اللہ سے کمس آسائی سے کم تھا کی ہے جمہ سے ہوئی تھی۔

صد فیروز دکا بس لگاکرہ چینے خیال کا بیواد کوئی فیرنظری ہوگر جب اس کا خیال تک ول دورائی ہے گیا اور تمام تر داریختم ہو چیکے۔ ( مرمدہ یک تھا اس کے فول کرآئے ہوسے ) ایسے علی اس کا فول روسیا کہ اسے تریت اور ہوگی گی۔

" ليكي موفيروزه المنظل برا عد التختر الله يكي بول وق في الصورا من في بزق الرائل والمستدال

ا ہی ہوں ..... جروزہ ہے ایک جراما کی ہے کر جا۔ ''عین' کی سے حد فوٹس ہوں ' کی نے مس کر کیا۔

'' قریبان وقت کریلی آندر شدند کار آنداد کایات کرداد کی '' فروزو نے میکودی کرکیا۔ '' اس وقت بل نے کارے کارے کے کیا گیا ہے۔''

" فريدة عنان .... " (ول عن الإنجاساء واكرم في عراكب الدايد اليرك الحديد

کرنے اور بھری تجریت ہو چھنے کے لیے تھے سے انوان کیا ہے ) "کھروز اس، جب شوہر ویوں کو اپنی جمائی کھٹا خروج کرا سے آڈیفن مرتبرور چرے کھائی تا کئ کام وصار کئی ہے اور چھنگر آئے اسے ڈسٹا شروع کروچی ہوں میں تھی ہے کہ جس طرح سے انکر ایٹڑا ہے اُگھ ویمروی سے نگر ڈھاڑ دی مول والک کیسے کام انہرے اس کے اعراز آئی ہے ۔ تمریبا رس کی جول مطل الے شرع کی اس کا ایجانی خصال مولائے۔"

'''' کم کیا کہنا جا 'گیا ہو۔۔۔۔ میں تمہاری بات کھٹین کی دوں ۔۔۔'' ٹیروز دکا نیجا کیا ہوا تھا۔ ''میکن کر۔۔۔۔ میں آمے معدد میں خواہ ہول میں رکہا تول سے میری حرکتوں سے تھیسی جو گھیٹ **کیا۔** 

یج ن ش جان بہت کی اور خوبیان ہوئی میں اہاں گھول جائے کا وصف اپیا ہوتا ہے کہ ہ کمی گوافا اور کال رکھے اور نہ کا اے کمی ایجے والے جی سال ایسا ایک گھیا ہے گئی گا کہ بھی کا کر میں کو قرصت کے بھیل ہے ا تھم کا ور قوار دوفا ہوئی ہے ہے کہ کہ کہ کرنے والی کی اور فرصت کیا کہ بھی قواسے ہوئی وقعے **کا کم** مقد فرصت کیا ہے کہ بھوں کی چند کی وشعر ہا کراہے ہوئے فرق ہوا کرتی تھی۔

اورائی کی توست فرصدے کے دل شروع کی کے لیے گئی گی۔ آن تک شاس ریڈ کی اوم کوڈاٹا 🖟 ری کا ن کے مجالے سے کا گزائم کرم ہارسانگی مصاحد کی گی۔

منظمی قوالی مجت کرنے والی تھی کہ ہینچاہ کیا کمی بھی معاسلے تھی اس کی چیویا فرصت آیا ہے تو افرا جی تھی ہوئی تھی الانکہ تھیم ہی کیا جی کوائیں بات کا خاصار اسان قد کو تھیں ان کی جوکا ریکان قول السا تھی نے پر سکیرائی تھی تھا کہ اپنچ بزوں سے مند ادی کر سریہ لزائی چھڑا کرنے والی فواقع می کو کھی کو کے تھا منت وحشت کی داکر آن تھی۔

گر آئے ڈوائ بات اٹل ہوئ ہوتی <mark>ہوئی گئ</mark>ے کہا گیا گئے گئے گئے گئے جاتھ ہوہ تکی جھونوں کی دہ گئے۔ قرصت **آ ہ** رید ہے والسے خاصہ دکھ ہور اٹھ دیا ہے۔ جہالی معمولی گئے گھڑھوڑی اوراحد خاصی ہوئی تائی گئے گئے۔

۔ گرمنت کا بنا ادم کی رانگیل پر جیفا تو ہوئے ساگئی گئیں نے بچے سے مرف بی کیا تھا کرتم استے ہوئے جونے بچرکار رانگیل پر بخوے قوال نے ٹولٹائ قا۔

" اید ایکونو فرف فردی برده آن کی بیرست ازم کتاری : بیدیکا وَان ش از برا کُلُک وَهُمُکِ کُلُکا اول بوکا کرا بی بین دول آن کا فی حدث عن مُکِیک کردا کی ۔"

سے نے مگر بواکر اور سے قد جانے کیا چھو کہا کہ فرحت اس کی ہریات پر بیٹین کرے شکاتی ہو گیا گھر واٹس ہو گیا اور بڑارکے دولوں کیس کے باتھ مثل یہ مجتے ہوئے جواں۔

'' بیرنو کی کی مائیکل دو بزار سے زیادہ کی کیا ہوگی جوٹم نے اس سے زیادہ میر سے بیٹے گوڑ تھی ساتا ہما ہ تھیار سے باب نے منظافی مائیکل دی ہے تھ آن چیں ۔ کھنے '' گھا کی جس تینینے کا کیا شرود سے آن ؟ ادرائم کیا **جا الحال** میر سے منظے عالی کے کھر میں قیرول کی طریع آئے گئی ؟ ''

" قرصة إلى من على في المحريج التي كما أب الاستام في التي ال

" میزی واقع میں میں میں ہے گئی ویکھا تھا تھو تم شہروانوں کا میرخریند ہوا تی اوکھا ہے کہ صب کا والوار پھر تھو من ہو گئے ہو کہ ہم نے کہ کہا ہو گئیں ہے۔ میانوں کا واسے کہ سب کہ کہتے کے بھر کو کی ہا شہر کا ہی وقت کر میں والی دوا تھا۔ اس کہ آئے ہے کہلے تھے اوٹم کی وٹال پوکر نے سکے یا صفحہ کا مجھی تھی ۔ وہ سکے کا کورش سے کو کھانے سکے در توان دوجو تھا۔

وانجی ایک فوال کی این کے مدیر عمل تیمن کیا تھا کہ ایس کے مدا سندگئو سے شاتا تھا ہے وائز تھن سکتے **کیا ہ** یونی مراکبل ایس کے مراہبے بودی کئی جمر کہ وائیکر اوجہا کہ بار اس کی آن بیدا اور انتقاد

"" بی نی نے فوزی .... برائی نے فوزی ...." اس کی گردان می صورت دیکٹے بھی ٹیس آریکا گیا۔ شحارج کے جربے کوشعے ہے ال میروکان کی کرنٹین نے است ال کا گلاس و ادوار حت ہے میں گھ

شجاع کے ج<sub>یرے کر</sub>شصے ہے لال بھی پیکا و طیار کشین نے است پالی کا گلائن او اور فرح**ت سے عیت کا** شعر کہا کہ ۔ رسی کہا کہ ۔

الله إلى ل كالقرار كالهوي . . أكن كلان كل كالمراجعة الشاكل عن الماكم المعال عليه

﴾ به اور کامروا کلل بایارائے گا۔'' ''لی آبا ہے۔'' سے دارتم می اجائی وہا کرو۔ عمراقز اسنے کھرے کھا کمرآئی ہوں۔افٹ ٹائم دیکھے مہری وں کو پیٹھ کی ان کافی نے پہلے تھے تھی ہے تھواس کے ملک ہے اور شاہدے''

گھارٹ نے اِنی کا گھاڑی بھٹن مٹنی نے انازداور پایٹ چینچے کرتے ہوئے اس نے کہا۔ ''ٹو دانوں کا ٹو کیا اس معا ہے گاؤی میں رہنے دانوں کا ول گاؤی میں ٹین کیک کے اوری ٹوچی ہوا۔

''ٹو مانون کا ترکیا ''مید مصالے گا کئی شمار میشند الول کا ول گا ڈن بھی ٹین لگٹ ہے اور پی ٹیچ گی آؤاپ کی خارہ ال چاہت ہے کہ کر کہا گی جا قرال اور سکون ہے وہیں وجول پیمال تو مواسع ہی تی ترق کے کیے گئیری و ہم کی گئر کون ڈکسہ جوستے جی جو کئو سی مسیح میشند نائل میں کے مصادا کیا ہے جا کہا کہ اور کیے جی ہے تیس

الله, إن بهلائة بدئون الطلق ساء بيغا قال فرحت كي لمي بحي بات كالنس سائد براه راست كوتي جواب مجي المالغان

ام كا يوك يدى في الله الله كالمراكزي كراله كالمرام قرام ديا تقاادره كالمورث بديمين كرية ويزارتك

گان و انگونا را انگری گا فران علی چوز کر کراچی جا جائے گا۔ گارا کار دیور و و شامور کار دین سیسسگر کار کار انتوار کار نگواکر کے انہوں نے شجاع سے نے جمالا کو پتر ۔۔۔۔

ولي ما يك كاكب كلساد و مي المان المواجع المواجع المواجع المواجع المواجع المواجع المواجع المواجع المواجع المواجع

" آن کسٹل کرا کی جاریب ایل ؟" شجال نے کھر درے سے سکچھ علی کھااوروٹ ہوئے اوٹم کو کوری الدان سے بُرکل کیا اوٹ کی سے اِٹھ کا ٹوالیاس کے با تعریب چھوٹ کیا۔

ہ کا کیا کہ کو گئا تھا۔۔۔۔کروائم کر ایک جارہ ہے ہیں 6 کی قوام کا کراچی ہے آیا ہوا سامان بھی ہوری طرح آنا اور اراز رہے جائے کا کردام ہے جائے کا بھی بنا کی لوائل۔

لها فوال نے تیمن جا اِلقد ایرانوال نے محکم موجا میں نیفا۔ چیوٹو بھی موجس کی مرادا پروکرام میں نے 4 والنڈ ان کا نعمہ کر کے سے نعمہ کا کر آئیں ہوئی می آئیں و کچھے اور ندیو کے دور نے کچھوپتے ہیں۔ 4 معال واقت اسے بچران کو کے کر کھر کہا گئی کی بجیاسکے دورا اسکول کی چین مجمی تھی۔

🔰 نے باد مورے پیچ کستان مالی کا وربیان کا وائے کھا این تھا کردہ صدی بین ان کوکی ہوری ہے ۔ گھر بھائی نی کو مواجہ پر دکرام کا روبا تھا کمر کی واور تھائی اوٹوں کے چیزوں پر ٹسی کی کوکی وق کیور کئی ۔ \* ایالی فی دی تھ کردوں؟\* مجلی نے جام تھی کوڈ کے جونے بر تھا۔

الماء المراب الباجوك كريكادا بحراجي ووقها ماجيا بو

ا أناب أب أب من المستقد ول كالأقيت ما مل أي

الروزي كار يكاتها المائها التقين في بس كركها .. الم<sup>حر</sup>ان بنین دیکھانو کارس کوریکھاتھا ۔ ۔ اسے ساختہ ٹھاع کے متہ ہے لگا ۔

''فرزآ کود کیجے متصاور اس '' تقین کے منہ ہے مجی بدھلہ بیاں لکا ہے ہندہ تی ہے کہ لی۔ بات کہ کر والموارات كالموارك كالموارك كالم

ان الناخ فو خرت ہے تھی کو اول و کھے رہا تھا تھے اس سے او چھ رہا ہوکہ جب تھیں میرے اور فرز کے بیار مار بن شرامب بكويا فعالو تم في جو عداد كالرف كرا في كول محرك؟

الم قبل الراكي آ المحول: كامير وال يُزعِين من بعد نظرين جمالية حيث واب بيند كي كوالر موال كاجراب الر ال كال كانقادروائي الماك كاليك وقيات العشر والتاكل والتي كالدووان في أوا المراء برول على مع وي بي هوا في يوى في أو في أوا الله ألف الله معاف أرة مات تين بين يوا بهال ك المراس من من المراس ال

قراد داهت جال مجی دی ے کیا کچے ور جمل کے باتھ سے بیت لکہ ایا ہے

یا اورٹی بھی ایڈ میٹن کینے ہے وحما کا دل واقعی کمل کیا تھا۔ تی سمیلیوں کا ساتھ بھی اسے اجھا لکا تھا اور ا ان کی کوئی خاص بوریت نیس بوری تھی ۔ مطالعہ کرنے کا اسے مجی اثو آئیس و باقدا تھراس کے گروپ کی ال لا گندان کوافسائے اور باول بڑھنے کا کر پڑتھا۔ وولا تہریری سے دونا اندوو و کھاٹیں ایٹو کروا تھی اور الناه ويز هركزوم ركاسة جاتش

"الله في ..... اتن جلدي كيد يزه ك يف كيام لوكان ....؟" واجرت من يم يمني. " ، ب بزینهٔ کالمهیمی شرق موکا و قریمی اماری فررج بزها کردگیا" سویایان این میداش کرکتین ... "مي الله لنه كركها نيال ثاوليس يز ه كُوْز كيال أمراب ووبات ....." ووجرا طي مجع عما كتي-" إن كل جوند و معطور بعث سنك ب- الأهل بحي ورات بين ريخ بزيين من الترات كل مك جائه المساق

الله عَلَيْنَ مِنْ كَمَا بِإِن إِن عِنْ كَاشُونَ كُورِباً ' ووكمها كرجيتنة موت إوليات الله بين ها ياكرة عمر لو تحكي أز وقي -- كما إلى يزو هر تيجية كالحل جارى ويذب ...... ابيا هار ب ما تعامى إله الن في كماب يرجي موادر المن كولي في بالت معلوم خاور في جويه"

اً إنه علمائي على الخياس اليول إلى ويجدود يمني كما يحيدا بوسخ التروع كيس بيتم ورح شروع عمراتو يهت يورمو في أ 🕨 والدارنية كل لا تن موا كريسية والريسيدو ويزيينية كل واسيه مطالعه كرية كانا كلف آية 🗓 🗓 🖟

اب، وہ غور ٹی ہے آ کرکھا ایک کر جواہیے بستر بریکٹی انوان کے ہاتھ ٹی کوئی نہ کوئی تماہ شرور جوئی۔ الحلی ا دن خوا در دیما کئی مستول ہے کیا۔ بیس منہ وہے لین حمی ۔ فاخرو نے کھانے کو کیا تو اس نے متع ا المابل والنه كاوقت آيات كل وعزا كاب يزع في المواكر

> "إن من فِيضُهُمْ وَن ... كما في كل كُولُما عن " كان في ولا رب ويهما.. الماراة قالم كالمالية عدي تكورت

وات کوجب وہ کرے بھی آیا قوائن نے محبت جرے کیج تھی اسے کھاتے اوے کہا۔ ''بھی ایکا لیے آئی ہوں کے جہادے ساتھ اوس کے ساتھ ل کرو ہوں اگر بھے کرا ہے، وہنا ہوتا تو بیال کیوں آئی جسم

" اى جد سے تو شركز إلى جاز جا بنا بدل كرد بال تم كى فوق د مؤشر كى فوق د مون اور يمال الم سمي ربي يتم بيومات بالكل مي أثماما جائن وكريمال كالأك كمي<u>ي يتي ؟</u> "

"" تَوْتُونَ فِي مُعْ مَلِدُ مِن مِن مِن مُعِيار السِّر كُولِ فِي السِّلِي مِن فَي تُوثِّى فِي مِن في اور ندق فر هو ر سب احجا تھے کا در ش بہال کی کو تکلیف ارسے تو تحکی آئی دول ۔''

" بالتاتم كن يوكرو والمكرين كو كالتارية مواقع عن المان ب و والموكر المان محقت کاف مع دار صرف تمهاری ذات کونشهرانی دان جزر - "

" منتخوع" عن الذان مول موسكا ب الصرة من كالماييان مرزد موتى مون عن في بالشانجا في إلى لوكول اكاول دكه الماء و وولوك بمريعه هالط شرق بدجانب او شكة في -"

المتكر عمداليس مامنا و ويدير تماري فضيت كوكراتي رعل إين ادر خاص طور برفرصت وتم مصعداوا ے اور شرب مجت مول کروہ تھا ای کوسکواٹی یہ حالی ہاوران کی باقول کی جیدے میری وال جمعے **کا** رینے کی ہے۔ اس لیے عمل طاہنا ہول کر ہم توگ اٹک دجی الگ کھر عن الگ شیر عن ۔ جب ہم دامد 🖥 تب قرائن ميكول عمد اداري محت جاكب عتى ب رساند و ين شراقه بروقت كيافر تواهي عمل ب الا**ن** تكوم عامًا بينيان ادندهجا ميدهجا بالوق كود كجيكر - بثلما قبله باسته يرواشت حياتين كرسكيك

''استے دنوں بعد میں بہاں آئی ہول میں ہی میں کے کہ آئے ہی سکھا پڑھا کرمیاں کو اپنے 🖣 سمجی ....! الکم یا نے اس کے محلے بلس این یاز وحائل کرتے ہوئے فاڈ ہے کہا۔

الان شريقية راذ كركبال ساءً كميا كرايي والمنه كالمعلم وفيعد ميراب الوويود اكترب العالم

مُعَالِمُ اللهِ إلا إنها فيصله بدل دور ؟ تنده مجمى كونى الكاصورت مولى يتوجم دوقول كوى ؟ محاد**ك []** ا حالے کا بھی اس کے "

" حجمين آويهان بهين هرورة تائية جب قناة ويؤن بجان كوك كرا كياى بطحاة محين" الجال الا عور مع أو جدوى كو أي ي في يا يدال في الله المال الما المال المال المال المال المال المال المال المال

عُیال نے اِن بیان شے کا کری میکام برق اور وہ وہ کے سنج میں والا میک باتم می موق موق کم میشل کردیج بین کرتم امال ہے کہ دیا گیآ مک فراحت جھے حد ارکا تذکر ہے۔"

"سب سے كيدوول كي آب كيلي محرة معيد بل أكل اطلاق كردادول كام كراب آب اپنا فعسر تم ری بات ہے آ ہے کی بائی س كر بے جارى ميروائي آ عمول عن آ نوم والى تيا- و على يحل الله

یاتی ہیں کہ جب و دیوان ہول آو آٹک قوان کے آ صورالا کم ل " ایسے چھر تصوری دول ای کو کیول جھی ویتی ہا کہ این سکال میں تبدارے کے جست کا کو**ل کوانا ا** 

" بھیود ہو سے بہت بہار کرتی ہیں ایدان کی اور اور کا تھی جو میں شادی اور کہ بہاں آئی ور ند آپ ا

و الله لك الروسكة جوائع كهان المدمال أرامت كتاكر وعتام تكريوكات

"ا الراق كل فراب بوكيا شيا؟"

100 ب کالٹیں۔

مسمیر ہے کو بھی منادو تالیا ' فاخرونے رکھی ہے کہا۔ \*\* آب کے بھوندرائیں دائے گا۔ '' المصلوم وزارا بناولون تب رعنانے تھ تھے اوکر یا سنا شروٹ کیا۔ يوى يا شاكا ضدائي شاب يرضا-"ا جازات ديون ما حب اتا ما كام بسب تك كوكس دريد ك دفته بول بول بك يحق والما کانال جیسے کو ہیں کیما ہو ہے تھے یہ ہے تک ایک مجل پیدے دائی میدا ٹی محمی آئی رکی ہو کہ کی ؟" مغافى في إرام محمل مد الجوار مرون ادر مقران كالعرف يم يم يم م الدولى إلى العالمان يرك كوموا كي وأن إلى أن وكل كرووس بعدود ن يزاء إلى الحوالي المال المالية " و کلی کی سیمانیال بڑے ہے تیں سایک پھوڈ وزر کی جا کیں گئے۔" " تم مجى كيابا ال كرك بال - ايك يجوز دار أل رك من بواتيون اللي أل جائ وفيمست مجى وم سے لي قو الح ب مؤركاد وائن كو تكليف " مقال في والم وراكر بواكر يوكل في كور كما" مو إنها أو مين عيد شيء كي موتكاف محمد موقيا دود مديد لين سيركات كي تكليف وما كرا كا-" '' مال چرمال جوٹی اور ہے۔ جوریا شاکرتی میرے سے بع تصفح میں مین ایجی اول کی سب س**عد** الحيمال كاله" يوى باشائ زراتور بال كرافيل و يكمار البوادرستو ..... الهورف الأثنين معلوم ولي وكوروان يوكوا يحل التي مترجوال نظاران كالوال يوال وحال وحال إلى ... ينے كورورد إلى كي كى اول ان 7 كسى زور زعفران موكور اكن الل تے سے كل بور مركام علائے ہے کے اور کی انجیاد لی۔... سمبرے کم طاحت ہے۔ "منتانی واسمش نے کے "فی انگیاسے نیازی سے کی تیکیا۔ " ووقى بإشا بياه ويك وحور يرب موت ذاكر ان يعيل يسر ين يحي لو كدوك تلك میل بھاری کی جاتا ہے انسان ای ہے۔" يوى إنثافة محود كرسفا في بواكود يكوار الن كى بزرق الدرسفيد مراً فرسداً بن تاخل .... ودشا يعا الن كالى عامة أبرهم كالموخ المؤاكة وركى عنال إمركري. بِكُولُ أَنْ كَابِاتُ كُولِ مَن مِن مِن مِن مِن المُولِي مُن اللَّهِ مِن مَن اللَّهِ مِن مِن اللَّهِ بات عميامغلا في يواكا مكرجلنا تعاب رعود في كماب يتدكي اور مال عدكها " جري وحدة والح مسرال على قرمو كرا في ثرا كالدومالي "بيتم من طرح كى كالإين يزعة فيض الماتهاري شادى وفي تش الدرة الى ووود

''ای … الی کواری اور شاوی شده جورتوں کے لیے کیابان الگ انگے تو تیس کیلیں'' " بورگ نیال دکھ کروناں ہوا، ... ایسے ایسے مشکل ہاتاں والی کنابی روح کی فورماٹ کی ساری تازگی کھیں۔ الكرافية المساكومات كيارية " ای ان کہائی شرافراہ کھی ہے۔ اس اور کوری کا لگا کہ الک کا کارور کا کا کارا " برسب تو برانیا باتان میں -- جب یہے والے تھر انون میں بج ل کوایٹا دود ہ بلانا فیشن میں نہیں تھ" و الله كا قارة و ك كل اليرقر بسوب إن الي كالهاود ها الله المنظر الورس مروري بات نہ ای کا وور حاضرور کی شروح کو اکٹر میال مورے کے بہتے تھی دورہ اتا رہائے کیوں ''' قاشرونے کیا ہے بند

" بلوا مبلوی ہے انجی کی تیار ہوجاؤ۔ تبہاری خالہ صابرہ کی طرف ملنے کا بی ہے میرا ..... آج اتوار

" مرادلیاد بان جا کومر مهاجا ، ہے۔ " وہ پیکے ہے لیج عمل بولما اور قاقرہ کادن چیے کی نے محلی عمل کے لیا

" إِلَىٰ تَكُن لَهُ ١٠٠٠ مَا فَلِهُ وَمِ فِس بِرِي " البِهِ وَقَوْف في الْحَوْدُوا في وسياحة وقو تعراعات ب

الأخال ہے؟ ''قافرہ نے اس کی آفوزی اور کر کے عبت مجرے مجھے تیں 'مجھایا آوا اس کا دل جایا کہ وہ گئ ا <sup>ال</sup> الي ال سے مع جھے كرد وكيا خصور كر فيا كي كرجم كي مزا شي عنود كا انتخاب انہوں نے كيے بھے أ' كو في ايسا

الا العالمات كي كاست جميعية كي بالقال كرياسة الثلاث وهذا يقي وكالوكرية التي تنفيتر كالزارخ از ويروش

" نزرانم یک بوقی تا ن رفع ......؟" ان فے اپنا تبدار و پراکر کہا تب اس نے تنی بھی منڈ کی ہائے ہوئے ہاں

الم الله الله الله ووود والمقاكد كواكي بي أن الله جور مديرة الاراحي - أ تحسيراس كي يكوم مرخ

" أورتر علاا جما تكيم الكناكيا .... ؟ " البيد وحراكة ول كوستها لتي بوت البول في جمار

ہ ۔ ''نا دیجی گھرٹیں ہوئیں گا ۔ کئے سارے : الباہو کئے نشراس کودیکھی اپنی تھیا را'

"ايٰ! آب جا كي آ في....ميرادل اين كيل جائے كو يا ہنا خالہ كے كعربه" " 'وَمَا يُولُ وَفِي تُمْ .....؟" فَا قَرُو مِنْ يُحْوَاكُونَ مِنْ مَا مُولِكُمُ مِنْ مِنْ مِنْ مُعَلِيد

" آنيا - كبيدي تشريا وحشت يوني بير ب كؤو بال ما كو."

الأنون وُشِي المُحِيُّ كُلُّي فِي المُعِيلِّينَ وها مِن تجرب ليج ثين بولي -

م باد اوات و <u>هر سوهر سارُ دُو ب هے۔</u>

" من الأكم الموامال .... ؟" فاقروف ول كريو محاله

الرورجية ونواره وكتم والتي كي كرا في مان كوان طبط شركوني وكدرية

الما ب مراء كونفاد في سن كاب " الرائي مراسمة من ليح على يردور كمار

خواب خواجش وادبه

میانک مادش ہے زندگا آج کی ہے ملہ کما کی ی کھا جن کہ کا ہے تنگ جیں یا تھیں کینٹر کی جھک تھی جوٹی دی کے شام کے بردگرام میں دکھائی کی تھی ۔ المادقة بالى النقال كرئنس التهول في في ثما م حقول الدرغير متوله جا كيراوا في حدي في بيني فريال و كردى بيرحوب دادلينتري اسلامة بادكي أيك معروف فضيت تحبل -

عد بل جوجودات ريمكزين في كركمراً بإضافياه كابريد يُوزين كرافيل ق وَكُلِيات "ألما كي ميليل كروائي أكرورك كركوب ورائع كرك والماس في الله على المن الماس في المحاص الماس الماس الم

يرمر جمكائ كيز كالديحا كالديحا كال " كتا والكل - ٢" الريكامود كلي الروات الجماعة ورعد أن كريد والتي يود بحالها

" صرف دوبرارد ے وال ..... اس سے داولینٹ کا جاؤل گا۔ ایک دوست سے ل کردو ہے دوالول عم آ دُل کا ۔ کچھ پیمے برے پائر کھی جیں۔ اووا پی پینے کی جیب جی تبیا کر ہولا۔

آ يسف وو برارد سين موسك كما" إدر كمناتم في حاد برارد الكراكر في من ا المرسية كامياسيدم لأودوك عدمى زياده - أووشتا موالي برنك موايولا-

ماہ لینڈی وکٹینے عمال نے صاوقہ باقی کے اہار شنت شن ٹون کرے کہا ''مسی ٹریال سے بات کماہ ا

قربال نے فی زر میں کیا تو وہ ہوئی کچا جدت ہے جوانا ' بیار کیٹر پالیا بھیارے بچارہ ویائے گیا تھر بی**ر میل ا** مرية به وكرتهاد المرتم المياهان تم يا موكرة جيشهم اي توشماري كما مين كسالي في ألما كما تما کانام کی تشریان کا۔ بھے معلوم ہے کہ جورت میں اپنے میٹے بیار کوئٹن بھوٹی ہے۔ جب قدار تم آئ میں 🕊 ام محرود باروالاج كريس محياد رنجت كرماته زيركي الركرين مك جبال فوشيال وفرم منتك و جمال قربال في السياك على مات من ووف سيد يعلم عن ألماؤن لأث وبالود ميذكر هرايت كروي كماب **كوفي في** 

مدين مجماك وان كي ياتمن من كرشاير فرياي كل بيديان سيد كوساد ك بودف الركوا كوكوا علم موجوا بال لي الراف موج كالملث لاسب

ودون کے بعد جنب وہ اس کے اوار است منجا تو فر ای ای احت او تیک ے مرآ کی گیا۔ اے ان کے سامنے ایک بوسیدہ کی چلون میں مدال کو دیکھا اگرون برسرخ وہ ماک لینا ہوا تھا اور چیوے م اللہ

قربال كود كوكر بهت سے آ كے بر حااوركها" بياد ي فريال اكياتم فصاعراً في كويل كوركا " "اشتاب المهاري بهت كي مولاً مراه م النه الأنوان ير مكراً سكاماً

" كيورا قرر كرني موجا في أو تري تهادة ... "وي في كالروكو اكرا ي علما يا تي ووي الكيا قریال نے اپنے بچھے آئے والے کارڈ کو کہا 'سلطان اہاں محض کوفورے و کھاہ ۔اب مید تصف

الباءة شرائد بوتك شراه وي أس بال كيل القرآك-الراض بيرا كالمم المحالة كالكرافي الم ه اگريه پرجي إذ ساآسة و زي ايس في ساحب كون كردينا كراريال با كراسة كها سه كراست شل عل الهادي ادولان كي مزان بري اليمين خرج كرين \_ بينتا بدر مجمع التي تك يا رجح سال يبليه والحافر فإل مجمد با ہے '' کارڈ جب ہے کافرے کو کرنے کی طرف محمیدے کر چالو عدیل کوانداز وہ داک ما دقہ باقی کے مرنے ن بعد دوکوئی قرم ان مجبر کیش رہی ہے جے وہ اب اب کرے کھا لیا ۔اس کا لیج ایسا کر والورڈ لاد کی تھا کہ ووق · ن کابیدوپ و کمی کرین مختل ساده گیا تھا۔

" كَانْ عَنْ آئِف يَعِ السافِلَ فِي كَرِينَا فِي مُرِينَا فِي مُرِينَا فِي مُعَادِينَا وَ مُعَادُ إِنَّ كُورُونَا ارم نے کے بعدوہ چھولی کا اور ایک لا کی (جس کی بان بانامی کہنے کی عادت جس کی کا اس کی اقوال میں پھر ا بات في كر شر في كرم ما تعروه كرود عي ولي على موقع في اور يب كي طاقت في ان مزيد منبولا كرويا قا-الوي وأبكن أكروه ووزاست كالبال ويتااورسو جآب

'' آیک بارمیرے قابوش آ جاتی تو وارے کے زیادے بوجائے۔ ایش می اے طلاقی دی ساتی کی دوجت میں ا ان وَ عَوْرِ مَا رُمِينَ عِنْ مَا يَعِينَ عِنْ وَاقِلَ موجاتا مِجْرَا مِانِ كِي إِنَّوْنِ شِيءً كُرش نَه النابيرُ الحودي فرزَّ أمركيا." " مو فن ہے ! آج تو کما کھائے گا؟" اوان نے اس سے برےاہ ڈے ہو جھا۔ " زير كاول كيس" دوسائة كي دون كري وهوكر برتادوا إبرتكل كيا-

طارے دل کا دردازہ کھا ہے بطے آذ ہے کیا قاملہ ہے 12 4 4 4 4 6 7 ام∠ے پا″ل کیا ہاآت کا `

''ٹن نے کئی ہی بار رہی کوممانی جان کی کردشن دیتا ہے ہو تھا تکر دہ ہر یار بندی ہے احتما فی سے اپند کیٹو نیا جان مُن . بِنَي بنب بدي به ذَيَا فوه واتحد بينهما كراّ منهُ كِيسَان كَي المرف و كَيْرَكُرُ من كَاكَّ -"ميرالما ذكاخةم وريائية."

'' حين بيخيا تم ميرے باس وَ وَ كَانَا مِيرِي سار دَارِيْنِ بِي بَصِيرِ در كَيا۔''

"" زَنِي أَكُنَ اللَّهِ وَقُدُ لَوْ مِنْ وَحِدُ لِللَّهِ مِنْ وَحِدْ لِكُولِ فِي مِنْ أَنَّا

'' رے کھے کیاں دارے ہے ہیچ کو بٹل لینے کی میرے کمریٹن بیچے ہو کے آواشکا عادتی بھی ہو تھی۔'' '''نَ اسے پکر دھی ۔۔۔۔۔ قول کو او بیر کی جان کو جسٹ دھی ہے'' ووا کسٹ نجرے کیجے تھی کہتیں ۔۔ '''نئی نے مونا کوان کے باس اونالکتی ہو کرویا تھا۔ وہ بیچے کما کام سے آئی تو بچی اوپر کمرے میں آئی الله عماني جان في كان يد محى ريش كما فعا كرم مونا كوسا كريدتي كول أثين أفيا جو-

الين الله المركب المركب المركب المراسة جول من وي ووي كرانبون في الين أب وال

یں بڑا کہ آملک رکھا ہوا تھا جسے و اُون کی کمیں ہو۔۔۔۔ یا جس کو ہا تھ رکانے ہے ان کے یا تھ تر اب ہوجا کیں گے۔ ره المهل كالتي دن تها خبدايية آخر الارجمي شايد كمي كالم شريح في بسب بي يني كروشك كرتي جول ميكري

میرون معنفی ... آنی!" انہوں نے کئا آوازیں دیر گروہ شایدہ شور میں کمن کا م میں گئی تھی۔ان کیا آوالا اس نے کوئی کی جواب نیمل و باتھا۔

عمانی جان کویوں لگا جیسا محی تھے ہی کے دون سے لیچ گرے کا اور بنی دھزام سے بیخے آگرے گیا۔ \*\* تنجی .... جلدی آؤ ..... و و وقتا کی کئی جین کہنی اور مراس پری طرح کا کرایا کر بیٹھے ہے و جی اقتصا حک میں۔

الله يوب بني كوي كريج ازى قوده ميم بديوني كان كون شرقص -" يك كمان بها " الجول ما مدر مراح ا

"روق ..... النحى في ال كوان كي الله عمات بوت كما-

تب ووات ہے ہے لگا کر سکے لکیں۔" اللہ نے اے بھالیا ورند آن پر کر جائی۔ اگر اے مجھ 10 جا لو ....." دوبار الا اس جو منے اسے دوری میں۔

"وواتحة قريل نے تكي مينے بملے حج كرواليا قا" ليكي من كيا۔

محرمیالی جان بنگی کوشکس ایست میشند ساقات بیشی رئیں۔ وہ بھر بنگی کی طرف آگھ انکا کارٹیری دیگ<mark>ئی گئی</mark> پراسے ٹولن سے جمعہ کرنے کی تاکی تیمی تھریا گاری وہ اس کی خاطر آ تھوںا بھی آ نسوجرے ٹیمی تھرماللہ ا موجی دی کی کہ ساتھ خواد کی کے بھی ہول گان تھرا یہ علیہ جیسیت خرود ہوتی ہے کہ مسب کے دل موہ لیاتا جاسا جی اور آج موالے آئیل خود جی تھا۔

اس ان کے بعد ان کا زیادہ وقت بڑکے کے ساتھ گزرنے انا تھا۔ س کو بنتے ویچ کردہ بندا کرتھی اور **وہ مونا** قراس کے مصوم سے چرہے کہ تاکہ کرتی سائنس اوالیا کھٹی آئتی ایس سے کھیل کران کا دل ٹیس گھڑ تا تھا۔ **آلگ** ان سے سائنس اوکی کی ان کو کھے کر قرب فرش اور آ

المنتجى المرسم الأمير من باس منتج جود ودارسية جما المنتاسة بين المنتال ودي الدينة والتوكورية المستدورة المنتال المستدورة المنتقل المستدورة المنتقل المستدورة المنتقل المستدورة المنتقل المستدورة المنتقل المستدورة المنتقل ال

قید مشکر آخر بنگی مان کو مگزادیتا اور دو آخر کا کلیاریان باد تی او فیان کے ساتھ چلی جاتی۔ " کیا آ ریسو دی کے تعدیم کو کا مانی جان مونا سے ایپ بیاد کریں کی جھیمان کی ایپ کا بیان ہو؟"

'' هيستام ندائد الله في مان الإسباق و وان له كاري في من سهاور شجه بيتين قما كمدودا كم معالم السابع الإ

\*\*\*

انتی کہ میں نے حوالاں ہے کہ کہا گئی گئیں پیانٹیل کواکر مائٹی کے چاس اٹھا کی آئے تھے اٹھ اٹھ کا اس سے ڈواڈ آٹ کے تھے۔ روٹیون کارب معارے کی گاٹی کی سے کہا کہ کر کو اسما تھا کو نے اپنے ہاتھ میں اوسال کی تا ہے اٹھی ور معرش کی میں مواقع کی کم کرے ہے۔

إنك ي من الدان الداوي يعيم إلى قع القد ومهان أوكاب إدباد كوى ويحف كالمناكل في

ا نے ٹین جائے کی مجال پوئی جلدی ہے ۔ مجمع اس کی گلائی کے چکے بھی مجمع فرود گائے اور کی آ واز عمل کے ہوئے اور وہ کھڑ کی برسر دیکھے اول ہوڑ

ں ۔ ایونا بھیا ہے جو بر کیا تھار تھریائی جائے ۔ ایک دریاؤ سدی ہوگی کے روم کریکا کی جائے کے اعالی عمل بھی کندھے پرڈائے ایسے کوافقا جے کو کا

اس کی چردود کی در دیک یوی تا جواب میونی متی شدختا کی سیمیان دیگر بعد شرب اس کا خدات از از ان میسرشد بدی کوئی و تا و صید او جیشا کرما در السال بعد ان توریخ بارش می دو جیما تا میکی کمرا افسا بارش رو برش در باغد اس کا دل چاک که در این می جاوید با ایسان می میشن شاکه و کیوکراس کا دل این تا ایسان می است کا بی می نیم در باغد اس کا دل چاک روشت می که دو با چند و و با می اس سائل انتقابی که بریا تا قواراس است ایسان کا دلیا اند باغراس به نواسته کیل چیست می جواجاتی کی -

الدردة الديوني با قاعد كي سكا كي كي تكن كيث من مساحة كزا وجنا تفاهم يتجان بريقل السابط كركز وجاني \* في تم يكي بازير الزرجة المستقال وفعا كزلير بالإيكان عن الماقة

از کے بین مگٹ ریافعا کے اگروہ پر تھی گھڑا وہاتوا اس کا بھر دیت جائے گی گردہ اس کی جانب ٹنگسا دیکھے گئا۔ '' اپنی ورسسنا'' کے بازی سے کیا وہل گایا جول کی جگہا کو ہائے ہے ہو۔ جانا کوائن نے جب جاکر دورانسنا کی ابار ابنا ارض بیزی۔

" جہ سے کاٹل مائٹی ہوائی جلد کی تھیرا گئے ۔ جل کرد کراپ دو جاردان کے واقعے کے اسر کھڑے ہو جایا کر ا آرائی شکل کھڑے مدو جائے ۔"

" تحدث آل بس من برنگ کمزے کم بروائل اور دارجا میڈ کی کمل کرے کردی گئی ہے گی۔" " بیانکن مولا دائے ہے نے بیام تصویر ہے تو میری جانب سے دامیوی کو برگز کے دیگا کی ۔"

" مُوَّے ہے گل کا آبری کی تھی ۔ پرسوں اقوار ہے ہی کو پھیس کے ۔" اس شام جات چینے ہوئے جب جاز نے طاہرے کہا" مگھ لگا ہے جا ٹی شانادر بھائی شمار مگھ کی گئا ہے"

'' تہزاد اوا کا فرقب ہے وہ جوانی کے وہ اس کے قوائن شروہ گی گا''' ''' کل کے کیا بیٹا آئی گر وہ ہوں تھے ہے ہی ہو دی گی کما ہے اور جائی گر ش کے وہ گٹر کا کے شروہ''' '' وال ہے جاتھیادا کی ریمکل یا سے کا جوادا و یا محکھادا دی کام ہے۔ اس میدھے ماوے سے تھے

عن جهيل پنديدگي كاندازه كيميراوي

" ان نے جس اداے اور جس لگاوٹ ہے ہوجھا قبالان ہے بھے شیر ما ہوا در شیمری بلاے ۔۔۔۔ اور فی سے دل چاہیے حتی کر سے ساتوں کو موبال مردات مات بھر شی تھنمول وہ کی نہ کی ہے تو کرتی تھا ہے ۔ واقعہ ان نے اس کے کرے ہے آواز کر کیا جس ۔"

" تم اپنے کام ہے کام دکھا کرو۔ وہ ہواری مہان ہے آئندہ چھاٹیٹول بھی وہ اپنے فائل ایکرام. نارخ ہوکرائے گرم کی بٹل جائے کی قبیر مائند کہ کہ ایک بات کیل کر ٹی جائے ہوگا کو وی گھے۔"

''اس کے ڈاکٹر نے کا مراد کریڈٹ آپ لوگوں کو بنانا ہے آتا کی نے اس کو اپنے کھر ٹی ان کو مانے کہ میں انگی سراعات و کہ پاکاپاکا کھانا استوں کے کیڑے لے نے تنظ کو وہ کیوں نہ ڈاکٹر ٹی کر ٹھے تیریٹ کو ان کے دائد میں برجو گیا۔ کر کسے انہوں نہ نے این جو این کر کی کو ٹیروں کے باس مجھوڑ دیا ؟''

'' بیلا وه قرقم گیل چی آمارے تو دول پیسے چی سالن کے والدگا اور کے ساتھ پر تو کس ہے۔ جس کی چیڈ گھا این رسے ای اور کوا چی جس شاہتو از انگل و کچھنے چی اوران ووٹوں کی اعتب کی دیورے وہ برقس خوب تکھی کی سے اپ اسپ یا ہی جیٹ ای کان کری دوا حساس فرقس کی دیورے اواسے ۔''

''آپ کی سازی ہائی گئی وں کی کرٹھا گؤآپ کے گھرٹیں جھینا یا ہے تھا۔'' '' کما تم کو ڈیویر کی اے تھی کرشلنے ہے''

"بالأبال كيون تمن .... كيا أب تصنا يكاس كروان خدا يا تحق بين"!" " بها جلا كوايا كرون كاكر..." فا بران في حدث الأكران في الإباغات وسنة كها...

شائے مواکل ہوں سے فال کراس کی تھی کا اسکر ہے کہ کھیا۔ پیٹیم فروال کا تھا۔ کیے افراس نے **کو)** ڈالڈا اس وقت بات کا کیسٹ درا تھا۔ بیٹھ میں کرے میں جو مدی گی ساس وقت کی ٹریال نے فواق **تھی کیا ہ** اس نے فوان کان سے ڈکا کر کہا ''اسلام ہے مجھوا تھرے ہو تھے ہے ان آ''

'' بال التجريف قريب تركز ان وفول اي شورند البيانية والآري بين سيام ت<mark>ن</mark>س سيام ال**مصريّع فول كريمان كي <del>الحما</del> ا** الكتاب منها

'' چیوای نے اور جائی گھیل اور کا کا گریٹ کو ان کیا تھا سب فیرے سے جیں۔ متور جائی کھیلے اور کا الملکا اُ است نے شعب ود کا دائوں کا کئے جی سر بھا 'کھا گھا کی گھیک جی سر مائز و چیواکی ایٹی کھی کے ماتھ فیر عدہ جی سان کی تھی میں اضافہ ہونے والا سے دادی کی طبیعت وجھے و کے فرایس تھی بھائی کا اُڈکٹ یا تر دہا تھا تھا اور بھی تھے جیں'' کا نے سب کی گئر ہے۔ تاتے ہوئے کہا۔

" پی تین کیون آن وقت شدت سے سب کھر والے یاد آئر ہے جیں اور ٹیند کی صورت ش**ن کی آل** ے ''قربال کا لیونٹرے کیر واقعال

"آب الله يون السائل لجاليا لله إب كان عن آب يك يان ها في الأم والول الألام والمراكز "

"میدوریان داری تسمیت نے دال دی جرات کیا کر سکتے ہیں افریال کا لیے و کھی کم افغا۔ "میچود آپ پر بطان میں ان پر بیٹائی کے میدون جائی اسٹ کر در ساور کھی کر موا کس سکا اور جیسا

کا پہانڈوں کے درمیان ہول کی '' کانٹ آئیں آئی ہے جو سے کہا۔ '' تھے اب ایرائیمی گفار پارٹی مال کار رکھے جی کو جرے کی جائی کو جری یا ڈیٹس کا ڈیا۔ ٹارٹ ٹی اس ک

كل كن عولي قود والربي في يريد موجعة ...

" تین پیچیدا این پائے تین نے آپ کے دولوں جمائی آپ سے اور سائز ہیجو ہے بے حد عیت کرتے ان کرآپ ان کی تیزی اور چاپٹیا کی چالا کی ہے تو دائق می جی … قود اکول چاپٹی کی کرآپ دولوران اپنے آگر شورز آخا کی ''

ا النور خام وجرم مح کوئی کم تو تیسی قارات کے کر دانوں سک اٹا دکا فون کم اتنا تو تکر میرے ساتھ ایسا ت ان بریا قارور تو تعسید انجی کی جرمیاه تر باقی بھی آئی نے تھے ایٹی پناہ بٹی سے لیا درنہ تک نہ جائے براز کیاں دخاری جاتی ''

'' پچرا آپ پرائی یا تین بجولی جائے۔ آئ آپ کا معاشرے عمل ہا اوٹ متام ہے ۔ لوگ آپ کا ان م اور ہے سے لینے ہیں کمی وقصے کے اس کے گئر کے ہے آپ کی شاد کی اور جائی جائے ۔ جب بجائی اور میال ان عربہ بائی انجیس کی کرکھی کو کرنے کی فرصت کی در سے کہا آپ کے پائی۔'' ''کی سندے دوبارہ شادی کے بارے عمل عمل موجو آئی کھی جائی گئ

" كون چيرا دوري شاوي كرناكو في كنا و ما موري كانتها ميري كانتها كان

'' براایک قائم براما گُرِی کے کہ بتائیں گئی۔ طاق دیے کے بودمی وہ مصوف کے اذارت دیے کا ۱ ہرائم رکے بورے چیر۔ اُٹین کتابی دھٹا دوال کھٹائ اداروں وہ بکو اِسے بھرسے بھوسے جول ہے تیں ۱۔ کے بدوڈ نے مجاری جائے کے طریعے ایا تے جی سے ٹی کوئی فرست اُٹرونی کم کماکی ہوں۔''

" الكرة مندود مجل البدائية قاتب موصوف كالفياسة في الرقوادي."" " الأوقر بيكا ما بنا مع كماس مدكور منطواة ل محمد على الزفوا مع همين الشاكر في شدايتك مستثن جا " في عول ""

: ن رہی جا بنا ہے میں ہے ہو سے مواہد ہے۔ ''اگری نے کھر پر بنان کیا آڈ کھر ۔۔۔۔؟''

" دہ ہے حدال کی افران ہے اور ہے قیرے بھی۔اپنے توک گئے ہیگا ہے تعلیم کرنے سے ہو کئے تھی ہیں۔' نی سرے کریش نے چے کی اور اور گارڈ ہوئی تھنوں کے لیے رکھا ہوا ہے اس کے عثم اس سے توف وہ ایسی دن ) میں مارڈ بالی کے افغال کے اجترافی ڈیل واقعوں موقی ہے۔''

食食食

منٹی زوقم بیب ساتھ ساتھ چھٹی آئیادیاں جلدی سادی موجائی جیں۔ ایسائن کوشا کنٹویٹم کے ساتھ مگر ا - افعار بھی دوبائل فیک جوجا تھی اور کھی اچا تک محادث میں مگر لیکھی ہے

ولا يجين إلى كرم علامية والاستراجي المرك كالالتي الله-

کسی کے گری میں چھوٹا بچہ مؤدوس سے زیادہ لا ڈکا موٹا ہے اس کی بے جا شدیکی مان لیے جائی ہے مگر اوران ایک مگرے کا کا گاگا کہ اے یہ کی بھالی نے ام خوالار دین خارجی الدی شدہ محمد مائزہ سے ایک کو گیا گیا گیا۔ '' ریز دائر کی گئے ہوئی ایک میں او گئیں آئی یا اسے مگر کے سکون میں اوسب کچھ بھول چکیا ہے '' '' شائست تھم نے ' ان سے مگی بوجھا تھا۔

رائع کرد چوچیا ہے۔ '' کسی باتش کرتی میں ای آپ! ۔ ایک بیچے پر ماتھ مر د کھ کرموٹ والی میں کوشر بھول مکی عول اگ

فروال قريحية أني يادة تي ب كدين تين يري أنهيس ازخود بميك جاتي بين "" ومرازية من احراد أن ب كدين با"

"ات كيدة م شدل محمد في الما عدين كما كيدا مان الدين بعد عرب مان المان ال

"إينام إلى كان من شي يكه ما إي"

الآثار برا اتنائ ملوم به تقريال في الدائد سنادك كربه ادركو دالول له سنان عملان كربها المواقع المواقع المواقع ا "تحياد سعائم برنية محق من ميكن كها كوافؤتم التي تين سفارة سعر سد كرا أكرا في أن بإخطاء من الأن الآثار مع كوالول من قريال برناك كربية" "تحيي النهل منذاليا مجمد عن تيما كيا جاده مجل كان من كام ركت داراتي من المعادد المعلم المعادد المعلم المعادد

ڪيموالات شريد المانوازي آئيل کرتے ." - الرائي مطلب تر بيدواکي آيے محافي ال کا با تم محل سيند ميان سينتي کا مول گارا" - الرائي مطلب تر بيدواکي آيے محافي ال کا با تم محل سيند ميان سينتي کا مول گارا"

''نجی اگل .... جب قان آنگے فریع نیمن سادیت نگاہے۔ ڈیمر سادی ہاتھی جب آبی اووں کے گا ایس آن محمالیات ان موجانی عوال سامیہ آب بیٹائے کہ شروائے میان اورائی موس کو کیسے شاول کر میر کیا انسان مراکب کر کیا ہے کو کے کسے شاول کی تحمال موجوب کے مرسے انکالاتو اس عمر مجمی انجی اگر آگی کی کا معانی التے جم کسکر آئے۔ موافی مانک کو آجاد میں موجوب کا استان کا جاتھے تھا ہے تاہے تھا ہے تھا ہے تھا ہے تھا ہ

" نُصُرُدُ مِنْ اللهِ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ اللهُ مِنْ اللهِ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ الله

> المان والحيلان سے على برت شعري ہے اس نے واقعی اپنے بجوں گوٹیوں بتایا ہوگا۔'' ''اس واقعا میں مرکز

" و رائ علی قرار کرتی یا گاه دید آن اینجوار کواندازه و بیش میزا انتخار تیم کالیود کی ساید کها ان کے اربار یا دیز نے کا اصلی دیوفر ال وی کی اجو که بین کران کے پورے احساب پر چھا گاگی ۔ ان کی خیدت قدرے بھر موق تو اندوں نے فکی خذا امی کی شروع کردی سرائزه دروز ندی بارا کو ویکھیا ساید آئی گی ۔ دو وائی کی کران کی محت بڑا کے کے سمرف فرال کی ذات ہے اس کے دو جس آئی او بالا جا زیادہ فرون کی کی کران کی ادران کی محت بڑا کا کے سمرف فرال کی ذات ہے اس کے دو جس آئی او بالا جا

''ادے ای اجب فریال کا بہنا دوز ورکھایا گیاتھا تواں نے ٹی کھول کرایٹا میں نے کرکھا **خاادر خوب اور** میں فروز کا تھا

ادرجب عى قد الدول الايكان كيروا معموميت عالى في كهات عن وقود ويالى في رق مول وقا

ے مندیک پائی جارہا ہے اپنے اتھے ہے تھوڑی ہاہے۔" "اس وقت وہ بہت جھول کو آگی۔ پائی سال کی گئی میں مورکی واٹ جھوٹے کے بیٹے کو تھے وین کی جھوپا

الى شاوات دورة الله ركوام باليدا

الم جها البسيسة المواقع الحالي كي شارى من في تحقي المن واقت قو دواته في قر مال كي يولي \_ المن في طور يط **لم كل** وفي الديا فقد حال من محرثين كافي جها لي قول في من اورثر باجها لي كالمن تبنل جان قول كرف طرف كرون مروز كر يط ال وفي ساور خواله المن كاف يكن قول آووز من الأسنية لكن قيار

"هادي مرش كالماجهاني أفي بي

ا الذر حكر بش كالحاجمة في آبي ..." الدرجب أنها ل نے شاہواز جوائی سے فکارے فکارے فرق جوائے فرس كر كيے فکھ كو گئی۔ "شروع جوائے نے ناوعا ہے الدواطوط الذر كہتا ہے تعام سے كمر بھى جارى جوائی آئی ہیں .... بے شکستم كركا "شروع جوائی"

ہ کی ہے۔ ثمانی کے کھیسے پرچھاڑی کے شاہران جائی کی بات دیرائی کی اور دھیٹر بال سے ہو جاتو اس نے سامید کردیا تھا کہ فراق کی جائیا ہے اس کے کرچی کا لیادا کو آئی ٹین سائن کا قرائی ٹین جاتھ کا کہ کے انداز کا ان کی چیز تو اور ہے۔ ''ان کا بالان کی دیسے شراع کرون سے تو فریال سے خاد کھائی تھی۔ کسی سے فریال سے بہتے تیس کی کھائے۔ اس کی ڈین ڈیری مٹر دوار کریاں برجیٹر ان کو انتظافہ میں دھت میں کو ٹری دیکھنے کی جائی گئے۔''

المان قالیہ سے بیدہ آن کیا تم تکس سے ہوئے اے بھران موجاد مرف اٹری آن ہے۔'' ''چورلی موٹے کہنا تے اسے می شوارٹ پر بھی نے کہن ڈافانان ۔۔۔۔۔اس کے اس کے دھلے یہ ھسکے یہ ھسکے اور اسے اخابرا اقد المجال الا جم کے بارے میں ام موجہ می کمی سکتا تھے۔''

الزائل في خودي كافر كافراً عن المسالة بالما يا بين قابلانج أن في الكوال بسك الرافق كام والكواب كام والكواب كام أورية كان المام كان المراد المصروب بي مهافت الكواد و مجروه كادم جيه المحاكة و الأقرار المراقع كما الماسك المان الكوافي المصروب بينا المسالة عن كالمنظم المنافق والمراوك كالمراقع الموافق المسالة المسالة الموافق المسالة ولي بسالة والكوافق المان كان من من بينة والمراكز كالمراقع بالأخروج الموافق المراقع الموافق المراقع الموافق الم

" ای ایکی طبیعت ہے آب کی او" " کی کیسی ایس دل کھیرا ساریاہے۔"

" بِكُنْ إِلَىٰ إِلَىٰ اللهِ مِنْ إلى إلى إلى اللهِ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ مِنْ اللهِ مِن اللهِ مِنْ إِلَيْنَ اللهِ مِنْ اللهِ مَ

'' إن .....بال الان منه كما الوقعا.....'' ثاقت يُتُم نع جرئ بوسر ثارى يائة في اوسط كها .. '' يرامنيال به كرفم ال بداولينشري عن سهداد وفتر وفزم زير كي تزار دي بهدا'' سافر و نه مال كوفما نيت كا السابق : في قدم كي كيا ..

" إلى شايدابها الا او البيئة مؤلم ألبيغ بج ل شيء ومسب كوجول يقتل و "" " تدرس وقارى اول موم مرماكي تعليل من شي دو لينزي املام آباد كا مجراً آق ل كيابية ..... بحرف الس يذابي غرجيز و وباسف"

" خواکیا خیال نے وہ کمر میں جھنے کے عوائے مؤکول اور چدواہوں پر کموٹی کھرٹی اورگا۔" " ای کمپ شرکا کپ سے معدو کرتی ہوئی کا یہ کوئی خواخو خرق میں گواوراٹنا والند و کمٹر کٹر مردل جائے گیا۔" " ان واکدیا" شواکنے دیکر کے دوبر سے کے آبادہ کا شوان کے رضاروں پر خاصوفی سے رہنے لگے۔ ان کی خاصوفی کر چاروز سے تمی کرتی ہوئی ساز وائیک کو معلوم کٹر وہاکی اس کی ال اس قارون الفار سے دوری ہے۔

轮放路

ہ الرحق نہ پروہا عشق نے ایک ججیب سکول مہا جلا کیا ہوا تھا۔ یجبوب یا اس سے ضو و کے سواکو ٹی کا م نئل نہ

ہر ور انٹ برشنی الڈی کو اگٹ تکی جیے شی نے اس کے من جس میرو کر لیا ہو ۔ " لرجَّ الرُّحْت جما كريَّ المال ولل كولُوكا كرَّجي .

" لول شنے ہے کیا ہوتا ہے؟" " اللَّهِ عَلَيْهِ وَلَهُ أَوْمِهِ الْعَرِقِ فَي أَوْسِينَا

" انہائی کی جھے برتھر درجن نے تھر لکانی تھی اس نے تھر لگا تی تھی دیں ،" ووجنے ہوئے وہیرے سے

انہے میں نے لکا دی تظریقے انجیس نہ تکال توں گی اس کی "المال اس کی جودی بات من کر

" آن تهبي ايها كام كرئے تين ويشن " اس كي آن مجر تروع موجواتي .

" کر کیول بھتی .... ؟" " ول ليه كه يكوني العجي "مناتوشيمات "

" کارک و تھی کر والوائل ہے " وہ جوا کر کہتیں .

"الان الكراؤ مبهت بهاري لا تمي كرتي مون " ابن كيانهي مجرشروع ووحالي .

الدواوي برنش موتى فودومريت بهاك كرجاني اووجب يوق أيا غيرى سائد دوافس موت دويران المراتب والركالحي فيت مانيا .

الوارام الآسے وریک شکی واٹھر آا دوروان کے جوے کے گڑے زاد ہے وکوکر کی بندا کرلی۔

الداب أو تلايد ووجهة على بحول في تحل الم يعتموا من أوسكرا بهية بياة الاوكر في مسكر ليم يمين كبيرول من جوزكر و ، بائن كرغموا وروجيد وإب شيخ رجي وال به كركوني المي كاكونوا ال كانون ركونو والد .

عمل: واسبخ البيد كونشيال مريضه كالمحل وال كالبريمين او: كه توسّال ال كار زوك كالمصريين وإداو و الان آها ان سه کوئی داسلاپ هجی دوایت آب کوهلوری سمی کرنی اور می دوایی به حس موبانی بیسه

ل من أن روكان يمل ب وافي ان كر على كي في ون تبال اود كي ووالكل ارال يول . والمن أن المدرية وفي المنظ والله بيع جبية بحق موكز وبالتاب العض من أني طو قل خرور وول جي محر الن كا

آبات ے پھٹارا بات کے بعدا سے عقبی سکون مرو والد فعا محراس سے طور والوکر وواب سے آب کو بعد

ون عن أباني الوجي ما ب منهم رائل وكفي أما الوزاء ورائي كالمشق كرفي كد ما من عاست مات الرا . . عاصلاً مي إستاكا كوكما جواب مندب .

'' لما أوت بن نے تھے مربیان کیا تھا اس کا صلے کہا ہے وہا جس می اس کیا راس کی یا تھے تک کت ہا ( اٹا اس ہے آگر کھٹے ) قرح تیری ہداما لگ کی ! ( کیٹون نے اکد مجی تو تھے بہت وہے ہے و ١١ / ١٠ أنانب الن جملول كرما تعدال الله إن إن كا أمّا وكرية النب ووكانب كي جاتي ...

به وخطعتنا کا انجا ہی وسراته تمافواب ويتغيث وسدول عما وارأ جنك نص إسب بلكمياتي كمرسول المل الخئول مجانو ولناني حمين وسيسها تستراب جرون كي أن كنا عن بحول الحاتي تحكمها باسبه طاعمكا م مجمم كرنول ي موجول شريخور لأبياسة يتج جسدانك تااطم ومناعما البيضائية ثن فوالول كا برعيدسنعا لينا كالتسييرا خلافولناسے تعینے کا رحمیں چې عام حمي بم دل دانون چې اب این آجزی آعمولیا عما يفتني وقن كالطائع الم ان عمر کی سے سوعا نیس جس جمح المركم خواب خيال بوت ووجهجلي فمركحا ببيته كل ووهمر بثائي سال يويد السوافي ويركير بيتاثل يكورتك بسائز ويسلحول اكا م الشكور أن إما أثمره ال بكوبح ليرب جريزان میکه باده زیاکی درسا نگیما جس ر پھلے بھن کی یا ٹھی بس

( Project 1)

ا قرح المنظم بين ه قر كرام أس الإنهام بين كل وافي ووود وادوي شابيب طابرا اروبيا ب جالا ميا 🌉

'' بروشت**ن ک**انے من کرتم تکو گھیرائے امال ۔۔۔۔'' " برے کوسکون مال موزک من موسکون از جاتی ای " ووش کو کئی اور ایان کو الا مورسے فی وی ب ا بنان باعدُ واستعارِ مُعَيِّعَ بِرُحْتُ عداب يي دخاج فتورخ أعل سالاندة دخافيسنول عن كام قرسة كوتياد يوكش (حيراني كابات في كمي جس الله أور ماست و يكيف من والتي شرووه الن شروكام كرف والي كل) ر عن نے اپنے کروپ کی سمبلیول کے کہنے میں آ کر ڈوراسے میں صداس میں ہے گئے آنوا تھ کہاں میں ال كاكر داما كيد حيد مآية وكا كالقليد مكالساء يوك شربا بيري مح تهم كي كو في واشته أكان وو في تحي تحرد كيف والول كي أتحميس تحريب بيت كل تيس كردعائے اس كروادش واتع جال ذال دي تعي ساراتی کا انتاط ملیا یا کی جانب ما زوان کا میمالکائے دہ آسمیں جلاتے ہوئے اسے کردارش بالکل اس کے ڈائیٹا کر تو چیے سب کے دل کی اور ہے جارہے ہے۔ اس کی ادا کاری حقیقت کی تر جانی کردی تحی بعب و واقعی اگر کر حاکز کنتی ب " اربي نيك يَكني ة را الونولي .... كوني من ليا تو .... توي مصيبتان كمري اليج عوجا كين كي أبال-" " ویسے محکا بہ محکا کوئی زیم کی ہے کیا کہ دومروں کا مونیہ و کھود کھی کریا تال کرو۔" على أو أن سوق في كريم في يون كروان و كالسيار عاد عام ي كوكان فوافيا فوافي فيان ورت .... ا انجی ہے وہ برائے قرما ہے جا کر کہنے کا عومارتھیں ۔ جا رے کھر کے موسالوکا لیا نند کے کھر تھنے جوں بول الا المركزة برابرك كيندد كمة ..... في مور " اے کوئی بات میں جوئی مساجا السسيد باری ديکوسول باستر دکی ايك دم كريا ي و كن برے كوادروالها ا کو اس زیری وکی تحرکار ایسا کیا کال بیز و فقا چوکروں کا کال عادت و مستحت تصرمارے کے سادے اس یا کھا ا کے است ابول کے محراب ای علام کان کیا کرے ۔۔۔۔۔۔ کریا کی کارشتری کو آئے۔''

" ) ب فزير اليا في الن موا حب عام بولية جي سوب لوكان ايك ند ايك بكرة جكة في ع تا نال الله الموسب فيز توعدت بالمائم عي زياده و تحق الهاور أرمره كي همرال كواد و يحية الل كم تعييم عيل أوجها المام ي --- إن إن وما إنج منا قصيد في الناش

آب ميرسوچين بيول کے دولن والے شايد بالكل غريب غرباد كئے ۔۔ اس ليے ميں ميركوالميت و بي تيمي الكائ كانا كولَّا بانان كل معادي كُرْيا كوتو خدرت في سالوازا ب\_ أسارة بينيدا المعادكري كانهي Mr. داری کے کوآئے ہور نہ میں اند جما کا اند بازہ بھا اور نہ افلا کشن کی سے پرول کے آوٹ سے عکد تو کیل ا كور سائيان وكيكو مكرة مكرة الشائيد التي يرك لاف سائة آب موب خالى باتان آجات ... بيرمولَ هما المائزيال كون ميكن كوينيني كا الميك المائع ما زيان تو هادي كام تن افعا كو چينك وسيداور ناداش اوكر بيند

ا كيانا سيقم الدمازور من بولويتهاري بيهمتان كدمير سائد كميانا ل كرت ما ويأبال بولو .... عمر ساكو الا - كَا كِيَالَ عُوبِ الرِ .....الار دولها كَي عمر عَي دُوا زياد وب- الله الله ترخ يزيا أي كا؟ خدا كي

\_اس کی قسمت بش بدر کھر کھے تھے اس لیے لئے میر کی قسمت بھی ہو کھیا تھا وہ بھے لا۔'' " قرح تواہے کو تھا تو شرور دورگی تھے کی زندگی کے تتح جو بصورت سال اس نے جاہدیں اور مرد سے 14 منظم على المركز المؤلف أوقال " ''قو تيمر خان ناهي کاسويتي راي ہے وجرے دھير ہے کيا بنديداني راي ہے ؟'' " يو محالين " ووهم الحاء نالي-ا ورود خاموال کی ہوجاتی الانکی ہاتواں کا آئی اس کے یا ان کو کی جواب میں گا۔ " آج کل ایکی ایکی ان کوں کے لیے قریر جل کیس کھی جسی تنم کلی مطلقہ کے لیے برستان سے شرودہ ا "كياينا ثناء كولي أحارك ...." وومويتي تب الخيموجي استخورت كالكاآجالي-کائے ٹی داخلہ کے کریٹر ل خرور آیا تھا کراب و شام کے وقت ان کابا تھ کی منانے کی گیا۔ دسامہ الناجي جنبين ورشروع سے ي شوق سے يو حاكرتي محياب أثبين ادبار ويز هناشروع كرد يا قاء کانچ کی سیلیوں کے ماتھ میں رماکل اور کٹ کا حاول شروع موکیا تھا۔ کانچ جانے اور مطالعہ کمسل اس كى دوز مروكي خواد كۆلەد كى بريتا نياز بازخود ئىم دوگى تھيں درنە يىپلىرتۇ بىكى ايك مىلارتما-رآن کا ول کھے گارے کا کل گارے کا کھے؟ کل جر بریدنی میں گزرا اور بھولے کا کیے؟ کھے وان جم اور جنگ کے اکام جی کھے باتی کے وکہ بم کات کے جی ادر جی کے إلّٰ عاص طرح کی سوئ تھی جس جس میں سیعی یات مخواد کا چوٹے مچوٹے واہموں میں سادی حمر غادکا رمنا كوز دائد شريكام كرناتو كياز داما ويكنامجي فيتوجيل تمال في وكاده خرور شوق سن ويمتح كا كواممة

ميوزك كال باكرد يكتابي ندفيك فها مكية الزملين أركام ساسب قليا هابو يشقوق من الجعا كرفي حجانة ظ فرہ اس المجال فی کراشاریاس کے اراے ویکھا کروناکی زندگی سے متعلقہ بہت کا ي تن كل از وقت مطوم موجا كي يك ( بعد كوشكل فيس يا سدك ) تكراس وما سد يكتف من كا وقيلاً مَكِلَ إِلَّ عَلَولِ وَالْمِيسِ النَّهِ مِنْ مِنْ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ " يَا تُكُولُ كُونَ كُنْ يَحَ كُوالْكُنَّا بِي مِيرٍ مِي كُوْوْ وَرَامِيًّا كُنِّي وِلِنَّا-" " المجدالة كروي وال المرياع في العدال التي " ای سے مورہ ال اولیک دومرے کی جا سوی کرتے ہیئے میرے کو اوشت مول و کھے۔" البياى اليهمويا أن كل بدورا عظية على في الني كما قال الوقعة"

" ليلي يزية تورجعتي جن ....." (وجله مح كاكر يوثق م

سنست بیگریا موڈ بیسم شاکی دول کے باس جا کر ہیں۔ کمل جائے تھا۔ بیس کی چاس کا کھر تھا اور وہ لگفتہ عون کی سال خاتر ان جس سنست بیگر کی شکل و کیکر کی وہ بیجان جایا کرتی تھیں کر ان سے گھر ش پر دیشائی مگل۔ عال ہے باکس سان کے گھر بینچیں آڈ مسٹوم ہوا کہ وہ کیں گئی ہوئی ہیں تیون بچام کی گھر بیس تیس ساس کی قیر ساب کی بھی انہائی کیکو گود بیکھا تو بڑی کہ بوٹ نے کہ جو کر مواکسی کیا اورائ تکموں میں آنسر اور کرکھا۔

الشکالا که لاکھ کھرمجی آپ ہے ہے کہ غیر موجودگی میں آو آئیں۔ میں آو آپ ہے بات کرنے وقر تی اور کرمان مادیدگا تھم کا ٹیل میں کہ آپ سے قاطب ہو تھیں۔"

الاے ایک کیابات ہے اور سے وہ سے جہل کیل آخ کرنے گیا۔ ''عقب چگر کھیا کر جنے ہوئے۔ کار

> '' جُبُرَاةِ آپ کومطوم ٹیس کو آپ کی بی پروس کی جی جی''' ''کئی بین ا''' ہے مرافعان کے مندسے لگا ۔

''ان کا تو ٹی ٹیس چان کہا کیے یا گئی بھی ہوئے بھٹر کر بھٹی اور شام کو جب ان کے بیٹے آئی آوان ہے۔ نمبر کہائی آئی ہو بھرا کا جوانوں ہے مشر جادوان مائو کو وال بھی تھریا الدور ''

۔ '' انڈرٹر ۔۔۔۔۔۔ ان ہار ماہ و کو ل کرے گی ؟'' مقت یکھ کے بہتان می ٹری خسر ما آگیا۔ ''' وقد بی ۔۔۔۔ ہرکو کی آپ جیسا تو او چی ٹیمل ہوسکا ٹال فیٹا خوال آپ ٹیمن کا دکھی جن 'کی ہمیں چی ٹیمن چیڈ آپا ہم بالٹ ٹیمن چیں سکائی ہماری سازی آپ جیسی ہوئی تو ہمارے میں میں روان چین ہی میں گئی گھٹا ''اؤرٹر خریف فراد گئی ہی جو لی کے در مرحول کی گئے گئی تھی ادواج پہتر پینسسان کروٹس ایٹ آپ ہے او

الدوران می گفتون بونے کی جی۔ نگھر جر جھور میرور نام کا س

نگین شروا تحقیق این میان نظر آنی تحقی اور آرجود ها میان موجه یو یکنیمی اور بشته می کی بریافی المی المی المی ال این نظر آمری می که الروک مکاری کی با تمی می کرده ای سے مرح و انتو پیمر نے قبل اور کم وال اعراق ش ایا قبل میں دواسے دلا سروار دی بول ساتھی الی ایا تک تحق می شین جولی تیمی که تیمیم می کی تیکم ملی کی ایا این اس نظر شین واشل بو تکریس و این این این میروال سے کر حکرده کمانی سازی تی جب تیمیم می کی ک ایا ایا سے مگری سے مار کر کہا تھا جا سے شیئے سے دی جرائر السے کر تا اور دوج چپ جاپ بار محالی دی تی تیمی

الالها الفراء التيميمي كي يوى في تصويب أكر يوس يوجعار

ا ركود كوكرة وس كى تى كم يوكل ادرود كى آئي بائين شائي بك

'' إذ الجال .....يم اخرود والمح يجدت كانظان تم وكعاده فادوست بيم بحي كمي كان ناجا تزطرف ودي كان الما الدين ' محمقت يتم قريد كيكر حجران وه كيس كران كي جوا في ساس كراك مج التحديد في ساء المجارية الما الإوكوري كما تنكل في بيا تكرارا والوطن كرفزوات سي يكيس بين "

علم ان ان این کا نے تقلب نیکم کو آئیکے ہوئے گیا" ہمری صعیم میونوں کے گرفت قرقم نے دیکے ہی لیے ماروز ان ان کا میں میں میں ان کی معاومین کا انتہائی کا انتہائی کے گرفت قرقم نے دیکے ہی لیے

ا الوالمان أنائي وه في آل اورائيج آب كومعوم فارت كرنے م جمدوت كي راق جي \_"" " الميله كيدري جو " مظمن أيم نے مرابال عسم (مقد ای قشم ) فرخ کی یا شل تو یا نے والے دورونعا کی جال بھی شکھ والی ہے۔ ایسالبرا کے م<mark>طلقہ کرا اللہ</mark> طاہر کے بوائے طاہر والد کے کو می کرتہ اوراگر وہ دواری گڑیا کے سنگات نے کو شیشتا کیا جا ک میں استھک کو **مولی فرا** جرمور سندنج کی کرکے چھٹی ۔"

'' يون کني وسال ايک آدسة ما ي کار بيما ڪ 'صوافان کر ريان آد دها ڪاندرفرني د بيڪ ان گاگھا.'' اس نے بش کراني طرح داري ھے کہا کہ ساتھين کا بش آئس کر روانال ورکيا۔

ا كل دى والى يدة برده كل يا عرضوري محكاري مي يجزي الما الى الما كالحاقا

تھا۔ ایوارڈ امیڈ ل نے بات کیا گیا اے کے تھے۔ بیاں روزا کورٹ ای سے اوا کلے می ایوا گاگی۔ دومرے ڈیپار اسٹ کی بہت کا ڈیکا ان اڑھے ا**م کا** 

یں روز کا کیاں کا سے اپنے کہ جا ہا گا گا ۔ دھرے ڈیپارٹسٹ ڈیٹیٹ کا آئیاں السلطانی کا استعمال کے استعمال کیاں ال کروٹن اور سے تقدید الراست کے کے آئیات تھے۔ میں مرحمہ کے مسائل میں مرحمہ کا مسائل میں مرحمہ کیا ہے۔

" آب باراة مهن نیلنٹ ہے آپ کوتی وی کے کی بطاعتی کا م کرنا چاہیے برنگوم آب و رخست کے آورٹ جب بول جاء سے کہا تورہ مجھے سے لیجھ تعداد آب

العير عدد كام كرن كالوازية والحراك الاستان الم

"ارے کیا کرواد کی چھاپ اب محلی باق ہے۔" وہ بس کر جوالا۔

''نئیں ..... شرمانیای این این این اسلام کے کردارا مان کے کرنا کو مان مان کے کرنا کو مان میں اور اور این میں ان اس میں کے مصر میں کا بروز کر میں کا ایس کر میں معتبد الزائل کا برائی میں آنے اور دیا گئی تھا گئی ہوگئی ہوگئی

الندي قراري ويراكب كراي كالكول كالح عن يؤهدة والأوكيان الكوساف المدول**ا الدول المراك** والوركوران في وراك

" يرويريو ليخ آب كرش الكول كيموب التحال بي توسنة وك كالمحل"

"اور مجرکائی کیے ہاں کیا ؟" او جرانی ہے بچر باتھا۔ " نام سائند میں کو میں تب تب کر کا ایس کی جو ا

"الكيد برانوك كالح شراً وشراً بعشرك إلى مكه جماء"

" مرة بعيت المحلم إلت به أب والقلاية للألكي قيراء"

'' پرسوب تو تھے نہیں بیا اب ورمش نا عمد نا طریقے کی ٹئی کہ چے ناد نگاگائی و کچھے کا ہے۔'' '' مس رحل جنی بیاری کی آپ بڑرائیل کی معموم کیا تھی کی کر آن بیراآپ کیا آپ جھے ہے وہ **گا**گا گی''' جیس' ڈورنے اپنی تھوں میں کھیؤں کے ۔ یے جا کران سے ہم مجار

الاسطار كي الوالم المنظ إلى المنظم المنظمة الم

" ميري دوي منظور ہے ال آپ كر..." الى تے اپنا اتھے يو حالتے 11 سے كا

''انڈ....کیادرل فول کیسر ہے آپ.... ہری کویٹر گاؤا کا کیآ پ کا مطلب کیا تھ ہے۔۔۔''و**ماگر** اوم ادمود کھتے ہوئے ہوئی۔

معمس وعل آب لوكياني او براها وفكالها"

" دوق بي " دو آوک شك مري بال

" توكن آنج سه دادى آپ كودونى كې ... " فيل سفان كاخط ساخ تأنيقه او ايا **انور كاد ا** تب د ما كود كردوكى" اگا مان پاس به كيا دو باب برسه ساخه " ده سيا احتياد موجه كې . د د د د د د

" اول بی با تول کی این شم نیمی بولی شمی کراب چیزی مجی دے کر مار کا جائے آئیس ۔"

" على نے پہلے گا آپ سے کہا قا کراہے کا کا کرتے ماحل شرق فی تک دوسکا۔ عمد میراحا

" بال براجول بإ بكاكرون كي تحد عليد " ود الى ي بوكرد و تحتيرا-

عمص شن سر کر بولا۔

الور بالمون كهريران سے جنا بو قول كا۔" ''میرے ڈیال ہے او دقت اب بہت دور ٹیکن جب سب کے گڑ کے شاد کی کے بحد علیمہ اربا کم " شُرَعَ تَوَكَلِ كَا جَاءًا فَنْ جِلَا جَا مِنْ جِرِ عِلْمَ فِي سِي عَلِيهِ وَأَتَى سَكُونَ أَجِلَتُ كَارِقَ كَبِ مَك يَحْدُ مِ ے - "ملیم ی کان کان کے کہا۔ [1] ہے گرتو بہت جند مجھے مجھوڑ کرجائے والا ہے ۔۔۔۔انہ ہے جاتا ہے تو چکا جا لریٹر کائے کے دکھا تا ہے۔'' " بربات كمنا أسان بر حب كل ال كالبناات يجود كرجانا برقوان كادل وكد برجانا جنام " بب جلاجا زَن كا ناس تو برطراب روتي مجرنا كه ميرايينا محصة مجوز كريلا محيا ب ....." عَجَارُهُ كَا لَجِيه المجدي الكراة عاكروه كرياد كواكري -- روية فو كرية في تل مديمها كردد عداوراً والمعلم أمياري الوجرا فذية محرش فيردا كرائين آوَل كالواب آب تني فوشاء مي كرين -" ر بی بتائے آ مُلِ تھی کہ شامیران کھاوقت میرے کھر ش بہت جلزا کے دالا ہے۔'' ا با فر جلاجا بار و تقيد خود لكال ركا بول في سي ميش ادا وست من بيداد لا ديم في تيرب جارف ست شايد " خدار کرے۔" تعلیم کی کی جودی نے کیااور مقت ویکم کودیکھتے لیس جن کی آجموں سے حیب ما ب الماليان جائے محرتیرے دینے سے آو محصرہ کو تال مراہے .....اوریاتو نے کیے موری کیا کہ عمل محمد واٹ إن تري فوشاع بن ترول كي "المول هـ في وشكاء موسة كيا-لهمت تم ایک واقعی الورت اواد رید و ام تمها دے وال شرع شروع ہے ای ویٹ کیا ہے کہ شج می انسیال **کاما** ، " " من السي آب ..... كرنيا كه رق إن البرامزان آب جانگ هوا ين "" " شهاع قواب چناجا.... پش حمر ے بیائے کاؤکرین کن کراپ تھک بھی ہوں اُب تو تھے۔ واقعی جا ابوا جا اجاہے۔" ا براول کی جموے فلائل کہا ووکائی ارسے سے بیالا رام دے داے کراہ عجار کا جانے والا سے " فيك بي الراجاء بالوزار" فيزي في مع الراجوكيا-" وَإِنْ فِي اللَّهِ عِلْمَ مِيا وَكُول " تَعْمِ فِي كِي وَلِي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللّ میں جرزگا کو لیے تھی میں کمزی کیا شیاع کا بیا نداز و کھ کرتھرای گئا۔ " بَيَا يَسِي كِهِا إِنْ بِي السِيرِي عِنْ مِنْ فِي إِدِ السَّنْ يَجْلِ رِقِلْ مِنْ تَطَوْ إِنْ مِن كَرْضِها تَا أَتَا بِ كَرِيمِي **كَلِيل**اً " بنير ... ريسب پيروغص شرا كردى شيا " اس ال شياراً كے تصر كو باك كرنا جا إ كراب آپ كوخم كردول بإمامت واسك كو" ومعترت يشايد داري مركامة شامي يدوقت كراماته ما تورداشت كاكي وفي مل والي ياتي يات ا تھے۔ یک نے کیا کریٹل یہ فصر عی کہ دی ہوں آ رہا تھی اسے وار کیا یات کہ دی ہول کراہے میں را تيم نور تيري مج ل كوندو يكونا يا ناقي مون اور ندر كمنا وا اتق مول-" ين فريس بردار موت بين دواس كراسية والدين كي كروك كن محي ليت بين اور جن ك منطوع ا " بم أن على على باليمل كراب مع الكردين - " شواع مستر عديد وسد الوال ہوتے این وہ ایت کا جواب بھرے دیتے این میش سے جرکیاں بی<sup>منی ہوگ</sup>ی جاتی ایس ا "قاس ياس بالساء" " تمباری میوک باتیں من کراتو میرے ہوئی اڑ گئے میں قدر کے تھم کیا یا تھی کرتی ہے وہ تھا دے او "ا ين آب يرش دو يول كري ميلي علي كيال ما الما كيار آب سيافكردي عن آن على المال ا المادان كالمأكان كالبجية للترآميز آماس " اجى قرقم ئەتەمرىك بىرى يا تىرىنى ئىر، ياتى كى باغىرسنوك قرىمكا دالى كامىموم قراردوك يەم " آن گئیں بھی ہے جاذا کا وشت اب جھ بھی آئی مے گئیں دنوا کوشام تک ج<sub>و</sub>ی تھی و بھی اوروں ۔" ی کی کی بیری کا چنتے ہوئے کو گھی محران کے چیزے کے دکھ مقمت بیکم سے جی ہے جیس اسکار منگے متھے۔ س ٹھاٹ تیزی ہے کرے ٹی آگیا اورا پٹاشروری سامین انچوی ٹی ٹی ٹھوٹسے لگا۔ " با الله يولاد في " وولان كاتوبه الله في الله الله على الله المناسسة علم بكوا قا صيب ي الوق حمد ا المتبل اب عن ممر تاون كي ال وقت ول بع حد تم الراب " وواتبل خدا ما أنو كي بغير لوث أسما ، إلى يَرِي عِن يَعَاكَ، وَقَاكُوا فرمت كلاي كالاستان عَيْن المَّلِيما كن كانت كانتُحَاء عَلَى عَولَ كُلُ مقست بھے کے دل میں فیار تھی جرا ہوا تھا۔ علیم فی کے تھرے آئے کے بعد مجاو ڈال ایرے احماد ہا الهابور فحور وتفاقحوا من كالرماغ الركا الثام الحوثين وسصاريا تعاب اتر کیا تھا۔ ڈیریش اور بخشن اس قدر بڑھ کمیا تھا کہان کے آنسواز خوابحل محل بہرے تھے۔ '' نے ''شیای ہے جا کر کیا گھول کی کوچ کولوٹی کھول آئے جی اگا'' نلس نے اُکس بول روٹے و بھاتو ایک گاس بانی دینے ہوئے کہا" پیچو کم بھٹ تو تھک ہے البا "رَبِّيان جِبِ بان كَيْرَا مَنِي لُو كِياه و بِيلِي وِيرِيهِ فِي بِن كَهُ كِيلَ وَفَيْ وَمُن مِلِيمَ الْي وَلا كُيمَا أَنَّ کی ؟ لیس بے بال لی لیس دو پیریش محی آب نے کمانا تھی کھایا تھا۔" إلى بنك ديوكي ؟ كب جاءً كي ؟ الشجاع فيصرين جروانا بواج كربولا به عقرت بیلم نے ایک تفرنشین کوخرے ہے دیکھا اور گامی اٹھا کر بھینگ دیا پیٹوی قسمت وہ مگا کی کمرسکا " كار جي بكيرة كهنا عن يوگانا ل الكورة شرية في كوالورا في جلد كي تكركنا يي واري وول وال-" بابر نظته و ع عبار ع يستنه بالتدير جا كر فاعمركره واستكل كا كان تما كان كابوتا توشيجات كما والمم " با کی بات سے بتاوینا کرتھارے ساتھ میں روائی کروار رواد کھا گیا۔ بی بی بیٹ بیٹ سے ساتھ وقت

بيء مان بن كردين اورفرحت آيائية نفريك بايا يحيث ذاسق كعام أيك لحوسكون كالقين ما الدجب تك أور الا المراش كر عدية برايك في تاك شروم كرديا تعار

'' پرکوڈی انھی بات او شیس ہوگی کہ ہم اپنے آپ کو اٹھا تا بت کر نے کے لیے دوسروں کو براہاہ یں۔'' -1500 ' اول ....'' اس پر مجر خاموقی کا دوره پرا اوروه چپ جاب اجرخلاقال جمرا ایجه ار کیجه لکا چیسے کول چکتی " تهاداجول بالدي كرو محتو تهوت ولا كرراء تا ... التحار الكراء على بولاساس كالم بان كونفيط بنتيتا رائل منك باري يهرد بع تقع -الله أن تفويرين است نظراً دين ووي. كراجي أنبتن يرام ريسيوكرت فريواجه مكرساته فيروزه محيا آفيا بوفياتيس وبنجا والكاجلونا اواره " بھی ہے کہ دول کی کہ نیا ل کی طوعت گاؤل علی فراہ یہ ہوگی تھی اس کے ہم چھوا مصر سے کے أنجح تين المتقبيل في المحموج بوت كوار ا فِالرَّالُ كُو جِيرِ كُونِي سَمِالُهُ ثِينَ عِالِيَّا فِي الْ " رے اپ ساتھ منظرے آیا کو گلی کے آئے گئے سارے دان ہوگئے دو کر اپنی گھرا آگیں۔" فریدا جمہ " كرين و يعيد بيور ك ليه كاون سا كيامون اب وبال كونين باون اله " (اس كالهر كل " أنيا أنك كَيْمَ هُواجًا .... وبال آب كا ال إلى -" نَ اللَّهُ كُورَ مُحَمِّقٌ بِوتَ كُما-ادر توال نے ان کی بات می اون کی کروی محرفتن نے بات سنجا کے موسے کہا "اس وقت او اسم زجول ک ومشر ال كواب ميري طرورت فيول وي بي تم في من من ال فكاما تعمد ألب وه ميري الثل و ا الل بياري عظم الرآئ بين بيب بيجائي وكرام بينا كافوت ووجي آجا كول كي-" متيم والترايي-'' کھیجا آئی کررہے ہیں آپ .... فصیک بالان کے بی ہن مطلب کٹید کے باکٹ ہیں؟'' " ارے پروگرام بیٹے شمرائنی ویرفن ہے وہ محی تہارے ساتھ آ جا تھی۔اب آ کیے تھر علی وہ کران کی لم دے کیا اکا ہے گانگیں فرصت کمپ فک ان کے پاک دو مکٹی ہے اس کے محل اسکوئی جانے واسلے بچے ہیں۔" " وه خصا کا اِنتمانین تعین کی تجایا تمانین " "اكرانيون نے كرا في آيا وہ الو كر تم يہائي را آئے " " الوائيون نے سوما تمر مندے ایک قطائیس كما الد معنے ان لیا آب لیک کہدے اور کرآپ یہ بات یا در کیے مج کا ان کوا کی مال ق مرددت مردہ وب ود فرید اجر کی کازی جس بین ان کے کر جار احداست یون (کا بیسے بیان) آگر بھی اے مکون شدان ہے جا ہے وہ کتے ہوئے ہوجا تھی۔ ہم چھپوکے یا ان وائی اسٹرور جا کی کے اور بالفرش ہم کی اجدے الدرابيدت ش بديستيكية فعديد مشودس جودغة بتقل يركاؤي اركي تواسب طعرآ يا تزايك جيم بمن كا تركامينني تو ياس رَجا حَكَةَ بِهِ إِن كُواحِينَ إِس كُواحِي فِالْمِل حَكَمَرِهِ مِب مِيشَاكِ ما توريق كُ-" عجار من الماسات كالمحالب كالروار والمركن من إمرورة ترات منظرون عمل عبات كما وحدا ا ما الماريد صب كرك ريدى كالروك كالاز يجر الاوداف ع بالرساكاء "امون الى يورى كانو وكير جال كرايا كرين است ليم سنرت جوه اركيا رو شجاره ..... أب كا كار كالم ووائن وقت نہ جائے کئی حالت ہے کر رو باتھا کہ گودش بیٹھا کیئر سے سے اپنے تک اٹھ کروو پاکھ ان بے زیاں تک کردیا۔ ان کا ذری میلے ہے وجر تما کرا میشن ہے پیدل بھی سے کھرا جاتے۔" "عبن كا يمرد يرك مرمندكى كريا ساير كيا-"فيروزو فالت سي بين تكين اور أريد الد كمياكر علین نے بینے کواس کی گودے لے لیار تب محی دو جوں اجنبی ساجیعار بار وز جوارم کی آواز من محل ر 2 کر بٹیا کی سر کیس افتی املی میں کہ بھال شورہ سے گئی ہوئی ڈیریائٹر گا ڈی اسے کھر جائے جاتے مگیر الِيَا مُن اللَّهَا أَنْ تَلْمِن كُولِ لِللَّهِ مِن اللَّهِ عِيمَا لِي كَنْ أَنْ مَا مُعَدِّي مُولِي فرق م كيا يو-" يني م كرافي شرك الدون ك " قرزى و كرون مراوي ورى كى-مران ہے اس میں میراہ تا تصویفی ہے جنا کہ یہاں گیاہ کی ہوئی موکوں کا ہے۔ الوزاج فين كريكاتسوري الووزيرك بإيواكر فصياد ندوزهما إجرد يكيفاكا ادفكن اك كالإتحاس "" تميار مدوالدين كياس كرير بيته جي -" وه غصال برات-المعميرام طلب يؤكل بيبالا ووبزرزاكر بوفاء اح باشرت ومی تفرآ مانے تکی۔ " قاہر ہے جب کر اپنی آبار ہے ہیں او تہار کو الی کے بال میں اٹرین کے اور و بیرا دیوں کے " وَرَكُ وَوَى مِن كُلُونًا مِن مِنْ مِن مُواتِمَا وَإِنْ مِن اللَّهِ وَاللَّهِ مُنَّالِ كُونَ مُؤَلِّ اللَّهِ م "كيا أين ستقرب إلى وبنام كالماس في وقد حرور يحرا المقال ما يها-" تهارى اى كوتمها ماركهنا كيامشكى ويا " رية كب يا إلوول كوايك كون مكون ما مسوى كيا-" تبلي بير إلت محمول عبي " وو كلسيا كري في-كر أَنَّ وَعِلا فِي أَلِيا الإراحِين لِي مِن مِن المِعين قراب مِن " كابن؟" بها هياران كرند حاكلات " نا دائل إلى ما كالم يوان كى تى در الله كان كادر عد تركى مولى ين في الكان كارد "ای کے ہاں ستقل طور پر دہنا تھے اچھائیس <u>گھ</u>گا۔" معنى كُوفَى كَامِرُ وَهُ الول كَاتُو عُرِيْهِم كُرائِدٍ بِأَكِيلِ شَفْتِ بِوبِا كَيْلَ كُنْكِ." " بال المك بيد" ووب ما تبية سكرا كريون ولي يصائل كرمين كوفي خوانا ما يوجوا فركم الم " كبا بخار بحل أوك مرجائية إلى؟" " كاف معموميت سے بي بخمار " وو بار مقة الو تهارى اى ركايس كى اين فرائق مكان تظري ركون - "ان في طور التلاجال " إلى بب معالت ووجائية وحكل من الله يتين تين عير من خالدان عمر أو الحكاكي والمعظم الأن يتباء" ا والي آب آئي كوفون كرك إدالين الكروونون أو والمن والمان المانية عماليك إلى مع العادات " الناخيالي "ارے ای قریکا جا بیں کی کریش ہیشان سے با تراد جول۔" بیرمب با تکراڈ شراک کا الباق

الدر اور كامريا سية مخطأ قبال وكلوكير ليج عن بوليا-

''ٹا ''' یا ''' یا ''' یا انسان '' یا آور قراری نے بال دیکھ بھے جی سے اِٹی انڈیل کرٹٹ نے اس کے اور نے کاس کے ا اول نے لگایا پڑتی بلائے سے اس کی چیٹر کوال نے میادا و سرکھا خالور دیسیا سے انٹیا تواہل کے باتھے اور ان پڑتر کا کراہے باتھ تھے لیے اور شکر اگر بابر قل آئی ساتھ دکرے جی جلاقوثی سے بھی دی گی ''اللہ تیزا صد فلن در کرانگر نے بچالی ''سنانٹ تواا حمال شاور جائے جائے دائی اور کا اور آئیا۔''

ادر کیا مانے تاار قور مکراری تی مجت کے فائل سے کہا کی محوث آ کا تی اور اس وقت ناورات بہت

"" ق مير اصابو باخترى دينه والاستجاد داب شار يا كما تان جامكا جون - "كيك شام بنال سند ذار سن كيا-" بهال أو دفر شارك ما تطف سنة معابده بوره مي مكل سية تجاري ميني دائد فالانتميس بهيده استدهيس." " دونوسيه كيك سيدكم خصابنا لك بهت يا (آنها سيسسال جاهد لم سيده تراسيخ كم يختي جادك "" " كرون سيد كيك بيديم خصابنا لك بهدورة والاستيناء الانتهادي حال بين يحوذ كرفيل جاسكن " آنهول الشاريخ الموريخ بين يود كرفيل

> '' آپ رَقِع کے پاس و گراہ اور جب ول سے پاکستان آجا کی۔'' '' پاس بیٹھیے ہے اس کے فارغ مونے کے لیمدش مجی تہذرے پاس آجاؤں گا۔'' ''کیرش آنحدہ کے پاکستان چالجاؤں''

- धेर्म द्वार है के कि के कि कि कि कि कि कि

'' ای آب پر بطان شدہ ول آجری کھٹی تک اللہ کے تعلق سے ساتھ بہت انھی ہے جب بھی کینیڈ آ تا جا ہوں۔ کا باز باتی آ سکتا ہول کران داوں میں بہان ول بہت تھم ارد ہے سخت تھیں کا محسوس ہوتی ہے۔ اسپنے مکٹ ہا تھ کا ایسنے دوستوں سے طول کا آئی تھیں جن کا بھڑھوں کر دول کا ۔''

''نزاد کی کے نام پر قر بھا گزائے آئے جہاں شادی کر لیٹا۔۔۔۔جدی ہے جو کرتے کا بھر کو کا گھرانا 'فوٹی الجُ ''نزار ہزا۔ رکچ کو کی ایجیا گذا کہ پردلس شی ادائی تھا تھی ہے ایمانی کا کھر موجود ہے اور وہ جب دل ایر بیا ''کنا ہے۔'' '' کی گفور دوآم خاکیک جوان تحکی مرد با جاود آم گواشون تک تیس ہے۔'' '' عمر سنا فسوئ کرنے کے لیا اسٹانہ کی آل جائے گیا۔'' '' کا گزارے فردائز چاروں کرنے ہے کہ میں میں کا گروٹ پرائے کرنے باواز آم اگراس کی فجر می**ے بے لوآ** آگار کا کرنے بھر اور اس کا کرنے ہیں کہ میں میں آگار کی کا کرنے ہیں ہوئے ہیں۔

یے تبدارا آئی ہوگی احسان بھوکا کہ ان کے جوان بھائی گی کی نے جان بھاری۔'' ''مارد بھائی جیب کمرآ جا کری قریکے مقار میچھالائے آئی ہے کہ ساتھ تجریت اوجھارا کی'''

''ناور ہمان جب خواجا کی اعتباد استفادہ میں گائٹریا ہے ساتھ گھریت کی چھواں دیں۔'' '''انگی ناامینے کرے میں نگر انڈاز پڑھ کرے کئی اورا کی کہ حیالا آخری خوان کی کی تیز کا کے ساتھ اس اُ کرے میں اوالی جو کی اور کیا ''ٹیز میلورک نے اوائن اور شایدا آخری سائنس سے دہائپ ''' ''کہادہ آگئے۔'' اگر سے نے بیٹان جو کرچھے تھا۔

'' إِن آ کُن کے کرے میں کیلے ہیں ۔۔۔۔۔ جُلدی سے آباد'' ٹھاد ڈکرائن سے ماتھ یا بڑگیا۔ '' تم جادکش طاہر کون کرے جلد گھر آنے کا کئی ہوں '' ''ٹارجپ آ کی کے کرے میں کٹھکا تھا ور مقیلا پر مینے تک جادد اوار ہے آنجھیں بند کے لیا تھا۔ آدان سے آئیں جادی کھی جیسے وہ کی تخت ٹکلیف عمل ہوں جست کرکے کرے میں بدائی بادر کوچوں مرتا ہوار کے کوارے والی دکھیما ہوا۔

" میشآب تھیا۔ بوجا کی سے آپ کہ کھائیں وکا ہا" بہ شکل عطوان سے لوں سے نظے ماور سے قال کرآ تھیں کو لیم اور کو کر سال عمر کہا۔

" كَا تَكُوا الرَّاجِ اللَّهِ الرَّاجِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه

مازگ سے والاست کیدورہ گا۔

''اکٹی طاہر بھائی آئے دالے ہیں اُورا کہا ہے ان ایک ایک سے باتھاں سے جا کیں سکہ ''ورم بھائی ہیں اور اُن کا گھی ''نگے بیکار کی اسید مست واڑ ڈالب عمل فرق فوق موت کو گئے لگا کور کا کھیش سے اپنی فیت کوا ہے گا وکی لیا۔''الے موت تو جلوی عبر سے پاس آ جا کہ جری وعرفی کی آ فری فوائش نیدی بوگی۔'' ٹاور سے چو۔ گئو کر کیکے کئی گیا۔ گئو کر کیکے کئی گیا۔

الشدكرے آپ ميں باقع كردے ہيں۔" الشيط مير الريس ميں المراج ہيں۔"

" ٹاپٹیز مرف ایک از کیروقہ ۔۔۔۔ کو بھو سے محبت کرتی ہو۔" " بی ۔۔۔۔!" بارے تھرے اس کی آگھیں بھٹ کئیں۔

" پلیز شاهرندایک بادم تے ہوئے تھی کی فوٹی پود کا کردہ" " آپ کر کیے تیں ہوگا آپ ٹھیک ہویا کیں گہا ۔" دوائے مجماتے ہوئے ہوئی۔

یب اُن کا فونساند رئے کہ ہوگیا تھا۔ وہ اس کے بیٹر کے آئی تیر بہارگیا ناور نے اس کا اِٹھوام لیوں نے لگا کرچ م کیا اورا فی کرون نکے بر ایس ڈال دی چیسے اس کا ام کس کیا ہوا ورٹنا کے سار نے ہم شی آگا کی گٹرل گی راس کے ساتھا رکچ کے ساتھا کہاں ہوا تھا راسے لکا چیسے اس کے باتھ ریکو ٹی آبار گل کا پاجو۔ ''ار نے '''۔ درمر گیا۔'' بیا کرے ٹیل وائل ہوکر چلائی ٹو اسے تازہ صورت سال کا کم جوار جب گا آ

> '' تحمول ہے بھی ہے اختیادا آسور دان ہوگے ۔ '' ہاں بھالی ۔۔۔۔۔'اور بھائی مرکے ۔''

" عَلَى طَاهِرُ وَا لَن مُرَلِّى عَوَلَ كُما مِن مِن مِن مِن كِيمَ كِول مِن والروق عوق كريد سد عا في اور الم

" ان آمرے ہاتھ شریشا دی کی گئیر ہی گئیں ہے قوابی شراعر اکیا تھوں ہے۔" دہ کھی کی گئی گئی گئی۔ ساتھ " تقریف ان ان میں سے تیم کا شاری کرنا ہا تی ہے جلیلی جوائی نے گیا بارا پی جوائی کے لیے کہا کم میں ان کی جا کم قریم کم کھڑنا ہی نے کا فام سے کم کہا ہے۔ آئی تھے جا لی بہت اچھا لگتا ہے اور شرائعے واران میں ان کی تعریف و چھول کی رقبول میں کی گئی ان کہا تھی گئی تھے کہا تھی ہوائی کا دو انجو ترقم نے مدید جوائی اس پرتھ ہے گئی تھی ا تمہارے یا تھ میں شادی کی گئیر تھیں ہے۔"

''اس وات الا تحص با کستان جائے ویل مہاں ہے والم آؤی گا تو گھران سننے یہ موشی کے یہ'' ''جوبات کل مودی کاشیری اس بیائی تاریون او ''

'''کیون ای شدا انجی کی ہے کوئی وہ دیکی کرسکا۔'' '''کیون کیون کیون کیون کی کہا کی کہ آپ وال کرائے کے دو جو وہ واقین کرسکتے ۔'''مال کو خسر میں تو آگیا۔ الا بات کوئی لینے کا وہ بروخرجو مان تھا۔

"اللَّهُ آبِ بِالْقُ مِن كَشِيسَ عَلِيهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

''نجي جائدال شن تجيه التي تين ما في اگر جا في موقي تو كب كي و يوم اتي اورتوين عها يون **بالا** ايون پريتان ماند گرر باورت تريت ما تعد كه قدام روستون كي شاد وان وهر كي تاب هرف قد عن **بها به هرا** اتجا اكيا ادر بريتان ما كومتار وتاب !'

" حدودگی ہے ان .... کیب سے قو میرے اخدات بات کی خامیان (حوظ لیا بین جیسے قام شادی **شدہ** پیرے قرآن وقرم برسینے مول ۔"

''اس عمر آبا فقت ہے شادی کا ام میں توقی موتا ہے گرفتہ ہے کہا کی تام فرشیوں کو اپنے ہے دور ۔ انواجہ ہے۔ جارے کیچ آباق فرنجھ کی گھا اور کر انتراب ال شرکیا ہے؟'' ری سرکور ہے اور انتہا ہے۔

" گوشتما ای از دو چین سام کر دواد." "جوت مت اول بینا کوئی ندگول بات الی افرور به کوئی در کوئی تری زعرفی می به جس **ک** سعة خادی سع افزاری به بادر بین می که ایسان به مورد به می قرار می اور بین بر مورد بی تیری شادی ایم. کردون کی جاب دو گفتا تو با فریس بو کشی بی مع بارشش کی دو کسی بی تیمل سے تعلق رکمتی اور کم ادام کا مکون تو داکا کر مرب بین کا کم بس کیا ہے ۔"

" بنیز اکا آپ میرایقین کریں ۔" عال نے بات ادادوری کیار پیٹے موڈل میں کی ہمت کی **گیا گیا** گلزی حالت کوبال کو کلا ہے۔

" پہلے جرے یا ان بید برائد تھا کہ گوہ ٹی کون کی ڈوئوں جو جائے اس کے قرض اوا کرنے ہے پہلے تھی او بارے شروع کی گئل مک اوقہ تھائی کا شریبے کورٹنا کی شادی اسرف تجروعانوں سے دوگی مگل والے عمل گئل ہے معد فران وقرم ہے ۔ دکتا سکھ جائے ہے جو عمل کئی آگئی والی ایسال مجھے میری آنہا تھا کہ کا مطالعہ مجھی ہے۔"

\*\* کُپُلے: ان ای آپ سے کرجب کم کیٹیڈ اآؤں گائو آپ جہاں دل چاہے بھری شوی کرد جھے۔" " توری این کرنی پینونٹس:" " مشترین"

'' ترایا ہے قائلے ایس کی جمر ٹی نمین سے علقی کر کے جانا جا جب آسے گا قوطنا کی دو ہوائے گیا۔'' '' نئی ایل آئی کی کیٹل جب شریا ڈول گا جب آپ کی ہے کہ کہے گا آئی جلد کی کھٹے کر ہے۔'' '' برال چلا ۔۔۔ کے باقع واقعی آئی جاری ہے کہ آگر تھے چا کھٹاں عمر کوئی چندا آجا ہے فوشادی کر لیا او کیسہ ۔۔۔۔ او کا چھا '' ۔۔۔۔ او کا چھا ''

ن اوبات ہ -''ا پر اکی بچو بی بچر پیشن گی تیس ہے '' ماں کی بات من کرائے ٹسی آگی ۔۔۔۔۔اورا پیٹا آپ براس نے قائد در در درک

'' رہے بھلے میں غروز واٹر یہ بہت امکل خاتوان بیٹ این کیاؤ کا تھی چھے نہندگی اگراس کا کو کا کزی وغیرہ واٹر نے اجرے موج کا اعظم لوگ جی الاقباد اسے بھے کومشود واسے ہوئے کیا۔

"، ی ان کی دونوں پیٹیوں کی شاویاں پوکٹی انس آئیں کی ہے پھائی ہی ہوگی ہوگی۔ بھال کہ ان کی یا تھی ان ترجہ برحشت ہی ہوری کی کرجائے انہائے میں ان سے لیوں پرٹٹین کا فرکھ تی کھیا تھا۔

ں رہ بوسلی میں میں میں جائے ہوں ہے۔ ان مام سے دو ہوئنہ خور بچاہیا و بہا تھا و واز خوال کے ایس آئے کھڑا ہوگیا۔ اس نے آنکھیں گنا سے ہند ارٹس بے اب لگامائے میر لیکٹرڈ و سے بھی کوڑی اسے دکھکر ٹس مقام

" كول شررى موج الوقع ؟" التي في فيها-

" تهزارگاهالت پرس<sup>ود</sup> دوج بر

'' ٹیے کیا جواہے؟'' '' تم مز قتی ہوئے اوز تمہارا دل باکھ کہتا ہے اور ترابان کھا اور کھی ہے۔''

" ير عدل فيارت تم كياماني مو" الرسفة اسال مورم جما-

''جم وُقَ مِيدِ وَتِيا وَكُرِينَّةِ وَكِلاَ مِنْ وَيَاتُكِي عِنْهِ.'' ''تهمين يَا بِي كِلاَ كِي مِن ……'ووج يَضِيغُ بِوجِيعَ وَكُسما كِلاِيد

این با ہے یا رسیل استان کا چھا ہے ہے۔ " ہاں ۔۔۔ کھے ہاہے " ہے کہ کرنگین کا میروا عائب ہوگیا اور جمال اونا سرتھام کرموٹے پر گرنے کے انواز این بائی کیا۔

ای ٹی، ڈیلاؤرڈ شیں اورومیٹل ہے قراز کی فزل اس ری تھیں اور بنال کو بول لکسد میا تھا تھے۔ ٹی اول پوسک ان ان کر مورڈ بور

> گار ہیں مارے ذائے کی دیدہ کیا علی تجرے ہیر کی دی رہ کر کیا در بات تھا کہ یک دیڈ در ٹیمی فاق کی بیان دہ اس کر احر احرکھا در اسپار در آمردگی در قرب تجرا نظر تکنیف دواد ددر ہے گھر کیا اور ذکی ہے تیز شام دکل کی گئ

رہ تیرے اگر ٹی جاکا ہے کر کجر کیا ابن الک مخص کی خاطر میں ایک دل کے لیے ولمن کو تج وہا وہوائی میں گھر کھیا كيان كي وريّ كيها فراق كون فراد على خود كو بحول عمياً څخه كو بجول كر كيميا

آتھموں شن آفوولیا کی جاسی ہے ان وارن ول کو بھی شوق ہو شای ہے ان وارن کر ہونکے او آک بری بال توے المج باحل عن شدید ادای سے ان دان

شھارٹا ادر علین کے جانے کے بعد عظمت بیٹم نے ہمتر کی تحریکز ایجی کہ ہم آو وہ پر جگہ خوب عو**ی کا** تحميما مختاع کے میاہے کے بعد این ہے ازجود بستر ہے اٹھٹا قال ہو گیا تھا۔ آئٹن تک میڈنا ہوتا کو دیوار مهارے مهارے چینی ہوئی مانی تعمیل یا کا وی کے جاکمہ بٹیل پیٹر بھیل کو آگسا کی طرح مینیل گئی تھی کہ **شمار کا** ہ میں کوچھوڑ کر بیوی بچول کو اے کر کرواجی جلا کہا ہے۔ اب ہر کو ٹی تفظمت تیم کے یا کروآ روا تھا اور عظمت تی**کم کو**ا لگ دیا تھا چیے لوگ اٹن کے باس تو بہت کے لیے آ رہے ہول چکی کے والاست (نہیں کمی حم کا مجی کھ النظائ من قاصر في الكيا كرانهول فرحت من كردياء

''آپ کوئی بھی آئے اے لے *گرقم میرے کرے میں می*ں آبار لوگوں کیا باتی میں کر بھے وحشت **ہو** تى ب كل الكي كما أكل رول كى .... وياك بيدانى الار كوتود كريط جات بين مرايات مى كالم كريلا كيات والماش كان يميب بات ب."

سیم ٹی کا بھرے آنے پر کی حم کی یا بندی تیں تھی کدان سے دوست ندار سے سے قا کر جب البول اور

بهائية والمنتين توش سيعظمت بكم من ويكهاب

" تم و يكوليما شجاع كراية الأكري بينان موجات كالميم وطرح الريدة بدكو كلايا ميدة وياعب وكلا كَا يُوْ وَعَلَمْتُ يَكُمْ وَأَوْ يَا يُولِا مِنَا رَ

" فبروار! جو آ کے ایک شفا کی کہا ۔۔۔۔ آگ تجاع کی مان مری تی جوتم برے سے او کوسنا کی فرق پوئٹی ۔ الشارے کی دیائی وے پریٹان ہواران کے دشن ۔۔ الشاہے بیٹ فوٹ رکھ اگروہ وگیار 🌉 کیاشن محکو ہے دویز ڈل کیا ہر گرفتیں ۔" اب وہ سے پروز ہنر بارکر ڈین کر دی تھیں ۔۔

فرحت مال کی بیرماات و نی کرم بشان تھی کہ شجاع کے جانے کے دکھے اس کے ول دیارغ مر مرک **فرماتا** ڈ اٹا تھا تھر دوائی پرکتا ہے جور تھیں۔ زبان سے بہت رکھ تھنے کے یاد جودوہ اس کا پرکڑ پر اُڈیس ساہت**ی تھی باللہ** کی یادش وواشکیار شرود تھی تران کاروال وال ان اس کے لیے دیا گوتھا۔ بیا کی مال کیا مجت کیا ہے **توان آتا** كوئي بينا بعي يجونبين مكنا تما۔

آیک محت معرّات را ایرا دل آپ کی ماہ شکا رہا میراً الله اک کلی ک کملی شی تمناؤں کی ایک عرمہ مہکا رہا میرا دل

الد كَا فَرَكُوا لَا وَكُولُ الْمُوكَا مُؤَكِّلُ قاء ما الساق مِن اللَّا قوامِيا السَّامِ كَا والمال في جور فوجورت كم مركز اكتراز كي كي محبت والبهااس كے ليے كني امزاز سے كم يرقزا اس كو اس تين على ريا تھا كہ وہ ر والدرا مذان کرارے کر شااس کی محبت ہے اور اسے وابہت جلد اس سے شاری کرے گا۔

کیا ہوا کہ اس نے کینیڈ شمر کی شاہ یاں کی تھی ا کیا ہوا کہ اس کے خاتمان واسے اے اپنے از کی دیا بیاد لنس أنت تقدور بات مُولِي جاراً في كريُّ اوراس كالمائدان أمن كياني سے منه أن أشاب. الله أنب الل ك خيادت كاللم ووالوال كالمشور ويدا كالمؤرود والكي منادي ك يمكر بين بالكل تن يرو الم الليانية أو في عبد المساول عن الما وكل المدوويا برفك كم يار من عن موج تك يد منك "

" آب کا آیندیاز وادد اهمائ مگر موش کرول گاج آب کین گید" دو بماینی کی نوبی کوایک تعلیم و ب ریا أفاليداء الراكي يمكل اويه

" نا بے عد تبر اور جالاک ز کی سینے تم نے کہیں بھی تلطی کی قود و شعرف تمیارے باتھ سے نکل جائے گ المانمار آیا آیا آیا کی تکرون سے ماری زندگی کے لیے تمہیں دور کروے گیا۔"

الأنكر أفيك كهدى وين وللأقبال كوهم جملات كدر بالقباب

الله الحال توب مورو مرة تحب كذا وكان موف موف كنس دوسينز كول كي لي شرور عن يد "-เลยไทย์ 251320" ปล

" تُمَا ن أود كُوكِراتِ آب برقاريا اللي خاصاد على جوجا تاب " والنظرية التي يا الما كرد إلقار

" ست باز قابر كمرا يحاكل بركام ومر ي وجرب دي كرنام اي كديث بولوه واك بيع لكسي اور خاصي العروز فالمجر

"تحرببر ہے مشق نے اے بھی کھا کرویا ہے۔"

" نهادِے پھٹی نے بھی میری باتک ہے۔" بیا نے بس کراس میا حیان مِنا لے ہوئے کیا۔ " بو " ما كند كراد زياق بهري كل معارب"

آن بياد به الاس كويول مرشارد كيوكر بيا بمح استرار خ كل

نا رائزی ہے کہناتے ہوتے اوالہ

= " " LE YU 10 8 50 120 /2 = - U di 10 K C 4

، بنا يرا أَمَا بِ كه برسومَ قائم وزجه عرنظرا عُمَانَ وول محيمة عن تَطَرُأَتْ وو" " با كراد كي اي كور عبد كيت ور" وواس كرنا فول كواسية اتحد وبات او الديولا-" ألا بأن فرهوراني كغر كا وي-" الأكراجوا .....؟ " وواصفو في حرب علي ألاب " كَيَاكُر تَ إِينَ آبِ ....مب لوك يعمل ويكور بي إين كيامو يضاول كالمعالم" الموسية ووثيراكم الناسية رول كالما " آپ ندؤری کربیرسب جھھا چھانیوں لگا۔" " كو تعميل عن الجدالين لكانه" و تخود للجديش سخراكر جالا-

"ريش كب كهيدي الدولات " بياد يُلاك والشَّ طريق ب الرّواركرة بمي تيكو ...." وواى كا إتصابية إلى شي كم آسك كي جانب -482-82 SSDN "الراجعة في ودولان كم يعرفهار بدساتها الرارتي عن ..."ال في تحويلها عالمات الإل يقرب جائم ..... " ناورت بيهما فيداس يك إنحول كواسخ لنول ست جوم لإ اوروه بيش موكّ -" برور .... الرس نے اپنا ہاتھ تھڑات ہوئے اے تی اعراز میں دیکھا۔ " اسجها بإرسعاف كردو\_" اس نے اسپے ووثوں باتھوں۔ متعاسبے كان يُزكر مشمقا كركيا۔ ب دورس كي شكل و كلي كرب القبيار بس يزيار " دري ۽ ٽن .... - انهيج هو سنڌ تم جب ڪوٽ ڪي هو - " الرجيم معلوم رياية ووستراكر بوق-اورة دراس كي أنهابات يرييمهما فتته مسكراا أفاب

" کبان یا عب محمی جارون ہے۔" بیٹ یا کوائز کن کرون نے چھے مؤکر ویکھاتے میک آز را ک سے بالی اميت بيدا متنساد كمرد بأقباب

" کوش کابال بجات تصناف " ا ہے وہ کیا گئی کوشراتم ہے ڈوری کی گئی تمیارے کیا نے کھے ڈواد دیا تھا اس کیے جان پر چھاکر کا ٹیور گئی۔ پر دو

'' کی دعنا تھے بیاد دانیا است ہور شکے کہ بتائیں مکرکہ سے کیا کردچھٹی ہم سے باشی کرنا ہول آوا کی۔ اب فرق كا حدال من عدا ب والخوافي مادكي عادر صدق ول ع كرز ما الأ " ايرا کا هے کو پول ديسيا آپ ---- ؟"

البوش محسول كروبا مول وعواكبون كالال

" بيدوب غليد إنال يزر بول كريد . الى تجابر لين كراتوكيون كولوكيون كرمنات ربها جاسية المر

"-*~ Magage\_M*\_1

ہوئے محسول اور تے جی اوجوب کا تمازت کی الیک تی ہے جیسے سوئے میں سے ایس جمن کر واٹنی آری ہو۔" نے فلسفیان انداز شن کہا تو نادر کئی ملکسلا کرنس بڑا اور پھر کھڑی دکیا کرٹنا کے کافی جانے کے لیے تیزی سے

وہ دراہ تر اس وقتِ اُکے کیفے ٹھریآ سنے ماسٹ بیٹھے ہوئے تھے۔ بڑکے چیرے پیٹر کھیا کا حکم انہا ہے گھیا ة دراس كيكا نول شل نسول يجونك ، ما قوار

معتم میرے لیے و وقت علیم وہ جس کے لیے تیل بتنا بھی شکراوناکر ای وہ کم ورکا۔ تیل برسے شیم اوا کا حسن كس وكت إلى اورخواصورتى كياموتى بي جي تورف يرمعلم بيك جيال الحديد كرتمرون عرف معي و الدين المراد و الما و الما و جود ب حرك و يكر أسكى ال أس المراه با وكرونا في مقد الناج السرو" کیے اُر اُن تکس دیے تحریم امیدان اختی میں تا بت قدم پیمال بھے۔ اہا کہ ہوت کو می مل دے کہ حمیار'' " وليزناه راب ان يرانى اتون كوتهود عندان."

المنظمين وكي كرتوش اسية أب كوجولا جاريا مول أدامت كما فا كعاسة الغير موكم التمارك ودول علي مست مول كداب كى محى في كل كول البيت يوس دى سب

" يوفظ إن باي الياب أب معان قدرة أل شها كريم من يحيث ذاكرة ب مديكول كا اننا فيال آب أب أب إمراكمنا يهدا

المنتيل فالمسالوني حميم وكحود كوكر بيناست الأ

" على أب ك إلى والأمون و" الى في محرا كركبار

" متميازامية يكلُّ تم بوجائ كاتو پرينه كراي، على جادُ كي-"

" عمر الناسية كول كى كه يحصواد ك جاب بحى مختر كراسيد يول اليك سال كى مرت بحصور يول وا

الهيموني نان بايت أوه توثن موكر بولا \_

المَعِلَى ابْ مُرْجِين - "دواني كمزي برايك تفروا لتي اوستايول -

ا ول او الحص جاء رباء اوداس ك إله يرايا بالتدركم الواع أكول كواس كا تحول شراد التعاد

" إب برونت ول كي تو تيل كي جائه كي تان ..... " تا كواس كه انداز و يُوكر أي آري أي. "اگرکتان بائے تو کیا مغیا گذہ ہے۔"

" إِنَّا إِنَّمَا كُل مُرْدِرِ عَوْل كَ - كَانُ حدرِ حَكم يَتَجُول كَاهُ مِنَا مَا إِنَّا مِعْلَى كَا

" بادكر في دالول كوكول والكل مواكري جاور والأيوى كريد لاك ب-الصدار على سبطم معال سنكاست كالمكارا

" محر محد شرا تي ب ساوه محمد معرفي الله-"

المرض قوما محل موسالة وركا لبيدنا أرتجرا تغاسا

المقم تحبيف كيد ب مونا در" ان وقول أو شايد ش واقعي بالك روكي دول تعبار ب سودي محمد كالألا

ان نے قو چالک مکارور چالیان کا نہیاؤگیاں دکھ کری اپنے آپ کوئے خول شن قید کرلیا فاظر دخا کا اصح مانسن اور پی کمراا کراڑ دکھ کر دوائن کی جائب تھجھا چاکا کیا فعاگر اس سے کی کریا صابق افاق کردو گئی ' درگا الافت گی۔ ' درگا الافت گئی۔

جیل آذرکا ول بخصرا کیا شامگر دعنا کی گھیے۔ عمل اسے ایک اسکنا طیاست کی تحویل جو آن کی کردوا ان ب نئے کے لیے جدوقت ہے چی امار جاتھا۔

" فر بادوگر فی از نین موره تا" کیده ان این نور فی هر اس که ساتھ چلے دوئے تمل نے بش کر یہ جا۔ " اندائیا اول فول بحد رہے آپ تھی آپ کا اس طرح کی وقع کے۔" " اندائیا اول فول بحد رہے آپ تھی آپ کا اس طرح کی وقع کے۔"

" بان جِرُورُ في فو مؤاس وقت عن اجِها خاصا البحريري جاريا شاعم سائنے ہے آئی نظر آئیں شر، اور رئ جائے کے بجائے تھیارے پاس آگیا۔"

معليه الونكو الألماني آپ كو- "ووتيري يشعاكر بولي-

" تم ند إن تحرياته على كينية " من تميام او جوافو يقصاً وافري و سند با تما "" " قدا كما تعم على كولما أو از كي وكما آب كور" و معموم سندا عماد عن جوالي-

ولا بعض آواد يريا لكل سنافي ميس ريتي كران كي فارحموى وولى ب ويس عص فا كرام الحد و كيرك

" آیا .... آجاد معمرے دلیر .... آجا ....!

الركب سے كرد تل بوق بي التحال باا"
 الديس ما كال أبني مجمول إلى الديل بي الدين في كال أب سيائل الموائل أب سيائل الموائل أب سيائل الموائل أب سيائل الموائل ال

" على منه كها بيدة ل كوليتش أوازي منا في جي وقتي أثو تم منه و أوار أثول كوكس اس إار برووزا جلا

" ب سنگ کرد کون کا کنگل کا م کور فی اب "

'' فَيَكَ كِهِرِي مِوَّمِ ..... جب ول كَيا إِنْهِي عَالَبَ عَالَىٰ إِنِي َوَعَلَىٰ كَامِ وَامْ يُسَلِي كِو كَي يه فَيْ شَنِ كَلِيرِ هِو شَنَا أَن كَسَامَتُو مِنْ تُوكِّلِ رَبَا قَا الزَرِحَا كَا ول يُولِ وَحِرْكَ وَإِنَّ فِي مِنْ مِنْ إِن قَوْ لَكَ إِنْ أَنِا كَنَاكُو إِنْ أَنِا كَنَاكُو

ប់ជាប់

''سب کیک سے ہو حک ایک چین کے ایمال جہال ٹم ہوگی ہے دہال سے پر دائی ڈیور کیا ہے۔ جزار اوارش '' کی ایمان معاد کی کرماران کیل و یا ہے کرد سے دسیتا بھی کے کا ان کار ہوئے کھی ہو ہا ہے۔'' ٹرید ابھ ایک ''ب سے آگر شمنل چلاد ہے تھے۔ '' اکالی شن قویہ سب چلاکی و جنا ہے گرآپ کیوں چکھ کچھ کراہے آگے کو پریشان کردہے ہیں۔''خورت

'' اکان نئی تو یو مب چال می دینا ہے قرآ پ کیوں کی فیٹر کرائے تاکہ اور بیٹان کررہے ہیں۔''محروزہ ۔ مجانے کی کئی کی۔

'' بروعت سے جوما آنا ہے کر بیلاز میں سادے کے سارے چور تیں ان کا کانا می خیال و کو کھر بھٹر ماروز جو ''

ری ہے ایں۔ '' اُن کا قال مجرا سامحکس ان کی محرا اُن کے لیے کیا و شوں رکھ لیتے '''' ''کئی باقی کردش اور دخاتم۔'' دو چرت ہے اے دیکھتے ہوئے بالا۔ ''' کمش صاب مثل آپ سے دو کی گوکر گئی۔'' '' کیول … '''ور اور کری خان کو اس کو کیٹھتے ہوئے بالا ہ دو جس کے دار میں میں میں کا میں کردیکھتے ہوئے بالا ہے۔

'''لوگاں پولیس کے ان داوی کے بچھ کو آن بات دو کیں گی اس داشتھ آن کو کیٹے یہ دانوں ۔'' ''جہاتے دولاگوں کا تکھے پر دائیس ہے۔''

'' مُحَرِّمِ مِر سَكُوْرِ وَاسِهَ اللَّهِ يُعُودُ فِي شَرِيا الدِورِ سَنَةِ فَيْلِيدًا فَلَ كَدِيدًا كَالِسَال '' وكا -- كيا ثم دوقو ليا كيد و درسي كيدومت مجي ثمل الا يحق " محمل آورُقي ليو على الإلا

" القامعة الأكرون فد جيشه يرينان وجوكي "

" بیٹے ٹھیک ہے خال دوئی ہوئی گی ۔ کو آن کا بھی دومری باحث کی ہوئیں آل " " دومری با سے کیام او ہے تم باری ۔ " مثل کواس کے امریاعا وار بھی واق آگی۔

" محتق كالتوافيل او ير كا ... مجت كا كوني ثنا شا توكر اكر عا."

\*\* ادک --- علی جم قبیک دوسرے کے ایتے دوست ایں ۔ \*\* جمیل آ ورٹ اس کا زم لائم یا تھ تھا م آیا۔ رمزار نے آیا ہے موجو اور گروٹیا دوسرا ہا تھا ہی کے سفوط کی تھے ہر کھ دیا۔

رمنارے برسونا ہا خاکر جمل ہے دوئی کے فلٹل اس کوج نے دری کس شہارے بھی کا ساتھا ہا۔ کہ اس کی سمبلوں کے کردپ کوئی میسل کیا جس بول ایس لگا کرنی تھی ادرائیس اس بات رہے ہے۔ اس کی

کراکیا۔ آٹا چھا۔۔۔۔لاکا وفات اس قد داہر کی گئی ہے۔ ایپ دوڑان جمل آ ڈرکز نا سے شرور اواقات کیا کرنا تھا۔ دعما میں انتہا کیا ماد گیا ہے اس سے ہم باہو سریری کر چھ

و تن ير ر كوير ك فريدري كر لي سائل على ول د ب على إيداما جروا د كوا و ما كوم د كما

مکن کے صابرہ خالے ہی جاؤں۔"

''مهای وخانہ کے ہال کیوں جاتا ہے تم کڑ''' '' دور میں در کرد میں سال ایس کا

'' شاید شن کا جوی کے جاوال …. فلکافی تھی بیرے کوکر شات (شاید )ادیا ہوجا کی گا۔ '' مشمیع ادیا کی ٹیم ملک '' کمٹل کو روز کامیا لگ گیا۔

" خالے بنے مورا ہے آپ کواٹ صاب میں کوشنے ہیں۔ کا ہے ایک کی کو پہنے کو ایر ساکھ ہا۔ ہونے ۔۔۔۔ کردای فی برج اس کر بیری شاہ می مورسی مثلات ہوں۔۔۔

" هم المحل منكونا الذائع في المحرار التي يوسطة كرجود كوم بسائم يك ووكومات." " الرسل أقرارا يك خطري مالس له كروه كويا

"منور بهیت ایجاد کے نی باب کی ایک ہے اول کی خالم ایک بہت تیں کر زیان کے بہوے گاہ۔ ایک دم تم رکتے ... کر ای بول کے کومور ہوت ایک بیارا اس کے بل دیپ کر کے بیٹی ۔"

" باب کی کروں کا میلم اپنے ذائن کی تحمی اوشع کراوں۔" اس نے بریوائی نے کہا۔ تب فیردر چید تی ہوگئی، جب فیل کا فودی اوکروک کرکے کی گرفتن کی او وہ او فودا سے کیسے احساس شُن وَتَهَا بِإِكْرَاتِ مِهِمَا مَا عِبْهِ كَهُ مَرِرِ مِائِ فَوَيْعِد شِن جَيْ مِوسَطَة مِينَ مِبِلِ لست فوكري وكأفر كرني یا ہے۔ '''توان نے بھی اُنٹیں اوجا ہے کردیا۔ '''ان اُنٹون کو کمیز کر کا بات کی جھا کتی آن کے دائی میں جہات بیٹر جاتی ہے اے دو کر کے دہے

'' کِوَ وَالْمِی بِاستِ تَعَیْل مِن مِن الْمُولِدُ وَالْرُولِ اللّٰهِ مِنْ مِنْ '' '' اللّٰ الله با بری .... مَنْ مِن كا ما برا برا برا من مِن السمار مِن باللّٰم كُلِّيل إذ كَا عَلَى تَصْلَ ال

"قِال كَمِاتِحَاقُولُة عِالَ"

" إن يم ية خوش مون وه ميرا بين عد خيال دكما ہے." فیک ہے جوال باہے کرو کرے امتدی کے کافوں على خرور دُائى دینا كرؤكر كارے بيروال خرور

ز آن ہے۔" " نوکیہ ہے کیدوں کی۔" وہ عمرا کرا ٹھائی کہ ٹیا ٹانے کے اوازی وسامہ ہاتھا۔ سامہ میں

بأردنول سے قریال کی همیعت تراب تھی۔ جاتی مرمیوں اور آتے جا ڈون نے اسے بھی فکوشی جھا کردیا الله ووائية بوتيك مت كرجلدي أباي كرني محامد

الله وال والمربيادي حمل تين مازه عنى كالمل هاس كالأزل كه يات من تنزي من إيك أزري ا \_ يون فكاتيم كوالاك مع ما تحريا يني مولى موسينل يرمرة في أويزان في ترود إليك مرة ودي كي ہوا زار نے ہوئے تیزی سے کزرتی چکی تھی۔ لیے ہالوں کی جائی ادار کیا کی بیشت دیکھ کراس کا دل دِحر کے سا

غدانه کرے کیدہ گاہو ہے ''اس نے دل شراکز کرا کرد ہاگی۔

اُسْرِ وَلَيْنِ عَنِي الرِّبِ فِي قَالَ مُعْرِياتُ مِن مِنْكُ كِيالاً مَّاتِ كُنَّا مِنْزِكَ بعداست الحمال الدر هاي لينته جوت الله المراشر الكي كري تيزمودي كالساركة ب الفادار"

" كُنْ كَرَ مُر جندى أكل ... ميذم إفروز كالمنتال كَي فيرات يوسارى كلامرا أف يوكي تمل-" "الذكاشركية وتم تبين تصيا "افريال ني تعسيا كركها.

" وُن .... وهُكُمُ عِنْ عِنْهِ مِعِلَا عَنْ عَلَيْهِ عِلَا مِنْ مِنْ فِي عِلَا مِنْ مِنْ عِلَا مِنْ

ا ان شریختهارے جمعی مرکز کا کاکوکار کے کے ساتھ بانتیا ہے۔ جواتے ویکھا تھا۔" " ويودواير كي حيى جوكي تمريخي الوفيين تحيي ول "" الشنكري القريال كالول يعامانكي

''' کیاں ہے لاؤں ایماندہ دھمکن 'آئن' کئی پر محمل کے مذکو بے ایمانی کا خون لگا ہوا ہے۔'' " أ العالم الله الله أو كول كِن عمل لين الله وكان بران وقول ووفو كرى أكى وعوشر ما بهر الكلكا کی ضرورت ہے اور جمیں ایمانمار محتمل کی اس ہے بہتر محتمی جمیں کہاں ال سکتا ہے۔ " فیروز و کے قا**لا** اع تك قواسية والإكاخيال) أكيار

\* مجينا بحكافكل آل مدت به الغريدا بمدسة وامرات والسق يوست كها-

" مبت بزے لاے لاے صاحب میں شہاد ہے داماد ..... د کال بران کادل جمل مسلم کا ۔" " حكرك ي في بيدون كالمدون كالمبري بيان اقتصا تيون أو كو كري تين في عجار كوفي كي آسان مو كله " يمال نيومينية قوار و وكر گاؤل جاء جا جائے گا اوراس سے زیادہ و درگر گا كيا كر مكاہب "

" تلمين مُروي كل و ويحيث كي لي كرا في أياب"

'' د ماغ کل کما ہے کیااس کا ۔۔۔۔ آیا اس کے بیٹھر کمیے د علی جی۔''

" روی رق بن وہ .... جُوار کے لیے ایک فون میں ان کافیس آیا اور دری اس نے بہال آکر الیا ے کوئی اے کی ہے۔اب تو اتنے میٹے ہوگئے جس اس کو کرا تی آ ہے ہوئے۔''

\* منطقات شاید .....ایسے اوگ بین کی سیلد کی روشتے جیں آئی می سیلد کی کن بھی جاتے جی بہ المارا آسے کی 7 جانے عمل دریجی کھی تک تک تک ہے گئے۔ اس دخت تو اس کی ٹوکری کا منٹرے اگراکے کی آو عمی اس

"محرش إنح بزارية زياد وقيل ويسامكا."

"ا سے پیچار آب اپنی دکان شراکا م کرنے والوں کوریتے ہیں۔ یا کی برادتر کو دیں گے آب الل الزَّمُ يِعْدِ وَبِرُ أُرِدُ وَسِيفَةُ وَكِينَ إِلَّهُ

" دائ قراب وكيات تهاره .... ات يعي الري أنباع كودية تكول و وكان أو على كار" فريد العا

" آب کے بے ایران اوکر ہرمینے بڑاروں کا تقدان کرواویے جی اس کوآب ہوا شت کر لیس سکا والمادكوجدرو بزارتني وسي تنظ جوسية وكرون كي يتكف كي كرسه كات

" على دار برار تك ديد من منا عول الروودكان على بيضنا جاب توج جوليها اس من زياده قرايك على

" لويك بي شرافرود تجان بي بات كرول كي"

اور جب وه شجار من بات كرف كامورة كارى تحكم .... شجاح بنين كفلكمنا تا اسية وداد ل كالعالم ے ہمراداس سے کر رہاتھا " ہم کرانی ہی خرب کوش کے اوال وقت میں بچال کو الے کر افغان جار با اول او " تحر هاري كازى تونن دنول فراب بي كييم و دُسكة"

" ممانى جان مركمايى مى فيكسال ولتى بقاؤسل موكي نال أو يتستحر أستا دوالا ال

"اجِهارٌ كيامٌ للحارِ بِأَرْكِعَ؟"

" بل رخابک ولیے کے کے گاڑی (کی ہے۔ جی کا کا گھریاکی میراہ کراہوں۔" " عن توسوية رق مي كرتم يبليه جاب وغيره كي أفركره كسية مغيره و مآست أسته الأن برآ ؛ يا ورق محمله

" أب بريثان خاول أب كي يحي الروقت البيئة كمرش أرام كروق ب-" " بدما سور مجتر مدکولنا تھیں ۔" کتلے ہی ایکے ہوئے اور نے اس کی اٹنی کن کرمشکرا کرکہا۔ ''ابع کے ملے والوں میں ہے ایک خاتر ان تھیں۔ آج انہوں نے جھے تمہادے ماتحدد کھالیا ہے۔'' " و کھنے دو دہب جارکیا تو ڈرٹا کیا۔" المثنين: در... البيأتكر الواه فياسية..." " قريم كياكرين .....اب أم لوگول كي آلكيس او جوز نے ہے دے۔" " اب بل با تبك م برا ما دوينالهيث كرجينا كردل كيا." " درخال المال على من من الكالم أكرنا ." ورخ الى في بات برحات او يكارا " بب پرسیالا کرہ تا ہوگا ڈال ۔" " يْنِي وْكُوالْمِولِ السِي مُحرِيقِ وَيْلِيلِ كُوهُ آياة ويص كل النادُول المان في جِما تَم يمر مسكر "ر ماغ فيك بيتهاما كمر على ظاهر بعانى و يم وطا بعالي إلى الإ موتك كرو الأك-" " كر مى موسى ميں اس سے مطلب ليس بي مي تم الله ال محرك الله ما مى كان كريا العما عانے کی جندی ہوئے گئے ہے۔" " كُلُون بِيا تَكُن وَكُرُ مِي اللهِ الله " تَاكِيرُهُمْ مِن مِدارِي ماري ولت ما تَكِي كُرناها بِتَا اول ال " پرسون بيسر الحيث بي الحال الدي كركتي جلدى كريلواس على كدي كوكولي اود كو فيدا ا ے افتے ہو کا بولائ مجر المادر کو کا اس کے ساتھ افتا باا۔ "سائره اين شوير كرما توايك شادى شى شركت كرف راوليش كا كأخى الى كاما كما المالم و بسے سے قاربے مو کرکوئی بھی گئی تھی ترسائرہ کاول جادر باقعا کدہ ، بچوں کے ما تھ مری عمر آگی مو کا ر ہے اور اسلام آیا و تھے میں وقت گزار ہے۔'' بذال اليدعيت كريث والاشوير فغالوه بحي مائزوت كيني ميالنا توكول يوسوني تحمات ساكها خا-مالها م مے کے بعد مری آ لی تھا اے ایک ایک چیز انھی تھے۔ وہا تی ۔ دواول زیران کی ہے مدفول تھی ۔ الع

موم بحي العِما قار ما لا أيلال فوسيا نجوات كردي تقري بال دود البول في خوب شا يك مي كرد ال كارس كورية كي ليهم العدة ويد عليه چکراتے ماستوں ہے جب دواسلام آ بار چھولو یا رش نے ان کا استقبال کیا ہر مجراسا اسلام آ باد یارٹ 🖬

ا كاش بيرا شوك في كل المامان مقراصا وجائ وتناكديا علام أبادي " مارُون وال

" جب تك لوك مقال كوا يمان كاحد فيش مجمين كي وادا شهرما ف فيمن ووسكار"

" اجما آب کے خوال عن اسلام آباد کے لوگ برس تھے جی ۔" " اسلام آباد تل الوكل على كن وحيد إلى كرا إلى كما تا الم شرق مرف الرا يكيس في معرف م

اً ﷺ کم لوگول کا خیال دکھنا اور شہر کو صاف مقمرا رکھنا کوئی ہوئی خوٹی کی بات نیس ہے۔ یوے شہول کا خیال رکھنا النارات مولّ ہے۔" بلال کی میاست دان کی طرح ہول رہے تھے۔

ا بنائیس کے میرا شرصاف مقراادروم کی سے یاک موالا اور حیرت دورے کی ہی کہ دی گی۔ '' اسے دل علی بودا بیتین رکھوا ورا یک ویٹھے شہری کے فرائش علی بھی ڈیڈی سٹ اردا ہارا شہر بھی امیما

الله في من كا توفَّى موفِّى مؤكين اور كلدي موفّى كلمان سب بن ما أنس كيَّ الذي والله إنَّ

رادلینٹر کا عمل بال اسے موزوں کے کر بھی جارہ مصاور مب انہیں باتھوں باتھ لے رہے تھے .. ماد او؛ کھاکران کی ایک ممالی نے خاص ناک بھوں کے عوا کرجب یال سے بو بھا ''غیروں شراح نے رشد تو

الالاستهاري يجان تعيك سي محل في مدى بين يالان كي استيداري تهاد كالبارات الدي تعلى دى سيد"

بال نے پہلے پیشنو کیا کہ اس وقت ساؤ و کرے شاہیں گھا در پروائی ممال ہے کہا" روز رمیسی پیوی تو ق من داون کولتی سے عمر اس حمی شر بعثا می شراه اگرون وه کم بوگا رساز و تدمرف ایک انجی بهراور بوی و بفرودا یک بھڑ کے مال می بے لیونک اس نے ان بھی ارائیم تیں دیا ہے گرووان سے بھی محت کرتی بہار متناان کا خیال دھتی ہے ودائیک انھی اس میں کرسکتی ہے۔"

"ان كاسطنب يدب كدوم رقايوق الانشر ريزه كراول واب وردونها بالتي ب كدمو يكي مال محي عي

علىمال كي ميكونين كي تحقيد"

"ممانى جان أب مى مكي كيني بين كر برفض كاتير باللف والبيا"

ائے ٹی ماز و کرے ٹی آگئی۔اے معلوم ٹیر اتھا کہ ممانی جان نے بال ہے کیا کہا تھا اوران کا بابل

" نا أَنْ أَبِ عَلَيْهِ مَا أَرْهُ كُلُا كُورِي كُما الله الله " فِيوني رَبِّي خَرارُ و مِن بارةَ واز على كِيل '' ۾ گزائيل آگس کريم اقتص تعميل بالڪل فيس دون کي پ<sup>ه</sup>"

الماني جان آعمول عن تمسم ومحرسے بلال کوریکھا اور تعکیدار کرخوا پڑوا اسکرانے کلیں۔ ان بکی جنافی ہو کی للول مناف معاف كدري قيم لا الودكولوكي امو تألي كافرق ""

" أب كا كلافراب ب نال بينا جب كل طبيعت الحكي طرع سيفيك فين اوجائ كي كوني آش كريم فيل

كا سالاً أب كَ بِلَا مِنْ كُلِيرٍ." ما تُوهِ فِي كان مِنْ كُلِيرًا مِنْ هِلِكُ كُرِيجِ مِنْ أَنْ كُلُ مِن فَكِ - الله ال عن المجرول لممانية عمون كريم موااند كرّا موانان وقت من با جان كاجرو مقت زوه مساموريا

🖠 "ممانًا جان اب اجازت و يحييه

وَ وَ أَ خِرول كَا مُرِيَّ أَكَ عَوْ مُ إِنَّ مُ يَعِلْ مِن كِنا فَي عَلَى مَوْلَى مِن مَن اللَّه مِن اللَّه م ان کے چرے ہے دفع ادکا تعلی صاف تھرآ رہاتھا۔

ا اندو ما مح کا کی آئ ساز و کوشا چک کروانی ہے اور مارے کو اوا کی روا کی ہے۔ " سماڑ و کی ان ہے -distant

كَ أَنْ يَعْمُ يَغِفُ كَ بِعَدِ مِنْ أَنْ المَاءِ يَعْدُ مِن لِينَ مَدِ الدَّرِيَّ وَالدَّرِيَّ وَال نجارين كي

" المازيرا بيسا كركا إلى استقل كيا كرس كي تون إن جاري ها كو يشدكر ليكا لو آرة هاري جي ميش

النفر بال بزنده ہے فرمال آسودہ حالت میں ہے ۔۔۔۔۔'' ایک لیجے کے لیے بیا صاحب اس کے دل کوفرانیٹ ما کرری ہوتی میں معمول شکل کی اڑی بلال جیے شمرادے کی بیری ٹی ٹیٹی ہے اے تو سمی محرک ماقام يط بيرة بالداما باني تو يجون كافر كب كالنا كنتميال بثل جاناكرويق-" " قريال ..... ! " وه بها اختيار تيكن اور تيكي بيل كي به س كي أواز شري جود د تما اس كي يا رش جوميت كي الد بال نے خاموق ہے ذرائک روم ش رکھا ابتاریف کیس اخلا اور جیب طاب باہرنگل آ **یا کم آس کا** ال کے کیچے علی جوجز ان تھاوہ سب مِ آ شکارا تھا۔ عان کی ہزئزہ کے لیے نفرت کی جہ بھی میں آئٹی تھی اور اپنی مان کی بسیرے پروہ از ال انتخاب وَدَا يُورِمَ فِي هِرَاكُم بِي مِنْ كُرُهِ فِي الْمِيلُ مِنْ كُلُولُ لِلْهِ كُلُولُ كُلُولُ الْمَازُونُ كِلمَا " آئيده كل ان كي كر آنا مواج سائره اور يكون كرك كر برك كل آنان كا- ام كرك علام ا کر رہا تر ہوتا تکتل کھنے کے آئے ہوسی ہوتی کا گاڑی کو رکھ رہا تھی جس کے ویز تھٹے بھے تھے اور اس کی اپنی گازل کے تھے بھی بھر تھے۔ "منال جان کا کر کٹا خاصورت تھا ہیں...."سائرہ نے کہا۔ ساء من آواز بول او سركروس كواسط عن كانول مس تحرا جاسك كي اس في صوبا مجي و قار فريال الي " من في جان بين مجت كرفي فين " كُوْتُر حِيْن كردي تين بيري." بملنه؛ کملا کر بول آ کے مال مائے گیارہ ویکی موج بھی کئیں ملی تھی۔ " مارُ و كالإت بينيا يك وم كول حكى محمدا" بال ال يدع جديا قا-" عن نے افراد کتاب کی جنگی آبکے از کیاد کم می تھی ۔" "كتاباراير) وإبراط في محمد" " انْ خَدِلًا" بَكُنْ سِيمُ فَيْ اللَّهِ إِلَيْ عِلْمَا وَهُمِي فَكُوا الْكُنْ الْوَكْتِيلِ فَكُوا فِي إِنَّهُ " شايده و فريال قافي - تصوّره فرول ق في في "اس كريز هذ كالمناكل عن الياءوا به كرا لي باقد "كياه كيا بية بالأول كون أثره ب نَ رِوالْكُلِيِّ إِن الرِّي فِي فِينًا فِي كُونِيَّ مِنْ وَتَلَّ مِينَ إِنَّا وَمِنْ مِنِكَاتِ لِمُؤْمِنِينَ وَهُومِي فَكَاتٍ ا "ام موخوع كي علاه وكولى دومري بات حكى كرتكفيل كيا؟"" الافروساز و .....كيني فيكا لك ري دوتم إلى وقت تيخ تهاري يمن في حميل و يكوا بعي أيس كراس كي " كالمات كرون" العالمان تهمين عيا تابت كرتي تم تي بيني يوني ايك الزكي كوسا كذاع زے الحي يمن كے مثاب جان كري مجم " بجي كريدة ي كي شايك مال سے كيا كيا خريده كي " اً إلى الإل في الن توسيحها تيني موت كها ... "ان قدرة شايك كريكى مول مب سك سلي يكون بكرة يدليا ب إدرت ووس يكس تفاقل " پتائنس ده فريال في ياڻن گروه يُصفر يال عن گلي." الرائزات في الركول " تو پھريوں كرويرى اى اي اى ادراجى جا يوں كے ليے موف كے كائل كے اواددا سے لي اواد " الشانقاني كوجب لموانا مقصور جوكا تووويها ساني لمواد ع يحمق خوار تواوير بيثال مت جو" '' تھی پر بیٹان گئیں ہونی ٹھی قوشق اور ایک آئے بہت تو مصر بعد ٹھی نے اپنی مکن کو ایکے لیافورا ہے اپنیھے ساميث كالومان "آپ کی ای کے لیے نائیں کے لول کیے بات قریری تھ عن آئی ہے كر باق لوكوں كے ليے ا ما اول شن و ب**کردا** بستهد<sup>ود</sup> " التصوالون علمها والمؤمطاب عيد كيات براء والن مي دونا وإي تحال الرسائر و عربي جو الون؟"أي في المحركها-، بافعاد رسائزہ کے ذعل تک و اللم قبل دی تھی ۔۔۔ جب سائر ہ کواسے کھر سے دیکھنے ہے کہ نکالا کمیا تھا کہ آگرہ " قا أنَّه و بين مع مجت برحتي مين كياتهين بديات معلَّى تكن سبيد" الراكر ك الخرير لدم شدكتا توووات كري خالي الدرخست موليكي \_ الانتماع مقتمانف دين كاكيام ودت بينسب كر لي قاسوك مؤمّ ال الرائر يو كما الم " يَّا يِنَا تَمِ مَهُ كَهَا مَا مِن كِهَ التِدْيِرِ كُوا بِينَ أَوْ كَانَوْ آنِي كُونَ تَعْنِ سِهِ كُوا تَطَامِد } " ثُولِ فوان بِرِيَّات ال كازماك ووكر الأنس الي حجا-شام کودہ بچال کے ساتھ اسلام آباد کا ایک چکر لگا کردا گئی۔ اپنے ہوگی جارے ہے۔ تب عی مکتل مال "اللي بري العاكب بريزنيشن آگي آن ان کي نيادي هي اي خويو کي كرادي جاما يمنسل كرمايوا." ا سے دار کری ساہ مرکل کرد بکھا یا کے باوروی فرما کوڈ اس کے بدار کن میں اور بہت ہرا کے **اگر کرک** المريمة الباديك البطريرا يك وروز كي محمى في كرا جاء المهاري مالدكي في ميما كا فكان مور بالم مساوك كيرون على ملوي كي عين النكرين كوفور عدد مكوري كي-المادي كُنْ أَمَّ أَجَادَ كَيْ لُوْفِ لِذِي كَانِي مُومَا لِين كَلِيهِ " سائر وقوال كور كموكر بطابكا ووقيان اِن شارُ عَنْ كرون كَا مَنْ كَا تَروه وَيَن إِن مِن مِروا أَحْرَى مِسوم عَلْ وَإِن الرَّحَى يرب عِي " قريال ... " اس كا دل جا يا كرود و في يا ساور بها كن بول افي اكن كر كر لك جائ الداسية

كازل الكال كرائي ما تعرف ما عات الكردولي بنتي ال كوم أوا ـ 3-

عَلِيهِ مَنْ فَوَخُواهِ فَوَالاصْلِيمُ وَمَا لِينَا كَالِيَّ ا

" اوے میٹا استے مارے وال ہو گئے تھے کرا جہا کے اوے سب لوگ انتا یا دکردہے جی۔" " امی ٹیں کیا کروں کے حالی بہت تخت بھی دی ہے ۔" " ينا اقتى محت كرے كم قديار بوجائ كى كرا يك آج ئے كا قد كم او كم فركن قراء والے كى تور معالماً ". UT Z / SILVE " تُحك معا في عن أعالَ موس " قاع الن عوهو ك ته العكماء اور جنب ، وركونها بنا كرو ، كرايكا جارتال سياة الل شف برطاكهرديات كاتم الكاجلون كراري فكن بالم ورندنش مرجا وتراكات ش مرجا دُن آگا۔" " کوکی سرے دائے کش درتم دو تھی دوز شرع شرع آگی آ جا اس کی ا " بليز نَّا يرى بات كايفين كرداب مرادل نبيار ك بغيرُ فين قل مَكَّارً" "اكرايي إن عق آئا كار كوك دو مركان بابات بات كرين " دوشرات موسة ولي معلى آيا مرى بات الناجاتين .... قريار بت ي أين أن حرواري فاعداني جا مداد كا خازم كال اورة باكسي مورت فين جا تيس كريش باكتان ش محى روول ان كاتو لس تيس جانا كديمرى شاوى باكتان "وہ کول"" ای نے تیرت سے بو چھا۔ " شادى كے بعد تدرا كيلائش دوول كا بركايث يرمرك سران والے بول كا درآ يا كى مورى ا الإركد يكيل لينا واتقوال معكرة الخياة ميريداتهي بصدفيالي ركع والحافوري بت محيث كرية والى ين - " والف كيا-" كن أو و ميري بين شريان كي بارك عن أم بين زياده با شايون يولي عوالك بهت زياده العكم اتو ان کی شخصیت کا کوئی نے کوئی کوڈ ٹا ریک خورو ہوتا ہے۔ بھری آ یا سب کے بھی بہت ایمی چی جم العا**کی ال** طبعت نے اپنے بھائی کوا یک فاصلے پردکھا اواہے۔" "" يُصِيلُو واتَّلِي يُعِينَ تَعِينَ تَعِينَ آر بإ...... آخَي السُكا أَنِّي الوَّكِي وَ مَنْ مِنْ مُ " كياتم في كان و يحواجب آيادر بعانى صاحب بهاى موت بين ويدياك كرهي الماسيم مراع " بيرية طاهركي موجود كي شريع محكمين آنا كر تعداجات اول كريد سببا يك عن مكل كرية الجرايس" منور الى بات بيتو نادراً ب ان ي كيدري كراً ب كوكوفي جا كدارين وإبير خواه كواه 🆊 بحر يم مروى ماري من يك جوزي موالي المارية من وموت على المارية " كيسي تيمور ووز مين الي جا كما دُوه برارون إلا كول شركين ب ملك كرور ول سي بيم كرور ول الله كون فخفس مجوز مكركب جوتو تاليا تجوز دولهامة "اجها جائداد كي تحيي جديل مجمائية كالي الحال جري كزان كا فكان من إب تحديث بلي المرافع الذكار كرنى بياكريس كي فريد مرف اي دراش مول كي الكريم كالزود كي جحد عاداش او بالكي كا "احِماويد وكروكه مرف دوان عمداً جاؤكا-"

" مُمكِ المِما جا أجا زن أكل "

"يكادنده سيمال <u>"</u>"

" بهال يمني كهيرة ديا شاوي وليد سے فارخ موكرا كلے دائي آجاؤل كئ تصور كلى وارق بول ان مانشا تو اركو يُرَاتِ عَنْ مُعَنِّ عَلَى رَاوَلِينَتُونِ عَلَى مُولِ فَي مِنْ " نَاكُرا فِي آخَيَةَ معلم مواكره فيميشا ويُ سكه يا رون إحد بادراس كيامه چوكى ب-" " كا ميرا بهت وج مد إسبال في الوطاع الإ أمراي كما عنداس كي كوال الموالي كرا " إلل بوكل به كياسيها كي شادي النظ بزائه كرالے بي جودي بينولي كاتفريب عمل بزي بري انہ نے شرکت کریں گیا ہی اٹریائز کت کے لیے میں نے قبیارے لیے ڈی بڑاد کا شرارہ خواہے 'اس تقریب المراتم بيل برمورت شركك ووالب!" عب الما مجروى الموكل الرائل المرابعة كروه الركساويك إلى الكي جاسط كريك والمورية مكن شاقات " وليم و اقريب شي دور و لكركا المنظ كرنى يين كوري كن - جر سري اوا ك رقم كا-منورنے اسے دیکھا تو بنس کرکہا ''کسی تھی ہیرائ کی اطرح کیوں کوڑی ہوا کیا گئی گانے یہ یہ قادم کرنے اللِّي وجوجرے ہے لِقراطن بُواد کھائي د ہے دي جو "" "ائ نے مصر بروی دوک ایا ہے مب می تعییث میں ملی ہو جاول کا ا ا والتي تعيث كاستك ب ياكوني اور بات ب." مؤد ف الرب كام ألود س جرر كوم الحي موت " منود شل فی کیدنی بول چھکے کی تیمنوں شل میرے فیاکر فیق رہید ہیں جوے پڑھا تو تیمن جام اور نب أرى كريم أن المميان وكني ومند وكعاف كالربائل وعولها في الم " كى كومز د كھا : سېد " مؤرسة وام سند سليم على جلود تراريك جواركه العا كروونو يريشان ي موكل اورقك مور فركب يدلت جريك مروكما ودائبالي ترى ت الديكا " وْيَرْفُرْ يَدْ عِن بِهِ إِنْ يَمْ مِن طَفِيهِ كُوسُكُما عِول كَرَاسُ وَلَوْمٌ مِحْصَارِلُ ثَيْلِ لُكُور "بن-" "الكيار كوني بالمعاقص بيونتم جائمة على الوكر والمنظاح المناح من المريد كوني ووق وشوق من إلى -" "مكراب من تم يه بيات بكي كه يمكما مول كه يزجة كفيته كمعاده وجي كوني عقل عائل بوكيا ب-" "منورد كيور إنفاكراس كرمو إقراع برستورتل مورتي محاوره فبرد كيدكر معرف بريشان مورق كي بلد الن أسكتك يعي كردي كا-منوريا كي وكيد باتفاكده بات كوجلداز جلوش كراج الاستها كدسكون يدول يسيووكر سك ا وتعدا الا ك إلى مع بعث كما تحرائ لمرية كدومان كالقرول ك معاد تحراك، ال كا يونيش الراطري كي كدووال كوا حكي المرية ويحماري مُرثا الراكان وريم ياسط كران وولول ك الذ ایک مثون بھی ماک تھا۔ توریے ویکھا کراس نے موبائل یوی ہے تالی سے کاٹون سے لگایا۔ مور رم ہے ہے جو بندآ کے برمعا 'ٹاہے حدا منتقی ہے اول وی تھی کمرمنور جیساہ زین اُڑ کامل کے لیول کی جنٹن ہے الوالما قاكره وكبابات كردى ب " بن بنالورى بدن كريش كرايي أو كريس كالدول م يعرف يتين من كريم شريق كدري بول كد ن مال تهاديه بغير بالكل تشريالك ديارًا"

'' آپ طار مجھ ہے اور شجاع ۔۔۔۔ بالکل خلا ۔'' نظین روہائی ہوکرائے سمجھ نے کی کوششین کروہا گئی۔

" آب کوتو نوکروں کا گھرائی کرنی ہوگی اور کیش کا عباب کتاب .....اور آب سے کس نے کہا ہے کہ مری

''تمهادي بالخائج كوشيء بين كارمطلب في جركت عبال ممال ممان كرديون.''

'' آب اگرتم میری بات کابقین کیل کرتے تو میری بلاستان بشراقبارے سائٹ مسیریاقہ کھائے ہے وی ۔ "اس نے بے اعتمالی سے اپنے شائے ایکا ہے اور تیزی ہے آ کے کی جانب وہ حاتی اور متورا سے محمد او " کیا کہاتقریب ہے تکمیا کرائیر بورٹ چلی جاؤں اور وہاں ہے ٹورآ جاؤل ۔ " " كل جان ايدا تك أكل كر من قراق رسول عراقها و الدول كان الامف معالية ويكتركم بالما ''الرجماناب زیادہ ڈائیلاکر ہو لئے کی ٹیس موری ہے تا ہے کو دمیرے میں خوافون کروں کی اب حمیں المالا كمين بقناسوي دي في الأي الجودي في شجارة كراجي أكر يكسر بدل ما عميا نعا نهي لا في الديني تعقيم کرنے کی اخرا دے آئیں ہے او کے '' وكالنادومجي بيب ساده وليتار خرود فيادات كاجواب تف مدويتا بالجرائي تحريب موريد فك بالنادوث ويحتمكر اور بنب قائے اپنا آخری بطرقتم کرے موبائل آف کیا او وہ بید کا کر تحراس گیا اس کے ماست موا یں آتا کمجی آبی ٹوشکوار بوٹالور ممل مائن اکٹیز بالکین کی برجمت کیس تھی کہوہ اس ہے یہ جو جو سننے کر اتم کھے ودنول باتھ بينے بريا تر مصاب بفورد كيور باتھا۔ كان تقربا كل سرام كرتها داوت كي أزرا ؟ كما كمايا؟ كانها؟" " برى فرينز كافون هذاب وه بهي يرة رائي جورى ب كديارة في كيول بيرا خوارقواه كان يمن فيرها فعل آج مجي دوآئے عي واڻي دوم جلا كيا۔ هن كرك وب وه كمرے شي آيا قوان سكاندي ۾ مشكرات موري سيسالين في زودي كالحي ليول يركا كركما-جُرُكُارِ عَلِي تَعْلِينَ كُو يُولِ إِنَّا بِعِيمِ الرَّاسِكَ آلَ فَي مَرْجُرُونُ مِنْ الوَّكِيا عو-" وول ..... المعمور في أيك وتكامرا بحرك الصور مكار " مِنْ سِينُالُا وُلِ عِنْ إِنَّ بِ مِنْ لِيعِيْرِ" ﴿ " و د ... و و .... درامل ادارا كردب برايز ها أرهم كاب في ان في ميري بداري سيليال مواقع بنا ا " كَا وَمَا تَصِيبِ بِهِ مُعَلَمًا مِنْ مَنْ لِيكِ فِي مِنْ الرَّالِ مِنْ كِمَا -غروب جائب ادرو مشمل واز کے ساتھ وہ بھاپ اڑائی جائے کے کرآٹی کو وہ فوش ہو کیا۔ اوتکی تم بہت انھی ہوا تہارے ہاتھ بی واکٹ تھی ہیت ہے۔ ''رول کانے ہوئے وہ تعریف کردیا تھا۔ " جنی باجی کے بال کھی کے جدیدے آئے ہیں ہم ایک بار می ٹیس کے قید ہوائی تھی بار لاکھے ہیں۔" " آن کن پھر کا دل پھیں سکے " " جين آب ڪي مرحلي ۽ "ايل مقامر جما کر کيا۔ " تمين شريكي وفرال سے اپنے الي جاب الائ كرر إجول كر كيل كو جك ہے فيل ب جهال جاتا مول " (ي كبروي تحرير) كم تائب الإنكا كادكان منهال لبي أو البي كوي اودكود كلے كاشرورت ثبيل يزست كما" " كياكها.....مامول كاوكال يمام كراول شل - "اس في توري جره ماكرم ويها-"ان شراحقا فقدی کیا ہے گئے کے بہرے کیا لوکری کرنے ہے کھیا بہتر ہے کدائی دکان برکام " مَمْ كِياجًا اللَّهِ اللَّهُ عَلَى كُوا إِنَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ كُومُ وَوَا رِيَّ اللَّهِ ا " تمبارے باب کی دکان بریمی بحوفک مار کر تھی کھولوں اور اس شری تھک مرج بحرکر کا ایکن کود الداور پھر ا نے سے پی افغا کر تھیں گی اڈاؤں ۔ او والک دم ان تا ہوگیا۔ کے افغا کردی ارسے وے مادارول کی شربان شام فرور والمعاميان كما تعتمل إلى كابول تعماء

ے مکونیں کرتیں ان لیے۔" شامکا مکا کرایا منہوم یان کرنے کی کوشش کردی تھا۔ " في ينن بي الرويكرة على الدوي الدوي الدوي عدود الم كمااورآ كج يؤجدكا النب ثا كاول وهك معده كياء " به مورکیا که گیاها ای ہے۔" " اوس کے ملجے بیں خوکی آ ری جمی شدی تھی ۔" " كياس كويا عل كياب كريس كن عدمت كرف كا وال-" " أكس ي على كيا بي ووسار ي كمرواول كوعاد يكاور يكن المكن إن كل ولك الديك الم يريشال ي يوفياء بكرس كروا مورك باس كانود اليكرى وتبايينا بكوري وباها-"مور ..... شيم عند كم كونا والآل موليات المراكون والوقيرد كبيجا مصمتاه الافاء "الجحيم جمات وكوكور بياتيج" " كياكم، وقاع " الريال عن النالي مع حوال كيا-المستم بھے ہوتا تھارے تھالی۔" "دیش نے کب کیا ہے؟" العمرات لیے نے سین کین ہے کیاش حمیں جائی تیں میں ۔ 'وہ میکی کائی کے ساتھ ہوگا۔ ''جائی قرور کر مائی گئی ہوکہ مارے کر اس کے کیا اصول وقو ایکن ہیں۔'' دو این جی سیا میں اس " كَا أَوْشُ إِلَى عَلَى عِلَى عَلَى كُلَّى مِنْ الْحَاجِي عَلَى الْحَدِيثِ عَلَى اللَّهِ مِنْ اللَّهِ " كاش يش تعميل واللي للذكور إبوا كرير وتعميل ببت المحاطرة جامًا بول ايدال تك جامة الله كا كوجوت سيقوت بيدادراس بي جيوث والاجح فين جانات استورسة كاشدار كي شماكها-

سمالے بانبرہ کرآپ کودیے ہوں گئے آپ جائے ایں ابا کی ڈکان اٹھٹن اسٹورز کی لمرٹ ہے ہر **رز لئن ہے گ** المازمون كي تكراني بعني خاصي كرني يوتي بيه - اباجان جبال چرك واقع جن واين اثنين فنسان موجاتا بيه - " "اس شہر شریع مرف تمہارے إلي كى حل وكان قو تكل ساور الى عبد كى دكا يكى بين جب دكان مراكم كرفي يزى وكوكسي اوركيا وكان يرتعي كي بالتلق بيات '' کیک کورے بین آپ کر بھال قرآب الک کی جیست ہے کام کریں گئے آپ کا سب پردھ ہا عرآب پرڪا کائيس-" " کے ں بھی کیا ماموں میر ہے تا مودکان کر دہے ایسا؟" " وكان أب كينام كان كررب آب كي معاونت ما ورب إلى ان كيليد و آب كوا حكي خاص كوا الله " محقی تحواہ ویں کے ایک ان کھندے دیں کے کیا؟" " كيسى بالمم كردي إلى آب؟" ووزي وكراولي-" تم محي تو خوب دُيشيل مارر توا مو دهير د كان شهو في ماركيك مو في .." "الباتي كي د كان جيسي بعن سيدة ب كي ويكني بعالي بينا ثين بيون بيدي بي كان الراوّ ل "" \* نمیک ہے و کیولیس مے کی افحال دوبارہ میائے مناکر لاؤ ' 'تکمین جواس وشاعی کرے کی جمری معل يزي ميد يكي كي فرداق وإسفاعات كديد يكن شي بلي تي-وه بهت قوش هما يا خوش كالمقياد كرد باهما همين الرباري في كو بحدثنان ياري هي روزاندي و الركوي بد محتلها تحمانے لیجا تا شام کوہ دیسے کمرلو نے تو تھا ان کا زماما اٹر بھی اس کے بھرے بیدہ وتار " امریخ لیٹ کول الکئی اٹھو کے بیٹھوچھ ہے یا تھی کرو۔" " بحصائل بينين كي المت تيل بي مارا ون محوم محوم بحراب مريق جكراد باب يورا بغتر بوكي بيدور **را درال** كيك وركبتل عليه جاتے بين بس رب محوم فيره بكل كور النبي مواسك " كل دريد خاليك مان چينا بي بيت اليمي جي اوري مدمحت كرف والي-" " كوك دريد خال -- شيراتو أتيكن فين جاتل اور زيل الناكا بالمحي ويوال كريت سناب." " زرید خال امار کار شنے دارٹیل سے محروشتے دارول جسی بی الن کے سب سے جب مک سے واہر 🍁 م کے لڑوہ کرائی تیں آ کر رہنے لگیں بوا سائلیٹ ہے ان کا دوقیت کرائے ہے جو نے جہا وہ مب **ے اگے** تعلُّف اورا کیلی راتی بین مرشر، جب بحی کرد عی آتا بول الناست شرور ما «ار اس باریری عرایش به می آتا ا كليون تمين جب ان سے لئے كئ توانبوں نے لائ كر جو تى سے كے نگا يا تھاں كو كئى وير كا بينے ہے 🗗 کر بیار کرتی رویں "بیٹون محصاب تھاں کی طرح وزیر ہے اس کو دیکر عراض فوٹ اول اول اول الا الا الا الا الا الا ال ا فیالداک این جمل کے باس ایر کول اٹیل بال جا تھی اول استے دینے ش آپ کو پہنا لیا اللہ

المركات مين في تروي جي مواي محكم الناس يوجه ليا.

'' میرے منچے سال درسال بعد نے کے ملیما آبات میں اور شما ان کی ڈووں کے سیارے اینا وقت کز اردی جول آگر شیران کے باس چکی گوار و دیک جوجا کی گے۔اب ٹریمان کی لاکیال ساس و برواشت البي كرسكتين إلى كوريز ل كيال بيجهير وواشت كرسكين كاركاش ميرى كونكائز كا جوفي الوودات البياسية المراحرات الرجاء لحالي ا مُذرِ بِينَ أَبِ كَ بِإِسَارِ مِنْ كَ لِيهِ أَبِا كُرُونِ فِي أَنَا لِأَبِ وَيَوْدِ كِيَرُضِّينَ فَ كَالْوَوْتِ فِي الفيار

الرازي کې پيراني پر ڪيائي پر

"ريج عصل من الص لكن بين عرد زاوية كم فرك يش يحقودي بول الأكسام بميلية الدينة بجان أو كي مكن ." " مْالَّدِي الْرَوْبِ كَاوُلِ عَن رَضِي وَ أَبِ كَا اللَّهِمْ فَي تَهَا فَيْ كَا صِالانِ وَصُهُوناً "

"كاؤى دائے كمر عن يرب يج ندآ كے اون كے يج ل كود إلى آكر الليف او في ال ليے بهت بكوسوي مر بيدارية تاج الوراب توامية مرهمه وكمياسية كمه شراع كما الراتجان كي عاد كي وكي الان-" جب ٹین یائے کے لیے اٹھا توہی نے کہا " وربہ شال بھی بھٹوسے کے لیے کرا پی آیا ہوں اگرآپ

كَ كُواسِكِ وَارْغَا فِي رَبِّي فَالِي مِولَةِ كَرِيهَا مِن عَلَيْ مِنْ كُولِتِ كُواسِكُ وَمِنا هِا مِن كَالْ

" شیاع بینے یہ چو کر دل کا کلیٹ جھوا کیلی ہو مدیا کے لیے تو یلی جیدا ہے آئر تم آنا جا بولو تی کرے تم کے الإلا تحتاجرت في محل مبت ذياله إلى متم توجرت ما تعامي الدينية اوتم لوجرت بيغ جيه او"

" حرش كرايد م كردما وإ دول كال مجاع فيال " بلوي كي كل كرا و تو تصفو في اوك-"

" تحوز ہے دن سسرال میں رولول ؤ مجرآب کے باس آتا ہوں۔" شیاراً تکین کوشرار ٹی نظروں ہے دیکھتے

" وو کول ....." " زرید فاله ایج چرت سے دیکھ دی تھیں ۔

'' دوائن لیے کوئیں جاری ممانی جان نارائمی تر ہوجا کی کھان کے باس رہنے کے ہجائے آگے تکی تشہدہ

" إِن رَقِبَ بِهِ مِن كِوالِي يَوْكُ كَام الحو كُل م أَيْسُ إِنَّا بِهِ الرَجْرَقُونَ من يَجِ السَّا يوار عن ع ين كذان من محلية والوقب من ول عد مرايداً

" إن الأهمي إلكن علا كم يري بول." " تم نے اسے کی کمریقے سے پیمان لیا تھانال؟"

الإلكل بيجان لياقواه سولي معدفريال يخاصي

"الى كاشو برادد يجاس كساتد تحا" البول في يعام

" فبين و ما كياني أو اليوريازي جلام إضام كن شن أت كي فشست برائي وردي شن شااور قريال ويجها كا

ا بیرے سے فوٹ الک رقاعی یا فا موق معن میلے ہے پہڑتی یا کر دو گی اس کے چیزے پر سکرامت تھی

''ثم ند مرف سوئیلی مال ہو بلکہ تم بلال کی بجوں کی توکرانی بن کرگی ہوئم نے بقینے اپنے کہاں دکھ اکھایا ان ان ان بر سال نے تمہار کی اوقات نے دوالادی موک '' ''ٹر انم ایس کی جو سے تعیش تقریب سب می بھی گردی دکھ وقتی ہو '' ٹائٹ تیکم کو فصر کی اُن آئیا۔ '''ٹر تھر بیری یا دکی برمان کھیل ہوئی '''اس نے سائیرہ کی سوئی ہوئی آئیکوں کی طرف اشار و کر تے '' کہ چاریہ میں اور کی برمان کھیل ہوئی '''اس نے سائیرہ کی سوئی ہوئی آئیکوں کی طرف از اندازہ کر تے

''برائی آب ہے معاسلے سے موالہ دکھ آئریں کی ہوں سے کہ اور سے میں اپنی رائے وسے بیائی ٹا تگ اللہ نے کے لاچ کیا کر ہیں۔ بھی کس جیڑے سے کی ہوں اور میری اپنے تھر بھی کہ ویڑے ہے اس مکسلے بھی آپ کہ چھال ہو چال ہوسے کی خواروٹ کیل ہے اٹھوف میں اپنے تھر میں قوقی بائی ہوں ہور تھے کی کہم کیا ''افور سے بازار ہم ہے تھیں اپنے کو کی کو آخروں تھی ہے کہ جر سے اور سے شران معدل جھی را'' ''افور سے بازار ہم ہے تھیں اپنے اور اُسٹ بھواکہ جب جاد پر تھیں تھر ہے اور اُسکا تھا تھ بلال می تھیں گر خواسکا ہے۔ امیر خاتھ ان بھی خادی ہونے کا مطلب برتین ہے کہ آبنا امنی جول جاد ''ٹر ایڈی ہے اگر ہے ہوئی دی گی

ما يرد تان ك متركنا خروري كيل مجما قال

ا پاکستور کریٹل وہ قل ہوا اس نے اپنی تائی کا باتھی اپوری من فاقیس نیارے نے کے اس کا چھرہ سرتے۔ اند با تعالیہ جمار تائی تھے بھرہ اٹی تائی ہے اوال

4 " نا کَا کَا کَا اَ اِسْدِیْ اِسْدِیْ کِی کِیلے بیسون کیا کر کِی کئی ہے یا ہے کر دی جیما سائیرہ پھیونٹیل ہے ہد اور جی این کیا ہے مواقی کونے والا این کھر بین کئیں در مکن آپ میں بادیا کے مواقع کو کئی چول بیٹی جی اگر علی ایک بنا دول کو آپ نے سائیرہ پیروکو کی الفاظ ہے اٹا ضب کیا ہے تو تھے جو انگیس ہے کہ دوائی کے ساوا عند سے ان آل کو کہ کے "

ٹر یا سوچ کا ٹیل سکتی تھیں کے مزوان ہے کی اس کیے میں بھی خاطب ہوسکا ہے جاں کی وہ زیادہ کھلنے ٹارہ الز کرائٹیں تھا۔

ٹریا تو بکوم فردی کی اور اٹنٹی لگا کہ شاہنواز کھر بھی دائش ہوتے ہی این پرمٹ یا ری شروع کردی۔ کران گارون کیارون کے قائمے کا میں کا برائز تھے تھے، کر اگٹن بینک پراٹن چک کیا کہ و کہ کیا ہے ہیں۔

" مورجة البرق با حاكا يدمطلب تحوق تعا" عمد إلوان سندان كدورة فالعرب في جودي كي-" " في جمرا عداد عمد باستاكر وقوا تعمدوه عمد سنة دوالزيد يدكر سريم كرفي و كان الواكم-"

" فرقی سائر وقو تھے۔ چوٹی ہے بھری تی جی ہے اگرائی ہے تک کوئی تھے ہات کیدول قواب تک س سے حال قرقین اگول کی تاب " ٹریا نے در راماد آزارے جو کیا۔

'' خت بات اودخلو بات شن بهيند فرق ونائب آب نه جيمواد تطليف پانهائي آب في باقول سے داد کا که احد نا برخ آب کے جملوں نے محصولاک پرانها فی ہے۔''سور باد لئے برآ تو جملاک بی جا کیا۔

'' چالا ایران قربار سرے اپ کی آریٹ اب شیان سے کو گیا بات کروں علقی میری می گی کہ تعرف کیا۔ ۔ بنا پائٹ چلی گائی ۔'' کو یا شابخت کر کیا اور پر وقت ہوئے میے کرتے تاکرے میں چلی گئی۔۔ یابال ان ''ئی آیک میانس میں موال پر وال کیے جاری تھی ۔ '' آپ جو آئی تھی کوفر وال مرتقی ہے وہ خیال قر باطی اداکیا اوا دی فریال شامرف زندہ سے بلکہ آسوا سے زیمر گیا گزار دی ہے اس کا مطلب ہے وہ فاق باقسے ۔''

ر مشمران نے جس از سے ہے تکام کیا شاہ وقو جے والائٹین لگ ریاضا مسی جنے بھی آیا قیاہ نہ رہے تھی۔ میں ہیں

۔'' شاہنداز کریہ باتھا کروہ تو شکل ہے تکا اٹھا کی کیوا سا لگسد با نفائے'' نسیان نے پراٹی ہاتو لیا کونازہ مگرے کے ک

'' اب میڈریال کا ارڈائسٹ ہے کہاں کے نئے ہے۔ اس کے باس جیما قائل ہوگا۔'' ''انشہ نے اے زعر درکھا ہوا ہے قائل مانٹر اوا کی اے گا۔''ائی نے صربت مجرب نجو میں کہا۔ '' باب ای میرادل کتا ہے کہ ال ام سے ضرور سلے گو۔''

"بان ای میرادل کوتا بیفردان آم سے خرور ملے گیا۔" "بیب تم نے فریال کو کیوی ایا تھا تو اپنے آئے کا بردگرام کیشنل کر دیٹری دو چار دوزراد کینٹری میں ادسکا پائٹمی۔" بائٹمی۔"

ں ہا۔ ''ما ترویران دل چارہ با ہے کراس ہوک پیما کر بنے جاؤں جہاں سے فرز ل کی گاڑی کڑر دک تھی۔ ''کئی یا تھی کردی جی ابی اسی فریال کا فوخر نے کے کیا مزک پر چیغا جائے گا۔''

" تو گھر بناؤ تھی کیا کروں؟"

" آپ کو کھر کرنے کی شرورت ٹیٹن ہے آگے۔ والم جد میں مجریفائی ہے وال کے اسکولوں کا محلال میں معلوم کروں کی کریا فروال والوں ٹیٹن ہے !"

''اس سے پہلے آگریش مرکز نوسسے بیری آنھیں کی مرنے کے جد یہ ٹھی ہوگئیں گی۔'' ''بلیز وی وصل محرز احد آنائل نے جال اس کی ہیں جنگ دکھائی ہے وہ میں اس سے ٹوانے **کی کلی** مجی لکا نے کا ''س آسیدنا مول ''

آگے یا کے برودوکا و بھری جی کو بھوے طوادے۔ ''شا تشریکی نے بھرا لیے وقت وَ وہ سیجہ بھی کھا گھے'' سائرہ کی وَ بِ اِنْ یَ وَوَ لِ اِنْ مِنْ اِنْ اِنْ کِسُورِ اِن سِی کے نگل کر قوب و دیجے۔

شرا سے كا أول ميں جب سائير و كود نے كا أوارا كي اس كاول عرفي سے عمل اضا-

'' نونید پری ناخ تھیں جمید کی انسو بیاد رمانا کی مکاس! آمیۃ شرورا ٹیسل کو ٹی سیٹن الماہ جو دونوں میں مطالع مجھورے کردود میں بیس '' تھوڑی ویر بھوٹر پال کے کرے میں کچنے او دونوں کی انگھیں ماہتو وہ تھیں۔ ''کیا ہوں'''''' آئی نے سائیروے نے جھا۔

ور مروض .... وواهري جماع او ياول-

''تم یہ عاد کر ہم تر اوقی چایا کے بر کن کیتے ہیں بدل نے فیعت صاف کی اموکا تہا دگا ہے رہ''شریع کی۔

" وه کمی لیے یا" سائیرہ نے تیودی تان کر ہے جھا۔

" فريدا جدفے عظمت آيا كے كمر فون كيا تو مسلسل تھني يخي ري بريتان بوكر زنبول نے فرمت كے كمرفول ا إلى معلوم مواعظمت أياري كم إس بيل . " أَيَا بِ آبِ كَلِي كُوا لِكُنَّا مِا تُحِي وَإِلَى كُبِ تَكِسَةُ حِنْ مَسْكِكُم عُواحِ كَاهِ يَرَاكُ وَ "اكثر ماؤل كاوت إلى ولي ل كرى كزرة ب الله كالشرب كمان في محدا يك وكان سنة الم لى ئەندىمولى تۇغىر بىلەللەردىكارا كىلىغ ئۇراتىك ا کنن ﴾ تھی کردی ہوآیا تھیارا بھائی امھی مرتو ٹیٹی گیا تم میرے یا ان آجاؤ کٹنو سا اور تھی گئی میرے إلى شِراتها ديمة جائے ہے بجھے و فیلمانیت ماسل ہوگی ۔" " دسی به با ماری زندگی گاؤی ش رئی اب بیرادل کرانی می نیل گندستمایان یکی بزیرون کاشل المؤار بحريث كهان برداشت موتاسيسا ''اجماع ل كرو وكليزول كے ليجا َ جاؤ۔'' ' نہیں بریاب کھاں آتی صندوی کرنے کی سؤکرسکوں۔ <u>چھوٹ</u>یوں بگا ہے کہ عمل بھرے ہوڈ گیا ہوگی ہولیا انہ باز معمال جب ہے معرف ہوجا کی آور اکٹی بھی پڑے دیوں ان کے کئی جائے ہے کی کوکن فرق جمل أيالكوبا تمن من كرواكراً ب كلن الوعم النفل ك جائي والكوادية وي أب اس كرماتها جائية." " قر كمي كومت بيجا شرائهال آسكون كي اب كون بالشيخ ول يحيم مي جابتا." " حيداً رق ب آپ كفر رماً تا جا ب ورندكيا هيد رينير آثار الارتجال كار بخوار الشيكات" " بري كيا حيد اوقت كراوري بوي الله كررواو ب كاجرجان دے فور ارب " أجوز ان أيك كري " نین آیا آپ برهده ادر در ما تکری مجھا جرا کھی تھی جہاں کے ماتھ ما تھا آپ بی جرے وک هِ إِنَّ أَنْ يَكُمُّ مِنْ سَعِوادِ عِي سَنَّا لِهِ سَيِّعِ مِنْ السِّياعِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن السَّامِ ا . حميريا جما تقيم كرناية كي ومريكا جهان تقير" عقمت يكم في الين أخوين بوت كوة الاس " فيروز دائي تيم ري ب-" يقبول في ان كا بات كاسطلب كي تكالاتفاء " ترزة اليري الكردي المستركم والم الكي يوار محلي يواز منطوك يربية ل كانا مث الاستديس كيور بطربها كرد واللي المان جوتے تل جول مي محرجس كے بياس جا كيں وہ اس سے قيادہ بريشان جوجا تاہے۔ بوڈ معے وكون

رؤ - بالراجمي يؤير يروي ميروي تين اي ليجان سے دور توار بينا يؤي درشر بھرہ خواہ مخواہ مير ايثان اند جا تا اً بِا أَنْ أَبِ مِنْ إِلَى أَلَوْنِ فِي الْمِزَابِ لِمِينَ وَشَنِ أَبِيهُ عِنْ مِا الرَّابِ كَا أَبُ عَلَى ا ا مان بينان أنهم جواريات آب كو بمثير إدر من ما يبيع شرباً مرا جول ما " " يميت كا جزين المينة ول. يه تكال كركيول مين يكتفوا ما تكتيل" (وميه والراسية أب ي تحرم الفاه الایامت کرنار مورش فرمت اورای کے بچل کے ساتھ کو ادبا جائٹی ہون ۔ عمل مے فرمت کے بچول ا ما مد اکرایا ہے کہش ای جوزگوان کے باس ریول کی اس کے تم اسے دل شی کوٹی الکھایات مستدارا وال ان اوباغ منعیان میاب ناکی بات کی جودی اور تاک کی م کاسیس کے جوا اگر بری کو است مار اً . الا جمير معاف كرويتال مقسمت وبكم نے خدا عاقط كية كرنون فيالائن كا كاٹ دى تب كريواجيسششور

جمال یا کنزی آئی تھا اور کرشتہ تین وٹول ہے دو اپنے تحریث تھا۔ اپنے شوائے نے محلے شماآ کراہے کونا کوں سکون سرما خارات ایدا لگ رہ تھا جے ووکی فولل سٹر کی صعوبیس برا انٹ کر کے اپنے کھم ایک دو پیرو درائے پرائے ووستول سے شفے کے لیے باہرِ لکلا قرید کی کرجر ان دہ کمیا کر فیروڈ و**ا کی** 

ر مرتعظین إ برورواند مديد كار كى بركى والے سے بنرك الدوكا كا-جال كفتم أن من مجرك موضح سان كرماسة الماراة فيروز وأفخا كالإملام كيا-" بن نے بچھاناتیں بیٹا۔ افروز وا کی نے اس کے ملام کا جواب ویتے ہوئے گیا۔ الله أي شرير وال مول الله السائلة من القيام من في موسك مجيب الفت كل مولمات "ارے برونیسر جوال مستقین نے جران ہوکرکہا" آپ توبالک علی بدل مے جرا بہلے ہوت دے كينيا بأكراب ودمت احباب كركتم يرج مجى جوائن كيا قاجس عال كالتصرف جرواكم 

ومركوش ب رئة كريار عش الوجعار "اي كَي شادلي هو كل بيم ارده و جي أورغو شريب-"

" غالية كمن ثيرية ب ميكاما تعا" " تبل المي دوري ك ياس بيرا كرد وكي يا كستان خرد ما كي ك-" " الى وقى كوفران كروة جا راسلام كهنالوردة في شادق كي مباركم إد كل - الميرود وقد كها-

" بينا كمي ون جارسه كمر آ وَ بَال \_" فيرود و قد ميت سه كها-\* يَ مَن ون جَر لَا وَل يَوان وَون وَ مُكَا بِرُون وَ مُكَا بِرُون فِي اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَل ايك الميتي ي الكروال كركونه

" تھی تر اب بیٹ کے لیے کراہی آئی ہے اس کے شوہر کا دلی اب گا ڈی جی لگا ہی تھیں ہے آیا كرب بالفيروز وبحي وجريا كمزات كمزات است بتارال تعيما -

"اجمال على جل بول الول الول من والبية الريح الاستاكي السائم الإلا الوائد والمسام كرت الاستادا الما

ين كاردكرام إيدي أخدومون سے الله كالحري كوركراس كي أوادي كراب والا ال ربا اللا كر أين جاكروه مى سه مناركن دور ي فريت إلى بالا إلى باد ي في كن كوركم الما المادة عاب في كا يكركان موا من وراز مساسات كريم أو المار

" برال تم نے قوال بار اکر محر من خودرو بودے خود ہوا اگ آئے جی ادر میت کا ایسے **جو ایک کا** کا دہ ہے ہو اغراض کو ال کی جُرز میں سے چوٹ وہ اے اور خود تی ہو متا بالا جاتا ہے اور اس می کا الک

- Le 1 (2)

'' آج عظمت آیا کی باقرم کا انداز عن زالا قدارد و ایک بات ش سے دکر دی <u>عظم کئیا کرنے کی حافا</u> تھیں ادارے دوا بی بات کوفودی دوکر دی تھی برعظت آیا ایتیان تاریخ میں بھا قبال ان کے دل بھی ا<mark>کما آم</mark> '' اور بے فلک بھر سے مذاتھ مذاتا کمی کران کو جاکر تھے خرود دیکھا جا ہے ۔''

اسینہ جائے کے بارے عمل انہوں نے شروق سے کوئی آڈ گرے کیا اور ندی گئیں اور شہا**ئی۔** بتایہ شروری کا مرے تھمرجانے کام دگرام بیوی کونا کردوائی انڈویٹو سینٹنگ گئے۔

مظمت آیا کے باس جب بہتے قال وقت رات کے فوٹ رہے کے قرند اور اس کے بھل کھا۔ مظمت آیا کھانا کھانے ری تیس ۔

بھائی کُود کھا تو اوالہ ہاتھ سے تجوب کیا اور ان کے مطلح نگ کری اس افروں کی کرفر ہاتھ ہے بھا۔ منگے ر

> ''آپ کڑھائے نے پھوگل شام کیا؟'' فرحت نے اسمان سے بھار ''شماع نے قو پھوگنگل بھا؟''وہ جران سے جو کر ہوئے۔

المحالين في محمي محصل المالا الفرهت في محما-

غربيدا مريني شي شي گردان الاوگيا-ا

'' مخین ٹیال سے از کر کراری گیاہے بھی نائے کے لیان کٹم بھی بیانادہ کی ہیں۔'' '' محصلا بیات معلوم تو گئیں۔'' فریاھ پر بیٹال سے ہوگئے ۔'' جمید علادہ کراری جا کو **کی اکٹرا آ** ہے۔''اکٹوں نے کہا۔

'''ضے کے قریمانی بھیوے تیز جی این کا جواب چگرے دیے کے عادی جی گر میکورڈ **وی ہے** جوابک سے ایجنے کے جی ''

" دس کی کوئی خاص وجدا"

''ئن کاکراب، وگا ڈل ٹی بہتا تھنی جاسے ان کاریمی خیال سے کوہ ان کلیری خیال بھی وگھی۔ ''کی نے آوجھی انگری نے تھیں گھا ٹیس نے آئی جہا تھا کہ یا کی زیران تھی کی آئی کی تواس نے تھے۔ 'کروہ میرے جاز ہمارے یا کہا تھا کی گا۔''

"الي الله بالمستحدد إلى أركز عين الألك " تروي في الأكباء" ما س كالمانية إلى كول الأقامة المانية المنظمة المنظ

''اس کا ساس بھری تک بھی ہے۔'' زیدام کی تیری پڑھ گی۔'' کہا اگرا پہھم ہیں آہ شہالیا **ماا** کا توں ہے کا کراٹ کے اس کل ہی ہے کہ تا بھی ۔''

''نجین فریدتم این برگزشت کرنا میں نے جاتا ہے خودکیا تھا کہ وہ کراچی چاا جائے اب اگروہ **جاتا کہا** اس میں اس کا کوئی تصروفیس ہے۔''

الوالدين كاليدي كالدين كالدلاء كي اولاد كي المولاد كي المعالي ترين كام بهاور شراج بركوليس والعالم

یا بی مشکل عن گرفتار دو تبدیان و جن و دخوش و جن شاه آباد و جن کس میری مجک دعا ہے۔" مقلب تنظیم نے واقع کیچ ش کیو باس میں دفت انہیا ہے کس آفر درج کے اباد اللہ بیات و افرون کا کی تنگ ۔ دوآ کسوج جروفت ایس کی از درجے از قور میچام آئے کئے تعلق کو انہوں کے اباد دعیا تا دارتی تا امار کے تعلق ایس کے توجید معارفی کے روز نے کا کا کا کا میں میں اس کا کرک کا دوران کے اور اور اللہ سے کا سرک کے

'' نئے واقع ثین مطوم تھا کہ وہاں قدر یا گل لڑکا ہے ان سے اگر کرنا ہی جلا گیا ۔۔۔۔ان مال سے تو کے گیا اللہ آنیا خیاری زیر کیا ہے دولوں بھی ہے تھا در کردی ہائٹر بھا اند کردائی جسٹ ہور یا تھا۔

'' نہارا کوئی بین نہیں ہے تان حمیس کیا جائزے کتے فود مراہ نے بین الناکا پالنا در سنیالنا ٹر کول کے طابق میں زیاد اعلق ہوتا ہے۔'' عقب نیکم نے کہا۔

"بان آیان میں مجھی افٹر کی مجھڑی ہوگی کے عموالا وزید سے حوام ہا ۔ ولیز آیان وفٹ آپ جرے مال میں تب شیاع کو مجھی احساس موکا کہ آگر وہ ان کو چھوٹر کر آیا تو ان کا بھائی انٹروا سے پاک سے آیا۔" "میر فرید علی محکم کا کو فیاہ حساس وازہ ٹھیل میا انتخابھی ماؤں کی آسٹ بھی انکرانجو نیکان بھی ہوتی جیسا اور

الی ہے ۔ ما تھ کی دیرای ب<u>کھ ہے تھے ت</u>و بہت فرھے سے بداعاز وقعا کہ او تھے چھوڈ کر چاا جائے گا کرول چاہاں دارے بٹا تھا کر کا پر مرافعال خار ایکر جھامتا تھا وہ موکر ہے۔''

" أيا أكراك كين وهي أن وولوى كواح يحرب تكال دول واكراكي وال كاجماد معلم وان توكون

۔ ''''ندر ٹیس جامتی کدیر قیادیہ ہے آم ان ہے کوئی پراسلوک کروشجاری میرمال میراوی ہے اسے 'کلیف ش والی کس پر بیٹان جوجاؤں کی اسیدل وجان میں اس محت تیس ری ہے کہ حزید پرانگینیوں کا بارموں اور مثرات دائی ٹرائمی فرش میرل ''خریدا حرکمن کا براہاز و کیکر ترفعت ذارہ ہے ہوشکے۔

روس نے دن بی وہ کرنا گیا آگئے۔ انہوں نے آگر کی کو پیٹین بنایا کہ دہ کا دُن مقلت آباے لئے گئے تھے گران کے دل میں نیان کے خلاف کیے۔ اِل مار کا کیا۔

ا کا چہا اور کا جب ای بال کے ساتھ ایسار ہاؤ گھر ہادے ساتھ اس کے مطالبات کیے جب اچھے او کے

ہیں۔ کی دبرق کر جب فیروزہ نے ال سے خوشی خوشی کیا ''مینے شیام' کرنہ ایسے کردہ آپ کی شاپ میں بیشا اور سے کا شیاع کی جو سے آپ کو کئی بیوی آسانی جو جائے گیا خان میں کر ایٹان گئی کر کھی گئے جب وہ ایکس کے کہا لک جو وقت شاپ کھی موجودہ ہے۔''

منظم شداب بالكُن يتيم ، عليها كرتها في ماري شاب به شيخه " فريدا هيرة من الركوبات. " در يكما يوكم وقب آب في قرق الرسطية على فود عن رضا مدي وي كالدوب آب خود قرائع كرد ب

ال " نردة وقر تعديد شعر بركا يكيف دوية كيا-" والي فراب وكيا جرائين كهاجا الي اونان محرية بالإن كان يكاد كان عمر تصيف كشرادون كام"

'' وہ ہیں کیے کرووان قابل جیں ہے۔' قریدا حدے اختصال بحرے لیج میں کیا۔ '' پیشروز وکا مذہبے منہ ہے محلا کا محلاوا کیا۔

....

جھے فیرے کیے سوینے کی خالمر ہم میت سے کام عقد یہ دل مکتے ہی تمادے بعد یہ عادت کی ہوگی وی اللمرے اوکے ہے سنبال رکھے ہیں "الشركياواتي ....." "فيروز وجيم نے اپني ولي توثي جمياتے بو عفر يا حمد الم جماء " إلى آيا المرقع على المستجاع التين تعود كركره في ولا كيا بي-"كولى زُولَ بإت تواكي المرور وي يويخ في افي الى كوتيوز وباسدة" وواسية تشرك ميدي الم المل بالندالة كماسطة الأسف " بریخت ہے ایسے ی مواکر 2 میں بات کیاموگی آ" روجنوا کر بولے۔ \*\* فيرت ب مقب أيان الكاكيايات فاق ب كدوك بس دي كالمرهم كيان فيودود الينا موقف يروني مولي تعين-" فرحت بارق کی کرشهار گاراب کا کال شد دیرا بشدگین - وه جایزا ہے کدارینے وہ کا بچال 🔑 بميشه بميشركرا فياشهاري-" مستعمل میں مقاول ہے۔ ''ریکون کی فاول ہے مب الگریہ کے کی جانب مثر کرنا اپندکر سے بین ۔۔۔ اور آپ کی آتا جا معا **کی آ** فقیر ۔۔۔ آئیس اپنا کھر آ ہے خوار کر بیٹا اپنے اسول وہ آئیس کے سواز کی بھا تا بی تیس ہے۔۔۔۔ اور شدی **کا** حراث بي كالمحم كالوقي فيك ہے۔ ''ان یا قرل کام مطلب تولیمی کراولادا فی بال کوچوز آے۔۔۔۔ وہ قرصت سے وہان آکر بھی شامع لگا محطة والسيستين المنتي أن أخرجا حركا مبال كي مورث كم تيس موريا تعال " عُول كُولَ بِورِق لِهِ الأكارَ كُل بِ ال كَارَابِ مَا أَيْن دِيا كُر الدِينَ اللهِ عَلَى الْمُوالِي معجما ہے کا کوشش کی ہوگی ۔'' " فَاكَ أَرْضُ كَى مُوكَا -- إكروه جابها فو عقمت أيا كوايية ساته في كما مكماً مكماً على الله "آب وكيايا آب لا مكن كل مدى إلاا" "ان کا بر حایا ہے --- اور اس عمر شی تبواد کے موقع بر اکیلا چود کر آئ می بری بات ہے --- "طریا مسلسل تا-هذ بور باتحا-المريكا جال ويثال إلى الركو جود كرجنا والمسائد السيك ول ودائ عمى كبال عند و وكى كرو و كال

" بربات در کیل آب ان کرم شراعی بهت باورطافت محی ..... این زبان سدوم سے در ماغ کی يَوْ وَاوْ رَوْجِوا كُلِّي بِينِ مِي مِي وَالْبِيمَ آمِيهِ كُوكِي كُمِّ إِمْرِكِينَ مِنْ اللَّهِ عَلَى مِنْ أَ " زیاده کواس کرنے کی ضرورت تیں ہے۔ " فریدا تھر ہولی کی بات کا مشکر بھران اکا اورا ہے۔ '' شیاع آپ کا جانوا بھی ہے اور داباد کی اگر اس کوانی شاپ پر دکھ ٹین کے تو بھے سے زیادہ آپ کی آیا المُنْ بورَا كَا .... بُعْرِوزُ واب والرِّي عِالَ مِنْ الرِّي عِلْ الرَّيْ عِلْ رِيْ تَعْمِيلِ ـــ " فیک ب کید بناای سے کل سے وکان پر بیٹا کر ہے۔" فریدا ترہ کواد کی میں اوسائدان کے م سے ست لگ دہاتھا تھے۔ فیصلہ انہواں سفے بدجا است مجود کا مور فريان كياير نظم ي دوخو كاستدر شارهم الكياسكيان منهي ادرالادت بحرب سايت كياب " الرائب وكل الوالمة وتصوينا في كيول أنين ..... شجار ثال في مان منطر كراً باسمة" "ای ایرکی احجی بات لائیس ہے " الديرا مي .... كرير مديقة المحامة كرماي إنداء كافول مدون جول ادما الله الله عام الأ لعرب بولی ساسیع شیرتان اسیع میخ تان داکر براز کی کوسکون الماکرنا معه" " ٹادی کے بعدتو ہوائی کوان کر اچھا لگا ہے درا جا اگناما ہے۔ چیو دائی خرع جوز کرآنے بربر الل " وَاوْ يَاكِي بِ ..... جِوانِهول نے كيا ہے اى كا كال كما كيل أن برت متنا غااميوں نے جھے اب برك آین غالی تعوزی کی موں کی۔'' ں وہ حودی اور ان میں ان اس ہے۔ \* کسی ہا تھی کروی جہا گئا ہے \*\*\* اس نے اسف سے ان کور کھتے ہوئے گیا۔ \* بیس کی بات کیوں درکیوں ؟ " عظمت آ ہا جس زبان مقدام شن کور سے انتخاب سے مشک یاری کیا کرٹی "اى الآب الكوامكي بين أيا نجل وقت فماز يامن بين بين برسد رزس وكل بين الراد في عضول سنة التي عبت الرل بين ان كاخيال رحمتي بين .... توم اتي اورير كابا قول كو يحول جائية .... اوراتيمي باقول كويا ورمكيم .." " كبير بحول ما دين بهت كلسايات انجول ن جيمه" " پیاری ای ایجیاتو بین کهروی اول کرمواف کردی آب آئیل بدوه مجی ساٹھو ہے اور میں اور آپ ریون سے ادیر۔ اس عمر شمالز الی چھڑ سے گئے تساد کی یا تھی بالکل بھی زیب ٹیٹسا دیتیں۔ ''جاٹ کے اس طرح اً این آئے پراٹیس واقعی بہت تکلیف تیجی ہے۔ خدانہ کرے کرایادت کی گئ ماں برآئے آگر آپ کی ہا تمال وه فرار آل كرفول رقو تمك ما في الوجائد كي" " عن كن كي جالة ماريخ جاري يول جوه ورقي وول كي " تحين كيابات كن كروه ي كي كيريا-

'' شیار ڈاپٹا کھر اور پہیو کو تھوڑ تو ضرور آئے ہیں تمروہ حاضر غائب دیجے ہیں۔ان کے دل وہ ڈٹٹ میں مقط

" بي توشر التي دول كيار دييشر كي يا كل ب شايع شو بركوي أن كل باورند كول بات يكو كل بي "

الإه داخل خمال دينا سيد بيظا جروه وشته أو للترجح الين محراه في مان كؤون أبول مكمّا سيه..."

" و کیاش ونظ که ری جول؟" " إن أبالكن غلط ..... وركما لا مستقلط!"

" تو پھر سنج" کے وہ اوائل کی تنیا مال ہے اوچوری محرب '' دنیا کے مرد اپنی ہے کی بچھی شم مست ہو جائے جن اور ان کے رنگ بٹی افسے رنگ جائے ہیں'' الكل بال باوآتي بين دركن بحالي اور دعي كولي اور ...... " الى الآب ق ق مجمَّى في كريت في الريق الدين المن الله المائي المائي المراكبي إلى المراكبي المركبي الم '' یہ یا تھی اب پراٹی ہوگئی ہیں' آئ کے ایجے اسپے والدین کو یہ کی جلدی بھول جا ہے ہیں۔'' '' تحریث او آب کو برلحه یا در تحقی دول به کا وَل شما کی تب تحل برنماز کے اپندآب کی محت اور دیم آیا ا کے تنمی کے لیے اور اس کے بیچے کے لیےروز ان دیوا کیں مانٹی تھی ہے'' "مشي تنهاد كا بات بين ثوارياً كا كرري دون- ده وي كوچود كراً ياسيهُ و كمه إيها محل داري أين جاسية ان کی مان بھی بڑی خددی فورت ہے ۔۔۔۔ واپھی محکامی کے باس بیل آئے گا۔'' ''الیا ہر کر گئی دوگا وہ جا کی کے اور اُنگی جاتا جا ہے۔ اگر وہ گئی کے آوان کا بیٹا گی مجھے **جوڑ**'' فرصت نے بہت دوکا تھا کوائی اواسول نے مھی بہت فوٹاند کی تھی اوروائو نے بھی تھیا بہت **تھا تمر<sup>ہا</sup>** يقم في المين كمرة كري وم ليار یمینے ہفتے تو فرصت مجی ادّ کران کے ساتھ دی تھربچول کے اسکول کا مسئلہ شوہرا درمسرال والول **کی** ا واربوں کے سب وہ ایٹا کر میرڈ کے مال کے باس آ کرمیں اور کئی کی ای کے ان وال انتخاب میکم کیا عن الركاره رى محرب عليم كى كى يحم دوان فى ان ك ياس بكر لكالتى معي ادر يول دن كررها تا فار رات کونیزائیس مشکل سے بی آئی تھی کراچھا براوقت کر دی رہا تھا۔ جب سنة عزيز والكارب ومعضوم مواقعا كرهيام أثبتن بيوز كركراجي جلا كياسيان كيا أعديمي بز**وكيا** أسف والسفاكوه ويدمكية سكية تحكمه في تعين كدشجاراً عاد خي الودي كراي كالياسي .. ''اس کے بیچے بھال خاردیتے ہے۔ بھال کول ایکی ڈمری محک تیں ہے جس میں مجال کو چھا آ سائي هو - پنجيونول بعدر ولوگ وانتها آ جا نهي ڪيٽ" تحران كباباتي ان كرچر كاما توكيل و في مراورا أنه والدنيا من كالمروكي في الم وَ تَسَ تَكِيم بِي كَا بِيدُ كَا كَوْسِوْ مِن النَّاكَ بِهِوَل مُعَلِينًا فَكُلُّ عَمَى فِر بِعِاد كَا بَرَمُ مؤركا وَل شَل مُعَلِّي شجاع نے ان سے کیا تھا کہ میں کی ایک کے ساتھ ہی دعد کی تر اوسکا ہوں اور ان کے مقالم عمل یوی زیادہ او گئی ہے جو بھی تھی ہے۔" : آن برحقت بيم في كما" بيخ فتم ب كرير برم في يرة كا ذليا آسة سين بيدوييت كرسك **بالن ا** الرشجار؟ أسفاقوا سأكويري ثلن مت ويجيجة ويناله" بياهي بونًا وِلوَا مِ وَلَا مِنْ الرّف كَ هُر شارِيكِي كِيْكَالْوَ مَا لَيْ فَيْ كِيارِ" وَكِيدِ هِي الشراسعة ود ولا كا سائش المستن المعتب المعتب المعتب المتعالي المال كوجهود كرجالا مياريج إمينا زياده الجهاب

" تانى الجمالي كل كتاكرا بدائي بيها كل تف مع جوتي جنول كوار في كوسش كرتاب كلا

گل ہواں کو آگ میں کرنتی ہے۔ اس کا ول بھی جا ہتا ہے کہا بچاریان کے انترے جرائی۔ کو ارت " مختر بل ل كريم يوك يوزري هما -" بَانْهِينَ كِما وَكِيّا بِهِا شَرْف كو.... يَعِيلِ إِيهَا لَهُ نَهِن مَنا فَرْح كَمَا تَصَاحِب بَسَابِهِ كَ فَالَوْ وَكُولَ وَكُمَّا هرية تا قاراً الحالية في تركف هوري ل دي تكن -" قرح كم ازكم أن كے كام قو تمنا كي كى الب قو مادندان اس كے كام اليس مكر دوختم وسے على تيك آتے المدود زري مطمئن موتے تيرار انجيوني بحنا كالبير محي فركا إلى تما۔ '' شیاع کرا ہی جا کیا ہے قابل پر بیٹان وہ کی ہے۔ امرف اگر کیے ہے شام کے بھی جو کے سے وکال پر ہانے اور ہے کو کو کون ال جاتا ہے اور جیسے قیادہ کمرش ا آتا ہے سادے کر کو یہ نظال کروجا ہے۔ " ال ایک " بھے آ گال ہے کواسے اشرف برکس ف جاود کیا ہے جب بی اس کے ساتھ ایسا براہوا ہے۔ چھوٹی اینول ر رشير الحجي الكول كم إوجود كال أرب " عالى في الإلاية الول بريام أنا ماش كرت الاستألا-الباري بيري موافرة م كركم والول كرمواكون كرمكن بيان جيان جيان من كالك كم كي اودوه ( را طلاق کا جور سیاے کے جدی کا کائی شراز کائی کور رہ سے شامے کو گئی مرزوق کر اور دکو گئی رہنا آگ ب قبرت ائن كرشادي كے بعد اور قع كن مى كر طلاق كے بعد برقع الدر بهينا معرف ميادر كركون كا جائى رن ۔" امرف کی امال نے اللہ ہوئے کی کھی کھا۔

"مي نے قرمنات كر طبعے كے جمونے بعائی كارشة بھى كيا ہے فرح سكر ليے جور كشاچلاتا ہے ۔"

''بان اس کی بان بخش آ فی حمی \_ فرخد ، کوئیند بھی کر تی تھی تکرفرن سے تھ ٹنی کوئی ایک یا ہے شرور کہ

" جالاک بلکه مکارهم کی بهر کی البیستان کما کرتی میں ..... اکبری مکن کا قوامی کا جواری نے محلی کروادی

" آب برکونی اکبر میسیانی فیزین بهرسکتاب زوی می میان کی کامنو و فرای چکهایا اور فورا گھر بیشما و یا .... اور وه مرکار

" جُعِيرٌ لِكَ، إِ عِلَا أَن كَ مَن وَيَ هِلِ عَلَى مِع أَن عَرور وَق العال إتحد مُعَ وَعَ كَدِر وَالحمراء

الطبي من بواقيا كار شده و يه كريمي قرآ د بالقال اللي في في كارات كن كركها-

" قِيمْ بِالرَّكِينَ كِي بِالْكِي يُونِ ثُونِ آهِنَ عَلَيْهِ اللهِ مِنْ فِي عِلْبِ كَان الوَّان فَا "إن شراة ووقع باركا مح في محرود لوك آئ واليس وال آئي ك يصر عظ بول كرود وكرت

" اس کیا مال تو فوراً تا کروے کی در شاطاقی کوکوئیا ہو چھٹا ہے۔"

وليدكي جواميما أخاصاءً العوار شيروا يكن بينا كما ما

عی اوراس کے بعد اٹلی میں ہے وہ اٹلادی کرد کیا گیا۔"

والله کے آگے، وقی رکن کہان نے ایسا و گوٹی کیا تھا۔"

"ان ياسلاڪسٽ"

التنسيم وي .....تم مرتى والله إلى على بالناج أيا في مثل الله الله مثور وديا-

"الهال مرية م كروات بروي مرك الدرود ي ليناسية كركي ماري مرقبال فتم ووتكل-"

" كام كَانَ تَمَامِ مِ كَتَمْ مار مع مع في ما كانى في دلا ماد سنة اوي أمام

ا کم کل کی جائی آئی جائی ہوں ۔ 11 ہے ہے اے قاص طور پر کہت مطبقے کے جمائی سے فرح کا مثاری ہوگئی ہے در شاخرف کا دل پر ہوگا کا

444

نیمانی کی بات می جمعی سائنوا کرش کے دولت بھر قریز سال سے کو بیشین کامیانی حاصل کر ہی تھی۔ اس کی سمیلیوں نے قوامت میک زائد ہوئی تک کورد کا یہ ٹی کو ڈیٹک کرنے کی گورنسٹ اسکول ڈ میز مارے تاکہ برماد ایک معنول اورٹی تھی اس کے افعالے ۔

سویلی ان کابات اسے بیندہ کی تھی ۔ سا کہائی اس کی پرخودرت پورک کرنے کہ تیادرہ کی تھی تھرا ہے ہوا برولی جا بتا خاکسا ہے اخرا جاست ازخود ہورے کرے اور اندیا ای ووٹ موسکا خاک و بیٹر ڈیکٹ یا مسئی کرنے

يعد معلى كالبشاينات.

قر بَنْتُ كُرِيَ كَاكَا فِي الرِيحَالَانِ عَنْ الرِيحَالِينَ فَا الْكِلَّانِ فَالْآلِينَ لِلْهِ وَجَالَ عَلَيْ كرى في كريد كا اداد دمي في كريائية في الني عن سند كي كرد دمي كا ادر جاءً جا التي به ادري في ا فرق في كريد كا اداد دمي النياع من الرياع كريائي جا النياع عن النياع كرد دمي كا الادرجاء جا التي به ادري في الن

" فرن بينا الك المنتي شوعي التمام محمد الممام محمد وموكي ميه"

۱۰۰ جس المرزاء مگراز کوان دادین کی . فاطمها در بول بنادی تین کرده اوشل بیمار دین کی ۱۰۰ ۱۰۰ قرزه اجم المرزاع فی است مها نوین که کوکهٔ ای المرزاع فردنگ کا احقاق می بدا ندید به می کواد و امرو

'' می او بینک با نیجے عدور پڑھی کی باق اس کے لیے کائے میں داخلے کے دو طابع ہے گا۔'' ای اس کوالا بود میسین میں ''ش دی می گرفاد تھی۔ فرق کا ہدی میتوں سے مشورہ لیاتو دو تھی مال **کی ام** فیال تکھیں۔ فیال تکھیں۔

'' قرح کی آب شادی کردین اس کے لیے بھیا کائی ہے ۔'' الناداری شیعے کے جمائی کا دشتہ کی قرح کے اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ

سے ایا جات طاہد "" اب مجمد کی اے مجمل شائد کی آئیں کر لیا "جا ہے بھے پڑھنے کی آ ب اوگ اجازب دیں باشدی اس المراق نے برالم کی دیا ۔ نب بہتوں کے حضورے سے اس کالا ہور شن کی ٹی کارٹی شن وا فذکر داویا کیا اور فرورا اللہ "سینیوں کے مما تھالا ہور دیگی گئی .

جنول نے بیفیلکرتے ہوئے آئی گئے کو گئی وائن ٹی دیکا تھا کا افرق نے جودی سے اسے واقی فود نجامت ہے کی ۔ جم حرصے سے افرف نے ان ادامات میں وولانے مرجنونا افرون کرویا تھا جہ ہاں سکانا

جائے اوروبال سے آئے کا اتم ہوا۔

فرمہ کی ۔ بے دی کوشش ہوتی کردد اس کے صاحت سے تقریری افعائے بھیرکز دجائے گروائرف تع**کیرہ گیا** فرق برخوکتا ۔ لاحل والآ و داو گی آخاد ہیں کہنا اور پیرے دیسے برے برے باخا کرفرج سے ہوئے انع**اد ہی**۔ بھر کا سے چلی اور جاشح ہوئے کمر نی دافعل ہوتی۔

محربیر سب دود ای مور با خاادر بر داکنده با حل ایستان خرد در کناخها روس کردندی افرف ۱۳۷۱ مجی کوئی فیل نیخ کرنا تھا اور یہ ای فرم اب اس کا تکرکر کی مجی حیاتے ہے کرئی تھی۔ دواروس کی وا**ن ا** 

و کئیں و کچنے کے بعد گل و کرفیش کی گئی گرجھائی میں سیسیدہ بی کران کا ذمن بھاری افرور ہوجا یا آنا ۔ اس کے کا جورجا نے کا فیصل کمروالوں کے لیے خاصاصف کی تفاقر جنب نو بھائی گو ڈوکھ کر سومیا کی قواس کا بہاں سے لاجور میاناسید بی کو بھڑ کی محمول ہوا۔

در میارد وزاق امر ف کوچا ی تیمین مثال ساکا کرفرح اب کافٹ جائی آخر کا لیانشک اُ دی ؟ محر جب پارد د سے میں دان او <u>کے وسکے ک</u>کر دار اے معلومات کروائی تی کواسیقرما کھال ہے؟

کوں اس کی شاہ کی آئیں موری جود کھر تیں و یک کر بیٹر گئی ہے۔ قرم کی بجول نے الا مورے عبائے کرانے کانام کے دیک و در اس از ہننے کے لیے گئیہ ۔

کس بی کا نام من کری اگرفت کار مانے دیک رہ عمیا ۔ بیانی اس نے کا ای ایا تک کر ٹھاٹ ایٹی مال کو جو دکر آرازی جاآگیا ہے ۔ اب فررے کسکس کی جانے کا ساتھ اس کے جاد زخان نے اکب می جانب مورکی جرسب میک ۔ ۔ اس مرکز

" فرج اپنے دانے عاش کے باس کراچی جل گئی ہے۔ خواج شراقی است قو قبل کی کرود انجی سنوقہ اس کا دل تھی نیادی کرتا اس کیے اس نے مجہ سومیا کہ کراچی تھی مندی کر کھی گئے ہیں در اس کے بات دکی کی "

کا وارد ایران کی بات بنتے اور اس کوخ سے دیکھتے بغر ما جسیحالا کی آباس کے بادے بھی ہے بہتا ہے۔ بہنم جس مورے مع محرام زے اور اس کے کمرے لوگ توقی ہے کہ انہوں نے فرح کا درن کر بدام کر دیاہے ۔ ''اب لگ یا جائے کا فرح کی باور کر ذرائے کیا جوئی ہے'' '' مرف کی مال کمر بھی توقی ہو دی گئی ۔

" کیا یا خواج می ایسے چھوڑ اے ..... قوتر کیا بال تھادے ہاس فوٹا کرکے آسے کہ استرف سے دربار گاری کردادر اور او طلا کی کٹر دیمی ہوری ہوگئے ہے" کی مجی خیب دورکی تو کالا کی ۔ " بیٹی تھی کرنے کی اسپول لیا گیا شادی اس تون ہے ۔ کشرف کی بال اے جس کر کہا۔

" الله الرواق وي كان كيال شاد كا يوكي " " إذ كا أبات به فيها رجينة موت المال ب الموجعة . " بعين كما يا ... . وارك فا سه ـ كات جو ب موادي جوني سه " المال كي خوب مخلسطار يخواجما .

'''م نے قو۔۔۔۔۔ کا اوار ایٹا اگرف بھی ہے ۔ پہنچہ کا ٹواس کی شادی کون سے طرم دس سے ہوئی کی جماب ہوئی۔''ایل مادرادی بھی اسپیعالواسے کا خودی پرائی اوالے لگھیں ۔

اور جب تک علی کوان کی بات مجمد شروق کی اگرانگی کی اے کمیت کوامیت جراے حافظے کے سم تھوا اٹ کا عزید کاری میکن اور دو گران کی سکچھ شرو

"أكري بولي روبي .....!

کالیندویا ..... لکسدائن داجا قررے بنگلے ہا اگرش بدقی داجا کوری داجنا محک مراقع داجا

ۋىكى<u>نگ</u>لىيىسى:"

عُهارًا إِ قَاعِدُ فَ عِنْهِ المَرَاعُ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ المِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ الْعِيدِ عَلَيْتُ الرَّ تقے آوکروں کوئن الی کرنے کا موقع بالکل مجی ٹیس ان دیا تھا مجس کی دو ہے وکا ن کا مناقع ہر ماہ یا حد راتھا۔ فرینا حرشهار کے بے مدخش متھا در انہوں نے اس کی تخواہ کا انتحاد یا کی ہزار کا اشافہ کردیا تھا۔ تھین کی خَوْلِ جِهِيَ النَّكُلُ وَكُونَ وَكُونَ مِن كَهَاهَا وَالْ البِينَّةِ وَي فَي تَوْاهِ مِن الشافة فرور الى كساس ف کھا بھی میں اور انہوں نے ہوساد ہے۔" " شي مجل آون دائد جناموا مول وكان شي مركوام ك بالريك كالقرواج كروار بامول .... ويجيل كي

ڪواٽ شريعين تعالي" العميرا كمنه كاستعماد محك مبك مبدكرة ب استا آب كومان م يسمحاكر مي راكب الرادان ك الك بي الد

ماكول كاتبو عدى بركام احمن طريق عدارا كراب

" الكامنت كريم مجي مجيم كما ل راب يونده بزار ..... زياده بين زياده الريد ما مول مجيمة في بزار مك وب مستر کے تمرید آم آن کے افراجات کے حماب سے قرنا کائی ہے۔ النا چیوں عی اپنے بچوں کو استک کے اسکول تی محی میں پڑھا سکتاہے"

"كيسى ياغم كردب بين آب ؟"

" تحکیک کیدر با مول عی -"

المنظور المساولة من ملي الدالميب سال إدار محل كى كوفيل طاكرتار آب الت بدم مرسد مت

الله .... من من تحميل تح او ت كما ... " يمراب مراين في بعض ب عقف ب - اكريهال مركادي وكان دوني توش بالمرك فيرساس ك المام منافع كاحتدام وجاتات

"آ ہے بیمون رہے این کرک بھاآ ہے کا ش جم جز کو باتھ لکا کل درسرا من باسٹا ایرانس مواکن ے اور زر کو جو بھٹر دھیرے دھیرے پڑھٹاہے۔"

" تم يحصر مجمانا جاءوى دوك على بيداؤ ف مول ..... أودود شت ليج على إدالا

"جماسفايياك كاب؟"

مروفاري إليا

" عمل مجا الرابعي فيا بين حاضرور بون محرشير لي في بيريات مجمد ليما بهول ..... جزز بان بهواه رجوا لي مثل

" يُحرِق آب بعدد إن بيل جوال كل كل جان لين إيداور شي ثناء بعد بعوك بال كا مربات كا كل مطلب كثير كرسة منع المرداقي بوليا-"

"اسل بات يركي بي كتهار بدوالديد وكور ب مدجالاك على إلى -دواكر باير ي كوكر كع والكي پندرہ چررہ برارے دواڑے رکنے جے جے انہول نے سویا اپنے دامادکر بندہ برادر مدووارما صالنا مجھ وهرد وكرام في اسية كرش وكعابوا ب ادر كلا بالمحارب في ... ادر شايدا كواجه عدد احسال محا المرح

" الإلى أواحدان كيهات زبان يربمي أنش الاسته؟" \*\* گِرَدُ واقع بهت بِرِي جِرْ قِرْرابِ مامول جائنا گي۔ زبان برقيق استدادو چڪھا چڪي طرق محسول کرازيا ک ئیں آن کے امدان کے تقبل تخواہ یا رہا ہول ۔ وہ ہسپہٹاپ کا سے بیل آو طاز مول کو کھوچی ہو گیا تھرول ہے و بھنے کے بعد جس لفرے کھے ویکھتے ہیں اس شروع کے لئے محبت وشفقت مولی ہے وہ شروا اسکا مطروع مرس كرسكا مول - " فيلرا من في عن كا-

"الراكيات عيد كي افي يندك باب وحوف في كوشفي جادى و يكي في واعدة مكافرمت عَنِ اللَّهِ مِهِ وَرَجِيعَ مُحِيدًا فِي آبِ كُوبًا مُعَارِكُمُ وَرُقَا مِنْ عَلَيْهِ فِيلَ مِنْ

مستل مجل بيك موجة مرا مول أعن بأكم تجريب كلي دوبات كادونه على في اليار المول كرمواد يكون كما

"اب آپ کيزيمون کوکن و کيد بايد اس کوخيال آيا تو يو جها-مستح کال شارد کے کئی ہیں ہمارے برائے .....اور تشیم مها حب کا بزا اُڑکا شروع سے می بحرے مهاتھ ہوتا تما آن کی دیں دکھیے اسے ال نے قوائل کے اتو تھے بجائی بڑار جوائے تھے۔ "الولير .....ا" على في كرامانس في كرا يها-

" بن نے والی کراہے۔۔۔کناس کی انبال کو یا وہ شرورت ہے تھی بہال چھوٹہ کی کرلول کا ہے" " من من الأولى الأو

"- 500 W SOLD "

اور میں بری کری خوش ہوگی کہ اس محرول انسان کےون شر کا زن جائے اورا کی ال سے مطح کا خیال مَا بِاسْتِهَا وَدِولَيْكِ الحَكُولِ السَّحِي وَدَرْ يَعِيدُ كَيْرُ إِلَّى آتِحْسِنَ ادْرِيرِينَانَ مَا يَهُو

قريد احركا شاران أوكول شارها جواجي كالزي كوكوكو إتحادكات فيحيس وسينت تقدان وكابرا أبا ماركران ك حراب بير تعكيد في ك يكل دي تعي .... اوراكر الن شي كوفر الي بوجاني قرد واسيخ براسة مكونك شيرف عام يمن ما في أبركر بلايا جاتا تقالاس مع تعكيد كرواليخ على كالعاد المي وومرت مكونك مقالان في كان في كوز تحق

ا کیے مرجہ ما جی کو کسی شاوی میں مترکت کرئے الدروان مند سوبانا بڑا۔ جیال سے وہ پر سے میں وان اندو کرو پی آج اور فریواجو نے ان جس دون میں اپنیا کا بیک استعمال کا کا ٹری کا سائلنس جانگی کی تھا وہ کس ا دسے مکیک ہے تیز اگوا یا تھا۔

يى بديقى كوانيول رئے اول كاون شيار توكى تين وي كى سعالانك فيروز ويكا جات تين وب اوكا كاكر ين كمزى ہے توان كوشجارة عناد متعال كرے۔

کرے وکان کا دارد کی بہت آیا دہ تک فٹ فریدا تھے۔ ان میں بغیروہ دے تھے کئی وہ دے تھے کئی جس اس لیے ان ے ترامارے کا پروائد جایا۔

النيران والزيارة والنفخ فتحرا قواب مؤكوسة عن شرخواع كالأفق جلات كديلي وسعادول فاكل عصفنى

الدان کر بھول تھا ہے کہ وہرے شریف حقی تھا ۔اس نے زم رقب ٹیارا کی مربع کی گروا ٹی تھر تک چوڑ کا لک الإلى ألما ركوات كي مي وسع داري الحق -

" اُجَارَة إلى كوي إلى الله الله الله المراور ول إلى الذكر قد الم جان الأكر والمؤلِّك على في الله على ال الإلى الم في تقدان كياب ومها ديما فيك فط كرانيا كقدان يودا كريماً "

"اكروبيا ودانوه ومحمدت تبول كاصطالية كرنا ....."

" جين مرى بوني ؛ نِنك رِيم جيني عند ، - كما است الدار وتيل بواجها كرنهاري الما بوزيش كني اسروعك

" في أب كا كما خيال من وما أنك في الراه " شياع في مماني سے جرت زو ليج شن موجها . " إن موني مديكي خيال سيد اكرم إست ود جار بزار وسند سيخ تو نيا و پيتر ها . وه براني با ليك محكم الدائن نے چنیش بزور کی ہوگی "'

آ کے کا خوال غلامے ممانی او دبرت فی تک بعد وظارات نے دمرف میری مرتم بی کرونی بکدا میثال كالتين من الحصول الكوار كالله والموسية كالعراق والما والمراد والمراد المراد الم

ا بنا باراج ب الروث كالمربية عال موقع بن مرسياكت ل عم تعاموت الرهم والك إيد من وال كا كان كونسان بتعالمة . هول مهاركان كي بمركى وك كان الكان المثل والس وقهاف جبها كاست كهاأوه وكلسيا كوره كباس

ال كالوبيخيال ففا كرو ولوكول كي تنكليل مجوان البناسية كمرات المريش الحجي خاص ا كافي او في كوا-فریدا حرکہ جدید تنام صورت حالی معلوم ہوگی او انہوں نے ٹیجارج کے صاستے تو کھٹھی کھاتھ فیروز وکھا کھیے الى ئەتقىلاشا كىل .

" بعد يُجَاعَ أَنْ بِالنِّيدِ عِلانِي ٱلْي قَالَتِيلَ فَي أَوْمُ فِي السِّيدِ عِلانِي ٱلْي قَالَتِيلَ فَي أَوْمُ فِي السَّالِينَ

'' مجيم كما معلوم تفاج اور كار وحكاؤل شير الوخوب جااتا كالزياتين ''

"اس کی این با نظیمہ کا کار بھر کی گھڑی کی کو موسول کی ہے کہ جاتا ہوگا ، کراچی کوس سے کا ال

الرارية الدهام مار مناه على الله المراكزة والمراكزة والمراكزة المراكزة المر المشكر كرين كالفاف والمسابع المواجع في كوكي في كاليس او في المفرود في الناكا عسر كم كرات كا

-162 MZ/3

" جارا نشان آوا جها خاصا کردیا اتبی خاص یا نبک تمی کادی قراب جونی تحجیا تو کام شد آجانی تحقی آب 2500

''اس علی کی اللہ کی کوئی معلمت ہوگی ''نیزوز ویدسٹور بات کوبلٹا کرری تھی ۔ ''ار سند اب پر حام بر بشرور کیا جس کے جیسے ہما کو اکٹما ہوگانو ہما کیس کے بسند والدوکھر بشرور کھا ہے ارائی آر بیٹونگا کا ''

اوی جے یال کے کرے میں آ لی تھیں نے بائی شن تو اے بید مد طال ساموا ،....اور شخاع کی ب

ك من وركة كل الميك كالركاف يوفرو عند في الهاج .... وو كل أو النياة أس البك برين أرجانا النياء" " نه فيدان اب اورندي هي اورن کي ب او مروز ب کون سنعل طور رهموزي اور کا دي ځواج کو وي و ک و جمال در کالنام کا نے جانے کے لیے دیں در ہے۔ انٹیروز و لے مجاتے ہوئے کہا ۔ " يمل الما في المراقع الموالي و وقال له كن تكروه يمن وان العدوة كان كا جَرُو لَكُ مَا مَن الهول محري كا ذي الم

توال ك جائزة عن بوكن موكى وكى بالبدار جائز كرجا يس كاباتم جا التي موكد عن الي وكان وارد وك بالد عن وي

كرفيرون وسفاري بوكركها والسا

فرود وجب جي وكريف كي وفريد احرف إلى ما" عباح وكان يرش سد بالاي إركان الكوكري

" الى ساده كال جانا ب محى وكالداد كى على روزاد كالعرب بي على بدور ي كروي كى ع من فرق الروائد الله

"اكراكيابات بها الديم يرى يا فك وساده . ينب شي الريم عن بالك جناسكا وول أو والريم على لا كاست ما بك يروكان جلابا ياكر ي

" أيك آب كابت برالى قاب .... بوسك بدوس كرد ... "فروز ويتم في كور ي يورويكا. " كابت كورو فروس كرد .. م إن كافر خار الأفراع في كرون ك .... ورايا بوري مكاكر في واهٔ ویکی کوئی یا منگ خرید کردول .

"مُكِنَّة وِيقًا مُكِامال في إليك كلة شرا جاتي موكى " فيروزون ع جما .

"اكريدى بالكرامولاك بحث ومباعث مريية كرنامات "فريدا توكونسدى والأكراس كال كول كر کنالو فیروز وا انٹوٹ کوشل کے وسط محر شدادی وید سے دکھ لیا ہے کہ ان کے باس دینے کا کوئی ٹھاڑیا تھی ميد .... كروس كالم مطلب وركون من كرير على وفود كايم التي وقل عن المراج المراجل المراجل الدبي مركا في كوني يريثاني آئة ولوكول كرفيك يا فديميلاول "

"الشُّ وَكُرِب "" أَسِي مُكِي إِنْ كُل كُرد ب إِن ""

" خاع كوا مريري مِا لَهِ عِلْ وكان أراء مات كي ليم ما ي قود اليك الى عداد ويل في كرمكي بول اورندموي مكتابول "

" مُلِک به پیشش کی جولول کی۔" مين كالوفيل من كد وفراس كروس كا .... كران فياى مرق ادر الله كان م المع الدسان کوئی منیمرو بھی تھیں کھا۔

مستخبرات خواع کوکا آل میں با لیک چلاتے ہوئے و کھا تھا کروے بدا بھال اُنٹیل تھا کوکر اپنی کی معروف اور برقتی ساہروہوں پر چلال معتقل ہوگا ۔ پہلے ہواوں وال مان باسے ہوئے آنہوں نے اپنی یا لیک کی گا کا فی کا

ربحي المهانقة كرنجان كوك فامل جدفين آلي تي بال بس كاكا ذل حرائي تي وكانا خاصا عتمان

یا ہت کا مرجیع کی کہ آئیں الگ کمریش دیا جا ہے۔ تیمرے وق می با چکے فیک ہو کر کمر آئی کی ادواس کی مرحت ہرمرف یا دوس بھا می دوپ گے گا۔ چھ لے چھار کا دوست ہے کئی تیمن دیا تھا۔

بالنَّبِ وَکُورُ فِرِ وَاحِدِ کَا اِنجِیر کی مُعلی سُمِّی اورے بیٹر اب بائٹل ٹمیک ہوگئی ہے۔۔۔ کیریئر **علاا** نقا اس نے دوجمی آفراد یا۔۔۔۔ بیٹ کا کوئٹ تیویل کرواد یا۔''

"امول ادويهدا مماكني عادر مرادوسد كي ين كياب."

" بینے بی سداس خیریش کمی کودوست بانے کی قطعی میت کرنا سددگیا چی و دیا تیک والی کرسکتمها ما 18 راحش کرنا چاد دیا او سدنودد کرنزی وادوانت کرنے کا تحالی ہو۔' فریدا ہوستے استدا چیان ما از با دو سے کہا ہ

''آپ کی با گِلند وائیں آگئے ہے۔۔۔۔۔میرےدوست نے آپ کا کیک ڈیل او طلاع ہے کردیا۔'' اُلِی دارگ

" إن يروب في وواكوا عكة في ما الافتراكيس

''ای ایم لوگ برت جلد قلیت میں شفت ہور ہے جس سے قلیت ان کی گا کال کی ایک عزیزہ کا ہے ۔ ۔ مطل مجل دلی خراجش مند بین کریم بطور کر این دادان کے ساتھ دجی را''

تعمین بند از خود جب بال سے کہا تو جوائی ہے جوائی ہے دیوی کو دیکھا کہاں تو وہ بہائی و جھ مک م مختلف عشد لول دیا کرتی می ادواب وی سے بھیت بھی جائے کا بدرگرام جادعی کی۔

الم من الم المراجعة المراجعة في الموقوي من والموسية في المراجعة كان الموقوي المراجعة كان الموقوي من الموقوية ا المراجعة ال

كواداد ب ساته ديها منظ - بيمركياتها دياد بأش سندنا ان كافا صليدًا والوقيل بن عدية سنا گالا" " ليمن أنها كول خاص زياده كل موكار"

" ترب با تیک است ما تعداله با اور دراستهل کر جادنا---- کرد کنده کی گاٹوی سے وسے شاملا " فروز والے تحال کے کہا۔

" تحقی ممانی - میں کراچی کے ویک میں ایک گئے۔ اس کا بھٹ تھیں چا یا قال کا ساتھ سا حب اوٹر بھٹ نے ایک ا نے تھے ایک مائیں کروی اور کا وی کا وی کا کرنی حرجانہ کی وصول ٹیس کی گر برکوئی احرسا حب کہ کسی اور کا کرنی احرسا تھیں اور ارد و اور ایس مدائر ایس ایس ۔ "

ا مُولِ کیں ہے ہوئے کرا ہی شن با نکے جو مگاڑی چاہا ۔۔۔۔ اب کی وارول کا ان کام رہ گیا ہے تھا میا مامول جی بھی کھر ٹین آتے ہیں تھے جو کا افکار انا ہے ۔ انٹیروزہ نے مطعن سے ساتھ شن کیا۔۔

شب تقمین کوبل لگا بین تا گار کے بائیک ندیلے برائی کے والد این فرق اور سے جول اوران کے موسعہ ا انجانا سالا جوائز کیا اور ۔۔۔۔ بین تھی کے دل شن می کے سوئی کی چھوٹی۔

20.26.26

فا گردئے درواز مکورانز تیم از کی ہے ساتھ ایک خاتوں ہوئے بلید میں کھڑی گئی۔ '' تیم آرائے '''''' وہ پر تھی شاہدا و برکرائے واروی کے کوئی مہمان ڈئیں کو بھٹے ہوئے بھی کے **کہا** شرکہ گئے ہیں۔

"بيروناكا كرب ان سفاقون نے عمرات اول سے پانچا۔ "في ال يون كا كون كا كرب م آپ كون .... على أخوا كا آپ اوكال كون كا قرائ عرب سے آئے اور كون كي كي كرد ہے ا

''رہنا کے بوش پڑھتی ہے ہیں ۔۔۔ جم اس کی بوخ دشی فیونک سٹرز بین۔'' بولی اٹرک نے ایک بوٹھ کر اندیک کردانا۔

'' زردَ ہے بان ۔۔۔۔ آپ کوٹاں ۔۔۔۔ بھی دونا کو لِلّتِی ل ۔۔۔۔ آپ اُن وقع نفوڈ کی ٹیکس کی قال ۔۔۔ '' فاٹر و نے آئیں امرد آنے کا مار تر دہیے ہوئے کہا۔ مہانوں کوڈ دانگ روم میں بھی آفر وہ دونا کے کرے بھی کئی وہ جزے ہے لیٹر پرکٹنی ڈائیسٹ پڑھ دکیا تھیا۔

"رونا تم بناتی جی تین .... تمیاری نوندوگی کی سیفیال آگویشی میں کمریمی" فاخرہ نے است جلد کا آسے کا کہ کرار دانگ روم میں جاتے ہوئے گیا۔

> رعناده والتي به في دور مد الله فق في أو الكدوم عن أكما-" عراق آب لوكان كوش جائل - « والناآ في والعرار كور يجينن و عد" بالراكور كيكر بوليا-

'' عربة و قب الوقال وقت ما كاب - « والن السده والنوال والسينية وسيند مال الواجر الراح -'' كيا آب بشيل و دركا كي الني جائتي ..... ''' بيز كالزيل من شمرات نويل مند ما تعدان سيم مع جها -''ان كوكون نجيل جانل .... ووقر جانور كي سيم مشهور وحورف تنصيب والاستد من المساسد'' والأساف قد مس

> ب رہا۔ ''رمنا۔۔۔یکون ہوتے جسل آؤر؟'' فاخرہ نے جی سے پاچھا۔

ای آئیوں ماری نو ندری میں پر سے اور میں جمہور مارے میں کام کری کی مال آئیوں کھے تھا اس کی موران

'' اچرا..... اچھا....'' فاخرہ نے سخواتے ہوسے این کی مال کی طرف دیکھ' بیٹے برکروٹی ہول۔۔۔۔۔ک اب کے آنے کا مقدم کیا ہے؟

الم الله المساكمية إلى المواكن والميل معلوم كروها كواسكي او كيفي ب " كاثر ديم الكل جرت عد يكف

' '' '' '' ''' '' تی بی از دول نے 'فاری و گئیں ۔۔۔۔ اگر آپ زی فیسل برنا جا بیل آنم دھا کے پیلے ہنے گار ہیں۔'' ''' بیان کا آگئی درنگا ہیں۔۔۔۔۔ وانج کٹریا سے جائے کہ دی ہوں ۔۔۔۔' خاتم نے نے بھال سے کہا تک

'' آئیے بھی الب ٹاوی ہوا کے معاملات میں بچوں کی بہتد کا خیال تھا جائے ہے۔ نرٹو کی جمن اوگوں نے اسر '' آ<sub>ن م</sub>یناس میں کی بہتدی بھیستو کا خیال تھیں رکھیں سے تو ''سرکا خیال رکھی کے اور اس قور شیخے داروں بھی ٹاوی ' '' انہاز کا این پاکستان میں ہے معد کم دوگیا ہے اور آپ ایسی کھی کھیر کی تھیری موٹی ہیں ۔'' جمس آغ تو مرکز مال

الم ح کما .....کسیرٹاوی ٹومٹ مجمی بھی ہے ہوگ کے 🖰 آن تي اشره تي بولنيول ... ايهان شري يحرمن بولي جميل ذرير به تروب ميل كوزشاخا ... بكر ار سازیک معلوم تنا -- کرورای ای ای کرے کا ."

ا رہا ایک کا مشارا ہے کی کو دورے کا بھی آ سفا اوسکا نے سارد کو سلوم ہو سے کا تو دوی کا تھے گئے۔ ۔ سکا کا مشکور ایس کے کشائے ہوتا کے سرمہ تی ایسٹی کا مطلب تی ہوتا کہ اداری دیمانی کی دورے

الکانیانده کی ہے :

اسى جاتي مون ..... ترين كونى تحدود فعور) ألكن كرى " درايى وبدَّباق آ تحدول كسائدات ان ياتمارز کا يولي .

ں با عدد وسے ہوں ۔ ''بیلا علی بالناکے چھنی ۔۔۔ مگر درمراتو کو ہاں مکٹا ال ۔۔۔۔۔ آنسر راصیا بالاکرنا بال ۔۔۔۔ '''' ''ٹی ہو۔۔۔ اب پیٹی میل آ ور مسکور بال کا کھیکہ کردول کی عمل سرکا مجھے میجواد را بی ال امیتوں کو۔۔۔۔ عمق ، الحاجا الراريس كري كل "

"كَنْ مُردده من الله الدارك في الساء"

" في بن حب مو كيفو ... الهاوات كرداده إلى جزاب دور مجرد و إكل فوزي بوكا ال.....ج يجيركو 162 12 15 2 UN 14

"ابياتواهي كردل كي شي . أب جمرال كوكرو" المحروط فرجرون مونے کے ماتھ ساتھ پر جان موق کہ جیلے در خاموش رعی تھی جمیل ازر کی کمی بات کا الماس الكردواس كالسردوات القاء

کارس نے اسے فومیدان اوال بے مهاد مشاکر و برادائے انبواس کے بیٹیے بیٹھے تک کوکی اور مونا آواس کی کی گئی از کیٹا کھروہ آوالیا مسئل مواج کا اواسے چیٹا دکا ہی اس مرکوکی اور شاخار جب تک دواسے نہ لكا بدين ويزع تغايد

"اكراني يحيك فيضير كري في سينادي كرول كي و فروع كروج عن من جومال على منورك " Ultimates |

" ين كب من كرو بايول تحيين .... مرود كرو " زويس كركها .

العدائل كالن المازكود كيكروه مويدج جالي .

ا باکی راتوں کے مارے مللے ایجے کے آگه شي جرج که ده ري چکه افتاه ک الحد الحد تعكَّل المان كل الإر الثان الله كا رت على خوتبوكل ب رابط الح كي رنگ کل ڈریے ہوئے ہیں رید کے منقر کی بحول حمرے محتال کے ادمہ کھے اسمے کھ ال سے برق فیامٹوں کو ہر جان آبار ہے

الى الدازين بول، قائمين كهاخرد جيدي يومني . " کیا میں اسپر کھول کیا ہے جہل ازر کے بارے ش شبت جواب رمی کی ، انہوں لے اسٹا میکسا ا ہے ہے کی نصور چار کیم میں آئی اُن کے سامتے رکھتے ہوئے بے جھا '' ممبئی گلیار تصوریاً میسکو''' آب كاجا كابت الجماركات مريم كل كم كرول - شرا في الرائن و كالمنكي مول ما بالكال كا لا ينانو شايد عن كالأرق عن ....كراب كوكر عن وتوسيل "

> " " كيا ( مب كواية كانجا بهت إستديب؟" العراق عمل البول سنة بميومن يحيث كرني ..."

"ووا بي كي يني كويبت بيندكرة بيه؟" الناكالبواستغيام يسالغا .

" ان .....ول كول فيس " يه تهينه وي فاخره مع طق عن الموجعين ساكبا . ( كافر اليا وها...

" كان عن أكب التواقو أب من كرما ما مون كي " \*\* قرائم بين القائد مريقان سے الحقيظ اوليس...

"الراب كى الى الله كى الدين كى المدينة ب ك بعاسة عدد والدي أي الله الدينة والعالمة

ے کہ وشاری المکن کی ہوشی ہے؟

جب میل آزرگی مالده ادر میتوان نے جانے کی امیازت میائل فائٹرنے پر بیٹان اور کواٹش خدا مالل

رحیا مب عاسدة کی ترایل کے کرڈ دا تنگ روم ٹی ڈ ٹی ٹو مہمان بیا بچکے متع دومانٹروں ہیں موسفے ہے 🕊 والمتحقق لمرور

> "النَّدُ ولوگان مِنْ لِي مِنْ أَبِي مِيرِكُومَا فَي حَوَامِينَ " المسكوليا آتے منے رسوب إلا فاخرونے مع مجا۔

" بيريه كوكيام طوم .... أب يوجم الحكمة الناست أ"

" النامج محي كل بن السباع على مجل كريات كي تعميل السباع المحين المراه " كاليه كوا في تحريب "روال محل تك جرال كي -

"روا ..... میرے سامنے معموم فی اول م .... ؟ انبوں کے بیٹے کو برتد کوئی ہوائی ..... بی غد**ل او** راسط کی تھی اور نم ؟ مسامد وی کے بیٹے کی آو کی اور اسے کی تھے ہے ؟ '' قائرہ کی کرار کی تکارا تھی تھ ہو کہ اور ا

"اي ايس كإناللوكرى .... آپ كائ كورس يول دى عمد يست بنوج كوالوكن يول - كميم

منين د حالاب كويوليم ... . كل ند ركما من ومم وي بو .... جديد مديد لوكان آكر يشخ رافهول كي المراكم ا

جن کو مان ڈرڈر جا ا کا کا کے گاہوہ

خاا کیا ہے ہوئے این کے بیٹ ہے گیا گیا آرانا کیا فرمنہ تک جا باہوایا تھ یکھ مردک کیا ۔ " إلا كالكيمان كيالحرم فهم ردقاسته و"م بورية سوحا بظيمة كوينتا و كموكرود بميشد مدكما كرمانها كرتم إد كالمبحي مداورے سالی کی آورٹوبھورے بھی شریدے کی تکسیکی کیا۔ الأوتر والأثم محر بصافحه سے كوانوا ہے يا يا كونگ مت كرد المعتمين آہے ہے ہے ہے كيدة كاتحى ر وارزي عمل المريك فت كوالاوكبال " كهال جادب جي أب .....ي أن كان في تعليم علما .. " عن الجمي أو الأروبال كي يجيع تك كبالورد إلى تصوير موجرات أنه وي بن في نقول و كبال کی ایند دولوں بچاں اور شوہر کے ماتھ کھانا کھاری تنی بھی بھی اس برتوں با کی تکی کر دیو دئے اس لو ياه طرارة خيار " بابور كيا شادك ب كوجوالله كروا النظ بال يس الله الكرياس ما يوى شوير سي نيويس وجوداى " يران روكوا تا بي عروم كر تصويل من المعالم الله المان كرا المان المحارا فالدارك و کر دران کے تو ہر کی اول یہ کے دو مے تھے۔ " الخبال بي .... اب تمثور ما في كے قلب عن منعت موجا تيں اسٹون ع تكون ہے جو حدر ماتھا . ر" إلى عة بكومابدد إعلى ....رووا كي كا" الله بعالم الله المستركم و بواجوكا الله كالسب بهال فوجه وعد إلى أبِّ عن كراب إلى " " كَانْ اللَّهُ مُعَالِمُ الْمُعِمِدُ الْمُعَمِينَ اللَّهِ مِنْ الْمُعْمِنِ فَيْ السَّاحِيلَ ... " تي إلى أبي الله بعيداً في ثين أو ألك تكليف موق بير مطيعة كمرا التي فيض ملا ..... اي يح مرت من وهذا ا باہدایا ڈیڈراننگ دوم ٹی سطے **جان**ے ڈیں ۔" '''کہا تی *آن کا ن کا معد مدد آ*ئی ہیں محتوں شیءا کی جس رہے کے لیے ۔'' " من با الول السير تمياد الحويا مخلب منه ... - كما تم ممؤونا في من قليث بين قبل و بنام البيش (" " " بشمات كب كمات . يصفح براس جك به بنائيلات جمال أب دول . يصح فو كا وَل يَكُم مُك برا أيك لكا الماهن أب في مد مان كام يناف ل في تي يجي مي كوكي و كالأن وتجالوا" البياد بور كدل شركاني في ترجمي سے فوج الى . محرب كس شهد وجول كي حال الحرك في يت برحول في اسيد شويرك دائ سه القال عا أبك الراك الدورة والمالان كوروز ك معولات تع . الله ی کے تین حالوں بھی اس نے و امریہ خور کئی کی بھی کوشش کرے اسے پر بٹالن کرے د کا دیا تھا اور او بغاب کوماکات کے دھارے مرڈال بکا تھا۔ ا یا ف ان تین کود کو رحمد می جلا مومیا . کے سکون سے دیدگار اور تا ہے ۔... اس کی وندگی ش

الدالية على مول جهال والمت تحرك بإعدال بي تحريال كه تلا التحاب في الناكا برمتون في وإ

ورل كي ورخ ك بارجودكوني بريثاني واليس.

ان کو ٹرک ڈرڈر کے متومے ا**ک ک**ے المبات كي أو المراد بهيد والمحكم أن من المركز كل المديد والمحلي كل المركز والمراز والمستعمل كم ما المسلم ينات بولي مسلسل أرؤافار تكين في ال محراث لون س الكما الدي ميا مخريت الراج أب كاعد كالكوكار كا الله المراكب ما الرب .... ودوائد أب كوفرا الربيط المال .... المراح الحال يم مُشاخِ لكار ک سے میری خاصوں کا ہر جمال آیاء ہے دار انکٹ کے صمین نے مادینے ایجے کے " تحراب نے نوبتا اِسَا كرا ب كي اسلى مارخ 20 متى ہے؟" تشكيل نے اس سے احضار كر سا عَمَرِ جِبِ كَا تَعَرَاتِ مِ بِالدِوكِيرَكِعِي سِينَةِ عَمَرَةِ عَلَى النَّحَادُ لِياً ؟ `` المستحرمها فسنحى دان أوتهيل سيبهما لكردكا 20" من كوم الراجي عراض اوش الياب عن دارات كما والروائيول في كما - عن جولاً وم ين كراية وادراب وموكى إن ادرة آل عدة تم يرك كالكابات كردى او " "أبي يَوْن ووجا تمِنْ أب عمل أب كل حاكر وباد ومبركو مي منا إكرول كل اود تك كو كل" `\_موٹی مال انجی بات\_' " بتا نے .... خام عربا آ ب کے لیے کون کا ٹی بھور خاص نیار کردی ایک "أن إيركما الكالس مح مهدران موسح وكان كم وكرشما إنها الكوكيل ما يه الم " برے ہے تھی تا ہویا تھی کے .... ہے بھا کرو تھی البیخ یا کہ ۔" الهن سليط عي شهن لكرمند بون في خرورت تيماب. خام الحي ظرت خاد بوجانا أن علي كرت ين . يجاي ك بال جود باكر الم منتين ع في الحديد أو الله على الحداث المعاقد الما الم \* فيك ب الله الخارك وضاحت في عن مرجاه إلى دوكوت بينية الاست التوكيك والقار مناع في و في يدر خاراً ولا امرت كي صورت الريك تطوط كردي كا -واکن راؤں کے مارے کیلے ایسے کے آ کہ بی جر بم کے رورت بھے انتھ کے

گرو**ن**ا ہے۔

" الله تذكر ہے ۔۔۔ " (ومرہ جا مند بنا كر بوال

" فَيَكُرُكُونَ الْخَطَاكُ مِنْ مُعَاقَدًا بِي " " الآراسة جرت سے في مجا . .

"رئ كي منا دوائي من ما من ان كيابون "ان كي جرك بوفري جمال مول كي .

" بهت مبادک دو . "علین کها .

"حرب

" في سناد له إلى المعادية عمر في بالسب كي مبارك السبال المين كالم

-100 Jan 190 190 190

"اعرفين أسم عي مي السية" الله عاقلة أكما.

" پر میں..." و استماکر اس بر دھنتی ہی نظر ذائ ہے بولا سعال کی آنھوں شن ایک فرق ایک الذک ....اور جا ہے کا ایک پھوائی کرو واس کی برکھائی تھا تاک ....اور جب جاب است دیکے مگائی . " آب قر خابیدی کوبول کی ہول کی گر واڑپ کواب می بہت یا دکر فی سے " ممال نے اقرام یہ میری اگم رسے سے دیکھا . اگم رسے سے دیکھا .

ادرائے چرجمری می آگئی ۔ م آگھیں اس نے کال دیکھی تیں۔ ایک انوس می زی ۔ ، جو استک می رے دقوار ان ماریخ اس اصال پر ایکمروس کی .

"الماكب على ما ول الساع ل حيدما وكوكر عال اللها.

"الل تحك ب السياميان في الماسيد ودير عادم كورا عام الماسي

عمال نے جانے ہے اس ورک اور اور ایٹنی کی تقرقوال کر اس کی ہوئی انتخبس ایٹ احوال بتاری محمل وال کے بارے بین ہے جو درکامی اور کار اور کار کھی ۔

محکن الرک سے چین آن آھوں کرموٹا کر پیٹان کا موکی ، عمال کا گرائی گی آخری مرے رہا ۔ فی انجی کے مطاق کے داون ڈے لیے دروازے برق کری کی ، عمال میر مال ہے کمرکی جانب کی بارم فاسات میں لکا ہیے اس کے قدم چھکل افورے مول کدائن کی دفارے صدح کی ۔ جن لگ را فا کردہ وی مون کرفتم بوصار بابو ۔

کیا جا ال مرف وارسے کھریش ہی وہائی دیے آ ہوتا کہ میڈوس کے باتھ میں مزیدہ ہے اور دری وہ کی کے دوان سے بردکا فوج کی موسوی روزگی ۔

'' بدعال کے سے کیا گیا چاہتا ہا ہو کہتیں سالسان کی آکھیں جو سے می تم کا گذا کوئی تھی ، جہداہ حست ہود یا تھا ، ایک چک ادوار گی ۔۔۔۔ شام نے زیرو کی آکھیوں بھی اور شخص اور پر خوار کی آگھیوں ہیں۔ آئے گھر میکوں چھے خوان میں جوالم رسے آگھی اور میں کواچا آگھیوں کی منزی میں ہو انسان کیوں آگئ ۔ یہ بعدالک چیا تھی کا خواری موقع کر کے اور میں کواچا آگھیوں کی منزی میں ہو اس کے اور کا میا کہ ہو گئے۔ ۔ یہ بعدا موجی وی کی افزانی الجدری تھی ۔ اگر بعدالی کے وال چرکوئی خواس بات ہے اور چھر تھی کھی گئی اس میر ان اس نیا رہا گئی ہیں کا توجہاتے ہوئے اور اور اس کی ہوتا جا دیا تھا ۔ کھانا آخش کر کے دونسدہ اسٹیٹا گوکورش کے کرگئیں کے سامنے سے گڑ دا ۔ بیوی کو گئی ہوئی **مجھ ہوا** جب رہ اس کی تھل کے سامنے جو کھوں کے لیے دیا کو تھیں کی نظر دان تھی اس کے لئے شاحا **اُن کا کما** تقریمی آیا گئے تھی مقود نمازہ کو دو بی گی دوارے تھیسے اسے میچائی قبار شدہو۔ مسئولیس آیا ہے گئی تھود نمازہ کو دو بی گاروہ اسٹے تھیسے اسے میچائی قبار شدہو۔

> نہ مجزا سکو کے واکن و تھر بھا سکو کے نہ مجزا سکو کے واکن جرمیں دل کی اِب کہدوں' ٹوکنل نہ ہا سکو کے نہ رمجزا سکو کے واکنا

ادا کار دمیجدات طراد کے بھی ہے گئے ہے اور بھار سے استعمار کے دوسے گا رہی تکس ادوا **اور** ایس کے بردا در موقو کی تجسم بچرے کے مائد میں بواد کے دہیں منظم کار کار گزار افراک میں ایران کے تکار اوران کے اور میں میں میں میں

فیروز کو برائی حکیس دیکھنے کا خاصا جو ان اقد بخودان کے باس بلید، ویڈ دائن نظرون کا خاصا با افا یہ دیا ہے بات ہے دیکھ کرفی تھرا ہا کی اور می کا دوسینے سکتی کی دوبائی تھے " ما کرنے" و کیدی تھی۔ تکنین ماں کے کرے شرکا کی تو شرک مربولی الای بار بارون عمول کو کرکے ہے کا دالی تھی تعربات تھ

'' بچھے پیٹنسین آج کی گھروں سے ذاہدا کچھائی تہیں '' '' رکیا بات ہوئی جملا ۔ آج کے کی قلیمی آئی فلنگیہ اور سے موجوعات پر زندون ایس '' مرید میں میں اس کا میں اس کا میں اس کا میں اس کا اس کا میں اس کا میں کا اس کا میں کا اس کا میں کا اس کا میں کا

''? بنے کی آخوں میں ڈائس دیکھے ہیں امر کس کے کوب کٹے ہیں۔ بھی ہودان اور اکما چنے **پر میں۔** کئے ہے مرجمی دونا تجویر کے فکارے کیسٹنی ہوئی جا دیں ہے۔ ایسے ہوئے ہی آقائش کا بھر کھی میکھ سکھ کھی۔ خوتوار سے داؤکٹرڈ کے ایس یا ہے ڈائس و کی دکھرکے تکھاؤہ منٹسٹ ی موٹی ہے ''

"روفوك كردى بن أب والرام برحب كان من كواب التين في أس كركها العام

الرّات كيمي ہے إلى وقسرف إلى وقت حارث ہے۔" شيد تاريخ الريخ الريال ورساد المقارضي من محمد عالم مار

شیاع ان دول مثاب پر جار این گئی دل بیج جاتا تورات نو بیجهٔ آتا اور همین بیرفوب ساده دهشا با شما کرکے گؤاد کر کریا مجموعی کی مجموعی کے بال جل بالی -

عمانی جان کے میت ہم سے سلوک نے خود تا کے بی گوگا کا ان کے ان اور ان کی دقا فر قائمیں جانے کی تیں سال دف سددووں باس بٹیال اظم دیکھنے سکے دوران یا تھی کی کردی تھی گئیں سکوفا اسٹ کم سے شن کھوٹوں اسٹ کمیٹر در ہے تھے

ار دازے پر استک ہو فی او تھی یا برگی آئے دانے کو دیکھا تو جران روگی ۔ عال یا تھ عی مطاقہ اسکار

'' لِي لِيُحِيَّةُ لِكِيدًا إِلْمِيةِ وَمِقَالِكَاتِ الدِما كِيدَ أَبِهِ كَالِيدِ !' عَمَالَ فَيْدَانِ عَلَيْ \* مَا اللَّهِ عَلَيْهِ } إِلْمِيةِ وَمِقَالِكَاتِ الدِما كِيدَ أَبِهِ كَالِيدِ !' عَمَالَ فَيْدَانِ عَلَيْهِ أ

"كيا أب كي شارك بيدى بي سياسية التكون كودين عن كي خوال آباك در المعاد عاد م الكواف

" ورجا واتاب سيد ول يابنا بي كرووا بابك مه اورجب وما تابية ولما كرناميك كرووا فا را ين .... تاكري الراكا التفادكرون ... اس وقت دات کے وَحانیٰ جُربِ شے اور اواسع نوش مکولے بوے ناور کے بارے شما موسع واللہ عبت عن کے کہ اثر ہویا ہے کے مان اپنے تیرانہ اصلے ہے عن .....ج نادر کو دیچیکر مراسات بایا ترقی هی .....ادراب این کودیچیکردل ادر چراد دفول عی محل جائے مين يستر رضي جارون بعدة ئے وائی مجل اور ووسوی وی می کر کسل بيداز ان پراختان و است ...... دارے ال ن ي كياتما .... كران موالمات كي والحي آيا تك يحيى جاني بالي ي خدان کرے .... اگر سزر حمل کو یہ با لگ کیا فریک اور تارہ ایک دوسرے سے بحیت کرتے ہیں آوان کو مس لَـرِهُ مِنْ اللَّهِ عِلَيْهِ وَمِنْ مِنْ مِنْ أَنِي كُونَا أَنِ لِقَدِرَاتُمُنَ أَيْنَ أَوْ مِيرِكُونَا وَمِت كُونُكُم بِوسَى أَيْنِ -بالله عرابيداز افتا عربون ياسك ورند عادر بيارات محل يريشان بوجا كيل كم محيت كوجها المسرود كما كي ل بودا هدا المركزة كن شروي والرافودي الجرك إلى الثابية ميت ارج ك مولي بي ياميت كرت وال برول عوت ين کر دارد کر بالوں میں قوامیا انیں ہے۔ ووار کورے مرح کف کے جان بناتا ہے کا گھرا ہے ول ک جات ا اس ال على المرسكا وال ع كور ع السياس الري الري المري المري المريد کل بیرا نمیٹ ہے ....اورش باسنے کے بجائے صرف اور کے بارے می قواموہ یا جا جا جا اورا يے كال كے إرب على في سوالات أكر كے وائد واسس مى اى ك ارب مى اوكا الى سورى إ المسازغود كالأكار أثناء بيابت محكاوا كل محبب قراريز ب ما سال من ذعن بالاسف شراد وككرا لكافي -کیا محبت ..... ففرت کی کود ہے می فنم سائمتی ہے؟ اس نے سو وار الله يسد إلى الإسكاد أل يكي كور باتحار كي أو يند مُمنا كيا حرب او في عيد؟ البياتش جواس محل بينانس لكاتما ومات يكزم كون إجها كفنا كالفاع واجزؤ كالشوراز كأحمى مربات كو پران بلکے کرد کھنے کا داری گی اس شدیادر کی عام کارگی شرکار کی ترکی کور شدیا تھا! کیا مردان جاہدت ادر کھور کھاڑ کیوں کوچھا سر کر گینے ہیں " شاکلی شن چھے کراہے تھے و قد کر رہا گی ۔ ور جوالي از كيون كوير كانظر سدار بكها كرتي هي جوكن نه كما لزيم كي مجت عي كرفارتين ساب ووفردالي إدر إناشيه يع حدويم وتص تفاسي جب وهذا كي آعمون عمراً تجميس وال كربات كرنا ..... الواس كادل

پائيل يائن كه كين اچها كفيد فايع بالين اي دان عمدانيا كيا مرب --- جوهماسيره وگ

ودول اكروه فصفرن كالورل يظرمها ويتحاك بساب ووكوك سابر وتخمات منار ساكو كيك

المل يحل ما يوجا باكرنا تفايه

اللهارال نے كتاب مربائے ركودى الاركيت كار

البيتار وتكين كود كه كروه حيراك روكيا تعا-به برال کی شخصیت مجھے طلسماتی کی کیون نگ روی ہے؟ اس نے موجا .....اور مشالی کے اسام باتھوں شرکا ہے گئے۔ باتھوں شرکا ہوئی ہوں میں ۔۔۔ وہ فود ہی انس ہوئی اس وقعی وہ کئی النسیر و کچیو بھی گھرار آج تک اس العا مِي مَرَدُرا عِمَانَيْ إِبِيرِي عَرُقِي وَ يَحِيهِ عِنْ مَنْ اللَّهِ مِنْ كُلِّ لِلْمِينِ وَكَمِدِ مَنْ أَكَّاء فيروز و تشريخ ظم و تصفيف ودران شرا بزى تركاري كان كرتى تعين - كمان مى دا تشك ددم عن كماسك يجائے تی ري لا دُرج ميں قلم و چھتے ہوئے کھایا جاتا تھا۔ مد کیاں روسی .....ابا اجماسین بل را ہے۔ بے جاری میدائل قدردور قا ہے۔ وجد مرافا والى كرد إعيد مفرود والقداع أول الاقتصاء " يلم بندكر بي بهرمشاني كها مجرا - رجي كالزكا جواب-" "اے کہتے ہیں قسمت معذورال کی تن ایک جکہ یاع کی اور پہلے بھی کا ٹرکا کی ہوگیا۔ ایک ماری الل كريراني اولاويال كراية كليز تعشا كرري بيدا فيروز ويكم في مشاكي كوات موسئة است يحمار "اى جرمال شى الشكاشكراد أرمًا علي يحتى إلى كابرينا قال إلى قالى في مردى إيرا المدود سكيد عن إلى تدكر كراروى إلى ووند والري وولان ..... هب الن كل في الوق عى الدوائسا في كسراء " تَمِيكَ كِرِيقِ مِن ....ان وَفِيلِ أَوْ كُنِي كَ عَلِي الورَا وارْحَدَ مَنْ فَي مَوْقًا كُل ....الارثار أو يتحت كُلُّ كُما كُلْ محمى كالثر يوكن سبوسا " مِنْ تَعَالَى سِي كُوا بِي خَطُو وَ الذي عَلى رك كَ رُوك كِل كالزي وب مِنْ بِهِ فِي مِن مِن يَكُو ل المعالم " إن تُعِك كيدى مدتى من من ورو المنطق مالى المركز من الله مالي موفي والمحال ور واوتها کا سلسہ ہے خرر بوا تا واقد ہے البت روح کی تابیرگی بھی کہواں کا مائٹ ہے ایک جوں ہے۔ مرحجت آپ کا ایک مجموہ ہے ن بھا مون رہی گی اونا ہی پر بٹائن موری گی عبت نے اے کیا ایک ساما کے رکود ایک واقعا - او کا با كراب كرواون كما تعديد ويدا كالتي به يكنوى وهاكل-العيرية قدنياليديري ما تحركيا ودماست كريس جده و يكمول --- نا ودشاه حيوية محى نفراً ؟ على

ت يتم الجي يومعالي كي جانب يجرع رقب وري ا او تیما جدا ا او ملک باور کی خانے سکے کا وَحَرْجِ برکھ کما ہے کرے شریع کرگئے۔ ان بنول كانح كى جشيال تعيم رفون م اورقي الأكاكمة إبرنكي كولوكم الدائدة مناف الكالكرويا-" محصر بهان سے باس موکر جا اسے " اس كول شن بيد تيال دائع عدد واقعا-ظ ہر کے جانے کے جو جب چلائے : درکاؤل کرسکے کھریلایا تب بھی دوائل سے بامث کرنے کے لیے ارے ہے اپرٹیل لگی سا ہے کرے کی کنٹر ٹی بقد کیچارتی اسٹفر کیا تھیا مقود د تا۔ يس دن كالح كملا ... تود وثية بزهاع " تعمول شمالالي ليه يُنك براس كالرتقاد كرد إلغا ما أراكوريَّ أم النافوكر السائل في الكامثارث كي اورات يضفوكها-" الاستشعارية الله المالية المالية " المالية " المالية المالية " المالية المال '' ٹا ..... بلیز اِ''ان نے ایک لیاجت ہے کہا کہ وہ او پٹالیپٹ کراس کرشانے مرایک ہاتھ و کو کر دیٹ گئا۔ " يجير بوك لك راي بي كوانا كها ذكي؟" "فادر في جوز المحكمة المحكالة تحوزي دير بعد ووراول عول على تينيم كها تا كهادب تقدام بالزاب الذكيا كروسسه ورندش مرجا وك كان " بل سال المركز " الدين كياية حال .... كرور يحتى مو .....و يوتى محاور تدسي موريا" " مير هند يا حضاكا بي استأل هيدا هي محر بن اوليا محماة سادا سادا ون كلما الكي يحما كالما حمال محما " " عانو ..... يتم اسينة او رحم في كردي بوجك محد م كردي بور" فادر في ال كرمش شراة الدوسية الاسة کہا۔ بیان کا انٹاکل قائدوہ جب بھی کیس کھانا کھانے جائے ڈوراس کے مندش اول نے واکرنا۔ اود کرا میٹے بوے ٹوگ ٹاکورٹک ہے ویکھا کرتے ٹوکیہا جارتے والا ہے ..... بوٹود کھانے کے بچائے اس سکوٹر کھا الوالي و عدم الهار مناكواس كاس الداور مبين شرم الي تحويم ووالأنش أالا قعام ٹا پرٹاکے اٹھاد پرائے تھراد کرنے بل مزوا کا کرتا تھا۔ ایک وہ موسے دش کا ایک ججوائ کے اندیس و بياريا فيا مِنْزَا مِنْ فِي عَلَيْهِ كُرُونَ فِلْ مِنْ اللِّي عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَي المشكفة كرل الشناه ماس كيالها ويرض كراج كالتعاب أ ا در این بی نوات میں فرمال اپنی فرینڈ کے ساتھ وزش ہو آیا۔ وہ کی شائش ویکھنے کے بعد بھال گئے کرتے وَ فَيْ مِينِ مِنْ كَا كُوالِكِ اللَّهِ فِي الرُّبِي مِنْ مِن اللَّهِ وَكُولُ .... قريال ميد حي الس كي تعل والكافح الحا-" کیسی بیونگا-….از رسیگولن ایل آ" " تھیک ہونی ..۔اور میم ہے شریخہ جی گارد!" " اورنادر البيفريال بين ..... نا ذك بوتيك كي او ز ..... جهان ے شرائية ليے كيزے فريدا كم في اول " مستمهار بيرماته يزجع بين المستح

العربي والمحاكية ان آنام معاملات بنس تناكز الناقسور كان تما جنز كه عالات كا تماييم ترخمن اسينه خاندان كي شار مون **عما** شرکت کے لیے سنس کی مینے مالی شرقی مٹادیال ٹرناکرڈ کی والدور شیان کے بڑے ما**موں اُ** التقاف بوكميان ممانى ببيلي تزاقان كام يفترتين رقعز يت ادرهما دت كاسفها أي كن بهنتول م مياه بركبار کیا کے اسکے محر شراکو کی جوان لڑکی ہو جوال کی ایک ناتون اے برصورت میں براینا کرا ہے محر 🚅 الكاشية كياخوا بالراولة ...... ينحد أن مجر أو برا وزاعي قيار إلى إلى وبالحيا في تصوميت ميدو في ب كياسية الدريد مِقَاطِيسِت، کُنٹي ہے۔ کوئي قرام انجي ايك قدم إلى في جانب بز مائے ..... و نتي الدم آ گ بز در کر اپني جام ا ہے آپ کواچھا پڑنے کے لیے قد وہ کرنا پڑتی ہے سکر براہنے کے لیے تو کھ کرنا ی آئیں ہوتا۔ اس آ تحسين بند كراؤيرا أل باتحد مكر كرجه حرول ع ب في ال ب-ا ثرو ويكم إين تبيل بيد معرض من تصريح المرافيل بياس كن كرجان وغيرو كوكن كم كمر جوز أنك جانا وثاللًا ﴿ ٱسْرَنَهُ مِن إِنَّى تُوكُولُ مَّهِ رَفُوتُ مِنْ الْمُراسِدِ ووصم روقها مِي كاحزان في أن كابر واستدائد هبري مجيول اللهاجا تأقيل كواتي سية سية يوع السي تحودون وركة تقادر ناوركا فكي كامورت بكراش بوية كانا أكل سلة الكرية وياضطي وتني مسامعان كردور المشائية والاكراب \*\* تعجل معاف کرسکائے ووال کا کہ کرنا تھیں گیوںے در ان کے بعد والی آئی ہو۔ " " الحِما .....اسيانيل والأل كيال والولات " تحكيب بيما كاتم ديما اسية وعد سام يا" الدسافيات اورتب وتعلکمال کریش بردی ما برای وقت گریش دائل اوا تعاد در این کا در سیس ناکو دارد سیس اتحاد واق سيقتكلفات بالتمي كرمت وكيوكر والمستاح جهار " كيابات هي تنايز هي كي بجارة ابنا الم كول هذا في كرد ول سيس" " بربات قرآب ای ست بوجی ..... شیمنا در سکر را تعد با تین ناند شی توب بزر آ تا ہے۔" " خوله بخواه کی کوائن میر مدیما منے مت کیا کرو " خاہر کو بیلا کی بات بن کر عصر بخل توج کیا۔ " آب جمد یر کول جلاد ب بین خودگاے یو جو لیس کردہ جار کھنے سے نادر سے کول از الزا کر ا جمل طاہر کے زورے او لئے کی آواز ناور کے بولوں ٹل میں آگئ تھی۔ وہ شروری کو م کا بہار کرے ڈرانگ روم کے دروازے ہے تن باہر نکل کیا۔ شَابِعِي وَبِنِ مِو فِي مِنْ مِنْ فَكُونَا فِي أَرِينًا مِرْ مَر فِي هُمَا أَكِيالًا " يهال كيا كردى يوقم "" وو حرت س اس و يمخ موت بوا جو بات ك خالى كون كوم إلى ع

" كاور بوزي كي مرشى دروقيا ... ان كرساته بين كريا ك ليدوي في - اس في ا-

"" تا است مسركاتي ويت بافي ويناتها ما كام يس بي حمدار عدا ست بمسركا جي آخري معهد على وا

jh -

" كب قارع موجاة كرتم ... اين التحالات عن " قريال في السيع مينا-

" تى ..... كى بال .... أو دېوكمكاكر جلدى سے يولى-

"آ کلاوباوتک"

وورت ہے لیے لگئیں آتو گھر خیر ہے شعبی ہوتی روال عمل کالا ہوتا ہے۔'' التوجيخ كراح، بلواء وكركونان .... افريال ندجانے كيون الى تفعيل ہے بات كروش تحل. " فرو پھر البيوي .....الي كو فيايات تبل ہے ۔ ناور برا .....مرف اور مرف درست ہے اور بل -" " تمهاري چيو اتي دران فيل بي نا .... جراه ركي آهمول شرقهار ساليان من مؤلف الإجمار) أتم نام محم فعن لهذا على أثمل !!" " ميميروا شي كما كرول .....و إنجمها جا نك عن بحصامهما تكتي لكات الس " وجهين الن في الإما مَلْكُ كاب كرو والصورة المعاولاكيال المشاخ بصور في سائل والرموا مَنْ الان " " ور جھ ہے جہت قرت کر پائے۔" " اگرایکی بات ہے تو اس ہے کھوکر ٹریغا نیا تھا کا اُنا ہے ۔" " دوايياي كريك كاسساى كوجمي الدربيت بهند بيا" "كيا بمالي في عوركود كيوركها ٢٠٠ " مال بایودا ندمرف و یکھاہے .... بنکہ انجی میرے لیے بیندیمی آیا ہے ۔" " جب دونول عن يار نبول كوليمشر به تو مجروم يكول عوري به ؟" " بن شن استمال منه قار خ جوجاة ل توبيط لله كي شروع جوجائه كال" انفروانے بیندی میمولی میک بسسکرائی کے مقالے بی چھونا شمر ہے تم اس کے ساتھ مکومو کیا قو سب لاك يجان جا كين من من ا " تو ہر ۔ " " وہ براسال کی ہوکر ہو کی الوگ کیا گئیں ہے؟" " کیں گرفتہ کو نیکن گروزے تیل کریں گے دولا کیوں کا پی اور اس یہ گا کوئی ترف آئے تیل دیاجا ہے۔" '''فریک ہے چھوا''' الأكرم بيا وقو ..... نادر كه ما تومير ب محرة على ور" " نهل محبو ..... شروعی آپ کے گر نیل آنا جائی۔ وہ وَ آپ کو کِکُری کیدے تھے ... کردعب لباهاري بن تصفر کارت داريون. " ال كاسلاب مي كرياز كا بيت والاك بمي ميد" قريال نے بحث ويت اوستے كا-"ان پيوا آج کل بے ڏوف کون ہے؟" " تَرَفِي كُتِي هِوِ … مَرُكُو كِيانِ …. جو بيشرابِ آپ كُونِلُ مند مجتى بين دوپ وقت بير في بين ادوپ -- مجرور آرايس المال عن محل حل المارية \* كيابات ب جيوا آن آب يوالليفريل دي جي الشخاصة الكل جيم ته موت كا " پھوو۔ آپ میں بر جھیل .... کرش اپ فیا ی کے ماتھ فیا گئا۔" الشائس في أي كي محي كوئي مقيقت فين بوز كرتي الله حمائي تهين برے وقت اور برے توگوں سے بعیث " أن عن الأن قائد بها عليا وكها وراس كي الكيان ناور كالمبرة أكل كرير تكليس.

" يَيْ رَيِّعَنَى عُولِ ..... " تَعَا كُوجِ السيدِينَا مَثَثَمُ إِبِورِ بِالقَالِ " بیریازی جاب بھی سینمیاکرین گی ہے" بزار نے اے میت یاش آنظروں ہے دیکھتے ہوئے کہا۔ "المحائية" النم إلى في الإدارة وروك كرثنا كوريكما الريم الدكو كبرق أظرول من ويكوا واست ميا على كرتے بى دريكى كى كە تامىت كے جال بىل يېشى بىكى بىر " ایمی ش نے ایا کھٹر کی مواہے۔" ٹائم رائے ہوئے کی اول ۔ فریال کی گاردائی چوری کا سے بائے پر قروش اور دی ہے۔ " تحك بيئ م لاك كعاد --- بهم مى اى اكام ك ليه آئ جي -" قريال اور ير كيرى انفروا أي موقع إ دوست كياكه أستحاب " توبد م الدائ كاك أن المسال ك حرز قع مدن عن كان آدي كي - " نادد فاي اجانے کے بحد تیمرہ کیا۔ ''شران کے ویک پر بہت فرے سے اُٹری کی مون ٹالیا کا لیے ہے جودی مول کی۔'' '' کی ایک مال مال سے ٹائیک ٹری کرنی جائے۔ ورشاکا ان وارسسر پر چھو یا ہے اور گا کھیا العامل جمائي آلياب " يقويه حار مكل تا يور - قرت عن مي خاص ديارت و على ايرار" " تحريك بالكرامي يشد ليماة أي ..... أنه ومبلى ثانيك كراية عمران كي شاب ير بركز شين والا" "ووكون؟ أنهول في إيداكما كيدو إخرا بيكو براها؟" تُعاجرت عدي جدوقاً في " ويتم يزك كيساها دي تي سايها لك د با قا يعيد د تمهاري في رشية واربون .....اور تصافه الحي ففره مجری تطرول ہے و کیوردی تھیں کہ ان کا بھی تھی تال دیا تھا کہ میر ہا تھو پی کر کروڈل ہے ہا ہم نگال ویں۔" الب قاليد كرامانس كاردوكي. \_ و منحور کیا نا کھاتے ہوئے بھی آئل دی ہے۔ چار ممال سے چلتے ہیں۔ ' نادر نے فریال کو کافی تطویل "صليع ...." تأويك اور جادرا فعاكر كوز كا وه في حب قرول في اس كالناك كابي في الإيقار م كور يحية موسل سويز سناكا فأعد قوالرازك كراته يهال أفامول ا شا ..... تم من راه يريش يزى بور اس فردك من وها يحمين معلوم يش كراي راه يريش كرتها رق ايوا كريت بياكر بوفيا ب-د فريال إلم كمانا كول في كماري ووا" الركي دوست في السيديل عن فروا و كي كري جمار "ميري طبيعت بتوهيك فين براتم كعانا كعالوة ومحريطة إل." محر ولين في تاك موال وفيال في مك كيار في الأمري برفرال كالمبرد في والا أعرب كالميا" " بارى كالا عراص مع الرحمين جماما وارى كى ..... تم ال أبحد كالتحل على " " مجيوا نا در ..... صرف ميرادوست بيدادريس ---!" " تا بيا الركول كروست تي مواكرة ... ان كي سوليان وفي جي ....اور جب الركون ك

A 12 رقم عبت ہے چې. تې OU: مارے شعبے کے اس کا محاصال تھا اس کا سربار سعدرہ کے پہنا جار یا تھا۔ وہ ایک ہاتھ سے اپنی تنزی وہا ہے صوف برآ زام اليناجوا فعامة وازي منك باري كيم كياكرتي بين ال هنيق يالاراك آج السياخ في جدو

'' أوَّت '' انفوَّ من أوَّا تفااوروه في ويجعنه عن إني وفيهي يحيَّا برقر اركبي ركه ياريا تعاب "اف .....آخ ش آص مصطري كون أحميا " م في كمز كاد يكيين موسة منود في تبري إدموميا . تکا دو جیشہ کیمولی سے بڑے شوق سے دیکھا کرنا تھا کرا کی تو اس کی حالت دکر کو ہی ہوگی کی پڑیا تالی مگرند درے بشتیں النا کا فہتمہ خاصاز در دار تھا اور مجرمزے قبتے اس ہے بھی سواتے۔ ان کی گوٹا اٹ کی تیز تھی کھ سونے والے بھی متاثر اوکر جرم کر کینے تنے پھر کھتگو بھی خاصی بائد کی قصداً بائد جی ام شاری کی وجہ ہے ابھا تھا پہنور کھٹیس بایا تھا۔ دور ہو تنونی جائٹ تھا کہ جسیہ ٹریا تائی فون پر بات کرتی ہی تو گھر والوں کو بہرا ک**ھٹے ت**ق اليريدة لن يريا تكمياً مسبقة والت ووجينة الدروسية تك منك مثلا برمساكرينة برقاده حجي \_

وه آخل سے آگر کی وق الاؤر تا ش وفر کرنگی و کھید ہاتھا کراہے ندم رف ٹریا تاتی کی یا تھی سائی وے دقاہ محيما بكران كي والواس مي محما بحو شراقه م القا كراة الناس كيا بكو بجد وي ب مُرِيا كار السِم كانول من فكاسة أسية بقرير لهيم موع بنس كرنا سي كهدى هيل -

الشاعرى وأن جب تم الينة احمال عن وأرق ووكل بوقر قردا كراي كول يُحيل أبال المراجع عمامي ڈِ اکٹر کے کلینگ شی اٹھ مندہ آونٹم کرا چی آ کر بھی کر تمنی ہونہ ہاں کے ذاکم اور یہاں کے ڈاکٹر وی جس **کوئی قرق** توشی برگا مارے میرکا تنمادگی جھے تو تہاری مکن کا دساس مدریاہے تم اسے کھر ڈز کی تو فراش ہیں 🕊 المصامر الأجوكات

> "كياكية " المعاور عرب ياس آسكا السا" '' ما شاہ انڈ بنم بنم آئے مگر سنز جن سے کہو کہا می ملیلے میں وہ جھوے ہائے کر س '' " إن أبال ... تعبُّ كهدى الوكر بري كرايا شي اتى دود ميندكر بر بات حسير المجمالة نبيل عني ""

"احيا--اريواقعي.....!" "المان ت .....إلشش كالرابطي وذكل"

طوفاك

"مميري جان جھيقو ميليے ي انداز وخيا كه " دركروڑ وي كي جا كەند كاما لك جوگا كول بھي ميرے اعمازے يعلى المانيل بواكرية." " "تون کا باسنا کی با کی نا کمی جمی نین با کی بن نے جرے باسا جا کا اور بھی تاہمیا تواب جا جا ہے جن نے جے ماہ میلے عوام کی آجمول شرم رہارکا سندرد کھیلیا تھا تم بیشے کی ہے وقوف رہیں اس ہے والمَا أَرُ مُسَاكُونَ وَكُونَا كُونِ مِن مِن مِن الربي مَنْ يَسْبِيتُ كالعماز وقواس كَوشَكُل وكَيْهِ كُونا وجانتا ہے-" '' باشاء الله ان کے چربے براہیا ہوا کی ہے کرد کھ کردل قوش موجاتا ہے در نہ اوگوں کے چرے مرکبہا 

"أب برى وفي كريط وب ما يخ آت إلى أوقع لذا كو يكيل الرك ول حالها على المسكم في ا ان خانے ہے والے وی محراللہ (بان کی محکمی اوران سے یادوان کے برے بھیے والچ کر کوول جاہتا ہے کہ الله الما تويغير محته بارت بطيعا كال

" تا بركاجان توبه قسد والى بي يورة اركادل تحديرة كياورته بي والمالاكون كوفر خاندان كي لأبيال ا كابلايات بن كريك يزيانًا جيالًا

"أرب ....شي منظام البياكيا كهدوية جرتي كأمني تشريرك وقاعي أنويج في بات كان عول ..... إن ........" "!.... [2] .... [55"

> "Sundesham " "الولفة من بيكوالالهائية منه بالشاء الشهر منها"

المجين المي إن وتعيل كرمين كراي أن في عادروك والوالا أليات اب إلى أواد خود كارهم كرى كالرائد الدين المريخ كري وواز وكى الدري بعيروا فالمرسوران والتشكوكا يك المسافقة كادباها ورکھ و اٹھا کا دے لیٹن کے اس کا برا حال مور ہاتھا۔ اس کا بس کھی علی رہاتھ کرڑیا تا کی ہے دیسیور چھی کرشا

وه المي تو نين في جين وه ويان جائے اوگئ تحياً جب تركيين كوا جي تؤت ٰ وقار ادر نيك ؛ كى كا احساس شد ه بياتوه و تحيا دا من جوجا آن جي - وواين بيونول كوستعمل اينغ دانتول ملي چيار ماخيا-

رُ يا قرن من خشخة جَامِ إِينَ كُنْ تَعْيَنِ أَن وقول ثانا وَالْهِ اللّهِ أَنْسَ من وَرَا يُعِدِكُ كَالِب في الوفّي في الر ليان كارياده وتت ميرسا فول شما كزرا فالم

شا بنواز يدستورو في بيأني كا ذي شي آنس جارب متع اورثريا في كا ذي شي تو كل يك ساتد بنه كر مكوماً كما میں ۔ان کے طائے سکے بحدمنور خصے سے بواا۔

" اگراڑ یا ٹائی کواب ایٹ ہرے کی تمیزنجی وی ہے لا کیا سادے کھر کے لوگ بھی ان قزائے عمو اور کتے

" برخص اینے میال کوآپ جان کے بڑھتا اتم کانے کو بے ہوتے را میانہ و نے اے رسال سے مجماع ما فا حالا كله ثرية كي ما تكل كن كوفود أثيث بهي خاصا برالكا تمار

ساہر ہ کیا ڈین کوئی جمل کیرو میں تھی طرح جا کا تھیں کے مقبول سے کس طرح بات کی جان ہے۔ اس المائت جمل الممازيش قريائے التي جي كواكسا با تعزو واقتين بھي نامناسب لگا تھا۔

رومری جانب شاکنند بیم توایز امر پکز کر دینو تی میس رجوان بیان بی سے مال کن انداز بی یا تیم کردالی تحكيل الف خدايا ..... كيا اب الشحاصي والمحيل ولي في جواسية نج ب سه السائداز على والمب بوتي جي - المالا جوالہية تركي جو فياتمنا أحمي أقا يقس كرئے والے ادادے .... وكرے تثر مند في اور شجعے كان كامر محفظے أ**كا تؤ**ا۔ ''ای آپ بھے بہتا ہے تا کیا گرا تھان گتم ہو گئے جی آؤوہ غیرول کے گھرٹنگ کیوں رکیا ہوئی ہے استمال ا کے بعد اس کا دون رکتے کا جواز کیا ہے؟ لیک تو لڑکے ان کو بھی کی کے گھر ٹیس جھوڑ تا جا ہے جا ہے وہ مرشقے وارول) کا تواکمر کیون شاو حمر ادارے کورش آوائی گڑھ میدو تواہد تر یا تائی جو آمی اور شدے جملے کردہی تھے۔ وہ سب بھا کوئٹ تھرآئے بھی آنے ورآج نایا کو گھر .... بھی ان ہے بات کرنا ہوں وہ ایسا کیول کردھے ائير ساكوكو الكرائ ب على سك م كوائي وفوايت كاستاكوتي ..... عماني جان جوكو كي ركي وكر كي الكافح کا ہے کوسارے میں بومابوم کرنے شینے۔وہ ٹنا کی مان بین ڈان انہوں جو دل جاہے کرنس باب ۔۔ نا**نح کی** مصیب میں کائے کو ہوئے جلنے تھے۔ " ٹالاس محر کی از کی ہے اس کی ذہبے داری کھر کے سب او کول کی ہے۔" " سحی بولتیوں ہے ہو کے نیٹو .....تمہارے انگ شراکا کے کا ک لگ دکی یول کے ہا" ''اگرتاؤ' تا فی کوا حباس جھی ہے تو کیا تھی بھی ہے غیرت بنا ہے جب موحا ڈیں۔'' " كو برلو ..... عنور .... بكو بولو عمل النذر؟ واسليد في خواي توالي آنت مجا كود مي كي ثريا جمالي كيا جائة مجمل تم اُن کی عادت بات شروع کر کے چھٹی تو خیاست تک چل کوچھٹی دو۔'' سابرواس کے آگے ہاتھ جوڑ کے " منور کے تبدر ہے۔" شائنہ بیکم ویار کا ہار الینے ووئے وہیں او زی شرا کمکر آلان کے چیرے کے م

اورة مف يخا تحيار يبور باتعاب

المعمل كب بالتيون كرمنورغلت لولين تمرأهمل أفي قوان باب كالمزاب المارا ثريا بماني كرة ب محك جائحة كركيا الرامون كونك للشر تووه جماز كالمرس يتصاله في كريز جا تما"

" بِمَا تَكُلُمَ اللَّهُ مُرِينَ السِاور كِما يولْ والرَّبِ مِرَقَ الْوَلَيْكُو يَكُو مِنْ أَبْلُ آثار" فاكست يكم يريثان الت " يَحْتُكُن بِو كِينَ كَا أَبِ تَحَقَّمَانَ كُرِيِّنا لِيا بِيونَ كُلِّ مِندِينَ ووسوبِ الْجِعَا قَوَا بِيَعَا كر كِي فَيا."

صابره في من ركوياتي كالكائل وسية او ي كل كل وي.

اوعرش المينة منيك شرابيعي تحسرا تكبران كريبر مرد واجوا قنام

"ميري نيل واکثرين کي ہے تو کروز جي لوگوں کے دشتہ آرہے ہيں۔" وہ زيرو کي کی نس کر بوليس۔ '''اے ہے کس کارشتہ آیا ہے 'ٹا کے لیے 'میں 'گی قبطافہ' ان کیا یو کی میں کاچیرہ تی آئی ہو گیا۔ ان کی اشاہ الفيط ريار بينيال ميس اور جارول على شادى كاللها ودائل تك أكل المرائل من المي أولي رشتر كان أيا قدا اور ثاقوان ے کی سائی مجھوٹی گھا اس کا دشتہ گل آیا تو کروڑ کی کا .... ان کے لیے بیٹ اس کی بہت کی ہات گلاب " الزكا كينية : عمد و بها حيال دُول ينفري أيا بواسي ""

الكيتية الحراكيان بور وسية ان وقرن ان كرائة واركا ايك لاكا اواده كيا مواتها من كي ليه ان كي

الرائا إلى وكيدي أحمل أولول لك يست فالمياد أوال فك تهديدي أرعي ور أناا رأه رغو تكل من الزما كالكرير وبنا بيصيا

أو وفؤ كانام أن كرا إلى وان على وان ألى الشريع في عادر بادور الون ركار كالعام أو اقال ريد الاودل على الريش المراجع في وعلى محمل ...

" الشاع بن معالمك بين كريما أكان كل بيسر كل ميدة جابيت كل الدرماه كل "

" اچهاتم ہے کیمے ماللہ کرایا؟" أیا کی جرت و و رو الق '' زے کے گھر دالے ان کے لیے فریسورے ڈاکزائر کی ڈھوٹڈ سے بھے آئیوں نے کیس ٹاکو دیکول ایس

> "- Coll at " تىمارى ۋە ئىجەلولا ئرىڭل ۋىۋا ."

" بكوس كور يرى تاييد كالمسه والى بقراس مواف ش كيد الكاراتي." راكا و فك مراجواب

" ثر، نے کُٹی بارٹم سے کھا اٹی تھر 'ملٹی کوسائش وادادہ میڈ مکل ٹی آ جا کی گی گرتم پیٹر کی تکور کھٹر بيونيا مُرُون كوآون بروحوالا اورائع المساكروا كے الكوائبال بولتكن چيےالا كون نے مدموانے كون تي الكي بوق

الأن عامل كريل عمل مصان أكو بها أسالك مرين "

"الناكات ق مائنس كالمرف تماي فين وعي كياكرتي" أيا كالبيناسف عرين وكيا ''وَقُ آیا کرے وَجْمُوار وادیا کرا کھونے سے جرے پراہے یا سے یا ہے تھے مکن کراتی ہیں کہ آیب

الأَكُنُ يُنِ الدَاعِيُ مُرست زياء وبزي وكمانيَّ وبيُّ مِن مِساور .... " المستركُّ الإراز كما كما كما كوفي الديما في واق تعن بيا" يمن في طولا في تقرير كورو كية جو بيدًا في في اين

على النيفة وسينية عمل كيفية عربية بحموما كي إلت كافيات

" سب کی شاری ہو یکی ہے ،" افریا چھن سے آئی دیں ،" کہی جائے جوسب بھائیوں شی ناد آئی ہے اور الل بر السائل المسائل كالرقع بي جوميري في كل وبات بي مي سب مي مب من اورب كالاولاس رَبُهُ وَالسَّلِيَ مِنْ اللَّهِ عَنَا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ وَيَعِودَ بِهِ يَصِيرٌ "

" و يحض شرا كيا كيا عند" آيا كي جرن جاري مي .

آ ہے صد قوابھوں متنا بیٹناہ رخ اعام خان اینٹ توان کے آگے انھائی کیے ہے ہے لگتے اس ا "ار ب واتعی .....!" أو يا كاول و تعمل كر حلق عن استميات

''شاورخ بان اور عام حالياتو کس قد رکو! و ہے ہي مگر باور کا قد تان جھ فٹ شینا انج ہے جسم ممر تي اور الم مهرم في دسفيدًا لمحي لحي كاتواس كي أتحميس بين ما

" التي ..... بهت خواهورت ووكاه و " كيانو ترانس عن أسمكي \_

"ابياديا - ...جواب ويكما ہے ويكما كاويكا وه جانا ہے ماہ چلتے دكركرا ہے ويكنے لكتے بين كئ \* . . . . كن و وجارها ك قو آخو كراف لينه والألا كون كي لا كن السوال بيد . "

الشرور ورود شریقونس ہے۔ آیا کا متدمجی کھنا کا کھنے رو کیا تھا۔

" كَانَ آن كَا بِهِ مَا أَنْ بِ كَدِيرُون وَ فِيلًا بِ مُعَوِّ فِينَا أَنْ جِلَكُمْ أَيَّا إِنْ قَاعِران عُما كُولُ محمالي

المُبارى ديوراني كالزكاوَ اجِماطَاصات مَا أَيْكِ فَإِنْ عَالَوْ اجِماطُاطات مِنْ أَيْلِيدِ " بهزنيد .... ودامنور ... اختانگي مرتميز اورخو در لزيج اينب و دكر و آن ميني تعظو كرياست آه و جيمها خيا في بوهو

لَا كُرَة بِإِينَ بِهِي كَالِأَكُونَا سَاتِ يَجْعِيقُوا رَيَاكُنِ أَثْكُنِ وَكَيْ كَرَفْهِمَا وَالْبِ ا اب فوند کا کالا کوزیا ہے وہ تھلی ہوڈ کندگار گئت ہے میر کا تلکی کردی تھی بالکر شاہرے کی **فرمیا** 

الهاء "آيا فالألهم بيت كلا

" توبت آیا .... کال کی بات کبال لے جاتی ہو عمل و کرکردی تھی اور کا اورتم لے کئیں اس خماص الزك كي حانب جو يحف محي يستدفيل روار"

'' السعالود وقر مَعِينُوا كا قل يزما جوا ہے وكى باكستان شر تعوز كا نال يزما ہے وہ جو شروع الله عمال كي **الكم** کنام بناول گیا۔ یہ کن کیا کی پڑھ واحد تھا ہے اس نے واکر بیان سکاؤ و جر گئے ہوئے ہیں اس کے پائی ما یہ مجموع تم دائی بہت فوق تسب موڑیا۔ ''وری آیا اپنی سکیان اسیا دل بش کھوٹ کر تھا اس کھی گر

انس میں کیا فک ہے۔" ﴿ وَإِنْ اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي أَنْ تَكُلُّ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ '' جيبارشيم نُائے کيے جاور ع تعمٰ ويائول کيا۔'' آيائے اور اُنکو جميا کر سمراتے ہوئے کہا۔ " بنینامیری کول نگل کام آلیا ہے " ٹریار قبت ہے اُس کر ہو گیں۔

" بال إل كول كير -" أيا - على بن جنداما تكف لا -

" بري أكل أب عادت من كر برايك مسكام آنى داق بوق اسية قمام يين وي كرم تهامي المان ر بن اور کرچیں ؟ ای طرح برسال بوسے بھیا کی تغییاں کوٹیا کے تعام رہنے ہوسے کیز سے جمواتی ہول **کھیا ہا** ے کہ بھاورتے کمجی دل ہے تھر بیاد انہیں کرتی میکر میں بھی سودتی ہوں کہ کھر کھر بھرسنے والیا ماسیوں کو دیکے ا بجنے کھر کی لاکھوں کو تدوول جو بھرے دی کام بھی آئیں۔" کھٹٹو کی دولی شمادہ والی کیا ہاے بھی **کے تعلق**ا جہتا ہے کی بہت شکر کیس کہان میکند ہے ہوئے گیا جوڑے ان سے تھر کی ماسیان ان کے مند برمازگیا تھو آ اکروائنل جا انکی اپنے بدر تک اور بد میت کیڑون کا ذہیر برایک کے یاس ہونا ہے اپنے کیڑے موالے 🚅 ماف کرنے کے کمی کام کئی آئے جی ۔

آ ياس و آن ي النيار أن تحسير، ميز و ب و يكود فل تحيل برا يا كَاتَقِر يرج ارق في آسبة ب في مقاسع عرف ا کے مول کا اور یکھے کیوں شرحا کا اب خانوان شن سب سے اعجاد اور مجھول دواہے تو کولی تو ا**سک یا سے آتھ** کی ہوگی بزلوگ میرے خاندان ہے دشتہ جوڑ نا جائے جی کئی ندم رف عادت تک بلکسا خا**ت کر چی آتا** برا دول در تھو ہے ایک یا دل لے دویا دیار میری طرف کیک کرآ تا ہے ادر جرا کید کے کام آ ٹالو میری محل ٹر مل ہے۔ بیرے محلے کی ترام فور قبل میر ڈیا اس قد رقع ایف کرتی میں ادر کمتی بیر اکر ٹر یا اس محلے **میں نمیارا ا** کسی فت ہے کم قبیں ہے ، بھی یہ کلہ چیوز کرمت جاتا در نہ سب ہریٹا ان ہوجا کی گے ۔" '' بازار چننے کو کھوٹو فورانتیز جو جاتی ہوگھے و کیجھے کا یہ وکرام ہواؤ تو منگی کن کن کش کر تکمیا وال**واقی امل** 

اوا و کوا طاہر کروٹو تم محمل کروا کے دم تھی ہو سمبلیوں کا ول رکھنا ٹم تن ہائی ہو۔ا ب سنز عادق نے اسپ الهرار بياس كاليال سافي حمي اور في في الرائد عند عن اليين كوري يجين كانيال از فا واس كرمسوال االن كودي كدور توثق بمركة أب الركة كيج شراحتذك تم في والي تال الباق مب توجران ساسر وكم - ب تع يكن وي أو كن الرئ وي المراه وي المناهب النا في آيا فريا كواب ول عن برارول ملواتي سائع بوت

ا رُيامٌ كيا بين ووجي سے زيادہ بھا أون تبارے بارے على جان مكا ہے۔ غير و كيا اپنے محد رہتے الدول كيم كنف كام أفي بويرهمة مندسب قراجات إي كرم كام وكيا كام كردفت الخ شكل مى دركمان والورش منصوبه محرثر بإلكاميا تلن من كرووان كابان تصابان خار توقيم كهربان كي مجود كالمختمي " فالسساور جائي كي تصويراً وأهاد بياسا ان كياميا ردي جها تجال جوان كالمراك عن آكم بيتركي محمانات فياجت سنته كهدي تعمين سا

" تصور كيا .... اصلى ما درى كوتم لوك. وكي أيرا " الراسة بنس كركها...

" اليام كان مم وم كل كرف وال موا" البائيا يمك عد الجاش إلى جروق مس "ا ك م الله والكه و فوما ي يا بي تركز عن الجي ج تم المراكز عوالله ال

"المت القصار شنة كواكر لالكاكر وكلونو بحاك مائة بن العجاد فت اور ليفه رشته بمج كليم النبل كرية

" الجحيافو تا كاماؤس ماسية كي تشريش وح اوا"

آ اوُس جاب کا کیا ہے دوتو شادی کے بعد مجی کرسکتی ہے اصل فرمیز مکٹن کی بڑھا کی تھی انتیاسے وہ انتہا موکر الكِيَّةِ أَرَقُ رَحُ مِنْ كُلُ مُودَالُومِ النِّعالِيِّ مَا عَلَالِ ثِلْ يَكُونُونَ أَكُونَ وَكُو بِالسَّاسِيّ

ا والا محص معلم سيدك مرار من لوك خوم بالليل محرا من في خوفي من خوش كون اوناب أزياد وتركيت والد

" من آو جھنی بہت توش ہوئی ہوں تنام ہے کی قروم ہے کی لاؤی ہو تکی ہے استعظام بہای جانے کی قرہاری كلات موكى " آيا في توك الكركها . يوي بعانية في بهت علي كي "

" جُولَى بِهِ إِنْ كَيْ فَوْلَى بِعِنْ وَالْوِلِي مِنْ سَرَقْتِي بِينَ إِطَالِمِ لِاسْتِ بِحَرِينَ إِلَى فِي مَر يَكُ الكي المرح مطوم ميه كدوه جحسب مهت عليق إلى مآخم ي المانواز كوجب زيرد يمز كافري لحاقوات وكيركر الله واب وهُمُ كما تقاادر جب يوقي قرين وأس كون ق تباري في ب آرة شاجوازان آش ويجوزوي 

" ليظ والول كي مجمود واسع مسرال والول كي كواه والن وعظة يركيا رائد وي كيد" أيات الع كالوجد كي ما يؤيد في أرسته موسته كوار

" نىرى كۇ ساد ئەسكىمار ئامسراكى كىنے ئەن كۆنى ئۇل 10 ئے والائىل ب

الله والمركوانية يرائفة وكرهكور يرجوا المادقة المزائد يحدوسال سدوان في شاب ير المازم تعاريداند ان برا محروسا كرتے ہے۔ برخلودي فائس في تر شان ان نے فرك جري مجزي مي ان الورياي فیروز دمیال کی بات می کرایک دم خاموش می هو کنگی \_

'' قبروز و مسافندگی مستحت اندان کو کھو تکی تکھیں آئی ہے جارے پہائی چز شایداتی دیا ہے تہ ہوا ہو کہ اگر اوز سے اس بر جارے بھی جمع میں تصورتی ماہ جاتا تو تھی کرتی پر مثان دوسیا تھے''

'' انہا ہے بینے کے ماتھ کی وروا موک سرکرے بینے آپ کا بھی سے کیا اس لیے وہ میں کی جوز کرت بانا ، آپ کی بھی ہے مرف اپنے آپ سے ممیت کی بینے سے قبل کی اگر دویتے سے مہت کرتی ہو وہ کی ال کو ہیں چوز کرتیں آتا ۔''

'' بیات فران وجہ سے شمل کی مکھی کرتھا ہے گئی وٹائیں ہے کمرین جانتہ ہوں علمت ؟ با نے بری محاون سے شارع کو الاسے اور وہ اس سے بیاد عرص مجب کی کرتی ہیں اور جب مکی بین جاہوں کہ ٹیارٹی ٹی ال انجوز کرکا گیا ہے قریم کیارٹی جواول کا نے سواجا تا ہے اور تھے ٹی گا ایجا گئے گئے ایک میں برا مان کھے گئی ہے۔'' '' بوزیداک ہو تیں جانم وہ کے برائ کم کے ہوائے کہ سے اور ایک کرکے ویکھے ہیں۔ جو کس انجھا ہوا ہے وہ بر جہ تیا ہے ہے کہ وہ واقعی مہرت جھا ہے۔' فیورڈ و نے انٹی سجھائے ہوئے کہا ہے فریدا تھر رضا مندی شی

ಭರ್ಷ

مستخیرہ اور جہا کے مشورہ کا کی کے اور شعب شریباً میں متنا تھیں شادہ کمرے دویا لکونیاں ان کے جعمے شریباً کی محمر بار یا در میں عادثاً و دکا اور کا کے ساتھ دی شا۔

'' تائی اب آپ کو کھانا کیائے کی ضرورت کیس ہے۔'' آگلین اب کھانا بکائے گئ اور آپ عارے ساتھ کی گار

'''ٹین وٹا شریادیا کا مؤدکر نے کی تکال مول اگر کا مشیش کر دل کی آویا تھے بورے م عوجا کیں گے۔'' '' تاکی جس قبیل علی ووقعہ کیائے سکتے ہیں۔ وقت موجود جول کے وہاں سارے جوانکٹ کس مکتلے ہیں' ''دائیں کئے ''' میرے منے آپ کو اکیلا کہاں چھٹھو میں گے۔''

''اوے وٹا بچ آپ کے گیے قوش ترجی ہوئی ہوں قمارے بچے کار وال کی تو میری ممتاز تشکیس نے گی۔'' '' نگس نے آپنے تا فائین کو تجادیا کی وکالا ڈوٹا کے لیے صوفہ وہ وہ مرے دان علی لے آئی گی۔ نے دار دیکم نے ایک اچھا ما بیڈودی میری قرید کر تھی ویا خار محلوم ٹائی نے اسپتے پردے ان کے کروں بھی ہمی اند ریا خواصورت ماہ بارخمنٹ کین کے میلیتر مند ہاتھوں کے فلن مزیدد کھٹی اور کارگئی ما جو کیا۔

الإكبان وهب نهيئا كمر عهاتي يوري قوان كاول وأبها به كريسيك والمسقة أكيره وران في آخر نف كرين اور مبتل مناور يكان فينانكن جريات في اورانكم كاكم مركب ب

کٹین نے میکے فحدادہ جھی کو بالا اِلیاسوں اُدر ممانی کو بھی بطور خاص آنے کو کیا۔ بھی آئی تو اپنے ماتھ آیک عاص دے بھاکور کے میاتھ کی خال کی ویکھیوں کا میدے میں لے آئی۔

" آبال الدرتام بهام ع آئے کی کیا خرورت می "

" میں مقوم ہے جہادہ ساماء جوزگا ہی تھی ہے سے گھر میں تھرواری شروع کرد گیا تو ہر چیزی گھا جاری میں آ کاردا مریقا جس نے شاپ شی ہوئے والی اڈ کیٹی ٹی بڑی سے اسٹی مجرسوں کو بکڑ وایا تھا ہوسلیو شن کا دو پہنا کردکان بر باز اور بوٹ تھے۔

حقور کے فرید احدی است احدیات ہے کہ دوائی کے خلاف ایک نظاف ایک نظ کی تھی ان محک ہے تھی گوائی اگھ خوائی کورٹی جو جو و انٹیل تھا ہے گائے کا ایک کی ایک کو ان کا ان کا اسٹی چور کے اکٹور ہے سابقہ چور جو ان عمل حکوما ہی باتھ تھا کی خلور ہے بازچوری کرنے کے لیے اسپے جرے استعمال کرتا ہے کہی تھور ہے جو ان کی می و ڈنلا تا ہا اور موس کے سابان کا فلدا اور ان کر کے خوب ان ان انتا ہے۔ ذکھی تھی ای ان کی نے جو ان کی اور شرائی کے دوم رے کو کون کھی و اسکان کرنے کے خوب اس کی اقداد ان کرد اور کرد ہور کے کورٹ کے دور میان میں کہتا ہے کہ خوائی کرنے کا انتخاب ان کی اور در کھی اس کی اور در ان ان کو ان کی اور دور کے ان ان کو ان کا کہ ان کرنے کہا گیا گا

" تمهارے کینے ہے ہی اپنے دیر پر مان م کور ان کھی کر مانکہ ' فریدا تھ کو گھاں کا کن اُز اُن من کر اُنوا آگی تھا۔

" کیے نے تھے جب انجاد ن جا لیے تھے آئی مرض سے داخلت کا بن حاصل ہونا جا ہے۔" " کرم کی کی چنر کرانات ما درج ہو۔"

'' گروہ آپ کے بیند پرلاٹ ارد | ہے تھی تھتا ہوں کہ بٹنے پرلاٹ ارتا ایپ پرلاٹ سائر نے معلق

'' تیجیسی معلیم تھا کہ آست صوی کی ہوئے۔' فریدا جہدے بالاً فراتھیا دارال دیے۔ شیاع نے فکورکٹر راقع اور نا کردیا اور جب برائے کھائے تھو لے بھے قرصلوم ہوا کہ لاکو ل اور ہے کا کیا کہا تھا نے درکا طور پر ایک کا انکاف ندہ ہوا جواس کی موجود کی تھے ڈیس کو سکتا تھا۔ فیروز رقز شیاع کے کہت کا نے فکس ادا کا قدم تو ہوا جھاکوان کا بہت ہوا تھا۔ تھی ہی ہے صرفوق کی کا

ئے اپنے احت دانیا نداری کی بھر اس مثبال وائی کر کسان کے دالد این کوفائدہ پہنچانے قوا۔ '''ب میں بوز ما بود کیا موں اس لیے لوگوں کے چٹر این کوئیس بھوان سکرا۔'' تو بیا جھمجی مرشا دیجہ

جب على يوزها بوليا بول التي مي تواول کے چنز بي ويسل بي ال سوال حرور الع التي التي التي التي التي التي التي الت عن مي كيدر كيدر بي تقدر غيراء وي توفي ما تو كي توليد وي كار بي ا

" عُلُورَةِ آَبِ كُرِينَ إِينَ سے اوٹ د باقفا اگر برا شِجالَ نا ﴿ وَ آبِ كَل بِيثَابِ وَوبِ مِكْنَ اللَّهَا " " " شِجالَ كَاكْرائِينَا أَ المرحَ فِي مُنْ قَرَاتِها عِنا عَابِينَ الرَّاسِينَ الْمُرْوِدَ وَ سَهَ مَيْدِتِ عَج

'' آج کاسیا کہا گے اپنی دکا ن سے اتا کا کہ وقیص ہوا جنگا کہ آج کل ہود باہدے '' خیروز بہار یا دا حسان 🕰 تھیں تاکر کریا ہم کوا حساس ہوان کا داما کری تھر رہائل ہے۔

" فَهِ لَكِ أَنِّ وَفِيونَ أَكُرُ عِبِلَ مَهُوْرِ مِن مِلِياً فِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ مِنَّ كَ " بِيثَان كِينِ وق عِن إلى اللهِ عن سي كَل الله والله ومرك وكا تميا كي قال اللهِ واللهِ عن كي كان "

'' الوالب تھے گوالیا کا مکسوم اب '' فریدا تھ نے مرشارے کیے عمل کیا۔ '' اللہ زائم من مثان یا قریک میں زائد کا تھا ہے۔ سومارک کے کو کا دور موگا ۔۔۔۔۔

"الشدة بين بين بين المارية في مين المارة والقاليم المستعمل كديث كالي وورسوكي ..... بين 2" فيروة الم**نا ا** مجرب ليج شرام الراسته كور مي تكور

"الياند كوفرود و" فريدان وكرسوع كرمم م عو كا-

" كون شكون عراج الأعرب من كرطرة الألب-"

" غيره زيه أكرهارا كوفي مينا موتاقر شايده وجيس مجرز كرجلا ما تا شنجاح مهمي قوايل ال كوجهوز أباب النامة"

'' نُجَدَةً لِم جِدِ مَنِي وَمِن كَدِيلِ الأحوري فِي ؟'' '' نُحَدِ النَّي وَعَلَيْ مِنْ أَلِي لِيسِيةً فِي فِي النِّي النِّي النِيسِيةِ فِي النِّي النِّي مِن فِي أَحْمن

ے جاہ محمود ہے ہیں۔ -الا عال چاروال الراق عی ۔

" تل الرائل يود وشركرول كي كروموج مح أنف كن " دودانت يعيز ووسا كيديق في

''ارے بھوڑو دیکھ کم کیول مگل آگا ہے آپ کو از جہت دیدوی ہو۔''اس کے تھے۔ کے سورے دیکھتے ۔ آنہ اِل سفر مرسوک میلیشن کہا۔

" آب کھٹیکن وائٹی را کیا گیا ہے۔ ایک جیسی الکیا تھی۔ " از الاکات بھے اگر افرت ہے کہاں کی مناق کھٹوٹی ویوائٹی ہے۔"

الكافرت المعمل كالمفريل كالمراكز

" إن الى يجاده بهب يا ال كالمرائيون شريك بي تب ي يجه كون آسكا"

" تم تراسار اللي ك أند مع ميان كردى مو حيل زند كي شن الكي يا تم تي موقعي إو بال في ترية

''' زیال آپ نیس جان سکتیں کے دولا گا کیا چڑ ہے اس کے اعد کسی متنا بلیست ہے تھی نے اس کے ''ان بومرہ کرا کیا تھا دہ مجی اس ہے ہے گیا گر تھی کی جلا ہوں کی خودی گلست تھی ٹیس کر راں گیا اس الا میں مجما تیس کی تو قراد شرور دور ای گیا ار بھی بھی آؤٹ بھی انتا ہو اتر ہے کہ اتا ہوڑ ہے ہی مجی تیس

یٹائیا کیدری گی اور کا کرنا جائٹی گئی آویال مشکوسٹھا ان کیا تھی ہیں، ویانگ سان کا کو گیا ہے مجی اس جمہ نئری گئی آوری تھی تکر بیدا طرائی اسے طور دیوگیا تھا کہ ویکا کیا گئی تھی کہ ہے تھی کی عمرے ویر ادارات میں

نر بال البيد وم شرباً في قواس نے بينا کام مين کام کرد شيوش بيشلي بولي ان کافون کر سکي کام '' آخر اس با اير سابو تيک شرن الله کام کي بيا آساق في مير بيا که فيا امنا که نظرات نيا ساکن کام کي تي هن اس کا لميرا سے بنا ہے ۔' کام کنس کيا بات کی وہ جب جب جاتا ہے فی کی دولائی اسے موکن کی گئی گئی اس کا لميرا سے اور کی اداما الله مول موقا کی کی تخلیا تھی تاریخ مثل مواقع سے اسے ايک انجابا موقف کسور موتا الحرال کا اور کی ادامات الله مولک جوابي والوں عمی افراق کی الذی کے بھرتے دوں وہ مطال کے قراکر اور مجھنے کے اور کی المول کو الله مولک جوابي والوں عمی افراق کی کے بھرتے دوں وہ مطال کے قراکر اور مجھنے کے

首首會

کم نظمی آن کی چھی کے دورہ نگ و ہے۔ یہ آیا تھا۔ دومری تنقی چھی کے اس نے اس تو کارے اپنیا تھے۔ ان کارٹی پر دے ادکی تھی ہے اسے اپنی یا تھے۔ ورکے کا واحد کہا کی نظر آیا ہو جس نورودادا کا ان سے اس باس کر مرابع امرافیا اسے بیا عمال ورکیا تھا کہ اس کی گاڑی تھے۔ انھی طرح آرتی ہوگی ہے۔ کاڑی ہے ان ماہم آیا تو دمر جھائے کو زخانہ

> '''تیس مطوم ہے کوئم نے بروکٹا ٹھیان کیا ہے۔''اس نے نامصود شت کیج جی کہا۔ '''خیس ''شیار آپ نگر کیا افغا کرانے و مکیا شید عمال اے دیگھا کا دیکیار دیگیا۔

"النگارَنَّ إِلَيْ تَعْمَلُ عِلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ فِي فَالَتْ شَرِيرِ فِي عَدْبِ "كُل عِلْامِ **اللَّهُ الْ** عبد ما أن النِّس كَان فَنَى كُر عِنْدُر عَن مَن المُحَالِّينَ فَنْ عِمْرِهِ عَلَى بِنَوَيَ فَنَى كَا عِنْدَ عِلْ مُرتَّقِينَ " مُرتَّقِينَ "

'''اب انگرامت کم ایک پاس بے تکمیل اور کس نے بھٹی پیسے گا ''' ''اماری مشروع فی کے باس ہے۔ اس بمرشمان آنی ایکو جور کردشک آنا ہے ''کلین نے خور والع

الاران مورد الاران مي ال المسيد و المرام و الاران اليوان الدر من الاران المرام و المرام و المرام و المرام و ال الموات منائل بين ين ما مول مما ل من محل المرام و المرام و

ا کیا۔ بھٹے بوشری نے اپنے ای ایوکوکھانے ہم جانیا۔ غروز وسب کے لیے سوئٹر لائی تھیں۔ انجی اور کرو دیشونا فی کا بھی موئز کے کرائی تھیں۔

ملین کویده کیکر نبهت امجانگا تھا۔ آن کا کھانا پائے اور بینچ پر بھیا تھا جو گھرنا کی نے بطایقا ہو ہم امچا فاصل مردوکیا قبال کے سرب کو بائے کھا کر مزودا کیا۔ فریدا تھر بھی بھی سے کھرے فوڈ ڈوٹی گھے۔ انگلین میراول چا بٹا ہے کہ اپنے دوست ام کی گئی دائوت کر دول کر کورٹی کروٹی تھی وہ ایرا ادامد دوسم

۔'' تحکیک ہے کہ بدائن کی کھی کو بولیس اٹھا ہے ہمری گا ان کی یہ ک سے اواقات اوجائے گی۔'' اسکے واق جب ٹنجاٹ کھرآیا تو اس نے ہتا ہا کہ احمد نے وجوت کے سلیم بی کردیا ہے ۔ کھانے پینچا کا شوق کی ٹیل سے ورش وہ آجائے۔

'' تھیک ہے ان کی مرضی۔۔۔۔۔۔۔ آپ نے اپنافرش او کردیا۔ آٹ ندا آٹا دومرے کی قرے داد کی ہوتی ہے سا محشور تائی جس کی ترک کھی جس تھا کی اور خاصو تیوں نے نہیرا کرتیا تھا وہیں تھیں جی کا آبائے ہے۔ عمرائیت ماصل ہو کی تھی۔ بھی سے ماتھا ان کا دائٹ تیز کی ہے گز دجانا تھا۔ آٹھیں مید پہنا تھی جا کھا گھا گھا۔ وقت ہوا ہوگیا۔۔

查查查

'' یہ بلک والاسوٹ ڈی پر سے وہ دو ہی تھے ہند سیٹر سلوگر کی ساؤی کی بیک کرد بیچے نیے ان کھی۔ پر کڑ صالی والاسوٹ کی اوجر کھ دیں ، بال بیاورٹ او کر سے کا بھٹھیں کا سوٹ کی تھے اچھا گلہ دیا تھا وائٹ اور پر بلی والا کی تھے جا ہیے'' فریال اپنے دوم سے بہر آئی آوائی نے ویکھا کروڑ نے اپٹی اپنچھا کیڑوں کی ڈچری ڈاٹھ کی تھے

" کو گذاشتر برب بینتمها در بازا" " توبال نے اس میران کا جواب دیے ہو سے مسکوا کر ہے چھا۔ " اب تو چرود خوام میکا دان ہے۔" اس کا کو وجر دسرشا دساتھا۔

" تمادے میان آزادہ کے امراد کا کے چکل کے " مکھوچے اوے فریال نے وجھار " کیے دروے کے اور کا کا موری کا بالی موری عن کی جاتا ہے۔"

" طِلوم لر اب خوش مونال "

" أنيس الحي شيء وي كر قول تيس مولي مول عمر وي مثبق فرق الحك دوريه-"

" کیون بھی ۔ "فریال سے جرت سے یو چھا۔

"مبری خوشیان انجمی ادهوری فین-"

'' پیرنج کنون کا شوہرے'' وہ اے و کھنے بی ٹیچان کیا''شہر شرو کا کی مرتبہ ہا نیک چاائی ہے آپ ملی اُ نے سرائر اس ایک کیا گئے ہیں تری اوقودا کی گئی۔

" أَبِ كُوكِيمِ مِمَا جِنْ " أب وه جمراني سيامة وكيور باتفاء

'' از بگریج می داری سے اند منابعث وی الاگ یا تیک چاہتے جی جنہیں بہت انتحاکا ای چاہ آن آ**ل** جنہیں یا قبل می تھی آئی ۔''

معمرا شارد مری هم که کوکرنیا یک ہے۔

جمال نے مریاک کرکے اسپیٹر مکونک کو بلایا اور اس کیا با ٹیک جوائے کرتے ہوئے کیا" اس **کی مریا** کر دوار شجاع کو سے کر قرم میں کلینک شن گریا" یا تھا در وہر جہاں جہاں سے جمل مگانے تھا ہی پردوالکو **اگرا** آنگشن مگوریہ

" آپ و بهت ابند چن کیاش آپ محن بوتا م پوچیک امول!"

'' کیزیش آپ کواج کیرگر جا مکن ہول گاؤں تھی میرادوست اچھ ہے اورود بھے بہت بیارا۔ ہے۔'' '' کیون ٹین .....'' جہان ہےا تھا اسکرادیا۔

المراشر شن الركولَ آبِ جيدا ورست لن جائة والعناد كياجاب " خيرًا كا الماشجات كوليا مان سكي ما تار.

> الآآپ تھے اپنادوست عی تھے۔" الدر مدین و ع

"حرانام فوع--"

جال کاوٹی چاہا کہ وہ کید و کہاں تھے مطاب ہے کرتم شیاح ہواہ ترجاری کا ام عمین ہے مجروا بات ان انداز شروائن رہا تواجعے وہ اس کے نام سے آئیز اور پھر تجاری تھے ہے بیگا ہے اس سے تھا۔ اجر عال ان میں جب اور احرام کے ساتھ اس سے شاتھے وہ اس کا قریبی اور جوار اور ای تکی گیا تھا۔ کے اور پھرائے کے ان وہ بیس کر تیم ان و کیا جب شیاع ہے تھا تھے ہے گیا گئی شام آپ بھارے ماتھ کھا گاگا۔ کے اور این کھی کو گئی ہے کر ایک نے جری تھم برسٹانہ یا کھائے کا لئی شار اس

'' بیرے گھرے لوگ ان اور ان بھال خیش ہیں بھوشی و کھا جائے گا'' ' قبور کے اقد یہ کھا تو ان**کا گا** بھی اس نے کوئی کھسے ماس تھی کیا۔

"احد جب کر دائے بہان تی جرار دوان کھا تا ہا کہ معاد موگا " مخوات نے پریتائی ہے ہا۔
" میرے کو رش باز دائے کھا تا می نگاتا ہے اور کی کا م می گرتا ہے کی بال تحوی اللہ کا رست ما
ایک آل ماؤنڈر تھم کا خاز م ل کیا ہے جرمنائی سخرائی ہے کہ استوی کا کا کام مرکز کیا ہے اور کھا کا ا ایک آل ماؤنڈر تھم کا خاز م ل کیا ہے جرمنائی سخرائی ہے کر استوی کا سکا کام مرکز کیا ہے اور کھا کا گا

مهم كاسفېد به اكدآب برے كر تيريء كيسكة معلى شيطال شيطا كر بولا. " هادي دوالت ي با قات يوبالى ب لئے المد نے كيا فيلي دومرے كے كوروں عمل جا أ

> رن ہے۔ \*\* مگر بھی آؤ آپ کے یاس ہردہ سر سعدان آ جاتا ہول ہے''

'' وہتی میں صاب کماہ کہاں ہوتا ہے اگر کی گئی آ جائے کس المالات ہو ٹی جائے ۔'ایوائن نے اے دسمان سے مجھالے۔

حبت من متعاطیسیت خرور بولی جانتیات شال کی جاجیت میں ایسا تھنے چاتی آئی جا تھ کہ بعد عمل اسے خود اپنے آپ میں جمہدی تھی تھی۔ کردہ اصد سے لئے تھی اپنے آپ کواوجوں کھا کہ تا۔ دب تھی دو اسے اپناسان دل نہ منابع آپ سکون شد الکرنے اس نے احمد اسے جارے میں رائی ہے و ٹی تک ہر بات بتا اور گی ہے۔ اس نے بہتا دیا تھا کہ و مثاری میں جمہدی تھی تھا تھا تھا بھی سے شاہ کو گئی کرنے چاہتا تھا گر میری ماں اپنی نہ مسے الائی تھی آئی اس کی جیشہ بھی کوشش جو تی ہے کہ بھی مان کا خیال دکھوں اس سے بشدا واد میں بات نہ کر دل اور دائی گر بربات بط ہے تھا تھی کھی ہے۔ تھی مان کا خیال دکھوں اس سے بشدا واد میں

شجاری کابات می گرده ال ایک گیری سانس نے کردہ گیا اوراس کی بات می کرکوئی تیمروٹس کیا تھا۔ ''اس بونگی عمل گھریں ایک ومیال بھائی کیا ''ال کی تقرآتی ہے اور بال کی الاورکان بھر کو میشش کرتی تقرآتی ایس کیا دور ہے '' شہر تک قرار دو کا در این ایر کوئی توجہ و سے نہوقت دے اور درجہ کو تھی المی تھیں ہے اس کی گزارتہ جھوٹ شریعی قرار دو کا در گئیں تھیں کر میری ہوئی ایک تھیں ہے دو اسکی کیاں ہے اسر جمائی '' مشجاع الارسے نوجہ القرآ

''الانگی ایو آن الدکنا علی ہوتی ہیں آئی ہے۔ ''الانگی جیا تھی البیدائی ہوتا ہے اور براہ بیشہ براہوتا ہے جا سب وہ کئی پر مگل چا بڑھا ہوائی میں ساری ایسید فطرے کی ہوئی ہے۔''

ಕೆಗಳು ಕ

زینگ کانے کے ہوئن عمل کما ہی کی ٹیزائر ن کی روم سے تھی ۔ ٹروج عمل قوقر ترب صدگیرائی ہوں۔ ثبر سے تعلق کے ایک تیرند جانے کہی ہونا کا ڈس کی دیگر دوئر کا ہیں جوئی ٹی کرسے اس کے مواد عدد آئی تیمنا اُٹین الاجرا آگر بوق تجراحت ہوئی۔ آجوں نے مواغ کہا جو بھی داخل لیے دوخت بھی تم ہوئی جون جو کی اور انداز مہمان علی والا عدرے علی جان درفت ادون کے گھر گھر کی جوں ۔ پوٹس میں دیجے کی دھشت بھی تم ہوئی جون وجے ایسا کہا ہے۔ الا عدرے علی تھی۔ ڈرز نے چھک ایما انج ہوئی تھی اور ایک تھی اس نے وجس دیجے ایسا کہا ہے۔ گیرا مکی ان کی تاریخ دوئوں کانی مساتمہ ہوئی تھی اور ایک ساتھ دی پڑھا کرتھی تھی در عافی تیں زیاد وانگی تی دور شرح کی جاسی در کہا گئی۔

'' کواچی بھی آگئے ٹر چنگ کا ٹی ہول کے قائم وہاں سے اوس کیوں چگی آگیں۔'' ایک دون فرق نے تھیر نام بچھا ۔

الإسراء والوالفي من والداكمة على المستركة على الأركة الأل آباء على المواقع الله من الوال الله الله المال الله الإسراع المناقعة القاد كرات مساكمة والمعالم المناقع المراوع الله المناقعة المناقعة المناقعة المناقعة المناقعة

'' تُشِيرَةُ قَالَ ہے کہ بھری آخ ہے طاقات ہوئی گئی اس لیے آبا امور پٹی آ کیں '''فروٹ نے مس کرکہا۔ ''موشک ہے کئی بات ہوورش کی کرنے کا بھرا امارہ می کشی اللہ'' ٹیرکی ما دگی اور مہت ہوے موشک

نے بہت جلد فرح کوائی کا کرا یہ ہوہ وہ با۔ اب وہ ابڑو زہشام کے وقت ہوئٹی کے لال تھو بھوپ یا تھے کرتھیا ہے میرکی دلیسب یا قول نے فرر کا ایر ایٹن فتح کرنے میں بہت مدد کی تھی ۔ اُٹیس کارٹی میں آ ہے ایکی مار ماو**ی** اوے تھا کالی علی لیسی ڈرلیس ٹوہوا۔ ٹیر کے کئے یہ ای نے مجل اس میں اصرابا کا کا کے میروفیسر نے **قریرات** کوداد کا کیا ٹی کی دنین کا کردار دیا تھا اسے سر پرمناروں داکی ٹو بی نگائے بالوں کی تھوٹی چھوٹی میڈ **حال ہ** بنائے سرخ اور کا کے خیروار چیکتے ہوئے لیاس شن ودوائعی کوئی حور مگ ریل تھی۔ کا بانچ کیا بر عزل نے جسید فرج 18

> مِيرُ الْعَامِ وَإِلَّا فِيرِكَ إِلَى عِبْلِ كَهَا-" اوتا المركوكي مروم كيل قرالوارة كي ما تعوالي شادي كابيفام محي ديدوية "

" وو ..... كيول بهذا !" قرن ت هرت ب اي جماء

" جندے کا نئے میں شرقے ہے ذیاہ و کوئی خوبعسورے ہے اور شرقی ہور سکتا ہے ۔ "

" شریحے سے زیادہ کوئی بدخست سے ادر ز جو سکتا ہے۔" قربتا نے اس کے جواب ش کہا اوروو آ نسواس کے رفسارون يرجير كالطرح فيسل محط

"الكيامة كالالكال"

عب قرح نے اشرف کے ساتھ اپنی شادئی کا احمال سناوالدر بھال تک بنایا کہ اس کی ؟ تک کٹ جائے ہے اس کے ساکھی انداز نے اس کوطلاق دیسے دی گ''

" اف اتن م مرشرة من وكان يارد تاليف العالَ جن "

'' ہوں مجبر اسپائو دل بجن جا بتا ہے کہ مجل گا ڈیل واپس نہ جا ڈیل۔اٹر ف کے میزوی شی دینے کی وہرہے ہو وقت کی پریٹانی ہے نہ جا ہے ہوئے تکی اس کی تھی گئا دشام رہمنی پرتی ہے ۔ اس کی جاتھی ہوئی توری اس کی شرارے پرسائی آنکھیں اس کی ملتو پیشکراہٹ اور سب سے باز دکران کے بے مود دفقرے وحداثث میر ہے اعصاب يوسي بشر كي طرح برسا كرية بين."

" تمياري والدو كيتهاري ومري شاوي جلوكروي بإب ي كرتم يدسب كويول باقد" جرات ميت ع و محتر بوليا۔

" بحصاب كى مرديدا عنها ركال ديا ب على دومرى شادى محى توكر كرول كى-" " بِيزُولَ فِرِنَ بِرِمِرِدَا شَرِفَ صِيباً كُلِّ بِونَاءً"

'''محرز بازوتر سسرالیے اشرف کے گھر دالوی کی غرح تی ہوتے این ۔اہٹر ف کی مال ایس کی بہتوں نے عِمِرِي وَهُرِكَا مُعِينَ كُرِكَ مِهُودُكِا كُلُ كُونِ مِنَالِيا فِي كُرَهَا جُوانِ الْأَكِلِياتِ عِيرِتِ وَل ج رُولاً إِنِورِ كَام كُرِيقٍ كرت عن غرطال بوجايا كرتي تحريك كونه ررم ين آنا خار يمي بي تصايبا لك ها كدي كا بيارك عماداتي بول جبال درتمي موتعي كيفيل جموسة كام نياجاتا منهسا شرف شايد بمرت مراتها تنابيات وبها اكراس کے کھر والے میر سے ساتھ شررہے۔ ان خواتین کومیری کوئی بھی خوتی عزیز نہ تھی۔ بھے نبس معلوم کرا ہے لوگ ا بے تیوں یا اپنے بھا نیوں کی شادیاں کیوں کرتے ہیں؟ قیر عمل کے کہ رہی ہوں کہ شریا تی مسرال علی ہے۔ وقت آئی عراسان کاراتی کا کریٹے بیٹے ہے ہوڑی تک ہوجاتی میں میرے مندیس الی ڈالنے والا مجی کو کی تھی۔ تھا 'کڑوری جب رفع ہوتی تھی اُو ہوتی بھی ٹور آ جا اِکرنا تھا۔ برے اس طرح اوا کی گر جائے کو ساس تھ **ہے** ڈراے بازیاں کیا کرتی تھیں۔ا ہے ہی ماڈزینب میں نے اپنیما میے جریے کھائے ہوئی قر شادی کے نام سے

الشية لكن يوكي كماج"

" ميراكن الراد بعدكم إن بالى الدور وكى كالسك المول عن يا حاكر الراوة إلى عن مير بيداً ع كان كى كانتاق كى أيس دورى كى ميكالى كراس دول عن آن كل سكايدنى أى سارى عرودى كراشين

" تعلیم تباید می این آون کی اور تبادی ای تو مجملا این کی کیاب کے فرح کی شاوی و یک جوال کر تھے کا آگم ا زلم برقو ضرور دیکھیے کا کر مسرال بہت یوی نہ ہو تھوٹی کھی کے اپنے مسائل تھی جواکرتے جانے کہ جزی محلی

"الهار مسكاة ك عيل جواحد و لحل عمد و بينا كروان ب كون كان ين يوي كوا لك تعريب كرفي و ومكل كردياك الرطرح وبالمجمي فيتعر بدوتين سمجناها تابيا

" قرح شرقم ہے یہ بات کمیٹا تو تھی یا اتنا کیکن کہاری ہول اہم صرف دو این بھائی تیںا ہم چھوٹے ہے ی تھے جب والدین افشاکو بیار ہے ہو گئے میرا تکاح ہو جگا ہے اسٹیٹر مسموری عمر ب عمل ہے ایک سال جو میر کیا رهمتی ہو گیاہ شی سعود کی اور بہا جا ان کی۔ میرانتھیتر جدہ میں مکیک کا کام کرہ ہے۔ اس تہید کو بیان کرنے کا مظی مرف مہے کہ جاری چیوٹی می قبلی ہے۔ میری بھائی کا انتقال ہو گیا ہے میرانز ابھائی اقبال مگر میں ا کیا ہوتا ہے۔ وہا کیے بوائز کا لیے کے آفس میں اکاؤنٹ ہے بھائی کے انتقال کو تھی سال ہو مکھے بیس کمر بھائی نے الثاري تبيل كي ہے اگرتم براند ما توقوش البينا اقبال بھائي كار شخر کے كرشبارے كمرة وُل؟''

'' نہیں قیر شاوی کے لیے میرا دل جین یا تا ہے تم اسے بھائی کی کراچی شن می آوگی لا کی دئیم کر شا ک کر ریا۔ میں وجاب ہے کہاں کرا بی جاؤل کی بول مجی ہوئے شمروں ہے اور پڑ سے لوگوں سند تجیداری لگا

'' فرح مری بات توجہ سے سوئٹ ہو انٹرف اور ای سے کھرے دور تن دینا جا سے ان سکے تمیادے کے کرایگیا ہے بہتر کون کی جگہ ہو تکتی ہے ۔"

" هِرمريد الله على معلم كَا كُولَ يوكرا أَقِيل بدائه اليه على بيدوينا محى أثل عام كوكون ما شير

میرے کے ایمادے کا یا برا۔'' " برول مى دىناك الرف سالال كالمادال سادود بينا كالمشارك المادال

"لا يورهما آكريه حناء كيكونشش اقراق جي-"

" يهان جار مينج كزر كي جن بقيداً خوماه كي كزر جا كين كي للركيا كروكا؟"

" با تعديم از ينزيك مو كي وتم ي محمل أم اسكول ثيل جاب كراون في اور ميرا و قت آسا في بيريز و جائه كا " تمرتم یہ کیوں بھول ری موکرتم ہارار وزائد کا آنہ جانا ای کے سما سنے دو کا این کی تنگل دیکے کرفتگو کی اورای کی " Broth to 8/8 . J.

''میری قسمت میں بہت کی بریشانیاں میرے وجود کے ساتھ بندگی ہیں' گاؤں میں مکان کا ہونااور قرید یا ا آنا آسان کن مواکرتا ہے، حَمَّا کہ شہون میں وہ تاہیہ ۔"

'' تب قل آو کید دی بران کرتم کرا پی تابیع مستقل قیام کے بادے شن موج ۔'' محیرے بنس کرکہا ر " کسی کے موجنے سے چھوٹیں ہوا کر ہائے جو لکتارے میں مکھا ہوتا ہے وہ اور کے دیتا ہے۔ ' فرری نے کہا تو میر

" اور ہے کیسی وہ ... ؟" اقبال منے یو عمالہ

احتمهان کورت کی طرح تھی ہے جس میں انتہ معاقب کرے برناای موجود تھی۔ مثیر نے حسنم ہے کہا۔ "وويد على تحريش في محيد ومود في كاخد يحرب واردو جوية كي كريش بحجواس سينيس بمكرنا تفاكروه

الذهمي بدمعاش تمي يدبرداشت كرناميرے ليمنامكن قعاء"

" ا قَالِ بِهِ ا فَيْ آبِ نِي رَضِيهِ بِهِ ا فِي كُولِلا قَ و حَرَكُولَ لِمُنظَى ثِينَ كَيْ وَهِ اسْ فَاعْلَ تَعْيَى عَنْ مِينَ كَدَا تَعِيلَ كُعر

" يوتيز مورت بين إيراما مكل بيركم بدميرت مورت بين مين" البال ني كون.

" آب ملمئن رہیں قرح الی نیل ہاں کے ساتھ قوابیا تجرب و چکا ہے کیا ہے شاک تا کا کا ا

- الرابع - بيارات بيما إلى فض منه التي خواصور مناز كي كوظلا في و مسايي."! "منزرت بيم كما الرف بيما إلى فض منه التي خواصور مناز كي كوظلا في و مسايي."!

"الثرف اليد نفيال مريش ب والحريم كالرسكا تقااد وب ايك بدمورت فنه وكاثرة وكالحرة بعورت لاک سے ہوآ ہے اور ریاد حساس کمتری احساس رو کا کامورے میں اہراً تا ہے ایمان سب کھا افران کے ہاتھ ہوا کا ہی نے احما کر بھٹری کے لئی غلے میں فرٹ کو طفاق اے دئیا۔"

''ان نے شاعرطان تا اس ہوے وی موگی تا کر میری قرح کے ساتھ شادی موجائے۔'' اقبال نے جمل

ئىرىجى بول كۇنۇر دىيۇ كەنۇش مۇنگى\_تب اتبال ئەندىمىرىئاد ئىچەتلى ئولان ئىھەسىد كاساد كايوك الىچى تىتى ے دخیر جالاک محکاتی اور مکاریجی جب بی ہو جاری تھے نیکی کراب چھے لگ ، ہے کے قرت ہم سب کی تمثاؤل كەملاش بورگاپ

> " تحرایک بات ہے بھائی ؟ " مجر نے کھھ چے ہو ہے کہا۔ " ووكما .....؟" أقال في حيرت عنها إلى محن كود يكونه

''میں نے قرح سے بھی کہا ہے کہ حاری بھائی کا انتقال جو کہا ہے۔''

" تم نے نلائل کیا کہا ہے ہارے لیے قود مرتی چی ہے۔"

· ' تحرال کووطان کی وی آئی ہے۔ '

" إِكُلِ مِورِهُمْ مِحَا غِرُولَان عِن شادى كرنے كاكم ازكم بيغا كما تحمين الفرنين أرباك بم يو يُحمُ محاكمتك ك عادى إعدى أول ترويرك في والأثمان وكال

" ليكن اگرا سے كتيل سے بربائل كيا كيا آب كى مايات بيكم روسرف زعوب بلائل گيا موجود سے اور آب

کی سات آند ممال کی آیک جی می ہے تو محرکیا گئیں گے آپ آ

" بحركيا بحرود في ب محدث من موكاليا ..... " اقال بستا موالولا ...

" إت بيا الإل بوالي ويزك مبت ميدهي ساوي ب- شريعي ما ياس مير المراجعي كدوي من الماسيح أيول الكواه ائوے بہت میت کرتی ہے۔ جب ہے جوشل علی جون ایک دان مگی ضاحیے کیڑے واقعے اور شاکل مالی ایا اغیر کے بغیرہ بھے براہ وہر کام اس طرح کرتی ہے جیے میرا کام کرنا اس کی اپنی فرے داری اور " التمهيل وخوش ہونا جائے رضيہ کے برشمن ہے وہ شاہر '''

مجئ خاموش ہوگی اور بات آن گئا مرکئا کر ٹیرے ول ٹین سے بات جٹے گئا کہ اس کے بھائی کی شاہ دی فرج 🚛

عد آن جا ہے۔ کائ شروع م کر ، کی تفضیلات ہو کر آؤ گیر کر اپنی جائے انت اپنے ساتھ فرج کی تعموری مکن لے **گا۔** 

فرمة جب كريولها كم يحيول على البيع كمر يخياة الروكي التي صحت الدمرخ وسفيه شاواب ما يورو كالم والبأنكني بهية خوتها موتجهار

" العدلي أب و بعائم تير في محت و كما إنها الروادة ب " يوي بالي احد يكر كوني عوت بوت كو

ا بہال سے مُثل کر عل کیوں گئی ہالی جاتی میری صحت نے اچھائی دونا تھا۔ اور دب سے آئی تھی اشرف وروازے بر کوا موکر فوار تواد گالیاں بک رہا تھا۔ اس کی بیٹوں نے اس کی شکل دیکے کر بیراں تک کہنا شروع كرديا تف كرشه مرف قرم أكل شادى بويكى بي بلكسال وأول ود حالم بني بيديا ول كالورتس الشرف كي بينا كالاتحاجبان كحراكر بتاري تحرة فررة كالرعض كرراهال فار

ا کیاشام وہ کی کام سے باہر تھی اکثر ف دروازے پر مونٹر حازائے بیٹھا تھا اس کود کھی کر جماسات بنا **الام** سامنے نقرت ہے تھو کتے ہوئے بنندآ دازش بے فیرت کیا۔

تب قرن غصے ہے جال اس کے سامنے جا کر کھڑی ہوگی اور قدرے بلندا واز میں ہی لی۔ " ب خيرت تو تم موا شرف يو خير تورت كو و تيمة موت كوازس كيته بواب اكر جي و يكما تو تمهارال آ تنسين پيوز دوليا كي تحيير اگرتر اُنيل آني قو چلوم واڻي شراة وب مروحيس پيٽن من نے ويا ہے كہ بحق م آتے والے اپنے آئی تھے اچھالواپ آگرتم نے تھے و کھے کرایک لناوی کر اور فرائے کرتمہار اسر بھی توڑ دول كان يوكم كروه ركي تين تيزي بين علي على تار

اشرف نے بیشرنر ماکر جی بولیا در کا دول دیکہ تھا تھے ہے اسمین کالے درشت الیج میں و<mark>لتی ہول</mark> ووات ووسر کی از کی آلیا۔ از اقد د مارهب شخصیت ایرا به اوجال ! یکدم و و درسا کیا ایس نول لگافر مع مرف کھی عِنَا كَتُلَادِ ثَمَّا بِغَلَمْ مِعْ كَانِي جِهِ الشَّرِف جواسِيِّ سامنے كوائد كيرو لينيِّين وينا قاليكه م خاصوش معام و كوا بعض لوگول کے ملے ضروری من اے کو آئیں ان کی اوقات یا دال کی جائے آخر رائے میکی مرتب اے آئیز و کھا **یا آوہ** 

الله م وبي فرح الوفيا و الرف بدستورايية موف يه بينا بقار الركودي كراى في اليها إلى كالري ایک نظر ڈاک جے اے یہ اور کرانا ما بتا ہوکر و بے صوبے سے لول مدر قرح موج رائع می کراب وور معد منا کر چھاول فول کے گا تربیا کھوٹی ہوا اے ایجھ کے بعداس نے اپن نظرین اپنے کوویس مجھے اخباری عماء يرماه ويول منهك سامو كميا يصيح لأماتهم اوركر ماكرم فيرويكم مرتبه يزمور بأمور

"المكيا عوفًّا إلى الأكيال اوراك كميّ في توبعورك" فيرسة فرح كابارة يوقعوري عوفيني اولى هوين كينى كالتحي الإل كرسائة يعيلادي

"البيافسن محي ويزاش موجود سبيه" وهنگي إند مضاس كاتفهم إيراد كيفتي موسئة كيدواتال

" غير مت تو ہے کہال جارے تيم آ ڀا" " مح وَل جار باجولِ"ا بال کے با<sup>س</sup> ۔" '' آ ہے گئیں تو شریکی آ ہے کے ما تحد ڈپلولی؟'' ا كِيرَ قَتْ إِنْ لِي حَمَالَ فِي وَكُورُ وَعِلَا وَيُكِ فَارْبِ قُرْقُ بِ مَوْرَتُ وَلِكُ مَا-''منیں ۔۔ بتمیار ہے جائے کی کو ٹیامٹر درمت تیس ہے۔'' "آبِ كِي مُنْ أَنِي كُنَّا" " ميوكاطيعت كيسي ہے?" " و أب المحمل جاء بي الله " ہوں .... " ان نے مک الله الاوتیز کا سے اہر نکل کیا۔ " شخاع .... بول تمرو إلم إلياسا كيون ما وَل مَمْ بِي " " تانَ نع جي حجا-

" ہے جے جی بوائے ووڑے المطارع ہیں الاول جائے کا خوال آنے قرائب کھوڑ کر مطبق کے اگر پہلے ے ان کار وکرنام ہوتا تو ایا تی کو ہتا ہوا ہے تھا تا کھ ووآ کے شاب پر ڈٹھ جا ہے۔'' " ر عواع جلد بارهم كالوكائيل ب- " كثورة في في الوكائية موسع كها-

البرخروريات فواليصر إلى "

" ثم مجمایا کرداسیند میان کو برمعالے شما ایک جلد بازگز ٹمیک تین ہوا کرتی ہے۔" تائی دیکھ سکیا ہی عمین سے کہ رواضی اور عمین دل بھی بید ہوری وی تھی کہ کہا ایسے عمری کوشی جموع کی جھا بھی جول جوا کی آخر ہے و بھا ہے اس کا فول سے سنتا ہے اور مجرا بھا زبان سے فیصل کرتا ہے۔ کمی محی سنا مطے بھی سفورہ لیا اسے بالل الكي الإندائيل تعالى مك ب كردي كي كدات وجودك إلى جان جاء إلى الأكدار كرارتها أجنا جاي كرودان كيابات الرباطري فالموقى من ويفاحن، بالقاهي تيك كان من كن كرومرس كان من الراد بالمادار

به بهاس كاميناه أما علياتو أتحري لوفان كي طرح روانه وكرا -شام كودي كافران وَإِنَّو الهول في ما إلى محاول من طبط كالصافّ آ بإنها الله في عنايا تغو آ بالمقلمة كالطبيعة

ألك جين بياس ليع هجاح فورايق كاوُن بلا حميا ."

"ملیے کے بھائی نے کیا ایک کوسی آ کر بٹایا تھا؟"

'' بان نایا فغالاً بین نے قوالوں کیا گوآ کا کہ ری تھیں کساب و اٹھیک جین مردی کی شدت کیا دجہ سے معمو کی زالہ بخار ہوا تھا تحراب وہ محکی افر کیا ہے۔"

" كمانية تجاع كويه بات علوم موكي هيا؟"

" إن تميار الداخ الحياح كوناد إلما كراب نقرت آيا كي طبيعت بيتر ميم كرووقواي وقت جائے كوئي ر

" (چاچای بهاخانی الباحل آگرا کی گ " بن في توكمتي بولها بيرب: حكوم طالبازي مع همت ينكم كي " في وزون ماز دارات ليجه ش كها -

"" شايدُكل وقيةًا " أن كَيْ بِالقِمَاسُ كرامًا وجِهِ اللَّهُ بِهِ كَدِينَ بِي مُعِينٍ عَلَيْرٍ" " كاروي كريافة في الب لم عمر في الرب كرما قد بحث بيث مثاوي كروادور" " ووقتيل كرم في تزادي ..... مينية ين كراكتي ب ١١٠

" يا كل ب كياد و الأكيار قود و مرى شادى ك لي يرتر مرود جاتي إين أب يسيد ويريد يرجي تو كل الم كلا لا دوسرق شادی کر لیان

" إِن أَيُوا أَنَّ وَهُ ثِلِيدٍ إِكُلُ وَالِهِ أَوْا مَا إِنَّ كِياكِي عَدِي ثَمَا لِكِي كُوا مِنْ وَقِيلٍ عِي " تحتى بالكاروكي وتعلى عالى التي ووي الكرك إلى "

'' کمال کرتے میں آب بھی اور ایک از کی ہر گزشیں ہے کیزوں سے رشتہ آیا سالا لکہ و وائز کا اے بیترہ **کی گل** تھا تم مگر وا کول کے مائے فاصوق و تا اور جب جاب شاد کا کر لی تروس کی مسرول والوں نے اے بہت ا

وكها ورما تك كت وال ك يعدش بريجي أوها باكل بوكرال!

" قريرتل كي ير على الانتال مي وي عن والما

" سودة وقل موز كما يك وركاف إلى جاء زاء بال اس محكم والول من إساق كر مكرد يكمول" "سوین کیارتوا ہو چی جاؤ۔"

معماب لا مورجا وَل كَانَةِ الربِ كَانَ عِن مِياتِ وَالْ أَوْل فَلَ كَرِينَتِهِ بِينَ بِعُواسِ مِرْجُوعِي وَالس

"الى كالسكاد فى دومراك الراقي في روجانا" " كوكَ يَسِ آ عدًا كالله إلى إلى العمالَ كر علد بازك يركو أحق علا أكل ع

" أب كولُ تم يت يو يتضفونين أت كا ..... في ليناها زت ووقر مات كرجاه جا أن .." " يى فرى كوا يى فرى بالخدون - " جرسفة كى سے كار

" آن کل کوئی کی کوئیس میان مکما فرح تمیار ہے بارے بی مجی میں آتی ہوگی کہ بہت ایمی طرح ماق ب مراه تمها الماد مرس باد عدى وكو كالرس جائل الوكا على الما يام الما الماديات الله المحددي الوكال " كَيْرَةُ مُ فَكِ مِو مِنْ إِن مُرِيدُ وَيَعَ مِونَا لِللَّهِ

" ب اس معاسل ياد كافراة ع جمح اكرات جلوليعل كرو راب دخيرك كيموعدت في دون كروس ون سرای ہے شادی رہائی اور پی تورتوں کی طرح بیتھا ہوا ہوں ''

" أَسِيا كُونِيكُم مِن يَضِيحَ قَا كَانَ مِن وَلَا كَافِرِينَ كُونُتُ عَنِ التارسة كَا إِن كَافِسْ كُون في " جميرية الي

وعرها تح او کے کھا۔

شجارا کو شاہ کے ہوئے انجی دو کھنے مجی تیس ہوئے تھے۔ کٹین باور پی خانے شی مہان مکماروی کی۔ ارتم استول واجکاتھا قرش قرم کی کے لیے کردب میں اس کا الیامیش کردوریا کہا تھا۔ گڑیا کار بیٹ بر بیٹمی اسے محموَّة ل عمر عن حي محرَّة ما في محل وس من قريب يحق مز مجيل دي مجيل يشواع كومز بيند هي تطبي سالن م ساقه آلومز فرائز كي شتر كه بزي يسي برايه ما يتي كي .

'' تقيمن بيعزو جيل محتاب آلوا بدونا كروه بحيا كان دول يا الى بينة لل كوتليونا في كوالو يكوا في **خوج ا** الترى النا الدرواعي محااورا يط وكم عن البية كير الماكال كروًا الخدكار

" کيزل ....... جوه اييا کيزل کرين کي <u>..</u>"

محاقال طلاميا لأساب فيروز وتستحريب بسماري حميا به

" الى تكل آب كرايات كالمطاب والتي تين مجوسكي وول "

" ووقر التيل خود ق جانا ع يرية هما ما ذل بركوني لا يقودي كريته بين"

ان این شد سندگا کال دونیکسی شن آیا خاراین گهر دیکھنے بی دو پواگے دوئے آیا۔ شام کا دشتہ تغ درداز و الدائمان ويزى يو تمن بطائكة والمال كر على ميكا-" قال .... !" وارقی سے زیار کرچھی ہوئی عقمت وکھ کواٹی ہاتھوں کے بالے بی نے تیااور ارے فوگ نا کمان سے مِنالہ بینے لگا کینے ہم عدمارے دن جوہ وہ ان کے پائن آیا تھا۔ ان کو کیے کروگ میل فوقیون ان الأحداث المصافحة. " برائيد" ال كريم في سعانول من محالت اليدية عن من الأليا قادران كم أموال كي جمالي كرة " تس بهت برا بول: إلى المال المقيم بين جيوث كم يا، كما أمّاً " ووكلوكم ليجي عن كهر وباقعاً -" أين بيخ قريم المحل ب قرق ميرت ياس أعمياب" "الال من يك براكول كالم التي يوس" ووان ك يك كان في ومرد كاكروا في الم " بزاؤرا ب على يراق كيم كيداول " أب والن كي بالول شراب المراجيروي عي -" نبرار مع يفيرا لان تجوا جوانهي لكنار" " اپنے ہیٹے کے بیٹیر ماں کو بھی کو کی چیز انجھی ٹیس گئی انتین کر شجاع میں کھانا کھاتی تھی تو تو انسطق میں انگنا " "السنة تيكم إلى كالما تحديثيز بيرية كهرد عي تيس -''' میرو بھی سکی مار اٹھا کھری کھالوں کم سوار کیل آ ناتھا 'کٹٹا تی گھوم پھر تون تحرسکوں نہیں مار تھا عدتو یہ ہے ا با و نگے اسے منے ککسا میٹھ ککس میکٹر تھے ہا'' عِ ل كَوْ مُو مُعَلِّمت نَبِيم كَيا أَتَكْمِينِ أَمِر كِيراً كَمِن اور بويعِينَ لَكِيل مِهِ " برے میچ کیے ہیں؟ کا کا اور کڑیا تو تھے بہت یادا کہ فیل یا" " بي ن قركها مع مير كاداد أل كوكر في كورة و" هجاح في مستمرا كركها .. " قبل يترشن كماك بالنكق جول " " دو حمر مجاساتهما كر يوليما -``ا دبن عن وَشَهِيل لِينِهِ يَ آيا مول الرَّمِّ أَيْنِي جِاءَ كَيْ وَعِن تَهِيلَ مِهار \_ ساتھ تول مول كا \_`` '' معلاقتین کانموی بھیل کے بغیرتو بہال کیسے دوسکتاہے۔'' '' (بب شرور اکر دکھاؤل کا ڈن تب آپ کویٹین آ ہے گا۔'' '' إلى إلى جائق مول شريقي كوادر تيري إلون كويمني كتنايكا ہے۔'' عقمت بيكم وقبي قراقر آگئے۔ '' إِن بِ نَجْعِ نَتِينَا مِن وَاكْمَرِ نَے تَقَلَّىٰ كُمانے كُونِعَ كِيا قَا كَهُكَا مِرْ مِدْتِهَا بِي وَجائ كُا وَاكْمُ بِيرَونَ وَعِدُ و ز نمااوراس وعدے کے باوجود روز ترقفیاں کھا تاریا قباا درازا کمز بیجارہ دوا کیں بدل بدل کر تھک کیا تھا۔ بھر ں مینے کا شوق ۔۔۔ کتنے سمنے وعدے کرنے کے ہاو ہو ذویج کھیلٹر بنا تھا۔ پٹنگ زاڈ انے کے لیے بھی کتنے وہ برے کے مصر کم میں کوئی وعد ما بنا تھیں کیا تھا تونے '' '' الله بيات كيمها تحووعه و ب حيخ ول كيمها تحدوعه ونيل بيراً ب تومير ب مهاتحد كما يي جلزا بياتو ال بي وريد شري من كالب كرم التوريول كال

" منتمل کیاا ہے بچوں کے ساتھ دیاں اسکی رہے گی؟"

'' و وافی ایال کے یا می والی بات میں ایس ایس کے یا میں ''

" ملى ينادو (كرائ كے ياس) آے اور دواج اس جالا كى بلى كا مياب يكى دوسكى ." " جيدة تهاري ساس في جا إدبيا في الركياتية في جوالي كم باتو يتاريكا كاجات وياداد جا إدر جار دورة أبراك فيمن بي زا الله من كالرافيا وووه حكى كالماني مواكرتي بيات بيان البيئة بين المراكم طيعه و عَنى ب اور زوا بينا اس باكد كردور في مكاب احمل آك و عقب وهم كور كي عوكما كر جوارا واوي شاب

يت مرف يتخدم من بلكراس كا جيد الما الأكمول كافاتره يحي الوكياء الغيروز عدوركي كورال التي تعمل ... " تنسل الحاآب كاخيال تلاب البيام مرتين مواهيم" " تَدَكُو مِيرِ كَامِاتِ كَالْمِثْنِينِ جِبِ جَهِاحٌ ٱلصِّحَالِّ تِحْقِيقُودِ مِنَا كُلُّ عِلَى عَلَ اللي اگرا کي بات ہوتی تو پھيو کي فوك برليا تي کو بيلان کمجين کراب ان کی فيروت بالکل فوک رہے ہم کا الزله بخارتها ووثحك موكيات ''ارے تم کیا جانوان مکارٹورٹول کی اِزاہِل کا دیسے ایسے گرینار کیکے بین ایمیا بٹی فردے کو کروس نے اِر میان الحاصی عن رکھا ہوائے افرحت کے اشارید پر جات ہے وہ " ا توقی می کا کورے بھیں اس سے کیا <sup>اور کلی</sup>ن سے اکا سنتہ ہوئے کیج عن کہالار مال کوخدا ما فقا کرکے فطحافوا تاويسيورج وكلويان محوَّدة في يَزَكُوْ إِلَى كَانت عِي اللهُ كُرُقِيكِ هَيْكَ كُرِما وَيَحْيَى أَوَا تَكِينَا فَكِهَات أَن كَرَ وَلِي رَا مِعامت الإ تبارى الدائل كالمراكي كل يرجن يرك في ما ق عن الركان الدي " إلى الله على جوالن مسكول على آثام بعده و في كهرو ي جي إلى " ا پر وَات جَمْل سِیا آئیک شاید معلم میک ب کر بیاش بیٹیوں کے معاملات عب اوّل کووٹل ایرازی فیمی گرفی چاہیے۔" ""کی تھی کہ رہی جیں۔" نظیمن کھیا کر ہول ۔ گلگ مسام سے استان کھیت کھیل " تم يمهت الحكامة تليمة يميشه جربات كالثبت يميلو بضحتي مؤالك إلا كيان بميشة فوش وقرم التي جيل" " تالكًا كيادُ بين اور عمل مند زويان بميشة خوش رما كركي بين؟" " بال زياد وترقومتي بين " " في في في تسركه كالدوارج وكمانا كلات يرفر تحرر وبالى سداس قدر في كما في كريسكم أرسعة كران ك باتعات كلاتا كالإكرة في اوركشوراني كان روزاندكاف اورسنيد كرات في كهايون ستاتے ہوئے اس کے مندیمی توانے دیا کرتی تھیں گرشین کا دل پیچو عمدا لگا ہوا تھا اور ان کیا طبیعت کی طرف ے دو ہے محمل کیا۔ " تَمَانَ اللَّهِ مِن كُلُ مِنْ كُلُونَ كُرون فَامَا كَرِيرِي أَوْنَ كُونَ كُونَ كُلُ عَلَيْ مِنْ أَ لِل شِل مُومِوا وروه مُطَّمَّن کي بوکي۔ 会会会

الوائدي وَالْوَكِيمُ مِن مُلَكِ مِن اللَّهِ وَمِن الدولِيمِ وَإِن فَي فِيرِ بِينَ فِي قَصْلِهِمِ ..... الرم عن بات يجي المير..... ال النداعاند كي بغير---- يكرك أنّ كات ال في كرتم ما وقواسية كمريض ماة بينا اوسوج ري في النادي وو الدين تأتي أغيرا كرفيروز وتيكم وفرن كباب "كيابات باللين مُحافظ عدمات موفى وأثيل "كن وقت كيفاوه" اليك على مالس عن البول في البول في ال " و الكا كى كا بال الكا الله كا كان مديك و يعد إلى الناس بها يكن كدي والحراة كى كدون كي المال النبري كياتو آجا كي ميكه ادراكر الن كي المال في موجع كروياتو ووالي ثبيل آكي هي هي "بال كوبوري رودادينا كروو البودي من المال المال المالية والم الله كان في المن المالية المالية المالية المالية المالية المالية الكين بينا بمرق بربات همين خلافتي ب ال قركان كهول كرين اوتباري ساس بكيا جِ دوكرني بيديرا - C US 10 P " کی ... کیا کہ دی ہیں آب ؟" اس نے برت سے ہو جھا۔ " تظمت كيائي يقينا كوفي يرك موفي يتراس محول كريادي عن سيطيان كادباغ بليد مي ب وب اللاغة عامكا وقب ية كالمني كان برمواد خال عادانون فالا كوشت بال والمال " افوادَكيسي بالتحمية كرتي جن آب ..... بهنا كونَ مان البينة بينية كوالحي بني يجز كيون بلاسكتي بيها" ا " مجمع كياجًا يرحمت كما الحمركرواوي بي الإجال بينا المين إلهول ب الكاع والمائة مال وسب محمدواة الزاع كي الع هي كرات كراي ال علن أو مركز عمرا عجام عن من العديد كيار "المرود وتكم في دويال وي اوي كما ت بریشان ہوگر دیسیور جین کے باتو سے بیٹے کر کیا ۔

" إلى اول المكدي الله المراجع المراجع المركب الموك الحواسم " " لَا تَيْ مَوْلِ وَفِي تَلِيدًا أَنْ تَهِيقِ بِسَرِكا كَعَامَانا لِيهِ "كُرِيغِ لَوْشْتِ رَ" سِيسْتِهِي وونوس بتعبليال وألَّ المان کے چنگ پرآ ہیں۔ 'جائے آئی کھانا کھا کر جائے ہی لی رہاتھا کہا تر ایک موبائل جشین کی کا ل آخیاں " مَنْ مُحِدًا مِياً" إلى الله عليه علما "بال"في كما أول" الهجيو كياطبيعت كيم كالمسعج" "الشكافكري كها أكل تنب بين" " آپ کب دائوںآ تھی گے؟" " كالكوكيس مكما كركم، واليس آؤن رسب الاس ير تعمر بيدو كييل كي جلواتو عربة حاؤل كالو**ما كميلة** كي فين وهن يهال ديناه مول كا-" " کیمی یا تمی کردے ہیں آپ؟ " کورپر بیٹان ہو کر بولیا ۔ " تم جا مواد اسيند كريكي جازً" شجارات الله كاجواب من يتمرية مرف لاأن السكفيك كردي كم موماك بحي آف كريك د كادباب وو ... يويد و فارى كل كر شوار است بات كرسة سك بعد ميدى كا فيروعا فيت إو يقت كي و و الما ويمثرناني جوازية هكراس كماستة بمثل تتنج يزهد فاتحي والمتعادا مادسية موسة إلحي " حرودة كدري إلى كدال عرك كالان عيدارين كدا "الراك يا قول مصال كي وك خوش جود عن جوك قو موسقة دواتم البناه ل كاسب كرجهوا كرفي جوية" " شاید کی بات ہوگی کیونکہ تھے چیو کے بیٹنے کی آ داز بھی آ رق آگیا۔" "" تَمَ أَكُرِها مِوقِوا مِنْ كَعِرِي فِي جَاوَ" فَتَبَاعٍ } جائدة قو والمُكراة جِنالاً" " كنان " في شرائب كومِها اكيا جهودُ كريمي باستي مول " " إِنَّلُ أَمْنَ أَوْ اللهِ عَلَيْهِ عِنْهِ اللهِ عَلَى عاد كابول عرب لِيمَّ اللهِ أَبِ إِلَيْمَ إِلَى عالا كا ا عالى آب كم ساته دواكر فقع والكل تي يتمانى كالعساس ألكن بوربات اوتم يون محى اسكول جال الم الی کے کھر تو ہیںا ہے ہفتہ اتوار کوئ جایا کروں کیا۔" " چیے تہادی مرضی ۔" بالی بچوں کو باد کر سے اپنے تمرے کی جانب پر حاکم بادر تکین اپنے بستری لیا شخ ما کے بارے میں سوینے کی میں موالے میں اس کی انجا اینٹدی اے بریٹا ان ما کر کے رکوہ **کی گیا۔** کے مزان اور مازقوں شرورا مجل میاندروی نہیں رکہ س کرنے عالم تھا کہ روگا ڈل جانے کے ملیے ہی **جارہا** نظین است متمای سمجمانی شراس براس کا کوئی از ی مبیس ویتا تعاادراب و در ای فاقط کے بعد**اس سے میگ** 

" اورکویسی شاید بچهه بچرا برازه دو کیاتها این بلیے متداحات کیارکر این نے کفتگو کا مشدار منتظی کرد یا اور ڈر یا ویک کا کمری داد ایون میں امریکی جلی مجیمی ۔

소수수

''شن کو ل پر داشت کر دارا؟ تھے کی آئی نے گئیں داراؤوں نے منافی ہے متود کی کو اس عدود دواز ہے آنزا کہ یہ باتھا۔'' ٹریا نے ساندہ کو بے مہار منافی تھیں۔

" من کی اوقات کیا ہے کہ وہ میری یا قول کیا گوم کیاں گئا گھڑتا ہے نکس کی سے باقع کی کھول کیا انسا ہے۔ بیاز سالوں کی گزوہ دیا گئی ان ہے تھو بریا تھی بینا نے والا ۔"

' ضانہ کرے کہ ٹیانہ اس کی جس ہے اور نہائ کا کوئی ایبار شنہ ہے جس کے منتقی وہ منہ کو لئے کا حق و کھتر ''

'''اے باقس ھانے کا خوتی ہے تا اپنے قائدان کی دھوم ھانے۔ دو می امر باتر کر س منتی ہیں جس کی خور ساتھ تسبت کا میدندی ہے ۔''

" برق كا الركس من شوار بالمع و مؤول بالمناكل المنه التي كريط مك وكول الأي بالمالي

ان و کی گئے گئے مور کے مر وکیا قیامت اوٹ پالی ہے۔"

'' جمالي چي ۔ . . منورتو اوپيا تھي ہوئے۔'' مسام دميار بار کيرري تھيں ۔ ''' آپ کما تھنتا جو رک ہي بيا آگل جواريا کان بيند کے تھی دول اگر

''یمانی کا بھی ہو کی ڈال آپ ہے اس سالوگا ہے آپ کی فوق بھی افرال دو کے جیٹھے ۔'' میار د کا ایجہ کہا جت اور اتدار دور ان کوکن کرنے کی بھر کا کشش کھی کر من جیس ۔

'' ب کی فرشان مجھان کے چیووں سے عواقع آری این مب کے چیووں کے زاویے ہیے گڑے و نے بین کیاوو کے تقریبی آرہے۔''

ا سنة مزان کی کز دارمنداب و والی خاند میران کی دی تھی ''او پای اوباز و تست کا ب سے کان کا کی گیا جود ۱۹ می دیگھو کئٹے پڑے '' ملوقان کی طرح کی کوئن کلیائی ''گلیائی ایک معابی عام و اپنی کام تن پریدی طرح برین جب تو دیا گئا ہے تحرک بات شمن کیا جادہ ہے اور بندا جمود گان ہے (مفروندرا الله

'' برادا آپ نے تو براول فوٹو کردیا نول جاہ دہائے کہ آپ کے باقعہ بڑے ٹوان آ گزاآپ کھانچا ج**ا الما** کے لیے تیار بڑرا جرے لیے اس سے ہزار کوکول فوٹو گئی اوٹی '' ناور موباک پرڈیا سے بات کرتے ہو کہ در خوانو ٹی اور مرکزان اس کے لیج سے جھی بڑوق کی اور ہوتا ہے اور میں بات فسمان ہاتھا۔ '' شرف کردا ہے تھی سے موکز ترازی آل کا کر سے باتر دارا جا ہے۔' شرف فور اور اور کا مصابقے ہوسے **کھان**ا

التي رئيات أول علي مع تركي رئي آيا كوير سياس آنا جائي " تريا يل ول الوق جوات و عالم الماني المانية و عالم الما الكور الكور

'' ? کی بیب خاندالی د'شن کی ''سل جید پیدر او قدیمت مت کام چاہیج وسے ''گل اپند سے گل و سے گلگ و سیکھ'' آپ کے چاک اب تک کی ل گزار آگئ اس کی جید گلی میرا دیست بالنے پر گلس بیدی چاہتا ہے کہ فود قل پڑھ کرنے ہائ

" گوستوزش کی آه کولی تعویفیره گزشتی به که دوان کی پرسوچنیات" " در تاشیعی کی برخی برای می میرود کارگزشتی به افزار می توان به این برای میشود. میرود برای برای برای برای می اس

" نذاتا کی سیمگر این کے و نودول اور چینی کے بالیالا کیلال کی تظاہر کیارا وجود جی اود الن کے مسید مسمولیاً والسلومی فرود آبال دے جی کرمیری شاوترا الن بھی سے کہا گئی ہے جو جائے ۔"

"میٹانپ ده دور کہائی رہاہے جائی زور و سے کرز برد کی ٹادیان کروائی جا کی ۔"

" آپ کیک کردی بھرا آئی ۔۔۔ کر جب یات پیموں کی ہوتو تواں کے دھنے گیا ہولی جاتے ہی اس <del>کی</del> راٹس چینی ج<sub>ین</sub> اور ایسے بھی نے مقاد کے لیے جہتان پازیاں گی شروع ہوجاتی بھی ۔ '' ناور کی با**افول کا** شامی درماند کیا 'کی چھی ہوڈی گی۔۔

المراقع المحاكم المحيد المراجعة المراجع

" آئی گریل پر تھی کا کرآپ نے ڈاک ساتھ جرارٹ کا کردیا ہے اور جلد ہم ووٹوں کی ٹائو**لگا** ہوجائے گیا۔ 'وقتی کی کرمول مجار اِتھا۔

" بإل إل كان أيل المركب م على وقت الآخ روناي تهذر الكل عدة على إيدان المراه

ہوئے تھا۔ ''اوائل کی مجال ہے کہآ ہے کی بات سے انواف کرسکن اور یول بھی علی اور ٹالیک وومرے سے ع**دہ یا** ''کرتے جل آئیک وومرے کے اپنے چینے کا طعود کی تھی کر کئے ان' عرب اُرکا فیاسون کی عو**ک کارا اپنے موال** ویوروسنیا لئے ہوئے اِن کارنگاوا فیرا احتمال ملک و باتھا۔

29

'' عن منے کہا تھا اس سے کم یہ یا ہت اس نے دائی طرف سے کی گئے۔'' ''گرنا اور کینے اچھا جائے کا ایک می حادی ڈٹی ہے انی دور کیے بھیس کے ہم۔۔۔۔'اگر سزوش کا کھی ٹول اسٹ جال جنا ہم سے تھی کرتی انی وروشا دی را ''شاہزاد نے سے پروائی سے کہا۔

'' ٹیب باپ ٹین آپ انٹیا پر حاکمہ کرفارغ ہوگئی ہے اس کیا شادگی کے یارے میں موجی ''''''' '' پر بردان میں میں

'' کرنار کے والا کو کا ہے امیدا لوکا ہے جس کے خاندان کی قام کو کیوں کی نظری اس پر بین '' شرایت فرقی سے بنایا۔

'' کارفاستانی کمی شرق کارن کرنی چاہیا ہر شاہ کارکے شاہد ہے گائی بہت سائل ہوتے ہیں۔'' ''گردو کردوز نجالا کا ہے کہنے اعمی اس کے نام جب رابر تی ہے۔''

'''میں کی کی دولت سے کو کی وٹیٹری ہے اگر اس کے پاس میت زیادہ پیر ہے تو پھر میں اپنے توگوں ۱۱ تا از دھا کی کیل جا ہے تھی ہے گی کیل جا ہوں گا کہ جبری نجی احمار کر کی گانگار ہو۔''

ا اصال كترى كاكون يات يه أن ألى برقتم بديابة بكدان كي اداداد في كراسة على ماي

" کر بھاس الته زیادہ قرقی ہوگی جب ڈالے جے اوگوں میں ہوی جائے اور اگر کراچی ش می اس کی۔ "ایک مقدم میں توقی موگی "

''' ٹائواز آپ آو دنیاے او کے فض تیں آ ن کل جرکی اس کا کینٹر اے خاب دیکی ہا ہے اور آپ دی اُن کے فقر سے موسط میں '' ٹرا نے مال کرکھا۔

" كَفَا فِي يَلْ مِن مِن مِن مِن مِن مِن اللهِ عَلَى الرَّبِيِّ فِي مِن المول "

" المام بينة إليها إكتان على وقاهم جزار ماكرى في كار"

'' اُراہے اُسے آج کیے کہ کئی ہواجو مقد دی تک آبوہ ہے وہ مقرور لڈ سے ٹیل نے ڈا اور یکا کینیڈ ایس مجی ان کے لیگر رکھے ہیں۔''

محمرادر بهت جا الركام الديري بدي فوايش بكرده براوارد ب

''تہادے مل جائے نے کیا ہوتا ہے آتان کا سے خود بات کرے کھائی سے کھودہ آگر بات کرنے گارتے 4 انہوں کے تیرنواری کی کئی کوئی کی تھوڑی ہے۔ کما بی سے ہی دیکھ لیٹا ہی کے لیے گئے رہے آگے 1 ۔'' ٹابٹواز نے قولی کھرے کیچھی کہا۔

" گریادر بہت انجاب مور میری بید لیاخیا ہش ہے کہ گا کی شادی یا درہے ہو۔" گریائے کچاہے ہورے کیں۔ عربی ا

" دہائے خواب آو ٹیمل ہو کی تمہارا لا کیا ہم اسپ مدے خواکیل کے کراسپے بھائی کی شادی ہندی ہی ہے۔ ایس !"

" الناكا بِعالَى قوحُ دجاء بيهاليار شَيْرَكُونا عِلْهَا بيه."

''اس کے جانے ہے کیا افغانے جب تک رحمان شرکتہ ادریش اسے اس وامت کو بہت موسعے ہے جانا وی اُن کی فاط بات کی کیا قلط مقرور و بنا کا کی کا و کھٹا ہے۔'' ری تیس جزئر ایک کی بات پریش دختا تی اورصابه دکا تشریعی چگر، ما خدا کردی کا حدودی ہے۔ ''مختیف برکیا خشول: خان انگاہے چینفیع آ ''بھوگل ہے کریشن آپیکو کی مشانی کیسی کرتے ہوتھ''' وہ **کا ان** جائے جوزش کرنے فکلوں۔

جائے اوائی کرنے کھیں۔ '' چکھول پرکن گروج گئا' کپ نے بھی کرے صاف قم نے ؟ کیلے ویکے بھی کیا ہو **کے گئے اگی۔** حبر رکو۔'' کچرافیکسان ہمکول نے اہلیا تیا ہے تھائیا۔

'' وجازگی در کوجاؤ میری یادیماری کمیاب بقت نار بندرشد چه اماره گزش کمی کید. ' ادر بنب و **دارا** بادر بی خان نامی مختل و بهاری کمیاب تال کروند بوجیک شده رسایره مایی با او سرکنسورد و امتیمار و تا**کمی** بادر بی خان نامیر می مختل و بادری کمیاب تال کروند بوجیک شده است.

نے باور کی فائے شریکا م کرتے ہوئے جانے پر چرکی بنٹر پاکا کی خال گئیں پر کھا تھا۔ اوم شہبال کا زے نے کراچی جاری ہے تو ان پر حراج کر میں تھے۔ ''جالی کی ہے بوکیا آیا ہے کہا گ

ر بھی آو بہتر کے شوبار نے کی جادے ہے قائد کی بات مگل الا کہ کا دائر کر کی جول اور جھی وی آم میں ہیں ہوا اور ان بھی نے قرآب کو جادر کے بارے میں چھر نہنے متاہت تصاوراً ہے ہے میں کا طرف سے مقال مناہ ہا آجا این طرف سے کل چھند نے تا گئے کہ بند کر میں گور ہیں مال ہو کئے آئے کہ طاوی کو سے آپ کی شادی کو سیجے آئے ہے گا

"اب بھادی کا کھ کھی دی کہ جوسبہ آپ کے مذہبہ آپ کی ایجہ آپ کے ایجہ آپ کے اور ان کھوں ہنے وال سے کھڑ کھی۔ ایرنام برادگا دیا ہے تریش کھیا کہ وال ؟"

'' میرے ما تھ فریہ بھٹ ہے ہورا ہے کہ جرکن موا ندیں جو بات کی کے خلاف می کہنا جا ہیں تھ ہو۔ اسمالی میر سام کے حوالے ہے کہ دی ہیں۔''

'' آپ کی بیتوں کی مثال بقدائی ہے کہ تیز کی خود بارٹی میں اُٹی کی خود کرتی میں اور ''جا کھی کوانا کی ہیں' میں جو مذکبی کے جے ہے بیش مدیر ہے بھی ایونٹ مرکی ایک میں اور ٹی چکی آر میں دور ہے'' بھاد دیا جوان کھی

ہیں ہونے کی منے چر کے میں ماہ پیرے میں بیسے جریل کی من اور کی چی اور کی بھورے جو جو کا چو ایا اس اپنی سفائیاں و سے دعی می گورش ناماؤوں کے حادث کے گفتار کی جو کا شکتار میں دوکر بھالی دی تا دیا گیا۔ اگر کو کی جام محرمت ان محاودوں مے شرکت کرتی کہ اس کو گئی او جما خاصا ڈیر کائن جو جام بھر بیشر ہا تھے۔

ے نمی کرواد ہے مرول شی گنساری تھیں۔

"ادے کیادا تی نادر نے تم سے اپیا کیا؟" ٹا انواز ٹاک می آ گئے۔

''ایمان سے میں قرمون ہی تین مجتی گی کہ بھاران ہوں مائز کا بھر ک ٹاکے لیے یاے کرے گا میٹھے ا**ور ''** اوری کل آئی۔'' ٹریائے فرٹی ہو کر مثالیہ

العجب مورث اوقم أل كے سے براہ راست بات كرنے كالحسين كيا شرورت كى ." شاہ وال نے يا الله

" بادر نے فوان کھے کیا قبائل نے اسٹیکر کیا قباہ"

ر حمیل کرد و نا فعا کرد خماصا حب اوران کی تیم بات کریں ہم سے اس سے بات حمیر کرنی ا**ی اُن** میں

ما ہے گ

فرح کراہے ہوئے ایمنی خیرای ول تھا اوران کو ہاہرے خیلا کرایجیا کھریل کے کرا کی تھی کرور واڑے پر ا جُروَكُمْ اد كُورُ در حيرت ــــاهمِل عَن يزي -\* \* مجر سيم ..... او دا اللي محك ي يوكي .

" تهاري اي يا ، يري فركوا تهن د كيمن كرا في يهال تكن أناما يد " درا ت كر كل مكت وسة

برئ. "عرجين بهانية نے شائليف و في وي

"جن سے ام بیاد کرتے ہیں ورل کے ماتھ کرتے ہیں اور کی فیر خرردی اول پر موجع كا عام فیل

الله كالركافية وكالإن الاست كويل البيغ كمر تل وكم كالشجير على ولأقاتكما .

" غالستى ..... (ب كى غي يهت بياري ہے ." " إل بياري وبيت مي كرضمت كي بهت الأي سيد" الناسة الكياضة في مالس يجركه .

" زيرگي كا برگزنيكز والسيلة كان موتال افاق قراحة كه اخرف مهيدا ولعيب الرياكي تعمست مثل أوَّا" " خايدتم نحيك كهني جو "

جركة في براح وافي فول وكافي القاحب جبول كي إلى المركن عمر كالمو بمع كمات ہے نوب لہا جکہ بھایا کھر ہوا کی گئا اس کی والی کا مجوق پر اٹنی گئی کھا کھا اور موال کے سالک کے سالک کے سالک کے ساتھ کی کا درائی کا مود لیا کھیا ور محتاز خوب ہی جہ سے دیجہ نے کا کاک مکی امر جہ ایک بھٹر ایسال اگر خوب

\* فوق سب كو تجاليا تمرام ف كافتى ويكمه العاقو تميارسة يزول شي وينا فنا اب كمال ب ود؟ " " رہمی انجا تا ہے کدان دوں رد گاراں بٹر تین ہے اس کا او مثل ایکو کر بری طبیعت فراب جو جاتی

ووسرے وان مجبرتے جانے کا برد کرام بنا باتو خرج نے روک ٹیا۔ وو النا جعد جب عمل جاڈل کی تو میرے ساتھ ی جٹنااہ رقبیراس کی خوش ر کھے کر تول داختی ہوئی ہیے۔اس کا نہی دہاں سے جانے کرونی شرجار رہا ہو تھر بالناس يبلون فرن كالهال كأ كراني جولي بعيلات وسناكيا.

''خالہ ی ۔۔۔۔ اپٹرز کی خاری مرے جاتی ہے کردیں میکائی کے احمال سے باہر نگ کی آوائی گیا صدير كا جمار برك كا دوي بركي و كب جوبردات ديم يش كالثار جرافر ي كالمتدى كر بعد آب جى تام قررل ئەن قارىڭ بويا كىن كى .

"بينا رنهاري بمن جين ب اكرم ان كي إ م ين بموسوج كي واجهاى سوچ كى "فرح كا ال ف

ساہ کی ہے یا ای بھرتے ہوئے کیا ۔اس وخیدا میں بینگ دیا تھا جسے جمبران کی کوئی فرعبی مخ جار ہو۔ '' خالہ کی انگرفررا میری بھی ہے آ ہے بھی میری ال جمیے بی ڈا جہے ان کے کیے بی باکٹی ڈال

ری اردامال کیآ نومی کے باتھوی ما کرے ۔ " عَمِينَ خَالَہ فِي أَبِ لِنَهِ إِلَكُنَّ أَنْ وَمِينَ بِهَالَتْ لِمِنْ أَبِهِ مَا شَيْ فَوَكُونَ كُومِيرِ بِي يَعَانَى عِنْ حَادِ وَفِي الرَّ

" ایسے می اوگ دومروں کے بیمے کو جائے ہیں " ڈیائے تھے میں نیز کا سے کہا ۔ المتعمران في والدي بيم مح أكل الحاسط بم وولونها كاستركه برفس موسدوراز ب عليه وإسهاده ا ہے دیکتا ہے شراہ اسے رکھ کی تھیں یا جول کر تھے ذہمی ہیے کے معالے عمر اکو کی انتا ہے تھی ! 🕊 نے جرب سے بیولی کور کھنے ہوئے کیا۔

مع من فرائية عن الك بات كه رى جول كركوني بحق محص شراة المام معا المات عن اجها موتا عبداها ورا " الريائي إن والفي يوسية كؤار

\*\* محروض نمام معاطات می امجانب او قائل مجرد سامب رحمن چید وست نسست والول کو لاکم اور تھے اس بر اورا مجروسا ہے! کرد وابعے سامنے کے لیے بات کر سبکا فوشایہ شی اسے انجاب کر کھول کا بات خود ممي جائزاً بها الرائز او جموستها في كريني بات فيس كرد بإتما توالية وداربا عبا بالمي في ويوكا " أب كي أخرى بات المؤدد في بينان كي الل بعانجيال الرئينيجيال موثود عيم الروه كي ما منه **جري ا** كى ان شراب كى الكوب خادى موجائد " را بي ميان كويزال .

" رہ بہت ایکی بارے سے گوشی درشتام جو دون پا پرو مجھے کی کیا خرورت سے اگروشی ایسا کرنام الوسال کافق میں۔ ا

ر کائی کی ہے: " "جب اب بی آب کی درم اوکوں کی تام یا تی آب کوررست تقرآن بی از واعلی ا

" يني على تعلى مول أدورول كي مقاوات كو كل الزيز وهذا جول " مثا المواد في كما الدف يدا الح يول إبرنكل كئة بعير كوفي بامت على تدجو .

قرح دال کی بادی کاس کائی ہے ایک عفر کی جن سے کرگاری آگی کی ، الل پر موج ) خا کور دی کا ران سے بسزے اضائی تھی جار یا خاار اگر دونروی فاضح کی کاش کرتھ او بر چرکی گا تكموتما ووفي مسري ووفي مخيار

فرح ال كي بيده المد و مج كران كروي بي بي كرويشة كي في رابيتها تصب بكرند بكوافي كما في خوافي ال عِنْ كُوعِ عِنَا الرَّبِيرْ عِينَالَ .

ڈاکٹرنے چیک کرے کردا تھا کوئی ہادی تیں ہے اس دفعہ بات میں داور مردی ہے کہ اس برداشية كملرا الادتواء

فرح کو اکو کو کور فول شرور دو دنگاهی تحراس کے بارے علی سوچنے ہوئے این کے رہائی شر<mark>جیسی ا</mark> تھیں ، جمال بڑی جب ایر کر کھر بنے جائے فو مال سے تراوہ پر بنیان جو نے والی کو کی دوسری سخی ہو **ل** 

قرح کو ان کے جرب برین ہون کے مانے صاف آخر آرے سے اواقی میارا اے کردوا ہے اپیر نے بائے گئی کی ، اپر کی کلی فضائل واکر وہ اپنے آپ کوف سے پیچھیوں کیا کرنا تھی ، دیگی آ**پ** این دلوں بڑان کے مکان بڑا : خاسائر ف کا ہوا کھراہ اسے ناصول عمائی کے ابھیڈٹ کی ٹیزی کرم**رک** 

كرين كاكول كلترق تأوالا

وہ مجی سادک کے ساتھ اور آپ کی آسانی کے لیے ایک بات اور کہنا جاتی ہوں کر آپ لوگ آئندہ 40 اور ورنا ہے اس میں شکل وصورت کی کوئی اوسیت کھٹر اسو گیا۔" "أبيال ركوزم، ل لاكوب كرجرون برزياره ل باورتى القب الكون كرجرول بريمي في مولّ ب آ جا کس وہاں سادگی ہے تکام کے بعد فرح کراچی پل جائے گی ۔" ارران کا شکوں پر ایک جیب شم کا تا و ہوڑ ہے تیں بال تی ہوئی ہوئی جی اور جھمول شما شرارے لیک سے " له بوريون آجا كني ؟" أب وومر كموت يوجيد عباصي مورة جي اورا يساوك رية ورون أولورانون سرجات جران كالمراكل جلا لوكورا كالمراكل " نیوال اکا اُن آب کے قل شرا میں ہے اور پھرا کا اُمرے قررا دائن ان کر پڑوی شرا کی اور اب میں کرے دلین بن کر نکلے کی قوائل کے ول دو ماغ مریز الراز سے کار'' " يَا أَكُو اتَّجِ مِدِ عَيْرِيا وَا " قُرِعَ لِيَّةٍ ضَى كُوكِيا مِ \*\* تجزير في كبراي مونا ما بين آخرين بهت أتيني معلّمه بنين والى جون الوكون كے چرے يا كھ كاللما أَسَيْل " تُحِيك كُمِّقَا عِرْمُ إِنَّ المال كُوكِير كَي مِن إنت سنة القال تقاليان كالجدين الداعية بمراقعا كدامال كواختلالها كَنْوَا فِي طَالِهِا مُسَالِّاتُ كُلِّ لِيهِ جَالِوْلِ كَيْ " فرن تک جب جری بات میکی آدار نے ساف سی کردیا۔ انٹین جری کی کا ڈیک تم ہونے عراقی " انتا يرقم فمك كهتي بو\_" "الله كايندى كى يركى كراياك .. ر فراية ينا الل يك كردى بور" عير في اس كركها و مال مى الدك تحمن مُعاِلَّى جَمَعَ عَمَا مُعَالِمَ بِيَنَكُ الأحوريُ بِرَكُرُ كُنِّسُ تِمورول كَلِيَّ بات يرسم الفاقيل الاتباقراء كويول فكالصيح في الجانا ما تحق اللائع منصدت فيط على ساتها مكسر بهور "أرب بادم من كون كالوكوك كرني موكى تريينك كوكون مادور" فيرف ين بوع است مجما إيال ''مِن مُصِيرِ کا تد مَعِي کُونِ مِن الرَّيامِ کالاِ ''اُلِن نَهُ اسِنَا آبِ سے بِرِ جِمَانِ ''بِن جَمَ کِومِانِ خَصَرِي مِن کے بارے مِن بِالْجَانِ وَ کِمَا مِنْ کَا اَشْرِفَ کُولِ شِنِ مِا کُنْ کُی کُرورا تامِ اللّاحِقا "أَيْس جُرِير عما تعاد ه في كا تَرِيها مّا رَجّ مواب كراب برالوكول و جرارا أنك راب على معني مول كريران كواتي تغيم مرورهام ل كرني جا بي كرووبة سافي اسينا يرول يركمزي بوشكة مشكل كمري الي كوركم كرسورية لين جامكا تفادراب البالي كيما ولا ؟ " ودايية بالقوى برنظري جماع مسل موج رقلا كيا-" شاہرہ واجالین کی طرح ہواور ندگی کسی سک می عدی پرستر کرتے ووے کر دجائے اور بریشان مج کوئی لوزيركي من رائع الدووة في فواول كالمرح والرائعة في كركه والعلى كالمقد عن سارة وكرك الحاجك لے جائے جہاں پھولوں اور توشیروی کی فضا ہوئمی کڑوی کیٹی ہامتہ کا دیاں گڑ رشہ واور زعر کی کا شام ہوجائے اورشاید و انجاع جیما ہودور برونت اس کے کانول بٹل میت کافسول چھونکا رہے اور بینے مشکراتے زیم کی بسر " على الب بميث دويكل الب مزيد روياً تعلى عن التي مجت كرنا كوئي جزم كل سنبا كريمر كما عميت مجعي تدلي أو كوفيا بالت كالراب قبال مرى ويت كاستاده وكالم " حاد مدينة فوت جائے إلى " " كى سك دل سے ايك بوك كا انتخاب "الفندكر ، "اووسى ي من من يومولل . "اكروقبال كرونك زندكى كاستركل وكرواد" الريث يصالية أب مد موال كيا؟ " كِيرَةِ بِمغروضِ في بوجائ كاكريش وأتى بالسمت كُوا بالسمت ولها اور بالسمت ويول كان" " قرح میں تم ہے کیا کہ روق مول جمہیں منائی تک فیل دے دیا۔ آئی کھر کی موسیس رکھو کی آوان تک می

جرل أن م بحق كل أن كما بهوا ؟

مَنْ أَنْ خُودِينَا مَالَىٰ بِي بَغِيرِةِ لِنَا أَلِيهِ عَنِي أَكُم ما لِي رِينَانَ مَنِي وَوْدِيكُر برية نِيل كان مريز ها كان مِي إلى " تفيك بي تمهاد اليصليم أعمول إحراق عام يرب بعالية كا دون والل ي زايو " يكر كرجر ال اسية اتها ي المائة وكالعلالة وكرفرة كالأكل بن يهدّ وبالدفرة بات كرت كرة بكدم حيساى موكل. " كيارك الله كاول ما إكرائ الارتيكي كرون كرجرت وخوشون كالبالا تعااد جرك المحسين مرت مع جاك دى جمي تب الزيار كالمكيف حريد كيا عموان كا أعمير به ولى الاسف بإزرا كي "اري نگياتم درري بود" ''ا فی آست ہے ڈوٹیکا ہے؟'' " براجانی تعلیم یافت به اور بهت عبت کرے والا ب ما اس نے ایے بران سے ایک تصویر ق**ال کر** وكعافيا وأيسه بلايتلاء جوان جرب يرتمني موجهون كمشك فيركه ما توبيثا مسكرار بانعاب " الجِمَّا بِعَالَ فِيرَاكِمَا فَي ؟" مِجْرِسْ فَامَالَ عَدِي يِعَالَ " ہاں امیما ہے۔" اہاں نے مقور و کی کروائی کرتے ہوئے کیا۔ "اور جہیں کیے گھے اقبال بھا تا؟" بھیراس کی آخموں کے سامنے تصویر اور اور اور کا جوری تو بھاد می گھا۔ اورفر ما کے ذات بٹل فیارٹا کی تعویر البرآ کی جب اس نے اوا بٹرار کا کوشیوز ل بٹر بھا کراسے بیٹری می عنده كذب عي وكوكر بار بادد على حكالوراس كاول يس جرنا خار هيارا كالحري برايرا ذي فلا في الكيس برسية اسے محل نظراتی حمیرا سامت جدید الشدانیا ی انکا تھا کہ جیسے دوان کے حداد شرویور " كيانفورو يُؤكِّر مجودت موسكن" منه يهي مجوي لوان -" هجرات جو ليخه كيه ليه واتي وكسادي كل-" تحكيك تكاجول كر" والقويرسا مقيد بنات يوت بوق. " كيا سطلب بي تمام الانتوريش كياد وجمين فيك أي الكرب وبروا الاجيا بعا في كيا جميل بالدفي

یہ بات تھی ہے ساد کیابات ایک برناؤ کی دولی ہے جواجے سلوک ہے کام ایتا ہے وہ بر کانا ہے ایما

قرح اور چیر کے بی بی کے فائل استمان ہو گئے تھے اور یہ دولوں ہوشل پھوڈ کرایٹی ووست کے گھر آگی تھیں۔ دوروز کے بود قرح کی ہاں الم ووشاد کی شدہ ویٹیوں کا ماروں اور ووائے کا انے ل کے ساتھ الا مورا کی تحین ادم اقبال کی این میارد استول کے ساتھ انہوں کیا۔

ورب جاؤ کی مستمر بشتے ہوئے کے رہی تھی اور ووس کا رہی تھی کہ عمران پر بٹائیوں کے جال عمل مکر کی لاک

جدی نیازے بعد قاح ہوا معر کے بعد کی تعلیم مر لوے کیا ہے کا گڑ تھیں فرت جمرا قال کرائی کے

" ان گیر نیاد کار دید کر بلت کر از به " " مرابع ایسیا کر بیرای قال بیران محق مول "

ہے۔ انہال ان کے گب رہیجے ہورای از محتقالوں کھیار دھیا ۔ در کی المرح می کار باجائی آن تفریخی آئی ۔ اس اگر کھی کہ انگر ایمانیس کا خاکر کان کی کو گیا ترک پہلی مرتبات ہوئے ہے تھے تھی آئی ہو ۔ اسے جمعے سے ملائے کی رہینے دائی کے جرے پر سیاوی کا انہائی محتقال کیوں سے 17 قبال اسے: جمعے ہوئے موق وہا تھا اور فرح کے زمان تھی بھی بات کی کو گیا تھی تھی اور ف جنابر آئیں ہوگیا ۔

'' مجبر بہت آئی ترکی ہے' ایزال دی کا جمالی ہے اور افتح ایسکا ایسکا ہوگا ۔'' قرق اپنے آپ کواڑ قود ۔۔۔ رہ کئی

ورما فیال این کاموازن این کمک بیوی ہے کر دہاتھا جو پھل کی انگی تھی اور وزبان کی ۔ انبال ایک یا سنا کہنا وزرے در اسائل بھی خورائر کا یا نئی گئی تھی انا کرتی تھی اور سب سے بیدی معیریت اس بھی جھٹا او جھٹا ہے جو اپنی بھی کی فکا یہ سننے میں اس کو ہار نے بھی آجا کہ بھی ہر بے لیمان سند اس سے جھر چھٹا ما مسکل کرائے کہ جھر ہی اس کا دکوئی رکھے در مقا اور وزی کوئی جائے وال بھر جمان کوئی ساتھ وہ دی ہے گئی کہا تھا ایک کے لاکے گئی محمالے جھانے والائیس جھٹا اور دو دب کر وتنیا جی ۔ رہی کا خوائی تفاور فرج کے ویسے تی

عجر کا یہ وقید مثال فاک اس کے دمودی جانگ دفرج اچھی طرخ سنجال لے گیا اورای کے دیگ شاں ان جائے گی ۔

\$7.50%

ر اُس کی جان نے پورے تھے بی متھائی پائٹی آئی کو لا ہور تبادی تھی گئے تھے زہر اُر رائا کا سادگا ہے 'ڈاٹ کر سکانے رفست کردیا ۔

ر سے سے وصف میرود شعط کی دورت گر آئر کر میار کردر سے دی تھی اوران سے گھڑے امرف کے گھر یہ کرائیل جار کی وجو دی تھے گڑا ' بھی قرح کی فورور کی جی دی گار ہے ہو گار اپنے کا حرف کی تقدی کردو ''

'' قرح نے 27 بولگ کرتیوی کرلی تر بنول کی طرح اوٹی فوائے تکرے رفعت اول '' بوی آیا دور کی روز دیکھی

''' ٹارٹی بھاگر کر کی ہاہے ہو جال دندی کر کے تقد کی قرنز دل عما مدنی ہے اچھائے فرج کی تقار کیا ہوگئی اپ نم مجی افران کی تقارین کردر ؟'

" افرف كوب لا كول راعنها عقائيل را" الى ش كماني عضت كركها .

'' خبرارے خاندان کا آگیاں کمی ہیں گے اختیار پر کیا ہوری گیل اند ٹیل '' منظمہ النوائے علی کرکھا ۔ ''ایاں سندرونکش سے شارق کر ان کر سے کا '' اٹی مجرفؤے ایل اٹھی (ڈٹی کیا کیکہ اٹھی کھرد '' ال کوکٹ بہدنے کا کئی گھیں ک

" بال بديات دومرى بيد كريم محى كى بزير عمرى يود بدوا بلاكرت عمل كوفات و الكواة كوده الروه الريب مكل بوكي ذا ل كالكور وقت كان بالت كالمساكرة كي خالون بنا بدومان سائر ف كي الماركة مجالة و ئے درا اللہ چند کئے کے ماتھ اپنے کازل کی جانب رواند ہوگئی۔ افغال کے دوست میرکرنے کے لیے موال کی جانب دواند ہوگئے۔ انگے دوان تام چاربینی آئی کرائی کچھارہ آئیٹنی پرکوئی کی استقبال کرنے والائیس ہی افغ کی کھڑی کی اجوافاً دکی کچھی سے میشیل کھرینچے فرم کی پرکی کوڈا مجان آئیں ہے (فررس کو کھڑی انکی ہوئی کو اس نے کا ہم مشکل ک

ا کیا چوٹے ہے کرے علی در منتقل سویال مائڈ کی دونوں و بادران نے ماندگی ہوئی تھی۔ " پہلے میرادر جان کا کرا تھا اب ان دونوں سمبر بول کوم بروکر کیا اور '' جمہرے کیا اور اس کے ہاتھ

کی دورتی انجیجات کے کرے بھی دکھوی فرن سند جا درا دارکر اینا کو اخدی ایک کیا مال جولا ہورے ال کے لیے ایک براسوت کیس لے آگی

حرب سند جارد اعتراج المواجع المواجع الميارية المال جولا بوسنده ال کے بيانو موسد بيس ليا آلي عمر الے عالم ہے ہے دو محق کر خود ال کرے مک الائی اور ال عمل ہے ایک پھولدار بيز کرت عال کر بيٹر ہم ما کی خود کارور عمر می چونا مة کروستور مراکل ا

المو محمانها كرافت من كرات منهال الرات جائد كالك يكزات ووت إول .

"" کیلے الوال کا مینیکا جوں پر ہے جسمال خاتی گال ہے؟" قرح نے بیک سے اینا موت نکا کیے ہوئے گیا ۔ " آگئی تشرائیٹ ساتڈ پروائی روم ہے اور اوافران میں سائڈ پراسٹود وہ ہے اور اور پاکھانا دیگی کرے رف دری این آبک نم لوگول کا کوا اور دومرا میرا کرایائی ڈوائنگ روم" " ٹیر نے دوموی میں اق اور ہے کہ کا راڈیڈ کردارا ۔

> " اینا گھر ہے چھونا گل ہے تو کو فیارے تیں !" " اینا تیں ہے دیگر کر سے کا ہے !" جمیرے دے متابال

" کرائے کا ی کیا گرائز دفت ہم لوگول کے پائی جاتوا ہاتی ہوا الشافیر سے اپنا محکی کرد ہے ہے " " انظاما للہ !" مجرے مزے سے احتراد کال

قرت نے تیا کر چولدار کی موت رکن الوقا چاہے ہوئے میں ردگاہ باست جس مکن کا تھی جمرے اسے قطل چوکل پینا کر میک اب می کرد باقا کم وقبال ہو رکھ سے باہر تھا ، اس کو جل چپ میں مار کھ کرچر

> ''ان کیل بھا گیامات کا کھیانا ہاہر سے لینے <u>کے لیے م</u>ے ہیں '' ''انسی لینٹ کے لیکن میں موجود میں جمہ میں میں ایک مار

" ہاہرے کیے تک لیے تکول کھے ہوں ٹش کھر ٹی ہی پہالیتی ''اول نے مادگی ہے کہا ۔ ''' اب چر تھنٹوں کا دلین سے کھانا کھا تے ہوئے کہا چھا تھے کا اہل کل تخ سے اپنے یاور ہی قائے کا پی سنجال لیٹا ''

المحامة بالشراعي كرد قاضيم كرا فال فود ترتير الراور كالأطور للأبا

"" لوهر ملوکا سے لکال اور مادی مثری کا کھانا ہے " در قرن کورجیت سے مجھے ہوتے ہوال . کھا ا کھانے دی جمراحیے کرے بھی جاگی اردادال فرق ہے ہولا .

" همي هوت يولن كن خف قر مدكرتا دول نميار كاز تدكي كأو فيهات مي دور و بي ميلي عن عادد " " عمل مطلقه عودت دول وكيد ما يكي تحل سد مرادي كه جد و بيراوي م دوراوي مواريك إو ي عمل بمرياحة

بالآيام"

۱۰۰۰ کیدوی تھیں۔ جس پر نافی ہو سے مز سے سے بال کا پیکا وہ مجروبی تھیں اورا شرف کی بجاوں کا بھی ٹھی چھی ہوا تھ کر سکے کیا ان عمد تھی کور سکنے و سے کر اسپیٹا کھر ہے تکال درجی جو قرح کی خوشچوں کی یا تھی ان سکا کھر بھی آئم ایٹران کا مرفق تھیں۔ '' فرح جس کے اور جستی و ہے گی جم سے فرجا وہ کو گیا اورٹھی جان مشکل جم سے تو اسے وہا تھی ہے اور جی کھا

'' فرح جیس ہے اور چھوں ہے گی ہم سے فرادہ کو گھا اور ٹھٹ جا ان مکٹا ہم سے آوا ہے ہیں ہے اور پی کھا مجس ہے۔ آئ آپ سب جزین سے تھر بیٹنے کے بہائے آئی جی آؤخو دسے کن کیس فرح جس اوکو کا ان برا کھیل محمل جزیر آپ بھر کیا یا ساکھ لیس ۔''جزی آبائے تھے بھی کہا۔ کف ان کے مزیدے بجدد اِ تھا۔

ا 'الله قد کرے ا' ہے سانت مشکر کی قواقین کے مدے کلا۔ ا'اچھا بھتی ہم چلتے ہیں ،ا' کیلے کی گورٹن بھران کے بان دکی ٹین ٹیس ۔

'' پھا' کا '' ہے اول میں میں کا ایک ہورہ میں ہم ہورہ کے بار ہورہ کی ہورہ کا ہماری کا گارہ دے کرگیا۔ '' پھائور سے کم انقراع کی کا کرنے کا کا گئیں کے '' انتہا ہورہ کی کا اس نے ایک بھاری کا گارہ دے کرگیا۔

" محرين في الناسب كي اللي ودكروي - الاي الن ك في المعين و في في -

'' یہ بیلے دووازے والی کیروش کی کہ کس بودے کردوا ہے عالی کی شادی ہم تو اس کی چوٹی بی کا دشتہ پھی ندو کی شخص اسے تا ہے کو کھنی کیا ہے۔'' جوٹی کئی کوکی شعبہ کر ماتھا۔

"برسادی معیدت کی بیز افی این او برآئے سے کے سامنے کوال کرنی شروع کردی ہیں اب خود ی ا استانورے کوسفور کیوراورے کی کئی کیا تو اہر کے لوگ او جنا بھی کھوکی روم ہوگا۔"

'' مکم زنی ان سب کی باقول کے بید نیاز کوئی و نا کمیت الاب دی تھیں۔ اپنی جمانی شراان کی قوب پاٹ دار آواز کی اپنے مکم میں کے منگ خوب کرے گا کی تھیں اس ملیے اب مجھ انہا پیرشوق قواری پورا کرایا کہ آنا تھیں۔ بوری مکن نے تھارت ہے: فی کور بچھے ہوئے گیا۔

" يَشْكُن كِيا تَحْقَ بِينا عِنا أَبِهُ وَالنِّ عِنْ مِنَّ كِلاَ النِّ عِنْ مِن كَلَّ بِينِ مِن كَلَّ بِينِون مِنْ أَوْلَا مِنْ مِنْ مِنْ النِّهِ عِنْ أَنْ عِنْ النِّينِ عِنْ مِنْ النِّينِ مِن فَيْ عِنْ مِنْ النِّينِ مِن

> " جمن ون برگانات کا میں اس ون الن کا شاید کھا ہمنٹم تیں وونا ہے اس نے بنس کر تسخرے کیا۔ اور مالی سب کے تبعروں سے بے بال کلیٹنی ہے کا تھے بیٹنے جو نے کارون تھیں۔

شہارٹا ہے ساتھ زیر دی فلنے دکھم کوسا آیا تھا۔ واکر اپنی آٹا آئیس جاء دی تھی مگر اس کا طعد کے آگے۔ انگی تھیں۔ '''س اینے بیانی کے کھر انٹروں کی تیزے کھر ٹیس '' مطلع دفت انہوں نے کہا۔

'' جہرت ہے ای اپنے بول کے بیجہ تب ہاں کی بھی سے کس '' شہار ٹرنے بھی گرگیا۔ '' بے برے کی ہے جہر بر جرفر و کے ہاں تاتی کی اب اس کے ہاں تین جاؤں کی اور سے رکیب سے گا۔'' '' ای بہلے کی اور بات کی اس وقت آپ کا جہا کر ابی عمل شروق اسٹے کی اس جو دگی میں کی دومرول میکسرونا

'' تحکیف ہے جس کا جو کا مرکزی ۔'' ''ٹھڑ کی جب المان کا دینے بھٹیر ال کے ساتھ وات گئے اپنے تکمر پہنچا تو تکمین جریت کے ساتھ ہے انتہا تو آن اساکان

المريحة أب كود كيوكر شك بهت فوقى مود فارت -

"مثل الوتيل أرق في يرقول في زيرا في الألام "" "" كالرمس معه زيك بر خواصل الأراج مثم

''آ کے اہم سب بے دو داوگر دے بھا انھا ہوا آپ آگئیں۔'' تکین نے سرے بھرے لیج ش کڑے۔ جب مقد نیکم خاموش کا دو کئی آئیں گئی کی فرگ اور لیج پر چرت پوری بھی۔

وائن کرائی انبرگائز کیاں بہت نیز مولی میں ول میں مکھادر ذبان پر یکھ مونا ہے، بہر سے شیاراً کو گاؤں سے از اگر کرائی کے انگا دوالیہ اسٹی مجینا اور مرشاری ہے آل دی ہے جیسے میری جدائی میں بلک وہ ایک دو اور ان انہ بینے ای آپ پہلے کھونا کہائی ہیں۔ ان کے آٹے نے کہ در برمندی جود بڑا اس نے میز رکھانا لگا دیا تھا۔

'' جہاز ش المُلمَّم تِنز بِن کھائی تھی بھی بھوک کٹیل ہے۔'' ''نہیں جب کو ہوؤ آ '' کے کہاری رومگا '' نکسی انہم رز رہا تک

'' منیں چیوکھا ہو آ آپ کھا ہات ہوگا۔''علی اقتیل تریدی کھا سے کی بیز پرسے آ کی تھی جہال جھڑے تھا۔ کہ لیے پیچالان کا اٹھاد کرد | قوا۔

۔ حکت دیکم نے بیشکل آدگا ہوائی کھائی اور کشورہ کی کے ساتھ بالوں میں مشغول ہوگئیں ایول بھی کشور کے سرتھان کی عرصہ دراڑ کے بعد ملاقات ہوگی گئے۔

ر کے دن حقب ڈیکرٹیا کے اور کی کے ساتھ جائی کے کمر کئیں آفر بیا جہ بے انہا قوش ہو کے اور آگے ہوئے۔ کرنٹی بھی کر کے لگا ہے۔

> '' کا پائم نے کما تھا آ کرمبر اول فوٹن کردیا ہے ''مہیں و کھاکہ بھے واباطیا نہیں کا ہوری اے'' '' کرمبر اقراب کمر عمد کا دل گھا ہے''

''گھن آیا اب آپ کوکراچی بھی ہی دجا ہوگا تیہاں آپ کے بیٹے کے ماتھ ماتھ کھا کچائی گئی ہیں۔''طورہ نے کھی میزاں کے مکھاویکل انظاف اراد

'' کا دی شدر پیری پنجی زمان جرانواسے نواسیان میں ان کو گار قدیش نیموز تھی۔'' ''اچھا قدیم نیموز پر آئی جائی رہ آخر ہیں۔ چھر میسیئے کرمونی وہ کسی اور چھر بی پیچکوں آپ کا دل مجل قام ا 'رسے کا ''تھیں نے ڈاڈ کامرے کیچ میں جھیسے کہا گر دوئش کرنیا موٹی ہو گیں اور ٹیمون کی جائے پر کیا دوگر کا 'شریزیش کا ''۔ ''شریزیش کا ''۔

ជាជាជា

فرٹ کوکرا پی آئے ایک ہفتہ ہی ہوا تھا۔ واقع کی کھی کر کئی کھی کی اور ٹی گی۔ دوا بی بائے ہی حرف کا کھی ہوا تھا۔ محمد تھا اسمی کی دائے ہے ہے مشکل شغل ہونا تھا۔ فرخ کو بھٹ کرنے کی عادے می ٹیس کی دوال کی ہم والعظ کی سے مسلم ک مسئم کا دور ویل کی مگر است خوش ہوا تھی کہ کا تھا۔ اس نے پہلے می دور فرخ کو بے جھادیا تھا کہ سطے میں کی ساتھ کی جانے گا کہ کی شخص کو بالدیا تھا۔ جانے کی کو کی شرورت کی سے اور فرخ نے نا نہ شروع ہا دیا تھا۔

ا انجال جب جا مانا و اس کا ساوادن کھرے کا م کرنے اور ٹیرے یا تھی کرنے تاس کو دیا تا۔ سال **باللہ** سے اس خاص و ٹیکن کی اول مشکا کر جا ان اس نے ٹیرے لیے موٹر بنا نا شروع کردیا تھا دہاں کی وی سے **لیےا** کر دیئے کا در مال جا کر اس برذال دیا تھیا۔ آئیال کے کیڑے تو دوم تی انٹین کانٹ دگائی اور خود پر لی کر کے **اس** 

كا مند على الدرك والدرك والدويا كالم محل

الک دو پیرانبال ایرادر فیرخی ایرکن کام ہے گا ہوئی گی کہ چادی آگئیں فرن نے انٹیل مخالات موج کی کر جلدان ہے فرافت عاص کر لیا جائے درندا قبال کو برائے گاہ اس کے تیرے پر تھیرا می**ے گئا اور** دیکر چادی بیشن ۔

معتم القبال کی دومر کاعوی ہونای ت<sup>ین</sup>

" يى سىسقا بال سىن ۋە جىرالنا كاموكر يولى ـ

"اليما .... شايد مراد عم إلى في تهيى شايمي ب كومك عدى اوردد ي ل كواتيون في عمد وا

ہے۔ اس کے چرے کے اڑتے رفقہ و کھ کروولولی فرج کا موال میں دی۔

'' بہت کا آم ہے بیا آبال اوراس کی بھی بھی کوئی ہے' کی کہنے آئی ہوں ور دہدیم ان وولوں سکے ساتھ انجک کس کے ساتھ ماآئی ہوئی تھی ای وقت کے گئی تھی کہ بیویال کوئٹ جگر کی کے بے وقوف بنائے تھی کام اب ہوکے جس ۔''اس سے قرائے کے وقت اٹھے کہ باقی مجرکھریش آگی۔

المر المدريد الم يهال يكوله الحي مو؟ جلونكو بابر المجيرة يؤوي كي تكل ويجعة عن كها-

'' ہاں ہاں جاری ہول کی ہول کی قا آبال کی دومری جنگر کھونا کہ کارور ہے آگا گئی۔'' جو دی جاتے جاتے کہ**گران** قررت دم ماہ مصلان دونوں کاد کھر دی کونان کے یا بھر کھرل اور یا قوس کو رکزری گی۔

''''گری ۔۔۔۔۔۔۔ کا اُنٹی کا کو کو اے منے کے حادی تھی ہیں آ کندہ کی ہے منے کا کو کشن کھی کرے الدہ ہے۔ کی پر بیٹ ان جو کر۔'' مجرے مردے کے منی کھا اور فرج کو اس کا بیا اماز جوا کیب سالگ رواز کی جو رہی ہیں گھ

کران ہے بر وقت بیٹھے ہے لیے بی باتی کیا کرتی تھی آئی اس کا اعلام کی بیزادگا ہی ہے اور کا ہا۔ فرز آنے بعد بھی مجی اس ہے بیٹین ہو چھا کرتم نے قولیے کہا تھا کہا قبال کی شادی می کس بوگل ہے قولیہ معرفی بیٹی کا کر کہاں ہے آگیا ؟

۔ ''سری کون کیے مکیا شادی ہے آفراقیل کہ بھی ہا دری شادی ہے قدیماس سے کیا فرق پڑتا ہے۔'' ارن نے اند خود رہے آپ کو مجمالیا قال اشرف کے ساتھوں کی گزار نے کے بعد اسے انتخد اسپنے زخوں پر بھائے کیا تھے تھے۔

ا آور کے دن اقبال دیرکٹ مونے کا عادی قائد ٹیمبر گئی موتی دی گئی۔ فرج انفرارسانی سقرائی کرگٹی ال بنا النے سے پہلے آلوگی ترکاری بنا لیکی ٹرافنوں کے لیے آٹا گوند ھاکر دکھود کی تاکہ جب دواقعی آو کر ماکزم در فرج ماک سے بہر

ہا تھے جا کردے ہے۔ وہ جور کیا قائے کی تعلیل مذافی کردی تھا کہ اجرد وائزے مرد حک ہوڈیدا قبال نے اسے دروازے پر ہائے گڑتا کردیکا تنا اس کے دسکت سے کے باوجود وہ کام کرتی رہی کر جب وہ دائے کے سکسل دع موجود مور شروع امرائی ورجوز کر دروازے برہوا گی۔

ن پر دوور والا فاز ال کورکی کر اوا " آب اقبال با اوے کہ وجیئے کروو میٹے ہو گئے ہیں وورے اساب تیل ایا ہے اگر کا چاہوں نے بینے کئل کا بیل کے اوالا واوال سے دور و لیے ذکر کیں۔"

" في الإمال" كمد كرا ملي وس في درواز و بشرى كيا ها كرا جي يشت پر افزال كو كمز سه و كير اس كي جان عن

''الوَّي يَعْنِي بِيلِ لَي جَوْلَا مِكِن ٱللَّهِ لِيَّابِ اسْتَكَ لِقَالَ بِإِيْمِ مِن لِيَّ وَكُونَا فَي بِي الوَّنِي العَمِينِ لِيلِ المِنْفِقِينِ فَي المُن العَلَيْمِ مِن المُن العَلَيْمِ مِن المُن العَلَيْمِ مِن الم

" بابرورواز وجب دیرے نگار با تھا اس کیے شن ہوچینہ آگی گئی کہ آپ سورے ہے۔" " کینٹی مورٹ بھی سومی رہا تھا تاری شرقموزی کیا تھا جوانھ کے نہ آتا۔ کیے دو بناسیف جائے اس کی

بالخدان دی جی چیده ترایا رکز اتفار او قال درش کف محرستاپ کالیان یک دختا۔ ۱۳ میر 2 ایج خیس عن 20 کرکٹ کا بر ایس برای کی کار کار کار کار کرنزوں میں ایس کا ایک میں تاثیر کا

" بھے آریکی ٹیں جات کرکوں آیا ہے اس درمازہ کو لئے بڑگا گئا گئی کہ آپ کی ٹینر قواب شاہد۔" قرت \* قول عمل آموجرے کیدوں گئی۔

'' بان ----بان تو تو تھی تا ہے بانی کوئما کتی ہے مندیش زبان کا ٹیکن ہے مرحمین مارٹی ٹیک ہے جو برے کئے کرنے کے بادیزو جاگ کر آگی۔وہ کیے تھے پر آتھیں تھائے تقریر کرد یا تھا۔'' فرح جہہ جاہد بار کی مائے جس مالی گیا۔

گیرنا شخصے حافر کے ہوکر یول اسٹرج ۔۔۔۔۔کو کی جی انسان مکل خوج ن کا الک کئی ہوتا ہو ۔ اقبال ہول بہت ایجھے چی کر دو گل مزاری جی اور پہنا ہی گئی ایک بری باقلی گئی ہے شدی آخر انداز شار سکو آخر کی گئی اسٹر اروک ان کو کی شاہدت کا موقع شد کے دو دوران ہے ہوئے گؤٹٹ کرتے چی آج مت جاڈ دو آپ براوی عمل شار کو ناوش شائح کرتا گھر ہے ۔'' ما کرنا دائن شائح کرتا گھر ہے۔''

'' کر دونو یا ہے ہے ہائے گا کیاں گئی ہمین ساتھ جیں۔'' فرن نے دید ہے۔ سے کیچ مٹس احتیاج کیا۔ ''اری پاکس کالیان دیا تران کی عادت ہے اور جوکا لیان روز دی ہا کی آد وہ گالیان کہاں وہ والی جی وہ

الله والسالية المادي عني أو كالكن كرت بين " ا کلے دن اس نے شافلے کرا قبال کورے دیا۔ وہ جائی تھی کرا قبال سنر کے بغیر محلا بوسٹ ٹیس کرے گا اس ♦ ان خاسنة ولاعكمام وقد مختاكمه تعار بادي اناجال السلام يحما

ال آپ کی دعا ڈس کے ملکمل خیرو عافیت ہے ہوئی۔ اقبال میرائے حد خیال دیکتے ہیں اور میراہ مجتمع ہوئیا [الله بن ما نتي ہے آپ كا تعطيع مدكرسيكوي ہے معاقبي جوئي اور يم مب انشاه الله آئكہ و بنتے آپ كے ياك ا کی کے اقبال لے اس ہے کمل محکیا گاؤں تھی دیکھائے میراضان ہے کہ دو ادارے گاؤں میں تعزیم مجر الرار باخرش موں محالب الله آب سند جلوج ما فاحت موکی اس کیمات البار مت و شبخة - والسلام آپ کی بی افراح

خ نے کا کمان موقعہ درست تھا فرح کا محارہ مرف اقبال نے مزحا بھر مجر تک نے بڑھا۔فرح اس افت بديانات عن كى جب يمركا جشاس مكافون عن يزاجوه اسية بعالى سه كدري كى القال العالى عن بالن كها قراآب سے يار ح بيد فرق كى مدتك موكى ہے آب اسے كھے كالى اور لا مدير و كتے جماع و المعالات الدينة الماكم في الكامة المعالم المحاسمة

"إن الداكا الراعا برحار محيرت اولى ب كدير كا كالانكاب"

" أيْب آب كَا مَكِنا يَتَمْ هِين مِن مِن مِن السِيقِوب إو فكاليقي الحجائم بوسف كانا مَثِيل ليقيل تحكوب" " ال كيشروراً عن اسيط مريم جوج حال تعالى سلي است الماري حال جوكول شراة الدوي كي- فرح كو لی را ہے ی اوقات میں رکھا ہے اور محمولیسی سید کی سید کی میں ہے۔ ''اقبال کا ایجہ سی نخز ہوا۔

تب دوا تل سنکیان آسینه دل شن بی گھوٹ کررہ کی تحربوں سے ایک آ ہضرورا ز ووہو گی۔

" فرح کا تناہ مع حکرمہ بہتنی شاوی وقر حال کی تھی اگر امال کے جرے برمسرت کی ایک کرن جھی آگاریا

" ين كالنابي حركمي آب قول أهل بين " أفرح كي جامية شيرًا في ماس س كيا-"ان كاندا والدواة والراب ووال قرق ك الدفوز كالمح كل الدفول الما كاندة الما الداول بالدارون ك إن الم ورث بمنافج بميمول كوكي بينام يرقريوا موكما ما قط ميثاليا لكسد إليه كدك شق كولي كي نوك بها أن

"الك فطر للداؤووا عن رق بي خوشي الدركي كما جهيا مي تركي ب "

"ای کے ماتھ اس کی لا می آری ہے جو جو تک میں کر ہر وقت اس کے ماتھ می رے گی اس سے بات ا لُ كِيانِ ٱمرين جوكَا - جَائِيسِ اقبالِ كا حزاج كِيباتِ بمجكَّل بِ رَقِق كَ بِ رَقِق قراربِ - اقبال ك ں نے اس کی معلوم مجھی تھیں کروایا اور حیث شادی کردی کیا ان جیٹم ہے وہ کمپی طرح انگی جائے۔''

" فرع النا والله خوش في جو كي مزاھے كھے لوگوں ہے ؛ تا جزا ہے دوائے تعلى عي وقعي كے " قرب كيا و ان نے اپنی مال کوللی دیتے ہوئے کہا۔

" ال والب يريفان كرت بين الشكر ف كرويتكي الد" المال كي أنسيس بكر أنواط فاليس

حاق مسدل بن جاتی ایل " تب قرن کے دائے بین والی مسدی محصنہوم کے ماتھ بول کردش کرنے گی۔ ریا کی فات تم ہے ہے

" قرين كاشتاري كوچ ميد موسك شادىك بعدايد مرتب كاده كر الاي آليد " مال في ريتان ماكم

" المال بنب وتبال البينة تعريق الموقى بعدتى بيرياتو المين كوفى محكايا وتين آثار " بوي يمن تي بمن تي **تمار كركها.** ''الل كے جار قدا آئے ايس ماشاه الله وہ راضي فرقي ہے الل نے اپنے قطور ايس الي كوئي بات ا يمحي - " دوم ي مكتما سنة جحي مطعمن سنة ليخ شراكها -

''شادی کے بعداز کیاں کھر آیا کرتی ہیں گرن کوہ قبال کے ماتھ گاؤی آنا جا ہے تھا۔'' \*\* كما كِي كُل تُوارَّناه وربيعُ أَنَّا بِإِنَّا كَمِياً مَا كَن وَكَعَالِمِهِ \*\*

" كِيْرِي وا قبال و وين سيرال أيد مرتبه بحي كان آيا ہے۔"

" ان کی دبال او کری ہے کوئی فار فی تھوڑی ہے جو ایپ دل جا ہے متدا تھا کروہ آ جائے۔" ''تکوشادی کے بعد دارادا بی سرال می توضرہ رآئے ہیں' کیا کہنا ہوگا وہ اپنے ول میں'اس **کی سم**ا والول توکو کی امیان کی تین ہے کہا ہے اینے گھر بھی بلا کیں۔"

"الكرالي بات عياد آب مع الكردي كري والأراكي ومرين كرية كراجي عن آبادي وياله تحویث مجرے کیا شاید جنہیں تھی نہ ہول ۔" ہو کیا بھن کو ال کی یا تھی تن کرانسی آ رہو بھی۔

" " زُامة فيراغ الْ تُحرِّفِينَ اورا قَبَالَ كُونُونِ "

'' تعبک ہے اوال عطائلی لکھو ہے ہیں تھر جھے کیس لگنا کرو و تعلیا کہتے ہی دوڑے ہیلے آئیں گے۔'' " ثم توا بنا فرض بورا کردوا کرووٹیں آئے تو بھر بس جا کران آؤن کیا شادی کے بعدوہ کس طرح دور **عل** 

مجمعه بكوم هنوم قل كبين " '' امال کے کینے پر ''ال نے ایک رجاز وَ خا ایّال کے ایڈر کس پر بیسٹ کردیا جس کا ان دواول ۔' سالو يركو كان كان شرائدة كارون داري في كل -

عندا قبال کے عن اُتحدہ یا اور جب اس نے مع حاقوہ وہش کر بوفا افرے اللہ کا شرکہ اور تمہارے محروات مسين بيوية يسي ورزي ويركور بالقانبول ية تميار كالثاوك أثل كالثابية ميس وقاديا بالم المواجد 1.2 / OS) 15 =

فرح كا أبِّن كا المائدة مركتكوت من ما موالدجيدي كديات كا بتكروة اسالى عدالها كمناف " تمهاری ایان به فیمهی با یارے کب بخی دی ہو؟" رات سے کھانے کے بعد می اس کی باتی عوا حالے ہے کا جا دی تھیں۔"

" جب آپ کل اول کی ہم نیوں نے می جاتا ہے۔"

" من ويك ين كي يحنى في أية دول بغيروس والتهاد عال والدوكرة في ويكون والكون الم

'' فضواً مب جلد کرا بھا تھ ہے گا کھی ڈ پ کا انقاد کر وہی گی ۔''نگین نے داست کوئی ہے کہا جس پر انہوں نے اے اپنے دیکھا جے کے دی ہول ،

''نہیں جوسٹ الانا انجی خوب آ باہیے تم فوجرے جائے کے دانا کون دونا ہوگی اور جھرے ہے کہ دونی ہوکہ محص اور کراتی نے العامے ''

ہے دیئے جرے کے افرات دکھر کھی اوپا ول صوح کرددگی ۔ وعظمت جوے دلی ہے کہا تھی و ۔ اس نے ان کا بھی واقعی جا بھا کمور دیمیشرا ک سے بدخمی کار پاکرنی تھیں ۔

ار در ایستان دوست سے متحور مانگ اوبا خاندراس دف رو کا کے ساتھ اسان مآبادی سوکویں برگور رہ اللہ خاکی معروق ش کھوسنا کارڈا سے بیصد ایستان مبلوڈی سے اس کی کا ای ایس کی آگے بڑھی دی کھی کہنا توک باشہ کا برڈ دیکا رڈ دیکا رکھا ہے۔

" بنيز ادرصرف دي منه ركاش ايمي أفي مول "

" عن جلول تميارے ساتھي؟" درساہتے کي جانب شائي، و کچار بولا .

" تم گازی شمار دکوشمی ایول گی اور ایول آئی " کائے دلکی عبائے ہوئے کہا۔ " ان کی سیار میں کرنے کا ان کا کو میں میں کی میں میں ان کا میں ان کا ان کا

الاک سینی جلدی ہے آجاد کا میں جا کھی ہوئے ہے جن برانہارے بہترین میار میں !! اس کا اوقیاء علی جیمد اللی اور است می فران کوری کی جاتا کو کیکری فران ہوئی۔

ميراول كمدوا فاكران م عدقات فروراوك

" مُب الْمَارُقُورُ الريميُّورِ كَمَّالِي دروو و شاوراً و سادري ." " كان كان جريب من مانه

"كياك يقاجاري ويموم"

" بان ای داری جس کرورا آن جاؤ بیکر ....." " این حسیر می می میرورا آن جاؤ بیکر ....."

" ادرجهين دركد ما الوكائ فرول في الغير جماء على كرت الوائد كما .

" کیال جمی ڈاکٹر کے ساتھ شریا تھا تھی کروی ہول ان کیا تھے ہد بڑنیا افرای ہے '' کانے کھر سے بتلا۔ " بھے کرائی شری اچھے ڈاکٹر ہونے می ٹیل ہیں !' فریال نے سترے کہا .

"عمراد البيمة على الكيدي بات كهيدي جول " كاكولنمي ذكري . " كير المراد المورد المورد المراد المراد

من من كي من تعدا في ورد مغر بال إيرك بالب، تجعية ورد بول.

"بادر كيم الحول"

الشكركية الركاح ليكواع وليكهاة عمل " قوال في واساحة عائم الديكان.

"أبيلا من الركال كياء" كالقروعا.

" بھی وصورت کے صاب ہے تو تھی ہوگئے ہے گئے ہوئی انھوں سے گنا ہے کدور بہت جالاک ہے۔" " تھی چھود دیست انھائے برخانا ہے انھیا ہے اور سب سے بوبی یات کدور تھے ہے شادی کرنا جا بتا ہے۔ " ساؤ کے ان کا ان کا کہنے کا کھی کرتے !"

" نتایج تمک کو این کو گرش است دل کاکبا کروں جائے گئی ہے گئی انتہاد کرتے کے الحاق رہا ہے۔" فرال نے سب کے لیے موٹ پہلے تھا ہے بیک کرک رکھے ہوئے نئے ایک نے ویس کھولانا جا اور خوال تم مجھوکہ میں کا فری گل از گیا ہے ۔ "فریدا او سرخارے کیج عن کیر ہے نے ، "اسٹور مجی اس ہے اور ال کا اس ہے امکی کمنے لیا کا ہے ، عمراہ دست ایم جارا ہے دو تصد یہ والے اور کیے یا ہے امکا اور کی فیسند ہے دو آوکی بعد عمرارے دیا اور سامان تو کمنے دن کا ہے ان ہے ویک اب ام کر <u>س</u>م کر <u>س</u>م کے اسکو احمد نے کم آری کا مربرے دی ہے گیا ہے

"" تم آن، دمرے اسٹور کوکنا دیکھ کا جکہ درہے تکی داد لینٹری ش " نے وزرے افٹر کہا . " کی سوئار ہا ہول نے اسٹور ہے لئے تھے خودی و کھنام ہے " خوری ہو کہ کے سوئے ہوئے ہوئے۔

" أب كاكرا في كالأسوركيا فيان قداد كم إساكا

" الإنهال أن الأثمام بمراخل ب كندور كما يؤاكا استورية مما أن وكير بيركا ... كانتها بيركاب عما **كورا** الأراد ما الكاراً"

الوكيا أب ماد لونظ كا الحط ماكر دين محالا المروزون عرب مع ما

" اکبال کیون رہوں گا تم میرے ساتھ جانا ہے۔ عمد آ اگروں گا توتم میرے ساتھ آ جایا کرنا تھا۔ اعادی شاوی مونکل سیڈرے کو گول کو گوٹ کھرتے دہتا جائے :

" تھے آپ کی دائے ہے کوئی احتلاف جیس ہے ، داولیٹر کی کاسوم تھے پیوٹ سے پہند ہے کر کھی کو ا کار سروم میں "

شرا کی اوجائے گی " " آبائی کے این آگی نی در کھیں اسلمان ہے کا مور اور کشور تاکی اس کے ساتھ جدوف اور الدامان

دركال كالمرجود ك كي لي كالمن ع كالكلب "

ئىيدىد كالى چاكىد ئىكى كىلىد كەرتىمارى قىلاندىك راما دىكانىڭ ئىلى رىي يىل دىكىلىدار جاد ينجاب يا

ری مان میں ہے۔ فریدا ہم کی افزائش کی گذار موال النود کر ایک شری کا ول گین شریدا جا تک داد لینڈی شریداسٹور سطیخا ملط گھنا کھا تھ کیاسے ہوا کہ در اسے دوست کو اس کر فائیس سنگے رسطور ٹی، بشرائیوں سے فروی انگ نے اعدال

کھنا کہا تیز کیا ہے ہوا کہ دراپنے دوست کو ال کر قانوں کئے ، میطور ڈی وقیر آمیوں نے خود ہوا گئے ہے اندا جب وسٹور کے فریب ایک طب کرانے ہوئے کو النظام خود و کر ساتھ ہے کہ کرماد لینڈ کا سد حار کے در دکھی گم میں ہوئی ہوئی مدن چندر دن کے بعد مان کے کھر جا النے امیونا کا کرتا تھا اوروں کے بچے کی الی کے کھر جا کر ہوں خوش ہونا کرتے تھے میچروز دو دہشر کی ان ایل نگر ہے گئے ہے کہ کہا گئے کہا کہ کا عمار ڈائی ۔ سے کیا کرنا تھرار ٹیم وزور دو اورائٹری کھر تھا کہ جب کا تجانی کھرے کے اعمار ڈائی ۔

منٹست قائم از ہے یا تھ سے بیٹے کے کھر ضرور در دری تھی مگران کا دل یا آگل مجی تین الگ ر ہاتھا اور ہے خرجت کے تابیعاتو اوٹون اور محلول عمد مان کوئے نے کہا کہ میانور دمجی جائے کوئے رہو تیمی ۔

" هين واعل مري ما يارة كردون كالرائ ون الشكر مارة رئ فرص اوال كا

مرے لے بمیدادا روم کے این "

'' پیٹے آپ بیدہ مدکر ہے کہ دربارہ مورے ہائی جارا کی گئی '' شہورکے نے اوٹ کورے کیے عمل کہا ۔ '' اِل بال کیوں ٹیس آ وی کی کورے واقع کے جو آئز '' اور جھوٹا کے نظام جائے کے واسے کا بے والم ایران ہے۔ ''معمّدت بھر جب بالری تھی آئر انہوں نے کشورا کی گوٹا وال آئے کی واحد و کا کر گئی سے ایک مو**د ک**ی

الديمرة الأوجهة له في كالأل كوابيول 11 "أول هاية قالية أو يسي ووسة الدائر على بولي ا

'' پخرشمار ناب تھے یہ جھوٹ کول اول رہا ہے کہ اے میرے کاؤں جائے کا کا قائلے اُ عصورت میں میکون بیار اِن کی موٹی میں کر بھرائی جھٹ اولے سے بارٹین آئے '' اوٹنا ہے ہے'' کر ''ملس بزیرار افوار

''ش سے آن کو تیا تھا دون عی وائد آ آ ہا گیں گے گھر جب آپٹی آ کے نورائب نے تھے تھا کا بھار طبع یہ با پہنا انتہا ہے دوکیا ہے قدیمی میں نے ای کو تا دیا تھا گھا ہے گئے کے کا کھڑم وان کا تھے معلوم کی تھا آو کھی 'کا کہنا تھا گیا ''' کمی وقت سے لیچھ عمارے عادو گی کھا کہا کہا تھا کہ صورت کہ ہے گا میکن کے بھار انتہا '' قروان کا 'کی بالا نے زادا تو بھر کی ہے دوخود ایس ایسے میں وورمروں کو تھے ہیں کر کھے ہیے بھرے ہے '' خوان کا 'کی بالا نے زادا تو بھر کی ہے دوخود ایس ہے کہ کی دومرے کو عمی چھڑھا تھی موسا کر گھے کہ کی

حاسے میں یا انگریکی تھیودہ ٹرش ہول اندید اگریش کا کھڑے ہود لی کا آئیز سے میاں کی تھے ہو جاسے گی ۔'' ''اباری آوائیک دووی بھی وائیں ہنڈی میٹے جا کیل سگرا آئیسے کول ایکی بات کر سے ہیں ہم سے خواہ کا ان بات بڑھیل دول کی قوماوری کے المجی سے آئی ہی ایک آئی کھی آؤود کیروی کی رشوع کا تھا تھا تھا ان کا خسد ''ان توقع بڑھ وہاہے ۔'' عب کھی آٹول کی گھڑ کے کوریک کا کا دوکھڑی نے شکون کا سالم بایا۔

د، خاب جائیزی سے ترقی کر دو تھی اس گردیائے کس کی تھر لگ کی تھی اس کے ساتھ بھونہ کو این این ہور) تھا اس سے مالی تھیان سکسل ہز ہ دیا تھا۔ قریدا ہو گو اگی پنزی کے گئے کے ان ام بود جوا تھا کہ تاہد میں شارت مرات ہوئے کی جیرے خاصا مراین سمل کیا قریدا ہم کھر کرائے وارڈے پیٹے کے ادرائی جارتی کا استحاد نارائی کھیرائے کے کے دونز جوافرٹ کے بھے وہ کی افا ذکر کھیک سے کیوں کئی کرائے جس کی وید سے اس مسامر میں ان

'' مُبِ الرَّسَيَّةِ عَلَى مَنْ عَلَيْهِ فَعَلَى المُعَاقِلَ كَدُو عَنْدُكَامُ كَرَبابِ مِنْ مَنْ فَالْوَاتِ وكان مِنْ فِوالِ قَاتِيْكِ المِاسنُومُ قَا كُرُونَ كَامَ قَانِيْنِي آثالِهِ !

" جُيانُ بِرُكَامُ ثُمَّ وَالْرَبَا فِاسْتِي عِلْ وَلِوَّلُ الرَبِ الْأَلِنِ عَيْ يَرُولِ حِلَا مِنْ مِن مَلِ مَا كَرَاْتِ فِيلُونَ يَعِمُونَ وَكُولُ الْكُنْفِيكُ لِرَحْ بِيلِ !"

''اب آئر شمارگام مرکن جول نو وہ فالہ ہے تروا کرفین کرنا ہول نو وہ کس نظر ہے حالا کہ آ ہے فلہ ہول آ ہے کو : ب یہ معلوم گئیں ہے کہ کن سے کہا ہا سرکر کی جا ہے اور کا کن او دکھر معاملات کے کیے ٹھاتے ہوں گے '' فریدا موکھ شجار کی بارس میں کرفید تو جہت آجا دوران کا دل مجی ملک جا چاکھ ٹیارٹ کو ای وقت کا ن چکڑ کرا بنی ''اب سے باجرکرد تر کم کم نوٹ نے خوان کے محوض بی ہے جا ور نیے ہے ہو گئے ۔

''سارادگوائے چگس شارگانا کا اللہ جوتا ہے اس کو انداز ان کے اندن موریا قدار کا ٹی شن نے بہ فیسلڈیوں ''پائوا اگر شن کے شکول سے جوتا ''انہوں نے اپنی آئی اور کی تسول کو واقوں پاٹسوں سے اقلامے ہوئے کر دن مما ان موجال نے اس کی پیشت پرائے ہاتھ ہوئے گاہ۔ '' اپنا ہے ہوں گئیں اور جا کر تھولا کر فر یہ کی ایرے غیرے کی جونیک ٹیمی ہے تھاری جیدہ کیا ہے۔ ہاں تھا دے لیے جا وصوت خاص طور پرفاجات کر دائے جن الاناکہ جسر تم بہتو گیاتہ تم علی تھراؤ کیا '' میٹرز جاتھ کے خصور حاصر و سے دیا کر ہن کر بیٹر کیا کا چکوڈ تم کر بن گی اگر شرار وزروز آئے گھا کار بوشکہ قرشدان بٹر، جا جائے کا کا

" کا آن آم دوزود آن تحریر است موادیر است می کود کیکر تھی است نے تھی کر کے تھی افران مع جاتی اور " اس کے یارچور می آئے ہیں ہے ہوئی ہیں کہ شمار کی بھی جادیں۔" ٹاسند اسور کر وکیٹ افسات ہو ساتھ " بال اس کے یارچور می کی تمیم اردی سے والی سے ہوئی توادہ ہیں۔"

میں میں ہو۔ قرید احد اسے چذی کے اسٹور پر تھے کر اٹھا کا اسٹور اُٹھائ کے باس تھ اور دو دواران اس میں

ے بیٹیا مجی کرنا تھا کر جب ای کوگا ڈیں چھوڑ نے کیا تو دیاں فیٹے کے باپ کا انتقال جو کیا تھے واق **کی** اہل کا بی پی بائی ہو کہا۔ امان کی جب جمیعت ہمال ہونی تو اُنٹین فرصت کے بات چھوڈ کر کراچی آنا **کم کا** کا موں تھی جمد دون لگ گئے کا دوون کے جمد جب اسٹور کیا تو کی کہنا ہاں موجود کسی ۔

'' سیان میں سے می والو کے بیٹے چین کے جہد وہ بیٹ عمین کا کرائے جارہ اُٹھا ایجی کی می والم کھیا و در کی والا اور پر سال اور می تعمین آو گاڑی ہے کی سک پہائی آئٹ جو بیوں ہوگئے ندڈ والور کو کیا کہا اُلا کا کا کاڑی کے ساتھ بیٹے والے الاگوں کو پیا ہیا۔'' شجائی ان پر جونا وائٹ وواسو ہوں کر جب قرید احرکما ہیا۔ انہوں نے شجائی کر برحد اب سائی ۔ انہوں نے شجائی کر برحد اب سائی ۔

احتمین آباے ساتھ کاؤں جانے کی کیا شرورت تی ۔ بات ایک اور د جاری شیساتم جان کا تکسف و ا کے جمائی کو وال کے ساتھ جانا جاتا اور بوق باد دون دہاں شائی کرکے کے بعدہ دندو کے ۔" "الماں اگر گاؤی عمل بیار بول کی اور کیا شمار شرکے ساتھ بیز معاوا بیشان جول کا۔" شیش کو کھر ہی کا کا میں میں م "ایک صورت عمل شرک کو کی دوسرا انتظام کرتا کرتم کو تھ بھے اطلاع دیے بیٹری می اسٹور کو کھولاکا

ہے ۔" فرید احد کو کسی صورت کی ایس جود ہی گیا۔ مراجع سے اسلامی میں میں ایس کا استان کا استان

شیار کا این داری کم آیا تو نگین کوفر بستان ایلی تکمین کا خسرتی او کا ایا ای تقا۔
استیم را ایس کی ایسے نگر کی ایسے کا برش میں مجتباب استور میں قائدہ موقد کو گیا ہے تھی اموالی استیمی استیمی استیمی استیمی کا اور قبط ایس کی اور شیار کا کرن ایس میں میں استیمی کی اور شیار کا ایس میں استیمی کی اور شیار کا بات کی ایس میں استیمی کی اور شیار کی ایس میں کا استیمی کی اور شیار کی ایس میں کا اور شیار کی اور شیار کی ایس کی اور شیار کی ایس کی اور شیار کی ایس کی اور شیار کی گیا ہے گئی اور شیار کی کشور کا کی ایس کی کا استیمی کی کا استیمی کی اور شیار کی کا ایس کی ایس اور کا ایس کی ایس اور کی گیا اور میں کا است فار سائر کی کی اور میں اور کی گیا اور میں کا استیمی کی کا درج کی گیا اور میں کا ایس کی دور سے کا کرد ہے گئی ۔

" عمرة من عمويكل عدم ورجه لوائن بحوادر الاست بالمساكرة و كيافه من المال كالمساكم

ជាជាជា

ا کسی خاطر رہ ادب کا قبال واقئی جمران دوگیا۔ رو سرقی دھے کا گریوی مالی کے کھر تھی تو کا ام کی دخوت یا موں کے پال اور دائوتوں کے ساتھ ساتھ تھے ان کس ملجد و دیسے جارہے تھے ۔ انبال اور فرج کے ساتھ ساتھ جھر کو تھی گڑھے ہوئے ورسپتے موسک اور بنار کی ملجمہ دسے کرد دائوا جھیں ۔

وَ عَ مُكْكُمُ وَالْحَدُونَ عِنْ عَلِيثَ كُرِ فَوَا لِلْ مِنْ مِنَا صَالَى بِهَالِيا أَكُلْ عِنْ وَكُلِاتُ .

ا البال توتون و کیز فرید نے گئی اسور کی تا سال ایل قال۔ " سائر نے کہا گئے۔ زیائل کی ہے قرح نے فرقاعات کہ اس کی انگ کس کھی تی ، انزیک مان کھانے کے ۔ ابدرات میں قال کرتے ہوئے افزال نے ایج بساس سے اس طرح کو جماعی این کار کا چیدرانیو

" چەردەن مىلەكراچى باكرىسىنوى چىڭگواكرا بابباب قواغىدكان رچى جاكر يىخىنگاب " " زرگەز ھادات كالقى دىر بام ب راكى سىكىمدىد بويە كاسلاپ باكلىڭتىن ھاكدور سادى زىدگى

حدّ در ہیں کا قبال نے لیے بدل کر کھا اس طرح کیا ہے۔ در انٹرف کی دکانت کردیا ہو۔ '' کر بہائا طاق اور نے فیوٹور کا دی ہے قریرے فوجر حال بھی اس کے ماتھ کر اور کیا تھا ؟'

" يك إلى أو برى كو كالمرافز والدار والمستر ع بستا بواجلا

'' گاران والوں نے ہو چھاؤٹر را کوجھی سب جائے جی اور اسٹرٹ کیجھی '' قرح کی ای ای ایما تھا تھا جا ایک ی پوکھی ، افوال کی ایمی ان کا سرتھیا ہی کا تھیں ، انٹی خاطر دیدارے کی لجے اس کا خیال دیکھنے کے بار جورور اسکا کیر تھی جڑھی یا تھی کوران کر جائے ،

''خالہ جان بات ہے کہ و کھے دف کے سب مائٹی ہوتے ایں اور بھے دفت میں آو اینا ساریکی ساتھ ''حزار جا با ہے'' درائے کی عام ہے کیچھ کس بائٹر کر رابھا ۔

شرین کے بچھے میں میسکی کوئرن کیوال دی گی منابدای جدے اس کے چرے مرحمالیاں می از نے لکس اور بھی کے چشرور سے چرے کہ کر گراس کی باس کے جوش کیوال کی کہ اس کی شیمناری کے اس کا میں اس کے اس برے کہ گلی اور گئے ہے۔

ان کے پائے سے ایک دن آگل افوال اکیکا علی واک کے لیے چھا کیا تھا کہ روم اوھر کے لاگوں سے ٹرب از کے جائے میں تاریخ کر رائجات

ا مُرَف نے ایک دکال سے اسے دیکھا آو دکان محلے کے آئے کے حالے کرکے اس مکے بات آباد برولا آبادی ووٹ کے ایک آپ عاری محمد کہان ایس آئے ایک کس جانے عارے ساتھ کی لیے ہے ۔''

ا اقبال فو تدریبیا موقع زمونز ریافها که انترف سنداس کی اسکیم عمل اند قات به وجائے ۔ انتہار کان عمر جنگے رد دون واسع کی رب سے قب اوا تک بی افیال نے انترف سے وجما کا اگر آب شام کے جاریا سازھے جاریکا است اوگا جسر دیگا کال بھی داخل ہوئے فرز سے مرت جھالما قبس بیٹن اور گائی اور یہ بی کارم جارد اور سے لے دگیا گی ۔ اجال کال جانون و آف والک وکل کی مزت جے اوسے افدار اور کالی جس کی اور گی ہا گیگا

ا قبال کے ہاتھ بھی تھا جگہا تکہ میک فریقان دھیرے اختا ایونات . فرج ہیسے تاتی اسٹ میں داخل ہوئی سائندہ کا اسٹ دوازے پر کنزی ہوئی تھی فرج کھا کہ لاقا ''فرج میادک ہوشادگ ہے ہوئیکی یا دکھ آئی ہو ''کٹر رے شاملام کرتے ہوئے تا کو بھی مرد قال یا ۔ ''فرج ہاتی آئیں۔'' فریق ہاتھ کا انگری'' مجھوٹے بچاں نے فرز کو دکھ کرجھے توزیقا لیا ۔ ''فرج ہاتی آئیں۔''

مربان کا بیک سے سربار کا این کی شربار کا این کا بھرائے چیاں سے سربان کا افراد سے سوچھ کا اور ا قرح مجھ کی گئی گئے کہ کہ کا بھر اور کا کی گئی کہ اے انٹرف کے اردادے دکر کی تاکس مکر اورا افراقیا ماتھے ہر انھول کا مجھ کے است وورے کو اٹنے کی کو کس کر درائق ،

" كُون مرت من الله وفي عد كمدي بن" البال فررا عال مراما.

''چاگین کون ہے ۔'' خوز ہے فاصلے سے قرآن مجی رکھال ٹیش پاری کی کردہ گون ہے اور جسیدہ اللّٰیا کیٹھ آئے ہے احتمادان کے مدیدے لگا۔

ر المراد می از انترف بر افزرج کی است می را فیال اور هجر نے بھی استیاد وہ میں ایکھا۔ رواز تلام المرف مقدر کاف کی مکوار تیمیں میٹیفٹر سے ان سیسرکر انکور یا طا ما تھا کی انتھیں میں المراج ہوئے تھیں ادوان سے فوٹ کے تراد ہے گئی اوسے نئے ،

معرو الرحاص الماقية ٢٠٠٠ فيراء مراكا عرائ عرائي

" مُ کی فر باگریشی نیورکین دخی ادارم اس کی بر پاست کا اینین کرتی بڑی گیر ، " انبال سفاقری کوششیدا در تصفیر اورے کی سے کہا ۔

در اس کوائی کے اعداد ہوگی کرفر جائی فیس کی جو کا ہے ہے یاد جو دائی سے دل میں ان اس کے اللہ میں ان ان ان ان ان ا ان کرنگا ہے۔

" على فود حرال مودى مول كرائل كرى كيسر فك موسكة ."

آپ باڈگ گھرے فریب گانے بچے ہے اور بہاں ہے اس کے کا لے زمت قوال کھڑا و ہے ہے **ہوا ہے ہا** میر کھتے ہ

فرح کے مکان کا درواز دکتل ہوا تھا ۔ سب سے بہلے فرح کر سب سے اعدد اٹل ہوگئ ہیں سے ابعد اس کے بیچے دائل ہوگی یا قبال نے جنہ کے آو فقت کیا اور بھرائی نظر امرف پر ڈالی جربراہ کے وصاف کنزا اے فی مسلسل دیکیری تھا برفال نے وکٹ موبالدی کی امرف کوسام کیا ۔

'' اورش افیال ہوں کراہی ہے آ ہوں۔' کیکے کرا قبال دکائیں فورائی اندروقی ہوگئی۔ '' اوٹر اید ہے ٹرج کا کو ہر ' ' اکرف نے اپنے اٹھ مردوس نے آتھ سے مکا اربیقہ اور ان تھے **اس کا** فقر سے اس درواز ہے کو گھورتے لگا جس سے کو دکر پر سے کو گھریا ہے۔

存在台

"اب ش كياكرون؟" اقبال كي المجموعة كي فررة الرائد إلى جديا قاء ''ارادتم خوشی خرجی دیوا انجی قرتمها، ی شادی بونی ہے تم کیوں اسپے دل کود کھ لگا تے ہواد ریوں بھی میرا تم ا تنا مراد کوتھ جوال کے جاتے ہی تم ہوگیا تھا اب تو بھی راشی توٹی ہوں۔ گاؤں کی تھی ماری از کیاں اکھ ہے شادی کرنے کی خواہش مند ہیں تر میرادل انتقار واجوا ہے کہ ہیں بھی بای محرفے کی جست تیں ہورای۔" المعموش كم جرم بشيء على ماته بيظم برواشت كرول الأا قبال الله بي بوجهد بالقال " نهاری زندگی انجی گزردی ہے تو کیا ضروری ہے کہ نہار کیا آجی زندگی میں پر بٹاتیاں محکس ۔" اشرف

البصدمان سعامت تجمار بافعا بصوورته عائته كمتاقر عي فزيز بويه

اب اقبال فرزائے دہ قطوط میں عدی تھا جس کی تاریخ اثراف کے شیطائی دیاغ نے ازخوا تبدیل کرد کی تھی۔ بلكا بهذا مها عميت ناسرتها تخرفرج كارا مُنك كودوا يجي طرح بيجيا نا قعار اسيداس كادياع محي بموسد كي طرخ

" من مينط في جاوُل ؟" وداني الي جيب شريد كفته او يج الولا ..

المرضي بيمآب كالتل أوان كواب جهاز كي تبنك الاتها الممثرف عام سيستجه للما بواز ميسه بالتلوط الل كيتزو كميكوفيا الهبت ركيح فزار بولال

ا آزال نے شکر بیادا کر کے جائے کوقد م ہو جائے تو اس کا نصرائے نو بن برتھا۔ اثرف کی دکان سے فرن کا گھر کوئی ہزار گزیے فاصلے پر ہوگا گرا آبال کو یہ سیافت بزی طو تل مخسوں ہوری تھی ۔اس کی جیب ہیں رہے ا ہوئے خلوط است نے انگارے میں بورے شیخی کیا تو آن استعمارات دے دی گئی۔ " محيرا بحي محر جلو - " تحريث الله م ركعة قل اود بالأست موت ولا-

''ہم نے تو کی جاتا ہے ۔'' فرٹ نے پاٹی لی کر کئو راصرائی پر کہتے ہوئے بین کیا جے وہ اسے بار داار دی

المتحارث والفي كالمت يم كرداء وقص ب، بازار

'' اقبال بیز میں کینے والے ہان لکاری موں دی کی لی کے ساتھوں کھاؤ توسمی '' فرن کی ایاں اقبال کے موذ مصد بخراف مدى كدري محس

" نینان اوروان آ ب این بی گاکه کلایت کا ایم کروچی جاری چاری بیان " دوا اینی کس اور بیک کرے سے باہر

" ركيري أو لوك في قو كل شام كوبالا تعاد" ووجرت سے يو جدري تيس الأراب مت مين رقاع الدين كالمال والمال الموري من المعلى المال

''جم ہے کو گیا تکلمی ہو کی ہے تو بتا ہو بیٹا جم بڑے شوروں کے مادور مرتبیل جائے 'بیٹا جمیل معاف کر دو تم اليجايا والفي في بالتهن مت كروية "قرح كي ال قوشاء اند كجوش دايادي كهديم كيمر .

معتقطی آقر میری میمن سے او تی ہے جس نے آئے۔ آزار واور بدہلن مورت سے میری شاری کروائی۔ اووفر ن عِقْبِرُ كَا تَقُرُواْ لِتَهِ مِوعَ إِولا .... إِدِراسُ كَيْ جَلُولِ فِي تَشْقِ عِدِهِ مِرتابِا كَانب مِي تَل

" مِنْ تَكَاتُم مِنْ مِا عَلَم أَكِرِ بِي مَوْ كُن نَهِ مِنْكَا فِيل مُعْتِيلٍ مِنْ عَالَىٰ عِيلَ أَلْ

" تلا بلیان ٹیل بر ما کی جرے اس سے جوت بن سید بھیے قری سکے میت تاہے جود واپنے واحق تھا ع

يرند ما أيل أو كياش ني نيوسكا بول كداّ ب خرج كوطلان كيون دي؟" " أن كي تول مي من حب رات كلها من كل سسة ب كول الفي ذا كي توار كرامها بي بيل"

" شيرة جال قرار تمل توكرونو جدر إيول."

" كُلِي عِلْ عُلِي آبِ كُو أَنَّ اللَّهِ بِلِينَ كُلِي مِنْ اللَّهِ عِلْهَا حِسْ عِلَا مِنْ مَا أَي وَلَى عُل كُنَّ أَمْ آئة والشرف الديكاة تراشون كوسر وبجز كارباتها

"التحاكون كان إت في جواب فرح جي مصوراً كا كوجوز : مجاره كي 9"

" البدأب قرداً كام المم ير ب ما ين معموم في يكتله " الرف سف براما منه ماكركيا.

" كُول مِنْ .... أن الساليا كون كون بي ين " الإل البالراف كون ويُديا قا يصام كالكِ ابك بالشال كالرارا والركرا والا

" بدمواش تورت کوکیا آب شریف هرت کانام دے تکتے ہیں ؟"

أيشتى كالدي والمادي الكيديد من أن الورت من من الأوي والديد مرور كالحارم

عاش بيعال كاربط برقرارتها..."

مخرر آدر برسط تر ...... " اقبال دانتی جران مها در با تقار " تنب منه کها تقارات به این چگریش مت پرای ادر فرقی فوقی این نگریت مها خدودت کزارین اکثر مری عمد قول كو كل يشيخ كاحتى وحاسيد

" الشرف بعاليًا ..... أب يجمد برحم كما كيل الوري وي ايات يجيد 12 كيل " أقبال محكمريات بورة مليع عن

ادرا عرف کویشن سراو کیا کرفر ری کار شو برنگی موان اور کیجا او ان کار پروقر ف روانس ریده سے علی جو بھی کیوں کا اس بروہ آئٹھیں بند کر سکے فیٹین کر لے گا۔

ا مرف کویل نامن ساد کیکرا قبال فراندان کیجیش بران از کرآپ نے حتی مورت مال سے آگاہ كري مي المحافزة في العيشاك الماحمان مندويول كالما

''حب اسے دوسکت کا اندروٹی جب ہے قرح کے دوخط ٹکال کر دینا ہوا اولا 'میرشا شادی کے اجد قرح لے، موس ائے وائن ٹھائ کو کھے تھے۔"

"ميشجاع كون سيما"

۱۱۰ کا کان کا ہے ان داول کرا ہی تیں ہے۔ والا ل افر شاوی شوہ ہے کراس کی مقور قرح ہی ہے۔ ای وجدے واس کی مال نے اس کے کا وی سے لکالا ہے۔ اور اب دور جان کر قوش ہوگیا ہوگا کے قرار اس سے مشریق آگی ہے اور یقیبة وور دانول آنیاں شن کی گئے ہول کے !"

" ودوانون لخے جول کے " اقبال ما کت سے جرے کے ساتھ مراسمہ سانج جود پاہوتا ۔۔۔! الرائم الم الم معموم من يور ، والى الورت كالكل جائة كو لتى برأن موال بدر كياتم يعين كود كم كا اک سے فار رقع ہوکر جھے المانیت کی توخیرے ہوتی ہے ور ندیش اس کی چاکیداری کی دیدے ساری سار کا دائے جا کا کرنا تقال در پھر بھی میرے جو انکا جاتی تھی۔" '' آپ بھی جموع بھی تھی اوارے یارے بھی آپ کا طیال بھی بھی تھا کہ طالبوں شراعت تیں۔ قرت کے کورانوں کے بیازے آپ آگے کے کر کیاتی تھیں۔

''آپ ہم رہے ہتے تو گیا دومرے ٹوگ تھی برے می نظافرے کا کی معالمے بھی ہ کی تھسود می کیس ہے ''افرنسی بڑی بھی کا سے کے ای کھرول بھی جا کرنا تھی مناوی تھی جھا ٹرنسے کو چرمسا کے شری کا تھے۔ ہے ارڈری کے کامان تے ہے۔

''اب فرح جاری پرنسیب ہے تو کئی کو کہا ہوتی ویٹ قرح کا کائی نے مال امرے کیچ شم کہا تھا۔ ''منٹی پرنسین کیا ہے کرنے گئی تا تی ہول شم افررے چال چلن کا ڈکر کرنے آئی وول جس کا دہرے قرح اس مائر کوچکی ہے۔''ممان نے جمائی شم کے کرکہا۔

" قرن كاير يدول المحل مع الماداملة" ( عالى كوير عالى)

را کا بار سال میں موجود ہے ہوئے ہوئے کے اپنے اس مال آئے ہے۔ دار آب اس کے اور اس کے اس کا اس بال آو کا م کا ''ان بیٹی فلا اور انکی کا اور اور بیٹے کر اور ان کے انکی کورٹی آن بالقائم بات والی ان کے اس کا ان اگر بات مورٹ کر بر تھی کے مکمل کے کر بدوسائی کولوئی میں مکمل کے دور اور اوالائی اے مجھوز کر والی بات کے موالی کورٹ کے وورٹ کر بر تھی رہے کہ میں کا کر سے موجود میں موجود کا انسان کی اور کا بات کا اس کے موالی کر انسان کورٹ کے موالی

'' شرور کا کہیں ہے بری بین گئی ہیں۔ جیتان ہے اس پر سسالی شریقے لئے کا محاکی ہے وہمی اورک ۔ اب دوبروشو پر گی بالک نکا تو کیا کئیں ۔'' ان کی کا شرف کی اسکان کی کیا ہے بروز وہم کی اضارت تھا۔ اس اوبروشو پر گی بالک نکا تو کیا گئیں ۔'' ان کی کا شرف کی کارٹ کے انسان کی اس کے اس کا مسابقہ کا استان کا معاد

'' خالداً میں ہورا سے حاشاء بود سے کا کوئ شرائد قار در مونہ واقر آن کا گیارا کے سراتھ عاشقا دخالہ'' '' ہاگی و تھیں موگا ہو ٹوپل اپنے ہوئی بچھ ہے کے ساتھ وقرقی وقوقی در دیا ہے اس کا فرق کے ساتھ کیا آخل ؟'' '' قبل کی آڑے جس کی دورے افرف سے فرق کو چھوڈا اور پھٹن جب بدویش بھی ختم نہ ہوا تو دومرے ''گانا ہے۔ ان دکار''

> " خیرت ہے ..... " ان آن آپ اینا مرقعا ہے متر کو ہے۔ کچی دی تھیں۔ " رویکھیں تاری" کلیت نے آیک مؤار اواسا نظامیے پلے سے کھول کرتا کی کو کھایا۔

''الیسے قارعوں نطائش جمائی کے بکڑے نئے اور معان کا ابا قائم فرق جب میں بازگین آئی قودہ چنارے کیا کرتے اوراب ایسان میں بھر کہ ایک ہا کہ کیا اس نے کیا ۔۔۔۔ جانے وہاں قو عجار خان سے عمر برگ فیر موروں کی میں فروس کے لئے گا آئی تھی ہے وہ اپنے اکثرے وہا کرتے کہ یا کرفی کی جب میں قوائی نے اسے اس کے بینے الکر طالق وی افکر دو کراہ ہی میں وہاتھ فرح وہیں شجاع کے پاس بھی جاتی اور کیا دو مری لاک کا تحر مراد کرتی ۔''

" باے اللہ ایش برگیا میں میں جول کے شریف زاد ایل کے اپنے مکمی کی مشکر ٹی آگری گے۔" تاکی اپنے داؤن گال پنے ہوئے کہ دی تھی ۔

ا مرائی کی جوں کا بھی مقدر تھا کر ان کی پھیلائی ہوئی ایٹی دومروں کے اور سے چوٹی آجس جی ہو۔ کو سیاب ہوگئی تھیں۔ چند جی اور ای شرق اور شیاع کے انسانے کا قال کے برگھر بھی منصر کر مان کر مہدا ہ گلفدا کرتی تی ''فرق کے خاوس کی بال کے مائے کھاتھ جوئے فصرے کیا۔ '''یہ تھے کمن نے دیے جیں '' فرق کی اس نے قرب کر اپنچا۔ '' کون دے حکما تھا گئی ہرے کہا طرف تیاد سکا جس کی زندگی شرافر رہنے ذر پر کواف '' '' اقبال جیئے تم کا وک شرک کا ہے کئی جے اور پر کا قررائے کس ہے۔'' ان کا ایرا آ نسووں تھی می**گا جوا تھ۔** ''' تی ہم فرق کو اپنچ ماٹھ کئی ہے کہ رہ کھوئی تکی مائٹ فول چھٹی کیا غرورت ہے۔'' ''' تو کہتم فرق کو اپنچ ماٹھ کئی ہے کہ رہاؤگے '''

'' تو گوفر من موکور ایران کا در ایران ''میں در کو طاق فی وجا مول شیران می اس کو طلاق وجا مول عی اس کو طلاق وجادیوں '' مقبال ضعے سے کا پیچے '' مورے کرد یا تا کا کشت اس کے مزیرے بہدو ہاتھا۔

عِيرَ خِيران بِهِ يَثَانِ وَالْمَهِينَةِ مِنْ فَا لَوْ تَجْدِدُقَ فَى اللهِ زَهِ مِينَا كَالِمِينَةِ مِنْ مَرَكِن رِيتِينَا كِيا اللهِ ''اشو يهان مصادروقی دو بادا المباق کس ناشقات پال جَيْشِةِ دو ''فرن شخصات و بازگی موفرا آگی اور لاکرونی -

> " تميم من بات كونا كل محدث " ووقرابات " كان الانتخاب العدد من المسائل المحافظ و المسائلة المنافق المسائلة والمسائلة المسائلة المسائلة المسائلة المسا

'' ایک خطائی زبان ہے آمراکالا تو زبان گئے لول کی باؤلکن بہاں سے اوروقان ہو جاؤ متم میں اور اشرف میں کوئی بہت زیادہ قرق کیں ہے وہ اور ایک میں ایک میں ایک جے بینے ہیں۔

شمیر سے قرن کو بس طرح نصبے بال بھی مرجد، کھنا تھا۔ و بھائی کا شار و کرے درے اٹھیاں افغات جو ساتھ با برک چانب مؤتری ہے تیاں گئی میک سننیا ک ووا پا برکو ریکا در دین کے گیٹ کے باہر کھڑا بھا اشرف چیرے پر مشکر اہت کہا ہے جلدگی ہے اپنے کھرشل وائٹل بولیا کے کہا کہ کی اسے کن موئیاں لیکنے ہوئے و کھی ہے ہے۔ ایک بیٹ کہا ہے کہا

"اے کہتے ہیں تسمت جب مقدد میں بدنا ہی ترکھا ہوتو وہ کیے بس علی تھی۔" فرح کی مال چپ ہا ہے۔ عبت کا گزیرال دیکھتے ہوئے سونار والیگی

'' اس جسب انٹرف نے طاق وی گی قرص بریطان اور جمران شروم ہوگی گی اور بیاد کی ب<mark>ر کی گی گرا قبال</mark> سے عن آر کے کریڈ تھے مریطانی امول سینا ورضی جرالی ''فروما ہوا ہی ماریکو الماماد سے بی گی۔

ا گریخ انتر کرگھر آ جائے تو کس مال کُؤ گھڑی بینا اور کرتے گئا مطالے برگھا اور میں موجہان کے **بینے تلی۔** انکا تھا گریز سب بالیمی وہ ابت کیس کی تیکن الاکئی تھیں۔

مبقى افرده كالحرأ محما ورفرن كويينا سالكاكراب فم كالقهارك بإلا

'''ئوں آئیا ڈس ۔۔۔۔۔ جو ہوتا تھا ووگیا اس مرتبہ کی میڈمانٹر مانھوانٹر کے قرصا ہے جی موصول ہوا گھرا **قابل** وہ شکل مردق میش کے ساتھ دو اگر کی مجل ہوزی کی زعر کی جیٹ اچرین کی م<sub>ر</sub>ا کرتی ہے۔ اس کے ساتھ ہفتا تھی **عی** نے واقعہ گڑا اردو والیا باؤگل مذتق کرجس سے جمہ سے الرکی گی تمل بائی۔''

''قرح ایما سب خیرے ساتھ تا کیوں ہوا۔''یوی آیا ہیںڈ آبی کرتے ہوئے دیدھے ہوئے س<mark>کیو شی</mark> نفر

أغرى كلما ٧٠٠

''کیا اے اپ فرین' کا خیال نگریا آنا ہوگا کہ و مکیے اور کو گھر بڑھ گئا ہے۔'' ''ایس کے اپنے کی تفویز سے بہت بھی اکہاں آنا جو کا خیال ان کا ''وو پر پر وائی ہے جائیں۔

'' کیا تھیں بیدلالہ کی بیش میں کرفر نے بنے شادی ہوجائی قریم اپنیا تھے تھوڈ کریول کر ایک ندھ ''۔'' '' محمود بہت ہوا در میں بے کامل کے لیے انتقاب می خاد کیا تھے قرر نے عن شاد کر کیا جا بھے گیا تجات

النظام المراجعة المر المراجعة ال

" وَالْبِ كُرُولِ" مَنْهِم فِي مِن تَكُم فِي ما زوان ليج ش كهار

'' آپ ٹیے دوکئی ہے ''کُین کا جاد دمر چ حکر ہوگی دہا ہے اسے اب کئیں کے موا ''کوفقر قائمیں'' تا ہے اپر بیانا ہے قارمے ان طری نیانا نامیا جی جانے کی اجازات کے دیا ہے۔ یا ہر سے آتا ہے قائل کے پائس ایسے 'ایک آتا ہے چے برسول کے ابعد آبا ہے۔''

\*\* \*\* منظرت تم نے مینیے کرا ہی گئے کر کھوا تھا تھی کیا۔اب وہ کی گاؤں بھی آ کر دم کر تکل دے کا کا تک میر میر نے کے لیے ایک آوجہ فضر سے زیادہ کے لیے تین آئے گا۔ "

"بإن اس كالنباز وقو يحيد"

'' تو گھر میکوسوچ ان کر وہ جمیل رہے تہارے یا ان جمیشہ بیشہ کے بی<sup>س کیا</sup>م کی کی وہ کی حجما ہے۔ ان کے کھر تو گھیں۔

'' میرے اس کو فیادیا جادہ فی جراغ لوٹیل ہے کہ جوشل جاموں وقابات ہوجائے۔'' عظمت بیم کھوٹا '' غیرے بوئے فیکن ۔

'' تکریر سے باس ایسانی ناخ موجود ہے۔'' مشکوم کی جوگل نے دارداد کا ہے ان سے کا فون علی باتھ کہا انسان کردہ ہے اختیار المبراد نی اور مارکہ ہے اور کھیں۔

" وي ون موكا على باب كل ي يرى مد ير بي الر عرى الكل عد المرى الكل عد المرى الكل عد المرى الله

\*\*\*

جمال مطالعے کا طیقین شامونے سے آئی جب بھی دومطالعہ ترکن اسے ٹیڈٹٹن آئی تھی ہے اس کا دو تعریفاً ''امولی قبار ای لیے دس کے بیڈروم ٹین کا ایول کا داموالیلٹ موجود قالیس شیر اس کے چیند یو مصنفین کی ''ازیمی دکی جو کی تھی ۔ دوانا درات کو وال بار کا کا سے شرور یا ہے کیا کرنا تھا جا ہے بات کا درائے دوست کا ان موزشر جب بکے دوییاً واز کر اسپیائی ٹی ڈیل کے ایک سے شامانیٹ ٹیک بھا کرتی تھی تھر آنا ایسا کھی ہار مواقعا ''ارو کہا تھی اپر سے مطابع نیمرز ڈکل کرتے کرتے دکھ ساگیا تھا۔

نی و و اُسِیع آپ کومسرون رکھنے کے لیے دیکھا کرتا تھا گھڑ تناس کے وفید در کا فرادی گلی آئے ہا۔ بیڈ شرایز شکل پریکھا دوائیپ جم سے وہ اسپید کرنے مناکرتا تھا آبڑا ہے کی آن کرنے کو ای کا ارائیس میں میں انہ

پر در بالد کے دو ہے کا عمل تھا اور پاپ جب ساکت سالت بالد ہوا کا اور انداد و اگر لائٹ بھا گئا۔ شاید ین سے علاقے کی لائٹ تا اب او لیا تکی برطرف اعراض کیا کی قدر تاریکی ہے ابری کو کال کئی ہے۔ ساراتھ مور خیارا کے دیر آگیا قواساب لوگ اسے کی برا بھلا کید دیسے بھی میں کی دیدے قرح کی زندگی جاہ ہوگی تی اور اشراف میں میں ویکو کو الدیت سے شکر اور اقداری سے نام کی اچھا تھی گئی تھا اب اس پر آسے افزام کنا کران دور فرق تی مردی تھی۔ اس کی دکان پر آسے واسالہ شرق سے ہوروی کی کرنے گئے تھے اور جو انگی بیسب معالم میں کران خود جہد تھے فیش اور کئے واشرف انسانا کر تاریخی دیر تھی کرانے شخ می اور فرق کی کھیائی جو سے کا کل شمیرنا ہے جائے گئی۔

'' حقمت تم نے ویے شوائ کی شادی خواہ نواہ شہر عمل کیا اگر بھی کردینٹی تو اپنا بچہ بھی سیمی رہتا نال'' تھیم بی کی تیم نے ایسکا آغاز کرتے ہوئے گیا۔

المحال المستمال و المستمال ال

" کرده کی دومری جگرشردی کرنا چاہتا قباد" " ان " منظم نظر از میں میں ان ان میں میں ان ان میں ان

" بال ....! معظمت بيتم نے اثبات تكر امر بلايا۔ "كياد وكم ياكو بيند كرنا تھا؟"

'' إن دوفر ما سے شاد كا كرما جا بنا تھا شروع شروع الله بنا تھے تك دولۇ كى بىيدا تھى گئى تى.'' '' جو ئىددورى كەن كىچى گال\_'' ترما جادى تى.

'' پِنَا کُلُ عَنْ طُرُونَ مُسِلَا اللّهِ خِلْلِينَّا كُلِيغًا عَلَيْ مِنْ مُنْ مِنْ مُنْ اللّهِ اللّهِ مِنْ ا '' لِمُنَا كُلُ عَنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مُنْ مِنْ فَي عَلَيْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّ

'''شیاع شایدا کابات پرازا ده کا که دوفررت شادی کرنا چاہتا ہے۔'' ''ابان بان دو قوب اگرا تھا اور دوفرس کا بنی دی کی کہ دوفررٹ کے سوائسی دو مرکزاڑ کی ہے شادی پر گڑھیں

"كواست فررة بهت يسترقي ا"

'' ہاں بہت بہندگرنا تھا اے ۔۔۔۔۔وہ جب بھی عادے ہاں آئی اے دیکو کردیوا زمرہ ہوجایا کرتا تھا ۔۔۔۔وہ ۔۔۔۔'' مقمت نیکم شمراتے ہوئے کی دی تھی۔

'' کیافرن می این شیاع کوچند کرتی هی ؟'' ''ای ریونه کارنیم رحلور ''ندرونگ سده کو

''ان کا قدیمے ٹیس ملوم'' دو ماد کی ہے ہوئیں۔ ''تھر تک مجمالھ از دو ہوگا ایں۔''مکیم کی کئی تیم ایس بولنے پر اکساری ٹیس۔

'' اِللَّهُ مِنْ کی بیرکا بھی کی بیشند پر خواص کی کھٹھاٹ کی شادگی فریع سے موالیدا وہ بالاس دی بائٹری میں شایدفرجہ سے کہ کئی گئی۔''

''اوس کے یا د جودتم نے منط کی بیتو کا خیال فیس کیا۔'' '''ان مرکب کا د جودتم نے منط کی بیتو کا خیال فیس کیا۔''

" ين كي مح كولي يند وفي سيا تكنين عن شادى و كالورد ان كاباش بن يين بين بالتين يرسواات بكر

ئرنى داوا گل كى ھەتىك جىپ بياركرتا ہے يكيين آرادا كلي او يحية إدآلياه

(غالدشراف)

ج ال ؟ تعمين بند كيه النا قراورات روشنيون عن نها أن بموفي تكين الينا ما منظراً وحوجي - المنتقريب الرود باتحد برحا كراب جهو لے رحمرا كراس في التحسين محولين اور مين اى ليے الات يمكن آسخ اور است يون ی کے لائٹ کے آتے تی ایم اگار دئتی اس ہے دونے گی ہو۔ شیداز گیزاتے قدمول سے او پرھنگل اٹھا مجزئے دکھا بِيْلُ كَا كُوْلَ وَالسِيدُ مِن يَصْلِيلُول مِن فَكَا يَالِومُونَا عَمْت فِي كَيَا الريكر ابنا مرتبك يريون أال ويا يعيد وه وَحَدَّ في س بكسالا بشالاب فرعال مايوكمايور

تلين الجامجية ما كن كوري هي . الرائ يهي الرائية المجلم ويرجها ح كواس انداز جن : يكها تواكدوه خصه شريان ير بر الحرح برس و با تعاريس وقت عجاع كى مالت اسے كى جونى كى كائل آرى تك والى است كاس وجاري رهائي ہے ، ارديا تھا ، مار لي كا التي از سائي و كا اسكرين برد سے ماري كي اسكرين كا عبائد بار كيا سما يوكردور تك المرك والمصد الماكة المسال والمادي تمراء

ووتكمي غميارا باب بيعد فلما ورتحه فاشت كالبياس

تقمي ہے ايک تفاعلي اولائيس كيا۔ ووالربيات برل عن شحركر دي كي كوال وقت مشورا كي بيجا سين ففر کے اس کی جو آن میں۔

تجاع برئ لمرت جلاد بإنقااس كاعتدكي مودت كم بوست كان مجيس ساء بإنقاء

" تبارے باب کی اس فرح کی باتیں کرنے کا مقعد میں ہے کہ وہ تباق بنتا کمر تو انا جاتا ہے اپنے ہوئے میں إلي بينے اپنے وفاد كى اورت كك كرني شكى آئى اور جب او لئے بها تاہم بياد عالم ے ٹریمیں کی دھیں کہاں جلی تھی آئیے یہ لیے کی چھین کم کیوں آغرا رہی اٹرایا کیا تک اُٹٹ یا کی جگہ کیا گیا تھا غوده بيل مج كر جمد م آريا فل المراه مب كواحي لمرم الباليان محقاب

'' تعلی شجاع الیک کوئی بات قیس ہے۔'' تعلین نے اسپنا اوپر قابو یا تھے ہوئے کیا۔

" بھے والگنا ہے کوم بھی ایٹ باپ کواچی فرر آئیل جا کا ہو۔"

الم الم الى ما كن من المنظم المال المال في جرت ع كوار

\*\* باس اليس جائتي جب عجازة تعميل بيمعلونهي ب كرتهاد ب باب ترتق كي كالات كى بالدندى کا ہے۔''

" تم مِتان وكور ب موير علا في بيسة برواشيد كي صفتم مودي كي ادراك كاسر اد عدد ك پینا جار با تھا۔ شجاع اس واقت ہالکل جنوٹی کیفیت کے زیر اثر تھا اور اس کی آتھوں سے کویا چنکار بان کا پھوٹیا محسوس بور دی تھیں ۔ یاست کرتے ہوئے اس کے مقرب کف الرو انتقاب

" و کو لیما' تمیارا باب ایک دن تبهارا کمرنز زے ہے؟۔" معتم پرکہنا جا ہے ہو کہ اباتی بمرے دکن ایل-" ان ارکی نے صرفر اری ہوئی ہے ہر چر کھا جائی ہے۔امیا تک تن اسے بیا تدحیرا ہما تھے لگا اس کا ف ميزا كه ربهان بنه كبين دور بهاك جائدة -البينة الن خيال براسة خود ق المي آكي ما ال وقت بهنا عي **كا** م ملكا بدن؟ أين أنكل أكل مركز من جزيز موجودة الحاكم الن وقت الن شيرة في بعث يمن أنكي كرووا 🚁 سکتار کرا پی کے موسم شن لقد دے گری آ مثلی تھی تھوڑی ومر بعد دی وہ پہنچے شرونها وہ کا تھا۔ اس کے تھر 🚅 🕯 بإبركا بانب ووكنز كيان تمين جمال ولنته بتوكيس محراس وشنداس بموقفتي جهت فيما كمي كهوواسيخ بهتر معطا کر کوژا بو یا تا را یک انجانی می مختن این میں درآئی تحی روہ اسپیغ تنین بورٹ کوشش کرد ہاتھا کرد ما**خ میں آ** تصویر چود چرے دعیرے قدم بڑسا کراس کے دل برقدم رکھ چک کی دائیں بٹلی جائے۔ اینے تھیے ہم**الی** ہ ادهرادهم مريخا تركوني شنواني تين بولي-

احال فم کیے ہو؟"

" جَمَالَ بْمُ مِحْصِيْهِ لِي مُعَنِي مِهِ مَالَ ....." السيسيا والدالية القدر من يكوني الوركي تحي

و محر جھے اپیا کیول آنٹاہے؟"

و منو .... تن اتى معروف رائى مور، كرهم بريما ديمي تين كرياتي ... "الحِماً كرني الا\_"

الورم كانال .... ووات كريدي كي

" <u>محير ک</u>ن معلوم ر"

""كياؤك مي أن محين مكول يات ما بيان ومدهوم معطوم الموادة أنيك بينال تما وفيا""

" ته بولوسستن تو پیش به دور زخه کیا گیار

· · منو ..... دوق بيد خوا كي شرير الإيرابا

البکیا آواز جواس کے موانکی کوئٹا فی ٹیس دے دی تھی شراس کے قام تروکھا س کی آواز میں بول جھے 14 🏝 ، شفے کے جعبے وہ ڈکن کرر ہا ہو۔

12 18 18 18

ميري بكولها يدجب وكي همين مايرارز تاب ميركاة كحول يهجب كوأبا وجرب ست بالحود كماب ميرك وتوليه جب كوفياء مرفز ميانب

سی جانب ہے جب کوئی توجو کالبرآ تی ہے كمي كراري عن إب فورٌ وهك كولَ يجول كالمات

کی ہے ہے جب کی تن کا کی گزمتا ہے

ئىرى يىنى يېڭىڭقىرول سەھاس كىطرف دىكورى تىخىۋاس كامنىدە راسانكىغ جوانخەلىكىن يون <sup>قىر</sup>اس جور باغۇ الواصد ہے کے ہائوں اس کی آتا ہے کو ہائی سلہ ہو کر روآ کی ہو۔

'ڈائیا صدیث اور قصے کے ملے مطحا اڑا ت کے تحت ہوئے ہوئے کا نب دیا تھا۔ اس نے ایک نظر پھرنگین فور بلما السے بوٹ نگا جسے کمی نے اس کے ہموال میں پیمنس بھو کے روّا ہوں وہوائی اعمار میں کمیز کی تھی۔ التورناني تعوير في ميجا كو كووش لي بري خرج سنك والتاحين اور يعروه ماكد يجي بنير بايرلكل كميا.

> " الكادكر مفركي والمحيال ي أيل المرك " الرف في شركها .. " وحمالنا عليهم و وكانه" يوكل آيات بحراقبيل با

" تي وَت تربيب الراجعي مشين في كاحيزي والحالا كما في حاري أمري بمرورت محى بهداب جوبروت ارے کر اس کام کا اٹن دہنا ہے اس کے آ جائے کے بعدقتم موجائے گا۔ پیفرقر بائز آئس چٹا ف کر آب ا آبال بقي الكب مناكمة ايكا الأثمب سعب مسكر كيفر الصاحطي الشحة أكمال الصفح وبيا موجع بجاء مكم بعد كمار

'شن تو خوب چک چک کیزے مئن کر جا گزار گیا اپنے اشرف کی برات میں ''مینی نے باس دھی والرخائك يوكي أياء

" اللَّهُ كِمَا مُعْمِينًا وَكُونًا " حِمُولًا " تَجُولُ " أَكُن أَسْسِ لِ

" و اقو شروم موند کی ہے دن البیا کا ڈیل کی کہ مب دیکھتے ہے و تکھتے رہ جا تھی۔ " الندائع ليمت كالمورث كالماثان والت كاتهارا المال فالأزار

' او بے داہ …. میرے نواہے کی مثاوی ہو گیاتو کیاش خوش کی مذہول کی یہ' وہ مماما مان حکس۔

"اوراكراليالوكول في مع كرويا فير ..... جهوتي الكن مقدوية بوسفكها.

'' قرم' نے دے گاؤں شیار نام کر بدیام ہوئی ہے اب مب بی اس کو تصوروار کھتے ہیں اگر دو مراشو ہر سری آل بحراشاً تاتوهي على تجرم بناريجاً."

ا الملا الم يكي مقرط محكى مجاد في موجود المحار المعادث عدات محارة من الماسية مجار المريش موجود الم

" يحص من ملكا بالت كتشب دي سه كه مجس ورب دقوني عمل آكرا فكار نداروي ."

" يا كل مون كم جوا فادكري كم فرح كواب يو يحق كا كون المدسب سن بري بات يدكر برب يي كي منان کی کو مگرا مک کو لک کی سے اب کوئی و و معدور تھوڑی آخر آتا ہے۔ بائٹا واللہ پہلے کی طرح جاتا چرتا ي - وَمُعُونَ مُعِيمًا وَمُكِناكُر دِبِ عِلاَ سِيقُوبِانِ فِي سالْكَابِ ^\*

" نازما بوزگی تو میت گیردم ایسید . ...فرخ کا دومرا هم و دیکها قدا موکها لها بالس مرا ..... و کمه کر وحشت جوری

ل آبل با در با تعالی و کی در شده کی او چی می شارخ بر شهاده به این کی دین نے تسخر آبر وقیقید نگا کر کیار آ ٹیر کب بناڈ گیارشتہ ہانگنے کب ہے ذھول رحمی ہم اپنے گھر۔ کالی کوا مگر ہا لوں ہے وحشت ہوری

» ان کادل جا در ما قیاموائے انشرف کی شاد کیا گے کوئی دوسری بات در سیان کے قیآ ہے۔

" الحروجاة ك أن المراق كالمال كم ياس أج وك عادي كي بعد كرس كا مديد أي يوري موري بير" " العَدْ فَيَا مَانِ تَوْسَاتُهُو لِيَكُرُ مِا وَكُو مِانِ كُنَّالٍ لَهُ "

"بال .... وجن و ووحمل " و الكاسة م الكان و محدود " دورو بالكان وكر إوليا ..

\*\* شما يا كل اول أيش مُرَمَّ سب الأكول في تصحيبا كل بمستاثرون كرديا ہے تهزارے ابسا کا مجل بجی جہا ب كدائ كي جرت مي والمادة وكوليس كياك م التي إخرادك والمرورة اليكم ترويس بقد بال مي كا يں۔ يان كا ابنا نباس مونا ہے كى كواسے المركن كھے "

" شجائ تهاما خیال بالکل خلاے آل کی بالکرہ مے تھی ہیں ہیساتم ان کے بارے بی مجھ دے ہو۔" " شمائ يهلي مى في ساكة العالم إلى الله في الله في منواز إن الدراة الله التعبيت إلى الناكاد وبيادر النا**ليا** مهت مب معنوث ما لكات "

''آپ کے سب کے بارے بھی تنی رہ بیادا ہے اور خاص طور ج میر سنا گھر دالوں کو آپ ذات اور **غرب** نَ أَنْ كُوت و يَجْعَة إِلَيا بمر سالها في في أب ك ليها مّا كما قرأب في الأوارث بين وي "

" شرايعة بعر تراث فياد كراب كرا أقول الواهل الكالمي زندكي الريد الواهل م مع مح كي كي 1 تیزی آگھے کی دیکھا ورتمہارے باپ نے مخلفات سنانے شریکوئی کمر تدبھوڑی ۔"ا

الله ي عدد و ي كي كول شابكه كي كرا ب اور وحان عديد لي اور يا كان اس كالمساحد كان تأكران كالبمآ بواغون فعقرا بوجائي

اى ليجة أن فيهنئ كِمَا تَشْيَ مرحت سنة ن ك جانب يومى -ى المِن ةَ فَارِنْهِرُ يَعَارُولُ الْمِي الْمَ ا تبات ال كالم الموسود اليود المراسية كافون سن اللها - الى سائل كردوفر يدا تركيك كما في احرکی آوازائی کے کافول کے پروے بھاڈگی ٹوٹھے کس کہدرہے تھے۔

الوه الوكا يقال بمي تعربينيا يأتين يهن

أَ الْكُواكُمُ إِنْ مُرِدُ الْمُوالُ مَنْ وَإِنْ مِنْ الاستَاكُوا الوريسيور كريَّ ل إِنَّ وإر منٹن کھر کی ہے کی طرح اگرز سے گئی کے بیونی ہے تر سے تبیاد ہے گھر تک داماد کی کا لیوں سے قاطب

اليارة إلى المستقدان المس

" يس يكوال فيم مرد إلى تهازاباب كميد فالدركية ميس " ده دبازار

( كَانَ عَمَا لِمُنْ كَانِ مِنْ الرَّاسِلُ المنت كَالِيائِ وَالْ تَظْرُول مِن وَيَكُولُ علين بدستورنة موڙيجي \_

" تم كون ائ الله و المحركية تم قر يحد المديمين مونان فرياد الله يا والله يدي كم ياس بل جاؤ كلكن على المستعمل ا مسيس طاق و يا مول على حجر، طاق و ينا ول أيال من تعميل طاق و ينا بول \_" اي كم تعمير ما في تمكير الله في تعمير ا بن كيزب كركرش وافل او في تعين - ان كم باتعول ب كيزول كالعينا بنج كرك اوروه ويكي مولي شال كالمرف يكيل

"ادے بربات بوق نے کیا کردیا۔ اپنے ہتے است کر کوفردی آگ ڈکادی۔ بول سے از تر بور کے کیا ا نے یہ سائقا اللہ نے جاتے ہیں جو2 نے تکا کے فصر شربانیا آگ ہوا کر سب کھیٹاک کرے رکوریا۔"

النافال كرائين ديي ا قرریا کی مال بهکارگاسی انتیار کیار قراقیس ۔ قربی جو کیا گام ہے اپنے کمرے بھی گئی تھی اشرف کی بال کے بیننے سربابر آئی۔ وور و کھ کر حمہ الن می رہ عَلَّا مَعْمَا فَي كَافَيا اور يَان جِيز مِ رَكَوْرَ الشَّرِف كِي مال تَحْرِ السِيرَ مَكِراء عِي تَعِيلِ ... الميكيا كالأساس في الشرف كي مال من براه واحت يوجهار '''وقعا دہو: نواشن محتاہے تین نے مجل کرلیا میٹی گڑ کیا کا دشتہ لانے کا فھریقہ میں ہوتا ہے، ان سان جب اللهل وم كرنے أنه كي فياؤ تميارا جوزائے كرا وُل كي !!" البيغ رحم وروائ كين اور جاكر يورك تجيئ كالياذ بالفائي اوراهي بهان سه ....ورواز وماسفي ق " كەلەركا كېدى بور" دە چران كى بوكر بولى. الرقعيك كهدوى سبّالينا زُياستعبالين اوركما ادركر شي اللي بهروعوشي إ "عمراني وركا وجدت أكل تحليد" " بياً ب في موياني عدى كرهار بي محرب بطحاجا كيل يستخرن في قبا قدا الفاكران كي تعيير شري والمياح أبيةً تم توكول من برك بذي بعاد كالمبدع ترقي كروي الورير نفح كا ذوريان كمن موسنة بوليس. الهم آب من كوا يكي تم كا والبط تيل وكمناج البين فكي الديهادي بدع وألى كرباري على أليا كهد كل " يتم إجها أثلها كردى جوء" ووالحيقة بيوسة بوليس. المعجواً ب سنة المارسة مما تحد كياسية والحمي بهت احجا كياب "الشرف كي د كان كراز كون من قطولات الْولامنية كَي تَمَامُ كِمَا أَيْ النَّهِ عَلَيْهِ } له آكر بيان كردي كلَّ را له ان لا غال اليمي تك فتم نتيس اواتها } " على أقراب و و بالكرول في عن سك بار سه تلوق موي الحي ثيل يا وي أن \_" "جودل جاب آپ میرے بادے شما زبان کر ہے اُنب میرے باس کچھ نیا تن کیم رہے ہومرہ تقصان "جب سنوك لوكول كا إعماة تب حراق فلائة أكي عي-"ووبزيز الى بوفي كرس إبرفك كنرادد ہيئة كمريش جا كرفرح كوالكي التي الميظا كالياس و ان كر بحظے والون كي تعي كمز كبان يثابت كفتے كيس به "الميسما يعيم لوگ البيع بحب كوشر فائكما كرتے ہيں۔ افرح نے نفرت ہے۔ دوجا ادرا ہے كرے كادر داز ويكي

جن سند به بند دود کراس کا براسال قدا محشور تا آن این سنیدا کے بویے خیس کر کئیں گوکی کل خیس نیس آر دیا تھا، شیاری نے ہے کئے دھ سنی معارش چیز دیا ہے۔ والیدا کی بوگا اس پارے شروع کی ٹیس مکن تھی۔ استعمال میں بیٹرائم اسپنے یا پ کوئوں کر کے بناویہ '' مشور تا آن نے اس سے کیا۔ '' تا آن اگر کہانی کو بکو یکا جالا آر ان کا ای وقت بارٹ کی جو بائے کا کیون مجی وروز بور را دیکٹر کی

" بال وولَوْ لَا تَرْقِي لِلْهِ كَرِجاوُلِ كَا لِـ" '''المان اگرانہوں نے رشتہ کوج و یا توسفوائی کے ڈیے کا نقصان شاکرواہ پیٹا دیکی تھی کو بنی ہو ل' نہزی او الْئُ مُستَّقِ لِينَ الْمَالِيَّةِ مِنْ '' پاکس ہوگئی ہے کیا ایا بھے اتنا ہے دفوف کھورکھا ہے تم نے میں مٹھائی دور بان اپنے تھیلے شری زال ا بازل كى اگروه بيرى بات ك كرفش موكن اور جر مصر ساماً اوكي خاير كي فرفيا تكالون كي درزو . ١٠ وألى كِيَّةُ وَلَ كُلُّ مِنْ أَنْ مِن مِنْ لِوْ فَي مِر مِن جِيرِ مِن مُناتِقَا كُمَا تُواكِّرُ فِي مِن اللَّهِ اشرف کی ایاں نے محر کا درواز و بیایا تو خرج نے تھا درواز و محولا ۔ وہ تمازیز مذکرامحی انتخیاتی اس ن ووية المجتي للمرمة منذها بواقفات ''امال ہیں تمیاری ؟''اوہ چرے برشکرا پسٹ ہجاتے ہوئے پولیں۔ " آب کم لیے آئی این ا' اس نے کا سے تیورے آئیل دیکھتے ہوئے ہو جہار '' يونکي تمهاري ايان کې خبريت يو پيخه ـ" د ولااود ښي د ين .....غي ....غي .....غي .....غي .. " المال تحل إلى " و وان كرائے و مال في تحري تي جي ده تحيي الحريمي وائل جي اور نے دے ك " قرح كوك آيا بي ...... " " تال كي آواز الدر كي فرامان خود عن با برشكل آسمي .. '' او ہے۔ کن تمباری میں آوا ہے جو چو پر گھرکروس ہے جیسے جاتی میں ندمو۔'' '' آیئے ۔۔۔۔'' فرن کی مال نے مروت شن انہیں ویس آنگن میں مقیمے تحت پر مشمالیا۔ '' شربة تمياري خبريت بير حيضة في محل الوشرف كي المال في او يما يرقد يكسيكا كرم برووي لينتر موسية أبا " تحصير الونا تعاشر أو تعليب فعاك الدول." " قرن کا عدے بورق ہوگیا تال ؟ " آنبول نے بوجھا۔ " إن سنة كوه وورو فلا وكل على ويصح موسع بولتل م '' اب اگرگونی اجھارشتا کے قوامے اسے کھریاد کی کردینا را گائیوں نے اسے ٹیش بات از خودشرو را کر ! قرح کی باز ہے ان کیایا ہے کا کوئی چھپ ٹیل دیا۔ ان کی خاص کی آنہوں نے رضامتدی ہے تیم کیا ہ

'' اوے مکن پرائے تھوے ٹاکا اے کو مجول جاؤیوں کو باج ہر کے لوگوں نے سب سے زیادہ مزوار ایسا ا اور سے آئیں کے تعلقات قراب کرائے ہیں والوگٹر پڑوں کا کئ آئینے دوسرے پڑاوں کہ سب سے زیادہ ہو

'' عي الآپ کيا کيندي جيريا'' افر رح کي مال نے چونک کرائيلن ايال ديکھا جيسے ووکو تي انہو تي بات اُن وا

'' اورے کی قریمیوں بول کر بر کی فرح کو کھرے تھے دے دوا تماری تھی بال دوسرے کے عریش ''

عربا عَلَيْ كُواجِب عَيْ قُود إلى سِهِ أَكُوا در مرئ مِيدِ لِي تُواعِش ہے كہ چرہے ميري مهوري مان الله عالم الل

تعینے بیل سے مشانی کا ذیا مکال کر فرح کی ماں کو تا گئے ہے تھایا اور کھر تھلے بنس ہے تو ٹ کرا کی جسنا تک ما ڈ

بس کرد ہے ہے کی تک کیا۔

ے بھیاموں کر میں بھراہے اشرف کے لیے تبار سے محریطی آ فیا۔''

اس كي مواضفاد كي كرد ب تف كراب كي إلى عدد ادب إلى آياتواد ما ووقع وقط آب س كورد إ ب إ أقل كي عطره وحاري مات كي وجرار با قدار الله أب كية بكار كرا م علاق ويدوي ے وہا کی لائو ہے۔''

شمن ان الوگول كام التحرامات في احتفى و على اور بكولين بولى شجاع كے دوست جواس كے وابن كے ما تحااد ال من خاصة يك تعد أعلمكية وكريط مج تقد

" الله كالشركة متلاهل موهميا اور ركا د كيا وروسر كيات جي تيات في حياة تليل قرا وي ي مات بناكراة وّا در النامات كاكن ہے مجل تذكر برمت كرما!"

على جائد ماكرة في الداول الشجار أي كل يدوات واستة إلى كراب في تصطال وي ساورش مجى بديات مأتى يول ادريم لوك جريفت في تعلق ركمة جيراس على قداق شريمي طلاق يومان بعداد فعد هل محل محل موجال ہے۔ آن کل میت سادے کرائے ایسے موجود ہیں جوائی یو بول کوطال دے دیتے ہیں اور جب مثير كي كن فأسه ذرت وراة كون ركز كياب الكاكر لين بي كرش من وافعال كالمعورة إل يحرف الماكاي المشرم في الحال ب

عُجِانُ الرِينَ كَابِات بِيهِ عِلْبِ مِنْزَادِ بِالرَّهِمُ تَكُولِ عِن عَلِياً مَوْجِرِ مِن النَّينِ الحيالة ا " بوڭ شى يول كور يانا دولى بولى ئاساس كيانو كياموانا بي كد اييشا استان بوشول شارو برايوا بيان

" تحریش تمیار ہے اور جی ل کے بغیر کیے مدوسکا جوں "

'' آب کا یات نمیک ہے جھن اگر ہم دولول ساتورز نا کی گزاریں کے قو گنہا رہوں گے۔''

" كياقبارت بان ان سيخ كاكوني دومراهل تين ربيج"

" إكل ي أب شوران كالمروال كروك لي الحراب كالب كالمراك الماس كالمرون مرون مراك المراك المراك كالمراك المراك كالمراك كالمرك كالمرك كالمرك كالمرك كالمراك كالمرك كالمرك كالمراك كالمراك كالمرك كالمراك كالمرك كال فكال مصطلحد فأنكن بوكات

" (3) W 65"

" معمداً في عدت كون يوري كرون كي اورهيت كالدوه في كمرول على روول كي الإراقي ان الحيافر أن حيا کل دا ولینند کا جاد ہے جیں انٹیٹ کی ایر معلوم تیں ہو یائے کا کرمبر ۔ رسا تھ کیا تیا مت بیت گئی ہے۔' "ارمان کے بعد کیا کردگی؟"

" إين علي في الول في الوركيا كرول في " ووانسيط أنسواسية الدراء" و في بو في بوي ي منتن شر سادل زعمل ای طیت کے البرے کرے بل کرار دون کا کر حمین اور یون کر کمین

" و یکھاجا ہے گا گراپ آپ اینا مالمان اہر کے کرے شی لگاہ ہی۔"

" مشورة في في سنا يبلغ قواتيول في احتراض كياد و يجراى شرة برباي جرالي يُتوارث عدو في عجد على اللها خلک چی جی ایس د کھائے کا اس کی حیثیت ایک ایسے قیم حض کی ہی دو کی جس کی انفریمی عین پرت پڑے۔'' مع من من منتور ہے۔ اوروے اور کے اور کے اور ا

اور کشورة نی کن دراوی کو بول دیجه واورول شکته دیکه کرتوریجی روین آلیس\_

بيطيع جائجي تخفي الله كه مرايش وه يبلغ اي جيرا ول كه تمن والوقوان كه بنوج ل "" " بيناب إن كولَ حِينه والأَعْمِرْ في بيا"

المثمل جالتي جول بديات مبلد يابيد م إن كومعلق شرور بيوكي محرث في الواقت البيل بالدمجي يتاي ثين جا ال " مجيب منطق پي تميما دي-" تالي كوميب سالگ د زاتها-

" لميز تاني آب بريء و تجيالا شاآس ڪڙيتاوي ڪا هيو مگان ڪي جو ڪ جن ايون کن ايا ايون

ے اماض بی اس کے دوہار سے قایت پرٹیس آئے میں گھے۔"

" تعلک ہے جوتم کمیو کی واپسینی کریں گے ۔"

'' ووساری دات تیمین کی آنکھوں تک آنکھوں جس کئی کہیں بھی ذراسا کھٹا ہوڈا سے میں لگنا کے خبار ہو آ موادر مھی دوائی آ تھیں ل آل کر چرال ے اوھرادھرو بھٹی جیسے اس نے کوئی خوکا کے خواب دیکھا ہوا در وہ ا اخواب على مورض كالمقيقة ، يحر كالم ما كالوفي تعلق ند مو كرب ايك السكا مقيقت تحي جس في ال كاول أولاء

و وزَّب زِّب کردور | قما که این کی تلکی آی بندگی آی تکرسایٹ میشا دوافش اسے انتہا کی تفرت ہے ؛ کمیہ | ا ' تباقی اس نے اسے جیے کمانے کی کوشش کی تحق اور شری اسے کی اور والا سے سے کوئے ہول ہو لے تھے تے مرزی ا يعداس في هال بيه كمية " خيته وتوثوبنا دُاب عن كما كرول؟"

" منتموارے یا س کا کرے کور ہاتا آنک او شرا کیا بناواں ۔ ' وہ شکتہ کیا آواز شرا بولا۔

المنظم والمراجع في المراجع في المنظم المراجع الماء الم

" ثم جوت او لئے اوا كرانكا بات اول و تم ال سے يرسهد كتے اوق كور بكا-"

المعمل كياكر ولها مير المدووست؟" ۳۰<u> مجھے کہیں</u> معطوم \_ "

" يَصُونُ مَنُور وَقُو وَ مِنْ السِيخِ رَبُولِ الدِينِ كَ لِيمُ الْمِنْ مِن مِنْكَ \_"

"" شجاع اس وقت میری طبیعت نمیک قبیل ہے اور شما کمی حم کامشور واسے کا ال محی فیمیں دول آن المیا الحاالونت مجمعة فها فيعوز وويأ

عُمِارًا نے قیرت سے جمال کود بھوا اس کی آنگھوں جس بے اِنٹٹا کی جسم حمی کی کیچہ کواشیر تیا کیا گئت مان مو يكي هجي رشيار كوده يالكل بدل مواجعال نظر آم باي قدر أيك اليها تحص جوشجاع كوجات عن ندوه اورند قوا ا جائے کا کوئی ہے وجور شجارتا ہا ور ہاتھا کہ وہ اس کا تم بالے تکر وہ تو اس کو دیکھتے کا بھی روا وار تفرقیل آ وہات

" الجماعي جلنا بول " مجاح ما ف ك ليا الحالة محاس في الريادود في طري و الواد ال آ مح بوده كرونىست كيار

ا آئی شام گئا کا اینے وود مقول کے ساتھ لکیٹ یا موجو داندا اور اہتد تھا کہ اس نے نکین طلاق تیں وی۔ مع می اس نے جان مامول کو برا بھلا کیا وال اس کو گل و تھی سٹا کیل جس جس اس نے بھیاں تک کے دیا قا کہ اگر تمبارے باپ نے اپنی روٹن کیں ہو لیا و می جہیں طلاق کی دے سکتے ہوں۔ پھر بھی و مجھول کا کرتبارے ہا م کاکیاسالت اورکی جب تم ین کے الے کر کھر پیٹر جاز گی۔" شجاع کے ساتھان کے جودووں سے آئے تے اواکر

م تحصیلی (کی) -

الکی کی نکی کی سائر دکی و داور فید بطور خاص کیفیة سے تھے۔

" إلى المراخروداً في تعريم في كوكا مو المسك في البطة يحرية عن حق الكيف بورى ب الماكز البائة بيزريت تنايب

٣٠٠ ريرتم ري الميت اتح تراب بياورتم في يرجي ينايا اور ماي كوالراي كوينا تخري جاتا توه وكون ر اولینڈی جا تھی تہارے یا کی توارک جا تھی 🖺

" بندى كيا بم لوك مارى زند كي البيد والدين كوم ياياتيان او وكدى و يبيترين من العاريب مثل أول ك غِرِ مِن تَوَالْمُثِلِ مَمْ فَعَالِمَى إِنِيرَا وَ كُونَ وَكُوالْمُثِلِ عِلْمَةٍ قِيلٍ " ' وور وبالني موكل \_

" تِمِ آئَى رِمْرون كِين بودى بوكرا وَالرِّرِيْدَمْ سِيمَ الرَّيْنِ كِلا عِد " فَي السابِ مَلْ لاَيْ

اوراس وقت تعيز كواية أخوا في كرروكناد وجرمعلوم مور باتحاد

مھی نے اس کا پیرہ تھا ، اور اس کی روٹن ویٹائی یہ بوسرد ہے جوئے بیار گھرے کیے شما ہو چھا۔ آبر کا

بان کا کا بنا کم کا او کا استار جرا جروالدی کول اور با ہے؟ اور باتی کا تعمین بندم ی الک بھرک کول - کی جی یہ قرقے برسول کی بیاد معلم ہودی ہے کیا ہوائے آگیا اپنی بھن کو گئی تیں بتائے گا۔"

" باتی ڈاکٹر نے کہا ہے کہ اگر میری کر کی تکلیف کی شاہوئی فرش ساری زندگی کے لیے الواق برنگن

ہون یا ' یک کرووائٹ دھوال دھارہ وقیا کی کوائ کوجی کرانا مشکل ہوگئے۔

" توبيه بي تبرادا دل اليه يمون توقيل تفاجيعة بي موريا بيريم تو محصادوا في كومو عطيه وأكر في محمدادر

"أن قود حوصله إن في يو كمان بين ثوارة جاراً بها أن شريان كي تي بون كد كن التصب و فركزُ ودكها كين -"

'' وہ آئ بلنے میں گئے ہوئے ہیں اور عمد کی ڈاکٹر زگرد کھا ہی چکی ہوں گرمب سے عی احتیا اُ کرنے کہ کہا

"الكرامكا بات بيزة تم وأتي مت قال "التي اس كيانيوايية باتعول بير صاف كرت الاستاري. معتمیارا کیک اور سائلر و کا کھاناتیں شام کوئی مجھواروں کی۔ ''بنبی نے مشکر آگر کہا۔

"الدوش نے گزایا کا تحفی میلے قول بیک کرد مکاے کہ جھے اس کی سائکرہ کاون یاونانہ "" میں ائے المارل م

ر کے بوئے بکٹ کی طرف انٹار اگر تے ہوئے کیا۔ " با کی چایز بیآ پ خودا تا رئیل نمی تحزے ہو کرا چروی گیا تو کوئی جھڑکا ند**نگ** جائے۔" تقیمی ارتجا جا ب

ے ہرووہات کھیدائل گا حمل ہے تھی کو بیٹن آجائے کردووائل بیار ہے۔

"" مشور الني سيات مناجره ليهاس كي بالتي تن ري تحيين محران كاول وس ك ليع وحوال وهمال بعد بالأر رات مجے جب خیارا موبے کے لیے باہر کے کوے ہی آیا قومشور تاتی نے است فیداد چھا کہ آئے گئے نارے کی بتانے اور یا تکی قابا کر کئی نے سائر و میں نہ بات کے بہلے کم کی تکلیف کا بہانہ یا ہے۔ مشتمین یہ سن كر مفوم ما يوكم الدرجي وإب إل ليك كيا يب ومول فامر ين دو\_

الجمني كيا بدوائية أب كروسية بورا كا ول الن يرقو تحوكر دبائي الرائد كان كرد باستدالها والكرائر ہ چوایا تو یہ داری میریانی می کر ام اس کے بھی کم کرنا واجے تھے۔ 'بڑی آ پیشلس بوبرداری تیم ۔ امرونی کا ان دہاں ہے۔ بہارے اور کی تھیم اوسٹالی کمیروالوں کوکڑ دی کسیان موجی تیم میں میں کا جو رہ قرراع کے گھر کشن اور جات ہے جزات اوٹ کرآ تھی۔

" اب اس بدؤات کی امت او تاموک ای تھیا شروز ال کر بولی میداست در داندہ ہے اب ہم آب ۔ " روٹ كارا المركبل ركعنا والسينية

" و كي لينا خون فهوك كرم سد كي اوركوني باتي ذالي والاخيس ما كاري جل كي محر عل الحي تك أن

الله يا المان جرمًا جات كريد مقوراي كوملوا تمريستاري تين -

" وفع كرين أمال اين كم يخت كر .... اكر قسمت والي جوتي تو وو عاد كرين عن كري عاتي - كوان ما شأر تھا جواس نے ہونہ ہے کمر نہ کیا ۔۔۔ گاؤں میں رہ کرانگی آزاویاں مجی حاصل کر گیں کہ ٹی و کااورا شارول کلے۔ آپ آ مجی اور ہمیشہ بکل دونا روٹی رہی کہ اشرف کے مگر دانوں نے رہے تھم کیے ۔ سما مرک زندگی اس کی خوار کو ان - این کا آیا فعے سے کردی انسیار

" زندگی تو خوار و یکنا اب ہوگا اس کی جب از از اقدر باے فوٹی وقی یوٹیس موجیس کے مہاکشیں اس ہے۔ دور بھا کیں کی کہائی کا سامیان پر تدیز ہے۔"

" إلى الدين اوكا بنب في مراء ل يرخو يراء كي ما الراشوي كي اتحة عن كرجم الي المعار بات كمه اورور والرود كمايا \_ " امال كواليمي تنك وومنظر تلر المحول والخما-

" امال اب میرے فیے جالز کیا دیکھورہ برنگا کا سے قررہ ہے اچھی ہوشکل شریکی تقلیم ش بھی اور اور لائے میں تکی کے ان شرف ان اگر کر برلا۔

" كرور يه خاممان كوفي بات باب كوفتكوا با وتك جرى معنول بدا عالى في تباكوكا برا مارتے اوے کیا۔

" في تم يوسوالي بين كيور، بيلتي مواهم ما بات مصاتبها واكو في تعلق ندموا تم جا في تدموا ل معالم يم يكون کرواکرتی ہو۔ اشرف نے ضمے سے کہاں

"الى كورى وارسى ما يخول إن الدكار في الحرار الله الماكن كالتي المراجع الماكن المراجع ا

" همل الروقت آب مصفوات كمار كروم العام"

" ارسى إكل بات تيركا شاول كى وركماتوكوناهل جيد وول كى - عدد شل جيد واول كات تيرك شارك

"المال بي يوكر نيفويد برونت كي فرام مح أنكل بول" كالمرف كي الل من يمرك او كاكمار "بال الل .... ش كرر إلى كالب كوني اليمي كالركي وكلمو قرح كميار عين و يم الل ليدمون وب ہے کہ بروی کیاڑ کی ہے اور پر وسیول کے ساتھ اچھا سلوک کرنے کا تھم ہے لیکن اگروہ پر وسیول کے خوات ۔ ے بہر ہے وہمن کل خرارت تیل ہے کا ان کے دھوں لاگا کرنے کوشش کریں۔ انرف کے سلے میں او

" جوے پر ایمال کی تی بال" بری آیا نے شنو کے رائد نس کرکھا قاتا کی این ہے اپنے اس

ں سے موجہ میں سریا ہوجہ میں جائے۔ '''آپاں شارد انہوں نے وہ علاقتی آئیں ہوئے جمال انٹرک ایٹل ریز یون کے مشال کر دیا ہے اپ کوئی خود ''' ان شار میں میں میں میں میں انٹرن کے جمال انٹرک ایٹل میں کا مشال کر دیا ہے اپ کوئی خود

قا اع حائن مہا ہے تھ کس کیا۔'' '' بال مجلی اماری بند سے شجاع کر بائی نشروہ فی تنگم اور ٹیون کے ساتھ فیٹھوں کا مؤکر تا د سے کرد کیک توقر ج

كالأبين المسألين كوخروب فيحول تندير موكوكات كماء

'' ارساب تھو گئیں کی گیا تھا اب کرنا کوئی ہے اور محرنا کوئی ہے۔'' دوالیٹ از علی کہدی تھے ما اور با تاہم کی تھسول بھی کردی تھی ما اور فرصت اعد کر سے تھی کھڑ کا ان کی با تھی شنتے ہوئے ہے مشکل نوان کے سے محموقت لے اور کا گیا ۔

ا في الأول القول كي الجيعت مداف كرا الاسك لي مشكل ق جين ، فكن جي ثمار

ជាជាជា

اے جال کی مارے کا مجی انعاز وقعال ورواج کا مجی اوراہے ہے مجی احساس ہور ہاتھ کر تھیں کوطلاق ویے کے بعد سے اس نے اس سے برخم کالمسل مقتل کر اپاتھا۔

شجارگا ہے فی کرنا تو وہ تا گوادی ہے بات کرتے ہوئے جلد ہے تطویات قتم کر دیتا۔ وہ اس سے لخے جانا تو وہ لازم ہے منح کردہ جا کہ جہال مگر رفتان ہے شجائے کو گیا ہو بیا صاص ہوا کہ اس نے قصد اس سے کے توسع کیا ہے۔ وہ وان جگیوں پر جانا جہال جہال ہو جو دواکر تا قانو وہ اے دہال کی نظر تیس آئے کہتا۔ است دعقی کرد تھی سب میں بھے ہے دولئو گئے از وہ مواکر تا۔

اس نے کئی لوگوں سے مشورہ کیا تھا اور اپ وہ جا آل ہے اس سلط شریر دائے لیتا جا بٹا تھا کر جزال کا اس سے ایل تھز ہوتا اے خاصا پریٹان کر دہا تھا۔ اس کی تک شریقی آد ہا تھا کہ وہ کرے تو کیا کر ہے الاور مجروہ آلیکہ ون طازم سکانٹے کرنے کے یا دیور اندرکھسٹان جا آلیا۔ برازاراسیج بٹروم میں تفاور تھی ہے۔ بیاد نظر آر ہا تھا۔ اس کا مرزخ آنکھیں اور بڑی وولی شورے نے اس کی حالت تھیے ہی وارکی گی۔

هُوْمَ اللَّ كَ جِنْكُ فِي فِي صِروكَ كُرو رِنا اور يوفا " بمال ياؤش بهت بريتان جول اود الرقم على يحي

چوڈودو کے قریم ریاؤں گا۔" "مربائے آوجا کے مرباؤ گاہے کی اراجازت کے دہے ہو۔" ہمال ماہ کی ہے والے۔

سرع ہے وہ میں میں اور میں ہے۔ "کاٹی میں مرسلا کمر میں قومرہ میں جادوں آو تیس مرسلا میری، دریا تو میرے بجان ادر تکمن کے ساتھ

'' بخرداد ان فی ایک زبان سے اس شریف اور یا کیاد عمرت کان م کی زباد شمی آنی نے جاہ کردیا ہے۔'' '' جدل یا ڈنٹس نے بہت سے لوگوں سے مشور ان کیا ہے انہوں نے خالے ہے کہ اگر کیسی مطالہ کر کے قواس سے طالق کے بعد علی اس سے دوبارہ اکان کر مشکہ دورائیوں جرے بیچے تھی ویاد ڈنٹس جون کے اور غیر مجان تھی۔ جول گا۔''

" ٹاریام ہے ہو آرادی کور علم اٹی ہے کہ طاق دینے کی نیت سے لگاری کرنے والا کی ٹھیکار مینا

ہے۔" " انجرش کیا کروں ؟ کیال جاؤل میں ہے کور یا تکمین کی بھی جاتی ہے کہ اس کا دوبارہ مجھے ہے وہ کان قردے شادی شی اگر کے کرے گر آئی قوات ہور دوقری کے بازے شی باتشی منظام اگریں۔ ''الفقری شدہ فی کوئی مقارکے افراد اور اور کی ہے اس کے مادہ اور سے گاؤں شی کوئی خری شدہ ہی ہے۔ اس کی دوری شادی تتم ہوگی کی بیدائی انسوار کا مقام تھا کوشادی تتم ہونے کی جدی باسدتانی مادی تیس استا میں ہوری تیس۔ فواس کوفری بائٹر کی ادروہ اس سے شادی کرنے چاہتا تھا ہے اساتو کی صدیحے گی گئی کر افرانے سے شادی کے بندائی نے تجام کے مذرے مواجع کی دوران اس کے انداز کی دوران میکند کا کا انداز میال گاؤں جن انداز کی کہا تال مقرود دی تیسی انسان کا انداز کی مواجع کے دوران میں سے انسان اور میال گاؤں جن

سبن به به جان سراء و به من سه ما موسود الموسود ... فردت بال که پری آنا آنا و این فرد به در زوده و قت آنیا به که کمی کو بدنا مرکز نے کے لیے این پوری او انا ایس ا ''اب لوگوں کے پاس شامید بهت نیک و انگر فردت کے ساتھ آئی اور فرق کے دوانے سے الی مید گافیر این شرع کر اقراع در بے بین اور جب میکیم می کی کا تکم فردت کے ساتھ آئی اور فرق کے دوانے سے الی مید گافیر ای

" فَاللَّهَ إِلَا قَوْدِ وَيْمِونِ وَالْي قِيلِ فِي كِيلِ كَاللِّي كَا يَقِيلُ كَاللَّهِ الرَّامُ وهروى فيروا

"ارے بنیاش کیا ایاد ہورا گاؤں کھ دواہے۔"

اس کے باوجورا شرف کی مال نے دوباردا شرف کا دشتر دینے کا کوشش کی جب او ان کی بری سے قاتر ف کو کیوں شکل کو نے کا خیال آگیا مماری و تدکی اس میں کیڑے اور النظر دینے کی وواقع الجا انجی انتخابا کی ادائی کہال کی ایس میں کارشد مانگے چلی محمل اور جب وہ وہاں ہے وحشاری کئیں تو کا فراز مرفوان میں کیڑے ڈائے شرور نا بھو کئیں۔

" تغزین سعالے تک و تمہارے بھائی کا نام محی آمریاہے ۔" " تعزین سعالے تک و تمہارے بھائی کا نام محی آمریاہے ۔"

" بید سب کوان ہے اُن کی بیچے جودل جائے کہ لوا گرا گرف میں صن ہے تو تھا گیا گیا گیا گیا گیا ہے ساتھ کے کہ قرح کی شودی کے بعدال دونوں کے مائیزا کو گیا تا امراع ہے۔"

'''اب جمیس کیا بیا'' جوگوں ہے ساتھا دی جمیس مجی اندر الجمیس اچھانچیں اندوا کا اپنیا انداز داخر سے لیے' جس سنجنسم نی کی قطع خوطیعیت کی جس کیوں مجمی عمر اسام عمر مردان کا آنا جا نا جو دلول طبیعیت عمل جگئی کھنا خدمان موجد عمر

فرحت نے تکیم بی کی فکم کرا ہاتھ ۔ نادی تھیں گر پرا کیے۔ کا مذہ مذکرہ خاصا مشکل تعابرای کی شادی شدہ تندروں نے بعدیہ کران سے کھا۔

'' بہنائی ٹی آ ہے کے بھائی قرائر آئی میں مکون سے روز ہے جورٹر یا دقوم رف فرن ہوئی ہے آگر آئیل فرن 'آئی بھر گھر آر نہیں نے فری سے شادی کے می تھی گھراگا''

'''جرابھا فَی بی ہوی کے ساتھ میت اور سکون کے ساتھ رود ہاہے کا گراہے دی ہوی پیشد نہ ہوتی ہا اس کے ول میں قرح کا مطق آیا کم اور واقع اور اس سے شاوی می کر گھٹا آؤ کوئی بری بات شاہوئی محرود قوال سارے معاہدے میں سے تصویرے تو وہ چارہ کیا کرے۔''

ہاں کی نئر ہی آئیں بھی گئی اور ہے ہوئے وجھے ہے لیجے بیں بولیں۔"اب ایسا بھی گئیں ہے کہ قبال کااس معاملے ہے کو کی قبل ہوگئی ہا ہو۔"

فرحت ان كرمائة ي الحراق على وافرحت كاخ الحراق الرائدة عوسة إليم جلس " لكناب بعالم الحراب

" ای چل نے اے بتایا ج جیز الن او ک اس کا میکرد دسرا بھی رہاہ ہے" بھی اصل یا سے سمینے کے لیے آلہ

الياستك بازي بهوري وويه

ين كراز ما دُي گاء

الشجين اي "وود محصورت ليجه شرع في ورزيس كاتبال جورو بالفاء وكهدوت كرزواي وتاكارك في ال

الای بے کا سلسانے کی تھیک کیا تم نے جواسے شایا تھی ان انون اس کو بریٹان ٹیس ہو ڈیا ہے دمنہ 15 كى الراب مايكان بدن المراكبار" '' کیا کہا ۔۔۔ بھی کا بھی جاتی ہے۔'' بھال نے مکی مرجبان کیات ال بھی ہے تی ۔ 142/12/4 جھی ہر بیادی جھی اس کے تمری برے کے یارے میں ال کاتشعیل سے بتا ہے گا۔ مال کے پیرے " إلى و الحجي عمر مسه ينيم كل رواحكا." " مُنْ سِن او بهت محبت کم فیا ہے۔" مِرْمُعْلُو جَمِينَ بِي وَلَصَالَ وَكُو كُرُوهِ الْمُغُودُ وَكُو كُلِّ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ " أن ب مدّر في ب الكابري شايد قاكي أسليم بحصلي كمار" " بب بن كرايي شي آجي قراس في نتاياي تُكول كون ساميد بكرد بابسيد الروقي سے يوجه وي قيم. " ثَمَّ يَقِينًا لَهِ لِكَ كَبِيَّ فِيو\_" أَيْكَ تَعْتَدِي مِالْسِ مِنْ مِا أَصَالِ مِنْ كِهَارِ " الجَحَى وَالنِّهِ الْبِيارِ لِي الرَّالِي لَمْ وَمِنْ الْمُحَوِّلُ أَنِّهِ مِنْ الْجِمْرُ '' تعال باؤسید آپ نے اس شہر شن میر کی جرفعام بر مدا کی ہے آخر کی یار میر کی بیانہ واور کر دیری آپ گری " اشیال وغیروز ز زورتیل آر جها به " و والیک دم یا لیا که موکندا -کے ساتھ ٹکان کرکس اس کی عدمہ قتم ہوگئی ہے۔ اینے شن گاؤں کا آیک چکر فکا کرآ ڈل کا تو آپ اے خذ ق " نبین النی قراب: ایک می کن آئی " امال کی بریشان کوم کرتے ہوئے وولول -دے دیجے کا مجرعت کے بعد شی دیے جان شاہری ہے اس سے تکارج کولی گا۔ منجاع کیا کہد ماتھا اے "اليما تو يراز كالكرد مات "ارحم كاد نعدات النياليا تيرا أ في تعين-مک مالمیں علام اتھا ہے قومرف ایسا لگ ، اتھا کردہ کی ایسے داستے یہ ماں د ہے جان سے برطرف اس " ديما يون عي بين معلوم - " ان كي يا تحريان كركي كالمحاي آكي س لیرنیک شب دو قبی سے فوان ہے جات کرتے ہوئے اس کی تجریت بوجودی تیس ۔ شی بالکن ٹیک ملا " يا الله عن الفريس التي من التي تعلى الله الله يم يمري تها يول الله كان البري خرج م كاكر في تعمير م الى اورغوب تى كى كى جورى جول الن دفول-" على من اليا توجعي فيل على المركز المركز و المركز المركز الكيد بموسك كي طرح والل ووراكو المراهم ل " رَبِّو فَصِيرِي فِي مِنْ وَإِنْ إِنْ الْأَرْتُقِي مِيرِتِ يَا سَ آ فَى عَرَفَا مِنْ - " "اجمابائ آئى بولى بي آب كياس" اے جرت برائى -" بغُيرَ بِمَالَ بِهِ إِنَّ أَكُواَ بِ مِيرِي بِيدِهِ قُبُلِي كَرِيكَ وَهِم عَن شِيعٍ كَ بِهِ أَنَّ بِ كَهَا بول شايده ميري إ " من فيد نے مجاہے است كرآب و بوائد في كركآ وُورند بيكي كى بہت و فحا اور ي ہے-" والناجاع كرود شادق شدو مع اوسكا مع كراي ووى كاف سعا فكاركروك إلى ومكاس كرور فروق في فرث الأأب كي طبيعت و تفك بيهزال الماس في الإلهاء " رب بينا يصري واب شراعي فيك ول أدرتها رب الدي كالداب في الداب في الداب الله الله كالأن كالأن كالم " تم كى ك كريس كويك " والهال كى يوركهات خ الخرج كريات -ہے مرش فوج دولی آفا گاہے۔" " مِحرِين كِما كرول البين تقين كي يغيرتين روسكا-" "إِي أَبِ مُراثِقٌ كِبِ أَعِيلُ كُوا أَنْ " ويكو بينا الرام رتبه شايد باده دين وجائے بينر كي والى شاب بهت التي ينظي د قل بين كرا في محل بيزنصا ان " شرية جاري ميلي كرول كاي مسكيا .... آب .... واقعى .... نظين عن الحركيس ك-" جوا قبالای دکان ہے کے ماہو گیا ہے۔" " إن ..... " إن خاريهم جما كركيا .. "مالا ميستان كارات ي معتم في ع من كالمون كي بات كالرائد مات بكورة في بعد قبار ما الرود شاب بكر الا كو معاد ين " اور جب ش كا ول معدد أبل ي والرائز ول كاستاق آب المصطلاق ديدي كي '''ہاں .....' اس نے اپنا سر مزید جھالہا اوراس کے آنسواس کے بیرول کو بھونے لگے۔ اللهين اي ببرانيون يمكى ودهري جكرجاب كركها باوردواك ي ملمئن كي وين-" جب بريطانهان آني جي الراكي ما ته هي آني جن بنذي شرافر يدكي كالزكام استراقي موقي لي \_ يمراني و " مجھے مُکا ہے او براران کیا ہے تمہارے باب محل قر زبان کے بھو بڑر این جو ال شی موہ ہے دو اُوران الشُدنة في وزه اورفريدكي جان توبيالياتي تمرالناكي لمُراك جكريت عثوث كي تمين ر رَوْلَ لِي كُنَّا مِنْ أَبِ بِمِلاَ كُونَ السِيِّ المَا ذَكِلَ أَنَّا كُمَّا مِنْ الْهِولِي فَالْمَ المی کے پاس ہے فون آیا تو وہ تکمن کو بتائے بیٹیر داولیانڈ کی مکا گی ۔" وہ وہ نول کمر آگھے بھے ترافیے ہیئے۔ " إل اي كي كو كي كين واشاع إيهال كالرّات بيت بريه بوت يين و "رواح آنسوا به العد الادبيني فكرنث ستقاصر شف فَوْتُكُمِن كِمَا كِيدِرِي تَقِي لاس نَهِ بَعِي أَنْ يُوكِيا وَكَالِيَّا "" کورٹا ہے اس اس ام اس کو کیس ہے ال" "

کا تھر تک ہونگ کردگوزیا ہے۔

معملا رزائ آنے بیل فرخامی اور ہے ہورتمیا رہے اوجہیں باوگردے ہیں کی دائے تبار سے دخیان انگل ك ما من ان كافران محى أوافعا ."

" تی آئی .....کرای او تھے ہائیں ہے ۔"

استو جرتم ای ریک چلی جادی بروانگی کراچی استه کا درگرام ہے ، ثم کروچی کنجو فر میں میں میان آتی است ہوں ''انہوں نے *محراً فر*کھا ۔

" الني كما أب كراجي المجين كي " كاكوة رجيق مي ثيل الراحة كرسز وثن اس ك ليران محكمر

" کی آئی کار جمد ورائے کا کہا ہے آرائی کا براوالکا کی گ

" كما يكي ميراد بكما بيوا بيكر شرار أريات و زرا قول كي بهيندهان و يحتة وزران سے سلے ہوئے " " لَعِيكَ بِي أَنْ شِيرُ أَوْلُ لِي حِياسِ رَرْ كَوْقَا كُوا فِي رَجِّوا جَاتَى اللَّهِ " "

معتم التي جلدي كيم جائن ووالمطالع وكالربولي.

" كيون يعيَّار واسط كربادي با اس وإلى جائ ك لي كي قتم ك الدي كرت فا كيام ورت ہے جسمزر طن نے اپنی جو کوچرت سے ویکھے ہوئے کیا ۔

" محرمی است کر والوں کے لیے چھوٹے موٹے کھٹس آ و برکوڈیا ہی لیا کرتا ہے ہے چھوٹو بانچ دان بعد

ے۔ و مقلس عل مے جائل کی کرا بھا اُرا مری بیوں جس ہے دور کا ہوا جات کی طرع جن ایسور رحمال نے مشروہے ہوئے کہا ۔

عَيهُ مَا مُرِدَى كُلِي ادر سويني كُلُ مِها لاست الدوق الدوق أياكومنا محي ليافرد يحيد منها كلسائين ردافي يجيبت موع جي و سائد

合仓会

''' تمهار کیاطبیعت تُعبک ہوؤتم بھی جنگر گاؤ جگر نگالو ''انہوں نے کہا ۔

"المنادلول: اكثرة على بنود بست كرية كوكها بياس لمي بي متركين كرسكول كي "

" أن العصيمي في من منايا على محرفيري كوفي برعياتي كاياست تبل سية ثم زياد سن و إدر أدام كريد رفيب لهار پیچلد جبیت تعک n حائے کی "

" تى اجما ..... اوس نے ما كسار ما كى سے كھا .

" عَبَارَ أَوْ مُهَامَا عَبِالْ مِكْمَا يَوْكُ أَكُونُونَ فِي جِمَا.

"الال الحاف عدد الورية المع وقت كاست كوسة كهاده جلوى عددها عالط كرر بيوركر إلى

آب دوکیا گئی کمان نے فوجوا انہا تاہا کہا ہے کہ انتشار کے بھی کی بیدی کا کو برای کا ایسان ہار کے ۔ مناوی کے دشت میرانساس محل کو گئی تاہم کا انتخاب کے بعد ما فوج کے بعدا می کا ڈیاوں کرنے جائے گا انداز المُكِنْ كَيْ الْمُعْجَارِ حاليهُ كُلِّي ..

نتما اج الب باب سے خد کرتا کے در اس کے ساتھ تھی بر میز کو کھا یا کھا تھی تو اس کا ول بدآراز اس ک

" إذا أب البيا كر عن كان كان أثيل وق ين " فيونا ما يدياب كوابر كاكر عن إنها ويذا أي

ر پیروسی ماروچی ہے۔ یاپ کا با تھ کا کر جب در زیر دی اسے کرے عمل اٹا تھا اسے بھی کھی کئو مثانی کے کرے عمل رقی ہوگا مجل عرب والی ماروی ماسے انسواسی کی آگھوں سے چھے درجے اورود جاپ جاپ ایک ہی کوروٹ تھی وہ آتی۔ الى كى تيكيان ليتاويووكئورا في كوسي تيرند كما .

حسر دمان کوافرے کا ایک وجھا سالگا جب تھے کے اس بارا تبول سے اردکوا سے با تھے سے ماکا کوائش کرام كلاح ويكعار

ر داس وفت آبک منا بنگ بال شرخین کنرکی ہے ہاہران کی تقرب سے آئی کرتے ہاراریں وی ن نادد دخاكو: كمد ما تحد ميل، بين كلف ميل كجوكر هجرالنا د دكتير.

ور مُراً کیم ادر بلاے جوم ما الرا الحی تک کول اُٹھرا ڈی ہے ، مؤر جسٹر سے بنس کر ہولی۔

" أَنَّ أُوْلِيهِ إِنَّا مِعْنِ عَالِمُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى ال

آئے فال سے رہے لیں ۔

" تم سف مع جما تحل كرد يركول وجاتي سيت" " عنى كيالميرى بساط كباج الرياح اليندم الذم و جمكول "

ت منزوش في ال كرور لكا مناسب يمي مجما كم فارحم في تقر و كاليس أو كر جاري عاد أب

ورائب بمال ادرائل سرايسة فما م كانول سامي فرح والفرقعي الرسلي أنبول في سباك را ے کیل کی اس کامیڈ بکل ہوما ہو کہا ہے اب اپن پاڑی جاب اور زائے کا تھا رکرا پی پر کرکرے۔ البله منا م فارم ہے مرشرہ النی ہو فی تو مسز رحمٰن کے بیرے رہا تھا ، ی می تیل کی بیر محسوس کر ہے ۔ ا

بھیے پرمرکھے ہوئے سے معرفے نگار ''اوس پری ٹینے بائد کے تصویری ہے آم کو تا معلوم کی شاہوگا کرکو کی آسارے نے جان میکن آپ او کرنا ہے آم اوس پڑا گئی تھی مشتر آر دکوئی تعمیری آب دنیا ہو اور کی چاہتا ہو کالدوران وقت تعمیدارا کیا کہ گھسا بنا اور کھسال ''ہی گھیزوں اس کو معادمے نازل اور کا کے''' ''ہی گھیزوں اس کو معادمے نازل اور کا کے'''

\$2.57.10

کے موم میں برگئے نے گابوں کی طرق مل پہ افزیں کے دی فراب مذابوں کی طرق راکھ کے ڈھیر پہ اب مات ہمر کرتی ہے جل کچے میں میرے تیمنے میرے فوابوں کی طرق

سویق سویغ کونگی کا ذکان تھا۔ گھیا تھا گھراس کی جمہ بٹری آنر ہا تھا کید دکر ہے تو کیا کر ہے۔ شنو سال اس ہے بات چینے مکھر کریا کرتا تھا اور کی دشام اس کے ان بڑی شخاے پر اسکراس کا مرکھرم جا تا تھا۔

۔ آب وہ بعد تھا کو کئیں اس کے دوست سے نکاح کر لیے دوستے محمود تائی کے باہر کے کمرے میں ہی ارب کا ، غور جب خیاح کا ذک کا ایک بھر ڈکا کر واپس کراچی آئے گا تو وہ کلین کو طائد کی دے کا اور کئیں بھر عدے ہور گ اگر کے بھرے ہوآئے مانی نکاح کر کئے ڈیا۔

" على كوني عالى كركيا من الإشواع والمعالى والمعالية المعالية المعالية المعالمة الله كالمعالمة والمعالمة

"عِرقم اللي المي الماكات"

" عِنْ أَلْبِيدُ وَالْبِيرَ فِي إِلَيْ مَا بِعِدِ مِن كُلِّي كَالْمِلِي فِي الراش كل معرال كالمعرال كالقراء

ميرق زندگی شربا کیلایی وی تصابحها

" عمل آوا کیم رو آرمجی اس تواق کی عادی در در پائن بر سے عمل اپنے ہے اوس آر گرکن اور ان عرب عمل محک کا سے کا کا مرزم خوف زوو واق اول آم تو جان اور خوصورت و تبدارے کے اکمال دیا ہوت تھیں معملی "

''تو نکپ کا کیا خیال ہے بھی خجائے کے دوست سے نکاح کردول آج سواؤں اور گھرطلاق کا تیجئر کھا دُل اس کے جند مدت کے دن جورے کردال سونگ فعیب جوہال تو عدت کے بجائٹ سہا کس فوٹ و حالی جی ۔ وہ عدت کے مما زے دن گھی کر زور کرتھی۔''

"-4 Stynblist Unand Ste"

العي أب كى يد شاوك كرت كا قوال تيل مول يترال عاود عوال كان كرك ووات منا-"

" كيام رهيل واقعي كريج اب إب س المشريز عديل-

" " تا لَيْ أَبِ كُنَّى إِنَّى كُرون فِي أَرْضُو فِي إِنْ أَوْ عَلَيْهِ إِنْ كَا وَثَيْنِ أَقُولَ مِن كَ وِب إِن المدين

کے جا ہے وہ اِس ویوں اور واراں ہے کو فیڈر ق بھی پڑے گا۔" " بیاس اور دور کا بہت قرق اورا ہے آ کھار دھل بھانا او مل او جاتا ہے۔"

و مقرب میں جواج کے ساتھ ہر کوئیں رہا جاتئ کوئیں اور ایسان کی قرین کرمنز ہے ہے۔ مرکز کے دوروی کا کرے دو کرمد مکن ہے۔'' مجرے فراب سیٹے رہا کہ انہا گنا ہے انہا گنا ہے انہا گنا ہے انہا کہ انہا گنا ہے انہا کہ انہا گنا ہے انہا گنا ہے انہا کہ انہا کہ انہا گنا ہے انہا کہ انہا کہ انہا گنا ہے انہا کہ انہا گنا ہے انہا ہے انہا ہے انہا گنا ہے انہا ہے

( دعاه ۱۰) - منځ نے کا وی پر کاری تمی کی اور بیزال کا ول پیاد و با قفا کر کوئی چگر اضا کر ٹی وی کی وسکرین پر د۔.. - مارے مدیموٹ جانگین کہاں جانگی نشال

''فعانی دیونر کردیا' او طواحر مثال تی اظهران سے دیکھنے کے بورائ نے مارم کو او لگائی۔ ''فعانے آتے جی بی نورند کردیا اور حزمتی نظرون سے جمال کوریکھنے گاجس کے ہاتھ میں ڈیا ویک ریموٹ

موجود قرائد رئي وي بقرار نے كئے ليے اس نے في كرانے بلایا قبالہ موجود قرائد رئيس

" جاء كهان عي مهال كيال كرسه وا" دووشت مي مي العالم

ندائے حرت ہے جال کو یکھا اس اعراز بھی قود و کی اگی کی ہے کا طب تیس ہوا تھا۔ اس کے نیجو انس منی اور شفت کوٹ کر امر کا اور آگئی۔

التم من عائيل عمد كما كمد والان والوه محرو بازار

ندائے آئے گار دکھا اور چپ جاپ کرے ۔ سائل کمیا۔ یقیقا صاحب آئ باہ ان جا ٹالیدان کی طبعت بھی تراب ہے --- قوامغوم مانیط عال کے ہارے عمل میں موج ریاتھا۔

"سبكوري المحل في عِمر م كل كان أن أن اللهاب ودان بأهوى عروار عامر بارات

۔ ''' میرے شہ کل کیا کروہ اٹھے اٹھاؤں سے کیے گزرں کا کافوی جری شہرہ کو کیا گر یارکوں۔''جے میں دسوچ مرافعات کے مرکان و برحتای چا جارہ افسا۔

" فِيداد الساكر كول عمر ل كم م ب " كيار كاس كرست ايك آوي الل كار

" تنظمين البياء على في بالكلم مح تنفيل موجات كرتم بي مزيد و كاوية كالمواريمي ابنا يحق بو" اور محرور

## ميري زعركي كوتنا فأك كرديار

کما کری اب تھے ہے ہم زک تعلق کا کمہ زير جب پيا کا تشهره الاکند جيها محل يو الل قست کی کیروں بر تیں جب انتیار فیسلہ تقری کا اچہا برا نہیا کجی یو " كياكيدي جيء في آب ؟" شهاع بشان ماجوكران كيدرون شي بين كيا-" بال دِنا ...... و كي بيج كي لكاح كرين بي يوارُكان ہے." الاس كاسطلب سياس ن<u>ے جمعی لی س</u>ے معافی فيل كيا "

''ان داوں وہ بہت انجھی ہوئیا ہے میراخیال ہے کیمور سے کے لیےا۔۔۔یاس کے حال پرچھوڑ دو۔'' موجعی تا فی محد بر تو ذکید ایک تحد کران کر در باب آن سے دوری محد سے طعی برداشت تیس موری ہے وہ صرف ایک بادے کے برے دوست سے قائل کر کے مارودا سے طائ آن سے دے گا۔"

'' ووطلاق اورعدت کے چکرول سے یا ہرروٹا میا 'ق ہے۔'' ٹائی اے مجداری میں ۔ \*\* تا لُهاست ميري الايت مجري زهر كي كالاعاز و كيول مجيل مور إسال دُول ميس ميت يريشان عول أن يمي نگر دو دفعه اس کے بینچ آئے تے تعالیول مربرام مسلمل کھوم رہائے تھے ندیکو بھائی وے دہا ہے اور ندی يحي بكودكماني وسدد إب ينظين سدكياه ودي بوكي سي سكون اود المانيت كرما توماته فيكامي كان سددك

الکیا ہے کورے یا کا مینے ہو کئے جی اور میں پر سکون نیند کے کیے قراس کیا ہول ۔'' "ميناطلاق کوائل ليلياتو بالبنديد النل کها مميات بمرجارے اکثر محروفوں بنرا ثو برحضرات ما کی چھڑوں شرائل كانام بار بار باليطيخ بين ادراعي فواتيول كوفوا قواالا وكش جونك وسيط بين ال

" يكيز : أَنْ آب السي مجمالية لوسمياه رند تلياد بن موت الراجا وَل أَلَهُ"

'' کچی بات سید کم بینا کوشکی اسینه باپ کی د کالزائے کو کچی میکز شن سے نکارتی کی خواہش مند ٹیٹس ہے ۔'' \*\* میں نے کب کہا ہے کہ وہ اسوار کیا دکا این پر ما ازم تھا یا ہے۔ \*\*

" حَمِينُو كِهِ الْعَامَالِ كَرُوهِ فَهِارِيُووسَت بِيلًا"

" (ن وہ میرادوست خرورہ پی محروہ ٹرید مامول کے کا دوبادے مجی ضلکہ ٹیمی و باہے۔" " وعظمهاد معد ومنوى كولو مها كل قل ميه فريدكي وكان يرتك ودكال أكن اور د ما وكالم " كالى است ماري

'' بلیز تائیا آپ اسے مجماع کی کراموصاحب بہت ایکے چیں اُسے ایسے جی کر جھ دبیرا ان پڑھ تن گیا تحریف بھی ٹیس کرسکا۔ وہ آد خوڈیمی مان مرب شے کر جب میں نے ان کی ہے۔ خوشاندی ان کے بوریک سے

تھیں اسے کرے تک ٹیلی ٹیارٹ کی ایک آیک بات من دی تھی ادرا آسو تفار بناکر نظر حلے جارے تھ المصالح بحراكل جيمناتيس أرماقهامه

" اے فعالی ، ، ، بٹل کرول تو کیا کرول ؟ میری تھے بٹل کھٹیل آربا۔ ' اس نے اپنا سرتجدے کی صورت

'' تمبارے براتی وَ وہ بیٹ اچھار بار مقلت ویکم کو بیلال کا مراکہ جُوانٌ مَان مربع ہے تعلیٰ کے آگ ال الكناكريون مناطب والا

'' جَمِع براحل کینے ہیں اس نے بھی کوئی تمریحی انتخابی کرمیں بیٹ میرکر کی دفاق میر کا مال اور اپ انتجاب نے ہے مردیا سا کی اور شرائم کے ہے محوث ہیں، قرانارا سے دوکا تک کیل اور جب میری نرا اشت 🕠 یا ہر صالت ہو کی اور شل نے است رو کرا ہوا ہا تو وہ طال تن کے تکن تو ک دار پھر دار کر بھی مطلوم ہا میٹھا ہے۔" " تلطى تواس سە بوڭ بيرورووال كالعزاف يمي كردائيد" كورنا كاسلسل شواما كالمرف دارى

في موفّى بينواب والريكاهياز وكل بعثيث يؤتشكول في المرح زماسه كيول عاديا سي-"

" بجھے علوم ہے بیٹا تم ہمی وقت بہت پر بیٹان ہوائی لیے ارست فیصل میں کریار ہیں۔"

" تا في كياب بمرى بداوقات رو كل ب كدا ينا باب كي دكان كي كوكر سنة كاح كمولون اور بعد شء ائن ترانیان گانا کرے کرفر ہے جا دب کی جی جری ہوگاہ ہوگاری ہے۔'' یہ کو کرخین سے اختیار دوئے گئی۔

''انے اہر کرشین ہوگا۔'' ٹا ٹیا اس کے سرے ہاتھ چھرتے ہوئے اے دلاسادے دی گئی آگر اس کے ''نوگی

المررية ريئ ع قادونشي بوريم تعي

"كيا ي شجاح وكيس بالتي ياس ك حلقه احباب سدواقت فيس عول أيل الريكواوراس كدور مقوراً المحاطرين جاكل اور بيها في مول اور يقيم يكي بالب كدوه مب تقفي بالمايك إلى -"

وعلى تمريحي ما تني موكرقها رے والدين كوتهاري طلاق كي ثيريا تد جلدا و دهوار هار الله عنادي كي تيم اكرا

'عمل آبه سند اَسِنه الله عن من سنه من الأطلق كروول في كريه جيينية والي بات محموثين سنة تم يمن يكوم تے ابنائ کو کھو محکی تھی ان محتی وہ مرتبہ آئیں بارے الکے جو پکانے مکی اس بات سے ڈوٹی ہوں کے محمل او مرے این کے کائری کراہے آپ کو تیا مور الزام تھرا کی اور دواشت شاکر عمل ا

'' تو پھر شری شجاع ہے کہ دون کر کھیں طالہ کرنے کے لیے تیارٹیس ہے ۔''مال اس کا نتی فیصلہ شنے کی

والبينة الرفيعلي والسوارة تحكم اوكارا

النفال ك كالم يركس المال كالكاف والوالي وكالا

" بإنكرتين ر" لان نے ميات ہے جو سے كے ساتھ كالدرول عن موينے كل" ميرا عادة ان لوكون عل ہوتا ہے جوزیر کی کے متر سرار آگے کی جانب دیکھتے ہیں چھیے مؤکرد کھنے کے حادث کیلی مو تئے۔" " اگرانیا اورا توز ایر کی در این جمدوت میر سعدل شکل چکیان کا گیگار آتی -"

" كياتم زيوراورهباخ كوايك دومرے كے مقابل كنزا كردى ہو؟" این كادل اس سے وال كرد واقعا، معمري زندكي ش آنے والے بياد بقول عي مشتق حواج فين شفية جوز ار يوك اور وقت برخود فيل كرت وان فدتغا الدرخيارة هسدور والولي الدراجي برطلا بالت كويح محصه والاقنا ضعه يص بحرب موجه تا تعاجس ال الکمن کے بارے میں کون سائٹا یا ہے کہ الریکی تحرکا عہرہ کھیک گیا ہے۔ دبنو ن میں بٹی ی ایک دوسرے منہ علفاالفامالت بعياري تيماء " كي جمياد كاتم " " كثورة أن ال كما إلى يتحالي جوري تيما . العمرييان اب بكرمهاي تين جوش جعياة ن يا بكود كما أن التحك أيك و مركز بولي \_ " كُورُكُو الله وي واحد يهال الكي تُنفِيد والى عند كيام ال وكي وكور الدين ما ذكر ال "" تَاكَيْ أَكُر عُمِي مِنْ إِلَيْ مِنْ أَعِيمُ مُرَاكِمَ أَمِيرِكِ اللَّهِ كُلِّمِينٍ ﴿ إِنَّ إِنَّ إِلَّ إِل " تحيك ہے تم اپنے بتاد وكرہ و جاري بھي بھلا كيا كريكتي ہے۔" " في تاسف بحرے ليج عن بولين-" كُونًا بِكُونِين كُرَسَكَابِ عِي الجَي طرح والتي يول كم عن كيا تُرون يُحدِكي كُل يَحل يُحل آريا عن أمال أ ''الہے'آپ کوحالات کے دھارے پر چھوڑ ووابقیۃ تمہارے ما تحدیکے رائیس ہومکہا۔'' "الى ساب اردادداموكى كياسكاب اي في المان كالمان علی جب محرشی وائل ہو ڈاٹو تلین اس وقت نے کا کو کوو تک نے کرٹل رقعائقی ۔ کڑیا سونے کے لیے ز طرح کی ملدین کرنے کیا عاد گاگیا۔ "او عام لینے کے بجائے کھڑ کی ہوا کم کا مہر و کیسے تھیک ہوگا جب تک تم بسز برآ رام تیس کردگی ۔ ' آتما أبك ميك كرووال كوية يالحات موع برايا ''باتی میرے تو مادے کے سادے ہوڑیل مجنے ہیں۔'' ووا تھوں ٹی آنسو بر کر ہول۔ '' بھے مکا سے تمباری میرے طبیعت ٹراپ ہے این جاریا نے میمیوں میں تو تم بازی ہوگئ ہوا کر کامیرو ڈا كسنا تفاكوني أخت وتين آني من إنجاكواس كم بيا يرلنا كرد وهي كوزيروي بسز برلنا كريون. " بإلى أكر ثيل بيركبول كه ثهديمة فت أثال بلكية فتين أيكل بل توكيرا" ` المحمامطلب ہے؟" احتمیٰ مراسیر کی جو تی ۔ " يحصر شياع نے طلاق وے دی۔ اور منتف ہوئے ہولی۔ " طلاق ديندي .... تمريون .....؟" دو يوني ميني أنجمون يهيه بكنا كوا مكير والقل '' ذکان کیا گئی گزیز پر ایا چی نے انجیس بری ملر بی ڈا ٹا تھا مصر شربا آگرائیوں نے بھیے ملاق دے دیا۔'' " يركب كي بات بي؟" ووير يشان كراي حور ولكي . " أَوْ يَنْ كَ يِمْ قُلْ جِائِ سِي مِلْ رَبِ أَبِ سِالْكُروكَا بِلِوَالِينِ ٱلْأَيْ تَكُينِ النِوفِ بْ بْن عرب شراعي "

" محرِّنبهاری تو تمرین تکلیف ..... "جله ادهو دا چوز ترقبی نے تکین کوریکھا۔

" يَكُولُوا مِنْ وَهُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولِيلًا اللَّهِي عَالِمَ مِنْ أَلَيْنِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْكُول

" بيني النظامة و حكاد و من كل كمر و الول من من كل من المن من النواج الذي المن عمد كوا على عملاً

وهال كالجرواسية فقول شرقهام كراس كالقواسية ووسية كالمرسات مناف كرستا ويتابول.

'' کِرِی اُو کیا بھر کا اُولی کی تکی تکلیف کی ترکیا کہتی آپ ہے ہے''

" عَمَىٰ كُنْ عِلَا مِنْ فَكُوا كُما مَبِ كُوالها في اورا في كوييرسب جاسيلي !"

ائے یاک بروردگارٹ نیموں جائی ہوے لیے کیا چھاہے کیا ہا ہے تھے اٹی تنہ بالی عمل نے اسٹ اس ع وَرْ يراد ع ول كر مو كول كرما الدوع كروى كاورا الوائدوان عوى عديد بردي تع مع كول برا پېديا بو۔ اللہ کیا این طاوت کا کریں کہ اوا فخص چائے باقت کارتا ہے کھیں کر آجھیں "أكيب إرسسه وبار ... تحين إماس نے تدمائے تشی بار موجا اور پھرٹی كولول المايا-" فتي بالنيّاة ب كراي كب كي كي ؟ " أنسواس كي آواز ي كلط بوئ شير-" ميري جان تبياري طبيعت تو تعيك ب الريو" وويه تعي كرهين كي طبيعت شايد ميكوز يادوي خراب ١٠ ش "ا أي كل مول شن م" ورئد مع عرب المجاش بول رقاع كم " کیا کم کاور دیبت بناه کیاہے؟" " بان بہتے ..... تا كداب برداشت مح أنك بعد لمد بالحياش آب سے بچى كبر رق بول كدا كر الكون كلاف مين مين المراقع المان الم " الحِجا .... شرد و إدروزش أجافًا عول " النجي خواست كُني وسينة عوستُهُ كما -" حجى إلى كما أب أن تورية علين الأود في وري وي " كيابات مع من المناه المنتمي مكرا كالتي-'' کی آپ جلدی ہے آ جائے کی وال ہون آجراد باہے کھے میں ڈائیزی آ دیا کہ علی کیا کرداں!'' '' در پر کھی تم نے ڈیکٹ ڈرائی دیا تھی تکی جانگوں کیا ہوگیا ہے کر ایک سے بندی آگی آئی کی ڈیڈائن ہے کرا کی میں ہوتی ہوں فروز فران کی تک کر لیا ہے۔" والمن آب جلدی سے آجا کی تھے لیس معلوم اور بدومری سے ہولی کہ کی انجازہ کرام بھر برماند "ا چها بازش کروچی بہت جار آری ہوں تم بے گل رہو کھوٹو ائٹر چرت سے سیدگی تمہارے باک ا بان آجائے عمل آپ کو بہت می کردی ہوں۔" " تُعَيِّب بِيكُلِ النَّهُ مَا لَقُدِثُمَا مِكْمَ الأقامة ومِنْ بي-" خریدا ہو کے پاس طعے کا بھائی آئی تھا اور فیروزہ کے لیے تکمیل میڈر کھ د ڈنا گی تھی۔ کھر کریستی کے کا مہمان ك ساتهوما تعدده التالوكول كالحكي خيال وكلوريت هے۔ تھی جب واو پیشش سے رواند ہوئی تو فیروز و نے بطور خاص اسے تاکید کی تھی کو اس ا کیمیڈنٹ ک یارے میں ٹی اٹھال کھر چاننہ بخے دو ہے صرصائ ہے خواد کو اوپر بٹان جوجائے گی اور نول بھی ہم لوگ تراب

بهتر بورے بین اوا کر کی مدرے چانا مجی شروع ہو گئے جیں۔ '' اور کی ول میں وال میں سوچ وہی می کسٹن ا

''میری تجدیش خور کیچنین آر با کیما ہوا کرفید جارون کے لیے تھم کتے ہوئے ہیں جو تیں ہو اسیاس ' لوائن برطان كاداعُ برے ضبب شائل ثن فے اليا محوض كيا تا جس سے شائع جو سے ناراض . قمهاد سے یا تروز آگئی دونہ میمال ہے تھر جاتی تو فہد میراج ووکھ کو تن کھے جائے کہ تھی بہت میں بٹان اول ۔" محثورتا کی جوانجی تک جیب جا ہے پینچی دونوں مبنوں کی باتش من رش تھی ویٹنی ہے تا طب ہوکر ہولس ۔ منحورنا كوس ہے اب؟' '' بیٹا جب سنگیں تکی کو بھی میں کیل آر ہا اور کلیں جمح اکو کی فیصلہ کرتے ہے قاصرے تو شیاع کی بات ہے۔'' " و و کشورتا کی کے فلیے میں باہر والے کمرے میں ہے اور دو جارر و زیعو دوگا وَس جارہا۔" شماكيان الى ہے۔ وہ جو كرر بات مان افووول ہے بشمان ہواورات كى الكان اور كاما ہے كما أحمر المحل الدا " البيمان و ديوان جود في والتي قواب الري أثل أكوانين و بكناميا وول أله " انتظاریان میخش السنه کا<sup>سته</sup> " شیاع ایستا کے یا دعمرف شرعندہ ہے یک انتہاں تھی بہت ہے اور وہ جاہتا ہے کہ ش وہ بارواس ک " اس كِلفَيرُوْ تَهارُ النَّالَ ثُجَاعٌ سِينِينَ بِو إِنْ كَالْـ" " بالكرة عمل موكم إدر الفحي كوامية عراة ميار '''میں اس کمر شن کی اینٹی ہے ٹائ کر کے رمول گیا تو مادی ناشدگی اس کا سامیہ جھے جا) پھرنا نظر آئے " آب بر کانور کایات اوسنے " مظمن نے وجہ سے کھی کہا۔ "بإن اب كيا الرائم بين ال كيا" " بينا الوكر كلات سه و في و لاكري سهاد به في موقع بري الوكر سهدا " كثورتا في كالهر يحي الوكورا تقار ''ووميرا نان اسخ دومت احرصاحب ہے كروانا وابنا ہے۔ ايك آ ذھ مينے كے بعدا حمد ساحب مجھ " كاش خصيموت آبيا كے رات كو بيل اي طرح موؤل كر چر بھي شاخول \_" اطلاق وسعوى كي محي حري عدت كي بحداثها الت الكال كراول -" " بيتانيه قلوق شن جوا كرنا ہے تكل زندگی تي گيل مونا \_" ا الكوفي خرورت جيمن ہے عماليًا ہے دوراد وشاد كي كرنے كي اور نہاي كمي اور ہے۔" " ابياسب تھے مانکن سا لگ روا ہے۔ " وہ چرہے ہے آئے بال کچر میں سمينتے اور برول مستقل دونے " بھی سب عی ٹے بھی اس سے کہا ہے گراس کا کہنا ہے کہ عارے سیجے دل جا کیں سکے النا بچ ان کوکن ک ے آگھیں موجہ کرا مارہ اور کا تھیں۔ كلام مال مكماً وكوني حيث كرمكما هداوريه عادية" التكمين شريعول: ل تيرب ماتها مجيمون كر فيعظ كرفي ودراب يميا تيرب إين آكي وراي و تيجه يكمه "أون مب بالول كاخيال است يبطينه كما أبار" الكركرية كي خرودت أليل ب- معتمى في اللي كما القي يريوس بين الوسائيات " غَصِير الرياكاد ماغ قراب موتيا قلاً" الكين حييه بميتح اردى اس نے كوئي جواب ليل ويا۔ '' وہاغ خزوب ہے تو یاگل خانے میں جا کرہ ہے وا سرول کی تاہ کی کو دیال شاہدائے بخروارجواس کی مکی المحورتان آئي بيت شريد الرياح الزاور وغيال ثراء تتن وكاكر وابن بيار ليا أحمير الكيم رحمل كيادرن نتسان انعاد كيا-" " بيلياتم ووفول بكركها لوقيل في ووبيركه في كم يم لها لواق مج كرام فسايك كب وإستابي ووسة المبرائي يورفيال هاك تصدر فاكى كما توكاح كرباب اورتى اس علاق في كردوباد الا الن بارج محضوم عن في يون كي مانا من كل هه - يبليه اجا توخيال كرانشا والله بدم بين في محمي الله زي رصت \* الكرايا لما كوياً عظيمًا عقمت مع وكوك بعادٌ سَالوَالِي \* النبي نے غصے ہے كہا۔ ے دارکرد سے گا۔ اجھی نے اس کے مندی فوالد دیے موسے کہا تب او تاراس کے ملت شریا کھے لگا۔ " بِي الكِلْقَلِي بِرُكِرَ رَكُمُ مَا " الْمِي كُولُ لِيَا قِلْ لِيَالَوْ فِيسِ بَارِتِ الْفِكِ وَسَلَا بِ النَّا أَنَاكُ ثَمِنَ الْفِكِ مِنْ ائن کی دگر گول عالمت دیکھ کرشن جا آگ کریا ٹی لائی۔ جائی نے مندیش جیٹی ڈالی اور کمریز تھی دی تب کہیں عَيْ أَكُلِي مِو يَجِدُ ثِينَ الصَّارَكُرِ عِنْ كَرُومِيكُمْ جَالِوا بِالْحَيْمِ اللَّهِ عِاكُواكِ إِلَى عَالَمَتُ مُعِكَا فِي آ فَيْ رَ مختبين مد جينية واليارات لوخيس بسيسب ملديايدي سي كوفوايا على جاست كالما" " لى بالى ميرايد مركزا بي شراك كريا بالشاري كان سر كاده كي ليك يوكان " بديات مرف مشورتاني كوادراب آب كومعلوم ب أن عم كي كويتو قادل كادر نديق الحياج الأيم كيت كراء " بيائة شن بناكر لدنّ بول مُحرَمٌ وويارةِ وَ لَيْنِ وَيْ فِي كَمَالُوْ الْرَحْمَا مُا لِللَّ مِن كَماوُ كَي تواسية زيول كو کیے سنجالوگی۔ اسٹورتائی اور بی خانے میں کئی تو تھین ایک اوجرکر اس سے اول ۔ "مير ميماتحاليا کوي بول<sup>و</sup>"

أعلى الم ميكي إلكل موكي بوليدا يك دووان إرويا وميول كاسترتيس من ميرانا زعد كا كاموا لمدب ..... تك اس الك رواحكن وكوكي جس في ميل الدويات أن منتبع جوسات المراكل يوب وال ميكا كراوون " تعييب " مَن رِ وَكُوْهُمَا قَوْلا كَيْ لِلْحِ البِيا مِوالِ" ا تدار و تھیں لگائیں کے کہ دارایا ہے باہر کے کرے میں کھول رہنا ہے کا داری ان جارے ہاہے ہے جہدہ کون " کھی ای بات میں ہے۔ " عمران سے مدے ہوا۔ م رون ہے کا بھے فلطور دیے مت اینا و جو بعد کو تھیں ہی و گھڑ ایس <sup>44</sup> " بمركبات عا " الني ال كم الح ير جو كان وكراس و يحفال-

ساتھ شادی کرلول پر"

753 کرتاک دوایت حوال مکورے گوئی نے قود و کرکٹ کی کراپ سے تواق کوئے نیٹے ہو۔" " بیٹر گیر ۔۔۔۔ میں نے اپنی دواکھ اِلی تجدور کوئی کی کاب ہے جب میں جراو مائے کام تھی کر بیا۔" " ایک بات تھی ہے ہم اگرے نے قوئی کہ ایک کی لیائے نے جا" " بیسے اشرف کی جدے توات نو میکن کر ہی آئے تھا گا و دیکنا ہی کیے اس کا مرجوز و جو ب ۔ " " بیان دوانیا مرکش کے نے کہ اِس کو کر سے کہ دول گا۔" " ایک موانیا مرکش کے کہ جا کران کی مرسے کر دول گا۔" " ایک جس اس عالے میں کوئی تھے تھی دیے گا تھے ہے جا ہے قواب میں کئی مرسے مرچو کر کی اس گا ڈن عمل تقریم کی کہ کرنے کہ اِس کا کہ تھے تھی دیے گار کی اور قوادہ کوئی کئی گوئی کی گوئی کی گار اس کئی مشار

"الكيفرى كي قراران ل في مي تلين خصفوات مي خارجي الاوه و بيونين اتواكا التين بيريان الب مختف هم تعين الآخرين" "إرتبين حمين تم وإلى فيل بيري كوكا في وسية خصاقوه بيراب عمن وزير كاليان سالي هم أثم في جسوان بي إنحدا لها بين قوان كي ميان قبراوا إقدة و مجلة خصاور جب وه حارسه كي من التي كي قواسية ساران مكرسات

خمیارا ما ان مجکی کے بیٹی گئی۔" "اور کیوں کی کو کی ٹیمن ہے تم احماقہ د کی لؤ خروجے انتہی تھی کی ل جائے گی۔"اوقیال تھے کرچنتے ہوئے محمد براتھا۔

۔ ''نہ کھیٹر بھرے ہے اور نہ کی جرے یا کی وقت ہے کرتم جیسے چانگ کے بھیکو کی آئر کی ڈھوٹھ الما گا۔'' ''بیاری کی کئیں اور کردا '' قبال فرشاہ اللہ علی میں کرد چانقا۔

''میں نے کیدویا بان اب قم افی اوقات کے حساب سے ریخوا بنا کام ٹور کرڈا بیٹے گیڑے تور د مخالیے کمر نے کامیانائی ٹورکر واکام کرنے کانہ بیٹھے ٹوق ہے اور قسمت ''کھیر جماما مامنہ بنا کر جاتا ان مراہے کا میں تورکر واکام کرنے کانہ بیٹھے ٹوق ہے اور قسمت '''کھیر جماما منہ بنا کر جاتا ہے تورہ ہے۔''

" بِالاَكِ كَوْتِي فَرْقِ " النَّهُ كُولِ فِي عَرِيشِي هِلْ وَيِعِينَ فِي وَاللَّهِ مِلَيَّانِ فِي النِّيْ فِل " يَحْقَرُ مِلْ مِنْ يَكُونِ مِنْ عِلَى اللهِ مِنْ إِلَّى فِي وَمِنْ كُولِينِ مِنْ لِينَ عَلَى مِنْ مِنْ مِنْ " يَحْمَدُ مِلْ مِنْ يَكُونِ مِنْ عِلَى اللهِ مِنْ إِلَّى فِي وَمِنْ كُولِينِ مِنْ لِمِنْ عَلَى مِنْ مِنْ مِن

سرین ہائے۔ ''پاکل ٹم سے زیادہ در کیا ہوگا کہ پٹی آئٹی اس زندگی خود ہی خوار کر لئے۔'' گیر نے اسے افرے سے دیکھتے ہورے موجادرہ سے کمرے عمرا کر لئی دی آن کر کے پروگرام و کیکھنے کی ادرا قبال از خواری چنے لگا کہا ہی سے موا کمرفی احساس جا ٹیمر تھا اس کے باس۔ کمرفی احساس جا ٹیمر تھا اس کے باس۔

> اِل ہے گل اکثر پائمی فکن بھتی ہیں کمی کئیں ہو رنگ پرمائٹی ایک بھتی ہیں کمی کئی ہم بے موت ہر چاتے ہیں پکے لوکوں کی وائمی ایک ہمآل ہیں کمی کئیں خو مرائن دے اند اپنے

النواوی نے پہلے عربانے مارازی کا آن دے کرزوں کے ان کو کو گاہاں سے انجائے میں مجھنے کے اُن اگر توجوال کی مواضع ہے۔"

" ميديات أيس يحتمين الكوالي رتباري تسمت على موناتواس عضها رفيا من الواكي موقي "

" كمرود محمد لا كبول آخا؟"

الزگون کوفر ہفتہ کرائے ہوگا کہ اگریٹے جو گرکی ہے لیے کا مطاب پر برگزشک اورا کہ بھارت ۔ میت کرتے گئے جو اگر مٹی فریمی ہوند یا گیا کا مطلب علی مہت ہوتا ہے دب ہی تو سکیتے ہیں اس تحریک پھوٹی پھوٹک کرفر مرکزا جائے گے گوٹا لکی بات ٹین جو کی جائے ہیں سے ال ملکا کا انجاما ہے ۔''

معمر مير بير في قوائل سي مجموعة في فير الصال كالملاكة والمجلوط الأن المسال المسال المسال المسال المسال المسال

" عمي زندگي کي ٿوڙي جيٺ بموارڪج پاڻين ڇا کر تي ہے او شقي بينچ واست اور ويجيد وما آين گئ ورميان. آرجي را

ھریا ہی ہے۔ ''بابھی مجھولا میں واقعہ ایسا لگ رہا ہے چھے کی عموا سے گزار دی بھول مبرطرف وجٹ قیار دیت ہے !' ''گھوں میں آئی چیدوی سے دار چر ہے ویکی جمہرکو کئی کا بٹ دی ہے اور انتہار کھم کئی کئو تی رہی ہے۔''

المان من المحدود المان الم المان ا

> '' پیائیل گزرے کی گئی اُٹیل یا 'وواسیت سے بولی قو کھی انڈالیاسوی کردوگئے۔ مان ماندین

یہ نمن عقام یہ مرجمی تھے گھڑنے ک کہ آپ فو جاکے کھیں دان سٹورٹے والے بھے۔

ا متم محترم یا گل) و همسی کو خوبی یا گلی طاقے بحد در بنا چاہے تھا دیے گلی بڑا سے تھی می نادندگا بھی و پر گلول رہا ہے اب تھی ہوئان او کو فرشیاں او تو جائزہ و چوبی ہیں۔ شاجات کی بور کر تھا ان جھا وقت گز چاہے اگر تم بسوچ و بے موکز تھا ای اس تھا ہو گلی اور سے ہوجا سے کیا ہے تھی اور کا مول سے جو در شاق انحد شرا و ناوم تھی اب کر تھیا دیے کے مجدم چوں کئی تح اس تھا بی انگل چیس ہوکہ کل سے تھی جاؤیا گئی سے واسے جیت کرد '' مجرکو تا کر اقبال کی رکی طرح تھا ترق کا ہے۔

> ''جب اشرف نے بھوے کہاتھاؤ کیا بھی ایفیان نہ کرتا۔'' میں میں میں میں مجسل میں کہ میں میافت کیا ہ

''نن ورقبرا ما جا خانان بوهمین ان کیاب کالین کرلیزا جا ہے تھا جب شرحین کھا کہ کھرے۔' 'اگری کی کردو کی بات کرنا جمعے میلے معودہ کرنا کیز کا۔''

'' الله ویکمواکن بینی زودر انتظام ساف نظر آدی ہے 'تاریخ بیٹنی کی بولی آسانی ہے نظر آدی ہے 'مید ہے۔ مراد ہے جملوں میں کیتے بیٹے اللہ کے بورے نظر آرہے ہیں اور تم نے پر تطویہ مجھے دکھاتے اقبر انڈا بالڈان مدور و ''

'' حمیس طوم ہے کہ کھے نیسے میں بکدر کھائی گین دیتا۔''افٹال کمسیار کمید دیا تھا۔ '' لیک ہے جب خمیس نظر کیس آتا تو کوئی جسا کلی باقد میں گھڑ کر زندگی گزارنا' کا اوشہ اور سنید کھڑ کے ہے کہ کھا کر وہ کم اس قبل کی گین ہے کر کی انجھ کا کہا کی قد دکر ہے امل ہے کہتا تھا اس برائی گئی سن دہا تھا اور دہ اس کی اس بات پر کی مسرست قائل ٹھی ہور تی گئی۔ '' طبیعان غیر تم سے ساری زندگی کی دوری شاد پر داشت کر لوں گی گھر میں کی دامر سے تعنی کی قربت جا ہے۔ چھد ڈوری کی جی کے ان زائد کی مسوست بعد واشت ٹھیں کر افزال گا۔'' '' شہر نے میں چی کہ کے اور کی دوائی کر تھا تھ تھو کھے گئی تھی ہو سے تن میں میں کو تھا تھے کر ان سے گا۔'' '' شہوع کے اس کا بھا ہے میں کر سے جی قوالیا تھو اب بھی ہو سے تن کن میسید کو تھا تھے گئے۔'' جے تاریخ کا کہا تھا ہے میں کر سے بھی سا او تکھا تھا کی اس کے میں کہ اس کے مالی بھی انکامی کے میں اس کا سے تھی

ب خجارتی ای کا جواب من گرے تک ما او کیا تھا 'مارے نظا کو کے بن کرانی کے مثل بھی انگلہ سکتا تھے ان دوفوں کی بات چیت پر دے کہ چیجے ہے ہوا کرتی گئی گراہے ہیں لگ رہا تھا جے اس کا جہ سکتا ہے کہ کسی کو سائر ہے 'کو کی بیار پر دوان دوفوں کے ماشن آئیا ہے جس نے سب مگر چھا دیا ہے ادروہ کی واکن 'پوکی ہے ۔ دوا ہے آپ کو ڈو کی مجماع کر جو وہ موزی ہے ایسانی او گا ادر پیکاسٹے اس کی ڈیٹر کی ہے برے جلسہ کلی ہے کی مرکز وہ وہ ہے آپ کو شرک کی مجان کر بھی کہ اور کو شرک کرتے بھی ان کی تیم ہے مجان وہ خوا خوان بھی میں میں میں کہ جس کر کس کا تا کا گئی ہے دونے وہ کہ گی گیاں کو گھی ان میں میں میں کہ کہ میں میں کہ ان موقع کو ان میں میں میں میں میں کہ ان کی تیم ہے انگل اور خوا خوان

ں ہوں کے مسابق کو گوئی کا اس کی تفراک کی دواز قودا نیا گرید کر باتھا۔ '' شیخ او نے کی کاول ہوگئیا ہے بیاس کی مزائے کی ہے۔'' اندر ہے ایک آواز اسے شاف دی۔'

" اپنی ڈن سے تیزار دیے گئی اچھا تھی رہا تھے تی آگر قائے جیشا کی ان کا خاکسا کا ہے اس بوصا ہے آتھی تو آئیں چھوڑ کر چاتا ہے۔"

> ''شیل نے تو بہت جا باتھا کر دوبر سے ساتھو تاہد کو دوبال ہوگئی۔'' ''اپنی میں بڑوار سے سامنے کچھ کی کی فرنفر کٹرارا کیا۔'' ''میری میاں جھ سے بہت موجہ کرتی ہے اس نے تھے کی کش کو سادھ کے''

" قرح کی پریٹاندن ہے بر اکیادہ ملاہ" " شیراواسلہ ہے آیا کر کچہ وگاؤن کی اب مجل تیرے نام کے ساتھ بیٹا م جوری ہے۔"

میراواسطه بینه و خرد میدواه در این ب "میراس بینه موانی ما نگهادان کا بین

" مروااوران سے مدائی الک ـ "ای کول نے ملامادی -

"اليمي في الرشر بعداني الحون كالشرور"

کل مات فرعت نے فوق پر جاں ایس کو مال کی جادی کی اطلاع دی جی و ان فرم نے گئے والے الزمون کی رودادگی میڈ فی تھی جس شروی کا م نمایاں تھا یک قرب نے مراور دنے کی امکی جائزی کی ذات بھی جا دی۔ تھی رکھا دیر کی کردائی کاؤنری تعقیم میں تاثیوں کو میٹے میٹھا تھا۔ بھی کی ہو بات وہ جیسے جا ہے مشکلہ اُ شااست خسرتر اور درجی جانول۔

'' مثیل کائی آگراس الرف کاه مان شرود کمک کردا '' فرصته ای سے کورو گئے۔ معتبی فرصہ فرضہ کا مکان کی فائد انہی ہوا کرتا مگر النا نشدان ہو جاتا ہے۔'' ''اس نے بھے ہورے گاڑی میں جو بدنا مرکز ہا ہے۔'' ہر مگر کیاں پید کی برمائیں ایک ہوتی ہیں کیا ہی رہا اچھا گگا ہے اب قر زعان نمی کھ مائیں ایک موتی ہیں رکمی آو دہ بیت کر فوش اور مجھ سے کی کی آو ایم کی کھا تھی ایک دائی ہوتی ہیں

نی دی پرکوئی پر دگرام تارید با تقاده وقرح کا دگر دس این داده این بود با تقاریات کے ذکان میں فول کا ہوشمر منگ بارگ کرد ہو تھا کہ آبنی دسرے گا ڈیل سے اس کے چندر شنے دارا آسٹاند موسط تھے اور فریق نے وہے آپ کو اسپنے کمرے تک محدود رکھا تھا تھا۔ وہ جب جا پ ٹیکن گی اور اسپنے آکسوا سپنے اندر مضبط کردی تھی ہیں ایک رشتے دارخانون این مشکم سے مشمل دائل موسے ہوئے ہوئی ہے۔

> " ہائے قرح تو تب می آل دی۔ یکھا کرتی ہے؟" " کیول ..... <u>چھی</u>تین دیکھنا چاہیے کیا !"

"إن في الك الكيل فيهارة بوسب يرور كما جات مطاق الدة الكول"

''کیان ان دیا بھائی ہے؟''اس نے اسف سے پر جیار '''کیان میں معند

"ا مِما مِين شَرَّاس ب و مَرَّحَى مِن مان شايدان لي إبتدى موكى النابر" فاتون ما است صاب يت مِما تين شَرَّاس بيدور مَرْحَى مِن مان شايدان لي إبتدى موكى النابر" فاتون ما است صاب

" چاپگا مگا مطاقه یا چاه محمدت ای مواشر سه کا حصه بین ده که گام چوب کش جی جن پر لوگ پایندی مگاه زیرا کش که آب به یک کید میری که مطاله اور جو افواقی که شاه کهایاه شر انگی کندن آنا چاہیے۔" مگاه زیرا کش کرائی بید یک کید میری کا کستان اور جو افواقی که شاه کهایاه شر انگی کندن آنا چاہیے۔"

" ارے پاکل تمریکیا ہے جو اوگ اٹھی جورڈن پر پابٹری لگائے ہیں۔" " میں نے تو کیورٹیس دیکھی ۔"

ا اگر تھیں دیکھی تواب آتھیں کول کر دیکٹا کہ قوشیاں کی قلامیہ میں مہائیں کو آگے آگ کیا جاتا ہے مجدلی کی رموں میں مہائول سے دم کروائی چاتی میٹرودور مطلقہ کو قرم کی چوکی ہے تھی ور رکھاج تا جاتی کو وائدی کہتے ہیں۔"

منتهل برجالت بيدورادل بيدول أداري مدوكون والدائيس كرة واسيد افررت كالدوير

دونوى إتمول عمامت جمياً كريموت يكوث كردوت فكي

کے اور دائم کر کی گھر کی کس در دیوہ دیوہ اقدا اور اینے افتیار ٹی او

یے شک دہ اپنی آپ کارٹر آگی و سے دہا تھا کہ اب سب کو تھیک ہویا ہے گار دہوا دی ہوں کے اور دہوا دا تھی تھی جدوقت اپن پر مشکر ابعث سجائے اس کے احکام کی میروق کرے گی سدیتے ہاں یا ہے ورڈوں کو موجود کی میں دشائر بھی تو رویں کے کمرول میں گئیں ایک کا لامان خرور چور ما تھا کہ جوائی نے کہا ہے دہ گئے تھی کی دو تھے اور جل کا جوشر کا حادی تھا اور الیاستیں اسے کمی اوٹی قدر بنا تھا اور اس سے جوشی کی موالا سے کئی تعیم کی آئی این مثال حیات کو کی دومر سے کہ جائے کہ جاگول آسان یا سائیں گئی کی کور کا موالا سے روگئے۔ بیلا اور ناور کا 'م جند بھانے جمیب دفمریب تقرآ رہا تھا۔

" بدیلا جس انوکی کوتباه ویر باد کرنے کے مصوبے بناتی تھی کیا و اکو کی گئا ہے۔ " قبریال کے صارفے میں اس ولت آ برمیان کا بخل ر تواقیمی دوان کی بشت بر کنر سا ایک دیک کے چیچے کمز کرا اوگر ادرا ہے دوسیے سے

ا ناجره الباطريّ بمياليا كركونّات كالانان سكه. " إبرتهار كي إس وقت و إده ألل معالم المسيريال عمد المع ووست ك قليد برك جاد ادر

" اور بحر. ..." اب زراس كى بات انجوات كرد باقعاء

مع ووتماري موشاء ين خود كريه كي كراس ين بزمال مي شادي أروادر طف كروت تمياري آيا يمي تهاري داديم ريخ لين الكتم كا

فربال کے اتھ سے میکٹ ویں کر مگا اوراے الیے ویکرا کے کو ویر ایک مگا گا۔

مالاكب كلي اورنا وركبال والدجوال مع يكي بالنص العالم المع بالتاكد تكالب في تعفرون عن مكري ہوؤی ہے اور اے اس کو بچانا ہے۔

سرون كركر وَن كِياتُو وَن ان كرشورة الحالا قال تصفّات إساكرني ب-"فرال من اب

ملك أوقا لوشك المستق كالمستق كالمستق كالمستق

البينا ورقمباري آتنا كاساقد وبركل جولي جي المرحن صاحب استداس كي كلاس فبلود المغر عاليد تصح

" كراجلا بهالي كرشل إلى " " الراسة في إيا-

" و بھی کسی کام سے مشلے میں باہر ہیں ۔" تجا اچھا کہ کراس نے قوان کاٹ دیا۔

آ دیعے ملے بعد فریال نے نکا کے تکن م کو ان کیا تو وہ آ فساتھا۔

\* بچو سے فور لیاے کرو '' اولی ایم الی کر کے اوپر بٹائن کا اپنے کرے شکر آگرا دی گئی ۔ اکے مھٹے بدر کا کو آن آیا تو وہ ناور کی میت اور جا بہت کے اپنے کن کار کرا گا کہ فرز ل اس کا با تھما کن کم

م بیٹان تی ہوگی ۔ اس وقت تا جس ملی اور جس سر شما بات کروش ہے وہ میری بات کے مورت تعلیم کئی

"" نا كما كرتم فصول منك و عامكوكيا"

" مجبور مول مج كي توميري الله محص ميداو كل كالزيانان في سايا لا بيه-"

" تم و كهدى مين وكل في منهاري مطول في مناهاري المانول

" ووقو آئن سے بہانہ بتایا ہے مگل نے ۔ " دومرشاد تی ہے گیا۔ " تم ادر كي إلى بارة من بيطي الدي ألا أي كي يكور بالب

" پھوٹی جد کرا جی ہے وائی آرتی ہوں گرآ ہے ہے کی اول کی تھے آگ گئ دس بے تاور کے ساتھ جاتا

"ميليا م يُوكِّ وَرامِيُورِ مِن كُل كِما مِر بُرِكُمانا كُلا كِي كُ بُرِيْل كُمراً بالأل كُ-"

" للعظما شايد مر كا تن تحي فرح كي جانب شي في قدم برحايا ها شايد قصاديا كين كرناجا بي تما." " هُوَعُ عَلِيمُ كُوابُولُولِ بِينَكِي إِلَيْ مَن كُرر ہاہے؟"

" بِيَا كُتِل فَرِحت نَصَحَ كِيا وَوَكِيا ہِ فِي تَصِيحُونِ بِحَدِيثُل كُتِل أَرْبالِ"

" تفیک " این سے مخصر جواب شاید ہوی قبل مگیا تھا۔

" العِما مُ مُعُودَ لِياكِ آريب بو؟"

" مهت جلد" حب قرامت في قودى فول كات وإلا قال داست ميل المع عنا ييت مجال المع الما يت

ہو۔ وہ جو بہتر یکن کیا آوازین کرکھل افتا آتا آتا وہ اس کی باتول کے جواب بھی ہزے لیکے لیکھا آراز میں دے ر ما تھا نداس نے مبلونی کی خبریت دریافت کی اور نہ ہی بچوں کو نو مجملے صدتو پر تھی کہ مال کی جاری کا ان کروہ خامون ہوگیا اس نے اپنی ہے تکنی تک فاہرٹیس کی شہر جا کرلو میرابھائی ہالکل تنا بدل کمیا فردت اپنے کم ش بیند کرمو ہے جل جارتا تھی اور اس کی تھوں شا آئے آ تمو کی رکھا کی طرح اس کے افعول برگرد ب

ائم سے آگ بارگی جمتا ہے نہ جیجے کا کوئی ود قر جم جان کے کمالیتے ہیں باتیل اُکٹر ال ے پہلو کی چرے می باتھ جی آم نے ج کٹھیں کی کیاکرتے ہیں باتیں اکڑ

- بوکس میریت شن مومم بهاد کے طیومیات کا ایک میٹر مور یا تھا بمیت ست بوقیک اس شری اینا امثال لگائے جوے تھے۔ قریال کا بھی اسٹال تھا جس اس عدوقت ہے حدوث تفایقر بیال ہے حدمعو وف تھی تھر جس وان شیار كة قرى ون تفاان من وتكراسًا تركارا وقر محى لكايا تأكر ويك كرو يكرا منالز بي فيريات كا ويوز فركها ب تك ے۔ بوٹیک کے ہراستال برخوبھورت لموسات کیافو س قزی اور کیا دو کی محدور ہور ہوگئی۔

فرال من این بعد کے چھر موٹ ترید معاقوات کے وال عن سے قبال آیا کیوں مدائی سازر باتی اوران کے بچال کے لیے بھیا چھونہ کچھ نہ کچھ کا خور پرلول مرتبات اے اس سے معلم ہوئی چگا تھا کہ دو کرا تھا جانے دانی بين أيول كم يلومات كي بانب ووالحي يوكي أي كي بيت م يتفوا أو أوازا م كما أول المراجيب كي ي

" نادر تم بھی کول مگر ہزے ہوا گا کے لیے جو کرنا ہے وہ کر ڈاکو۔"

" و د کرا کی جائے کی قورا کھی گئی آجائے گی۔"

مستختری آئے کی دولے"

'' بیلاتم یاگل ہو ٹاکھ ہے واقع محبت کرنے تکی ہے۔'' معتمباركياً وَجان كروعي جا كرتبيار ساعما سن كَيْر سية الحي كي كرو ونظر تيم كري يُعِي من يجهي كي ""

"ちんんげきる"

" أيوكا كالخرج قريب كردات م" مركوشي بثم أكيا كيا . فريال منافر مجي نظرول سناد يكونوالياتها كه بلاكن سناتو كفتكو بشاور جب وركود يكما تؤوه مشاشدون

''الأسلارة وحمين شام بوجائية'' الشراع كويلا بھائي چھوكو نے جا كے كو كھروئ تھيں كمران كے ما تھ جائے ہے گئی آپ ہے اُس کئي ہوں۔ الانتحاب ثناميري قوزندگي موينة كاستلاسے!" منتهی مرد تن ۱۲ ل. تا - اخریال جیسے دوری -" كيا والكواب كوسية" ثنا جيه ربي كي معنی اور کساتھ جانے سے پہلے میرے ماتھ اکٹرے یا تن چلی میلوا کیٹے جانے کی میری مریازی " أكراً ب براند ما تيل أو شريبا در كوابيط مما تعد لحال ؟ " "معلى مِرق جاك شما إي عادي كي كماني كي كيدما تدثير فين كرناجا "ق." " وآب محے کمیاتک فارقی کرویں گیا؟" ''هم حمين دل بيج اول كي اوسال جوري بيج جهوز دول كي الرح إلى فرينز زيخ ساتو جان ال ما \_ ری جانا را افریال نے تصدر آناد دیان ملنے سے کر ہز کیا۔ '' کیمیو بھی آ دھے منے میں فارغ موجازاں کی بان .....'' اس کے لیچ میں معربی میمی " و ن جان تن الأكر المراح الأنسك في يك بون ميلانمبر براي ميا" " في السياد عند بيم في من الإدر الوال كي أب الماري عند" سے ڈرا یا رہتا ہے یائے کیں ٹی کبرا یا رہتا ہے عُي اور کُي اُکي عِجَا لَدِيُ يَاتُونَا مِمَا رَجَيًا ہِمِ د دسر جھکات میں بھرد ومن سے جب جاپ سا مہلا تھا اس کی خاموق نے بھال کو ومنشت ی ہوری " احمد وَ أَمِيرِ كَاقِهمت عَلَى حَماب بِ وَشَلِي كُول إلى " وها فِي دُينًا فَأَنْظُرول عند يهو ويكما براولا. "اب كيا اوا?" ووقت سے اولا۔ اعلمِ تأكير مال ارعي ہے۔" المحمل إنت مِراحَكًا في سياسي؟" " بس ال كاركها ب كروه شادي أبيل كريك " " كيام في الله على ما من مرانا مل قدا من الله كيا في المع على ولا -" احمر با دُوه آب وَ بَهال جائل ب السيح السيم كياميا آب كون جي اليسيعة ب وكميابية كرهم وأول ب" "

اللهون ...... أرحمال الإله ينظم وليها سيال و أيمياً و بالمسيحة كنيف المراسعة اجتماع كياه وشائرة كول أساق

عادر تھا کہ تھا کا کو حل کر بنادے کہ تھی کے بارے میں کیا واقع جا سامے۔

وہ پھول جسن ہاوہ تیم بھی ہے دیا تھا جگنو للہ اچا تا اس سب ای کے لیے ہیں تمر وہ نا موٹن ہی \*\* ثیل نے تھی ہے کہا تما میرے کی دوست سے اکارج کراد ایک داد کے اعد ٹی گاؤل سے واپک اَ جاؤل كا توا احميين طاق وبركر جااجائية كاحب تم عدت من كريجوب لكاح كر لاياً " تجاع ا عارباتها "تقراصهادُوه ومحلي ماتي ي تُنهِل ہے ووکھتی ہے شمرائی زندگی کوتنا شاتھی معاسکتی ۔" '' فحروہ آنہاری زندگی ٹیل کو کر داخل ہو تھے کی را 'جمال نے اس سے ہو جہار " و يكني ب كذاب عُصرة ب يمكن شادي تهي كراني." المحرتم لوان مناجية كريث بوزان)" " بال في شيراتو الرسعة الحي محيت كرتا بول اتنى محيت كوئي الراسعة كريق تشريب سكر" وه جوش بيال عمل جمالي كادل مانا كراست فوك و ساور كي شجاراتم جموت بو لئة موجهين قو معلوم ي تين سي كرميت كلّ وسعت رعن بي تدهمين الروك كراف كالجااورة على الونجائي كالورة علام الصاحة إدامتين عرف كريجة " بہت جہا تھروہ عمل کی وشن باقع تا تھی ہے اور کہتی ہے کہتی اب ای طرح سازی زندگی گز ارووں کی اور کی ہے جی شاری کار کی کار کول کی ۔ " '' تجارا مقب وی برگفتم یکی بہت بڑا کیا ہے ۔'' " بن كي كرول جو بعد موجود الب شي وت كويتي و تيل سالية ما مكانان .....اب جو بوگا وي أرنا برگا كر ودكليركي فقيرائي شدير قائم ب ." '' ویفیک بنی ہے تم مبرکرو۔'' برنال نے اس ہے کہا ۔ وائلین کی ان اٹر جول کومموں کر سکتا تھا۔ "احترباؤ ميرا و دل عادر ما ب ان جمل كامر جوز دون جوامية ساتھ ساتھ بمرى زند كى شن كئ كاستة تجرو کا ہے تمرکیا کروں کشورتائی منے زیروست بردہ کرواد کھا ہے مجال ہے کہ شی اس کی مجل ویجھ ویجھ ا کول را یک بختر تک دستے والے ایمنی افرادا یک دوسرے کورج کرد کیے گھٹے ہوں سے اور ہم کیک کریش دیتے الأنتي الكروم علوا محالا كل كلية

" شجال كاستظ قر تم في اين بيري كي زندگي شري بير بي اين جوران كو يوما و مورد زازام تغمرات

"على نے اس كے باب كو يا تك سا فَأَكِيلُ است مَنْ شي استعباب كي الرفعاري في كي مرورت كوابدال

'' اس کا خیل رکھ کے اوراس کر ہائے۔ مان کے آت میں ان حالول کو پہنچا ہوں ۔'' وہ قصے بٹس ہوتا۔

الأشار في المستح المستقد المست

"'جبه ويرقابات كان النه كانوضرة قسيمكاي : ل."

الاس كى بعي مرضى تعناكات ل ركهنا تسيار افرض ہے۔ "

" كيا مطلب ؟" جريل كامت جربت بير كلا كالعقارة كميار

" التيجي بيوبال السية شوبر كالحرف والركاكيا كرتي بين السية شيط والون كا بروفت والأكتاب جما كرتم ه ا المعتمون كه ليع قواس كاباب عما اسية ميال منه في أدوسها من في تصناة ولا باقو عن خير عن إكل پوکٹیا اور جب میں نے اس ہے کیا کہ غیمے میں فٹا آپ ٹیل ہوتی کمیرے کتنے سارے دوست قصے میں ایل ہونے ں کوطلاق وے: ہے این اور دو پیواری **ک**ر زنانا جاتتی تیں اس کیے کوئی جایا کیل ڈائٹین اور جب کر کے رائل جي گرڻين نے تو تھے ہويٹا نول کے جال عمل اور پيانا ہے۔ مب سے پھلے تو و ماتھ رہے برتیار تھیں وول اور بعب میں نے اس کی بات بان کی تروہ طال کرنے سکہ بے تیار تیل میں نڈیا آگر دو میرے شعصے کی با تر ریج ا بھیت ور بی تو کیکھ کی گئی ہونا تھا۔ رماعش میاراتفا پارھ کرائی نے بدیر بٹا فیان مول کی جی .....اور .....' التعمين عجارا .... اجرال من الرياكي بالمساكاني والتكرين بالتكريخ أتحا ب اطلاق فيص عمرا كلي موجاتي بهاد بقراق بي بھي اور جوشوبرا في يو يول كو طلاق وين ك جوران كرما تو زندگي گزاررے جي ان كا تارز : مرتبے والول کےمساوی ہے۔" " يُن كِما كَرُونِ إِذَا؟ مِبْطُقَوْ أَبِ فِي مِشْكِلِ مِن تَعَارِيو مِنْدَاور جب آب تِياريو مِنْ تِيل وَو وَمُحِيل وأَكَّابٍ" ''شجاع آجي ارب تڪ مت کروود آخي الود پرخاص ۾ بيثان ہے ۔ جب کوئي آيمد کرنے کی مکت شدمکا : و تو ماکھ وسے اے اس کے مال پر چھوڈ دیاجا ہے۔" " تعبيك بيري جي جوز وچا اول آريش لب مك يزوي بن كرز تدكي أز ارول." " نے حقبہ کرے ساتھ روزے بڑی جس کردیات کی پر بیٹالی ہے۔" '' بِمَا فَهِينِ وَوَابِ إِنَا كُورَا يَا فَهِينَ لِكُ وَمِا تَصِيحُ وَافِيهَا لُكُ وَبَابِ كَهِ مِن كَ وَمِو ع كَ مُحرثُ آكروه ر با ہواراً ایرا کون لگ رہا ہے ہاؤ؟ 'ودؤیڈیا ٹی انظرون سے متمال کوریکھتے عوسے ہوجے رہاتھا۔ الريتان من موسي تعبك بوجاء كال "برال الراكي كرير منى دين جوع بولا-

پریتان در اوست میں جوم سے ۵۰ میران مراح تب وہ اپنے آنسوا ہے اقعوم سے لو نجھٹا ہوار کی گر اورا۔

-U3-19-19-19-19-

الأوه وي في قويل جلماً وي كان أنه كه أرو فداها أقا كه كرچال بال

'' همین استم کیمی ما ناما بی هند پر تا گریش کیمی جا بنا کرتم سے نام کر کے تھیمیں چھوڑووں اور ماکرتم '' جاری سے شادی کرانیہ'' کیا دگی اس نے موجا اور کارائج اموری نے قود بی بارم ساجہ کیا۔'' اناحیل واقع آناش بھی ''سن کی پر ویشے مکاموں۔''

全全全.

جرے ماتھ مطلح اوالے کیے کیا کاسٹو تک اوش دکھ گھری دنمی ہے وی کم کا آسماں ہے ان میں داستوں نے جی پر کمی ٹم تھے ماتھ جرے شکے داک ووک چہتا جواسم سر کھیل ہے

مُنْ مُلِ كُرِينَ كَنِي مِنْ وَكُنْ مِنْ مُنِ مُنِي مُعِينِّهِمِ مِنْ مُلِينًا مِنْ مُنْ مُنْ مِنْ اللهِ الْبِ قَيْلِ مُنْ مِنْ اللهِ مِنْ مِنْ مِنْ عِنْ الرَّهُونَ مِنْ فِي مُنْ مِن مِن اللهِ مَن اللهِ مُنْ مُنْ مِن الله

ان کی وہ کانی ج تبنام عمل نعر ٹی ہے ۔ لئے سے کیے گاگی ، کیڈوال سے درجوڑے نسونے کی چیمن کا تیں۔

اوردہ انگونسیال ان سائے آئی کراچوں کے بیگ شہار کو گی تھی۔ '' قرور ۔۔۔۔آج ہم ناشا کیوں ٹیم کر روی ہود'' ای نے اسے خالی جانے کے کپ سے کمیلتے ہوئے دیکھے۔ مرکز

""اي آن جوك بي تيس لك رعنا -"

"رزے جھی تم نے بکوئٹری کھایا تھا' کیا نہار منہ کا کی جاؤ گی ۔"' من نے میں میں میں میں میں میں میں ایک میں ایک کے جاؤ گی ۔"'

" كان عن بي كوكوالون في وبال يحيفه فيرواش سيد بأكول جا تا ہے۔"

'' وہاں اللم نام کماؤ کیا ہو جار ہو گئ گھرے کھا کر جاؤے''ان نے اے جائے ہے کھر کا تھا۔ میں بے دیا ہے جائی نے واضح کا مجموماً ساکھا آو زوادر شاکھا کہا ہے کیا نے گئا۔

" افتح بن إل كياب" أل غل الماسة المعرفية من كما " و كم كم يو جماء

" إلى عن بن الرائد بالذائية الشائل الم

" إن المحمد بيدوي والما يه-

" واقتى مرواً عميار" بإنَّا فِي مُروه بيك الما كرجائے لكي -

''قریال پول کر دایک میانچے کے ساتھ دو کہا ہا ہے دیک علی دکاور'' اس نے مہت سے کیا۔ '' کیوں دی ہ''قریال کویں کا چیسے ان اس کی تسابوں کا بیک کھوٹی کرد کھوڈی کی اور اس کے گیڑے اور

ئىزىن سېدىكىما ئىندايال موكرنگر جاكى گا-ئىزىن سېدىكىما ئىندايال موكرنگر جاكى گا-

'''ارے وے کالی بیں کھالیتا کمر آئے آئے جمہیں ڈھائی نگا جاتے ہیں اوٹی ہر یک علی کھ کھا لوگ ق خوش کاریک کلسواے کی۔''

'' اُوَوَا آَنِ کَانِکُ عَلَی بِارِ فَی بِدِیاں اَمادُوں کُی شی ما' یہ کہ کریں نے کانُ کا میگ اپنے تیشدے گیا۔ ال کے چیرے کو نیک بار افرور کیما اس کے ویکھنے کا انداز ایسا تھا ٹیسے والین کی جی اپنے ولی شن از روق بور مارز باقی اے اوکی شرائع کی افرائیں آگی آو ان کے کرے شرح نوائک کیے اور انداز انداز کی شرائع اُن اُلِی اُن ا کیمار کی اس کی تھرار نے مجمع میں کے بمرود کے در فعد پرگی اے ایسان چیسا و کمیر نم انڈ افرائی میں جاتا ورزش دول کا فران مجمع بروقیم اوائٹین کا ساتھ ہے اور افرائ کے کھوڈ کر ندجاؤ۔''فران کے فیانہ کہ

موے آنسوزی کو بیانورنگ بار مرمز کردیکھا اور ٹرامانی کی کابات برنس دی گیس -

" اوجمادال خداصافظہ" اور ان کا جماب ہے لیفیر دو بھا گئی اود ٹی مگرے انگل کی۔ استاب پر بعد کیا اسپتا کی ورسے کی گاڑی کے گھڑا تھا۔ ان کود کھنے میں اس نے فرنے اور مکو انادر کا زنیا استارے کردی۔

> النام کہاں جاد ہے جی ایک مزیم کہاں جاد ہے جی ایک

" گھراس کے بعد۔۔۔؟"

ترسيل سير سياك دن ما كرن ما كرن ما

معمما گردن .... التي نے چرت سے است ديکھا۔

" بان جا فرگ وی بینچ دارا کور دیدیش این به کا این لانا سے تو شکی مها کسون می منا نا دیگا این این سال دیگا این چنچ اور سے بولا

b.

اقت سے خوف آرہا ہے کہ جب آ دارہ پیرویوں کی جب میری ٹاک کے کوئن میں اُن ہو۔'' '' ٹاک کے کیا میانی مرکز کرنا کو اور اور موجوئی کی گیا ہے۔''

بیغ نے چھاؤں کی کمال تا افاؤ کیوں ہے عاد اکرٹی تھٹی تھیں ہے۔'' ''شوا کیجی مال ہے تھ کرکی مال کے درد کو تھی کسوٹی ٹیوں کرٹی۔''شائند نیکم نے قرب کرکیا اور آنھیس

آ نسوهٔ ن سے لیزیز ہو مقمل \_\_\_

'' فعوے برائے نے سے کی اگا آ وادگی مرد فیش ڈالا جا مکیا۔'' ٹریا نے شنو مجرے کیاہ علی کہا اور کمرے پیرو پٹی فریالی تھول کر دوگڑ تھی۔

الله المراح كاليادة فتراها في كراسة إلى الكيار كان كول شروق الآوارة

" انها وقت تو آن يکا ہے۔" اميدو ماشي شي مگوسته وو ڪرمويق دي گي اگريش است پنتے نہ جا اول تو ناور است مقدمي کا ممايا ، ووايت کار بالا کا فارموم بال باريکيل کو گئي مات کا۔

'' نکر تو شادی کرنے کے بعد کرے قل کی گئی اور ٹائے کے جرے پرتی از وقت کا لک لی جائے کا اور تب عمل جمانی سے جا کر پوچھوں کی کر آپ کی واقعی اللی تربیت نے ایسے بر سے برائ کی کمیاں ویے کر گانے ہا دے خاندان کی چکز کا انجال دی چکر عمل ویکھوں کی جمالی کون کون جو تبجات چٹی کرتی چی آپ مشکریال بدائتیار چنے کی اور بھرشتی جی چلی گئی۔

''اوقت نے کہی مات دکارے ٹریاجائی کو کردہ قواب شردہ کی ٹیس مودی مشتین۔ ان سے کیکبر نے ان دکھیں ہو کی مزاد کا ہے۔ کیٹر توزید اور ان کی ٹر بیٹ کے کئی پر نے اواز بھے ہیں۔ حقود کے بارے شرک کو گئیس جا مقا کرکم کس کو کا فاصلے اور کمیس کو گراہ ہے اور آخرار اجابی بھر قبدارے آنسے موسوی کری انوں گی جب حمیل غیر وفون کر کے دس مزائے کی صدید سے پہلے اطلاع دول گی ۔' اس نے مسئوا سے کوئی سے موج اور چرے پر خوشی کر کر تی میٹلائے لگئیں۔

存益效

'' قَرِيدَ کَهُ وَجِهِ بِنَهُ کُومِرِ سَرِجَهُ مَا يَظَّرَي ہِنِ؟''اس نے ہاتھا۔ ''لہاں پارکی ہے گروہ مالمان میرے دوست کے فلیک میں دکھاہے۔''وزویدہ نظروں سے و کیکنے ہوے

> ما مربوط۔ ''ال کے بی کرب جا کیل مگے ہم؟''

المات كويت تمياء بين المائية كالمرشي موجود مول ما" "المات كويت تمياء بين وفول إلها في تحريثي موجود مول ما"

رات و چېسېم د ښندون که او او او او مرين موجود جود دورد " نو کې کې مواف کرو کې کې ډ ل ا!"

> " بِلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ " اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللّ

" توریس سے بوائی!" " جب بال حاف کرد ہے گی قریدائین کوقر جھکنام سے گا تھا کر دو کیس گے تو میں ایک چتے جدیا تا ہے ۔

'' جہد ان سعاف کردے کی قریمائیس کو تو جھٹنا کی ہے گا تھا کہ اور دھیں کے تو تک ایک چھٹے بعد باتا ہے براند کے کرچی آ سکتا ہوں تا کران کے اربان مجل پورے ہوجا کی ۔''

"8 8 6 6 10 7 15 16 1 9"

'''الاین تو آئی ایمالا این کرینا ایروندی به کی ایسا بر بر برایک دوست کے ساتھ ہوائھا۔'' ایس کا سب کے میں اندر میں ایک آئی تھیں ایک کی کا ایس رہ

ا من این جائے کے لیے اس نے بکٹے کیلے جی طالبا تھا ۔ بستر پر کیلی قرشر ایما آب کی آواز میں گان میں چکھا اس سید سرنا الے کھیلی ۔

'' نگار نے دیکھا تھا قریال کو ایک کا ہے کا سے اٹر کے سے ساتھ یا نگیک پر گھونم دی تھی گی آوادہ سے برار بال بال …… بھر بکوری تھن نے کیا ہے بھوٹی اس سے زیادہ کر سکد کھا کمی کی تصفر کھنا ہے ان دوٹر ل جنون شا مانولان کی فزائشہ نے مسلما کا تھے کر ایسے ۔''

'' ٹر ایمانی آپ ایک ہانوں توکر دیگا ہی گئا کہ پر بائنواں ہوں گی ہاں۔'' صابرہ نے دسان سے جھناڈا ' جائے تھا۔

" " ارے واب … اس میں پر بینانی کی کوئ ہی ہات ہے باق عادی تیں اٹی انٹیوں کی ایکن کار باتے المال کیا جہاں تک کرنا سرخ نہ باتے وہا باتو کوگ کے کہادتی تیں ۔"

''' إنت الله عماني بي آميا كيسي يا يه س كروي بين؟ المكالثان الإم توسيس كروة ل بي الأستار و مستقل أريام يكرواه في تي -

"مبار وتمبادا تو مرت ایک بینا ہے ساداون گزاد کر گھر آتا ہے اور شرا ایک ٹی کی بھی الراحول اُ کھے آپ

الاسکون بزهدي ہے؟'' " رولای کے کہا تی جارے کا م آر باہے۔" " والخوص إلى ..... عنها من والحوف ذوه من الجي شمه إوليا -"" قم يريثان من بوية شكل وقت يتل يواية شن كرر جائه كالنمي كوينا من كان بطيطا." " إلى أثر الما يواقو السكامانية ميب عن كريك بيشة المانات محدو بير كافتانك كرم التأكم بالباس الكال كركمز البوحاليا كريب كاليا منفرد کے ایک دوست کافارم واس بے شاید حیدرآباد کے قریب سے ایک وارش بھی جا تک ہوت ادار وبرائے تک او خرود ہے کرے مدخو بھورت اور ککے رقی دائز بھی ہے حد تخوظ .... شی سوج دی بول کر آب سے کتی ہوں بیری ایک دوست الی کی کے ماتھ وہال رہنا یا تی ہے آپ اے ایک او کے لیے بک کروادیں ادرتهاد عداد على يكرول كاكم الكركان كالاستاء " كى ياتى كردى دويانى فى مى اين جول كراته كى فرقتى كويد كرة دم بادك شار دول كى - "علىنارد انتحابوكر بوكيا-" برمت الوادك قال كرك العدود تميار ي في في كل رب كادراس الديث شرار بن سيد بريم في كر ي م کسی فیرآ بادمقام برجی جاک<sup>وا</sup> " ليزيا تي الكويا تقريات كر تصديق مراب كركوني بري كردن عن يعند وتك كرد إست " " بعدش سب بعول جاد کی !" والتيرياني بين بكونيل محول بإلال فكالدشاء مراة الأقوازان أداب الوجائ شايد مراعد دارة كالس مهت عاسة ٢٠٠٠ أكرابها موجائة والميزياتي مرى أيك باستدك بالمنطاب سميرے بچال كآب كورلے ليج كا آنجا را ترية ہوا اول ميں افرائيكا انجو يارين وہ كل يح سنوال کیل عشیرا آب دلی گزیا کے ساتھ میرے بدوتوں سے مجی بال کیے گا دمیری رون آب کی شرکز اردے تلمين تم الكراز ترمن دو في موث "الركيل مولي قوجو جاؤل كي محصر مرقت اليده مارة عن الكي الكياة والدين سالي وي إن ين ين كل الم جاست ور ہے جول الیٹین کر ہے آ ہے بھرا سرکی کیے جوٹ پھوڈ ہے گیا ہے کہ اطر میا دیکھ واپ ۔ شمین شریاتها دی بهن بول اورخ سے عمیت کی گرتی پیول کی شهیریا" ریاستی بیش سے انہیں ا" " أب كبني بالتي كررش جي بالكي آب لا جيري جان جي -" " تو مجريك ويهوي وي موي موك شي تهاد سياد سي ما الماسويول كي -" "كب قاد مي موج ريل تسمت ميرسه ما مركندكر وي ب

الایسان کا بنا برگام الله برمون داوه و محل فالم ایس کرے کا محمیک ہے ۔ ا

" تهار برانوان قارم والأس من كثار تا في محاسمة عام كن كاله"

" عِي الجِمار" أن من رئد في جولي آواز عن كما-

بم تحت جان چہلے آڑ ہوں کھوکھے نہ تھے ہے گیر جارے جاتھ جا یہ عبانہ آما التديرے مي كب شے اكر بم تھے مد تھ عمیں ہیں عامور کی ہوگئی ہے۔ میسی لگ کی ہو میں اس کو گیا ہاے کر ٹی او دوموں ایال شن الےائداتاک۔ محرر الى كار يكا كا خيال قاكره داعركي إرب شرك في إن والبس كما ع الآن كا اورتني معنى ا " مِنْ رَحْي إلى ..... كيا أب كونَى دومر كابات كان كريحتيل المصت الوويترار ، ليج شرا بوليا-" احجا .... تم بحصم نعدا يك بات في ججا بثاوو." " يي يوجع \_ وهاروين ما أرتك كريوليا \_ " بياحد ما حب كون إلى ؟" مني آهي ال بي جور تحا تحيا-" عَمَالَ كَاكُولُ روست ب " اللَّهِين في بعد في عندالا "خ نے دیکھائے"گاڑی" ووتهين محيي ووايؤرت بالماآ بالبين-" " حرت ہے جارا کا اس سے اتی زیاد دو تی ہے اور دو محک ان کے یا ان آیا ی تیم ا "ايك وفد تي كال كان م بالما الله كراس في كار القار" " بوسکا ہے وہ بھیا تک کوشکل وقا جوان کو کھی اس کی زیادہ ہو۔ " انٹھی کھنگ جونا ول سے موج کہ رقع گئی۔ العمري بلاسط كيراجي زوور ... الأكار في آلا كركيا-اليديات أشياع المايكا با كالرياف كي كي وكان شكال صفي عالين المواثن عام الم ا ہے ذکن میں الدی خاکر جارکرنے کیا پار کی کوئٹس کردی گا۔ " كِيا بِهِ كَما يَا بِ بِلْكِما آبِ كُور كِيل إِنِّي ماري قالمال قرح كروي فيروي تَحْر وي من عن الصح كُونْ معظم اب مبرق اوگری اس محص شب به طاوع ایس-"

این کی حداثی تھا گئی تھن کی طرح جہی

اس موضورة برات المراح كى كوشش كردي كى دوا سال كار يجمائ كى كوشش كر يح كا كاك دودنيا ك مكى مورت تیں ہے ہے طال آل ہو آل ہو یا وہ طالے کرنے جاری ہو۔

کائے تریج کہا۔

" سقود دبهت الجعاب."

تخلین نے مرافعا کردیکھا تو مالوی تلے نگی دیا کر بولی۔" آپ۔……!" " كون شر .....ش عن العربطال يون " " " أب او فيامًا كندوست؟" كان حرب مودي في الان كي ملقدا حال عن الأكونُ الدائه في يوارا بالأيمليم بالنبية وولأ " منتجاراً من ميري و الآياكِ إلى شرع و في الن سيقل شرية تين أثان جا ما الله ." الله المارية أب كالأن الأرمى أني " " آپ کوسلوم تھا کہ تجاہا کے میرے شوہر ہیں بلکہ بقے۔" اس نے بڑیزا کر کھا۔ " تحليداد ي محما آئي ريا تي يين بهوا كرني هـ." ''عمر ……اَ ب …کویرسپ کرنے کا کیا ضرورت تھی؟'' المعني آب كالكيف شرنبس وكاسكا قعاله " يدبري ژندگي ڪري تعالن کا آپ سند کيانعنق؟" " الريل كول كربب مجراتعلق بي شايداً ب بيس مدكرين." "ميرے د كھول ہے آپ كا حلق " وہ چرت اور الجنسے ہے اے كئے ہاں جارى تھى۔ '' اِن کلین اٹنا کمر بھنق ہے کہ شایقم سون می دسکونی تھمیں ہند کرنا تھا ای میرادشتہ کے کرتہا ہے گھر آئل جا آن میں کہ بھی نے تھیں زیور کے ساتھ ویکھا۔ بہت جلد مجھے معلوم ہوگیا کہ تم زور کر پیند کرتی ہوئت ہائے الماکون کر دیا۔ بھی تھے ہے جب کرتا تھا اور بھی ہے پر کرٹھی ما بنا تھا کرتم اپنی مجت کونہ باز ....تم درنا کی مت میں اس کے باس آئی بالی وحق میں اور اچی محق کی روداد بھی اسے سنا بھی میں اور ش برسب انوال شف کے بعد میں اسپ ول ہی جہاں ہو جا رہا تھے کی ہے کوئی واسلے شاہا تا کوئی مروکار اس جہاری ورثی رے من آگل شریکی رمائی کی اورائے تصورات کے زور پر جب با ہے تمہم الریخ یاس الماسکا تھا سواف کر: ب**د** بيره ي بات جوادرتم الريكوس كرنار الحريجي بوجا ذيحر مبركي فلوثو**ن ترا**ثم اكثر مير به يام آيا كرني تعين به اورجب يقصه بيعطوم بهوا كرتمها وفازيور ب شاد كالهل اولي تو الصحف غصرة يا ميرا الريس جها تها كه الذ**کا جرو میا** نول ہے سرخ کر دول تم ٹیان کے ماتھ شادی کرنے گاؤل کیا کئیں میراسکو چین مب این الهدك منر الثرا إلى فرم كي جانب ب كنية اجا كميا خيال تما كداب بحق والحريجين أؤن كالأيمان كي شاد كي م تعد شر ا محاد تين شاوق كر ك ا في زعر كا و تين بنادون كا تحركوني محالة كي تبرا دي جكرتيس في يا أي تحق جب مي البيخ آب بياز ترفز المرح تعليه كياتو كروي أحميا بهان جمين ويكما تو ال كوفراد ما أحميا من کا شکی بیائے ہے تبادے تعریف جاتا تراجی کعرے اپنے آم کے بہائے ہاؤہ دیمانوں فول فریقر کے رد مع آتا اور آمل وج کے والا مونے کی خاتی میں -- حالا تکداس دن ای نے اس کے المرا ماؤ طرک و بورے و عالی کی۔ اور افت کا احسان میں جب بھی تمہارا خوال کے گرتمہارے دروازے میآ والحبیس مرور و مجماع رکما آنکھوں ٹیل ہے بیٹے دیچے کرتیزان ہوکر جھے دیکھتی تھیں کر بھی ہوئیں یا گی تھیں بول بھی میری عبت کیٹ ا**له ک**ی اور یک طرفه عیت کا انجام می خوهموارتین جواکرتا اور تین و تنهارا ایها جاییج واز آن خصصرف تمهاری

" ميري جان عمد اي شهر مي الويول ال .....تم أيك فون مجي كردوكي لو مي فرداً تمهارك بإس أسكن المنت عدالك بات كول إلى ؟" ' پاکٹان کیل مجھ ہے مداد دلگ دیا ہے اگرا کہ ہے سندا ت<sub>ا ک</sub>یٹی اڈ ۔۔۔۔ مجھے آپ سکے وجودے تنویت ''آنچہ''۔۔ ہوں۔۔۔۔فید بدھ کا یک نیٹے کے لیے الا اور جا کی گئے کم جند کا وزیرکہ لیکے جل اگر منگل تک تمہارے ما تھ دولوں کی فیدکو معلق ہے کہ جارہ ہوارہ کی تھیں لگ آخو کے لیے جاتی ہوں۔'' المعمك بياحي .... اومكروري أداري بولي-جعد کی قمار کے بعد امر جال اپنے جار ماقیوں کے عرادان کے قلید پر تجار کے ماقدہ یا تھا۔ قاملی ان ' ڈوٹ کے چوے پر آد عوائی اڑی ری تھی گرائی اور کیس کا حالت بھی خاصی و کر کول کی اور جسے لئی نے جال کوریکھاتو قبرت ہے گیا۔' " مردام الرجال ب-" ال في تعيد كا ع كبا-" آپ کی کوئٹ کور کے تو ٹھی۔" بھی اپنیا تھ مرد ڈیٹے دوے انتہا کی بر کیے میں ہوئی۔ " ایک اہ زمد میں کینیڈ والیا جا دی گا انٹرا ہے بھور کے لیے بھی دائے کے لیے۔" اس نے اپنیا ہوئ " بيمال كود كيكر تشي محدل كافر ورما أهميا فناوراي سے بات كر سے فيان ہے جي محسوس ہو في ۔ و تقرین تعمین بتا مها حد کون ہے؟" اللی ف استا الله شار مرشاری تعمین استار " مجمع معلوم كرت كالمروري كالراب إلى " " المنظر آب خاص الدجائية - أوجود في من مجرف الروقت يمن في كوفي بالن محواس المحل تميل لك ری کی ۔ شامل نے کوئی سنگھا دکیا تھا د تی اس نے اسے ٹی برز بودات کا سے بھڑ کھا لہا ہی محی تیس بہتا تھا۔ ساوہ کائن کا پر تلام ہے وہ بیتے ہوئے گی۔ كرے ش يورث الم ورث الله الله على الله على ماري ماري منافق الله الله على الله على الله الله الله الله الله الله

؟ إلو الفت عياس كالقريراك قوالب الك تبك تبين اورا المون على المواراك عد "السلام عليكم" مردان بالري كل أوازيس شرقري اورميت رين مو في هي السياق في المارية تعين غاموش وتزاك كاسرية ستودجمنا واتحابه " منا نبرآ ب نے محصی محط الم" جمال نے ایک توقف کے بعد کہا۔

'' میجومرآ ب مرف با یک مرجه بی وکن کرد کھا ویل ''اس کے لیج بیں جو گا جنت اور ترقی کا وہ اس کے لیوں سے اور ہونے کے بعد کیا میمول کی فرح ممل کی گئے۔

تكون نير السركامات سنت عن كالأنفي والمحولا ووجهوم السينة والول على حاليات

" بهت فواصورت بجوم به در بديش آب سنة بالنكسامي كهرون بول كدارًا فويصورت جم مرشل في آج كك يين ويكواورية كل يك به يحيم موسر بالعديث بها تايند به كديثي سنة فإد ما جما ألك به النظمة مسكمات ليوري سے كبرري تحقى اور بريل ايك نك است مبوت ساكمزاد كيد واقعا-

سي نے جب تھے كى تمام جيز كيا يزے ہے ميك شي و تمال كو كورت الك موافق أ

"بهت عمرية ب كا ... آب كا بعيرت آن ال جمرم كي خيصود في يزيدگا ب- "ال كا إمت كناكريمين چمن ہے جس دی اور وہ اس کی میں کے میکر بھی میں کھوسا کیا۔ اے انبیانگا جیسے ا<sup>ن</sup> آگی کے منتقل اس میرے

مريت الما والمرني في مجل الحامور

" بول ما حب عماك كي ول سنة مؤل بولها كمآب قرائع فيصورت تما كك يمرك لي حمّ كي اوربا لَهُ فَرِوهِ مُصِيعًى كُنَّ \*

" فكريد ادا كول كردى إلى آب بدق آب على في فيزي تحيل - يدكد كراس في ابرك جانب قدم يوها يج الإنسانيك بالداور"

ملك في مؤكل مدويكها وورواز من شل المشاده قدا أقد يؤكد لمباغلان ليدوه مركز قدر مد جماعة كوزا

تنمن دیں کی جائیں مکم م کراستھیا مر فظروں سے است دیکیر دی تھی اور وہ اسے بول ویکے جا جار با تھا ہیں۔

وواستها نظاآ تحوزاش جذب كرفيكا-

''عمِن عَن موقد بچی کہنا جا ہتا ہوں کہ ایک ماہ جو ہم این فارم باؤس کٹر اگراد کی شک وہ محرست کیے انکا ا الم بولا كماس كي على شرا كا توقي ميري و كال بمركز مكما عول بي أيزاً ب الب ول شراك المرتوف والسي کی ایسے مذیبے کو مکر نہ دیتے کا جو میر کی ذات کو شہا کردے یہ تھے آپ انسٹو کے طور برنہ کی کمرا کیسا جما ووست خرور تھے میں ' بے کہ کروہ دکا نہیں اور شامی اس نے تھین کیا جائب شنے کے لیے اس کی جانب تکر ا فنالَي و و تيزي عد قدم برها يا جوا محمد ووم كي جانب چا كيا اوظين ايك كمرا مالس في كرا عد جانا موا و كينية كل كيها عجيب تماوه .....اور آل من زياده ال كما يا تني بحي عجيب وفريب كأحمل .

" كيا يُونَّ كَي رُاسَ عَجَ يِرِكِي جَا مِكَا ہے۔" آب واسٹن وقع نئن ج كلے۔" شايد جوٹ يزل را عا جمو نے لوگ یا تھی جانے کے ماہر ہوتے جی محراس کا جو ہ کی جونے کا جو مقر تیس فک دیا تھا تھ کیا وہ کا تھا۔ 'مثل كاومات مح يهار بانضار

"ال ووج يوزر باتنا ال كي الحمول في جرح القال ما تعاوه كا في سب شاء"

" جال بے فک آپ نے بھر سے فی ہوا ہوگر کھے اس کی سے کیا واسٹی آ ب فر میری زندگی میں ایسے مينان كياطرح أع بيل فصيحواة ضروري موكان

تھی بے مد ملمئن ہوکرا ہے کھر پال کئے تھی۔ جال کے اخزاق کمیز قبنے یب اور شاتھی ہے وہ بے معاملاً و

تسمت نے شجاع کو بھوے بلار یا اور جب بھے علیم ہوا کہ: وتمیا ماشو پر سے فو وہ بھر ہے لیے تا ٹن ا 🗥 🖰 بوگيا\_ ووکوني بھي مشور و لينية آثا توشي اسية حاتي سير مجانية كرتا انها كمام يشانية كراكش كرتا -جب جھے معلق ان کراس کے قرید صاحب سے اختراف شروع ہوئے جو اقری نے اثریا کی دوسری جاب کے لیے انتقال شرور ا ا کردی تھی ترصد السوس کراہے وہ جاہد اس وقت کی جمعیہ دوائی ہے وقرقی کے تحت جمہیں خلاق دے جاتھ ۔ ا

تعین محیت کرنے کے جود میں نے مدیا تا ہے کہ مجت کرتے والے کاول مہت بزا ہوتا ہے۔ مہت آور تا آن جورل بنی ایک روشن می کردین ہے ۔ شجاع کو ہر ایٹان و کھ کرشن بھی مریشان ہو گھیا اس کے منہ سے تمیار اوا نہ جان کرمیرق م چانیان از یدج عائش اور ایال می نے جمہی ای خوجانے سے نکا الله کا فیصلہ کیا شیخات آیا۔ او بورآ ہے گا: ریک تھیں وعدے کے مطابق طناتی دے کر جا جا دُن گا تا کرتم اللی تحرقی نے خاندین کے سات الميكام يرتزل بمرئ زعركي كزارويا

للي حيد واب اس كرا تن في وقوا اس كي كي يوات كه دواب عن اس خوا كي الفط مي مين كها. نسي آب عصرف أيك استعطاب " ووال كفريب آكر بيفا توووسر تاذ كانب كافحاء

التي آهيريا الن نے نظري پنج کيے بيٹنے کيجھيل يو جھا۔

" بِهَ كُل كِول..... ثَمَا إِن برنِيب بِمِن عِن آب كَ لِلْمِ جِوسِنْ بِجُو<u>لْ لِحْ</u> فِرِيرَكُ ثِمَّ كَامِهُ الْخَل ة ب قبل كر يجيز أب شايد يقين زكري برماري كي مادك ييزين كي مالان كيابين "اوركران في بان نیس مول کرای کے بیزیران دیا۔ دیک برگی جزیان براندے دیونا کی مختلف دیموں کے مہند کا مختلف زیر اکن کی گولڈ کی بالیاں اور ٹائنس کے بیندید ور کھوں میں شینون کے دو ہے ایکس انیڈ ری کے افائق حم کے يَّةُ جِنَّا مِكِمَا لِوكا لِيَقِي زُبِ عَلِي فُرِيسُودت بِرَّنَا وَتَحَوِّر .....

" ہے جوم شرع نے بنادی ہے المیا تھا۔ جب شریادیک ہمیناد شی شرکت کرنے اٹھ یا گیا تھا تا میر سے دوست ا ہے تھر والول کے لیے بنادال سے جہاری خرید ہے تھ بھی سے دائے کے لیے گولڈ کا ایک میٹ ٹھا تھا تھ جهوم ش رزتمبارے کے تربیا قراراً رہے کئی مال پہلے جب ٹل نے اسے قریدا قا ہم تھے کی گئا آ ڈاک ک رقبقه اسل شخصیت کے لیے ہے جے شاہ شن بھی دے بھی مہمکول "

ا ب علن بند پر بھیلے ہوئے سامان کو ہے گھنے کے نہائے جمال کو پھٹی کھٹی تکٹروں سے دیکو دی گیا۔ ہا ہت ا یہ کیسا انداز تھا جس سے وہ واقت ہی تاگی۔ یہ مخول قرباز را جھا اور پنول قرماننی کی کہانیول ہے مختل مین

کے نام ووریس مجی ایسے بحق ہوئے این۔ دوائی حمل شل خاصی تحیری تی۔

اللين مي آب مِيا يَا كُوفَا فِي تَعِيل جَنَاوُل كُا مُواسِعًا مِن كَدُكُما بِ يَسْتَعُونُ جِيْرِين تَعُولُ كُرليل -'' " مرمادي چزي ميري پيند يوه چيراور ۾ گلرم الهنديده هيئاه مثالي نظرول سے ويجھے موسفاله الله -

''هن جمران ہوں کہ آپ کو کیے چاچلا کہا ہے ہاؤ پڑ ایسے بیگ اورائی حم کے دوسیے بھے بہت میں اور المرانيزري من محمد بلك اور بلك كركاكاتي يش يتد ...

\*\* ميري للسوداتي ونياش، تم جن رگول شريع بن آتي تعين شردان ظاڪرز سن مشق کرنے گٽ آدا يا .

ورثر برے جزیں کیتے ہوئے اس نے است کھا۔

₽ 8 U تبما Ma ÿ اب ہو ہاں ہیں۔ ہے دل مجی اس کا لگ

( مَنْ عُرِو: فَعِيمَا مِلْبِ قَالِنِ )

جرائدا بالمي مواقعا الكمدري آواس كالواس فقي ش في المحاكم ويتناس والمك ہے میری طور کی جوجائے گی۔ کو بیمبدا لی تھوڑ ہے سعدہ ان کی ہے کو مصحاص کا بردان ایک ایک مال کا کنال لک رہا ہے۔ شایع تکلیف کاونٹ طو اُل بھی ہوتا ہے اور مخمی بھی ۔ اب وہ ندم ف اپنے آپ کو بھا رہا تھ بلک ولاست كي ديد و تعالم

" تَوْلِ بِإِلَانِ مِن مِن وَهِ فِي وَوْلِ فِي إِنْ إِن إِلَا مِنْ مِوْقَتَ كَافَر بر بِينَانَي الل فَي وَعَلَ

" كى الليزوكا برصد فيال ركمول كا اس كى بات يرجى مردائر الكراكرول كالمكر كام كان كالم في للازمر جي له زي رمني بي علين بيعد ما ذك ي بيادر وقد عال ي جومال مي طاقت كأكون سرب أحي واكثر ہے اس کے لیے اول گا۔ 'میر سب موسیتے کے یاو جوداس کے دل در مارٹا شی خوش کی کوئی محل مرحل بھوا تھی موری گاے اس نے کوشش کی کہ وہ چھ تھنے کی ٹیند کے لے تاکہ وہاندہ م مد سکھریا کا کی موری گا۔

ر بل آمے کی المرف دور روی می اور اس کا دل وزیار تیجیے کی المرف جار یا تھا ۔ علی اس کا کنظ خیال رکھی تھی "اس كى يدركون سيفروجي جدر عاليا قدار محى البدائيل مواقعا كراسيط كواكام ك في الميات كراركر في يزي او-بازک اندام ی نفین جو کمر کے کام اور بچرا کے کام سے شامال موجاتی تھی دوشجار کا کودی کھر کھی گئی کان جاتی

وس کے مرش روزان کیل لگایا انگلیوں ہے اس وقت کل میان کرنا جب تک اے فیتونیڈ جانے میا تر کا روزاد كالعمول تداروه عن عن ووا الويوليد ويحد الجي شروات مجارة كا كوش كرفي-اس كا الرااد مكن بييش ينجي جمتي ريين كرهين نے شور كوان ہے دوركرويا ہے تكر بينتين ي مي جوائن كواحساس داول واقع كمائن نے ان کوچھوڈ کرکوئی عثمی مندان فیصلو کار کیا ہے۔

سال کا ڈس ٹی اسکیا تھے اور قامون کا پیرخیا آر تھی نے عمامی کے در اسٹار ڈن ٹھا ور آئے وہ اے ایکا مجوز ككاول جارياتها ويع يجنن كاس فيهيدة إدهاد أيس الفائح الكال عام المال عام وإتماك ورد رقون اس وقت اس كے سفرے اللہ وقت اور وران كواسے ماتھ لے كر جار وا ترا

ر لی کا پرسترا ہے او بعد انگیز ما لگ رہا تھا۔ انتیش برکوئی تھی گیا ڈی جدی کے ما تو لکرا تا تو اس کے ول على موك كرا في في " أين و والين آب كوكى والمال ما حسوس كرد با تقاء الل كرا به عمر كول عند والهاولان ع مع تواس كي ذكن من تلس الموارد مركات إلى أحمل ان كالمحماة الكاح مواقعات الميا كمرش و محى قوروب ہوں کے شربائے کیا کیایا تھی کررہے ہوں کے اور وہ اپنی کھی کو تو تھوڈ کر جار یا تھا۔ تھوڑی ویر جو اس کی تکاہ عروه خام یزی توبید کی کراس نے نظر می ازخرد جمالی کرده ادا نے ایکادلین کاسینے از دوک کے میار سے علما یا جوا قیاور رائی کے باز کان برائ الکیون کا دیا کا ڈالا ہوا تھا۔ رائین کے اٹنے برائے والے بال دواجی الکیول ہو کہ آگی گا۔ اس کے مزارق شن درا بھی تھے ہیں ہی تا استان استاق رکھنے کے یاد جوراس نے تکن پر اپنا کوئی تن کیں جایا تھا۔ بچرن کا تو وہ معا کا دیوائر تھا تھی کے بیٹے ارتم اور بٹی عائمہ کو وہ جیسے لیے پھر تا تھا ایسا لگا تا کہ میں وہ ال کے اپنے بنے ہوں۔ شروع شروع میں بنے اس کے باس کے بسی تجوارے تھے۔ اوٹر وال شرميلا سائيرتها . هاليان عداية يا من بلاناتي ويكي شي كرون بلا دينا كرچه ها دنون شي اس من زي كرزية ے بول قریب کرلیاتھا کوئٹ آ کے مخط توادہ ان کے دوم کی طرف بھا گئے تھے۔

لیک شام علیمنا تیران ارد کی دولان میں محوز العام وارتم کوائی پشت پر شائے محویر د باتھا اور ارتم اس محیل ہے الية للف الدود مورياتها كركي صورت الربكي يشت ساز في والريس غار

"ارتم منے اب وقیاد دمراکیل کیل لیں۔" ووائی پیٹائی سے بیپز صاف کرتا ہواہوں۔

" فين الكل شراقين الرول الما أنب اليدي والكوذ البيارين - الرح في هود كيكروه بالراس أورا قديد كر تغنزل اكتل تمومت نكابه

للي كورد كي كرخصها يا اورد ما برة كربوليات ادم بديما بدتيزي باز وافل كيا مرے " معمر تمين الرول كالم "ارتم الما والوافعان وابراا

" إ كل أو تكن بو كے موقع بلواتر و " وواس كوزير دئي جال كي پشت سے محتا كرا تاريخہ ہوئے ہوئے ہول په ارم روستے ہوئے کندی الاکہا ہوا اعد بھاک کیا۔

''موريٰ جمال صاحب ئے آپ کونے در تک کرنے کئے ہیں۔''

" فَكُلُ مِنْ مِنْ عَلَيْهِ مُنْ مُنْ كُلُ لِكُ مِنْ الْمُعَالِينَ وَوَدِينَ عِينَ الْمُولِينَ عِينَ

" بينجية لكنام أب برقم اورها تك كالمتنالا ذكر كے زياز ويں كے يا"

المنكمان عماال توقي عدوقت على مبدئ فرنيان كشدكرا جابنا مول أيليز آب يجال وشدانشي درز ووجيرے ياس تيمن آئيل ھے۔"

" تحرائها كالميامطلب وتنبي بهان كدروة ب كونك كرين الريكري شي آب كاكتزارا حال اورياب." وو ال كي المعالمة على المواد والمعاد والمالية

" مراقوا كراس الجها مال كي مواقع أبين ما واختر في عديدًا إلى كانتوات بدي كو كريس الراسق كا

شهر عل عمر كوش في مول جاب أل كريكركوث في الم يتحكون اورب إلى " " بمال صاحب آب ب معاد الصاور ب حد فيك محل بين أينه بأو الأكي بيد مؤخي قسمت بوكي ج آب ك

حفقمانيويي بوگيا يُه حب حمال ديب ساجو کيا \_

عمرُن وقيره ين اوت الين كرب على جليا آلياً الله سنة المينة كريد كي كثر كي سنة ويُعادوه في كزا

تھا ورائ کے چھرے برسوی کی سکولیس میں اور کی تھیں۔ كتا اچها ب يرتقس الكرك الم كوني الجمي والزي ل جائة اليم فيك لوكون كاوالى كال ب\_ عجارة

ن الروكة تريف ميك كافي ... اور يحيرة عبار ك ياس جاناب جوير سدي وكالب ب... اور بكائ

" پیائیں اصباد علی سے ساتھ کی اعداد علی در دہاہ گا اس کا بارکی ہائی کی ہے تھی علی لے اپنے اور ا اس میں گا انگل کر قبید میں فوق کیا کہ کورڈ ڈی سے ہو جو اور ایروں کی کم کی مختل سال کئی رہی ۔ اسے ایوں لگا چیے احد ہاؤ نے قسما کیا فوق کی تارائی ہو کہ کہ کا کہ کا کی مختل اس کے ایک کی کی ہو اعداد ہی مجمع کر تھے ۔ بچان کا کس تھی مگل دیا تھا کہ ٹرین سے کہ کردڈ میں کا کم ہوا کراہی جاتا ہا ہے اور احد ہواؤ کر ایسار محرج ان بچکز کراس کا منسوم تو اور اس کا لیکن کردے اور اس سے کہ کرفرد ایمان سے خارجہ ہواؤ کر ایسار ، معرف میں جو ان مکا تھا کمل کرد کا دیکی اور کھوچا تھا ۔

وہ کھنے بعداس نے جراؤں کہا کی فران کی بھل سلس نے رہی تھی ادراے کوئی قسدا نہیں دخارہ جا ۔ ان کے باک کمر عمل مرقب کیک کا موال کا ایسے تھی اور دنیاع مشتر کہ طور پر مستوال کیا کرنے نے ہور جا نہیں کیے اور کرے موالی مرف میں کے باس آگرہ تھا تھے ہو دال می انتہار یا تھا کہ یہ موالی تھیں کے باس ہونا مبا ہے تھا ۔

''احرباد کوفران کرد وایس کردد ان مرفت کیا کردست جی '' کی مرفیدای کاباتھان کا تبریش کرنے کو یہ مذاب کیوائی نے تصواباتھ کیچیلیا ۔

خیار نیمی اتی بعد نی تیمی آگی که در کوئی ایشی و شدایا بن سر با تا روم رکے بیٹے انباہ تھا۔ کے اور کی ترقد مراحت کیا اور باس کے آسوا و المراح بیٹے کے جسے کوئی میالا جرو جا بور نظی خارد بروگ تھی ہوا بھا احساب خواکر دہا تھا۔ قرید اس کے فلائش آرا تا ہا تھے اور ای اور بھائی سے ان کا تجدان کا تجدان ہوا تھا۔ یا موں کا اعداد تھنٹو جیشا کی اعداد کا دہا تھا تھے تھا وی ہو جا جا ہے تھا۔۔۔۔۔ یا کہ بھی بھی میا میکی میا تھی تھی جی ار معالمے میں کی تو مدر چھو گئی اور کا ایک بار بھی کی تھی تھی کی اور کی جو ان کی میں تھی ہو تھی اور پھی اور انسان بال تو مدر اعماد تھی ہو اور انسان کے بیا جا دیا ہوں کا میں اور انسان کی میں اور انسان کی تھی اور انسان کی تو ک

انتین آسٹ دلاعا گائی بھی ہو گیا آواں نے بردی بین تبدید ما حیث گونی لایا ۔'' ہارے کو کا کا پارٹران قراب ہے 'کل سے سو ڈاکٹ سے کا بجل کی تجربت معلق کرلوں ۔'' ممام رعاسے قام نے ہوکرائی نے پیٹرا وی سے بوجھ'۔

\*\*آب من مُکرے اور جدی فام کیکیں ہے گئے ہیں کرے باہرہ بالا نگا ہوئے ۔" \*\* اے بال دافک میری مائی کے بال کے ہول کے " طور نے ان کا مائن انداز میں کہا جیسے دریہ باستعمول

تفادر نبوع کا وبارغ در اجاد باتفا . " جامع واد کا ایسا بھے 7 کوئی پر وگرا جیس قراب رقطیق بچرل در محضورا فاکو کے کرکیاں چاہمیا ہے .....؟ چیسی نام موان منار بادیکا محمود مانی سیجے منعبال دی ہوں گا ." اس کے دیائے عمل میر بیر ہے ہے خوالا ہے ہے

'' برعمالکسا ہے ہاتوں کے گاب کلاد اور گا دگا کی طبیعت صاف کرنا ہوں تھوں کی ''' اس نے اجھیاڑ کے ۔ اس بال کے قبر طالب کر اس کا سویاک آف تھا۔ جب اس کی دسرین کوشش کی ناکام موگزاتو اس کے دل جس بھی خیال آبا کے اس نے آواب اضرا کر دہلے ۔

انطینی برائر اقواح میرائل سے قول کرتے کے تعاشہ کی کا ادسے اس نے احد کا ٹیمر کھایا اور ہون کر اسے تھرت ہوئی کراح مکامرال کی طازم نے رہیوکیا۔

"احرصاحيه كمال بين؟"

ا اوائن روم شور وهنگ کردے ہیں۔ کی کر موبائل آف کردیا گیا۔ شائق کا عام ہو جھا گیا ہے۔ اس سے کوئی خوش نہ جادر ہیں ہونیا کیا کردر کیاں ہے گائے موبائل ہے۔ اس نے گھر دکھ کیا تو موبائل کھراف تھا۔ ہوں تھیں دیکھ ران ارمونا کی جادی ہیں ۔ اس کا کھ مار کا تھا۔

آنٹیکن سے اس نے گاڑاں تھے کا ناٹا کیا انگوڑے کی ماجی اس کے دعی ہرسکے بارک کرتی و بیٹورخ خاصول فائد کرام کی حالت انتہائی امریشی ساکٹ ہوڑ جمیب سابٹنگا سراورز پروسست حاطوقان اس کے ذکن کر منٹوج سائٹیورے دچھ اساسے اسٹاب برادار انوروسے اس کارسٹ جنیا با تھ بالما آنٹر آیا۔

" در يعلي المالي المالي المالي المالية"

ہاں ہے۔ ''کیل ہمائی می نے کما تیرے ساخدائے سے اٹکارکرد یا؟'''ہی نے اقداد الدائی کیا ۔ '' ہر کرون اٹکارکر لی مجانہ'' اور بر بٹال ساہوگراسے ہم جینہ اِنسا۔

١١٠ ي موما بولا جر عالم وهزياره أرام مدروكتي بي

"كامطب "إىكاجيدوالكامي

"میاں کی روکا فوکی ہور قصے سے فاکر ہے ہاں تہ بارہ توٹی دائی ہیں۔" حفظ ابنے جول پر باتھا ہے کوئی قسنہ بیان کرد باجود مرتبار کو اور بات اسے لک مدی تھے ہیں تا کہ ایک تنظیم اور

'''او کرتے کے دھوکار ڈارر شاہ جھی۔ نے کی ''اس کے ماخ نگل بیدی کما تعمیل مونے تو اندگائیں۔ ''سماجے بے بیٹری سے بحری مون کو اٹن تھرآ گیاڈ ہوائے اس کے کرو چھٹا کے ماضور کی بجیریت جاتا ''مرروق کے بھورم بے بھرانے قدم کے بڑھا پٹا تھا ان بھرتوں فارم ندگا اے گھاکی ہوگیا کے باکسکر کا گلی۔ ''انشری سے '''اکید کی دور کی کیا تا کا سے کو الوال سے برآ ندیو کی ورمشیقا کچی جیک کران کی طرف 'کا بڑھ خوص بجے ذراج دربیر جائے کے باحث سے بدخی کی کا کیلیت شماتھا

حادی دان ہوائک بل کے لیے ہرموقی تھے کہ سٹول ہو جھٹے ہیں نے دانت گزاددی تھی ۔ فرق ادا ان ہوائی قاس نے تماز درمی ادرمیرے میں مراقا کر بے انقیار درخ تھی ۔ اس کی بھٹی تھی آ جا تھی کہ در عمر سے لاکویا کر ہے۔ ایک فرق اس کا دل تھا کہ لیے جو آراد ہودیا تھا اس کا محرک تھی جھٹی ہاتھا کہ کی طمرح بادر کے بالیا کی انتہاں سے ایک بھٹی کہ بھا کر لیے آئے ، دومری طرف ٹراچھائی کی مکاریا تھی اس کے دمائی ہے بر مجیال برمادی تھی۔

۔ کرا ہونیا ہے جس طرح برق بن بری ساز دیاتی اور کھے اسٹے تفقوی کے بھٹر سے لہان مکا ۔اس کے لیان کوئر الحق میں جائے ۔ يو جود ال كي \_

''ایداد وست تو خالوی ہے جونلیٹ شمار بتاہے ہورو کھا کا کا گیاستے ہوئے بھاڈی کے بائے دی گائی اوا سے '' ''بھینے وہاں میں <u>لے کر کرن</u>یوگا وہ اسے ہے ڈالسر کی غیر موجود کی شین وہ خالی تلیٹ ، در کیام میا تھی کا اڈا مجن عو**گ** " لأروبان جانا ہے تو بھی تمویس کے کرچلتی ہولیا کمر چھے ٹیس لگنا کہ دوخالدے فلیٹ عمل کے کرکیا ہوگا ۔۔۔۔

وہاں کے اروگرو کے تمام فلیٹ کیے جوتے ہیں۔"

" بليزار بي ملي و سي " فريال تحل سي مله عمل مولا-

مرزهن جس عليه على هميرا الحاظرة على يومي البياق ويستطاعت الوين كالمرف وزوي هما البيا كل .... فيل بريد باسترو من المح محراب شي مات بيك مح الحين اطلو فيش أي أخراق أيس آدي هي-عل إدارًا كاكيانا م تفافه وكله الن كرزين مع فل كيا تعالده وكافري مجرا ادعراء الرم بحك وعرقهم الدر جے و بالمید ہو کروائیں جائے کا سوچ رق محمل کہ اوا تک اُٹھٹی و ڈلٹس نگر آگئے۔ اس کے اندروائل ہوئے الوائيس ادرك كان مي كمرى كاخرة في ادريجرة يذري عقد موت دوخالد كفيد تك يَحْقَ الا كميّس -ادر جب كال على يقريال في اللي ركياة بسيداس كيم س إنا كي هرما بهدوات آج كرى وَ فَى يَكُر فريال والحاكم فَيْكَى كَرُى في يصيد وكما عن جيك كرة في الاس

وم كوار يا يوكيا تها تكن بيلية كثورة في كركم يلوكون يركل كرفي دي مس معمول الأقد مى وي لكالورتوزي وبربعه مجراتها كي ونتما والمت ووالى -

حمال نے بیج کو اُکٹر کے پس لے جانے کو کی دفید کہا مختلی کا خوال تھا کہ دوجار تھیں ہوجائے گا۔ اکی شب جب وہ یانی کی کی کے یا صف ہے ہوٹن ہوگیا تو تھی بدھوائل کی جال کے سرے علی تھا

سی باس وقت دات کے تین کے شعاور جنال کر کی نیند میں تھا۔

"جمال .....جمال ..... عمال ....." وو محركيم سليم على است وكاردي حمل المنتين كو يون م يشان سا الب مرے شرو کھی کروہ ہو کھا گیا تھا۔

" بنال جادی ہے آ کا میرائی ٹا یومرد ہاہے آ تھیں تک قبین کھول دیا ہے۔"

جمال تطروباس كركر على أياتوه والمعرق كياكم عن ها موت المساحة عادي تع الماك كرايرادك الأكافالاملاء"

"بنائل وقت كوك ساؤة كرم كالا" تافيات كها-

" امينال هي كوني نه كوني ژا كنوشرور هوگا-"

معظمین ذرارا من طویل ہے اس کے والی کی بوش زیرد کی اس کے منہ ہے تکا دو ا اللين يَجِلُو رَوُل مِن كَمَا تُو بِيُونِي مِن كَارَى الرافار الأراب جاء والقاصِيكُولَى جازاة الراه - ريب

سر حاص کی گروندن فیزا ہوا تھا اور دو دو انجم ہوئے ہے کہ سال پر بھو کے سرون گیا۔ ایستال سے ایم مشمی دونے تک کے گونہ اوائل کرایا کہا ہوڈ رپ مکاری کی کیا انگشش اے فر الگاہ ہے گئے۔

"معزيراليائب بهت في جي كوانية منه كوت كويروف البيتال آي كه ورنه بجو كل يوسك ها." [الخر

عمال ہے کہ برقوا گا۔

فروان فهين وتكاست بمعارض سينا في بحدادة كوسواف كرورا الريكاول استداد يطيروه سعد فاقعا بجرار باقعا معماف كمنا يهية حشك كام جونا بيريرة بالمسالوكول كاستعب بية جوساف كرك إيثول بحي صاف \* كم ينح فين مير عدل عمر الخاجكة بركزتين مبرجوان كومواك كريكون م

" قر كيا تم يديده الشنة كرلو في كسناه ركمي جوك يونيد يدكي الحررة شاكي يوني جولي كروسية"

"" ند ... فيل .... يحل ما أيك عزوي ال كرويس وي على على موري موني رال في الله في كا سمزی بنظرا افاموادی نظرت تھے۔

" أف يكيا وزائل المراس بيلية محد إل كالما جاب تار" توى ال رقي بي الماكن بول وركك تك كك آل\_

> " في رائع رجاند في جلو ...... بالساكا روْ كونجي ساتحد لـ الو\_" "إلى آن لا تبك التصوير عدم أكبل كي آب؟"

" منین تم کماشکما شریت چلو." " كَنْ أَمَالَ عِنْ ١٩٥٥ كُلُولَ مِنْ مَنْ مِنْ اللَّهِ فِي كَ عَنْ قُولَ كَاللَّهِ كَانْ عِيلَا مُن

"مركادود تك والأأك على مهيرا بتال مول "وباليم م اسكول

\*\* توجادًا دشاد المهن توسه وه يويشه گازي آبته بلات كاكباكري محيات است احول فويوزري كار " والكي المرف موزو .....اب بالتي فرف .... ابن اسكول كي مؤك كي ما تد ما تو ساته ما تو ..... بس كر من كيرك

کے برابر داک تو۔ اور بھائی ہوئی سزرجمن کے تحریف وائن ہوئی سکے کی اتنا تا کلا ہوا تھا۔ منزد خمن الا وَيَ عَمِي مِن السِّي عِيلَ فَرِيلًا لِوَقِ لِي النَّهِ مِن الْحِيلُ لِيثِنَانَ فِي مِوتَقِيلٍ والشَّالِ اللَّهِ

" نخام کیال ہے؟" کس نے ال کی یا ہے بیسے تی بی جی گئی گی۔ " آخ ال کاسپلیول این اسال کا پارٹی کی ہے دوو بیر اگا ہے۔"

" آب منے کول جائے بھااے م"فریال جسے دودی۔

"شام کله آجائے کی .....کر ...."

" اودا كب كى بهويذ كهال سيم" فريال بيسيالنا كى كوكمة باست محي فين كن ري حجى ـ "ووول سائے میکان مول ہے۔"

" مير سروال - قائد مادر والايرى تا كوناه كروي ي

"بيكا كيدى برقم"" قريال كربا تي آن كرد بيكابكا ي همراه س كي كوليهات هي ان كي بحدث إلى يا رق كل ـ

" تا مربال كاكيانسي ب " دوزبان كي بهائة المحول من م يوري مي .

" تَاكِيرِكا مَكِنا عَلَيْ الرَّل عَما في إلا كود عنات الراس وركع مديد كارتم بديد عك ما كوا في

ا کا کامل می تر بعث کل کرد می تعبار کرییا باای گائم ہے ہر گزشادی تیں ہونے دیں گیا۔" " نيد وات جمين محصد بما في ما ي حمي اب كمان اويلة كرنية آفي مور المجترية ريال برخصري في قريم إ

" بين إلى اور كوك و الموالي الموالية الم

" بيني كيدا معلوم كما والمستركبان في كركيا موكا " في كواست بنوب شمر شي وْحويْر وْكُولْ آسان كالمبيِّس وركار" " مجر محل تاور کا کوئی فاص دوست جس سے اس کے بہت قریبی تعلقات ہوں ۔" قریل یا تعول کی طرح '''اب اد تو تھک اور کہا ہے ''' بیٹونی اس کی تمام فوٹیوں سے زید و تھی ۔ ''' تَبِ لِـزُولَانِ سے ج چھا کوک چھٹی لے کی اور ان کھڑ ک یا ''ن '' شریع چھٹا ہوا آنیا ہوں تا ام تک میں متنے رک ہوگا کرشونا کی کئی ٹیزیت چھڑی ہے ۔''

"ارے شار مجول کا آن اُکریائیل کا مذکر رہی ہو ""

'' آپ ہو جو بریاد گڑا کے پائل بیٹی ہو آئیں آئیں اب ادرست کو اور کردیا ہوں اس کا ڈرائے دکا تری کے لاگر آپ کے گاگا ''

الرام كيال الناميكية السفيد عليهما

" عن ہوں کان ان کے پائل " عال فی حکول تے ہوئے کیا ۔ معلقہ میں ان ان کے پائل ان عال فی حکول تے ہوئے کیا ۔

'' کیس شد بھی شام کے ادام کے ما تھ دی وہول کی ۔ بدیورے اپنے روٹین سکتا ۔" اور عدال کا چھ و یک م منبو مراج کیا آئے ہے اور انگا ہیں وہ کر دی ہوئر ہے اور کم کا جوار شدی کو اپنے ہے ۔ بھو یاست ال کی ہوتی ہے وہ ک خیر تھی کی کھیال ہوسکتی ہے۔ اس کے چے رہے کو کھر کرکھی وہ خوا مضریح سے کچھ تھی کہا۔

''' ( پ کوشا بدید بان کرجرت ہوکہ برے سنج بحر کا موجود گئیں استیداب کے پائی گزائش ہوائے نئے اور خاص طور پر از روشت فر باکل کی گئیں بائے نئے جب در بیاد ہوں ، ایکی عالمت بھی در برد و خت بھوے ج جبکا کر کے بنتے ''

> ارتم نے آنھیس کھوٹی و بیان او بکارا" انگل میرے باس کے بیٹے آپ !! بھال اس کے بیڈیز بیٹیٹے ہوئے والا "ب بھرے بیٹے کی طبیعیت کئی ہے؟" "اس از عمل انگل مکرک مول شام کوآپ نے سائن کوکر کے بیٹی کم بلول کا !"

'' پہلے میرا جامیر ہے ان مدے ماگورا شکھائے گا ۔'' تقین اس کے جرے پر ان کو مجرے ہوئے ہولی ۔ '' آما آئی میں اگل کے ان مدے کھالوں'' '' ارقم نے باس کی طرف و کہنے ہوئے کیا ۔

''ہاں ۔۔۔۔۔ہاں کیون کیل ''' حب تکین نے دیکھادوں اسے مہادے سے بھاتے ہوئے آہند آہند ساکودان کلام اغداد دینے کی ہر بارت پر مضامعہ کی بھی سر ہلام یا تھا۔ اس کی دکیسیدیا توں نے ایم کے چیرے پر شکما ہے انکال اور کھاتھا ،

" الكل عن بدى دالى كا زى مى دول كا در يعلى مى " كارتم فرائش كريد إضا أن رياحًا .

" الله نيرا السيان تونے مير سے بنے کوئی زندگی دی !" تقسيق موبي دين کی او بنے کو بشتا مستوار و او کي کراس کو عمل نيسته که اوروق کی ۔ وامر کو جانب دين کي سے وال ميں بيدہ جاجاد کا کي .

"اے پاک پر دودگار تیم ایس جن بھی شکران کروں دو کم ہوگا کہ کی کی ایالت نے سے تم دکم کی جدات محرے پاک محفوظ دی اور بے شکستان ہم یات جائے والا ہے"!

تون کی انگ شرکیا افغار کی دواندا پائی سے دان تک چاخ پر حاد با کیا خانچہ فض اسز سے اٹھنے کی شدید میں تعدیقی

۔ مطمت بھم بچھ کوان ڈل بھی و کچھ کر ہے مدیر بنان تھیں ایٹا و کھی کوؤن کردے تا کہ اد نیزے یا ان نے بی دکھ بھال کے لیے ڈہائے درایت اوبی بچل کو کچھ کرکٹے کی تقویہ 10 '' عمین نے چیزے رہنما نیٹ سکو خار چواہ ہے تنے بچے کے ماغد بنڈ پر تیکن کی اور ماہئے کر کیا ہر جائل پیغا ہوا فقال جب و دہر کی آور پ کی او اوم کی حالت فدرے بہتر ہوئی شروع ہوئی آپ ور آبھیس کول کر مال اور جہال کو کار کید باغلا

> عمین نے ادم کو پر کوکر کے اپنے سے انگیالہ وجند میں بعدور ما کل موری حجی . وال بات کے جب بر موسوکر کی موشکوں کی بازند میں کہ اپنے ساتھ کا

عمال اس کے چربے برمثا کی چکہ اور تسکین رکی ۔ یا ضا ۔ اس کے مانے پر یال انہا : کر اُر سے نیج وال کا مرل چاہا کہا ہے اِنسوں سے اکٹیل منوارہ ہے ۔

فونگین عمال قرم آیا صدیمی دیو." " همد به جند از مرکب درگیری به در مرکب

'' پیشورٹ جو سائٹے بھٹر پر کئی ہے میری بیوی ہے اور شریان پراپٹا پوراہ بھٹان رکھتا ہوں '' اس کے دل گذا

> " الا فردند من المركز على في المائر عبور كالا ومن الأول." " من كل من أرد على مرجعي الأزاري ع

\*\* مُرَكِّمُ مِنْ أَنْ الْمِنْ عِبْنَى مِا كُوالْكِ مُورت ہے !" \*\* مِسْمِ مُلِّب مُرَكُمُ الْكِ هُورت كے باشاق عمل بينها واضرب بكرتم من سے بيشاہ در قارر و كے !"

میں جب تھیں کا آگوگی از اس نے وہکما جہال کری پر جینے جینے موگیا تھا تیزیمی ٹرا بدائی نے اپنی کا گیں میٹر کے مائز پر ٹی ہوں کی جند جائے کیے بیٹر پائٹر کی اسٹری کے بہائری کا گھیل سے دب کلے انگری نے جائے کہ ہم رہے اپنی کراکیک گائز پائل کی سے شہدت کی بہائی نے اس کا ملٹری ششد کرد یا خاکس و اپنے بیری انجانی اور سے آدام موکرا تھے جا کا سات کا شرفی ہیں تھی کھا کہ برائی کار کو کس کی اسپہنے ہیں جس بیٹر پھی کے میں اس مر وحرصارہ تو کہا ہے ہے کہا تھی شار انداز کار مول کا رائی ک

'' مودی کین بھے توزش بھا تواقش چلاک عمرا ہے کم سے عمر ہوں یا کی دھری جگر'' 'گئی نے اس کی ماہت کا جواب اسپر بھی مستر سے افرار کھیل پردگی جوٹی جسٹے کی ادائل سے سے لکالی اور پائی جہر جاری

> " چاہے کے آن عمانی اورے کیے "دو کمرے کی کھڑی سے ایر جما کہ ہوا ہولا۔ " کال مرش کرون درائے چاہے تو خروریوں کی !"

'''اس اچھال عن منتجا ہے آگیتیں ہے تھی اپنے اور نہا دے کیے تاشنے کا کر کرہ تا ہوں ہو رادیم کرلے محربے خیال سے وور جارمہ کو انسان ہم رہے گا ۔''تھی نے اور کہا کر تے ہوئے وخاصری بھی ہر بادریا۔

عُورٌی قارمِش مَینٹین کا در اگرم اسٹے کا دوئرے کیائی دیل کے جن کا طرح ما شرقا۔ دولوں اکیا شخص پر آخش سامنے بیٹے ہوئے اسٹا کریے تھے میکن آپ کھالیں تھے بینوٹیس ہے۔ اورا تی ترے سے محمن کا کموافقار معال کا بیٹیٹ شرد کے ہوئے بڑا جا گارہ ٹر رچھری کی ہوا سے معن لکارہا ہا

مسكس الدورة في كزور بير الله والل ويلى بورى بي ممن اور وود عاضة بي مهمين الذي إير

جا بي معلى في الراك ما أس وعن الألواس كي بليت عرار كمة ووع كها\_

سم من نفر د کمر یاد سا ما حول تف کیدید به لیناده قاده در بیان بیری به شده کرد به منظیمی در نشدنگین سکرزین چیده می هم کاکونی خواسه نفزا در نشد و بازگرد موسد .

" و بسطح من سے کا دل والوں نے مانا کیول جوز دکھا ہے مجوز کیول جمار کے استان المرا كاوال كالى يبلط والفضيل والمع بين أميد كون كل سناف على الأحوا الم ه الخالم عليه كا دُل عمل كل ينتج تنكم بين ""

ال مان برجك في يوكي م يمكن ميدادر بالرف فورن من كيدين الدين المكن المكن والدين المراد

"LOC 12 10 - 20 12 20 1"

" ان مجر ہے ہوگ کہاں کی ہوتے ، جو بھاہر بہت ایکے ہوتے دوگی ہے ان جائے ہیں ۔ اس کا ووست كور باتفاه يرهجاخ موج دبانفا كديمل جمة رخ ودمود ل كويرا كهير إجول فودكون مهارجها جول -

" بين في يونلين كرمها فدكم كيدرا فيها سلوك هذا أيك فيك بارسا فر البردار زيوي كوهال أريا كون امها

بخباع سب ے یہ ہے ہے تم خواہوم جنا ہے ہو تا طاح کی دوی تھی مکیا ۔''حمیر کے پھراس پر دس و ہے ہے الدرورائع يوتول كودائي مسل فل ما فاارد كريونول عنول من 0.

فریدا جرا بہ خِرز درجیم اب اِلکی فیک ہے ۔ بہلے چی غزی سے درکی فرا بسنداً بسند بخر مهارے سک البون نے ملاشرون کرد اعفا۔

خورد و نے تھی کافون کہا کہ اب در کراہی آئے وائی جراح نہ مرف گھر کی مفاقی کردادر یک تھی کامی پیزو يراب من بالكل تعبك مول -

" سنة باريدن بوك ال يول مي الريك ال كركم على بسية برداري ول الوموف الل

جارى ب كونى فون الفاعر أنكار وا " " ای ال طول محمد استان کے ساتھ من من محمد من کی مول ہے۔ جب مک آپ اس کی اور می جد

ون بھونگانی جائے گیا۔"

" وجراد کو سے کی ہوئی ہے گیروز وقول ہو کئی ۔ اس کی طبیعت کو تھی ہے تال ہ"

"ول اى اب در الكل مك ي-

" خيدوي ري بول كراس الواركا بازى كرتهار سالوى كورب بين كرجم الاكوكالواب ال أبك اركار يمك إب أروالها جاسك "

"ق أب جيك اب كرواليم الل شرائباهت الل كما باعث

" فيكوروز أكثر في جدروران إحدكما عالم وإب عمد في سوع كراجي عمد إكثرول كاكول كي سواك سالك والمراة اكترموجودينه وساكره الوسال المانية يجياب فيروز تقيمه والدبينة ي عمراكم مورت كم الكسر بالعاء محليكا ولى جايا كركور ب بال الحارات بالمراكز الما مي يكم ال في يهت موجة محد كركيا . الميز الحاجيلة ب الوك اسينة أب كاد يكسي الماري ميت عمدة كراينا نعسان وكريس ال

" ويالب قر بم لوك إلكار فعك من "

عرائے ایجھے اکثرے فائل جیک نب آب مور دکروا میں .....کم کی اگر سکر ایراک اوراک کوصاف سفراجکار مکا کے کاردآپ کی ہوتوں بٹیاں کی آپ کیا سنبال کرم جود ہول کی " "المال الله في كمركام برو كمسك كياب وخواجي الله ك ياس ب والكرة السيمي عليه يمر في كان "التشريخ كريمة ودفول برانك ساتھ في الشد آئي ہوئي ہے آيك كي تحريلي دوئي ہے تو وور ہے كي تا تك

الفتح وتفخف من والوق كوم إلى "افرحت في جمّات موسع بما في سيركها . " الله كوشي تجوز كرشوطة كيامًا خايداي كي تجيه مروقي ہے۔" بورال كے ہاتمہ جورته وولان

" کنٹ ہزائیامت ہودیا شروٹ سنجھ یا تھی کو مجی مدد عاقبیں ہری "

''شربا کھیک اور ایال اور ان ..... تو ایم لوگ ایمیشدگاری جمل می ای روی کے ۔'' " مِنَاهُم كُلُكِ أَكُن راه وَيُحِيثُهِ مِرِيَّاهِ عَالَمِي مُهارِ ساءِ ما نفود بين كَن "

ا این بیآب کی افاد ما تی تھی جوش کا ایار دیاجی طرح می کرا خالوان کا امری کردن برے

"القد ميرے ينج كوملامت ركي لي حياتي و يت بين بيشراس في قرشال پر مجمول ، بارب اصالين المجي مرے بھوں کے وکو تھے ندیکا اے ''مظمرہ بھمانیادہ یا جہلائے اگلیارا تھوں سے رعایا تک و شاتھی ۔

"ا مان عن مينيَّ كيربها وي كدكما في جاكر عصدة رامزرتين إلى " '''تو شاہر وال کے شور کل ٹی تم ہرا کیا ور نہ ور تو ہوائیر ہے' مجوئے مجوئے در ہوں نے جاؤں کے نام

ستدال على تشفي موسدة جل "

مستحر ميراد بال ول عن تبين لكانو كياكرون."

" بین بر آرایا کاول سید مین بداروا مین با بر حال بیگر کا باستهٔ اردی دو تی ہے " " تاسع کا ال حالم ال کا تا ہے سے کر ایک جا کر اس کا زندگی کی سب سے بدائنسان دو کرا تھر اس مر عن اُٹیس ربعدد بهجائية كالرش فلع بعث ندكاء

شخارنا کی تا تک فرنے کی تجرب کا ڈس میں کھیاہ سب ہی اوگ اس کی عمادت کوا سند کے عب اوگراں کی تریا ٹی اسے سب بنا بھا کر فرن کی امیر کی شارق تم اور نے کے بعد و معرف اور بنار دوگی ہے بلکہ ضبائی مربعہ جی ہوگئی ہے۔ ایک انجاما سا *انکان کے مینے برا کر*ا ۔

''قرح کے دومرے توہرکو میکا تھ ہر شک تھا کہا تھ قرت سے آرا ہی شن شار ہنا تھا۔ اس کے دوست نے مازدادات ليحيش است كهاراس كالوي تكسرت مومنس

"عمل نے فر کھنے عرصے فرج کور یکھا تک میں اور اور آئوں نے اس ب میار کا پر اسٹے بڑے برے

"ان كَ تُست عَالَكَ بِيهِ كَيَاكُر عِنْ وَلَ مِنْ لِي كُلُ تُمْ كَ تُوبِرِ طِيمِنُونِ فِي ال كَالْدِرِي في كَ " يو اافسوس اوا من كر " شجاع كر جرك بردك كما ترفت تمايال ف-

" مارے گاڑل کوئنی افسول ہے قرفوش مرف انٹرف ہے جو برطرف بھٹیل بھیا : گھرد ہاہے ."

"الرف كورورول مكد كول عوش احتاج" والالبية واحت على جرالا

" ال دونواي على بيد ومرول كي فوشول ب حِلْقد الله إلى غول الدوكون شي كرب موسة لور ل كر مكم  781

"اف .... برماری!" این کے اول ہے آ وازا دوگئی . میدمشر کس نے مصلی انتخابی شائے کے سیسیٹری کو مطلق کرد واقعا .

سرمد مديمة إلى كان إدريات ..... ايك ترخ من أنكى توانل سے بولا عن ثيل جاريا قدا ووا خارول والدور ہے۔ مال كان إلى بات مجارئ كان

مال پر اینان موکراے لے کرا میتال حاکی ڈواکٹر نے کہا ''بھٹی ادائٹ پر بٹا ایال تم ادر صدے اشاق کوا خاط ڈکر کے ویر کر جس بھر بھے کی تک بھے نہیں بائی ''

" كوايد كالشرك في كوكي موكل ب " الن في دوون وها ورق علا على جواء

'' ادبیا کی ہوسکتا ہے کو اٹھا کیفیارے کو آنا چی طور پر ہوئی ہیں ۔ ہر داشت کرنے کرنے رہے ۔ گئی ہے'' آئے ان کاردا نے کی کوشش کر ہی انشارالشاس کی کو اِئی واٹھی آ جائے گا''

ا میں ان سے فرق کھرآئے تیں ناتم کا ہوگا تمرید سے کا ان عمل نہائٹ کھٹے گئر تر کوگی ہوگئی ہے۔ ''السید ہے ۔۔۔۔ ، یکھولز بڑی بڑی ان تھ کرنے وانوں کے انجام کیے بلوی دکھائی دے بائے ہیں ۔'کافی نے قس کرکھا۔

" تا سے امرف کی فر مستول تا تک نگ کی اور وہ بیٹے تکرتے لگا ، اسپرفرع کی بال اپنیا بیٹی سے دومری لیان کیمکوسے کی جو ویول یائے "

۔ '' قررہ کی بال بینوں کی ڈیا ٹیس کندھوں ہر ہوگا ہوئی ہیں ان شک سے نفوذی کی کم ترفوں کولکوا ہیں' الابت او لئے لئے لگے یا 'امیر ف کی نمین فوجہ ' تحصین کا کرنس کرنے کی جس پر سب ہی او نیس جو سے سے۔ ''اول ادان کی افرام کی تورہ و ماری کی ساری خلا کم کی ''' بی تھی بال کی تحمال کال بیونیمیں ۔

"بدواتي إست جال اوفهال كي والالكفاري الدوي

آ ''ارو کھیاری موقی مثل ہے جو دل مواہے بچھی گیں ۔'' '''تو کی کے دان آسنے بال ۔۔۔۔۔م ۔۔۔۔۔وہوا اون جوالا سنڈ ''امید ڈ کی اسنے باس رکھا مجو انوا کا آوا بھا ۔۔''۔ اورے کا دعوالیمی اور اور شرف کی تیکن خوب شریدی گئیں ۔

ተተተ

پارٹر کنے کے بعد تجان بورے ورفتے ہے۔ کا کا کارورے جانا دواب و چنری کا دوے تال وہات کر علی بینے کرائ کا درگھنا تھا ہی لے وہ چنزی کی دوے باہر کھو تارہا ۔

کا دیں کے لوگوں سے لمنا جانا مثال کی تھی اور باتھا ہوتا کران داؤں و اِتھا ۔ نسباسے ہوں لگا ۔۔۔ فرح کی ایران کا ایسے دارمونی دو ہے ۔

فرز کی زبانے شمیدائے ہیں ایکو آئی تھی گرنگی سے شادی کے بعداس کے دل بھی اس کی تعید کا خوار مجھی تھیں جا کا خوارد جرب جوب دفت کر دافر رہ اور کی ڈکا جوب سے تک یا دل سے تھی اوٹس جوٹی ہا گی گی کمراب اداسیدنا کے کواسے دارخم درجان ۔

ر مان دون شدید بنادی چددن تن نجار کے فرح کو مکا خاصی فرج کی اور استان استان استان استان استان کی بازگر باس آباده اس کی بازگر استان کی بازگر استان کی بازگر باس آباده اس کی بازگر

''فنی اب برایمال یا نکل دلیمین الگ دیاہے۔'' '''حراکون ما آپ کے افر دل لگ دیاہیے اگر آپ کیل و لیک بٹنے کے لیے آپ کے باس آجا کرن اس

جانكات بالكاكراباب عديكا التحل فرادر عضايد فالا

''اد سے میں آئی ہی آبا تھے ہے۔ یا وہ ہے تو واقع آنا ہا تیز ہے آئے ہے میروول واقع کھی میں جائے گا'' ''' تھیک ہے جی اٹی اندے ''کڑا ہوں کرکس وہ زیر کی قشائٹ کا گئے تھے لار میں یا رقع شام تک گھر کی مشاکی گروا کے تک گھر لاک کر داندور کی ۔''

" مُحكِ ب عي التقرر اول كي " مخروز ولي قرشد في عدون كريل ير كاويا-

केकेके

کی ہے گا ہے نہ کرتی فوش گائی دل کی بدوں سے مجب طرح کے فتار میں ہوں

فرح اسکول میں ہز حاری گی گرام رہے کی کینگلیاں پرسٹوراس کے بیٹھے بیچھ تھیں۔ 60 کاس بی جیٹے۔ اور یہ بیٹان کی زمانی کلوائز ،

المعلق من المواجعة ا المواجعة ال

" س كالمرسانا بي مشكل موجب؟"

دونوندا کی جیسے موال میں کرائی نے قبک میٹھ کے حدر دونیا طراعی بادا کر اس کی آگھ ہو جیگی ۔۔نیچ کی بار فلاے ناکر نے آئی او فرج اس میں کی چری۔

شیدان کا ال نے فرق سے شوم رے کیے بھی کہا" کیا ہا گر چھی ہو تکر چھڑچوں کو چوانے کے لیے بم نے اسکول چیں و خواجی کر دایا ہے ۔" ال بدنیا جھا خاصا فرق کوٹا وریا ۔

اہ ،جب میٹن کے جند وہ اسکول سے باہرالی او ان کا سر چکو دیا تھا ، ٹجائ کے گھرے ٹریپ سے بنب ، ہ گزوئی او اس نے دیکھا اسپ کمرے سامنے تک پیٹجائ ایشا سے اداس کے قدر بھا سز بندھ اوراب .

وہ وہ سے شمارت جمیانے الاسٹررہ بڑی دی گئی کر جاتا ہے گیا ہے۔ کے درنے کر درجائے کیا ہوا کہ بہتری توں کا ڈیا اس کی برداشت نے حاصلہ بارا کرد وجاروں شاہتے جہت ہے ہوئی ہوکر جی گرکئی ۔ ''اسے کاڈ کاروار کوکٹیا کی گیا گئی ہے۔'' خیا ل نے طوع کیا ۔

علیم فی کا علائد جاستے اور اور مرکزی تیں جائے کرسی سے پہلے اس کے وائر پہنیس سہارا وے ر اے خواج کے محرالا کیا و باق کے میٹے اسے سے سی کومن آگیا موجب باق فی کردہ جانے کے کے لیے گئی وہ اسٹے اعمال کا کودری میں کردی کی جب کا فرار بسیاسیال سے محت ایس مورنے سے میٹوڈ ہوا۔ وہ ہوگی ہو۔

" خالستی آپ کومبرے ساتھ کھر تک جانا ہوگا۔ کیلے لذم یہ حالے کی کھیٹی ہمت ہوا گھیں ہے۔" " بال ---- ہالیا جمہاج ہے حافہ ہی ہول !"

شھائی سے جب اے بات کے اس سے گڑو تے ویکھا تو جوان رہ کیا۔ یہ وہ فرق آت کی فی فیٹ جرے ) جھائیاں معظم کردری سے گڑھے مورم تعسی جو کھوئی کھوئی کا تھیں ، ایک مصوری کا کی نے کیے دکھ افزان جی ارواس کے لیے مقوم میاہو کہا آگر جی اس کی جانب مجسد کا قدم شریع حانا تو شاجوان کے وہم روسیات : تھولی جان جو جاویدان پر لگائی گئی۔

سلام کر کے فرح سے بچ جما . ''اب کبری ہو؟''

قرح کی آنجھول میں شامائی کیاد تی جا گیادہ پھرجاری احدام ہوگی ادائیں نے کردن کے اساوے نے جواب دیا ۔

" الدى فرح كوكيا وكراج؟" عجاري فال كمال عد فصر الحال بوجها.

''شن بینجال آولو فی کھیا گئے کی گافجہ رکھے ہیں اس پونیسیٹ نے اللہ توکرے کی کا معقد فرز ہیا۔ جو۔ اب اس کولوک تھول کچھ جی او خالے کھیک میں کچھ جول گے۔ اس نے جس سے میٹ ک اس نے اس کے تقسان پہنچالی ''فرز کی مال کھی گئے ہے۔ مبلج میں کہدوی تھی اور فرز ال طورج میں وی تی بھیے کی درمرے کا فرکرہ جواد شجاع کا بڑوا کا موجول کی وزشی آگا۔

فرن کی پائیک خداہ پہلیم دھی تھاجی نے اس سے شاہو کا بعد مدارک نے بازائد اس سے شہورکی گیں گا۔ ''جی میا بنا آوائی باب بال کو مجا سکتا تھا تھر بھی نے شایدا کی کو ٹی کھٹن جی کیسی کی تھی ، اس بران راآ۔ آنا ہے ایس ایسا اور دھ سے کہا صرف جوائی کے جو کچلے ہوتے ہیں '''محر آ کے دوسٹسل میں سوجے علاما دیا تھا ۔

" يُرْكِما الأكمار في كاريت دولُ ما يني لي مِناب دراكِد برك من ايك كان الم

" امال الکیمیات کیول مگل آپ ہے؟" در گریمو جما ہوا ہوا ہوا۔ اس بال میں ا

"The Cont

معهم فرمات خادی کرما نوبتا ہول در ندوم میاسے گی ''اس کالجہ ایسا فواد کا تھا کہ عظمت بیٹم چوفک ہی۔ محتمی اڈیس ایسانگ جے دوائیس اطلام و سے داہو۔

" تصيرُ وكَي معرَّا الرِيْسِي مُحرَثِين كِيال ماسة في ادر مجرير إيما في كميا موسيع كالبريمي أو ده يُوان كر " "

'' تھے کی کا کوئی گارتیں ہے جس انس نالا تی ہے جا کر کہدویں کو کُل معر کے بعد میں قرح سے فکان کرے آ رہا ہوں اور دھنمی کی فکار کے فوالعد ہوگی ۔

'' گار ہزارارے وہاؤگوں نے میکھ ہے کہ ٹجان قرق سے مشتق کر ٹا تھا تا یہ بھری مگی اس سے مشار بنا انہ جنب شاکھر اس کے ہوزوں نے ا

"المال ش قوارے آباد کرتے ہار ہاہوں لوگول کی بردا بھیر ند میلے تھی اور شراب ہوگی ۔ فرزہ صحت اند ہو بلت موروز کی کی المرف کوٹ آئے اب میر کارہ کی مقد میں ہوگا ۔"

" تعكم عيش بالكور ك إلى عداد كوفي اول " معمد يتم في وادستها في اوس أيا .

"اللهُ رِيَّ النَّالِ عِلْكُ كُمَّ النَّالِيَّةُ

'' سان داول بول تین باری کر باگل نموزی بول بے رود کا ہے کو انکاد کرے کا دواتے فرقی فوگی ہائ۔ تعریف کی '' معلمت بھم نے بینے سے کہا دو جی سے کھول میا کہنا موردی سمارات میک گئی ۔

عجست ایرا تخدید زراجی محول ۱۶ ہے شد قوم کا تخوال ۱۹ ہے محیدت ایرا شعاریہ محیدت ایرا شعاری اور محیدت ایرا دشتریہ دائدا عمل تجویل اور محیدت ایرا شرکت محال المال کے محیدت ایرا تو استان المال کے محیدت ایرا تو استان المال کے محیدت ایرا تو استان المال کے محیدت الحیاج دائیہ کا درید محیات کھی اورا

(خاعررامجداسلام امجد)

بات داخی مجنور کی تھی ہے

محبت بحی الی بادے کی کئی کے دولوں کے اس کے سکے کا یاد میت ہوستانتے .

شدیمال کوان کے بھیرچکن ہے : ادر شرق بھیل کو را میتال ہے آ سے کے بعد ادیم نے نوا کا عدد روال کے حاققہ وہ شروع کردیا تھا ۔

اس خاری وجرا ایجد لد جوکیا خالدر شال کو بین لگنا ها کر چندان دواین کے گز رہے دول ایس نیزی سے میمبد گزار کیا خارد بی مون مکا ها .

ا آپ نے گئی دھ کی ہا گئی تھیں کہ دقت تھی جائے گردنت کا کام گزینا تھا ہوتا ہے اور ٹوگی کے کہا تہ ہوی برق دفاری سے گزود کرتے ہیں ۔

'' بیکاب عمل جو دان شی بیال سے چلا جا ڈل گا ۔'' تقمین کی موجود کی بھی اس نے بچول سے کہا ۔اب در تقمیمیا در بچوں کے ساتھ چنے کر کھا انکھا نے لگا تھا ۔

> '' کیفری آگی ایک آب ہم ہے کا روش ہو گئے ہیں'' 'اور آپ نے آپی بلیٹ میا ہے ہے ہزاری ۔ '' جس بر اور ترجی ہیں کی تو اور کر اور کر اور ''

" على ما راحي ميس ووي وكرم اينا كهانا و كوالو "

" بچیل آپ بدخاسیکا آپ بخش مجود گرکیاں بادے ہیں؟ نئی آدامجا بجدوں ۔ آپ آٹ گھے کچھ ہیں کہ شک میں سے اجھانچ مول ساآپ کچھ بین شن آپ کا مطابعان بھرگی آپ بھوکا ہوڈ کرواز کرجا دے ہیں۔"اوج اپنی وائنی دکھار چھا۔

" جمال دب بجرب کے مہاتھ مراتھ میرا محل پر فیصلہ ہے کہ مگری آم ہے دور کی صورت فیکن موسکتی ہوں ۔" " محرشیام " بداندا کی وغین کی طرح برال کی تباین برطل کیا تھا کماس کے بعد اس بے بھی بولا ہی آبس کیا۔ كرهين البيئة آب عراصت والراسة كوري في أراء " شايد عراق سي مبت كرف في بول سائدا مبت بو اب كي صورت فيهاري جدائي برواشت فيس كرستن مبرافهار يسالونكاح والب اوجي بدناح كي مودت "-Un 12 3 3 2 3 3 3 3 4 5 3 3 3

اور جال تقري كوبول و كميد ما تفاجي السيمة المرشية كود إجو

کاؤی آ کرانوا ہے موبال کی ضرورت اوا تھے اس کی جو آن تھے اور آئے کے وٹول بھندمو باکل اس کے باتھ ين آياتونون يهم وحدلا جول على دويون والقادر أس والقااد وكراس في السرك م اللكراير

«مسترمویالی اب تم ہے مجی کیایا وارد رکھاتا" دوخودی بنس دیا۔" تم نے مجی <u>تھے ای فرشیال فیل ای</u>

" الرسياق وكيات ووك والك شراوات " مقت تكم في كاكان بكوابا واستادكا ال کاول ما با کرکید دے دوروق می باگل سامور باہے۔ اے اب محما جمانیس اگا ہے۔ ندکھانے عمل موہ رہا ہے مند عے تعل مثا يول جينے تعربا كى حرو مد ب اللي الرائد من الرائع في في فيل كانتج راه دكما أليداي في والدين المسام الأثير المان الرائد

و بهن ير محرظين كالشيخ الكيه طوق لن ساعيا كرسف لك-" في الب عرائديار ب ما تحقيل دينا جاهول كي ساد إلى الأن كرنا كوالديت ك الحياد في محين العمارية"

" أكرام يعال في محصطلاق د مدوي ويكرها بن سادي وتدكي ول محارات الم معج بھی تلین نے احمر سے مو اکل ہے اسے کیا تھا۔ تھین کی زعر کی شی احمد ہاؤ کی تھی اہمیت ہوگی ہے۔

الهيه الريال كالحيال أورأى وأكياب

" بلو تھے تھاری بالو کنارے کی میر اکیا ہے وقت کا کام از سای مود ہے۔ زندگی کر دی جائے گا۔ وہ يرياكلولها فكالمرح بنس وباتعا-

ورواز واتدر سے لاک تھا۔۔۔۔۔ کر فر اِل کا باتھ کال تال کے جن سے بٹ می انجی ، اِنسا۔ تیزیجی اول محتفظ ا اورورواز سے میسارے بنانے والے اِتھول کی وجز وجز اسٹ می کرناور نے کھروا کر رواز محولا اور کرائی تیزی ہے ایمروراض موگی۔

نا دراس کرد کی کرجران برااور برامها مندیاتے ہوئے ہوئا۔ آئپ کوجہ ات دومروں کے مرح سارو ہے كاكون توق بيد وجراآب سي كوية على باورندى تاكاآب كوفي واسطرا بمراقي ..... ووادم راجل جوز كرات كوالي عديكة موائي الد

فريال آهي پيمي وفردانگ دوم عن نافيجي او في هي - هشن سنادان ادفره اسان-" تم يهان بيني موه بب كوتم في كها قوا كرمير ب ساتعوا اكثر كه باس يلوكا-"

" هي يعدش آوي كه يني - إيرم بعد ما قات اوكي " جمال التي كي وي كي ويش كرم إضاء منتين قرابس آب كربائ وي تعلى وول كالدين آب كما شور جيما وول كامآب ل كالزلوك كوبالها في الب ىلىدۇلۇل كالكرىك ئىسىمولىكى كىسائىللىلىلىك كالرحراف "الكلِّ إِن وصورُكُم مِن أَبِ مِن جُورُ كُرُسُ مِا مِن كَمَانِ" اوَقِمْ تَلِي عَلِي حَالَ عَرَكِيدُ بِاللَّا " بيان محصر جانا تو دوگا " ووحل سے الجو على بولا -"الإيماق أب يقاعيكا بالس الموركول بالاي المانة" " بیٹا کھے کینیا اجائے۔ وال براانگار جورہا ہے میر کا اللہ جی دہاں۔ بر کا اکان کی ویں ہے۔ وہ

ب مجمع إلا أرب إنساء الله الله مجمع ما الواد كال "よとなりのでは、またとうしましています。 " آ پ کے پایا آئے والے میں آ پ عال تھی ہول محالاء و پر بیٹان جو جا کی محمد" و حرمي إلى يرب المدما ول كالتأثيل - " أوم في بين فيعله مناويا-

" بِإِيا كُو يُورُمُ كُوكِ مِن النَّلِي مِن إِنَّ لِي إِن أَيْلِ رَمِن كَالْ فَيْ مِن كُمِّال والمبين أكل من على من إول عن ياك ما توكن وادِّل كان أو آب عن ما تور وول كان " آب میرے رہ تھ ملے جائی می آو آپ کی المروش کی دمیر الرح کیاں جا اگیا۔"

الويرياء كوي سات لے جائے كے كرو يكى ساتھ جائے كى سے قال اللہ الرقم افي بات عى وال ويف كي المعمن كالم ملية بوالوال علينا من كالمت من كرمش الكال " تو بروم ب كري فرب دو كري مكه براج كهان كرام مرب يني كوكن ساميات ( عمال ك

روية يوسط كال الماري)

"آپ بير ب إلى بي كرد يا كريمي في شي كري يو بكروه في و موفي مي كان كل -" ده ب

"الله وكر بداوم والمحليا على كروب الم " خداند كريم ب ع كوي كا وكواد" همان في مح كوكها-

الرم والكرافل ويالم المركب لموادع عاقم معارى كالكناف المسال المرافق

وروج كيناني ما كرار نے عمدان كي تون الحراكي الدون مي اور الريخ سعاينا تجويركيا تھا۔ بر ہریات میں جال کو پر کھاتھا ۔۔ مجروہ میں کا کموٹی پر جدوث میران زیف ترید اس نے مجلی جاتا تھا۔ جال

ك الدروة والرود كالم والمراج الروائل كالمراج كالم كالواب كالم تعرف كالمات على محم في عبال نے وکو پر محصور کور کھا۔ اس کا روال دوال اس سے موال کر ر پانشان متم جو کھے رہی ہو، محصوت کا اس

> "موفيعد " أن في أعمول على المحمول عن جاب ديا-ويعر اللين ..... او و يكو محية كوركا الرحمين الس كابات ت بغير فل الو كا

"مرئينين بيرمرف بيه وقي بوني مركى مميرك ديان عداكلا-" تَوْ أَسِيكِي فَيْ يَهِانِ لِلْأَرْجِ وَيُ كُرِنا جِائِجِ مَنْ مِيلِيْ الدِاكِ فِي البِاسِوا كَيْ كَوْنِ أَ بِ " بولا كال وين الدر تحدور وقع بوك الى آن محمول برميت كي شيال بائد ه كريتي بين دوق بيلي ي ب موشى دوتى جن دراند كالحمي "مسزر تمنا كالجيرسة ك بمجماقة ا بار برشرم ك دويرسوين و ق محى كرز شن يصفح اودودان شراعاجات آخ كي كوني باست محل غذاتش كي م التهاكاناورم يحروهما كيها لللاناب اواتعاب " نیا ..... عراق میدواتی شادی کرنا میا بشا تما کر بیدا دیدا تصدیر مجما کی تی " دیدا توسیخ دوست کرد با تعار " بلاكونكاسة كياد " في كي " " ستروحن كي مديم الى كي مورسة الكريس موري كي -" طاہر بعد وقت ما کا تعریف كرتے رہے ہيں اور اس كانے حد خيال مى ركھتے ہيں اور بديات جا كوك "بيلا كالزارج فو بل يصدورست كرول كاكروه موج فين كن كراد د يحداب تمهاري على غرفين آفي جا ہے۔ میر انشکاا صال ہے کہ آور دامالی کرٹا کوک کر عائش مینجا سے۔" "آ بالكاع كرد إلى المرتاب والع عند كرف الدون " ووا و الروال " فادر کی مجت کرتے واسل مس کے باتھوں کے قبیل ما کرتے ہیں تم متنی جاری ہا کتے ہوسیلے جا قرمید شهوكه بلما وكعادركر ينحول الأ " مهميومي . " في ير شرساري ب قدم آ مي يومات بوت كها ، أ تمويي كي بركها كالمرح لك دے تھے۔ حید قریال نے اس کا ان کا باتھا ہے وکڑا نے ای مناع حیات کو تھا مہلیا ہو۔ الوژوئے براک آئ کی زوری آسوں ٹی کیا دکھا ہے علق ومحبت سب باشمی بین، باقوق شمراکیا رکھا ہے۔ اقست محما پر تکما ہے وہ اکثر ہوکر رہنا ہے چھ کليرين وجھي کا جين، اتھون جن کيا مکا ہے المال محجا آن بهت فوقع محمل بهول كرم سنة كوابو جواز كما تعا-

" معيول بي في 10 بيخ لا في كولها قال الفا تعيمون كرا درج كناسا بوكيا-" ميں ان کو باقی کئے کے بجائے شرور عندی چیپوکی بول-" مانے کہا-"إن جميوه بن قول كالنظار كرك 10 ين كم بعد تحريب كالحا-" " يهاليا الرافيي شي يُوليا آ كُولاً كُولاً " مع ورياليدة بينايا جي جيره ال كاكون وسد الدار إلى الدي كواكوس يند كروادد ل- ال كه لهج كي فوقي زهم كرف كالحك " قبيت ( كيف ك بعد كي ثم يهال أيتي او" الله و المراكز الراكز الروي بي كالمراقر الروي المراكز المركز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المركز المركز المراكز المراكز الم " ميسيعدة بي كرى يحى ميت بيديان اورة بي بيار اشام كل محموضة كار وكرام ب-" الإطارة م من يضف على جوى بياورائي مسوركمي بالأسادور عدي وهان في الأراء " أَبِينَ مِنْهِ عَنها مِح كِيا؟" قرول في جِعال " بيرا كاخراب بيدادر يرخوب فنذا بوي يد كا توق ما كوك بيد" دولادت من كا كود يحقده وي بدا - جوانگوری موت جمیا خرب تھری تھری کا گھ دی تی۔ دروازے پر کھڑی سز دھن اسپنے جاتی کی آتا ہ یا تھی میں ری تھیں۔ دواند دوائل ہوتے ہوئے والیاں۔ العادي على والمعلق ما المعلق المواقع المعلق على المواقع الموا " أياب إت كل ب " يكن كار كذاره نيرت (وو ما يوكيا-" إن كياب، تحصيب معلوم ب، عن في ورواند من كي اول بدو كي لياب كرم الى يول عما يك الله بي الرئيس موكل إلى المائل المائلة وروال كال الله والتقال محرات ليونل الوالم القال المراح المحافظ الموالي المريع في الرئيم المراكز الموالي الموالي المراكز المراكز عن موكل الموادور المحول كي الميت كا طيت كيرة يدمكنا يريم بإوا قبار برن وتم اوكياب " کی پرکورٹی میں بیقام کیا ہے کئے قاللٹس قرید کے میں "کانے اور کا ماتھ دیے عرفے کہا۔ معمد م المحتى إلى قال موقة كياب كي ال عوالدي في طرف عد مكان فاده كا الله م إخيون في ارُاوُللا " و بكوشًا لكي يولي إلى يحض جوابية بحالي كوا لكي كرس والدي تواواتو ويدم كرك وكوا والبالوا

ئے تھے۔'' ''کارٹی کی نے بھافیا ہوتے جس سے ہری دیکی گرفیاری کرنسانی ہوگا۔'' 'گریٹن کھوٹی کی کے سائٹ فرال نے شریت کا گھائی دکاریا۔ نے کیا کردو ہیں لیے گیا۔ کھیٹی پھی اس نے مکار میڈکر کھی ۔ چاہئیں اس نے شروب میں کیا بلیا تھا کہ کیا تھ انکو انہوں کا اسٹ ہوگیا۔ ''اور نے بیٹر مرکی '' گھائے جرت سے زیاد پر جال دوئے موجا کہا۔

أف ريفن من اک کے شرومارے میں بھراکھا کیاہے۔ نے ہے علا دوکوئی تبھی ہے۔ اے بہلے تو میانگا ہیں بیٹون کلینا سے کیا ہو۔ '' جندی ہے آ جاز کھام جمیرے باؤی کے حجائے جبوٹ کئے بان اور نئر نہا کا داو تک دی ہوں ۔'' انے کی بار سے رائند کی بھی خا غ کا ماد مے بات آئ <sup>بی</sup>ل کے

(زمی مثاو)

کیل این کمین توسیل ہوئی . اسSMSk اس کے دماغ ہر سنگ یاری می کرنے لگا بھر ہے تصور کی اتی بیزی مراجى موعنى ب مروش في سوما ي بلراهار

اب دوائے آ ب ہے اپنی کرد ہاتھا۔ او محر مافان کس ال کا ت

اما كالدونال والمارة مناهدة رائد والدر التوفول كرايا مودال كوكمان موا

خیش دیں اس قامل کیاں ہوں کے کوئی تھے انجا مجا کھے اگر تھیں چھے واقعی بھی سے اوٹرے تھے کیوں انجا

الاركى ال ك الي على الماليا ق كيامة ما كالواقا م زموال مرسام عالى و المركى ف كيا محد

كيا يوكاكي في دائل مدفية تحميل بتكرفي اورج والتال مراحا فأليس وتبدوة تحميل بفكر سكب موعدما وكربسز بيذه بطاكبان

وو ذک خال ج رہا ہے بیرے رال کی ج وی خال وی کھٹو تھی دا ۔ ا " كما في سيمة" مخلمت يغم في تحريث سي كها .

بال عجارة ممن كي بات من مرحب بهنار بالدجب ال نه كراً كريتا إكفرن كي مال مفتحاراً كارشة فول كرسف سنالكادكره بإسباس

"فرريكي بيكرب الريكاري كمام وفوف أتاب "

" تُحِيَّ كِنْ جِدَالَ فِيلَ : مِن وَعِيدُ فِي وَالْ كَمَا فِي مِنْ " قرح به می ممثل ہے کہ میں نظیمنا کی سوت بن کر محواس کھریٹ وافکل ٹیل ہول اگ 

" فَكِيدَة كُن عِن اللَّهِي عَلَى عِلْ إِن كُنْكِ إِن المتحمد بِكُرُ وَاللَّهَ فَي الريت اللَّهِ " المعمروو و كرايي هي والحاب "ال كي محمد على المراجع الما كروونية الراجية الأراموت مال من بالباذكر بالمرباة كادكري ''امال مملے آ ب میرے بول منع کرنے برناراش ہوری تھی ۔۔۔۔۔اوراب میرے انکار مراس نے وقول ہو

ری چین \* و وحیران فی ال اور پہنوں کا سرنشاوہ کھیکر الحجے ہوئے لیجھ شل ہوتی۔

'' فرح ۔۔۔۔ نیری حیب فوٹ گئے ، نیری زان جوما کت ہوگئے تھی مدے کے فشرے اس کی مان کا مان کا گئی '' " امال تل بول تكن مول " اب دودا في فول الدين في .

" بينا .... ينم .... يه و كوسس يه برنيا البايه انسان بروزين مالا دوسية فين تحراب نيرار كذكاب وورضم بوار الله في عليا لوخو مثيال غير سعد دولان مربعين و حكر بيله بيانهم كل"

"الذن اوك كم الهيل مح مدار يرمينان سيج موجاتي مح "ووكلوكر ير اليوسل بول.

" مارى فرح الورل كى مرواكما جوزوك وبسائرف في المركم كيما زار والم مح كان عان آبا۔ جب اقبال کیے رمواکر کے میں عالو کس نے باکرا فبال کی طبیعت صاف کی یو پھر .... ٹوان اگر ل کی آفر کرنا ماہنی ہے جنول نے سب مجموعا بنے پر بھٹے ہوئے بھی رکوئیس کیا ۔"

" آمال بھے موسنے کے لیے وقت دو میں یہ تبطیائی جلد کی تبلی کرنا جائیں ، اب رکول اور خول کے میگ ز مرکافیس کر ارشنی ، ان م دنبانیوں نے میری زبان کو کٹیسرگر یا ضافہ میرے وہائے کو بھی مٹن کر سکتی ہیں ، کماؤ ممہ وکی شادی کا بیان صرف پر میتانیان می کلیس اور بیان مجمی تقین کے ہوستے ہوئے شاح میرد کون سادے کا رہنا ہوا مردکہاں اپنا ہوا کرتا ہے جو تعام ہوگا . ہیں کب تک تو تھی ہے کھا کی اور کھائی ہے کو کس برن کر کی رہوں کی 🔭

قرمة كى إن شى قاصاد مقا . إناك كالربك بإث بالكل في تكى . · 100 6. 10 - 4 - 4 - 10 10 10 10 ...

باركردي مي وال الحال المرج على في الكل الك في الحقي الحقي الم

"المال جميات فيك على وفيل كرت على ويؤكر كرني جائي " بزي يحنات كها . " ہول الحرش مُنا كروول كى عظمت أبا كوكرفر م نے الكار كرويا .

ةِ وَكِي رَاتِ كِيمِنا مِنْ يُلِي كى ئەن كاپ ھۇ عات كركا أران آباب فون الماكر يول للباب ال السكول المع المعما الكراها كمرا وجرساوجر ساكا تباديات مهلى بوليا اك خاموتيات تحب غاموني حین اس کاموی شروعی کرد کارے ہی

انعتذی ماسیف دارگ و نسو فاموق مے تھک کراس نے سائس لوہ شهادی یائی آنجمیس تحصیها مرتی بی گرش که باید با اس کریم گرخی بیش کردکوکم کو پارگر : اول گرمی بیش کردکوکم کو پارگر : اول بیدل: پیرکرتا بول بیمل بنداز تحصول بیش تجریخ چنا کردیشوم اساول بیمل بنداز تحصول بیش تجریخ چنا کردیشوم اساول

会合合

''نیں نے بہت مواہد سے مداحیّہ ال کو مجھا یہ نب ٹل ٹس یہ فیصل کسنے کے کا کی دوا ہوں کہ جب ''جُون آ سناکا ڈیش از رہے کیے مصل میں مطابق جس ملی ٹھیں ملیا آبد ہے کر چاہیا جا ان کا ''اکیک ماری چاہئے کا کسکر سے تشار مکنے موسے جال ہے گیا ۔

" عمال آپ کا فکار مختاب سے تھے انجھے ہے ہوا ہے اور جب جمہ اس کھٹن گوؤ ڈیا ڈیٹیس ہا جن ٹو تھر ۔۔۔۔" آنسون کے گر کے ایک کے ملکی تک انگرورے ہے ہے

'' تحرین علی طابع و دید نسب مجلی بول جمی کے مقدد علی طابع قریش میں تو گئیں ، بھی جو الدان سے م کواسیند ل بھی ابدائے چینا تھا ہم کو ماس کر ہو کوئی ''گریاڈ ٹین تھا ہم ہرے گئا بھی، بھی تھیں اوراس کط علی جوار کھرانے بھی اس کرنا جا ان خااکر میر کی والدو میراوشن سے کر جا تھی ہو شاہد ناکا دھی نہ دورا کو میری راد علی بھی نے اور فیماری کی ہند جان کر تیں جنج ہر سال ، کار ٹیاری آ '' جا الب شرع و بھی ہرے کہا تھ دے سفیدال والے مجھوٹ نے فواقع کا جوانہ کھی اوران کا زندگی اصوار اس جا ، باار دعود ن کوارا ان کی طرح سفیدال والے کیسے نے فواقع کا جوانہ کھی اول ''

''جمال آمپ کوشایدا میدایشدگا شرف به آب وط چند جمال کارگ آب دام جنه میسی مدیمی و مجمود کند. ایجا تعمل مزد با ب سارت و میکنده بیشنال کانواهها آدمی به جرایک شدکا مهٔ تا ب " میکن می شدند کیجه تش بولید دی می

'' من بھین کردگا کہ بھی نے کھی وعلی جی ہیں ہیں بیانی نمیل کا بھی کی سے جوٹ ٹین یوال ، کی کی کا کا ا خیل حایا ہی کیا ہو ہے جسموا کے ان اس کے '' بھال اسپنے لیس کا نے ہوئے کہ ، یاف ، تم کیا بھی اور کھی ہے وور رو کر بیش فرش رو سکول کا میرے شب و اور ویسکول ہوں تھے اوبا پر گزش ہوگا ، تم جی الشاکا انکر کر اور ہم تھی و اور کا کہ کس کے قسیر سے حقیقت تک تھیس جی ہے ہی بھی بھی ایک بھی اور رو ان اور کی گئی تھی کر انکا گئی گئی ہے کہ چھکر دوگر کا ان میں تک کریا ہا ، ایک وہ بھی اولیاں نے بھی کر تھی ہا کی تیں اور سے انسوال کا گئی گئی تا کہ بھی ویک گزار نے کیا تی ہوں کی گئیں ٹیا دارا ہے شاچا کا بی فقا از کر بھیج ہوئے آ نسوار کی ان کھول جی در ہی

> "عُمَا كَالِبِ الْجَارِعِ عَنْ الْمُورِكُ فِي إِنْ عَنْ مِرْكُونِكُ مِنْ عَالَمَنْ ""عَيْنَ كَالْجِهِ الْمِلْ " لا يكن كالله ""

"اب عل اس عراق الماعادي عاقبي رد مكل كل مريز كاددن جب أب كم إلى الا كرات ال

''' بنہ ، دورنہاں مجان سے کہنا ہے کہا تھ نیرکا ہوئی گئی''' ''' درگئی ہے کہ اب میں جھٹ کراچی میں نوار دوں گی ہنم نے گاڈن جائے ہو جا کر درایائے'' ''' ہارے اور جس میلی جھٹ کی سیاست گاڈئیس ہے اس'' '' مجر آپ کے اس کو کر کے خواجا ہا کہ درایا گا۔'' ''بھر ان میں بھر مواجا ہے کہ اور کا اس کا '' ''سمن بھر مواج کر کے خواجا ہا کہ درایا گا۔'' مقعد بھر کھانیا و مردہ مابیتہ کی کر کی ما اظرار میا تھا۔

" من الرسولان كرين ميزل في مراجها عيالاً من "مفعت بليموليا إمروه سابية وحيد هي سانظرا مياتها . " ابي عمي مجمد ان كالرسائك " فرصة بسنة جوالي كوتوصله بي نظروني بسنة بجوا

اور دسیہ مقسب جگیم مرقر صند نے قرح کے دوازے پرائٹی چرنیال تھس پر میں اور سجھ سمجھا کر خود ان کائٹی دماغ کا دصادر کیا دنب کسیل جا کوڑے نے ہاک جمری ۔

شخوص مرد کی سے نکاح کر کے قرم کو گھر لے آبا تھا ، حقرت پھٹی توق تھیں ایسیان کا بڑا انہیں یو جائے ہیں۔ مجود کر گئیں تھی جائے گا ، فرصت خوتی تی اس کے جمائی کا گھر گار ان بھی تھی آبادہ وگیا ، جمر شجاع موری ریا تھا کہ اپنے ہے سے مورد کا مورد ان اور کی کہ بھی جائے نا فرن کے آئے نے کے بعد کھی اور بادا دی گار ہے گئی ہیں کہتے نسے مورد کا جائے ہیں جو کہ الریاسے کی وسٹے ہیں کری کوایٹا تھو اورا پارٹی جا اے اور کی کا طال ہوا بیار کی کھوجا ناسے۔

جسبتگیردان کے باس کی آواس نے موبائی کئیں تھا کہ گرور کی گیا توامات بھال ہے (ادہوکر اوکر ہے گا۔ گرحت کے چینے کی اُداوی کہ دومال دادر تھیں کی کا بیون کے ساتھ میٹر کا فرق کرمیے کے مجھوٹی چیوٹی جزئیں تھنے عمل دے دی تھیں۔ گیاں ہے اورے کرے بی تھیے وہر دیکھا تھیس بند کیے لیٹا تھا ،اس کی آتھوں عمر تھی کا چے مقال دود کرر یافقہ

> محيس عي وگرد ۽ يون بدل فر با دکر ايون محيا دي اوجب دل علي مرسعة باد او تي ب محيا دخر تحميل عي جي بين او کار پينو يا جيون عميا دع قر محي مي با تي ايون موقع ايون مها در قريم مي با تيون وارد تراس بها ايون مها دي مون دکوم سري ايون وارد تي به دي کها دون دکوم سري ايون وارد تي به مها در سريم ميسي محيم خود که ايون خواد ايون دکوم سريم کارون وارد تي به خواد ايون و کوم سريم کارون و په ايون خواد ايون و کوم سريم کارون داد و ايون خواد ايون و کوم سريم کارون دون ايون خواد ايون و کوم سريم کارون داد ايون

ہے ساخد کمیں دہ سکوں کی دکیا جھا کا کی بغیر در رہا کے ذعبہ وہوتا ہے 🔭

واستر نیے گزما غااہے رکھے یا کیل فنا ، درمان سؤوداؤل ی خاص ، ی تھی ، این ہوش کے اے ہوئے لئج و کمز تک انہوں نے واقعی کروئے تھے۔ مدواولبنڈی سے کرا کی جائے رالی فلائٹ کیار مسافر محک ا

جنوں نے الی تک تک اللہ عالما۔

ا رَيْلِ كَارِدُكُروا بِعَ فَكِيْعِ شِيرِجَولِ لِمَا مِن كِيرِي لِكَ كُرُبُولِيانَ كُرِي**َمَا فَنَ** الت رَكِيرُ عَمَا يُولِ الْوَ المدردة بالع ومود وكوكيدور مع بهابيان الصحاف شكرها مي السيسيم مثالة المساع الماكمرك ما حول میں منامی نبد لی آئی ہے ، ووادی بوائی اکثر اسے بار کرتے ہیں کر برو خا کا کہنا تھا، اس حقیقت کا آ وبال باكراني يا جنالة وكلها البائد وباك وكلهاد بالدوجات واكردد بادداب مكرت وهكاري كافرين كاأسران فتم بويائي كأر

رومرى طرف قاانى يريناغول يى كرالاحى داس كاعتاداد داور ساك جديد فيار سي الراس عالى ا ساماح من البرائ جرے برنظرا رباتھا مار کا اسلی رنگ کشا کراہیت اُمیز القاد درسوے ہوئے محاجم جمری

ي كيدي كان

٣٠ يع بازدوس على في كرون مح يك ريا بوبورات فالي قليد عن المسلاليالي اعواز عن الواح، وهيماس كا مشعر مرقب فلیت دکھانے کے موااور کھے نہ ہو۔ اس کے ذاکن کے کی جے ٹس نے باست مکٹ گیٹر) آ فاگی کہ دوا ہے ویاں برباز کرنے کے کیے لایا تھا اور مجرچلا کی افرات الایاف رکھنا ڈٹی کو دوائے یا جال بھی مستنے کی خواہش مندگی بیلا کی یا نمی ایک ایک کرے کمی تنمی منظر کی المرح اس کے سامنے اوری تھی (اورود اسنے آپ کوشور مردائش

" عام الدي إلى بالله كالدرور إب تمار على على مرد إب "

حددددنائى موراس كريات كرى ديات كالكرك كالراسك يواب كالمراك محق كراب بين من كالبات ارده وحك من روكي كي الديمروز إدراك قراز كان كياكروها المحيوا أن كالم ل بھی ہے جہ لیا گزاری اڑ کی کاجم کی ستار کی الحرج ہوتا ہے ان کو جھٹرا میات کو ساز خوار کیا گئی او محر پڑتا خرور ہے اور درجانی کی اس وس برسسانے اکب سے بھیے بہت سے دھ معرف جمالی مجلی کا محل المان اوکی عمی ور .....جم کارے احماس تک دیمار شابیای کے مجموع اواک ای وغیول کوبان سے لگے گارے اور کم ى كى بال يحود كالى بى ، اكريم عائد كالمراعات ال

ولى واكر في كرف كا كياة كده مدود وورات آب كوجول في كى . ويا جال جي والمرارية لنائے دالی فراہوئے وال خواش التی تعلرہ کے جو فی جس جن کو پھانا کر اقد دستنگ موتا ہدادا کی خواش الی والول عن الحارث كامياب جول بن جب دومرول كو ماكل كرشين . محد كا كام شايدا مان درجاتاه كا .

اللفريال معموكيها من ريم جنول تے جھے الدھ كوئي شركرے سے بياؤ (اس) دوال دوال

الي رسمه وكوديا عن المار القال. کرا کے اور دیا ہے بیدوؤں کئی اعماد عربی عمل او گئی تھی جھی آھے کا جانب عاکسرو گئی اورينا كاذات جيم كل جاب مغركرر باتعا .

" مُعَدَا كُرِسِمَا دِفْهِينِ المَحَلِيمَ كَالْوِرْسِيعِ بَوْمَ نِي يَجْعِيرُوبِ بِيهِ وَفِي مِنْ إِ " ميلا بهالي أسيد أقي طاجر به فأي كه قائل فيهن أن طاير بها في جيمة فيك في وآسيتين بريورت بالوين

کول کی ہے؟ الشندگرے کہ محل کوئی آپ برجروہ اکرے !"

الميكي فقل ومورت كي حال لاندرے الكي كرورائلي يوسكني بين - بيدو المحي موج محي تيس سكن تكي .

الا الراب الراب الرابع المعلق عن أرباقها . كله سالون بعدورات بالفريخ الله محالة واستول كو كوري كان الرابية اکسا هرآ سان میدانی او است لگا ہے۔ بیکولی دوسراہ سان مورورہ سان جواسے پیچامیات را سے بیانی ہے مسار ہے منظر الماكسوب في كما ي ول الكسد إلى ويسود مب ال يدع جدب ول الريال مبد ولول الإمارا ا تقاد كمدست منصفر بالرقم سقة مسترين فرادي و لكودي الأفراديول سناستينه والمكتب ودريا كرياسية

بھڑ دانا دگائیاں، جسٹ جسٹ کرے دکتے، بریٹر یادان بھاکا کوچ ایک دمرے سے آھے جانے میں بينت ليدي تحين.

فر إلى يكى سدندال لرسب كريس الجدي في ميم عرص بعدات جراب أو الراجع المرابع للكى اس كے سط على واقل وركى مدور بعالى كى المان على وركافى، ويدلى الرائد و واركوك ركان ك ماست كرسيان زائے اخبار يزين شروم مرزف يض والها بان دائے كاكيا كيس بحي كھلا موا تھا اور وہ جرے م متحراب سيائية برق دالماريات كالجول كوتغارب مضاور ومرتسي المست كحرير مباعز دك في المروث کیٹ کے دول پیٹ ہوں کیلے ہوئے مینے جیسے کوئی دولوں یا تھو کھول کرکسی کے دستمال کو کھڑا اور۔

" فریال آگل فریال آگئی " میں کے کانوں شروشار بانے ہے بجنے کے فریال بلسی والے کو اٹھی سوکا الوال وكار إلى الميون كالمنظار كي بغيرا عدكو بعا في وكالدوا الفاؤكرة الرزك عن المرافض ربا ها . وجوى ين اعربها كل على في .

عرب بين بيدي. " الى السيال مسلك بين في المرتكي شي المرتكي شي " أن مين المقارية الي يكي أن بروالا وأن عن هي د

لیادی رمیوری اینک کرا کے بزیجے ہوئے والی ۔

"" بسته بولو، مشكالا كرك في تحييرهم ، كوئي تمقالية كرتيس أفيا بوكر بم تعمير بد كوكر فوقي كا المهادكر مين "" تم الدرسفاک اعماز تھا کہ درسم کی گئے کا وقع آئی کیوں جو حارے کھریش مرمال شرور کر رکئے ہیں کمریا تھی کھی گزوا کرٹس کیا تھیں اوگیں کہنمیارے بھائیوں نے بھیٹرے لیے تھیں اس کرے تکالا تھا کہتمیارے فغل كمي يما كما ترات وه رح كمرش مندا عمل ( رُبا كالجيفغي أيزيز) .

مورجا تن اسار کائن کا دیدے اس الله میانا ورتانی کی بات من کراہے سے جوا ، اسپ کری آب تانی دعری تھیں بہت مرسے بعد آئی ہے رہی جھے ان سے مطاق دیں "مدکرو افر اِل کے مطالک کیا۔ قريال چيون چيون کرديے کي .

شانشہ جم بنے ووا کھا کر کھی تعبی روئے کی آ واز ان کر کرے ہے باہر تھیں اور منور کے <u>محل</u>ے کی سنتی فرال کود مکوکرروما کی کیجے میں پولیس .

" ميري نگا — بمري فريال مجميه ايما الان برزس أسما جووايس أسي

"الالالكوكراكيل الياسال في كرام والمكرك كالداركياب الديمال ي ك يمال الفي م برق بنی گا کا شاری کے موگی اور سے اللہ ذکر ہے کہ کی کوٹر ال کے اور سے نی شم ہور اللے و خوف ہے

''کیا کیندوں ہے تو میزاہ دفر بالدا کا بھائی ہیں ہے۔'' کیا اسٹان میں ہیں ہیں۔'' ''می دفریال جیمول فارخ کرنے کے بعد کی تھی ہائیوں نے فلاطر میز خرود بابا ہے خاکر کوئی ظلمی انہوں نے جس کا گئی اور بینا دوفار ہے ہیں جی میری وجیاں اورانا جا بٹا آتا ، و دسینے خرص مذاصد کے لیے جھے ایک خالی قلرے بڑی نے کہا تھا ''

" ئې ئېدىدى ئىندى ئاچە داراغ ئۇنىن قول دارگارىكادالاردى بى ياسىئى بادىك " ئىزىلىك قالارد." " ئى اگرۇرل بىمچىدىدە ئىردى تاسىكورىي ئىڭ كەر ئىدە دىدالارى بادى "

" إكل و كن مرى من المعافر إلى عالم الله

'' ٹاپدیرا دسال ہونا کہ میں اس بارے بھی موجوں تو تحریبانی ہوں ، ای بھی آئی ہوتے ہوتے وہ ''فوکر فر ال بہموکی سیما کی طرح تھے ہوئیا آئی ، ای آپ کو کیسیونکا سان مند ہونا جائے جنوں نے آپ کی فیک مزت جائی ''

معتمر بنا معدان صاحب اوران کی شخی ہے مدتر بغت گلد ہیں۔" تراکی بھوٹش جھری واقعا کر سکھاتھ کیا کیے۔ " بال واقع ہے مداعت لوگ ہی محرالان کی بہوا ووائن کا بھائی ٹیفا ٹوئٹ کے چلوں شک سے جی او واکد بہت ا<u>سے دکائ</u> کی مجرور انہیں کر یا ہا ہے۔ کم او کم انٹی کو کیاں سک معاسط میں ٹو بالکن بھی جس کرتا ہاہے درجا انگر بالوکا ہوتا ہے۔"

" منظم می مون مقاکر دالمون کی دون برد ولول کی دوندی نے بھی کسیاسیندے الک کیا ہے۔ " کہا اول کو چی میٹوں کی بریاست ان کی جائے کہا کوئی ٹی طاقہ قبط کھی کرتے ہو " شاہل روع آگی . فریال منسئر دری این کو مکوری کی اور ماکنت کیکرے والی غراقہ جیست عمد ان کی تالی میں ان کا کھی ۔ کہا ہو گھا تھا، کہا ہونے والی فی ان کا محبقہ ساوجو وکھ کی روائٹ کرنے کے نام کی کی فیا۔

'' قربال جمعے معاف کر دور غم نے میری چی کو بہاؤ ''اب ٹریا فریال کے اِٹھوا فی اُن محمول سے لگاہے رہ وی محمل ادر ان کا سابق وجود کھیلیوں کا زویس تھا ۔

من في الله المن المن المناورة بالمراكل المال المال المال المالية

"ای بہ چھوٹمی فاظ نے میں گم تمثل جی، ایمیت برقی ہوگیا۔ کی ماکٹ میں طالہ بنڈی کی سوروف شخصیات میں جہل جی جن کے اچرائ کیے بلومات معروف فخصیات دکھا اگر فرائل جی "

" مِنْمَ کُوکِهان مصل کی ؟" ''رُواب ہو جوری گئیں ۔ " انفرخانی نے تک میا ما فرادر آخریات کورٹن آ : خانان کیدسب سے میلیاتم دولوں سے !"

اب مثا تستاق کم استاد دلول باغمول عمد فروال کاچیز وقاعت به العقبار چام دی تھی !" میری و داخم مجھے۔ کے آئیمی و مند تا اپنے بیرانشکار کے کری عدم کا اولیکی !"

فرد ل الیک ان کی اِنہوں کے ملتے میں بول کمڑی کی جے دونت کی برکدا میں نہا دی ہو۔ صابر واو ومنور حیب جا ب کمرے سے والمسافقہ کی مناکے لیے ان کے مندرے بھی الگا۔

' ' رُوا کی دفتے ہم میں صابر دے کی یات برخامح الزال ہو آگی جس کے بعدے صابر دیے رُوا ہے بات الدین مرکزی

کر فی بزرگردی تکی مرکز اے کا لی تھر وی ہے صابہ کو رکھتے ہوئے کیا۔ '' محرف صحوح کی چگا خوا وقع او با م اوگا اب انگرا او او ای بات کو گھول ایر نیز حالمی کے کہے ہوگی میری

ڪرونا منظوم کا بيگا تھا اوا ويون ۾ اوجا اب اول او واي اٺ او واوس ۾ ج ھا جي ڪره سيدن اير هرو چي کي شادي . راه ۽ اور لاک کوکن جي ڪون !'

" فیصلاً کی سے شادی میں تھی کرتی ای سلیم آب بھری گرش پریٹان شدور کھرا تھر وہ کی کی ہر بہتان شرکتی کہ با ذک بلٹ میں گئی ہے !" فی اسکے دوئے لیے شن کھر دی تھی !" کائی آ ہے نے فریال جمہو کو صلو تھی مدت کا دیکھی دوئے دیا جاتا تہ کہا دیا ادائی کے تعیش کھا اندؤ اسٹور سے آر شاید دیر سراتھ تھی ایسان ہوتا میں ہرائیٹی ہے کہ محصولی کیا جمہ مردولا کرتی ہیں ۔ ای آ ہے نے محکی کوئی کمریشی مجمودی !" ان اور کی جمعہ کے معمولی ایسا مجمود ہے کہ لیے ! کرا وانت کیا گئی کر کے وق تھی ۔ ان کا کرتی تھی کھیا ، ان خاکمیا ادائی دیکھ کرا ان کے بیٹے تھی گئی کھوٹ ایک ، دوروا شت قان گئی کر یا وہی تھی کہان کی بئی کے ساتھ ا

" اکالیکا استین و حاقب ایرنی کارگیاں قابویا کرئی جی سائز ہے۔ اگر ذوبلی بھی نے کوئٹم کیا کیا ہے فواس عمل بہت کا مستختی بھی بھر جوفل واقعادی اور ان ہے اور اندوں ہے کوئٹی سائے کی اور کیے کیا جاتمی ہے !" " میں اند و واقعیب ہے فوٹ انتھ جس مجھوا را و و این از کیا تھی ہائٹی بین گئی !" ٹر یا چر بینے میروو منز ما اگر " درنے تھیں ۔

''جب دوباد نراوات کا جھڑست ہاؤ ایسا کھٹا کے ماتھ تھی ہوا جونے ہیں کہ جی ہو ۔'' ٹرا کے دیگر آن کھا کہ

''مشی نے تواج مینے عمل جوری فائے ساتھ شادی کے وجرواں کتے تھنے ویا ہے کہ نے والیں کے انہرے کی بچھ سے گئے نے ، اب مب مرک جادی ہیں چاہ کر آئی گیا و دیر اوان وہ آئی گی کہا کا شادی اور سے کی لیکش موری اوری اوری کا تواج وہ کی ۔ وہ کا اوالی جمہرے کے ماسے عمل کیے واسکوں کی اور کار بے ایک کرنی عمو کی احداد کی ہے جو کہا وہ جائے گی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ کی فوٹوکر کی ہے ''

" ایسا کوئٹی دو تم گا --- بول کے --- "صابی نے آئے نا حاکوٹا کو چاوگر کے ہوئے کیا ۔" آپ کوؤ خواد کو او کی پر بٹالن ہونے کی حاد تال جی بٹال ، آپ اسٹ میٹے سالن کو بول وہ کر ڈیا گیا ٹراری اپ منو و کے منگات ہوگی ۔" صابی ہے جھاکا کیا رمنور نے جہان ہوگر ان کوگران کو جھا۔

" صابره الدوقت بين غالق برواشت تيم كريميّ «الدوقت جه عن بالكل سكت فيم سنه كرنها، والشطوات بالفرام يسكول " فريائية كها .

" خوارثی کون کر دہائے آپ سے مکالی اٹنا گراور صد سے کو کی سنز شل کھی ہوڑا ال، شن و اس سنظمالا علی افواند سکت تھی " گھرور منز رہے ہوگی ایک آگر کا کہا جا کا جو اِلی میں بالی ہوؤ جال والے بنایا " صابر و نے کا کور کھنے آ أرب جوا كيليد بيندا له الرائ أي أعمل الكيليل كالتي الم

" تحرک کر دھا ہیں وادل آپ میٹ لو ملی وہا کن ہوئی ہے وال بھی بہت طاعت ہوئی ہے ۔" من نے مشکر کرنا کو دیکھتے ہوئے کہا ۔

شاھ بدی منورکایات کن کرید کی فرق واق مے کی جاب می بین رو . " کون او کو صابہ بین کھی کرد باور این " منورے ای کا دیائے کے لیے انسانی .

"بال المك كدر على آب "درد ع على عرادل ع الى .

" ما شاالله .... يب فرب .... يوى قرما تيردار لارتابسدار تارت يوى كالمحرّ ديد" وه لفظ بيا بياكر ال كر

و يكن اوست كود باها .

ڞؚ؞؞؞ۺؙڟؗؽٵٛؿؿڣؽ؞ۅڰٵڲۣٵڣڔٳڷ؋ڿۅڶڔ؞؞ٳۮڲٵٳۼ؈ڝٵؿ؞ػڔ؎ڲ؞ؠٳڹ؊ٷۄڰڮ؞ ؞ ؞؞؞؞؞؞؞

بعض اوقات المراق کی ذری شی رکھا ہے اوگ مجی و باتے میں جوانا کے جو کے بیارش کی بوند سوائی بالی کے نظر سے وہ اول گا از قرق بی کی طرح اور تا جس میں جب ہوا کا جونگا کر وہا تا ہے، بارش کی بدر میں برای مہائی جس معتب کا کھے بیما جو باتا ہے اور جول کی آخری جی مجی مورسان ہے آنسان کو اصلامی ہوتا ہے کہ اس کی زندگی کی سب سے دفا وارم کی انتہا کی رویائی ہے کہ ریجائی جدیدش ما تاریخ ہے کے وجود اساسے کا لول کو صفا محتل کر فی کے کہ کہ اور کے بیونی کھی ساک وی سے اسٹر انکر کے گئی کی کی و واضر ف بھائی ہے ہو

احمد بنال کے ساتھ بہت گاما مواقع ہم ووٹوں اجنوبی کی طرح در دیے بنے ، قادم باڈس ہے جب ہم اسینہ قبلت کینے آج آگ نے تھے بتا کہ طالبہ کے لیے رشی شردری ہے کہ جس سے کاری کی جائے وہی ہے۔ اندرائی آخلی تکی قائم رکھا جائے ۔

" تاقى تى نەلىرى ئىلىدىدارىيى ئالىلىدىدىنى ئالىلىدىدىنى ئالىلىدىدىنى ئىلىدىدىنى ئىلىدىدىنى ئىلىدىدىنى ئىلىدىنى

" مهاری نی فللم نیس برای کیم ایکایا شی کردی مو"

"بر الدن يركمان الم يكرد المكل جوز الدووز المستن رجان يوفي كال

" جب قرار طلاق سے کامل جندید ایس محمامانا ہے "

" عالى شراة يوى شكل عرب من كل موال."

"اب مرق اموان كالمرادى أسانون كحساب عند فرران كالباسكا"

". たいけいいいかがいいいいんん"

"البحد تعالى بهت البوائد مع الرائد من طال من الوائد فلك تجانات مير كاد شروادي محل بها ورو ومى كوفي والكوائد الموائد البوائد والمال من الموائد في تعديد بهريد ، يس في و ياد يمكن به الرائد ہوئے کیا ، جھادئ کے جیسے تنی بیٹل جادی کئی متوریق کی شکر کا ان بالدی ادر ٹاکی آگھول میں آٹھول کے ۔ ''در کیابانا میں جانی ایس آٹ ہے کے مصرے بیٹر کوئٹی کوئی اعتراض تھی ہے ، اب آ ہے جی ان وہ متورہ ہے ۔ کہ مدیر سر ایجن '''

المعرصار وموركاة متحى ومتكل بورها يكرمانه ورحالهاري بعاني بيدنم أكرور على الأركراز فوارة و

حميان کې نکارل قراب **دوکا "**" "حکامت این سر اکموس" د

" ثم كومنور لبند جهاليل "مهايره كالجدمونيرة) . " تعريب كالأور ميكان من كالمساورة كالجدمونيرة) .

"مؤوكر كالإنديوكلاب مكريز كالي بيان بن البيديغ توسيدان كوركا بيرا مارد . ش توجي سال كوركودي بول، بمرسومات القريدة الماجه الديمية كوركان بوكي في المرابطة ويون سال كوركودي بول، بمرسومات القريدة الماجه الماجه الماجه الماجه الماجه الماجه الماجه الماجه الماجه الماجه

مَنْ كُلُ الْقُرِالِ مِنْ مُولُولِ بِكِينَا إِلَيْنِ مِنْ اللهِ بِكِينَا مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِلَّالِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّمِي ا

سسمان پھیک کیدہ قامیت کم استاد مل او ایک ہے ہوئیا تھی مائی میں کو بارسان او کورسیدے پہلے تھے ہیں۔ اوا کردہ ہواری خادارے باری آئی ایک شاخل نے ہوئی کا جسٹ فریکی اور ایل سکول میں ہور پر چیال کار کا تھی ہو اوادی کا کہانی ہولی میں ہراوں سکوکا کرنی ہوں" میا شرقیم کر ایسکا آسوں بھیا گھی ہمی میں تھے ہوئے کے لئی ر

" قال جان ، پہلے آپ مجھ معاف کردیں ، اگر آپ سٹے بھے معاف کھی کہا تھیں اسٹے آپ سے نظر طائے کے کالی کئیں معرق کی " امریز کیا مٹا کند تھم کے بھی پکڑے دو دی تھی سے بٹ ان کر رقام نے انٹیں اٹھا

أ كلمول عن محبت كارتمزم إحوار برق شريار واد يكه يكي بول "

شریان کی انگرائ کرمز بدا فیری کی میریناندل کا کراف می بده در اخلی چون ی مرین زیر کی ک بہت سادے قرب موسد ، جائیں وعرف ان قام قربوں کے لیدی کا انتخاب کو ل کیا تھا۔ وہ رور ک کے کمی مجل موٹر پر خود کو فی فیصل کا کس کرا تھا۔ اس کا نشار شاید ان مردول علی تھاجہ بدید میں کا ہاتھ یکو کر چلتے کے مالك اوسلة إلى شيخ من البيشة كالبلد إلا قوال أن المسارك في المركب على محل وقت لين إدر من أي أرب كام لينت جريا مروه كوني خلو فيهل كرف بني أمي كونوس وكان الا

همه بخمالوگول پر بهمه دشته موارد بها بروه ای خلایات کوچی بیپوشیخ محضر کے عادی بوتے ہیں۔ اس کا خینل قاجن طرح مومہ یا کی مال سے ہرتشا بات برمر جمالی چل آ کی ہوں، زندگی کے ہرتھیلے میں میری التضريحي والحرارية في راهره الدين المستعلق من المدين المراجع المراجع المراح المراح المراح المراح المراح المراح توشوى كل جال بادد ملك كردك عمر ياس بين مهمت دركية بين و يحق بين ويدرن كريت ي برے دوجاتے بیں اور ذالوں پر بھول جوسے کتے ہیں۔ حبت کے آبائے سے دساس اور دیائی کی جملی ہوئی معول على الاستطاق مندرت على في موا مرساور مرس يكال مر الموام المراد المر 

احمد جمال ایک نیک اور کیا آیوی ہے جسے اپنے وجدول کایا س مجی امات کی طرح قرار اس نے شخاص ہے یہ خرد کہاتھا کہ حراتها دے مجتمع بر حمی اُوطا تی وسیع پر تیار مون ا الکیامور میں مال کے لیے علی نے بیسوی کیا تھا كدد ديارہ توائل سے نكاح بر كوچي كروں كى اور اسام يج فود بالول كى ادرا س طرح بالوں كى كەسەم فىكەرو ينا المان التي مراجع المان خرود في وكراندكو في وقم آيا ورز لدكي في محمان المازي كروت لي كر عَجْنَ عَلَا قُلِ عُرِهُ حِسْبَ مِنْ الْ كَالِمَا الْوَكَا لِي مِنْ أَكَرِيْبِ عَالَ مِنْ بِيكِيا كَوَا كُرَةٍ عَلَى مِنْ مَاتِوا يَا لکارج رقرار دکھنا واستے ہواو دکا کیے ہوا کرچیں تو شریعین سے شاد کیا قد شرود کرانوں کا کمرستھل اس کے یاس شہر يس كثيران وسكون كأبياب شروكا وكال يشروها وإبها جول وقيامان كالغدمت يحسباني ما تواري أرويكم كرناما بنامون جمساك تنام يريشانون كي أيك وجريري داري بمي تعيري ب

کیارے دوست شرقها را احمال مندر ہول کا کرتم نے تصاریح وقد سے ہے آزاد کیا تھرا کے التج عمرور

كرون كاس احر بعال فياحد بحرب فيصف بواداتها " إن الأو" هجارا إنه أب أستمان والولا

" النية عج جعم الدين المحال كر الخير للمن الملاء ومكتل "

عُمَانِ فَي الْمُعْلِينِ إِلَى مُعَاجِرا رَبِ مَكْمَرِ عِنْ مِينِي الرَّانِ فِي تِيرُولِ كَا يَالِي كررب عن اوروسية ال حفل على ووات وحد من من كرياب أحمراكرد يمن ك بدراي كام شروت ك تحد

" لے لوئے ..... شاید مری فلطیول اورکونا میول کا میکواندالدی موجاے۔" فیار نے اپنے آ آسوائے الدوی لی سلید ریکان کویٹ سے لگا کر پارگرے کے جوائی نے احرے کیا "جو باڈ اگر قمیا ری اجازت جو على حكى عدد يا تحى كراول " احد تهال المات شريه م ياكر كمر عدت إيراقل كيا-

تمين جيد وإب كرك يوينى موفياتي والتحدين بكره بوااخيار باتعرب كركر كرد دين از دبائن بالى كا مكائل كالرحك كرائ كروون عن يزاقا

" يحص معاقب كردينا تغين كرتمها والمسل تعمورواديش اي اوس" وودوزا تو تالين يرينها بوا كهر بإنشاء" على نے بہت کا ایال کی این ایلیز بھے وال سند معاف کردیا۔ "ووخاس مجمع کی کر آ تھول ہے آ نسورواں عيد المنتس جاني كاكرية أمود كاير الركول ميد داين.

" شمي جاليا بون احمر يا زنهت التصافيان جيء وه برايك كي فزت كرت جي، وواييم ازيان كي محيا مزت كرت إن يوفوا كونزت كالل شرمج بريات شرق سال لي كدر إبول كرانبول في يوج تقل وشقے کے کے طروری ہے۔ بروری کی مکل مرا ہے، براٹ کا بہتا جااؤ کیا ہے۔ وومرول کی مزے کرنے والے کوگ اللہ کے بھی ایند یو دیندے ہوتے ہیں۔"

" يَعْهَا مَا مْ مِن مُحِيمِ مِن السَّالِ وَمِنْ كَمَا مَا مُنْ اللَّهِ اللَّهِ مِن مُحْمِدُ وَمِن ا العظمان برائين سے كرافر اوكر ما توج بالدوق والوكا يكن - إلى بكور كركے وكا الرقرنے وندكى كى موري كى تحديد إلى الإشراء را إلى أكرتهار عياس آول الني كورائية آب كرب يادره وكار مت محد من الراح كالراحة كالتين إلى وَفَي جواب فيل هار ومر بعكاسة مسلم إذ كوبهادي في رووايك وقد مرج ل ك الرائيالان الان الربيان الربيان وين المائل كالاراس المعلم كول الكالم على من الن كا دل على شرك ليا ورة المودل كي دواني باه كل كي اوراس كا دل اس كار موج رجاتها كر كي مرك مجيمي كرين مكد الب يك جويرا فيون كردا تقار زندكي كالقيد ادوارش مجيرة إدراد رخياج ابت<u>ع كريني</u> برار المحمول اور يوسط محرمتين ايرا جمر الحار تني جرب إن بيج مير الجها لكناب ووهيت عما يعن والد مجت بما الوقائب - برخص كو بمجان ليما الرجراك مكم جور السناس كرال كالعال ع له يُما زيون مشكل الميار بعن اوک ویوانے شام می ایس آئے۔

"الذكرك كريماني ويصيح الكلي بصرك على الحين مجودي مول " ووجب باب يسكي من وي ي. عجان كو كل المبية ويراوي في - تب يرال كرفة من في جاب ك كرائ المرافعان - الول المرافعا آ نسوة لياكوا في المستماك بيشت سنة معاف كرتي الرسنة كمار

" تعلم الدي ميري زلم في المراقع الدي أله على من المراري المراقع المراجع المراع وَات مع حَمِينَ وَ يَكِلُ أَن كُلُ الكُونِ إِن إِنَّا لَى مِن مِن اللَّهُ مَا لَى اللَّهِ مَا اللَّ كسيالة قال كالفام يج محمد يحقي كل كل بيديم بهن بلاكنية البطويا في كاردا. ي زعاكا كاسر يقيقا بهت خواصورت مو كاكروا ہے والے والد كالفل ب ما كرت اين اسب اس ك ما ما بالحول يا اينا ماتحد مح اوت دوجي سرادي.

ممیت ور یعقین و و مانتورا صاب میں جاموم کے بدلنے یا محق قادر میں۔ جمال کی بگا اور یا فورقا عموں همراد کھنے موسد ووال کی ہر بات کالیقین میں ہے رکم ایک کنگ کی اس کے والے میں ہے کرایک محلے میں رہے و المعادلان المعامة مالى معالى موسكة تعدان والول كالزل الله والحاكم يدنول في مما يول على الما المول العلقاء عبان.

## "اجم انصار" كي ويمركت

| ( ۽ ول دورمر الله يشون                | الله المائية                |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| (اقدالول) کا جمومه)                   | ي رگ چاجت ک<br>۱۳ رگ چاجت ک |
| (افسانون کا کھویہ)                    | م<br>مران محرور             |
| (409(15)                              | min star &                  |
| (こりゅう)                                | ىلىرى £34.                  |
| (عُروحوات)                            | 🖈 خوتی مختار                |
| (المورون)                             | 🛊 ياترگ                     |
| (المرحزات)                            | ÷ ÷ *                       |
| (طوومزان)                             | (** *                       |
| (طورانزان)                            | 🖈 حينول كالحلوط             |
| (d <sub>U</sub> (1))                  | 5 0 1 LJ +                  |
| (سنرنامسازياني)                       | 🖈 کرای ہے کیڈانگ            |
| (متراهد دریلی)                        | <b>-</b> € ★                |
| (افعالون) کا جومه ندرها)              | Jakes *                     |
| ( للوومواح، وومرااليُرينطي، لا مِلْح) | الم شوشا                    |
|                                       | ** **                       |

\*\*\*